



ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ  
СЪ ПОЛИТИПАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

№ 35

ОТДѢЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ  
РИСУНКОВЪ ВЪ СБОРНИКАХЪ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА  
на 1905 г. на  
«РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ»  
сЪ ДОСТАВКОЙ и ПЕРЕСЫЛКОЙ  
6 р. за годъ. | за полгода. 4 р.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА ИЗДАНІЯ  
„Ремесленной Газеты“  
помѣщаются въ Москвѣ,  
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.  
Телефонъ № 2942.

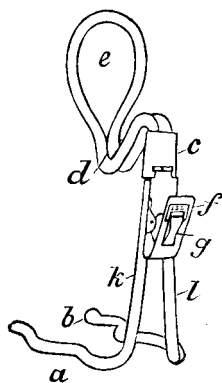
ОБЪЯВЛЕНІЯ: за цѣлую стран.—40 р.,  
за 1/2 стр.—20 р., за 1/4 стр.—10 р.,  
за строку петита въ 30 буквъ—20 к.  
При повтореніи объявленій  
дѣлается скидка, отъ 10% и болѣе,  
по соглашенію съ конторой изданія.

## Проволочная вѣшалка для платья, шляпы, зонта и проч.

Цѣлесообразно устроенныя проволочныя вѣшалки, назначенныя для ежедневнаго практическаго пользованія, могутъ всегда рассчитывать на хорошій сбытъ и потому заслуживаютъ вниманія со стороны заведеній, изготовляющихъ такія вѣшалки. Ниже описана удобная вѣшалка для платья, устроенная Эрдоманомъ Штрейхъ.

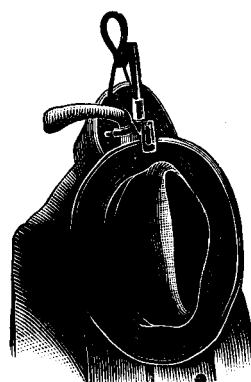
На ней можно вмѣстѣ повѣсить верхнее платье, шляпу, трость, зонтъ и т. п., такъ что легко всѣ эти предметы быстро достать, они занимаютъ немного мѣста, не путаются и не теряются, что случается въ гардеробахъ театровъ, концертовъ и др. многолюдныхъ собраній. Вѣшалка можетъ быть изготовлена также и складной для носки въ карманѣ, такъ что всякій можетъ при себѣ имѣть такую вѣшалку.

Фиг. 1 представляетъ устройство этой вѣшалки, а



Фиг. 1.

фиг. 2—пользованіе ею. Вѣшалка состоитъ изъ толстой изогнутой пружинящей проволоки. Разстояніе между отростками *a* и *b* можетъ быть по произволу измѣнено передвиженіемъ накладки *c* по вѣтвямъ *k*, *l*; между эти-



Фиг. 2.

ми отростками удерживается всякій зонтъ или трость. На крюкъ *d* вѣшается пальто или другое верхнее платье. Къ передвигающейся накладкѣ *c* придѣлана защѣпка (зажимъ) *f* для шляпы. Петля *e* служитъ для привѣшиванія вѣшалки къ крюку въ гардеробной. Наконецъ, на зажимѣ *f* имѣется язычекъ *g*, на который вѣшается ярлыкъ съ гардеробнымъ номеромъ или съ именемъ владѣльца вещей.

Описанная вѣшалка удерживаетъ всѣ вещи вмѣстѣ, прочно и на виду; она въ особенности удобна для большихъ гардеробныхъ какъ частныхъ домовъ, такъ и общественныхъ или клубныхъ мѣстъ.

Определеніемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена: 1) для ремесленныхъ и техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія—мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библиотекъ реальныхъ училищъ.

Продолжается подписка на „Ремесленную Газету“ на 1905 г.

Слѣдующій «Сборникъ рисунковъ» будетъ приложенъ къ № 38 «Рем. Газ.»

## Совѣты, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Проволочная вѣшалка для платья, шляпы, зонта и проч. — Окрашивание и заполненіе поръ въ деревѣ непрозрачными красками. — О связывающихъ веществахъ для литейныхъ стержней. — Рейсфедеръ Гаффа. — Полый внутри зажимной винтъ. — Захватъ для конца каната, веревки и пр. — Подушка съ электрическимъ нагрѣваніемъ. — Новыя изданія. — Библиографія. — Отвѣты редакціи.

### Окрашиваніе и заполненіе поръ въ деревѣ непрозрачными красками.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ вошла въ моду отдѣлка деревянныхъ вещей въ разныя окраски посредствомъ травленія, съ затираниемъ поръ или жилокъ дерева непрозрачными красками или бронзовыми порошками. Такого рода отдѣлкѣ, изъ породъ подвергаются преимущественно дубъ, ясень, ильмъ, протравливаемые въ цвѣта — красный, зеленый, синій, сѣрый и пр., и во многихъ случаяхъ получаются весьма красивые эффекты; что-же касается до самыхъ приемовъ этого рода работы, то въ этомъ отношеніи господствуетъ полная неопредѣленность, — точныхъ правилъ не выработано.

При наполненіи поръ какими-либо красками посредствомъ затирания бронзовыми порошками или красками главная цѣль заключается въ томъ, чтобы втертые материалы закрѣпить, и всякое средство, ведущее къ достиженію этой цѣли, должно быть принято во вниманіе. Прежде всего такое средство не должно, однако, ни въ малѣйшей степени вліять растворяющимъ или раздѣвающимъ образомъ на слой политуры или матовой протравы, которыми покрывается дерево. Никимъ образомъ нельзя поэтому для разбалтыванія бронзовыхъ порошковъ употреблять политуру. Дѣйствительно, если мы нанесемъ нѣжную, легко стирающуюся краску на политуру, то при покрываніи политурой при отдѣлкѣ, новый слой растворитъ слой политуры, служащей связью, и краска сойдетъ, — въ общемъ получится неопредѣленная, мутная окраска, а не покрашенная болѣе темнымъ тономъ жилки на чистомъ фонѣ. Большинство бронзовыхъ порошковъ и красокъ очень хорошо держатся въ деревѣ и въ сухомъ состояніи, поэтому особенно прочнаго связующаго средства не требуется. Средствъ для удержанія втертыхъ частичекъ въ распоряженіи нашемъ имѣется нѣсколько, — на нѣкоторыя изъ нихъ я и имѣю въ виду указать. Чтобы получить совершенно чистый фонъ, то есть такой, въ которомъ соотвѣтствующей краской заполнены только поры дерева, а остальная поверхность представляетъ чистый травленный тонъ, поступаютъ такъ. Прежде всего, отдѣлываемую вещь обтираютъ отъ пыли, протирая, если надо, жесткой щеткой. Послѣ травленія въ тотъ или другой тонъ полируютъ конскимъ волосомъ и покрываютъ воскомъ. Нанесеніе восковой массы производится вдоль волоконъ, такъ какъ въ противномъ случаѣ поры переполняются чрезмѣрно воскомъ и не принимаютъ затѣмъ краски или бронзоваго порошка. По высыханіи воскового слоя покрываютъ матовой протравой и отдѣлываютъ окончательно. Чѣмъ тверже покрытіе, тѣмъ лучше. Если матовая протрава не особенно тверда, то лучше брать вмѣсто нея прямо политуру, покрывая ею вещь безъ покрыванія воскомъ. Слой политуры долженъ хорошо высохнуть, — по крайней мѣрѣ въ теченіе двѣнадцати часовъ, и уже послѣ этого приступаютъ къ затиранию поръ. Если поры затираются бронзовыми по-

рошками, то таковыя разбалтываются въ слабой бронзовой тинктурѣ или въ сиккативѣ, разбавленномъ скипидаромъ. Бронза втирается на тряпкѣ съ легкимъ нажимомъ. Какъ и при полированіи, поры заполняются только втираніемъ поперекъ волоконъ. Когда поры хорошо наполнились, трутъ равномерно по поверхности во всѣхъ направленіяхъ и оставляютъ для сушки на нѣсколько часовъ. Затѣмъ излишнее количество бронзоваго порошка на поверхности удаляется. Для этой цѣли на пробку или обернутую войлокомъ деревянную колодку туго наворачиваютъ полотняную тряпку, смачиваютъ ее керосиномъ или скипидаромъ и трутъ ею поперекъ волоконъ, — если водить тряпкой вдоль волоконъ, то легко вытереть изъ поръ и находящийся въ нихъ порошокъ. Въ заключеніе, вещь вновь слегка покрывается матовой протравой, которая наносится при этомъ не кистью, но старымъ, бывшимъ уже въ употребленіи ватнымъ тампономъ (комкомъ).

Кромѣ бронзовыхъ порошковъ затирание поръ можно производить при помощи почти всѣхъ земельныхъ, непрозрачныхъ красокъ. Эти краски разбалтываются на скипидарѣ, въ которомъ растворяется немного бѣлаго воска, — въ остальномъ обработка та-же, что и въ предыдущемъ случаѣ, съ бронзовыми порошками. Если протрава линяетъ, то можно поступать слѣдующимъ образомъ: краску разбалтываютъ въ бензинѣ и въ то-же время тамъ растворяютъ немного бѣлаго воска. По совершенномъ раствореніи воска приливаютъ немного скипидару и наносятъ эту восковую краску прямо на протравленную деревянную поверхность. Втираніе въ поры производятъ поперекъ волоконъ, при чемъ краска заполняетъ поры, а въ то-же время стирается излишнее количество ея, такъ что заполняются только поры, фонъ-же остается чистымъ. Способъ этотъ хорошъ для всѣхъ сѣрыхъ тоновъ и хорошо втертая въ поры краска держится хорошо. По высыханіи восковой краски покрываютъ матовой протравой. Быстросохнущія масляныя краски также очень хороши для заполнения поръ. Главное условіе — открытыя, не залепленные воскомъ или политурой поры и покрытіе твердымъ слоемъ матовой протравы.

Бѣлыя поры получаютъ посредствомъ свинцовыхъ бѣлизъ, синіе — посредствомъ ультрамарина, а желтыя — хромовой желти, зеленыя — хромовой зелени, свѣтлой или темной, красныя — посредствомъ красной краски изъ каменноугольной смолы подъ цвѣтъ краснаго дерева, или киновари, сѣрыя — посредствомъ графита. Для серебрянаго служить серебряная алюминіевая бронза. Непрозрачными красками не только заполняются поры, но, какъ упомянуто, достигаются различныя эффекты. Напримѣръ, предметъ протравливается въ зеленый или сѣрый тонъ и затѣмъ втирается непрозрачная краска, — сухая или разведенная на скипидарѣ, послѣ чего вещь маттируется бѣлой матовой протравой. При небольшой тщательности получаются прекрасныя результаты. Строеніе дерева выходитъ какъ бы нѣсколько затянутымъ, но общій эффектъ очень красивъ.

Для предметовъ, на которые не должна вліять сырость, примѣняется еще слѣдующій способъ обработки, въ особенности пригодный для дуба. Дерево протравливается не поддающейся вліянію воды протравой, т. е. такой протравой, при которой вода не оставляетъ пятенъ на поверхности. Это, главнымъ образомъ, сѣрые тоны, получаемые при помощи желѣзнаго купороса, уксуснокислаго желѣза, желѣзнаго купороса съ пирогалловой кислотой и т. д. Эти вещи протравливаются упомянутыми веществами и шлифуются. Воскъ или матовая протрава не употребляются, но предметъ сильно протирается талькомъ. Талькъ оставляетъ на деревѣ матовый глянецъ и оно выходитъ какъ - бы навощеннымъ. На видъ такія вещи весьма красивы, — серебристо-матовый мягкій тонъ ихъ чрезвычайно приятенъ для глазъ.

### О связывающихъ веществахъ для литейныхъ стержней.

Встрѣчающіяся въ продажѣ связывающія (цементирующія) вещества для песка, изъ котораго формуется литейные стержни (сердечники), могутъ быть по своему агрегационному состоянію (соединенію своихъ частицъ) раздѣлены на два класса, именно во-первыхъ на твердые и во-вторыхъ на жидкія связывающія вещества. Къ первымъ принадлежатъ главнымъ образомъ декстрины, мука, смола и имѣющіяся въ продажѣ особыя сухія смѣси разныхъ веществъ; ко вторымъ относятся преимущественно рыбій жиръ, клей, жидкій составъ, извѣстный въ продажѣ подъ названіемъ глютринь, льняное масло, меласса, особыя смѣси маселъ и смоляное масло.

Требованія, которыя слѣдуетъ предъявить къ хорошему связывающему веществу для стержней, зависятъ отчасти, какъ само собою понятно, отъ мѣстныхъ условий. Въ общемъ литейный стержень, приготовленный на хорошемъ связывающемъ веществѣ, долженъ быть въ свѣжемъ и высушенномъ видѣ настолько крѣпокъ, чтобы не измѣнять своей формы; сырость не должна на него дѣйствовать и при высокой температурѣ онъ долженъ выдѣлять лишь немного газовъ; кромѣ того стержень долженъ легко сохнуть и по охлажденіи отливки быстро удалиться изъ нея; при всемъ этомъ онъ не долженъ быть, конечно, слишкомъ дорогимъ. Смѣшивание связывающаго вещества съ литейнымъ пескомъ должно происходить по возможности быстрѣе и давать массу, которая легко утрамбовывается въ форму, а также легко вынимается изъ нея. Приготовленный изъ этой массы стержень долженъ быть, какъ уже упомянуто выше, настолько крѣпкимъ, чтобы выдерживать и неосторожное обращеніе, но одновременно и достаточно мягкимъ, чтобы поддаваться сокращенію (сѣданію) чугуна при охлажденіи, равно какъ и достаточно пористымъ, чтобы дать свободный выходъ образующимся газамъ.

При приготовленіи массы для стержней слѣдуетъ прежде всего позаботиться о хорошемъ смѣшеніи песка со связывающимъ веществомъ, потому что чѣмъ равномернѣе распредѣленіе обоихъ матеріаловъ, тѣмъ ближе идеальное состояніе, при которомъ каждое песчаное зерно окружено связывающимъ веществомъ и соединено такимъ образомъ со смежнымъ зерномъ. Сухія связывающія вещества должны быть поэтому размолоты въ болѣе мелкое

состояніе, чѣмъ въ какомъ находится самъ песокъ. При мукѣ, особенно если она суха, это условіе выполнено само собою, но оно не удовлетворяется при смолѣ и еще меньше при многихъ сухихъ продажныхъ смѣсяхъ.

Смола обыкновенно не представляетъ мелкаго порошка, такъ какъ подъ вліяніемъ влажности воздуха и теплоты слеживается въ комки. Подобными же качествами, хотя и въ различной степени, отличаются и продажныя сухія смѣси, такъ что при помощи этихъ веществъ, несмотря на значительно болѣшую затрату работы, никогда нельзя приготовить столь равномерной массы для стержней, какъ посредствомъ муки.

Большое вліяніе на качества стержня имѣетъ также форма отдѣльныхъ песчаныхъ зеренъ, которая бываетъ чрезвычайно разнообразна. Но въ общемъ можно зерна раздѣлить на двѣ главныя группы, именно, во-первыхъ на приблизительно круглыя съ гладкой поверхностью и во-вторыхъ на угловатыя со многими острыми выступами и углубленіями. Песокъ послѣдней формы обыкновенно называется въ литейныхъ «острымъ пескомъ». При приготовленіи стержня изъ этого песка выступы входятъ въ сосѣднія углубленія (или, какъ говорятъ, сцѣпляются между собою) вслѣдствіе сдавливанія зеренъ и такимъ образомъ уже получается довольно крѣпкое соединеніе. Круглыя же зерна могутъ, конечно, лишь прилегать другъ къ другу своими гладкими поверхностями и соединеніе ихъ зависитъ исключительно отъ связывающаго вещества. Но слѣдуетъ принять во вниманіе, что круглозернистый песокъ почти всегда встрѣчается въ соединеніи съ глиною, такъ что и здѣсь тоже происходитъ самосвязываніе съ тою только разницей, что сила сцѣпленія выступовъ и углубленій остраго песка въ послѣднемъ случаѣ замѣняется свойствами прилипанія глины. Но вслѣдствіе этого никоимъ образомъ не безразлично примѣнять острый или глинистый песокъ для приготовленія стержней; напротивъ, послѣдніе показываютъ значительное различіе въ строеніи смотря по тому, употреблялся ли острый или глинистый песокъ. При смѣшиваніи остраго песка съ связывающимъ веществомъ, наприм. мукой, она отлагается на выступахъ и впадинахъ песчаного зерна, а распредѣленіе муки на собственно тѣлѣ зерна, вслѣдствіе его неправильной формы, неравномерное. Но по этой причинѣ ни естественное, ни искусственное соединеніе отдѣльныхъ зеренъ не выходитъ равномернымъ и полнымъ, отчего стержень, приготовленный изъ остраго песка, хотя и крѣпокъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и очень пористъ, что въ свою очередь даетъ возможность очень легко уходить газамъ, образующимся при литьѣ. Иначе обстоитъ дѣло при пользованіи глинистымъ пескомъ. Когда послѣдній по прибавленіи муки и воды подвергнется давленію пресса, то связывающее вещество (глина и мука), количество котораго въ отношеніи ко всей массѣ значительно больше, чѣмъ при употребленіи остраго песка, совершенно заполняетъ промежутки между круглыми зернами. Поэтому стержень, приготовленный изъ глинистаго песка, тоже крѣпокъ и проченъ, и при примѣненіи одинаковаго количества муки крѣпче приготовленнаго изъ остраго песка, но плотенъ и малопроницаемъ, такъ что избыточно образующіеся при литьѣ отъ сгорания муки газы не находятъ достаточнаго выхода и

обуславлюють вслѣдствіе этого получение не рѣдко испорченныхъ отливокъ.

Въ виду изложеннаго заводчики, принужденные пользоваться глинистымъ пескомъ, стараются часто замѣнить муку другими веществами, чтобы по возможности уменьшить газообразование.

Худшія и сравнительно съ своимъ дѣйствіемъ самыя дорогія связывающія вещества суть тѣ, которыя должны примѣняться безъ прибавки воды. Наприм., невозможно достигнуть хорошаго смѣшенія при смолѣ; оно напротивъ настолько несовершенно, что отдѣльныя частички смолы можно ясно различать въ стержневой массѣ.

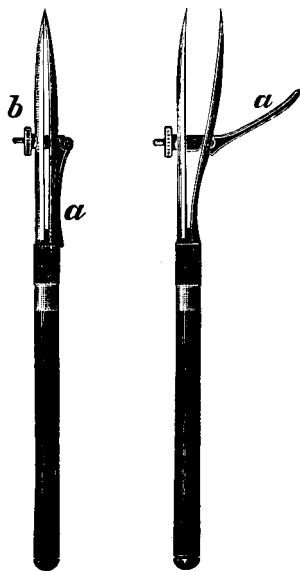
Соотвѣтственно извѣстному факту, что равномерную смѣсь можно получить быстрѣе и легче изъ твердаго и жидкаго тѣла, чѣмъ изъ двухъ твердыхъ веществъ, и въ настоящемъ случаѣ хорошая смѣсь достигается тѣмъ быстрѣе, чѣмъ жиже примѣняемое связывающее вещество. Опыты на самомъ дѣлѣ показали, что лучшія смѣси быстрѣе всего получаютъ съ жидкими связывающими веществами, если послѣднія, съ одной стороны, настолько жидки, чтобы быстро пропитать песокъ, а съ другой—также и достаточно липки, чтобы слишкомъ сильно не промочить массы. Этими качествами между прочимъ обладаетъ вышеупомянутый «глутринъ»—продажное жидкое связывающее вещество.

Что касается до примѣненія смѣсей маселъ какъ связывающихъ веществъ, то, не входя въ оцѣнку ихъ недостатковъ и преимуществъ, слѣдуетъ замѣтить, что онѣ слишкомъ дороги для всеобщаго употребленія; по этой причинѣ съ такими смѣсями не были произведены соотвѣтствующіе опыты.

### Рейсфедеръ Гаффа.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ было бы даже странно говорить о преимуществахъ этого рейсфедера, но, съ тѣхъ поръ какъ вошли въ повсемѣстное употребленіе *жидкія туши* Гюнтера Вагнера, чрезвычайно скоро застывающія, рейсфедеръ этотъ получилъ серьезное практическое значеніе, т. к. явилась возможность скорой и легкой чистки безъ измѣненія установленной толщины линіи.

Толщина линіи устанавливается гачкой *b*, когда надавка *a* прижата къ рейсфедеру, какъ показано на фиг. 1, а затѣмъ, когда тушь въ рейсфедерѣ застынетъ, надавку *a* отводятъ, какъ показано на фиг. 2, и острей рейсфедера протирають тряпочкой, намоченной въ содовой водѣ. А когда послѣ этого надавка *a* опять займетъ положеніе какъ на фиг. 1, то ранѣе сдѣланная установка толщины линіи, т. е. расстояние между острейми лопастей пера (рейсфедера) нисколько не измѣнится.



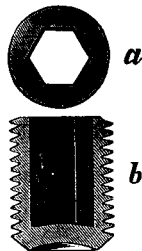
Фиг. 1.

Фиг. 2.

Въ этомъ то и состоитъ все нехитрое, но чрезвычайно полезное приспособленіе, которое встрѣчалось лѣтъ двадцать тому назадъ въ издѣліяхъ американскаго инструментальщика *Allen'a*, но тогда оно было почти безцѣльно.

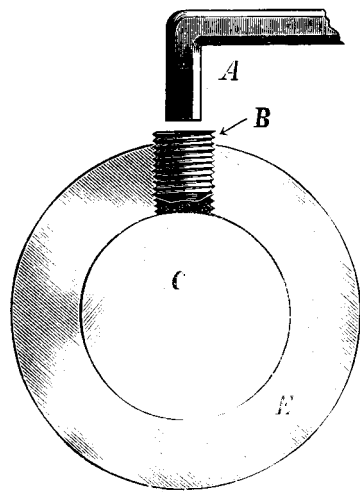
### Полый внутри зажимной винтъ.

При различныхъ сборныхъ работахъ въ механическихъ мастерскихъ, ремонтныхъ, а также при установкѣ передачъ на фабрикахъ и заводахъ приходится часто устанавливать на валахъ,—для шкивовъ и иныхъ цѣлей, разнаго рода муфты, кольца, которыя, во первыхъ, должны держаться на валахъ прочно и, во вторыхъ, зажимы, которыми они держатся, не должны выступать наружу, такъ какъ на подобныхъ вращающихся частяхъ никакихъ выдающихся частей вообще не допускается. На фиг. 1 и 2 представлено приспособленіе, вполне удовлетворяющее обоимъ условіямъ,— это именно полый внутри зажимной винтъ, представленный на фиг. 1 — *a* въ горизонтальномъ разрѣзѣ и на той-же фиг. 1 — *b* — въ продольномъ разрѣзѣ.



Фиг. 1.

Рѣзба находится снаружи винта, внутри-же онъ полый и полость—шестиграннаго сѣченія. На фиг. 2 показано примѣненіе этого винта,—онъ ввинченъ въ сдѣланную для него нарезку внутри муфты *E*, надѣтой на валъ *C*. Для подвинчиванія его возможно туже служить ключъ *A* съ загнутымъ внизъ шестиграннымъ концомъ. Этотъ конецъ вставляется въ



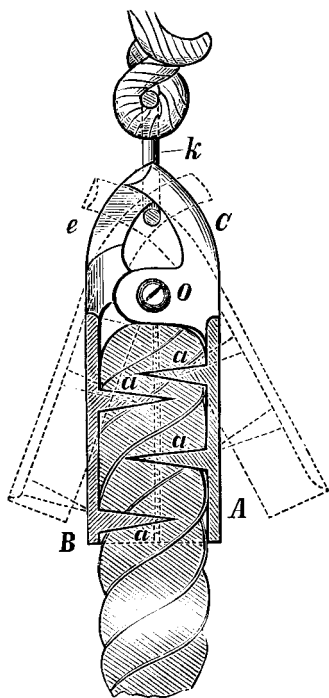
Фиг. 2.

шестигранную полость и винтъ вращается. Для прочнаго закрѣпленія винта имѣетъ значеніе вогнутая форма его конца или дна. При тугомъ завинчиваніи на кругломъ валу края этой вогнутости слегка распираются во всякомъ положеніи винта и пружиняютъ, чѣмъ и обуславливается прочный захватъ. Понятно, что никакихъ выдающихся частей снаружи муфты не остается.

### Захватъ для конца каната, веревки и пр.

Изображенное на рисункѣ приспособленіе предназначается для захватыванія и удержанія обрѣзанныхъ концовъ канатовъ, веревокъ и пр. Оно состоитъ изъ двухъ полуцилиндрическихъ половинокъ *A* и *B*, охватывающихъ въ сложенномъ видѣ конецъ каната, веревки и пр. Внутри этихъ половинокъ находятся по два, отходящихъ перпендикулярно къ стѣнкамъ зуб-

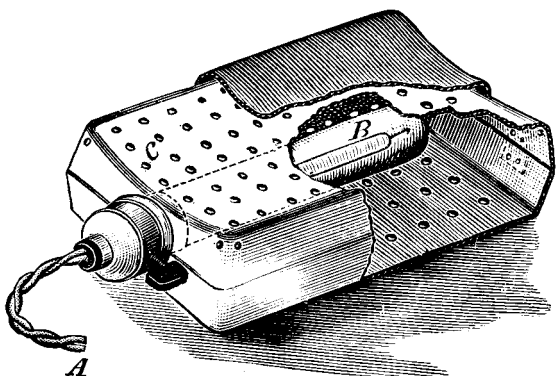
ца *a, a, a, a*. Обѣ половинки соединены винтомъ *O*, проходящимъ въ проушины, которыми оканчиваются половинки *A* и *B* и которыя обращены внутрь. На этомъ винтѣ обѣ половинки свободно качаются. Выше проушинъ находятся загнутые опять-таки внутрь хвосты *C* и *e*; между ними надѣто кольцо *k*. Чтобы захватить конецъ каната, обѣ половинки раскрываются, какъ показано на рисункѣ пунктиромъ, и между ними вставляется конецъ каната. Послѣ этого половинки сбли-



жаются, зубцы, понятно, входят въ толщу каната и крѣпко держатъ его. Кольцо *k* вѣшается при этомъ куда надо, или привязывается. При натяженіи каната хвосты *C* и *e* нѣсколько расходятся, что вызываетъ большее сближеніе обѣихъ захватывающихъ частей *A* и *B*. Изобрѣтатель этого приспособленія—Томасъ Канфильдъ, въ Соединенныхъ Штатахъ (Thomas Canfield, Pottsville, Pa.).

### Подушка съ электрическимъ нагрѣваніемъ.

Весьма распространены нагрѣватели съ горячей водой, употребляемые для больныхъ. Они имѣютъ то удобство, что ихъ очень легко привести въ дѣйствіе, наполнивъ горячей водой.



Неудобство же ихъ заключается въ томъ, что вода болѣе или менѣе быстро остываетъ и поддержаніе равномерной температуры весьма затруднительно. Изображенный при семъ очень простой

электрическій нагрѣватель-подушка удобенъ тѣмъ, что онъ можетъ сохранять температуру какъ угодно долго, при чемъ употребленіе его особыхъ затрудненій теперь не представляетъ, такъ какъ электрическій токъ — вещь очень обыкновенная и распространенная. Нагрѣватель состоитъ изъ металлическаго ящика *C* съ продырявленными стѣнками. Внутри его находится обыкновенная (лучше, конечно, продолговатой формы, — какъ на рисункѣ) электрическая лампочка накаливанія *B*. Верхняя стѣнка *C*—вогнутой формы, для лучшаго охватыванія нагрѣваемого тѣла. Снаружи нагрѣватель обшивается матеріей. Для того, чтобы воспользоваться этимъ нагрѣвателемъ, штепсель при немъ, которымъ оканчиваются провода *A*, присоединяется къ общему току на подобіе обыкновенной лампочки накаливанія.

### НОВЫЯ ИЗДАНИЯ.—БИБЛИОГРАФІЯ.

*Гольманъ, А. Ф.* Учебникъ неорганической химіи. Переводъ Д. Д. Гарднера, подъ ред. В. Р. Тизенгольда. Съ 85 рисунками въ текстѣ и спектральной таблицей. Спб. 1905. Ц. 3 р. 60 к.

*Гуммель, Л.* Строительная механика. Краткій общедоступный курсъ для самообученія. Перевелъ съ нѣмецкаго С. Ю. Калецкій. (Школа современнаго строителя, томъ VII). Съ 133 рисунками въ текстѣ. Спб. 1906. Ц. 2 руб.

*Geigenmüller, R.* Leitfaden und Aufgabensammlung zur Mechanik. 1. Th. Elementarmechanik. 5. Aufl. Mitweida, Polytechn. Buchhdg. (Руководство и собраніе задачъ по механикѣ. Для техническихъ училищъ и самообученія. 1-я часть. Начальная механика. 5-е изд. 8 д., VIII+303 стр. съ фиг. Ц. въ перепл. 3 р. 30 к.).

*Guichard, C.* Traité de mécanique. 2. partie: Cinématique, Statique, Dynamique. Paris, Vuibert et Nony. (Руководство по механикѣ. 2-я часть: Кинематика, статика и динамика. 8 д., VIII+196 стр. съ фиг. Цѣна 1 р. 25 к.).

*Органическая химія съ приложеніемъ статей: 1) нефть и продукты ея перегонки, 2) свѣтильный газъ, 3) древесный спиртъ и уксусная кислота, 4) мыло и 5) стearиновыя свѣчи. Для коммерческихъ и техническихъ училищъ составилъ С. И. Ростовцевъ. Москва 1905 г. Цѣна 85 коп.*

Написать руководство для средней, а въ особенности низшей школы представляетъ громадный трудъ, требующій большой педагогической опытности и знанія своего дѣла и это главнымъ образомъ служить причиной того, что мы до настоящаго времени имѣемъ весьма мало хорошихъ учебниковъ по специальнымъ предметамъ.

Учебникъ С. И. Ростовцева состоитъ собственно изъ органической химіи и «приложенія», гдѣ въ краткихъ чертахъ даются свѣдѣнія изъ курса химической технологии органическихъ веществъ по нефти, газу, спирту и пр.

Въ первой части разбираемаго учебника весьма компактно въ строго научной и весьма понятной формѣ изложены строенія, свойства углеводовъ и ихъ производныхъ съ болѣе подробнымъ описаніемъ такихъ отдѣльныхъ представителей, которые имѣютъ то, или другое значеніе въ техникѣ и промышленности.

Вторая же часть курса, т. е. «приложение», содержит краткія свѣдѣнія по технологіи нефти, свѣтлignaго газа, древеснаго спирта, уксусной кислоты, мыла и свѣчей съ указаніемъ типичной оцѣнки для каждаго фабрикаата. Эта часть по всей вѣроятности имѣетъ особенное значеніе только для коммерческихъ училищъ, какъ отдѣлъ проходимаго въ нихъ курса товаровѣдѣнія.

Учебникъ снабженъ хорошими рисунками и алфавитнымъ указателемъ, что представляетъ, при пользованіи имъ, большое удобство.

*Der Dachdecker-Lehrling. (Koepper's Handwerkerbibliothek. Bd. II). Leipzig. Verlag von Bernh. Friedr. Voigt. (Ремесленный ученикъ-кровельщикъ. Практическое руководство для ремесленныхъ учениковъ съ наставленіемъ къ сдачѣ экзамена на подмастерья. Съ 92 фиг. Лейпцигъ. 1905. Ц. 30 коп.).*

Это руководство представляетъ 2-й томикъ «библиотеки для ремесленниковъ Кёппера» и составлено членами юго-западно-германскаго союза кровельщиковъ въ виду того, что германскій законъ отъ 26 іюля 1897 г. обращаетъ особое вниманіе между прочимъ и на теоретическое образованіе ремесленныхъ учениковъ. Практическое обученіе ремеслу есть дѣло мастера, у котораго находятся ученикъ, настоящее же руководство сообщаетъ лишь такъ называемыя теоретическія свѣдѣнія по кровельному дѣлу, необходимыя и полезныя ученику.

Руководство начинается съ правилъ воспитанія ремесленнаго ученика, затѣмъ оно знакомитъ съ кровельными инструментами, лѣсами, предохранительными приспособленіями, съ матеріалами, формами и наклономъ крышъ, съ формами фронтоновъ, съ разными способами покрыванія крышъ и расчетомъ ихъ поверхности. Вторая, общая часть руководства содержитъ разныя полезныя свѣдѣнія для ремесленнаго ученика, начиная отъ поступленія его въ ученіе до сдачи экзамена на подмастерья и до открытія имъ собственнаго дѣла. Первая часть для наглядности сопровождается множествомъ пояснительныхъ рисунковъ.

Это руководство между прочимъ интересно въ томъ отношеніи, что по нему можно отчасти познакомиться съ тѣмъ, какое умственное развитіе получаетъ въ Германіи ремесленный ученикъ, и со средствами и путями для достиженія такого развитія, сравнительно съ которыми наши русскія условія кажутся убогими.

## ОТВѢТЫ РЕДАКЦИИ<sup>1)</sup>.

Георгиевскъ, К. О. Ярушеву. Относительно нужныхъ Вамъ матеріаловъ потрудитесь запросить заводъ *А. Ф. Бине* (фанеры и пр.) въ Москвѣ, у Горбатаго моста, и магазинъ красокъ *Сэй и Лоокъ* въ Москвѣ, Маросейка, д. Кайсарова.

Подписчику № 1049. Способы золоченія, серебряненія и чистки металловъ описаны въ соответствующихъ руководствахъ, наприм.: *Андрущенко* «Руководство золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастерства», ц. 1 р. 50 к.; *Ламбейнъ* «Полное руководство къ осажденію металловъ гальваническимъ путемъ», ц. 3 руб.; *Ледебуръ* «Обработка поверхностей металловъ», ц. 80 коп.

Гомель, І. Ф. Бессаревскому. Вашъ первый запросъ не вполне понятенъ. Общее правило для избѣжанія коробленія дерева состоятъ въ томъ, что соответствующую часть склеиваютъ изъ нѣсколькихъ слоевъ, направленныхъ въ перемежку.—Относительно гармоній запросите музыкальный магазинъ *Ю. Г. Циммерманъ* въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ, д. Захарыина.

Исаилы, Г. завѣдывающему народной бібліотекой. По переплетному дѣлу имѣется нѣсколько руководствъ, наприм.: *Анурьевъ* «Какъ переплетаютъ книги», 3-е изд., ц. 35 коп.; *Верига* «Полное практическое руководство къ переплетному дѣлу», изд. 6-е, ц. 1 р. 50 к.

Астрахань, А. С. Железину. За нужнымъ Вамъ преискурантомъ потрудитесь обратиться къ торговому дому *Г. Кеппенъ и К<sup>о</sup>* въ Москвѣ, Мясницкая, соб. д.

Соликамскъ, И. П. Шерстобитову. Указанное Вами руководство для сапожниковъ—нѣмецкое, а русскаго такого нѣтъ.—Есть руководство: *Климе* «Сапожныя ваксы, ашпиретуры, лаки и мази для кожи», ц. 70 коп.—Во многихъ мѣстахъ принимаютъ и сберегательныя марки.—Поваренная соль—это та самая, которую у Васъ «варятъ» и которой Вы солите пищу.—За вѣсовыя части въ рецептахъ можете принимать золотники, лоты, фунты и т. п., смотря по тому, какое количество состава желаете приготовить; нужно лишь, если одно вещество возьмете, наприм., въ золотникахъ, и всѣ другія вещества, указанныя въ рецептѣ, брать также непременно въ золотникахъ.

<sup>1)</sup> Редакція покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, обращающихся къ ней съ письменными запросами по различнаго рода предметамъ, прилагать при письмахъ адресъ съ бандероли, подъ которой получается ими «Ремесленная Газета».

## Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Обученіе ремесламъ въ начальныхъ училищахъ въ Румыніи.—Ремесленія школа для изученія гончарнаго производства въ Баваріи.—Женскія школьныя мастерскія въ г. Парижѣ.

### Обученіе ремесламъ въ начальныхъ училищахъ въ Румыніи.

Въ Румыніи въ начальныхъ школахъ обученіе болѣе легкимъ ремесламъ ведется настолько успѣшно, что нѣкоторыя издѣлія учениковъ находятъ себѣ и практическое примѣненіе, какъ напр. соломенные шляпы, которыя носятъ поселяне въ странѣ, и прочія издѣлія.

Въ настоящее время ремесламъ обучаютъ въ Румыніи въ 7-ми городскихъ школахъ и въ 1,227 сельскихъ училищахъ. Въ числѣ практическихъ ремеселъ, назначенныхъ для изученія, извѣстны слѣдующія: шляпное, изготовленіе веревокъ, бичевокъ, издѣліе разныхъ предметовъ изъ тростника, плетеніе корзинъ, рѣзьба по дереву и проч. Всѣ эти предметы употребляются мѣстнымъ населеніемъ и не требуютъ расходовъ, за исключеніемъ покупки необходимыхъ матеріаловъ для того или другого

производства. Рядомъ съ практическимъ примѣненіемъ нѣкоторыхъ ремеслъ при изученіи ихъ, ученики приобрѣтаютъ съ дѣтства не только умѣніе владѣть многими инструментами, но и вкусъ въ производствѣ разнородныхъ предметовъ, годныхъ къ употребленію въ ихъ семьяхъ.

### Ремесленная школа для изученія гончарнаго производства въ Баваріи.

Въ Баваріи въ г. Ландсгутѣ существуетъ школа для изученія гончарнаго производства. Цѣль основанія школы—образовать способныхъ рабочихъ и подмастерьевъ. Къ практическому изученію гончарнаго производства въ школѣ относятся всевозможныя издѣлія изъ глины, какъ напримѣръ изразцы для печей, фаянсовая посуда и проч. Для развитія художественнаго вкуса и пониманія учащихся при школѣ организованы спеціальныя классы лѣпки.

Ученики, поступающіе въ эту школу, принадлежатъ преимущественно къ ремесленнымъ ученикамъ въ гончарныхъ мастерскихъ. Многіе изъ нихъ, обучаясь въ школѣ, получаютъ вознагражденіе, которое измѣняется сообразно способностямъ и успѣхамъ въ дѣлѣ каждаго изъ нихъ. Въ школу принимаютъ учениковъ, и не знающихъ гончарнаго ремесла, но обладающихъ въ достаточной мѣрѣ общимъ образованіемъ; такіе ученики пользуются общежитіемъ при школѣ, но вознагражденія не получаютъ. Всѣ ученики, живущіе въ школѣ, за исключеніемъ мѣстныхъ жителей, вносятъ небольшую ежемѣсячную сумму за отопленіе, освѣщеніе и проч.

Курсъ обученія въ гончарной школѣ трехлѣтній. Годы, проведенные ремесленными учениками въ гончарныхъ мастерскихъ, вычитаются изъ трехлѣтняго курса въ школѣ, за исключеніемъ послѣдняго, который считается обязательнымъ.

### Женскія школьныя мастерскія въ г. Парижѣ

Въ г. Парижѣ первыя женскія городскія профессиональныя школы были основаны 25-ть лѣтъ назадъ, когда

возникъ вопросъ о недостаточности ремесленнаго образованія въ частныхъ мастерскихъ, въ которыхъ ученицы не могутъ выучиться ремеслу въ достаточной степени, чтобы имѣть возможность приобрѣтать средства къ существованію вполне самостоятельно.

Въ настоящее время въ г. Парижѣ существуютъ шесть женскихъ профессиональныхъ школъ, обученіе въ которыхъ очень обширно и методично. Ученицы обучаютъ не только теоретически и практически тому или другому ремеслу, но и развиваютъ въ нихъ вкусъ и самостоятельность.

Во всѣхъ школахъ въ секціяхъ кройки и шитья считается обыкновенно наибольшее число ученицы; въ другихъ школахъ учащихся значительно менѣе. Въ каждой школѣ организовано отъ 3-хъ до 4-хъ отдѣленій, къ которымъ принадлежатъ слѣдующія: отдѣленіе кройки и шитья, шляпнаго и вышивальнаго производства, корсетнаго ремесла, живописнаго дѣла и отдѣленіе для подготовленія служащихъ въ промышленныхъ и торговыхъ учрежденіяхъ. Курсъ ученія для портнихъ, модистокъ, вышивальщицъ, корсетницъ продолжается три года, для живописцевъ четыре года, а для служащихъ въ различныхъ коммерческихъ учрежденіяхъ два года.

Во всѣхъ женскихъ профессиональныхъ школахъ особенное вниманіе обращается на обученіе рисованію, которое необходимо во всѣхъ отрасляхъ ремесленныхъ производствъ. Въ отдѣленіяхъ живописи ученицы обучаются и рисованію на стеклѣ.

Въ программу занятій въ школахъ входятъ всѣ предметы по общему образованію, которые являются дополненіемъ къ начальному образованію ученицы въ школахъ. По окончаніи курса въ профессиональныхъ школахъ, ученицы поступаютъ на мѣста, соотвѣтственно ихъ знаніямъ и способностямъ.

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

ПО ДѢЛАМЪ РЕДАКЦИИ

К. А. КАЗНАЧЕЕВЪ ПРИНИМАЕТЪ ЛИЧНО

Е Ж Е Д Н Е В Н О

въ будни въ 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> час. по полудню. Вся корреспонденція по дѣламъ редакціи и конторы изданія адресуется на имя К. А. КАЗНАЧЕЕВА.

### КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

К. А. Казначеева.

Москва, Долгоруковская ул., с. д. № 71.

### НОВЫЯ и др. ИЗДАНИЯ.

Steinmetz, G. P. Теоретическія основанія электротехники сильныхъ токовъ. Пер. съ нѣм. изд., просмотр. авторомъ, инж. Н. А. Жданова. Съ 142 фиг. въ текстѣ Спб. 1905 г. Ц. 4 р.

Поспѣлова - Гатцунъ, М. А. Филе и филе-гипюръ. Руководство для школы и дома. Съ 146 рис. въ текстѣ. Спб. Ц. 1 руб.

Черхати, Е., и Кандѣ, К. Электрическая желѣзная дорога въ Вальтеллинѣ (Колико-Лекко-Сондрио-Кьявенна), построенная фирмой „Ганцъ и К<sup>о</sup>“. Съ 75 рис. въ текстѣ и шестью листами чертежей. Пер. съ нѣм. инж. А. Е. Бѣлой и В. П. Шуберскій. Спб. 1904 г. Ц. 2 руб.

Мельниковъ, Н. П., Инж.-техн. Древесно-массное и целлюлозное производство по современнымъ даннымъ. Производство бурой древесной массы. Съ 86 чертеж. въ текстѣ. Съ образцами целлюлозы, древесной массы и друг. Спб. 1906 г. Ц. 2 р. 50 к. 3—1

Альбомъ иконостасовъ, содержащій 40 табл. формат. 43×29 сант., заключающ. произведенія выдающихся художн. Одна табл. исполнена въ краскахъ (съ золотомъ), а остал. автотип. способ. на плотн. мѣловой бумагѣ. Спб. 1904 г. Ц. 8 руб.

Эвальдъ, В. В. Строительные матеріалы, ихъ приготовленіе, свойства и испытанія. Съ 152 рис. въ текст. Изд. 4-е. Руковод. для технич. учил. Спб. 1905 г. Ц. 2 руб.

Бернгардъ, В. Р. Курсъ гражданской архитектуры, читанный въ Институтѣ Инжен. П. Сооб. Императора Александра I. Съ атлас. черт. изъ 62 табл. Спб. 1903 г. Ц. 5 руб.

Мотивы архитектурной композиціи, заключ. 30 изящно исполненн. рисунк., въ томъ числѣ 23 проекта церквей проф. А. Л. Гуна и 7 проек. желѣзнодорож. зданій, составл. подъ руков. проф. А. Л. Гуна. Нѣкотор. листы отпечат. въ краскахъ. Спб. 1902 г. Ц. 6 р. 50 к.

Шмидтъ, Ф. Практическая фотографія. Настол. книга для любителя и профессионала. Пер. съ 9 нѣм. изд. Съ 127 рис. 3-е русс. издан. Спб. 1905 г. Ц. 3 р., въ перепл. 3 р. 60 к.

Фурманъ, А. Задачи по статикѣ твердаго тѣла (съ рѣшеніями). (A. Fuhrmann, Aufgaben aus der analytischen Mechanik. Th. I. 3-e Auflage von V. Teubner. Leipzig 1904). Пер. съ нѣм. Б. Гушина. Съ 34 черт. въ текст. Спб. 1905 г. Ц. 1 р.

Вигре, Л. Проектъ снабженія водой промышленнаго города съ 2000 жителей. (Водоснабженіе и водостоки). Пер. съ фран. Н. И. Бѣляева, подъ ред. А. Саткевича. Съ отдѣлн. атлас. чертеж. на 12 листахъ. Спб. 1902 г. Ц. 3 р.

Оствальдъ, В. Школа химіи. Общедоступ. введеніе въ изученіе химіи. Ч. I. Общая часть. Съ 47 рис., портр. и биогр. автора. Пер. съ нѣмец. подъ ред. и съ пред. Л. В. Писаржевскаго. Од. 1904 г. Ц. 60 к. Ч. II. Химія важнѣйшихъ элементовъ и соединений. Съ 32 рис. Пер. съ нѣмец. О. В. Писаржевскій, подъ ред. профес. Л. В. Писаржевскаго. Од. 1905 г. Ц. 1 руб. 3—2

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

## НОВЫЯ И ДР. КНИГИ.

Treadwell, F. P. Курсъ аналитической химіи. Въ двухъ том. Т. I-й. Качественный анализъ. Съ 14 рис. и спектральн. табл. Пер. съ посл. нѣмец. изд. А. С. Комаровскій подъ ред. Л. В. Писаржевскаго съ пред. проф. М. И. Ковалова. Од. 1904 г. Ц. 2 р. 25 к.

Рейхель, А. Физико-химическія теоріи. Пер. съ франц. Ю. С. Залькинда и В. И. Ярковскаго подъ редак. А. А. Яковкина. Спб. 1903 г. Ц. 2 р. 50 к.

Федоровъ, П. А. Постройка дома. Справочн. книга и руководство для домовладѣльцевъ, десятниковъ и завѣдывающихъ постройкой дома. Съ 124 рис. въ текстѣ. Спб. 1904 г. Ц. 1 руб.

Рюминъ, В. Простѣйшіе опыты химіи. В. I. Опыты къ основнымъ химическимъ законамъ. Съ 6 рис. Н. 1905 г. Ц. 25 к.

В. Р. Исторія говорящей машины. Н. 1905 г. Ц. 25 к.

Чернышовъ, К. Любительское приготовленіе картинъ для волшебнаго фонаря. Н. 1:05 г. Ц. 25 к.

Гр. Ф. Замѣтки фотографа-любителя. В. I. Съ рисунк. Н. 1905 г. Ц. 25 к.

Шрамъ, Б. Карманная книжка по отопленію—монтеръ. Съ 97 рис. въ текстѣ. Пер. съ нѣм. К. Д. М. 1905 г. Ц. 95 к.; въ переплетѣ 1 р. 30 к.

Зальсскій, В. П. Индикаторы ацидеметріи и алкалиметріи съ точки зрѣнія электролитической диссоціи. М. 1905 г. Ц. 1 р. 50 к.

Адресная книга фабрично-заводской и ремесленной промышленности всей Россіи подъ ред. А. В. Погочева. Изд. 1-ое. СПб. 1905 г. Ц. 5 р. 50 к. въ переплетѣ.

Кузьменко, Д. Сборникъ правилъ счетоводства и бухгалтеріи (кассового и счетнаго порядка) для учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія и другихъ вѣдомствъ. Съ дополненіями и разъясненіями по 1 января 1905 г. Смоленскъ. 1905 г. Ц. 4 р. 50 к.

3—2

## Разныя руководства и пр.

Франкфуртъ, С. Л. (д-ръ Цюрихскаго университета). Химико-техническіе методы изслѣдованія строительныхъ матеріаловъ. М. 1897 г. . . . .—80

Отдѣленіемъ Ученаго Ком. Мин. Нар. Просв. по технич. и профес. образованію одобрено для фундаментальныхъ библиотекъ низшихъ и среднихъ техническихъ училищъ.

Хамновъ, М. И. Практическое руководство по отдѣлкѣ дубленыхъ кожъ. М. 1904 г. . . . . 1.—

Отдѣленіемъ Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. по техническому и професіон. образованію одобрено въ качествѣ учебн. пособія для ремеслен. учебн. завед. по кожевен. специальности и допущено въ библиотеки тѣхъ химико-технич. и сельскохоз. - технич. училищъ, въ которыхъ преподается технология кожи.

Его-же. Руководство по выдѣлкѣ лайковой кожи. М. 1904 г. . . . .—60

Отдѣленіемъ Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. по техническому и професіон. образованію одобрено въ качествѣ учебн. пособія для ремеслен. учебн. зав. по кожевен. специальности и допущено въ библиотеки тѣхъ химико-технич. и сельскохоз. - технич. училищъ, въ которыхъ преподается технология кожи.

Целлулоидъ и его обработка. Съ 14 рис. въ текстѣ. М. 1897 г. . . . .—20


Отдѣленіемъ Ученаго Комитета Министр. Народ. Просвѣщен. по технич. и профес. образован. допущено для библиотекъ ремесленныхъ училищъ всѣхъ типовъ.

Чукмасовъ, Д. Практическое руководство по мыловаренію. Приготовленіе обыкновенныхъ сортовъ мыла. Съ 35 рисунками въ текстѣ. Изд. второе. М. 1900 г.—40

Отдѣл. Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. по технич. и проф. образованію одобрено для библиотекъ 2-хъ классовыхъ сельскихъ и городскихъ училищъ, учительскихъ семинарій, ремесленныхъ училищъ всѣхъ типовъ и низшихъ техническихъ училищъ.

Его-же. Приготовленіе шубнаго и костяного клея. Съ 38 рисунками. Изд. 2-е. М. 1902 г. . . . .—20

Отдѣленіемъ Ученаго Комитета Министр. Нар. Просв. по технич. и профес. образ. допущено въ библиотеки какъ техническ., такъ и ремеслен. учебныхъ заведеній.

 Вышли изъ печати новые каталоги: **ПОЛНЫЙ (237 стр.)** высылается за **35 коп.**, **КРАТКИЙ (72 стр.)**—за **14 к.** и **ДОПОЛНЕНІЯ къ полн. катал.—21 к. (марками)**

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

## Новая книга.

Фрицъ, В. Г. Каменно-угольное брикетное производство въ Германіи и условія, благоприятствующія развитію его въ Россіи. Съ 30-ю фиг. О. 1905 г. Ц. 1 р. 50 к.


Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.


## Требуется

въ Ананьевскую школу ремесленныхъ учениковъ, гор. Ананьевъ Херсон. губ., грамотный столярный мастеръ, основательно знающій столярное, токарное и модельное дѣло, жалованье 500 р. въ годъ, квартира и освѣщеніе съ отопленіемъ, желательно изъ окончившихъ курсъ въ ремесленномъ училищѣ.

№ 40—3—3

**В**ниманію тѣхъ, кто любитъ **ХОРОШО ОДПВАТЬСЯ**. Только что появились модели мужскихъ модъ „Филантропическаго Общества портныхъ въ Парижѣ“. — Ими руководствуются лучшіе портные Европы. Эти изящѣйшіе образцы (на двухъ листахъ—12 фигуръ костюмовъ сезона осень—зима 1905—6 гг.) продаются по 15 франковъ (около 6 руб.).

 Съ нихъ сняты точныя фотографіи, не отличающіяся отъ подлинныхъ образцовъ, и къ тому присоединены объясненія на русскомъ языкѣ.

 Всѣ модели модъ «Филантропическаго Общества портныхъ въ Парижѣ» можно получить за одинъ руб. (вмѣсто 6 р.) отъ конторы «Ремесленной Газеты». Адресъ: Москва, Долгоруковская ул., д. № 71. 2

## Изданія Г. Т. Бриллиантова.

Симсонъ, П. Ф. Новѣйшая полная парфюмерія М. 1896 г. Ц. 1 р.

Юзвиковичъ, В. Практическое руководство къ салотопленію и пригов. всевоз. сорт. свѣчъ. Съ рис. М. 1896 г. Ц. 50 к.

Его-же. Поташь, селитра, наштагырь и квасцы. Всевоз. способ. добыв. и пригов. ихъ домашн. и фабр. способомъ. М. 1898 г. Ц. 40 к.

Клоппадъ, И. Спичечное производство въ современномъ его развитіи. М. 1896 г. Ц. 50 к.

Петровский, Ф. Смолокуреніе и выгонка дегтя. М. 1896 г. Ц. 50 к.

Юзвиковичъ, В. Укусъ столовый и туалетный всѣхъ сортовъ, вкусовъ и запаховъ. М. 1898 г. Ц. 60 к.

Симоенко, П. Ф. Кузнечное, слесарное, мѣдлолтейное и жестяное производств. М. 1905 г. Ц. 1 р. 50 к.

Головинъ, А. А. Набивка чучель разныхъ животныхъ и птицъ. Съ 75 р. въ тек. Изд. 2-ое. М. 1902 г. Ц. 1 р. 50 к.

## НОВЫЯ И ДР. КНИГИ.

Ферстеръ, М. проф. Металлическія конструкціи гражданскихъ сооружений. Стропила, колонны, балки, лѣстницы. Рук. для инжен., архитект. и студентовъ. Перев. съ нѣм. А. Н. Ефимова и В. С. Лаврова. Подъ ред. Н. Н. Митинскаго. В. I. Матеріалъ, сопротивленіе и подборъ стѣнной металл. стержней. Заклепочн. и болт. соединія. Спб. 1902 г. Ц. 75 к.

II. Металлическія колонны, балки. Спб. 1902 г. Ц. 75 к.

III. Металлическія стропила. Ихъ расположеніе, расчетъ и конструкціи. Расчетъ и конструкціи обрѣшетинъ. Конструкціи и расположеніе вѣтровыхъ связей. Устройство балочныхъ фермъ. Спб. 1903 года Ц. 1 р. 50 к.

Вып. IV. Стропильныя фермы консольной и арочной системы, расчетъ и конструктивныя особенности. Вып. V. Металлическія фермы купольныхъ, пирамидальныхъ, шатровыхъ крышъ и покрытія системы Феппла. Пер. съ нѣм. А. Н. Ефремова и В. С. Лаврова. Подъ редак. Н. Н. Митинскаго. Спб. 1904 г. Цѣна выпускъ IV и V по 1 р. 50 к.

Вып. VI. Кровля металлическихъ покрытій. Рук. для инжен., архитект. и студентовъ. Пер. съ нѣм. А. Н. Ефимова и В. С. Лаврова. Подъ ред. Н. И. Митинскаго. Спб. 1904 г. Ц. 1 р.

Вып. VII. Фахверковыя постройки. Потолочныя перекрытія. Металлическія лѣстницы. Рук. для инжен., архит. и студент. Пер. съ нѣм. А. Н. Ефремова и В. С. Лаврова. Под. ред. Н. Н. Митинскаго. Спб. 1904 г. Ц. 3 р.

Цѣна всѣхъ семи выпуск. 10 руб.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.