

Рубцовские музеи, центры, объединения Rubtsov museums, centers, associations

T.A. Абрамова
г. Санкт-Петербург, Россия

Литературный музей «Николай Рубцов: стихи и судьба»: история и современность

T.A. Abramova
St-Petersburg, Russia

The literary museum “Nicolay Rubtsov: verses and destiny”: the history and the present

В статье изложены материалы об истории создания литературного музея «Николай Рубцов: стихи и судьба», посвященного выдающемуся русскому поэту, в библиотеке № 5 имени Николая Рубцова Невского района г. Санкт-Петербурга.

Также рассказывается об экспозиции музея, подробно об отдельных экспонатах, связанных с ленинградским периодом жизни и творчества поэта Николая Рубцова.

Заключительная часть статьи посвящена современной работе музея как объекта культурного пространства города.

Ключевые слова: библиотека № 5 имени Н. Рубцова г. Санкт-Петербурга, музей поэта, экспонаты, дарители, сборники стихов Рубцова.

In the article is expounded the information about the history of the creation of the literary museum “Nicolay Rubtsov: verses and destiny”, which is devoted to the outstanding Russian poet, in the library number 5, named after Nicolay Rubtsov, Nevsky District of St.-Petersburg.

Also it is told about the exposition of the museum and, in details, about several exhibits connected with the Leningrad period of the life and the work of Nicolay Rubtsov.

The final part of the article is devoted to the modern work of the museum as an object of the cultural space of the city.

Keywords: library № 5 of St.-Petersburg named after N. Rubtsov, museum of the poet, exhibits, donators, collections of poems by Rubtsov.

Нет лучшего признания для поэта,
Чем память бескорыстнейшая эта.
Да будет живо песенное слово
В библиотеке имени Рубцова, —

эти строчки, написанные петербургским поэтом Николаем Астафьевым в 1998 году, посвящены библиотеке, которая не только носит имя великого русского поэта Н.М. Рубцова, но и всеми формами библиотечной и музейной деятельности способствует продвижению творческого наследия поэта, а также привлекает своих читателей к разговору о современной поэзии, ее роли в формировании духовности и нравственности.

Речь идет о библиотеке № 5 имени Николая Рубцова Невской централизованной библиотечной системы Санкт-Петербурга – одной из крупных публичных библиотек города, которая обслуживает и детей, и взрослых, выполняя функции библиотеки семейного чтения. Число ее читателей – 13 000. Ежедневно библиотеку посещают почти 600 человек. В 2009 году библиотека отметила свой 75-летний юбилей.

Инициатива присвоения библиотеке имени поэта Николая Рубцова принадлежит читателям, которые увидели в деятельности данного учреждения культуры возможность через поэтическое слово возрождать духовность, а в поэзии Рубцова, как в никакой другой, – способность развивать у слушателей нравственные начала.

Думаю, что ожидания наших читателей оправдались. Библиотека стала известной не только в Санкт-Петербурге, но и в других регионах России, и даже за рубежом.

Сегодня – это многофункциональная библиотека XXI века, объединенная поэзией Н.М. Рубцова, а точнее, ее философией и цветописью.

Нам удалось средствами интерьерного дизайна подчеркнуть, что библиотека носит имя поэта Н.М. Рубцова. В наших интерьерах можно увидеть дремучие вологодские леса и синие реки, услышать шум берез, увидеть синее небо, звезду полей, яркое солнце, вдохнуть запах клюквы, походить по зеленой траве...

Вот так строчками поэта мы называем уголки нашей библиотеки:

За все добро расплатимся добром,
За всю любовь расплатимся любовью... [1, с. 194] –

интерьер фойе;

Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны [1, с. 201] –

зеркало в фойе;

Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать [1, с. 187] –

кафедра в мультимедиа-зале;

Тихая зимняя ночь [1, с. 191] –

люстра на абонементе.

Заметную роль во внутрибиблиотечном пространстве играют самостоятельные подразделения: выставочный зал и литературный музей «Николай Рубцов: стихи и судьба», которому в марте 2015 года исполнилось 16 лет. За это время он стал одним из лучших российских музеев поэта Н.М. Рубцова. И в первую очередь это утверждение связано с формированием коллекции экспонатов музея и построением экспозиции.

19 марта 1998 года топонимическая комиссия Санкт-Петербурга принимает решение о присвоении библиотеке № 5 Невского района имени поэта Николая Рубцова. Библиотека, в свою очередь, принимает решение создать музей поэта и дату 19 марта 1998 года считать датой рождения музея. К этому времени библиотека уже располагала некоторыми экспонатами, в основном фотографиями и книгами.

В «Книгу учета поступлений музея» экспонатом под № 1 был зарегистрирован сборник стихов Николая Рубцова, подаренный его дочерью Еленой Николаевной Рубцовой.

Также в числе первых экспонатов музея – рукопись книги Н.М. Коняева о Рубцове «Путник на краю поля», подаренная автором; фото-портреты Н. Рубцова, подаренные фотографом Львом Пантелеевым; книги-миниатюры, подаренные Данилой Кимом; книги, сборники стихов Рубцова, газетно-журнальные статьи, копии документов, подаренные А.В. Антуфьевым; скульптурные работы Сергея Алипова; живописные работы Валерия Таирова.

Всех дарителей назвать невозможно, потому что их – более 300. Но двое из них: Алексей Васильевич Антуфьев (в 2001 г.) и Борис Иванович Тайгин (в 2003 г.) – стали лауреатами Премии имени Екатерины

Романовны Дашковой Петербургского библиотечного общества в номинации «Меценат». Так высоко был отмечен их вклад в дело формирования коллекции музея Николая Рубцова в Санкт-Петербурге.

Примерно 1/4 всех экспонатов были подарены музею А.В. Антуфьевым, еще 1/4 – вещи других дарителей, а остальные, т.е. половина всего фонда, были найдены или приобретены библиотекой.

Сейчас в фонде музея, который мы называем «Рубцовский фонд», более 3000 экспонатов, около 1000 из них находятся в экспозиции. Если смотреть на экспонаты в количественном отношении по видам, то экспонаты можно расположить таким образом:

1. Газеты, журналы, газетно-журнальные статьи;
2. Книги;
3. Фотографии;
4. Произведения искусства;
5. Автографы, рукописи;
6. Документы;
7. Предметы материальной культуры;
8. Другое.

Количественное соотношение экспонатов по видам подтверждает направленность нашего музея именно как литературного.

Несмотря на то, что изначально у музея было много дарителей, может показаться, что экспонаты собирались хаотично: кто что принесет. Но это не так. С момента принятия решения о создании музея коллекция формировалась планово. Была разработана концепция собирательской работы в соответствии с тематико-экспозиционным планом музея, определены «белые пятна» экспозиции. Например, «прижизненные сборники стихов Н.М. Рубцова», «автографы поэта», «литературоведческие сборники», «музыкальные произведения на стихи Рубцова на разных носителях» и т.д. Продолжать можно бесконечно, потому что начинали мы с 5(!) экспонатов. А сейчас в литературном музее «Николай Рубцов: стихи и судьба» – 17 разделов экспозиции, достаточно серьезно и полно освещая жизнь и творчество Н.М. Рубцова.

Экспозиция построена по тематико-хронологическому принципу изложения материала. Каждый раздел экспозиции назван поэтической строкой Н. Рубцова и отражает определенный период жизни и творчества поэта или раскрывает какую-либо тему, с ним связанную.

Значимость любого музея определяют экспонаты основного фонда, другими словами, экспонаты эксклюзивные. Для нашего музея такими экспонатами являются:

- экспонаты мемориального характера (автографы, мемориальные вещи, связанные с именем Н.М. Рубцова);
- произведения искусства;
- отдельные книги, фотографии, рукописи, документы, предметы;
- другое.

Остановимся на некоторых из них.

Николай Рубцов прожил в Ленинграде почти 3 года (с 1959 по 1962 г.). В ноябре 1959 г. после демобилизации Рубцов приезжает в Ленинград и устраивается на Кировский завод кочегаром. Он быстро находит дорогу в литературное объединение «Кировец», куда входили поэты – рабочие Кировского завода, а также в редакцию многотиражки Кировского завода, которая также называлась «Кировец».

Фотография, на которой только единожды запечатлел Н. Рубцова петербургский фотокорреспондент Валентин Голубовский, известна с конца 90-х годов XX века. Копии этой фотографии есть в других музеях поэта, опубликованы в книгах и сборниках.

А вот три другие фотографии, сделанные в то же время и тем же В. Голубовским, известны только посетителям нашего музея. На них запечатлены рабочие заседания литобъединения «Кировец». На двух фотографиях обсуждают только что выпущенный сборник «Первая плавка». По словам В. Голубовского, Н. Рубцов был на этих заседаниях, вот только в кадр не попал.

На третьей фотографии – выступающий Валентин Горшков – поэт, друг Н. Рубцова. К тому времени, как в «Кировце» появился Рубцов, Горшков был уже сложившимся поэтом. Поэтому не случайно он стал рецензентом стихов Н. Рубцова, которые тот представил на суд своих соратников по перу.

В музее экспонируются 10 машинописных листов, выполненных Н.М. Рубцовым, с пометками В. Горшкова. Пометки – это плюсы и минусы. В основном – плюсы. Об этом событии В. Горшков оставил воспоминания, рукопись которых экспонируется в музее.

В Ленинграде у Н. Рубцова было много друзей, но В. Горшков всегда стоял особняком, это был самый близкий друг поэта.

Долгие годы в семье В. Горшкова хранились вещи, к которым имел отношение Н. Рубцов. В документальном фильме «Искреннее слово» В. Горшков рассказывает о столике, подаренном ему Рубцовым на новоселье, и гитаре, купленной друзьями вместе, играя на которой, Рубцов не раз пел свои песни. Сейчас эти мемориальные вещи, переданные Тамарой Алексеевной Горшковой, вдовой Валентина Сергеевича, находятся в экспозиции музея.

Тамара Алексеевна, разбирая архив мужа, натолкнулась на записку и стихотворение, подписанное фамилией «Рубцов». Приводим текст полностью (орфография сохранена):

Коля! Ключи не знаю чьи
Видимо Глеба передать треба

Легко по лесу лезу я
Все дальше, чаще в тыл
Стоят сегодня трезвые

Деревья и кусты.
Я говорю им прозою
Сегодня я ваш гость
На память срежу розово-
Березовую трость.

Бесплатно и не в очередь
Что в жизни нет границ.
Прослушаю до ночи я
Ансамбль свободных птиц.

Сразу хотелось верить, что это неизвестный автограф поэта. Но настораживало обращение в записке: «Коля!» Видимо, записка была обращена к Н. Рубцову, а речь в ней шла о Глебе Горбовском, у которого Н. Рубцов частенько бывал. Со стихами сложнее. По своему строю они могли бы принадлежать Н. Рубцову. Да и подпись, подправленная, напоминает подпись Н. Рубцова. Но почерк – не его, а у первоначальной подписи явно прослеживается начальная буква «А». Поэт Юрий Иванович Кириенко-Малюгин высказал предположение, что записка и стихи написаны рукой брата Н. Рубцова – Альберта, который тоже писал стихи. Но чьи эти стихи на самом деле – остается предметом исследования.

Н. Рубцов занимался не только в заводском литобъединении, но и посещал более солидное городское литобъединение «Нарвская застава», которое давало выход на большие литературные вечера и в журналы.

В «Нарвской заставе» Рубцов познакомился с петербургским литератором, поэтом, одним из мэтров «Самиздата» – Борисом Тайгиным. Его издательство «Бэ-Та» (Борис Тайгин) существовало с середины 1950-х гг. и до 2007 года, тиражи изданий в котором были мизерные

(от 4 до 10 экземпляров), поэтому уникальны. Это, как правило, неизданные первые книги поэтов. Всего больше сотни имен.

1 июня 1962 года Б. Тайгин записал 10 стихотворений Рубцова в его исполнении на магнитофонную пленку и предложил поэту создать машинописно-рукописный сборник – как настоящую книжку, отредактированную самим автором.

В течение полутора месяцев (июнь и пол-июля) Николай бывал у Тайгина часто. Он приносил новые стихи, высказывал конкретные предложения по изданию своей книжки. Тайгину приходилось неоднократно перепечатывать заново уже готовые страницы, так как иногда в одно и то же стихотворение Рубцов несколько раз вносил разные изменения. Если изменения были значительными, то менялась дата написания стихов. В окончательном варианте в книжку было включено 38 стихотворений разных лет. Рубцов назвал сборник «Волны и скалы». 13 июля 6 экземпляров сборника лежали у Тайгина на письменном столе. С этим машинописно-рукописным изданием Н. Рубцов поступил в Литературный институт имени А. М. Горького в Москве.

Всю свою жизнь после гибели поэта Б.И. Тайгин хотел издать «Волны и скалы» в типографии. Это ему удалось сделать: в 1998 году при участии земляка поэта, собирателя, кандидата военных наук А.В. Антуфьева вышло репринтное издание сборника. Его небольшой тираж сразу же сделал книгу библиографической редкостью.

Рассказанная нами история издания сборника «Волны и скалы» широко известна. Но лишь немногие знают, что у этого машинописно-рукописного сборника есть вариант с названием «Волна и берег», предложенный Н. Рубцову Б. Тайгиным. В него вошло 20 стихотворений поэта. Б. Тайгин по своему разумению собрал их в сборник, а так как стихи в основном были о море, то и название он дал, не мудрствуя лукаво, «Волна и берег». Н. Рубцову в таком виде сборник не понравился. Он представлял его иначе и, как мы знаем, сделал по-своему. Если для Б. Тайгина «Волна и берег» – реальные понятия, то для Рубцова в выражении «Волны и скалы» «волны» – это волны жизни, а «скалы» – различные препятствия, на которые человек наталкивается за время своего жизненного пути.

Но Тайгину свой вариант сборника нравился, и спустя 32 года, в 1994 году, по дневникам и записям он воссоздает сборник «Волна и берег». Сейчас этот сборник в экспозиции музея.

В экспозиции размещены и другие материалы, связанные с созданием сборника «Волны и скалы». Среди них автографы поэта: рукописи и

машинописи стихотворений Н.М. Рубцова, вошедших в сборник «Волны и скалы».

Что такое автограф? Он является ценнейшим источником установления истинного текста, написанного автором, ценным материалом для изучения творческого наследия поэта.

Долгое время велись споры об авторстве стихотворения «Жалоба алкоголика». По данным библиографического указателя «Русские писатели и поэты»¹, выпущенного Российской национальной библиотекой, впервые это стихотворение как рубцовское было опубликовано в сборнике «Вологодская трагедия» (составитель Н.М. Коняев). В последующих изданиях это стихотворение также продолжало быть рубцовским, несмотря на протесты семьи Валентина Горшкова. И вот находка. Недавно музей стал обладателем автографа этого стихотворения («Живу я в Ленинграде / На сумрачной Неве...»). Никаких сомнений не осталось. Его автор – петербургский поэт В. Горшков².

На сегодняшний день наш музей располагает одной из лучших коллекций изобразительной рубцовианы.

Это скульптура, живопись, акварель, графика, коллаж. Среди авторов: скульпторы Сергей Алипов и Екатерина Вишневецкая; художники Татьяна Васильева, Ирина Быстрова, Константин Иванов, Геннадий Сорокин, Валентин Малыгин, Валерий Таиров, Сергей Леонов, Иван Григорьев, Михаил Ушаков, Геннадий Головкин, Николай Фомичев; фотохудожник Юрий Костыгов.

В работах петербургских авторов – личностное отношение не только к поэту Н.М. Рубцову, но и к его поэзии. Так, В. Таиров увидел в его стихах очень лиричное и светлое начало, задушевные пейзажи художника – тому подтверждение.

И. Быстровой близки рубцовские цветы, а ее «Аленький цветочек», «Полевые цветы» окрашены нотами грусти и печали, как и у Рубцова.

Т. Васильева – мастер портретного жанра. В одной работе она показывает нам Рубцова-романтика, только начинающего свой поэтический путь, а в другой – Рубцова, умудренного жизнью, стихи которого уже не только читают, но и поют.

Пейзажи М. Ушакова уводят нас на родину Рубцова – в Вологодский край, в село Никольское. Дремучие вологодские леса, глубокие реки, зеленая трава, поля, засеянные рожью, полевые цветы и дороги, дороги... Эти работы как бы подводят нас к пониманию картины К. Иванова «Коля Рубцов в детские годы», которую они обрамляют в экспозиции.

Нужно заметить, что в этом произведении впервые и единственный

раз в портретной живописи Н. Рубцов изображен ребенком. Как правило, художники представляют Рубцова зрелым, сложившимся поэтом.

К. Иванов, взяв за основу построения картины детство Рубцова, как будто нанизывает факты биографии поэта, связанные с его пребыванием в Никольском детском доме. Художник подчеркивает, что это – годы войны (в правом углу изображено письмо-треугольник – надежда на возвращение отца). Тему сиротства особенно раскрывают рубаха, штаны, босые ноги будущего поэта. Но впереди – большая мечта – мечта о море. Оно, море, пока – как лужица, да и кораблик бумажный. Ведь маленькие они потому, что это будет потом, а пока родная Никола: покосившиеся дома, золотой листопад, стреноженные кони на лугу. Многоцветье красок, разноположенные мазки – цветопись рубцовской поэзии – поэзии высокодуховной, высоконравственной, которая берет начало именно отсюда, с тихой его родины:

Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои...
<...>
С каждой избю и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь [1, с. 186–187].

«Построить храм в душе своей» – ставит своей жизненной задачей художник К. Иванов. Его работа «Коля Рубцов в детские годы» как нельзя лучше отвечает на вопрос о том, что оказало влияние на построение храма в душе поэта Николая Рубцова.

Что способствовало рождению гениального русского поэта в вологодской глубинке? На этот вопрос в некоторой степени отвечает стилизованный интерьер пионерской комнаты Никольского детского дома, где провел свое детство с 1943 по 1950 год Н. Рубцов. Многие экспонаты ее интерьера являются эксклюзивными.

В пионерской комнате находилась библиотека детского дома, а точнее, шкаф с книгами. Эти книги – круг чтения будущего поэта. Книги в шкафу – только того периода, т.е. выпущенные до 1950 года, и сейчас являются библиографической редкостью. Половички, лампа, самовар, полотенце – из Вологодской области – родины поэта.

Наш музей располагает практически всеми сборниками стихов Н.М. Рубцова, как прижизненными, так и выпущенными после его

смерти, а также литературоведческими исследованиями, книгами с воспоминаниями о нем, документально-биографической и документально-художественной литературой, посвященной поэту.

Также в музее собрана большая коллекция фотографий с изображениями Н.М. Рубцова, людей и мест, с ним связанных. Есть среди них и уникальные.

Кроме того, в музее в значительной степени сосредоточены работы всех современных рубцововедов, и музей, таким образом, является фондодержателем информации, связанной с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова. Эта информация предоставляется любому пользователю, способы ее передачи разные. Это и экскурсии, и работа с документами в фондах, это, конечно, и ежегодные Рубцовские чтения, и Всероссийский конкурс творческих работ «Мой Рубцов», и клуб любителей поэзии «Рубцовская суббота», презентации, встречи и многое другое.

Ежегодные Рубцовские чтения собирают любителей поэзии Рубцова со всех районов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Сообщения, доклады, которые предоставляются участниками чтений, могли бы составить объемный том литературоведческих исследований. В 2003 году библиотеке удалось выпустить сборник «И буду жить в своем народе...», куда вошли лучшие работы участников конкурса «Мой Рубцов». В этом сборнике были также представлены и участники Рубцовских чтений со своими исследованиями по творчеству поэта³.

Всероссийский конкурс творческих работ «Мой Рубцов» проводится в библиотеке уже более 10 лет. Лауреатами конкурса стали поэты, композиторы, певцы, литературоведы, художники, школьники, библиотекари, студенты из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды и Вологодской области, Мурманска, Дзержинска Нижегородской области, Тамбова и Калининграда.

В 2003 году по инициативе библиотеки была создана Российская ассоциация библиотек (далее – Ассоциация) и музеев Н.М. Рубцова, в которую вошли 9 учреждений культуры (библиотек, музеев) и одна общественная организация (Рубцовский центр).

Ассоциацию возглавила наша библиотека, которая находится в тесном контакте с коллегами из других регионов: Вологды и Вологодской области, Мурманска, Москвы, Дзержинска Нижегородской области, Сургута Тюменской области. Наши совместные реализованные проекты – это Всероссийские Рубцовские чтения (в Вологодской области), научно-просветительские конференции (в Санкт-Петербурге), форум библиотек и музеев Н.М. Рубцова (в Мурманске), участие в работе пленума Союза писателей России (в Вологде).

В декабре 2009 года в библиотеке Санкт-Петербурга была проведена очередная научно-практическая конференция Ассоциации под названием «Н.М. Рубцов: Румыния – Россия». Поводом к проведению конференции послужил перевод стихов Николая Рубцова на румынский язык. Это сделала преподаватель кафедры славистики имени Петра Карамана Яссского государственного университета Румынии Людмила Беженару. Иллюстрации к книге выполнил румынский художник Владлен Бабчинецкий. Книга, изданная при финансовой поддержке фонда «Русский мир», получилась не только полиграфически выдержанной, прекрасно оформленной, но и интересной по содержанию, потому что, помимо переводов, автор поместила в книге много дополнительного материала. Румынскому читателю, конечно же, это во многом поможет понять рубцовскую лирику. А наши читатели, наши друзья-поэты настолько вдохновились этим событием, что попробовали перевести некоторые стихи Рубцова на таджикский и украинский языки.

30 января и 1–5 июня 2011 г. библиотека и музей Николая Рубцова совместно с членами Российской ассоциации и кафедрой славистики Яссского государственного университета (Румыния) провели 1-е Международные Рубцовские чтения, посвященные 75-летию поэта. По итогам работы Санкт-Петербургской секции конференции нами был издан сборник материалов⁴.

Нельзя не отметить роль библиотеки и в формировании культурной среды Санкт-Петербурга в целом. Библиотека имени Николая Рубцова и ее музей постоянно являются участниками городских мероприятий: фестивалей, конкурсов, чтений, а также часто выступают экспертом в вопросах, связанных с именем Н.М. Рубцова.

Библиотека имени Николая Рубцова в Санкт-Петербурге не только создает информационную среду, сохраняет ее ресурсы, но и активно влияет на пользователя, способствуя его образованию, просвещению и воспитанию.

Библиотеку имени Николая Рубцова называют «Рубцовской библиотекой», «Домом Рубцова». А поэт Юрий Монковский назвал ее «Обителю на том берегу», посвятив ей следующие строки:

О, светоч мобильного века!
Я снова под кров твой бегу,
Любимая библиотека,
На правом Невы берегу.
И разум, и мудрое слово,
Строкою взлетевшей в зенит,
Родная обитель Рубцова
В собрании книжном хранит.

За окнами стекол зеркальных,
За гранью таинственных стен
Страницы, как в мир театральный,
Уводят читателя в плен!
И буйствуют в мысленном взоре,
Раздвинувши стен берега,
То шторм разъяренного моря,
То белой метели снега.
К большой просвещенья дороге
Искателей, старцев, юнцов
Ведут просвещенные боги:
Наш Лермонтов, Пушкин, Рубцов!
И к светочу нового века
Я вновь вдохновенно бегу
В дарующий храм человека –
Обитель на том берегу.

Мы надеемся, что библиотека имени Николая Рубцова в Санкт-Петербурге на долгие-долгие годы останется «родною обителью» поэта, потому что вся наша деятельность - это выполнение его завета, завета великого русского поэта Николая Михайловича Рубцова:

До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста! [1, с. 228]

Примечания

¹ Русские писатели. Поэты (Советский период). Биобиографический указатель. Т. 21: А. Решетов – Б. Ручьев / Сост. Т.П. Дорина и др.; Ред. И.В. Алексахина. – СПб.: Российская национальная библиотека, 1998. – 509 с. – URL: <http://libnvkz.ru/catalog/info/elkat14/27609> (дата обращения 21.12.15).

² См. об этом: Рубцов Н.М. Собр. соч.: В 3 т. Т. 1. Стихотворения. 1942–1967 / Сост., вступ. ст., примеч. В. Зинченко. – М.: ТЕРРА, 2000. – С. 305.

³ «И буду жить в своем народе...»: Сб. / Б-ка им. Николая Рубцова, лит. музей «Николай Рубцов: стихи и судьба» (г. Санкт-Петербург); Ред. кол.: Абрамова Т.А. и др.; Отв. ред. Т.А. Абрамова. – СПб.: Авангард, 2003. – 124 с., нот.

⁴ «Душа хранит»: Материалы научно-просветительской конф. «1-е Международные Рубцовские чтения». С.-Петербург. секция / Авт. вступ. ст., сост. Т.А. Абрамова; Ред. Т.А. Абрамова, Л. Беженару. – СПб.: Б-ка им. Н. Рубцова, 2011. – 68 с.

A.B. Потапова
г. Дзержинск Нижегородской области, Россия

Литературный музей в провинции

В статье содержится рассказ о деятельности музея Николая Рубцова в городе Дзержинске Нижегородской области.

Ключевые слова: литературный музей, поэзия Н.М. Рубцова, провинция, город Дзержинск.

A.V. Potapova
Dzerzhinsk of Nizhny Novgorod region, Russia

Literary museum in the province

The article contains a story about the activities of the Museum of Nikolai Rubtsov in town Dzerzhinsk.

Keywords: literary Museum, poetry of N.M. Rubtsov, province, town Dzerzhinsk.

Музей есть самое могучее и
наглядное средство воспитания.

Петр Капица

Если музеи открывают, значит, это кому-нибудь нужно... Литературный музей в провинции – особая тема. Культурный ландшафт провинциальных российских городов не отличается, как правило, большим разнообразием и насыщенностью. Если есть музей, то обычно это краеведческий музей. Литературные музеи в провинции встречаются реже. Отправной точкой их образования является географический фактор, когда знаменитый поэт, писатель либо родом из этих мест, либо жизнь его была тесно связана с данным населённым пунктом.

В этом смысле литературный музей Николая Михайловича Рубцова в городе Дзержинске Нижегородской области является исключением.

Поэзия Николая Рубцова – национальное достояние России. Его имя стоит в одном ряду с классиками отечественной литературы Ф.И. Тютчевым, А.А. Фетом, С.А. Есениным. «Россия, Русь! Храни себя, хра-

ни!» [1, с. 204], – в этой строке Н Рубцова выражена суть его творчества. А кто не знает этих строк поэта?! –

В горнице моей светло
Это от ночной звезды.
Матушка возьмёт ведро,
Молча принесёт воды... [1, с. 189]

Статистика говорит, что Николай Рубцов сегодня – один из самых издаваемых авторов, самых востребованных и любимых народом.

Несколько слов о городе Дзержинске. Это город-спутник Нижнего Новгорода. Официально статус города одноимённый рабочий посёлок получил 30 марта 1930 года. Дзержинск – соцгород. В его истории, как в капле воды, отразилась история страны. Даже имя городу дали в честь одного из пламенных революционеров, председателя ВЧК Ф.Э. Дзержинского.

Дзержинск – крупнейший промышленный центр Нижегородской области, гордо именовавшийся в недавнем прошлом столицей химии. Первый завод химической промышленности начал строиться в 1915 году. В 30-е годы XX века здесь поднялись новые гиганты химической индустрии. При заводах рос и хорошел город. Город-труженик непросто пережил смутные и нелегкие 90-е годы прошлого века.

Но вот парадокс: именно в это время в Дзержинске был открыт музей Николая Рубцова. Тихая лирика поэта вселяла надежду, призывала обратиться к исконно русскому, родному.

Дата рождения литературного музея – 19 марта 1998 года. Наш музей по-своему уникален. Дело в том, что вологжанин Николай Рубцов никогда не был в Дзержинске, да и вряд ли знал о существовании молодого города химиков. Рождение музея – заслуга нескольких энтузиастов, истинных знатоков и ценителей отечественной словесности. В основу музейной экспозиции была положена личная коллекция рабочего завода «Заря» Д.А. Ширяева. Рождение подобного музея было выполнением социального заказа общества. По сути своей это музей общественный, народный.

Музей возник не сразу и не на пустом месте. Наш земляк – нижегородец Александр Сизов в 1960-е годы учился в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве вместе с Николаем Рубцовым. В 1969 году А. Сизов пригласил Рубцова к себе в гости на родину, в деревню Ляпуново близ рабочего посёлка Варнавино Горьковской области.

По материалам этой поездки Рубцов позже создал лесную сказку «Разбойник Ляля», а Сизов опубликовал очерк «Николай Рубцов на Ветлуге» в газете «Горьковская правда».

Именно эта публикация заинтересовала поклонников творчества Н. Рубцова в Дзержинске, она послужила началом поисков материалов о судьбе поэта и его творчестве. Чуть позже родилась идея создать на базе библиотеки им. А.С. Пушкина музей поэта Н. Рубцова. К делу подключились энтузиасты – В.А. Постнов, в то время начальник городского отдела культуры; художник Е.А. Ухлин; книголюб, большой знаток русской поэзии С.А. Першин; молодой художник-оформитель А. Алабин. Неоценимую помощь в создании музея оказали супруги Борисковы, а Лариса Витальевна Борискова стала первым директором музея.

Первоначальные интерьеры музея напоминали традиционную библиотечную выставку. Спустя 5 лет на средства от благотворительной акции-концерта «В горнице моей светло» экспозиция была существенно переработана, появилась настоящая рубцовская горница – символ светлой и чистой поэзии Рубцова.

Музей в небольшом городе выполняет целый ряд функций: выступает в качестве центра культуры и просвещения, является средоточием литературной жизни. За годы своей работы он стал своеобразной визитной карточкой Дзержинска. В книге отзывов обращает на себя внимание география посетителей: Москва и Санкт-Петербург, Вологда и Череповец, Павлово и Гороховец, Смоленск и Нижний Тагил.

Главная задача в нашей работе – сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей, формирование гражданской позиции и патриотизма путём приобщения к поэтическому слову Николая Рубцова.

Музей ведёт большую просветительскую, исследовательскую, воспитательную работу, сотрудничает с музеями и центрами поэта Н.М. Рубцова нашей страны (Вологды, Москвы, Санкт-Петербурга, Сургута, Артёма (Дальний Восток), п. Росляково-1 Мурманской области, села Никольского Вологодской области). С 2003 года наш музей является членом Российской ассоциации библиотек и музеев Н. Рубцова.

За годы работы в дзержинском музее поэта сложились свои формы работы. Прежде всего это, конечно, экскурсии, на которые приходят целыми классами и в одиночку. Частыми посетителями экскурсий являются гости и родственники дзержинцев из других городов. Зачастую именно вместе с гостями порог музея впервые переступает и местный

житель. Конечно, с особым вниманием знакомятся с музейным собранием писатели, поэты, журналисты.

Доброй традицией музейной работы стали «Рубцовские субботы». Вот уже в течение десятилетия они проводятся каждую третью субботу месяца. «Рубцовские субботы» – череда литературных вечеров, встреч с писателями, презентаций. Они составляют единый цикл «Литературные встречи в нижегородской провинции». Темы суббот весьма разнообразны: они посвящены писателям-классикам, поэтам рубцовского круга, современникам Н.М. Рубцова, судьбе А. Сизова, творчеству местных литераторов.

В копилке музейных находок особо хочется выделить музейную педагогику – работу с детьми по программе «Здравствуй, музей!» В современных музеях это востребованный и популярный вид деятельности.

В условиях литературного музея такая педагогика приобретает более узкую тематическую направленность: она связана с обращением к стихам Н. Рубцова для детей, с воспитанием любви к книге и чтению, с возрождением традиций семейного чтения, с проведением конкурсов рукотворных книг, рисунков и поделок.

В музее Николая Рубцова используются различные виды работы: проводятся тематические экскурсии, конкурсы чтецов; организуются книжные выставки; осуществляется издание библиографических указателей.

Для определения дальнейших ориентиров и целей работы нашего музея в 2006 году было осуществлено масштабное социологическое исследование «Николай Рубцов: известный и неизвестный». В анкетировании принимали участие не только посетители библиотеки и музея, но и учащиеся средних школ и вузов, рабочие дзержинских предприятий, журналисты местных СМИ.

Результатом исследовательской и научной работы являются изданные музеем сборники «Николай Рубцов на нижегородской земле», «Сизовские чтения», книга «Поэма Н.М. Рубцова „Разбойник Ляля“: исследования, комментарии, иллюстрации», методическое пособие «Здравствуй, музей!». К 10-летнему юбилею музея была выпущена рекламная продукция: буклет, книжные закладки, открытки с детскими рисунками по стихам Рубцова.

Литературный музей в провинции живёт насыщенной жизнью, является средоточием литературной жизни города, центром культуры и просвещения. Вся его деятельность не только способствует воспитанию любви и уважения к русской литературе, родному языку, но и по-

могает преодолеть рамки того заскорузлого образа мышления и жизни, который уничижительно принято называть «провинциализмом».

Провинциальный не значит убогий, скромный, неинтересный. Вместе с тем в условиях жизни в провинции, особенно в молодом городе (как в нашем случае), на музей возлагаются большие и важные задачи. Миссия такого музея – просветительская, воспитывающая. В музее национального поэта России должны отогреваться сердца, высыпаться души, просыпаться национальное и личностное самосознание.

Народный музей – показатель востребованности творчества Рубцова, необходимости его поэтического слова современному человеку. К сожалению, в отличие от официальных государственных и муниципальных музеев, музеи при библиотеках не располагают необходимой методической литературой, штатом научных сотрудников и смотрителей. Как правило, не имеют самостоятельного, в полном объеме, финансирования. Наверное, главная суть их жизнедеятельности – любовь и неравнодушные, которые заставляют людей различных возрастов и профессий приходить в музей, помогать ему жить и достойно выживать в периоды смуты и кризисов.

О.Д. Клепиковская
с. Емецк Холмогорского р-на Архангельской обл., Россия

**С именем Н. Рубцова
(о работе Емецкой средней общеобразовательной школы
по изучению и пропаганде наследия поэта)**

В статье содержится информация о деятельности педагогов и учащихся Емецкой средней общеобразовательной школы имени Н. Рубцова по изучению и пропаганде наследия поэта (о проведении Рубцовских чтений, праздников рубцовской поэзии, о работе Рубцовского кабинета и т.д.).

Ключевые слова: родина Н.М. Рубцова, село Емецк, Рубцовские чтения, Рубцовский кабинет, школьная газета «В мире Рубцова», Рубцовская лыжня, клуб по изучению творчества Рубцова, литературно-музыкальный фестиваль «Под рубцовской звездой».

O.D. Klepikovskaya
s. Emetsk Holomogorskiy district of Arkhangelsk region, Russia

**With the name of N. Rubtsov
(On the work of Emetskay secondary schools for the study
and promotion of the heritage of the poet)**

The article contains information about the activities of teachers and pupils of Emetskaya secondary school named after N. Rubtsov connected with the study and promotion of the heritage of the poet (holding Rubtsov readings, festivals of Rubtsov poetry, the work of Rubtsov office, etc.).

Key words: homeland of N.M. Rubtsov, village Emetsk, Rubtsov readings, Rubtsov office, school newspaper "The world of Rubtsov", Rubtsov ski track, the club studying the creative works of Rubtsov, literary and musical festival "Under Rubtsov star".

Теперь уже, наверно, никто не отрицает, что Николай Рубцов – классик русской литературы. Практически вся его жизнь прошла на Вологодчине. Но родился он в нашем селе Емецк Холмогорского района Архангельской области. Отец Николая работал начальником ОРСа¹ Емецкого леспромхоза. Коле было полтора года, когда отец был переведен на работу в Няндому. Вслед за ним отправилась и семья.

В 1986 году на доме, в котором родился поэт, была установлена мемориальная доска, в актовом зале нашей старенькой Емецкой школы состоялась встреча с вологодскими и архангельскими писателями. Эта встреча стала прообразом Рубцовских чтений. С 1992 года по инициативе местного краеведа Т.В. Мининой в нашем селе стали проводиться областные Рубцовские чтения. Это всегда настоящий праздник поэзии. За 17 лет у нас побывали люди, лично знавшие Рубцова; литератороведы, серьезно занимающиеся его творчеством; писатели и поэты Севера. Именно у нас, на Рубцовских чтениях, лучшим представителям художников слова вручалась областная литературная премия имени Н. Рубцова. К большому нашему сожалению, в настоящее время премия имени Н. Рубцова комитета по культуре администрации Архангельской области отменена.

Ни одни большие Рубцовские чтения не проходили без участия емецких школьников. Ребята встречали гостей, возлагали гирлянды к мемориальной доске на доме, в котором родился поэт и к его памятнику, выступали со сцены со стихами поэта-земляка.

В 2001 году нашей школе было присвоено имя Н. Рубцова. В школьной библиотеке всегда собирались материалы о поэте, в рекреации обновлялись стенды о нем, о его творчестве, о чтениях, о лауреатах премии его имени. Осенью 2008 года в школе появился Рубцовский кабинет, которым заведует учитель литературы А.И. Майкова. Здесь собирается вся информация о поэте, проходят мероприятия, посвященные его жизни и творчеству. Под руководством учителей литературы дети пишут мини-сочинения с интерпретациями стихов Рубцова, творческие работы на темы «Моё представление о поэте-земляке», «Школа моя деревянная», «Я вырос в хорошей деревне...», «Его стихи лучатся добрым светом» и т.д. Лучшие работы помещаются в школьной газете «В мире Рубцова». Они печатались также в районной газете, в областном журнале «Двина». Вместе с учителем иностранного языка ребята пытаются переводить стихи Рубцова на немецкий язык. С исследовательскими работами по лирике Рубцова старшеклассники принимают участие в районной и областной конференциях «Юность Поморья», младшие школьники – в районных и областных конкурсах рисунков по стихам Н. Рубцова.

Традиционной в Емецке стала Рубцовская лыжня. Учащиеся нашей школы – всегда ее активные и самые многочисленные участники.

В школе мы тоже проводим праздники рубцовской поэзии. Сначала делали это среди своих школьников, теперь в них принимают участие школьники микрорайона. Мы принимаем гостей, проводим для них экскурсии по школе и селу, мастер-классы. Например, в преддверии 75-летия со дня рождения поэта учитель литературы А.И. Майкова провела мастер-класс по стихотворению «Видения на холме», учитель музыки Е.Б. Попова разучила с гостями песню А. Морозова на стихи Н. Рубцова «Пой, товарищ!», учитель истории О.В. Котрехова говорила с ними о топонимике родных мест. В заключительном праздничном мероприятии обычно подводятся итоги проведенных внутри школы конкурсов эссе, рисунков, викторин. Мы проводим мероприятия и совместно с краеведческим музеем, с библиотеками.

Все это учит наших детей иными глазами смотреть на малую родину, воспитывает в них чувство красоты, умение ценить добро и быть добрыми. Именно такой воспитательный потенциал несет в себе поэзия Рубцова.

В школе создан клуб, целью которого стали более детальное знакомство с судьбой поэта и пропаганда его творчества, налаживание дружеских связей с музеями, центрами, школами, поклонниками поэзии Рубцова. Начинали с визита членов клуба к Татьяне Васильевне

Мининой, посещения дома, где родился поэт, рубцовской комнаты в музее. Ребята стали сами больше читать о Рубцове и рассказывать о нем в младших классах, проводить экскурсии для школьников из других школ, писать исследовательские работы. Мы стараемся не пропускать поэтические вечера в Поморском университете Архангельска. Эти вечера проводятся ежегодно 3 января в 15 часов. Здесь демонстрируются новые фильмы о Рубцове, поэты области читают свои новые стихи, творческие коллективы исполняют песни.

В ноябре 2004 года на открытие памятника поэту в Емецк приехала дочь Н. Рубцова Елена. Именно ей было предложено снять покрывало с памятника. Присутствовала на этом мероприятии и основатель Московского Рубцовского центра Майя Андреевна Полетова. Теперь уже можно сказать, что мы с этим центром дружим. Благодарны Майе Андреевне за то, что она приняла нас в свои друзья, замечательные письма пишет, многое нам посыпает: книги, статьи, кассеты, копии рукописей, фильмы о Рубцове. Она же пригласила нас со школьницами, которые писали исследовательские работы о Рубцове, в Москву на юбилей своего центра. Там, в музее, мы почувствовали, с каким трепетом и любовью относятся к Рубцову те, кто очень близко соприкоснулся с его творчеством, пропустил его через свою душу. На юбилей приехали гости из Вологды, Череповца, Тотьмы, Дзержинска. Пришли и москвичи - люди литературы и искусства. В зале царила атмосфера душевности и уюта. Было много добрых слов, стихов и песен. Майя Андреевна до сих пор делится с нами материалами не только о Рубцове, иногда высылает нам и публицистику Распутина, и кассеты с разговором о «Слове о полку Игореве», и беседы о В. Белове.

О впечатлениях от своей поездки в Москву девочки написали в нашу местную газету «Холмогорская жизнь». Копию статьи мы отправили Майе Андреевне. Она опубликовала ее в газете «Российский писатель». И вскоре нам пришло письмо из г. Артема Приморского края. Здесь любители поэзии собираются в Рубцовской горнице, где проводится фестиваль «Рубцовская осень». Нас заинтересовало и то, что в одной из школ г. Артема тоже есть литературный клуб. Автор письма – Зинаида Ивановна Дубинина – предложила нам организовать дружескую переписку с учащимися этой школы. Теперь мы переписываемся и с Зинаидой Ивановной, и с ребятами.

Незабываемой оказалась поездка летом 2008 года в Тотьму и с. Никольское на Рубцовские чтения. Мы впервые побывали в музее с. Никольского, на могиле Рубцова в Вологде, возле памятника поэту в Тотьме. С огромным вниманием слушали всё, о чем говорилось на

чтениях. Здесь мы познакомились с новыми людьми, приобрели новые книги, статьи из газет, диски, фильм «Подорожники». Фильм о старой дороге от села Красное до с. Никольского, по которой многократно ходил Рубцов. В фильме есть небольшой фрагмент об открытии памятника поэту в Емецке.

Мы были очарованы музеем в Никольском. Экскурсию по нему и по селу проводила директор музея Г.А. Мартюкова. Галина Алексеевна держит нас в курсе того, что происходит на Вологодчине, высыпает нам статьи из газет, буклеты. В Никольской школе тоже есть кружок, в котором ребята занимаются научно-исследовательскими работами, показывая хорошие результаты на российском уровне, организуют вечера, другие мероприятия, сотрудничают с музеями. Школьники и руководитель кружка Юлия Алексеевна Шадрина присыпают нам свои работы по Рубцову, презентации о селе, о школьном музее, о своей деятельности. Благодаря им у нас появилась копия страниц книги, где велась запись о выдаче Никольской школой похвальных листов, из которой видно, что Коля Рубцов не раз награждался за хорошую учебу. Они же прислали нам свои интервью с людьми, воспитывавшимися в детдоме вместе с Рубцовым.

Писатель-краевед из Череповца Леонид Николаевич Вересов разыскивает ранее неизвестные документы, фотографии, связанные с Рубцовым. Делитесь с нами материалами о своих находках, за что ему огромное спасибо.

Пишет нам и Валентина Евгеньевна Кузнецова из литературного объединения «Северное сияние» г. Североморска. Она подарила нам газеты и журналы с материалами о Рубцове, фото его бюста в Мурманске, диск с песнями на стихи Н. Рубцова.

Любовь Петровна Федунова из Санкт-Петербурга – автор многих эссе на темы рубцовской лирики. Она приезжала в Емецк на юбилей села, была у нас в школе, в Тотьме мы с ней вновь встретились, много общались. Она и теперь нам пишет, присыпает много газетно-журнальных статей.

У нас есть фото катера «Николай Рубцов» Кольской флотилии и рассказ капитана I ранга М.В. Юрченко о том, когда катеру было присвоено имя Рубцова, как проходила церемония присвоения, какие задачи катер выполняет.

Все письма мы с ребятами читаем, присланные материалы просматриваем, изучаем, потом используем их в составлении бесед, композиций. Пишем ответы, высыпаем что-то из своих материалов.

Но наша задача состоит не только в том, чтобы как можно больше собрать материалов о Рубцове. Наверное, самое главное – пропагандировать его творчество среди школьников, позаботиться о том, чтоб они знали поэта, чьим именем названа школа. Для этого клуб готовит разнообразные мероприятия. В начальной школе члены клуба рассказывают о детстве Рубцова, говорят о его стихах для детей. К более старшим школьникам мыходим с композициями «Мир природы в лирике Рубцова», «Эх ты, море мое штурмовое», «Песенное слово Рубцова». Говорим с ребятами и о творчестве лауреатов Рубцовской премии нашей области.

Ярким событием стало участие в фестивале Ольги Фокиной в с. Верхняя Тойма. Понравилось всё: теплый прием, ощущение праздника, глубокая заинтересованность и серьезное отношение к мероприятию как руководителей, так и жителей района, общение с новыми интересными людьми. Ольга Александровна принимала всех гостей фестиваля в родительском доме, читала стихи, рассказывала о своей семье. На конкурсе мы читали стихи Рубцова, пели на его стихи песни. Творческий отчет о поездке был сделан в литературной гостиной для учащихся 7–8 классов. Здесь же шел разговор об Ольге Фокиной, ее творчестве, звучали песни на ее стихи, члены клуба читали ее стихи. С композицией «Мой край родной, мой Север милый» мы ездили в соседнюю Зачачьевскую школу.

Клуб встречается с интересными людьми, посещающими наше село. Поэт, журналист А. Ипатов очень проникновенно читает стихи, является автором диска «Светлая печаль», за создание которого получил Рубцовскую премию. Поэт Л. Уткина – автор большой поэмы о Рубцове. Художник из Великого Устюга В. Латынцев много путешествует, многое видит и знает, и всё это отражается в его удивительных картинах. Неизгладимое впечатление остается у нас всегда от встреч с миссионерами из Московского Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Их беседы о вечном, песни под гитару не оставляют равнодушными никого. Психологи, руководители подросткового центра из Санкт-Петербурга говорили с нами о любви, влюбленности, смысле жизни и многом другом. На всех встречах обязательно звучат стихи Рубцова. Совсем недавно журналист, актер Северодвинского театра «Автограф» Александр Токарев в течение 45 минут исполнял для нас песни на стихи Рубцова.

В 2010 году в Емецке стартовал районный литературно-музыкальный фестиваль «Под рубцовской звездой». Организатором его стал краеведческий музей. К нам приезжают поэты, чтецы, исполнители пе-

сен из многих районов области. Школа не остается в стороне. Мы готовим и выпускаем буклеты, проводим для гостей экскурсии, принимаем участие в творческих мастерских и в концертах.

Воспитательный процесс в школе – это сложный и длинный путь, который проходят наши дети, взрослея. Нелегкая судьба поэта, его родство с нами, его, на первый взгляд, простая, а на самом деле глубокая, умная поэзия наполняют школьную жизнь духовностью. И мы очень благодарны тем, кто нам помогает, а не дискутирует о том, какое место называть родиной поэта.

31.03.2011 г.

Примечание

¹ ОРС – в советский период истории отдел рабочего снабжения на предприятиях.

З.И. Дубинина, О.Г. Коротеева
г. Артем Приморского края, Россия

О работе литературного клуба «Рубцовская горница» г. Артема по изучению и пропаганде творчества Н. Рубцова

В данной статье рассказывается о деятельности литературного клуба «Рубцовская горница» г. Артема Приморского края.

Ключевые слова: «Рубцовская горница», любовь к поэту, изучение творчества Н.М. Рубцова.

Z.I. Dubinina, O.G. Koroteeva
town Artem of Primorsky Krai, Russia

On the work of the literary club “Rubtsov room” studying and promoting the creative works of N. Rubtsov in town Artem

The material describes the activities of the literary club “Rubtsov room” of town Artem in Primorsky Krai.

Keywords: “Rubtsov room”, the love to the poet, the study of creative work of N.M. Rubtsov.

В нашем городе вот уже на протяжении нескольких лет работает литературно-краеведческое объединение «Рубцовская горница». Публикуем фрагменты из хроники ее деятельности.

2010 год.

3 января. День рождения Н.М. Рубцова в центральной библиотеке города Артёма. Состоялось собрание актива «Рубцовской горницы» (19 человек) с участием гости из города Арсеньева – поэтессы и барда Анастасии Короваевой.

Несмотря на снежные завалы, из села Анисимовка приехал наш друг – Александр Николаевич Киреев, поэт, писатель, член Союза писателей России. Пропели гимн Рубцову – «Россия, Русь...» – по стихам поэта (музыка композитора Нины Полуполтинных). Исполнял гимн дуэт «Элегия» (Нелли Писарева и Людмила Машкова). В их репертуаре более 10 песен на стихи Н.М. Рубцова и музыку местных композиторов. Этот музыкальный коллектив под руководством талантливого баяниста Сергея Шадчнева своим исполнением украшает наши встречи и праздники, создавая настрой на восприятие высокой русской поэзии. Выражаем нашу признательность артёмовским поэтам, участникам «Рубцовской осени». У каждого из них есть стихи, посвящённые Н.М. Рубцову. Это – Любовь Старовойтова, Людмила Повалихина, Вера Гундарева (см. прил. 1), Александр Киреев, Сергей Морозов (см. прил. 2). Вера Гундарева подготовила и выпустила книжечку «Приморские поэты Николаю Рубцову», к настоящему моменту вышло уже второе ее издание.

З.И. Дубинина сделала обзор деятельности «Рубцовской горницы» за 2009 год, назвав тех, кто внес свой вклад в наше рубцовское дело. Она отметила работу центральной библиотеки г. Артема, библиотеки № 5, коллектива школы № 17, где уже много лет действует литературный кабинет имени Н.М. Рубцова, клуб «Звезда полей» и растёт уже третье поколение школьников, обучающихся в Рубцовском классе, где воспитательная работа строится на основе изучения биографии и творчества поэта. В школе собран богатый материал, связанный с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова, ведётся переписка с музеем Н. Рубцова в Москве, со школами в селе Никольском (Вологодская область) и Емецке (Архангельская область), с детдомовским другом Н.М. Рубцова А.С. Мартюковым. Руководят работой директор школы Вера Николаевна Грань, педагоги Людмила Александровна Ламихина и Ольга Григорьевна Коротеева. Учащиеся Рубцовского класса восстановили па-

мятник А.С. Пушкину, выброшенный в овраг местными торговцами-армянами. С помощью ребят каждый год в последнее воскресенье сентября проводится городской праздник «Рубцовская осень», а в 2009 году О.Г. Коротеева заняла первое место в городском конкурсе «Учитель года» с темой «Н.М. Рубцов – национальное достояние России». Город услышал о поэте-патриоте с самой большой сцены – сцены Дворца культуры. В 2007 году 19 учащихся вместе с О.Г. Коротеевой на зимних каникулах посетили рубцовские места в Москве, Вологде, Тотьме и селе Никольском... Поэтому отнюдь не является случайностью, что в школе каждый год на экзаменах учащиеся выбирают темы, связанные с творчеством Рубцова.

Большую работу проделывают и в центральной городской библиотеке. Особенно В.Я. Костючок, руководитель литературной гостиной, и О.В. Ващенко, заведующий абонементным отделом. Здесь также накоплен богатый материал, включающий сборники стихов поэта (в том числе трёхтомник В.Д. Зинченко), кинофильмы, видео- и аудиокассеты. Постоянно проводятся встречи со школьниками и взрослыми читателями.

Также большую работу проводят сотрудники библиотеки № 5, которой руководит и поддерживает связь со школой № 35 Ирина Беляева. Библиотека посёлка Артёмовский не остаётся в стороне от деятельности по пропаганде и изучению творчества и жизни Рубцова.

Далее Зинаида Ивановна рассказала о ежегодных выездных заседаниях «Рубцовской горницы» в Находке у Геннадия Фокина, флотского друга Н.М. Рубцова. Также она провела обзор переписки с центрами и исследователями творчества поэта – с Ю.И. Кириенко-Малюгиним и М.А. Полётовой (г. Москва), Ю.И. Малозёмовым (г. Вологда), с Е.Н. Рубцовой (г. Санкт-Петербург), с Л.Н. Вересовым (г. Череповец). Потом пели много песен под баян и гитару, составили план работы «Рубцовской горницы» на год.

31 января. В школе № 17 прошли Рубцовские чтения.

19 февраля. Состоялось вручение наград Московского центра Н.М. Рубцова.

13 марта. Для студентов и преподавателей З.И. Дубинина провела классный час на тему «Н. Рубцов – национальный поэт России».

23 марта. Состоялось заседание клуба «Звезда полей» средней школы № 17.

16 апреля. З.И. Дубинина и О.Г. Коротеева провели в хореографической гимназии классный час на тему «Н. Рубцов – национальный поэт России».

Апрель. О.Г. Коротеевой подготовлен и проведён в двух школах города открытый урок на тему «Рубцов на английском языке». Учащиеся на английском языке рассказывали биографию поэта, читали стихи Н. Рубцова в переводе на английский язык; несколько ребят представили свои переводы произведений поэта на английский язык.

5 мая. З.И. Дубинина провела в 8-м классе средней школы № 17 беседу на тему «Военные вихри в жизни Рубцова».

Сентябрь. В дубовой роще состоялся традиционный праздник «Рубцовская осень».

Декабрь. З.И. Дубинина провела в городской библиотеке беседу на тему «Военные вихри в жизни Рубцова».

2011 год.

3 января. День рождения Рубцова в центральной библиотеке. Присутствовало 30 человек. Ведущая – В.Я. Костючок. Начали со стихотворения С.К. Морозова:

Есенин, Пушкин, Лермонтов, Кольцов...

Поэтов русских славит вся планета.

А в их ряду и Николай Рубцов

Достоин славы русского поэта.

<...>

Проходят годы, месяцы и дни.

Ушёл поэт, оставив заклинанье:

«Россия, Русь, храни себя, храни!»

Ах, как сегодня это актуально.

(Полностью см. в прил. 2)

Главная тема встречи – значение Рубцова в жизни страны, города и каждого из нас.

З.И. Дубинина в своем выступлении рассказала о том, какое место занимает Н. Рубцов в жизни города и края. Проанализировала новые издания, связанные с Рубцовым: сборники «Песни и романсы на стихи

Н.М. Рубцова», «Православие и Рубцов» и др. Остановилась на открытиях Л.Н. Вересова, Ю.И. Кириенко-Малюгина, на новых данных о биографии Н.М. Рубцова.

Л.А. Ламихина – руководитель литературного кабинета школы № 17 – говорила о современном русском языке, его уничтожении, о роли поэзии Рубцова в сохранении и восстановлении национального языка.

О.Г. Коротеева в своем выступлении обратилась к теме воспитания учащихся на основе обращения к поэзии Н.М. Рубцова, рассказала о работе со вторым выпуском Рубцовского класса, об их ответах на вопрос: «Что значит для меня поэт Н. Рубцов?»

Присутствующие читали свои стихи, стихи Н.М. Рубцова, много пели. Все получили в подарок книжку «Рубцов и Приморье» и календарь 2011 года (издание Ю.И. Кириенко-Малюгина).

Затем поэты читали свои стихи, барды пели, библиотекарь В. Костючок провела экскурсию по выставке картин З.И. Дубининой, коллекции сборников поэта, газетных и журнальных материалов.

Дали задание Светлане Бутаковой, которая переезжает в Санкт-Петербург, встретиться с Е.Н. Рубцовой и передать ей книги от «Рубцовской горницы» (см. прил. 4).

26 января. З.И. Дубинина выступила в детской библиотеке с беседой о детстве Рубцова.

28 января. Прошли Рубцовские чтения в городском историко-краеведческом музее (организаторы – литературный кабинет школы № 17 и «Рубцовская горница»). Присутствовали и выступили более 60 учащихся, все школы города представили своих чтецов и певцов. 75-летие поэта было отмечено на высоком уровне в музее!

Январь. З.И. Дубинина провела беседу «Здравствуй, море» в школах № 1 и 17.

Январь. Состоялись традиционные Рубцовские чтения в школе № 17.

9, 12 марта. Состоялись беседы в 6-х классах школы № 17 по картинам З.И. Дубининой на тему «Мой Рубцов».

23 марта. Состоялось заседание школьного клуба «Звезда полей» на тему «Новое о Рубцове». Обсудили письма из Емецка и Николы. Просмотрели рисунки и слайды друзей по переписке.

Сентябрь. В дубовой роще состоялся праздник «Рубцовская осень».

Работа продолжается!