

# Рубцов в России БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ

*Вальяжный Андрей Вознесенский в субботнем диалоге с Урмасом Оттом уверенно развенчал евшушенковскую формулу «Поэт в России больше, чем поэт». И все же что-то в ней есть неуловимое... Поэтическое слово, книга сохраняют на российских просторах свою, непонятную многим власть. Свидетельство тому - и второй вологодский городской праздник «Рубцовская осень», что состоялся в минувшую пятницу у памятника поэту на крутом берегу Вологды.*

**К**ак когда-то москвичи, влюбленные в поэзию, собирались у памятника Маяковскому в столице, так ныне в Вологде сквер у Петровского домика стал местом не только поэтичным и красивым, но и поэтическим по месту встречи всех, кто влюблен в стихи Николая Рубцова. А их очень много.

Отрадно, что реальную потребность горожан в контакте с живым звучащим стихом сумели угадать организаторы праздника - администрация Вологды, городской Дворец культуры, писательская организация, областное радио и продюсерский центр «Арт-проект», а реализовать ее сумела Ирина Цветкова. Музыкант, руководитель творческого коллектива, она не ограничивается только собственным творчеством, а давно профессионально отслеживая вологодскую музыкальную ситуацию, грамотно формирует ее, ища новые пути и задавая направления.

«Рубцовская осень» - один из удачнейших общегородских проектов, которые на деле объединяют вокруг бесспорных художественных ценностей самых разных людей. Нынешний второй фестиваль собрал вместе поющих и читающих, профессионалов и любителей всех возрастов. Музыканты, певцы, актеры, поэты, писатели, критики и литературоведы, читатели и почитатели поэта, сменяя друг друга у микрофонов, восстановили в коллективной памяти хрестоматийного Рубцова. Столь массовый праздник трудно уложить в жесткое русло какой-то одной концепции. Да, скорее всего, и не нужно. Предусмотренный в программе «Открытый микрофон», с помощью которого любой желающий может сказать свое слово о поэте, - удачная находка, раздвигающая рамки торжества.

Важным было и то, что областное общество книголюбов орга-



низовало книжный лоток с замечательно выверенным подбором литературы - от популярной классики до сборников самого Рубцова и последнего романа Василия Белова «Час шестой». Впервые перед читающими был явлен как бы идеальный книжный прилавок, очищенный от лакированного мусора коммерческого книгоиздания.

Над Вологодой звучали поэтические строки Рубцова. Общее многоголосие перекрывала запись голоса поэта. Медленное, тягучее, не пение и не чтение, а некий магический речитатив завораживал сопричастностью к чуду стихов выдающегося поэта. Голос Рубцова, редкая красота солнечного осеннего дня, лица людей, внимавших поэзии - все это подарило одно из самых сильных эстетических переживаний последнего времени.

Получалось, что поэт в Вологде - действительно больше, чем поэт. Он, собирая и объединяя горожан, становится для них источником радости, вдохновения, настоящим генератором положительной энергии. Николай Рубцов стал для Вологды объединяющей фигурой. Это открыл всем нам очередной праздник «Рубцовская осень».

**Наталья СЕРОВА.**  
Фото Анатолия СМОЛИНА.