

ТОТЬМА В СУДЬБЕ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

Н. И. Коренева

Поэт Николай Рубцов и Тотемская земля — это два неотделимых друг от друга понятия. Поэт посвятил этой земле немало стихотворных строк.

По праву малой родиной Николая Рубцова считается село Никольское Тотемского района 20 октября 1943 года маленький Коля Рубцов прибыл в Никольский детский дом и жил там в течение семи лет. Об этом свидетельствует запись в домовой книге Никольского детдома. Здесь прошли его детские и отроческие годы, здесь он обрел первых друзей, здесь им были написаны первые стихи. В Никольской начальной школе он познавал первые азы грамоты, затем закончил Никольскую семилетку. Поэт горячо любил Николу и чувствовал там себя как дома. Вероятно это связано с тем, что Присухонье — родина предков Рубцова. О Никольской земле поэт писал следующее: «А еще потому нахожусь именно здесь, что здесь мне легче дышится, легче пишется, легче ходится по земле...» (из письма Александру Яшину). Потому вся лирика Рубцова проникнута огромной любовью к родной земле.

«О, вид смиренный и родной! Березы, избы по буграм...»

«Люблю я деревню Николу, где кончил начальную школу»

*«Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я ...»*

В 1950 году детдомовская жизнь Коли Рубцова заканчивается. 13 июля «воспитанник детдома Рубцов К. направляется в город Ригу для прохождения комиссии» (выписка из книги приказов по детдому. 1950 год). После неудачного поступления в мореходку он возвращается обратно в детдом, где его с 23 июля вновь ставят на снабжение. 29 августа Н. Рубцов покидает детдом и уезжает в Тотьму на учебу в лесной техникум, с которым было связано два года жизни поэта. В биографии поэта Тотьма стала городом его юности. Но даже обучаясь в среднем учебном заведении он часто посещает детский дом. Приезжает в Николу на зимние каникулы, на майские праздники.

Тотемский лесной техникум, созданный на базе лесной школы в 1930 году располагался в зданиях бывшего Спасо-Суморина монастыря. Он готовил кадры для лесной промышленности и относился к категории учебных заведений всесоюзного значения. Согласно приказа № 83 от 19 сентября 1950 года, подписанный директором техникума Александром Федоровичем Воробьевым будущий поэт был зачислен на отделение, которое готовило техников-технологов по строительству узкоколейных железных дорог. На отделении, где учился Николай Рубцов вместе с ним обучалось 73 человека. Об этом периоде жизни Рубцова в Тотьме свидетельствуют книги приказов по Тотемскому лесно-

му техникуму, хранящиеся в районном архиве и воспоминания бывших преподавателей и учащихся техникума.

Николай Рубцов как и многие его сверстники играл в футбол, забирался под купола опустошенных храмов, ходил в кино, в общем жил как и все — ничем не выделяясь. В техникуме Рубцов был дружен с Сергеем Багровым и Валентином Борзениным. Его товарищи вспоминают, что он был шустрым, живым мальчиком. Бывшим преподавателям техникума Рубцов запомнился тем, что он был небольшого роста, худощавый, с ясными, веселыми глазами, смелый в разговоре. Одет был очень опрятно: светлая сорочка, шерстяной костюм, на ногах хорошие башмаки, все это начищено, наглажено (из воспоминаний преподавателей А. Ф. Корюкиной, Н. Н. Алексеевской). Стихи продолжал писать и в техникуме, но особо не афишировал свой талант. Некоторые стихи, а также частушки собственного сочинения помещал в студенческую стенгазету «Кадры — лесу».

На протяжении всех двух лет, пока Рубцов обучался в техникуме его не покидала мысль о море. Все ждал когда ему исполнится пятнадцать лет, чтобы уехать на море.

— Там в море волны и ребята смелые, — говорил Рубцов.

Одержаный мечтой о море, Рубцов покинул Тотьму весной 1952 года.

В августе этого же года Николай Рубцов был исключен из техникума. Формулировка приказа была следующей «учащихся, показавших крайне низкую успеваемость, слабую подготовку и нежелание учиться из числа учащихся техникума исключить...». Тринадцатым в списке был Николай Рубцов.

Далее в его биографии: служба на Северном флоте, работа на Кировском заводе, учеба в Литературном институте им. А. М. Горького. Но о своей малой родине он не забывает никогда. После долгого отсутствия в июле 1962 года Николай Рубцов вновь приезжает в село Никольское. Тогда он жил в Ленинграде, трудился на Кировском заводе. Приезд в Николу имел большое значение для поэта. Встреча с родными местами, со знакомыми людьми, нахлынувшие воспоминания, грусть по прошлому впоследствии найдут отражение в его творчестве. «Тихая моя родина, я ничего не забыл», — напишет он позднее. Тогда же воспитанники детского дома организовали небольшую встречу выпускников. Сидели, вспоминали, старых друзей, детдомовскую жизнь. Именно в тот приезд и произошла встреча Рубцова с Генриеттой Меньшиковой, встреча которая во многом изменит его личную жизнь. 20 апреля 1963 года у Генриетты Михайловны родилась дочь Елена. После этого события поэт часто навещает свою «тихую родину» и подолгу живет здесь. Здесь он общался с местными жителями, сюда в Николу к нему приезжали его друзья Сергей Багров и Иван Серков.

Село Никольское в 60-е годы для поэта стало не только домом, но и творческой лабораторией. Именно здесь в родных местах он черпал вдохновение. Его стихи этого периода наполнены любовью к родине, к природе, к людям. «Здесь за полтора месяца написал около сорока стихотворений» — пишет в августе 1964 года Николай Рубцов в письме к своему другу Н. Сидоренко.

Не забывает поэт и о Тотьме. Когда он бывал в Тотьме всегда старался зайти в лесной техникум, навестить своих знакомых из Николы. Да и литературная стезя брала свое. Рубцов был частым гостем в редакции местной газеты «Ленинское знамя». Сейчас в редакции газеты можно найти подборки его стихов. У некоторых

сотрудников поэт бывал и дома. Хорошим его приятелем в то время был Елесин Василий Дмитриевич и Рубцов был у него в гостях, в его доме на ул. Калинина д. 3/4.

Часто бывал Рубцов в маленьком деревянном домике, что стоит в Тотьме на углу Володарского и Красной. В этом доме жил большой друг Николая Рубцова — Сергей Багров. Сколько веселых вечеров проведено вместе здесь, написано стихов, спето песен. Именно в этом доме, осенью 1964 года Николай Рубцов вдруг запел:

*Потонула во мгле отдаленная пристань,
По канаве помчался, эх осенний поток!
По дороге неслись сумасшедшие листья,
И порой раздавался пароходный свисток...*

(Из воспоминаний С. П. Багрова)

А когда закончил петь, раздался гудок парохода. Затем Сергей Багров проводил Рубцова в Николу. Последний раз Рубцов побывал в селе Никольском в 1968 году.

Многое изменилось с тех пор в Тотьме и в самом селе Никольском. Сгорела в начале 90-х годов Никольская начальная школа, снесено здание семилетней школы, закрыт лесной техникум, разрушаются здания бывшего Спасо-Суморицкого монастыря, где некогда располагался лесотехникум... Но интерес к жизни и творчеству этого человека не иссякает. Память о поэте бережно сохраняется его земляками, друзьями, коллегами, почитателями творчества.

В селе Никольском имя поэта увековечено в названии одной из центральных улиц, его имя присвоено средней школе, работает мемориальный музей. Первая музыкальная экспозиция о жизни и творчестве великого русского поэта была открыта в 1990 году. К 70-летию поэта, в 2006 году, экспозиция была значительно обновлена. Каждый зал музея по-особенному раскрывает страницы из истории жизни Николая Рубцова и села Никольского. Гостей, приезжающих в Николу и посещающих музей встречает скульптура поэта Рубцова на фоне огромной фотографии никольской деревни.

Самым значимым залом является зал, где все посвящено поэту. Здесь все призвано символизировать связь Николая Рубцова с его малой родиной, селом Никольским в детстве и середине шестидесятых годов. Здесь на стенах серебром светятся строчки из стихов поэта. В экспозиции нашли достойное место исторические и документальные материалы, личные вещи, рассказывающие об основных вехах жизни и творчества поэта.

В музее постоянно организуются выставки по мотивам творчества Н. Рубцова. Это «Душа хранит» (выставка графических работ Антонины Завьяловой), выставка детских рисунков «Пусть душа останется чиста...», «И буду жить в своем народе...» и др.

С 1975 года в селе Никольском и городе Тотьма проходят литературные вечера и праздники-встречи с писателями Вологды, Череповца, Санкт-Петербурга, Москвы. Работники музея проводят творческие вечера поэтов и писателей Вологодской земли и музыкальные гостиные на рубцовскую тематику.

Доброй традицией становится проведение на Тотемской земле Рубцовских чтений. Первые научные чтения состоялись в январе 2001 года. Последние в феврале

2006 года. Чтения позволяют привлечь к вопросам изучения жизни и творчества Н. М. Рубцова, популяризации его поэзии ученых многих российских университетов, специалистов библиотек и музеев, Рубцовских центров и широкую общественность. По итогам первых чтений выпущен сборник «Исследования о жизни и творчестве Николая Рубцова».

Деятельность музея Н.Рубцова в селе Никольском постоянно находит отражение на страницах газет и журналов: «Тотемские вести», «Уездные новости», «Русский Север», «Автограф» и др.

При активном содействии сотрудников Тотемского музейного объединения создано несколько фильмов, посвященных жизни и творчеству Николая Рубцова. Позволю себе их перечислить: «Долина детства» (СПб, 1997), «Поэты XX века: Н. Рубцов» (Москва, 2000), «И я придумывать не стану себя особого Рубцова» (Вологда, 2000), «В Николу, к Рубцову» (Тотьма, 2000), «Подорожники» (Вологда, 2005) и другие.

* * *

Память о поэте Николае Рубцове в Тотьме, «Том городе зеленом и тихом...» видится во многом. Это и районная библиотека, которая носит имя поэта с 1979 года; памятник на берегу реки Сухоны, установленный в 1985 году; полуразрушенные учебные корпуса лесотехникума в Спасо-Суморине монастыре, дома тотьмичей, стены которых слышали голос поэта и просто человеческая память...

На протяжении многих лет Тотемское музейное объединение активно ведет работу по увековечению памяти Н. Рубцова, сбору материалов о его жизни и творчестве, изучению и пропаганде поэтического наследия. Более тысячи единиц хранения насчитывают сегодня фондовы коллекции Тотемского музейного объединения. В основном, это фотографии, документы, книги. Только библиотека по творчеству Рубцова, в том числе его переизданные сборники, на сегодняшний день составляет более 800 единиц хранения. В музее хранятся предметы, с которыми непосредственно соприкасался Николай Рубцов: письменный стол, диван-кровать из вологодской квартиры поэта, его личные вещи, книги с дарственной надписью, стихи, написанные рукой поэта.

Все, что делается работниками музейного объединения для сохранения памяти Н. Рубцова работает на перспективу и является стимулом к тому, чтобы снова и снова возвращаться к истокам, на родину Н. Рубцова, на Тотемскую землю. Сегодня с уверенностью можно сказать жизнь Николая Рубцова продолжается и в XXI веке.