



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ
СЪ ПОЛИТИКАМИ ВЪ ТЕКСТВ.

№ 7

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ
РИСУНКОВЪ въ СБОРНИКАХЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на 1905 г. на
РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ,
съ доставкой и пересылкой 6 р.
за годъ. | за полгода. 4 р.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА ИЗДАНІЯ
„Ремесленной Газеты“
помѣщаются въ Москвѣ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.
Телефонъ № 2942.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну.—40 р.,
за $\frac{1}{3}$ стр.—20 р., за $\frac{1}{4}$ стр.—10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ—20 к.

При повтореніи объявлений
дѣлается скидка, отъ 10% и болѣе,
по соглашенію съ конторой издания.

Образцы модной вѣнской дамской обуви.

На рис. 1—4 представлены образцы модной дамской обуви изъ богатой выставочной коллекціи австрійской фирмы *Karl Rosenspitz* (Wien VI, Bürgerspitalgasse 8).

Рис. 1—элегантный полуботинокъ для вечера или бала съ ажурнымъ передкомъ; сдѣланъ изъ сѣрой лайки съ свѣтлосѣрой шелковой подкладкой. Всѣ вырѣзы украшены плотно нанизаннымъ стальнымъ бисеромъ. Часть на подъемѣ выкраивается отдельно и пристрачивается къ ниже лежащей части, что скрывается бисерной вышивкой. Подошва выворотная съ высокимъ каблукомъ во вкусѣ Людовика XV.

Рис. 2—очень элегантный полуботинокъ для прогулокъ или выхода въ теплую погоду

моднаго свѣтлого цвѣта (коричневатаго); дѣлается изъ замши, а пристроенный зубчатый ремешокъ—изъ свѣтлосѣренаго шевро. Подкладка—кожаная, также свѣтлого цвѣта. Подошва выворотная, каблукъ обтянутъ кожей.

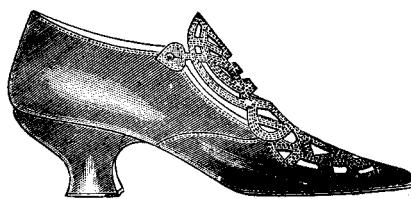


Рис. 1.

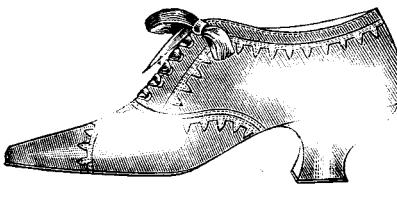


Рис. 2



Рис. 3.



Рис. 4.

Образцовое изданіе представляетъ ботинокъ на рис. 3. Вставки съ обѣихъ сторонъ берца дѣлаются изъ замши, все остальное—изъ шевро. Передняя часть ботинка украшена накладкой изъ шевро, вырѣзы которой подложены замшой. Подкладка—шелковая. Всѣ кожаныя части и под-

кладка—моднаго свѣтлого цвѣта. Подошва выворотная съ довольно высокимъ каблукомъ во вкусѣ Людовика XV.

Столь же красивый зимній ботинокъ представленъ на рис. 4. Берцовыя части сдѣланы изъ черной замши, а пристроенные украшения, рельефно выдѣляющіяся,—изъ чернаго шевро. Подкладка также черная, шелковая; такіе же края и тесьма

для шнуровки. Въ мѣстѣ соединенія шнуровки съ передней частью ботинка пришита маленькая черная стеклянная розетка. Подошва выдающаяся, съ бѣлыми рубчиками и высокимъ каблукомъ во вкусѣ Людовика XV.

Открыта подписка на „Ремесленную Газету“ на 1905 г.

показывает опытъ, несравненно болѣе продолжительное время, во всякомъ случаѣ, до тѣхъ поръ, пока происходитъ тушеніе.

Слѣдуетъ замѣтить, что на практикѣ не мѣшаетъ устраивать подобныя двери съ автоматическимъ затворомъ, такъ какъ въ случаѣ спѣшнаго удаленія людей изъ горящаго помѣщенія можетъ случиться, что двери останутся открытыми и такимъ образомъ окажутся совершенно безполезными.

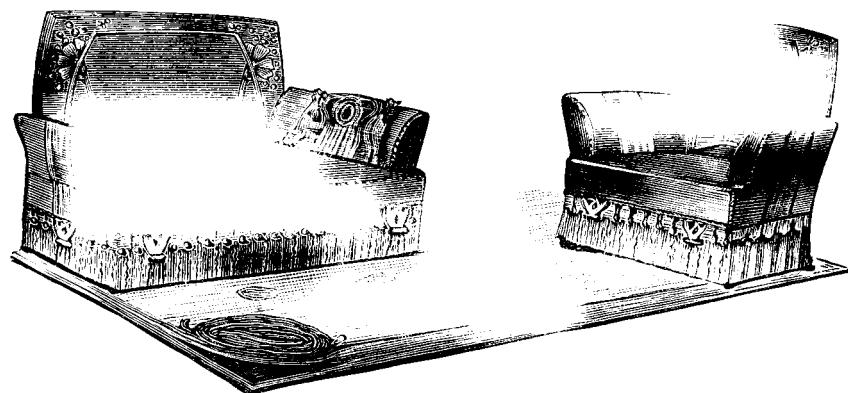
Шкафъ для охотничьяго оружія.

Представленный здѣсь въ $\frac{1}{20}$ отъ натуральной величины шкафъ для охотничьяго оружія и принадлежностей удовлетворяетъ предъявляемымъ обыкновенно къ такой мебели требованіямъ. Шкафъ имѣетъ одну стеклянную дверку и три выдвижныхъ ящика внизу. Слѣва изображенъ передній видъ шкафа, справа—его вертикальный попеченный разрѣзъ, показывающій внутреннее устройство шкафа. За стеклянной дверкой на соответствующихъ приспособленіяхъ помѣщаются ружья и иѣкоторыя другія вещи, напр. на крючкѣ, вѣланномъ въ горбыль дверки, вѣшается охотничій рожокъ. Выдвижные ящики служатъ для храненія другихъ принадлежностей. Въ самомъ низу

горизонтальной перегородкой на двѣ половины, а верхняя половина въ свою очередь раздѣлена двумя вертикальными перегородками на три отдѣленія, преимущественно для ружейныхъ патроновъ. Украшенія этого шкафа очень простыя, легко выполнимыя; на него можно поставить соответствующую эмблему, наприм. подходящее чучело.

Мягкіе диванъ и кресло въ новомъ стилѣ.

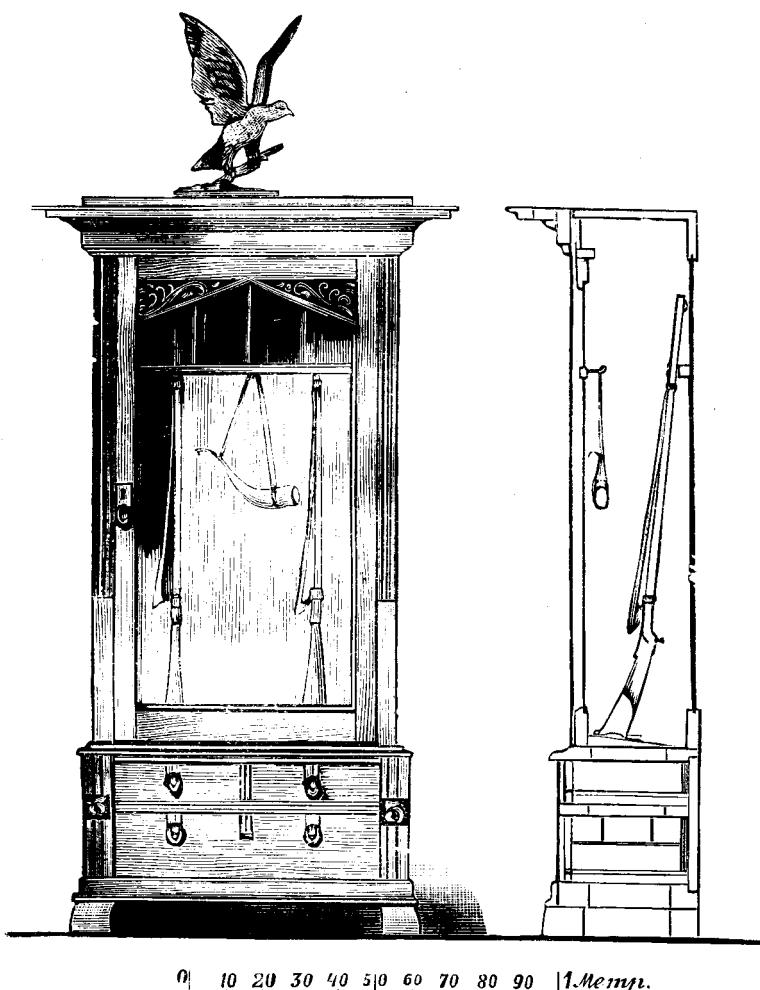
Эта гарнитура мягкой мебели, какъ видно на рисункѣ, вся покрыта матеріей, такъ что деревянныхъ частей совсѣмъ не



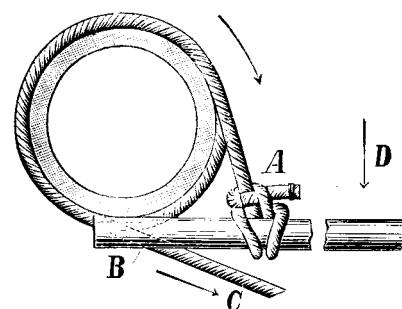
видно. Она украшена вышивками альпаке, бахромой и кисточками, какъ теперь въ модѣ. Вышивки дѣлаются другого цвѣта, чѣмъ матерія, обыкновенно свѣтлѣе; они расположены, какъ показываетъ рисунокъ, по краямъ спинокъ дивана и кресла и поперекъ локотниковъ снаружи и внутри. Ребра у этой мебели обтянуты шнуромъ. Диванъ снабжается еще отдѣльной подушечкой съ такой же вышивкой и съ розетками по угламъ.

Легкій способъ перемѣщать трубы.

Существуетъ значительное количество зажимовъ и приборовъ, болѣе или менѣе сложныхъ, служащихъ для того, чтобы схватывать и удерживать трубы при ихъ перемѣщении. Въ Америкѣ предложенъ простой способъ перемѣщенія трубъ, для примѣненія



имѣется одинъ выдвижной ящикъ во всю ширину шкафа, надъ нимъ помѣщаются два узкихъ ящика. Широкій ящикъ раздѣленъ



котораго нужны только канатъ и деревянный шестъ, которымъ пользуются какъ рычагомъ. Какъ видно изъ прилагаемаго чертежа, дѣлаютъ однимъ концомъ каната узелъ *A* на небольшомъ разстояніи отъ конца шеста *B*, служащаго рычагомъ. Другой конецъ каната (или веревки) *C* иѣсколько разъ обматываютъ вокругъ трубы въ направленіи обратномъ вращенію, которое намѣреваются сообщить трубѣ при ея перемѣщении, и свободный конецъ каната *C* натягиваютъ по возможности сильнѣе. Если нажать на рычагъ сверху внизъ,

