

«ПРИ ЖИЗНИ ПОРТРЕТОВ С НИХ НЕ ЛЕПИЛИ...

75 лет прошло со дня рождения Н.М. Рубцова и сорок лет с того дня, как его не стало. За своё воистину незаурядное поэтическое дарование, по полному праву, причисленного сегодня к числу литературных российских классиков.

1 июля этого года исполнилось 14 лет, как не стало нижегородского литератора Александра Алексеевича Сизова, начинавшего свой творческий путь в большую литературу в Литинституте имени М. Горького. Именно там, будучи студентом первого курса дневного отделения, он познакомился и поддерживал в 1968-1970 годах товарищеские отношения со студентом-заочником Николаем Рубцовым, приехавшим на экзаменационные сессии.

Летом 1969 года Николай Рубцов, только что закончивший Литинститут (годом ранее он стал членом Союза писателей СССР), наконец-то, внял неоднократным приглашениям Александра Сизова побывать у него на родине, и 29 июня в воскресенье, в День советской молодёжи прибыл на Ветлугу, в деревню Ляпуново, близ старинного городка Варнавин, где гостил непродолжительное время (9-12 дней) в доме родителей Александра.¹

Саша Сизов ознакомил Николая с рассказом И.С. Воронова «Ляленка».² Основу его составляет «бывальщина» о

разбойнике Ляле. Затем товарищи совершили паломничество в варнавинское Заветлужье и побывали на Лялиной горе, где Николай Рубцов воочию увидел местность, «...где гулял когда-то Ляля грозный, сея страх по всей лесной округе...». По возвращении на Вологодчину он, осенью, в гостях у Василия Белова, написал первый вариант «Разбойника Ляли»³, названный им былью, а позднее — лесной сказкой.

«Вернуть бы те несколько дней, проведённых с большим поэтом!» — писал позднее в своих воспоминаниях Александр Сизов о Николае Рубцове. Сам он не успел побывать на Вологодчине в гостях у ещё живого Николая: лишь в январе 1971 года проводил его в последний путь...

Инициативная группа жителей города Дзержинска в составе: поэта В.К. Денисова, собирателя старинных предметов народного быта А.А. Кириллова и краеведа-библиофила С.А. Першина, движимая желанием увековечить память об Александре Сизове и пребывании Николая Рубцова на Ветлуге, разработала макет, искала средства и оплатила изготовление памятной доски.

Оформил гранитную доску нижегородский художник, почитатель лирики Н. Рубцова Хабиб Халитович Сейфетдинов. Портрет Александра Сизова он выполнил по графическому портрету работы дзержинского художника Евгения Александровича Ухлина (1998 г.). Портрет Николая Рубцова создан

* Колесов А.С. На Ветлуге. — Н. Новгород: Русская линия, 2004. — С. 16-17. В сборнике стихотворений «Божий промысел».

¹ Сизов А.А. Рубцов на Ветлуге: Страницы воспоминаний // Новый путь. Варнавино, 1984. — 23,25 февр.; 1,3 марта.

² Воронов И.С. Ляленка: рассказ // Новый путь. Варнавино, 1967. — 20,23 мая.

³ Рубцов Н.М. Разбойник Ляля (Лесная сказка) // Сельская молодёжь, 1971 (9). — С.10-11.

Хабибом Сейфетдиновым по фотографии, опубликованной на литературной, «рубцовской» странице варнавинской газеты «Новый путь» 10 июля 1969 г. Автор фотографии — фотокорреспондент газеты Фёдор Дмитриевич Смирнов (фамилия не указана). Авторство установил ныне покойный основатель музея Н. Рубцова в Дзержинске Дмитрий Александрович Ширяев (1950–2010), к сожалению, подлинник фотографии и негатив не сохранились.

Тексты исполнены художником красивым, изящным шрифтом:

— *В этом доме в 1963–1972 г.г. жил поэт, прозаик, журналист Александр Алексеевич Сизов;*

— *Здесь летом 1969 г. гостил знаменитый поэт России Николай Михайлович Рубцов.*

23 июня 2011 года инициативная группа сняла временную памятную доску и установила постоянную на бывшем доме родителей А. Сизова, при доброжелательном, разумеется, согласии нынешних владельцев, деятельном и заинтересованном участии представителей местной администрации и директора ЦДБ имени А. Сизова Татьяны Николаевны Сидоркиной. В этом мероприятии приняли участие варнавинцы, помнившие приезд Н. Рубцова на Ветлугу, и однокашники Александра Сизова по учёбе в «кирпичной красной школе», которым он говорил о своём кумире: «Им будет зачитываться вся Россия! Его стихи положат на музыку, и эти песни зазвучат по радио...».⁴ В библиотеке с 2003 года функционирует Ли-

тературный музей Александра Сизова, где представлен материал о посещении поэтом-вологжанином Поветлужья.

В этот же день в литературной гостиной Центральной детской библиотеки имени А. Сизова состоялась творческая встреча с дзержинским поэтом Вячеславом Константиновичем Денисовым, в 1980 году регулярно беседовавшего с Александром Сизовым в редакции газеты «Дзержинец». Встреча была посвящена памяти Александра Сизова. Поэт поведал собравшимся варнавинцам предисторию создания памятной доски (осенью 2010 года на Сизовских чтениях была установлена временная доска), прочитал свои стихотворения, посвящённые Н. Рубцову и А. Сизову, историческому прошлому России. Впервые прозвучало стихотворение к предстоящему Престольному празднику Св. Варнавы (24 июня), в котором дзержинцы приняли участие на следующий день: присутствовали на церковной службе, участвовали в крестном ходе и открытии выставки, посвящённой памяти нижегородского митрополита Николая — исполнилось 10 лет со дня его кончины.

Как бежит время! Но сохраняется память... И вот на граните портреты студенческих товарищей Николая Рубцова и Александра Сизова. Два представителя великой русской литературы, с величайшей сосредоточенностью взирают на случайных прохожих, топчущих землю, на их скромный быт и откровенно печалются... А на зеркальной поверхности памятной доски отчётливо отражаются синее небо и белоснежные облака над Ветлугой...

⁴ Суворов В.И. Бы ли Рубцов провидцем? (свидетельства очевидцев) // Новый путь. Варнавино. 2006. — 31 января.

Сергей Кувшинов
Дзержинск,
Нижегородская область.

Сергей КУВШИНОВ

* * *

Памяти Н. Рубцова

Опять я с книгою Рубцова
Сижу, читаю допоздна.
Звучат, звучат в тиши сурово
Его стихов колокола.
Мне даже кажется что где-то
Тревожно в них гудит набат.
Какие думы жгли поэта
В часы сомнений и утрат.
Судьба его жестоко была.
По он шагал к звездам полей
И черпал жизненные силы
У тихой родины своей...

2 марта 2006 г.

* * *

Памяти А. Сизова

Отражённые в Ветлуге
Проплывают облака.
И стихов Сизова струги
К нам спешат издалека.
Через годы, через вёсны,
Горделивы и легки.
Звонко вспенивают вёсла
Гладь зеркальную реки.
Эти вирши, как мессия,
Оставляют в душах след.
В них Варнавин и Россия,
Всё, что так любил поэт.
Чудотворцем бородастым
Развеивает свежий бриз
Паруса таких крылатых
Поэтических страниц.

31 июля 2011 г.



Примечание: мотив стихотворения навеян облаками, отраженными на поверхности памятной доски, установленной на бывшем родительском доме Александра Сизова в деревне Ляпуново близ Варнавина.