

ПАМЯТИ ПОСЛЕДНЕГО ПЕВЦА РОССИИ

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР НЕСТЕРОВ.

Вологодская земля славится талантливыми людьми, и особое место в ряду наших выдающихся земляков занимает имя Николая Рубцова. Эту истину в очередной раз подтвердил XII Открытый фестиваль «Рубцовская осень», проходивший в Вологде с 24 по 26 сентября 2009 года.

Редко кому из писателей выпадает судьба быть и оставаться народным любимцем при жизни и после ее окончания. К Николаю Рубцову настоящее и большое признание пришло уже после смерти благодаря любви, любви всенародной: не дожидаясь дат и мероприятий, поклонники таланта поэта чтут память о нем, собирают материалы, множат армию читателей и авторов, создающих творческий образ Николая Рубцова в живописи, литературе, музыке. В столичных городах и в отдаленной глубинке создаются рубцовские музеи, его именем называют библиотеки...

Николай Рубцов стал поистине национальным поэтом, «негромкая» лирика которого пришла по душе читателям разных возрастов. Творчество нашего земляка, сложенное по определению самого поэта из слов, «что звучали до нас сотни лет, и столько же будут жить после нас», близко и понятно каждому. Его поэзия прочно вошла в наше сознание как лирика души и сердца. Она проста и естественна. В ней отражена уникальная народная культура, которая впитала в себя опыт духовных исканий и подвижничества сотен поколений, которая лежит у истоков души каждой нации, которая испокон веков давала людям силы жить, творить, которая впиталась в наше сознание с молоком матери, с воспоминаниями детства.

Потому так дорог Рубцову каждому из нас, потому он у каждого свой. Одни пронесли сквозь годы тропинку и воспоминания о том, «как день, играя, догорает», другие — о том, как «горит...» в тишине полночной «звезда моих полей».

Объединить сердца и души людей живой силой рубцовского слова позволил музыкально-поэтический праздник «Рубцовская осень», который, начиная с 1998 года, традиционно украшает вологодскую землю в сентябрьские дни. Это одна из самых масштабных «народных» акций по увековечению памяти поэта, возникшая и развивающаяся по инициативе почитателей таланта Николая Рубцова.

Появившись как городской праздник, «Рубцовская осень» давно переросла его границы, и в 2007 году по инициативе Губернатора области В. Е. Позгалева впервые прошла в формате открытого фестиваля поэзии и музыки. Символично, что новый статус, позволивший точнее



Памятник Николаю Рубцову
на его родине в г. Тотьма.

отразить многогранность таланта поэта, проект приобрел в Год русского языка.

Символично и название фестиваля, а также время его проведения. По воспоминаниям поэта Валентина Сорокина, Николай Рубцов сравнивал себя с осенним листом. Именно эта пора, печальная красота северной природы наиболееозвучна лирике поэта.

В этом году программа фестиваля объединила различные направления: научно-просветительские чтения и творческие встречи, презентации изданий и выставки, театральные постановки и концерты.

Открытие «Рубцовской осени» состоялось 24 сентября в Областной универсальной научной библиотеке научно-просветительскими чтениями «Литературные традиции Русского Севера» на тему: «Литературное пространство Вологодской земли». В чтениях приняли участие известные исследователи творчества Н. М. Рубцова. Появление в 2007 году в афише фестиваля научной составляющей имело целью обеспечить более полное понимание его творчества. И это действительно актуально: сегодня, когда так велик интерес к Рубцову, когда появляется огромное число работ и статей ему посвященных, значительно

возрастает и роль нашего региона как связующего звена между исследователями творчества поэта всей страны. Фестиваль успешно развивает это направление.

Литературный вечер, посвященный юбилеям Н. В. Гоголя, В. П. Астафьева и литературному восприятию Н. Рубцовым их творчества проходил с участием поэтессы Вероники Шелленберг, творчество которой, по мнению многих литературоведов, близко по стилистике и художественным образам поэзии Рубцова.

Значимыми событиями фестиваля стали: демонстрация хроникально-документального сериала «Душа хранит», созданного в рамках кинопроекта «Поэт Николай Рубцов» из цикла документальных фильмов «Золотые имена России»; открытие выставки вологодских фотохудожников «Пейзаж, меняющий обличье...» по мотивам произведений Рубцова; презентация произведений заслуженного художника России Клима Ли в музее «Литература. Искусство. Век XX» и презентация книги «Душа хранит» известного исследователя творчества поэта Майи Полетовой.

Впервые в рамках фестиваля «Рубцовская осень» прошел областной конкурс чтецов «За все добро расплатимся добром» среди воспитанников детских домов и школ-интернатов области. В период проведения фестиваля вологжане вновь смогли встретиться с творческим коллективом Театра народной драмы Александро-Невской Лавры из Санкт-Петербурга. Спектакль «Грусть и святость. Жизнеописание Н. Рубцова» почитатели таланта поэта могли увидеть в концертном зале музыкального факультета ВГПУ.

Поэта считают великим, если его стихи становятся песнями. На стихи Николая Рубцова, по разным источникам только в России сложено и исполняется более 400 песен и романсов: «В горнице моей светло...», «Журавли», «В этой деревне огни не погашены...», «В минуты музыки печальной...», «Букет» («Я буду долго гнать велосипед...») и этот список можно продолжить. Любимые музыкальные произведения звучали в эти дни в рамках открытого микрофона «Мое слово верное прозвенит» (выступления молодых поэтов) и музыкально-поэтического праздника «Рубцовская осень» у памятника поэту.

Финальным мероприятием XII Открытого фестиваля поэзии и музыки стал гала-концерт участников «Рубцовской осени». Консисторский дворик Вологодского кремля был наполнен песнями в исполнении Камерного мужского хора п/у А. Мишина, ансамбля народных инструментов «Золотые купола» (г. Ярославль), автора и исполнителя Сергея Круля (г. Уфа).

Многие вологодские исполнители — участники фестиваля: Елена Никитина, Леонид Минаев, Всеволод Чубенко — поддерживают проект с первых дней его существования, достойно выполняя ответственную и почетную миссию сбережения творческого наследия поэта на родной земле. **ББ**