



ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
СЪ ПОЛИТИПАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

№ 25

ОТДѢЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ
РИСУНКОВЪ ВЪ СБОРНИКАХЪ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 1905 г. на
„РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ“
6 р. за годъ. | за полгода. 4 р.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА ИЗДАНІЯ
„Ремесленной Газеты“
помѣщаются въ Москвѣ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.
Телефонъ № 2942.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: за цѣлую стран.—40 р.,
за 1/2 стр.—20 р., за 1/4 стр.—10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ—20 к.
При повтореніи объявленій
дѣлается скидка, отъ 10% и болѣе,
по соглашенію съ конторой изданія.

Образцы модной заграничной обуви.

На рис. 1 представленъ *мужской штиблетъ Дерби*, застегивающійся помощью нажимныхъ пуговокъ. Последнія должны быть для этой цѣли очень толстыя; въ этомъ случаѣ штиблетъ надежно и удобно застегивается. Эта обувь, названная «Fasteneezie» (что приблизительно значитъ «легко скрѣпляемый») и патентованная въ Англїи, была выставлена фирмой *Bryan & Son, Ltd., in Kettering*, на послѣдней Shoe & Leather Fair in London (сапожная и кожаная ярмарка). Штиблетъ изготовляется преимущественно изъ чернаго опойка; подошва толстая, выдающаяся, на ранту; каблукъ средней вышины. Застегиваніе производится помощью пяти клапановъ и нажимныхъ пуговокъ. Увѣряютъ, что этотъ способъ застегиванія гораздо удобнѣе шнуровки и обыкновенныхъ пуговокъ.

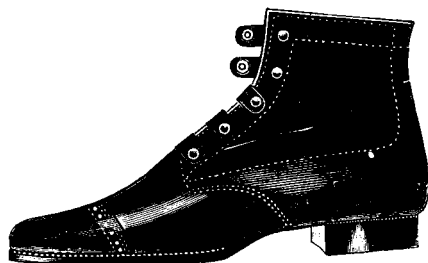


Рис. 1.

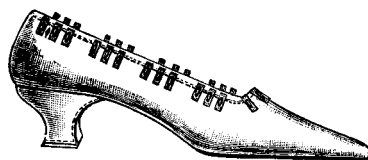


Рис. 2.



Рис. 3.

Рис. 2—очень элегантный дамскій *балетный полуботинокъ*, экспонированный на послѣдней сапожной и кожаной выставкѣ въ Берлинѣ фирмой *Karl Rosenpitz, Schuhfabrik, Wien*. Онъ сдѣ-

ланъ изъ бѣлаго атласа и оригинальнымъ образомъ украшенъ короткими полосками, вездѣ по три вмѣстѣ, изъ золотистаго шевро. Каждая полоска украшена стеклянной чечевицей также золотисто-желтаго цвѣта. Эта обувь многимъ очень понравилась на выставкѣ. Подошва выворотная и снабжена высокимъ каблукомъ во вкусѣ Людовика XV.

Рис. 3 представляетъ элегантный дамскій *полуботинокъ для вечеровъ*, который также былъ на упомянутой ярмаркѣ (*Shoe & Leather Fair* отъ фирмы *Britten & Bannister in London*). Эта обувь дѣлается изъ очень тонкаго лакового шевро съ отдѣльнымъ передкомъ, что однако не замѣтно, вслѣдствіе ажурной части на подъемѣ, богато вышитой кромѣ того бисеромъ, такъ что полуботинокъ производитъ впечатлѣніе, какъ будто у него нѣтъ бокового шва. Ажурная часть отдѣляется стальнымъ или чернымъ стекляннымъ бисеромъ. Подошва выворотная съ каблукомъ во вкусѣ Людовика XV.

(Окончаніе см. на стр. 195).

Продолжается подписка на „Ремесленную Газету“ на 1905 г.

Опредѣленіемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена: 1) для ремесленныхъ и техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія—мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библиотекъ реальныхъ училищъ.

Слѣдующій «Сборникъ рисунковъ образцовъ желѣзныхъ воротъ и оградъ» будетъ приложенъ къ № 27 «Рем. Газ.».

Совѣты, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Образцы модной заграничной обуви.—Быстро сохнуція эмалевыя краски.—Цементы для прикрѣпленія стекла къ металлу.—Чистка матовыхъ золотыхъ вещей.—Новая неотвинчивающаяся гайка.—Образцы желѣзныхъ этажерокъ и стоекъ для магазинныхъ оконъ.—Окраска мѣховъ. (Продолженіе).—Новыя изданія.—Библиографія.—Отвѣты редакціи.

Быстро сохнуція эмалевыя краски.

Ниже описывается способъ приготовления быстросохнущихъ эмалевыхъ красокъ, сохраняющихъ, однако, послѣ просыханія гибкость и тягучесть, такъ что, если ихъ нанести на жестъ и затѣмъ штамповать, то онѣ не трескаются и не шелушатся, а принимаютъ вмѣстѣ съ жестью форму штампа.

Въ кадку, снабженную мѣшалками, или во вращающуюся бочку насыпаютъ 21,5 части по вѣсу свѣтлой французской канифоли въ мельчайшемъ порошокѣ, 24,5 части копаловой смолы манильской и обливаютъ это 35 частями денатурированного спирта въ 95°. Послѣ этого приводятъ въ дѣйствіе мѣшалку или начинаютъ вращать бочку, пока не растворится все содержимое, на что въ зависимости отъ температуры помѣщенія, въ которомъ производится мѣшаніе, требуется отъ 24 до 48 часовъ. Когда смолы вполне растворятся, прибавляютъ въ бочку 21,5 части лучшаго французскаго скипидара, къ которому прибавлена одна сороковая часть денатурированного 95° спирта. Послѣ этого мѣшаютъ еще около двухъ или трехъ часовъ. Для того, чтобы изъ получившагося лака удалить всѣ постороннія примѣси и нерастворившіяся смолы, его процѣживаютъ черезъ волосяное сито, или черезъ кисею, сложенную втрое, —лучше употреблять кисею шелковую. Лакъ для дальнѣйшаго освѣтленія разливается по жестянымъ или цинковымъ сосудамъ. Послѣ стоянія втеченіе 10—14 дней лакъ этотъ готовъ для употребленія. Различные оттѣнки получаютъ посредствомъ смѣшиванія и растиранія этого лака съ соответствующими сухими красками. Для полученія различныхъ свѣтлыхъ оттѣнковъ къ смѣси прибавляется обыкновенно бѣлая краска, но при этомъ надо замѣтить, что въ настоящемъ случаѣ химически чистая окись цинка не можетъ примѣняться, такъ какъ отъ нея лакъ густѣетъ и теряетъ свою кроющую способность и эластичность.

Въ виду того, что во всѣхъ нижеприводимыхъ рецептахъ будетъ встрѣчаться слово *литофонъ*, считаемъ необходимымъ привести слѣдующее поясненіе: Литофонъ это есть сложная смѣсь сѣрнистаго цинка съ сѣрнокислымъ баритомъ, употребляемая, въ виду своей безвредности, въ качествѣ бѣлой краски вмѣсто свинцовыхъ бѣлилъ. (О литофонѣ см. болѣе подробную замѣтку въ «Ремесл. Газетѣ» за 1904 г., № 33, стр. 258). Растираніе лучше всего производить не менѣе двухъ разъ на обыкновенной краскотеркѣ. Вотъ рецепты состава разныхъ эмалевыхъ красокъ. Всѣ части взяты по вѣсу.

1. *Бѣлая эмалевая краска*.—Литофона—2 части по вѣсу, свинцовыхъ бѣлилъ самыхъ чистыхъ— $\frac{1}{2}$ части и описаннаго выше лака—20 частей.
2. *Черная эмалевая*.—Слоновой кости—2 части, берлинской лазури— $\frac{1}{100}$ часть, лака—23 части.
3. *Свѣтло-сѣрая*.—Графита—2 части, ультрамарина— $\frac{1}{100}$ часть, литофона—40 частей и лака—100 частей.
4. *Темно-сѣрая краска*.—Графита—3 части, слоновой кости—2 части, литофона—40 частей, лака—110 частей.
5. *Хромовой желтая свѣтлая*.—Хромовой желти—2 части, литофона—2 части, лака—40 частей, бензина— $1\frac{1}{2}$ части.
6. *Хромовой желтая темная*.—Хромовой желти темной—

2 части, хромъ-оранжа— $\frac{1}{8}$ часть, литофона—1 часть, лака—35 частей, бензина—1 часть.

7. *Гвоздичная свѣтлая*.—Кармина— $\frac{1}{2}$ части, литофона—15 частей, лака—40 частей, бензина— $1\frac{1}{2}$ части.

8. *Гвоздичная темная*.—Кармина— $\frac{1}{2}$ части, ализарина—1 часть, литофона—15 частей, лака—40 частей.

9. *Ярко-красная*.—Ализарина свѣтлаго—2 части, литофона—1 часть, ализарина темнаго—1 часть, бѣлилъ свинцовыхъ чистыхъ— $\frac{1}{2}$ части, лака—18 частей и бензина— $\frac{1}{2}$ части.

10. *Тѣлесный цвѣтъ*.—Хромовой желти свѣтлой— $1\frac{1}{2}$ части, графита— $\frac{1}{8}$ часть, литофона 15 частей, ализарина свѣтлаго—2 части, лака—42 части, бензина— $\frac{1}{2}$ части.

11. *Карминнокрасная*.—Сѣрнокислаго свинца—5 частей, ализарина—6 частей, кармина— $1\frac{1}{2}$ части, сурика—3 части, вермильона—2 части, лака—50 частей, бензина— $1\frac{1}{2}$ части.

12. *Голубая (небесная)*.—Ультрамарина—5 частей, литофона—5 частей, ультрамарина зеленаго— $\frac{1}{20}$ часть, лака—30 частей, бензина—1 часть.

13. *Ультрамаринъ*.—Ультра-сини—5 частей, лака—12 частей, бензина— $\frac{1}{2}$ части.

14. *Фиолетовая*.—Ультрамарина съ краснымъ оттѣнкомъ—10 частей, кармина— $\frac{1}{2}$ части, лака—25 частей.

15. *Лазуревая*.—Берлинской лазури—10 частей, литофона—100 частей, лака—300 частей.

16. *Листвяно-зеленой*.—Хромовой зелени свѣтлой—5 частей, лака—25 частей, бензина— $\frac{1}{2}$ части.

17. *Шелково-зеленая*.—Хромовой зелени свѣтлой—10 частей, хромовой желти свѣтлой— $\frac{1}{2}$ части, сѣрнокислаго свинца (свинцоваго купороса)—5 частей, лака—30 частей, бензина— $\frac{1}{2}$ части.

18. *Коричневая*.—Англійской красной (колькотара)—10 частей, охры свѣтлой—3 части, лака—30 частей, бензина— $\frac{1}{2}$ части.

19. *Охра*.—Французской охры—10 частей, хромовой желти темной— $\frac{1}{2}$ части, лака—30 частей и бензина— $\frac{1}{2}$ части.

20. *Шоколадная*.—Умбры—10 частей, флорентинскаго лака— $\frac{1}{8}$ часть, лака—25 частей, бензина— $\frac{1}{2}$ части.

21. *Терра-котта*.—Хромовой желти свѣтлой—10 частей, ализарина темнаго—3 части, лака—35 частей.

22. *Зеленоватый оливковый*.—Французской охры—5 частей, берлинской лазури— $\frac{1}{2}$ части, графита— $\frac{1}{2}$ части, лака—25 частей, литофона—5 частей.

23. *Оливково-коричневатый*.—Хромъ-оранжа—5 частей, берлинской лазури—2 части, сѣрнокислаго свинца—10 частей, колькотара—1 часть, лака—40 частей, бензина— $1\frac{1}{2}$ части.

24. *Оливково-красноватый*.—Ализарина темнаго—75 частей, брилліантовой зелени—75 частей, охры свѣтлой—5 частей, лака—300 частей, бензина— $1\frac{1}{2}$ части.

Цементы для прикрѣпленія стекла къ металлу.

Предлагаютъ два слѣдующихъ рецепта цементовъ для прикрѣпленія стекла къ металлическимъ поверхностямъ.

1. Сплавляютъ вмѣстѣ въ кастрюлѣ, поставленной въ кипятокъ: канифоли въ тонкомъ порошокѣ—160 частей, бѣлаго

воска—40 частей, колькотара—80 частей и къ смѣси, когда она еще не застыла, прибавляютъ 20 частей скипидара. Снимаютъ съ огня и, пока не остынетъ, все время мѣшаютъ лопаткой.

2. Смѣшиваютъ поровну шеллакъ и пемзу въ тончайшемъ порошокѣ; налагаютъ на соединяемыя поверхности въ горячемъ состояніи.

Чистка матовыхъ золотыхъ вещей.

Для отчистки матированныхъ золотыхъ вещей берутъ хлорной извести—80 вѣсовыхъ частей. Перетираютъ ихъ съ водой въ фарфоровой ступкѣ въ однородную массу, которая прибавляется къ раствору 80 частей соды и 20 частей поваренной соли, распущенной 150 част. воды. Все это встряхиваютъ и оставляютъ на нѣсколько дней въ покоѣ. Если составъ этотъ долженъ сохраняться долгое время, то растворъ въ хорошо закупоренной бутылѣ держатъ на погребѣ. Для употребленія кладутъ потемнѣвшія вещи на блюдечко, обливаютъ этимъ составомъ, такъ чтобы онъ только покрывалъ ихъ (предварительно встряхиваютъ бутылъ), и оставляютъ такъ на нѣсколько дней. Послѣ этого споласкиваютъ вещи въ спиртѣ и сушатъ въ опилкахъ.

Образцы модной заграничной обуви.

(Начало см. на 1-й стр.).

На рис. 4, 5 и 6 показаны передки дамской обуви съ новѣйшими украшеніями. Рис. 4—видъ передка застегивающагося ботинка изъ чернаго шевро; передокъ вышитъ стальнымъ бисеромъ и стальными блестками, какъ показано на рисункѣ.

Рис. 5—передокъ салоннаго полуботинка изъ свѣтлосѣрой лайки, вышитый зеленоватымъ стальнымъ бисеромъ свѣтлымъ



Рис. 4.

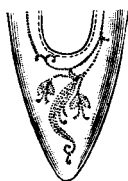


Рис. 5.

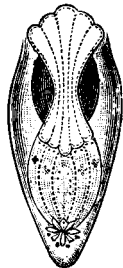


Рис. 6.

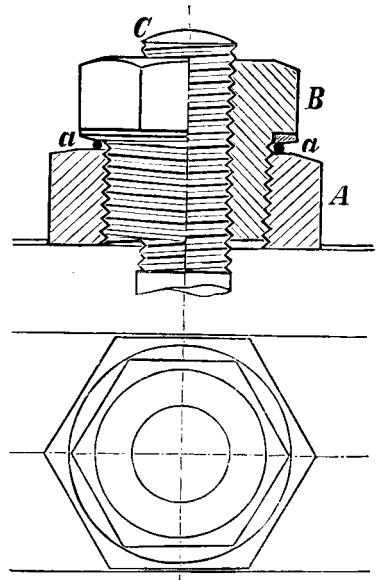
и темнымъ, каковымъ украшаются листья и завитки, а цвѣточки дѣлаются изъ бѣлаго бисера съ зелеными узелками и висячими нитями изъ отливающихъ въ зеленый цвѣтъ блестокъ и бисера. Отдѣлка эта очень красива.

Рис. 6—передокъ полуботинка съ клапаномъ на подъемѣ вышеупомянутой фирмы *Karl Rosenspitz, Wien*. Обувь эта дѣлается изъ сѣрой лайки и богато вышивается стальнымъ бисеромъ.

Новая неотвинчивающаяся гайка.

Эта гайка отличается отъ другихъ гаечныхъ замковъ тѣмъ, что можетъ быть подтягиваема на всякій уголъ и потому она должна найти широкое примѣненіе въ техникѣ. Такъ, въ скрѣпленіяхъ желѣзнодорожныхъ рельсъ, въ движущихся частяхъ паровоза, въ вагонахъ, въ парходныхъ винтахъ она можетъ быть съ успѣхомъ использована. Какъ видно изъ чертежа, устройство состоитъ изъ двухъ гаекъ, навинченныхъ одна на другую, причемъ гайка *A* имѣетъ обратную рѣзбу. Въ плоскости привинчиваемаго предмета простирается дорожка, ребра которой задерживаютъ завинченную гайку и не позволяютъ ей отвинчиваться. Процессъ завинчиванія гайки

состоитъ въ слѣдующемъ: обѣ гайки *A* и *B* навинчиваются другъ на друга вплотную и затѣмъ уже вся система навинчивается на болтъ *C* съ усикомъ у головки, не позволяющимъ болту вращаться. Когда система дошла до плоскости свинчиваемаго предмета, внѣшнюю гайку *A* останавливаютъ гаечнымъ ключемъ въ такомъ положеніи, чтобы она взошла въ гнѣздо, образуемое дорожкой, а внутреннюю гайку *B* продолжаютъ завинчивать. Такъ какъ внѣшняя гайка, благодаря обратной



рѣзбѣ, будетъ свинчиваться съ внутренней, то между этими гайками образуется зазоръ, въ который вкладываютъ проволоку *a, a* и затягиваютъ ее плоскогубцами. Помѣщенная между гайками шайба служитъ для облегченія при производствѣ гаекъ. Изобрѣтателемъ ея В. И. Котельниковымъ уже получено охранительное свидѣтельство на описанное приспособленіе.

Образцы желѣзныхъ этажерокъ и стоекъ для магазинныхъ оконъ.

На рис. 1 и 2 представлены желѣзная этажерка и стойка для выставочныхъ оконъ въ магазинахъ, торгующихъ свѣчами, освѣтительными маслами и т. п. предметами.

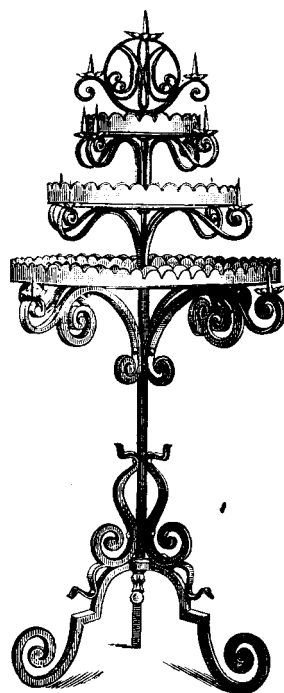


Рис. 1.

Этажерка (стойка) на рис. 1 предназначена для свѣчей. На видныя остроконечія (ихъ всѣхъ числомъ 15) надѣваются соответствующія трубки (подсвѣчники), въ которыя вставляются свѣчи. Три круглыя площадки (полки), окруженныя зубчатыми бортиками, служатъ для помѣщенія свѣчей (конечно, не зажженныхъ) или другихъ предметовъ. Въ верхнемъ кругѣ можно помѣстить инициалы фирмы или другое украшеніе. Средній стержень стойки дѣлается изъ круглаго желѣза; ножки и кронштейны—изъ прямоугольнаго; для полокъ и бортиковъ берется не толстое листовое желѣзо или другой подходящий металлъ.

Стойка съ зажженными свѣчами обращаетъ на себя вниманіе; ею можно пользоваться (т. е. собственно ея тремя полками) также для выставки разнообразныхъ предметовъ, или какъ канделябромъ.

На рис. 2 представлена стойка для трехъ лампъ (ихъ резервуаровъ); она также можетъ служить для магазинныхъ оконъ

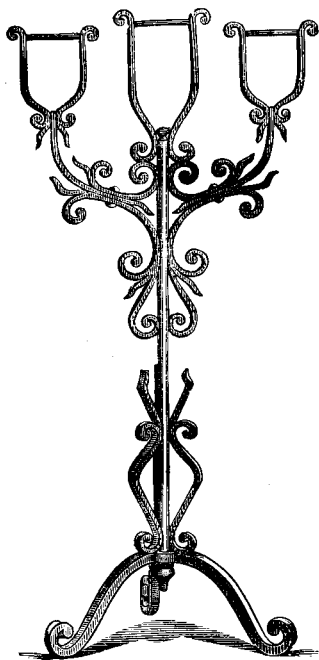


Рис. 2.

и для другихъ помѣщеній. Средній стержень дѣлается изъ круглаго желѣза, а ножки, подставки, ихъ опоры и завитки— изъ прямоугольнаго желѣза разныхъ размѣровъ.

Объ описанныя стойки при нѣкоторомъ измѣненіи ихъ устройства могутъ быть приспособлены для различныхъ другихъ цѣлей.

Окраска мѣховъ.

(Продолженіе).

47. *Коричневые цвѣта съ фіолетовымъ оттѣнкомъ.* Мѣхъ протравляютъ въ теченіе 3 часовъ въ той же протравѣ, что и въ рецептѣ 45, и послѣ промывки красятъ въ теченіе часа при 20° Ц. въ растворѣ 300 гр. урсоло *P*, 100 гр. урсоло *D* въ 100 литрахъ воды. Затѣмъ добавляют 5 литровъ перекиси водорода и красятъ въ теченіе часа.

Болѣе темный цвѣтъ получится при употребленіи красильной ванны изъ 270 гр. урсоло *P*, 135 гр. урсоло *D*, 100 литровъ воды и 5 литровъ перекиси водорода.

48. *Темно-коричневый цвѣтъ.* Протравляютъ 3 часа такъ же, какъ и въ рецептѣ 46, а красятъ въ 200 гр. урсоло *D* на 100 литровъ воды при 20° Ц. въ теченіе 2 часовъ, а затѣмъ добавляют 5 литровъ перекиси водорода и красятъ еще 4 часа.

49. *Черный цвѣтъ.* Протравная ванна: хромпика 300 гр., виннаго камня 150 гр. на 100 литровъ воды въ теченіе 10 часовъ при 20° Ц. Красильная ванна: 300 гр. урсоло *D* на 100 литровъ воды; красить 4 часа при 20° Ц. Прибавить 5 литровъ перекиси водорода и красить до полученія глубокаго чернаго цвѣта.

50. *Синевато-серый цвѣтъ.* Обезжиренный товаръ безъ протравленія красятъ въ теченіе $\frac{1}{2}$ —1 часа въ ваннѣ

изъ 300 гр. урсоло *D*, 100 литровъ воды и 5 литровъ перекиси водорода, послѣ чего моютъ и сушатъ.

Такая же окраска. Безъ протравы мѣха красятъ въ ваннѣ, содержащей 5 гр. серебристой сѣрой *P* и 1 гр. квасцовъ на каждый литръ воды. Длительность крашенія 1 часъ.

51. *Свѣтло-коричневый цвѣтъ.* Мѣхъ протравляютъ въ ваннѣ изъ 200 гр. пирогалловой кислоты, 200 куб. с. нашатырнаго спирта и 2 литровъ перекиси водорода на 100 литровъ воды; длительность крашенія 3 часа. Послѣ этого промывка и пропускъ черезъ воду, къ которой прибавлено 20 куб. с. уксусной кислоты на каждый литръ, и опять промывка.

52. *Коричневый цвѣтъ съ краснымъ оттѣнкомъ.* Мѣха обрабатываютъ протравой, какъ и въ предыдущемъ рецептѣ, а красятъ въ теченіе 1 часа въ ваннѣ изъ 200 гр. урсоло *GG*, 2 литровъ перекиси водорода и 100 литровъ воды. Обработка дальнѣйшая по предыдущему.

Подобная же, но болѣе темная окраска. Протравляютъ какъ и раньше. Красятъ въ 200 гр. урсоло *P*, 200 куб. с. нашатырнаго спирта и 2 литрахъ перекиси водорода въ теченіе 3 часовъ при 35°. Пропускъ черезъ слабую уксусную кислоту, какъ и выше.

53. *Каштановый цвѣтъ.* Въ теченіе часа обезжиренный мѣхъ послѣ протравы (см. рецептъ 51) красятъ въ 100 гр. урсоло *D*, 200 гр. урсоло *GG*, 3 литрахъ перекиси водорода на 100 литровъ воды. Моютъ и сушатъ.

Та же окраска потемнѣе. Въ теченіе часа красятъ послѣ протравы въ растворѣ 125 гр. пирогалловой кислоты, 375 куб. с. нашатырнаго спирта, 5 литровъ перекиси водорода на 100 литровъ воды.

54. *Черная окраска.* Въ теченіе часа красятъ протравленные мѣха (см. рецептъ 51) въ растворѣ 250 гр. урсоло *D*, 125 урсоло *P*, 125 гр. пирогалловой кислоты, 375 куб. с. нашатырнаго спирта, 5 литровъ перекиси водорода на 100 литровъ воды.

Или. Мѣхъ протравляютъ по рецепту 51 и красятъ въ теченіе часа въ 100 гр. урсоло *D*, 200 гр. урсоло *P*, 200 гр. урсоло *DD*, 200 куб. с. нашатырнаго спирта и 5 литрахъ перекиси водорода на 100 литровъ воды.

Или. Мѣхъ протравляютъ въ ваннѣ изъ 5 гр. мѣднаго купороса на каждый литръ воды, промываютъ и красятъ въ 500 гр. урсоло *D* и 10 литрахъ перекиси водорода на 100 литровъ воды при 35° Ц. въ теченіе 6 часовъ. Затѣмъ вторично протравляютъ въ томъ же растворѣ въ теченіе 2 часовъ.

Или. Операциі сходны съ предыдущимъ во всемъ, кромѣ красочной ванны, состоящей изъ 300 гр. урсоло *DD*, 100 гр. урсоло *DB*, 8 литровъ перекиси водорода на 100 литровъ воды. Длительность крашенія—сутки.

55. *Темно-коричневая окраска.* Мѣхъ протравляютъ въ ваннѣ изъ 400 гр. хромпика, 200 гр. виннаго камня и 100 литровъ воды въ теченіе 12 часовъ. Моютъ и красятъ въ теченіе сутокъ въ растворѣ 50 гр. урсоло *D*, 50 гр. пирогалловой кислоты, 3 килогр. перекиси водорода, 200 гр. нашатырнаго спирта и 100 литровъ воды.

Чтобы ускорить окраску до $1\frac{1}{2}$ часа, берутъ 200 гр. урсоло *D*, 100 гр. пирогалловой кислоты, $7\frac{1}{2}$ килогр. перекиси водорода, 200 гр. нашатырнаго спирта въ 100 литрахъ воды.

Варируя количествами различных урсоловъ, можно легко согласно предыдущаго выработать свои рецепты.

56. *Окраска по Флатову.* Кипятятъ въ 3 литрахъ воды 150 гр. экстракта синяго дерева, жидкость охлаждають до 33° Ц. и кладутъ туда окрашиваемый мѣхъ. Возможно точное поддерживаніе указанной температуры необходимо, такъ какъ при этомъ происходитъ наилучшее прониканіе краски. Послѣ того какъ мѣхъ пролежать въ растворѣ 24 часа, ихъ вынимають и подвергаютъ холодной промывкѣ. Эта операція является самой важной и отъ нея зависитъ эффектъ всего послѣдующаго. Когда промывка закончится, мѣхъ переводятъ въ протраву, которая состоитъ изъ 3 литровъ воды и 50 гр. хромпика и имѣетъ температуру въ 33° Ц. Здѣсь оставляють мѣхъ на 15 часовъ и потомъ опять промываютъ, расправляютъ и сушатъ.

Овчины можно еще окрашивать по рецептамъ 18 и 21. (*Продолженіе слѣдуетъ*).

НОВЫЯ ИЗДАНИЯ.—БИБЛИОГРАФІЯ.

Залорскій, П. А. Общій курсъ механики для земледѣльческихъ и др. профессиональных—техническихъ и ремесленныхъ училищъ. (Общее машиновѣдѣніе). Съ 126 рисунками въ текстѣ. Спб. Ц. 1 р. 50 коп.

Пулгаузенъ, А. Паровые котлы, ихъ дѣйствіе, расчетъ, конструкція, сборка и установка. Перевелъ съ нѣмецкаго Л. А. Боровичъ. Съ чертежами въ текстѣ и 32 таблицами въ краскахъ. Спб. 1905.

Тилинскій, А. И. Нормальные чертежи выгребовъ и колодцевъ въ мѣстѣ соединенія сточныхъ трубъ съ рукавомъ, ведущимъ дворовыя воды въ городскія сточныя трубы. Необходимое пособие для строителей и пр. Съ 2 таблицами чертежей. Спб. 1904. Ц. 75 к.

Его-же. Проектъ доходнаго лицевого флигеля въ большомъ городѣ для строителей и домовладѣльцевъ съ фасадомъ, разрѣзомъ и планами. Спб. 1904. Ц. 75 к.

Его-же. Проектъ ремесленнаго училища съ мастерскими. Съ фасадомъ, разрѣзомъ и планами. Спб. 1904. Ц. 75 к.

Его-же. Проектъ чайной съ квасоварней и хлѣбопечкарней. Съ фасадомъ, разрѣзомъ и планами. Спб. 1904. Ц. 75 к.

Baukunst, Münchener bürgerliche, der Gegenwart. 10. Abtlg. Neue Privatbauten in älteren Stilarten. München, Wernner. (Современное мюнхенское гражданское зодчество. Образцы типичныхъ общественныхъ и частныхъ новыхъ зданій. 10-й отд. Новыя частныя зданія въ старыхъ стиляхъ. 35 фототипныхъ табл. и 10 табл. плановъ съ 3 стр. текста. 4 д. Ц. 12 руб.).

Duquesnay. Résistance des matériaux. 3. édit. Paris, Masson & Co. (Спротивленіе матеріаловъ. 3-е изд. 16 д., 176 стр. съ фиг. Ц. 1 р. 25 к.).

Egle, J. v. Praktische Baustil- und Bauformenlehre, auf geschichtlicher Grundlage. 3 Bände. Stuttgart, Wittwer. (Практическое ученіе о строительныхъ стиляхъ и строительныхъ формахъ на основаніи исторіи. 3 тома системат. рисунковъ съ краткими объясненіями для школъ и самообученія. 4 д., 353 табл. съ 23 стр. текста. Ц. 10 р. 80 к.).

Б. Беккеръ, инж. пут. сообщ. Геометрическое и инженерное черченіе. Руководство и школа для студентовъ, техникумовъ и чертежниковъ. Съ черт. на XII табл. Спб. 1905. Ц. 1 р. 60 к.

Это руководство раздѣлено на три группы упражненій, которымъ предшествуетъ самое краткое ознакомленіе съ необходимыми инструментами и принадлежностями для черченія. Первая группа упражненій имѣетъ цѣлью научить обращенію съ чертежными инструментами. Въ ней дается понятіе о вычерчиваніи параллельныхъ прямыхъ, угловъ, пунктирныхъ прямыхъ, окружностей круга сплошныхъ, пунктирныхъ и съ утолщеніями, наконецъ поясняется раскрашиваніе чертежей. Вторая группа упражненій содержитъ геометрическія задачи на построеніе слѣдующихъ фигуръ и линий: правильныхъ многоугольниковъ, касательныхъ къ окружности, соприкасающихся окружностей, масштабовъ, коробовыхъ кривыхъ, оваловъ, спиралей, коническихъ сѣченій, развертки круга, циклоиды, эпициклоиды и гипоциклоиды. Наконецъ, третья группа упражненій знакомитъ съ принятыми условными обозначеніями матеріаловъ красками и тушью и съ приемами составленія чертежей цѣлыхъ сооружений, причемъ послѣдовательно разсматриваются: отгѣненіе, блестящія ребра и тусовка, собственные и падающія тѣни, перечерчиваніе съ оригиналовъ, вычерчиваніе болтовъ и гаекъ, черченіе съ моделей, копированіе чертежей на колленкорѣ, литографированіе и свѣтокопированіе. Къ тексту приложены хорошо исполненные пояснительные чертежи, отпечатанные всѣ черной краской.

Д-ръ Г. Эрихъ. Тригонометрія для техникумовъ-практиковъ и для самообразованія. Съ 25 черт. въ текстъ и таблицей тригонометрич. величинъ. Перевелъ съ разрѣшенія автора Инж.-Техн. Вл. Вл. Рюминъ. Изд. журнала «Физикъ-Любитель». Николаевъ. 1905. Ц. 45 к.

За границей, въ особенности въ Германіи, замѣтно сильное стремленіе упростать преподаваніе научныхъ предметовъ, сообщать по каждому изъ нихъ лишь столько, сколько безусловно необходимо для специально-практической цѣли. При этомъ изъ даннаго предмета приходится не рѣдко выкидывать многое теоретическо-научное и прямо объяснять, насколько это возможно, практическіе способы примѣненія его для нужной цѣли. Происходитъ нѣчто аналогичное тому, что наблюдается при раздѣленіи труда до крайнихъ предѣловъ. Примѣромъ такого упрощенія можетъ служить вышеозаглавленный учебникъ. Въ немъ тригонометрія начинается прямо съ рѣшенія прямоугольныхъ треугольниковъ; предварительно лишь даются понятія о тригонометрическихъ величинахъ, какъ объ отношеніяхъ между сторонами прямоугольнаго треугольника; попутно объясняются нѣкоторыя простѣйшія соотношенія между тригонометрическими величинами. Затѣмъ въ томъ же духѣ распространяется понятіе о тригонометрическихъ величинахъ на тупые углы, причемъ конечно приходится нѣсколько коснуться правила знаковъ, послѣ чего излагается рѣшеніе косоугольныхъ треугольниковъ. Всѣ главные выводы поясняются примѣрами изъ технической практики. Въ концѣ приложена таблица натуральныхъ тригонометрическихъ величинъ.

Разсмотрѣнный учебникъ пригоденъ техникамъ-прак-

тикамъ, не получившимъ систематическаго математическаго образованія и не знакомымъ съ логарифмическими вычисленіями; его можетъ изучить безъ помощи преподавателя всякій, знакомый съ начальной геометрией.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ¹⁾.

Корякинская, С. И. Хромову. Относительно желательныхъ

¹⁾ Редакція покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, обращающихся къ ней съ письменными запросами по различнаго рода предметамъ, прилагать при письмахъ адресъ съ бандероли, подъ которой получается ими «Ремесленная Газета».

Вамъ инструментовъ потрудитесь запросить торговый домъ *Братья Линдеманъ* въ Москвѣ, противъ Духовной консисторіи, Мясницкая, № 6.

Томскъ, Н. Н. Вахтину. Журналъ «Волшебный Фонарь» издаетъ *Никл. Аф. Паиковскій* въ г. Елисаветградѣ, Херсонской губ. — О новыхъ приборахъ сообщаемъ все тѣ свѣдѣнія, какія имѣются въ нашемъ распоряженіи. За дальнѣйшими свѣдѣніями, наприм. относительно цѣны, нужно обратиться къ поставлющей фирмѣ, а если таковая не указана, то къ другой фирмѣ, торгующей подобными вещами.

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

О промышленномъ образованіи.

О промышленномъ образованіи.

Образованная при министерствѣ народнаго просвѣщенія коммиссія, подъ предсѣдательствомъ управляющаго отдѣленіемъ промышленныхъ училищъ, въ составъ которой входили лица, знакомыя съ постановкой профессиональнаго образованія, представители различныхъ видовъ промышленности и представители различныхъ вѣдомствъ, пришла къ заключенію, что наша промышленность имѣетъ большую нужду въ средних техникахъ, какъ ближайшихъ помощникахъ инженеровъ и самостоятельныхъ дѣятеляхъ въ несложныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ. Коммиссія указала на необходимость устройства средних техническихъ училищъ по строительной специальности.

Такихъ училищъ, не считая школъ десятниковъ, выпускающихъ только мастеровъ, т. е. исполнителей чужихъ предначертаній, въ настоящее время *не имѣется*, между тѣмъ спросъ на лицъ, способныхъ производить строительныя работы, весьма великъ, особенно въ мѣстностяхъ, удаленныхъ отъ большихъ центровъ, гдѣ дипломированные инженеры изъ высшихъ специальныхъ учебныхъ заведеній не могутъ получать достаточно вознагражденія и гдѣ большинство построекъ относятся къ типу несложныхъ, нуждающихся именно въ средних техникахъ, а не въ инженерахъ. Указана необходимость и увеличенія числа сельскохозяйственно-техническихъ училищъ. При этомъ коммиссія установила, что въ то время, какъ сельскохозяйственныя училища, открытыя бывшимъ министромъ земледѣлія, назначены только для сообщенія познаній по воздѣлыванію и утилизаціи земельныхъ угодій, подобныя училища министерства народнаго просвѣщенія, въ дополненіе къ этому, должны сообщать свѣдѣнія о дальнѣйшей переработкѣ продуктовъ сельскаго хозяйства и, наконецъ, должны дать подготовку и по сельскому хозяйству, необходимую для правильной оцѣнки и установки связанныхъ съ ними производствъ.

Что касается строя техническихъ училищъ, то коммиссія высказалась за измѣненіе условій приѣма въ нихъ и сліянія двухъ типовъ ихъ — средняго и низшаго — въ одинъ средній.

Въ настоящее время для поступленія въ среднее техническое училище требуется окончаніе пяти классовъ реальнаго училища, что сопряжено съ нѣкоторыми неудобствами. Курсъ этихъ классовъ не представляется законченнымъ. Кромѣ того, лучшіе ученики реальныхъ училищъ естественно предпочитаютъ — получить дипломъ высшаго учебнаго заведенія, но не средняго, а въ среднія техническія училища, въ силу необходимости, постушаетъ лишь наиболѣе слабый элементъ. Наконецъ, аби-

туренты реальныхъ училищъ въ большинствѣ пренебрегаютъ сравнительно скоромной участью средняго техника.

Вслѣдствіе этого контингентъ учащихся въ средних техническихъ училищахъ страдаетъ малочисленностью и для достиженія необходимаго комплекта приходится прибѣгать къ открытію пригготовительныхъ классовъ, куда принимаются ученики низшихъ типовъ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеній.

Коммиссія высказалась за необходимость сближенія средних техническихъ училищъ съ городскими училищами, какъ подготовительными къ нимъ. Курсъ этихъ училищъ законченный и нуждается развѣ только въ небольшихъ пополненіяхъ, чтобы быть признаннымъ совершенно достаточнымъ для указанной цѣли. Преимущество городскихъ училищъ заключается въ томъ, что они даютъ весьма прилежныхъ, работоспособныхъ и любознательныхъ учениковъ и могутъ открыть доступъ къ среднему техническому образованію *простому народу*.

Эта реформа, естественно, приводитъ къ другой — уничтоженію раздѣленія техническихъ училищъ на среднія и низшія, тѣмъ болѣе, что программа послѣднихъ немногимъ отличается отъ программы среднихъ техническихъ училищъ.

Въ пользу послѣдней реформы говоритъ и сама фабрично-заводская жизнь, установившая только четыре типа работниковъ: инженера, техника, мастера и мастерового, безъ подраздѣленія этихъ типовъ на разряды. Въ виду этого коммиссія и постановила слить среднія и низшія техническія училища, путемъ незначительнаго сокращенія курса первыхъ и повышенія курса послѣднихъ, въ одинъ средній типъ.

Общую градацію промышленныхъ учебныхъ заведеній коммиссія признала целесообразнымъ установить въ слѣдующей системѣ: 1) для подготовки искусныхъ рабочихъ и мастеровыхъ — низшія ремесленные школы и школы ремесленныхъ учениковъ, съ приѣмомъ въ нихъ лицъ, окончившихъ курсъ начальныхъ училищъ; 2) для подготовки мастеровъ — ремесленные училища, въ ученики которыхъ принимаются окончившіе 2-х-классныя сельскія училища; 3) для подготовки техниковъ — среднія техническія училища съ контингентомъ учащихся изъ окончившихъ курсъ городскихъ 4-х-классныхъ училищъ. Всѣ эти типы промышленныхъ учебныхъ заведеній поставлены въ связь съ низшей народной школой. Кромѣ того, въ нихъ могутъ переходить и воспитанники общеобразовательныхъ среднихъ учебныхъ заведеній, которые продолжать образованіе по этому пути почему-либо не могутъ.

Обсуждая планъ дальнѣйшаго насажденія промышленнаго

образования въ имперіи, коммиссія составила подробную таблицу пунктовъ, въ которыхъ желательно открытіе разныхъ типовъ промышленныхъ учебныхъ заведеній. Такихъ пунктовъ намѣчено: въ с.-петербургскомъ учебномъ округѣ—35, въ московскомъ—73, въ казанскомъ—43, въ оренбургскомъ—23, въ харьковскомъ—27, въ одесскомъ—38, въ кievскомъ—10, въ виленскомъ—22, въ варшавскомъ—17, въ рижскомъ—12, въ кавказскомъ—22, въ западно-сибирскомъ—9, въ туркестанскомъ генералъ-губернаторствѣ—8, въ пріамурскомъ генералъ-губернаторствѣ—7 и въ иркутскомъ генералъ-губернаторствѣ—2.

На состоявшемся въ августѣ минувшаго года совѣщаніи попечителей учебныхъ округовъ предложенія коммиссіи встрѣтили полное сочувствіе. Министръ народнаго просвѣщенія и всѣ члены совѣщанія обратили особенное вниманіе на желательность связи среднихъ техническихъ училищъ съ городскими и на предоставление возможно большаго участія мѣстной инициативѣ въ открытіи промышленныхъ учебныхъ заведеній.

Въ министерствѣ народнаго просвѣщенія въ настоящее время идутъ работы по осуществленію изложеннаго плана. Намѣченная реформа поставлена въ связь съ реформой городскихъ училищъ, каковая также приходитъ къ концу.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПО ДѢЛАМЪ РЕДАКЦИИ

К. А. КАЗНАЧЕЕВЪ ПРИНИМАЕТЪ ЛИЧНО

Е Ж Е Д Н Е В Н О

въ будни въ 4^{1/2} час. по полудни. Вся корреспонденція по дѣламъ редакціи и конторы изданія адресуется на имя **К. А. КАЗНАЧЕЕВА**.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

К. А. Казначеева.

Москва, Долгоруковская ул., с. д. № 71.

НОВЫЯ и др. ИЗДАНИЯ.

Эригъ, Г. Тригонометрія для техникувъ-практиковъ и для самообразования. Съ 25 черт. въ текстъ и табл. тригоном. величинъ. Пер. В. В. Рюминъ. Н. 1905 г. Ц. 45 к.

Манометръ. Разборная модель изъ 30 отдѣльныхъ частей въ краскахъ, дающихъ 40 изображеній внутренняго и наружнаго устройства манометра. Пособіе для самообученія и преподаванія въ техническихъ училищахъ. Спб. 1901 г. Ц. 1 р.

Динамо-машина. Разборная модель изъ 21 отдѣльныхъ частей въ краскахъ, дающихъ 45 изображ. внутренняго и наружнаго устройства динамо-машины. Пособіе для самообученія и преподаванія въ техническихъ училищахъ. Съ 42 рис. въ текстѣ. Изд. 2-е. Спб. 1903 г. Ц. 1 р. 50 к.

Деревострогальный станокъ. Разборная модель изъ 14 разъемн. част. въ краск., изображающихъ 50 деталей устройства станка. Съ 13 рис. главнѣйшихъ рѣзцовъ и строг. станковъ. Спб. 1903 г. Ц. 1 р.

Телефонъ. Разборная модель въ краскахъ съ 23 отдѣльными частями и пояснительнымъ текстомъ. Пособіе для самообученія и нагляднаго преподаванія. Спб. 1900 года. Ц. 1 р.

Двигатель трехфазнаго тока. Разборная модель изъ 19 отдѣльныхъ частей въ краскахъ, дающихъ 38 изображеній внутренняго и наружнаго устройства электродвигателя. Пособіе для самообученія и преподаванія въ техническихъ училищахъ. Спб. 1901 г. Ц. 1 р. 50 к.

Тормазъ Вестингауза. Разборная модель, состоящая изъ 28 отдѣльныхъ частей въ краскахъ. Съ 3 рис. въ текстѣ. Спб. 1901 г. Ц. 1 р. 50 к.

Адамовичъ, Н. И. Телеграфированіе безъ проводовъ въ современномъ его состояніи. Съ 40 рис. въ текстѣ. Спб. 1905 г. Ц. 60 к.

Аннз, Ж. П. Практическое руководство къ устройству электрическаго освѣщенія и уходу за нимъ. Съ 129 рис. въ тек. Перев. съ фран. подъ редак. П. И. Мальцова. Изд. 3-е. М. 1905 г. Ц. 1 руб.

Асноли, М. Новый родъ лучей «N-лучи». Способы полученія, методы наблюденія и свойства N-лучей. Съ 24 рис. Пер. съ фр. С. Н. Петрова. Спб. 1905 г. Ц. 50 к.

Балдинъ, С. Испытаніе электрическихъ машинъ. Ч. I. Испытаніе машинъ постояннаго тока. Спб. 1905 г. Ц. 2 р. 50 к.

Бѣлявинъ, Л. П. Начальный курсъ физики и механики. Спб. 1904 г. Ц. 1 р.

Виттъ, В. И. Аккумуляторы электрическаго тока. Съ 174 рис. въ текстѣ. (Шк. соврем. элек., т. VIII.) Спб. 1904 г. Ц. 3 руб.

Гехтъ, А. Домашній электротехникъ. Съ 66 рис. 3-е изд. Пер. и допол. П. А. Федоровъ. Спб. 1905 г. Ц. 30 к.

Грець, А. Электричество и его примѣненія. Пер. съ 6 нѣм. изд. А. Л. Гершунъ и В. К. Лебединскій. Свѣрено съ 10 нѣм. изд. В. Ф. Миткевичемъ и А. А. Добіашъ. Съ 531 рис. 2-ое изд. Спб. 1905 г. Ц. 3 р. 50 к.

Наставленіе для наблюдающихъ за устройствомъ, содержаніемъ и провѣркой электротехническихъ сооружений, дѣйствующихъ токами низкаго напряженія. Спб. 1905 г. Ц. 20 к.

Обслуживаніе электрическихъ установокъ и обращеніе съ генераторами и электромоторами. Элемен. курсъ электротехн. и прак. руковод. для машинистовъ, установщиковъ, владѣльцевъ и вообще для лицъ, непосредств. имѣющихъ дѣло съ динамо-машинами и электромоторами. Пер. съ англ. и допол. А. А. Боровичъ. Изд. 2-ое М. 1905 г. Ц. 3 р. 25 к.

Петровъ, М. Гальванопластика, золоченіе, серебреніе, бронзированіе, никелированіе и т. п. Съ 22 рис. Изд. 2-ое. Спб. 1905 г. Ц. 40 к.

Саткевичъ, А. Начальный курсъ высшаго математическаго анализа. Спб. 1905 г. Ц. 3 р.

Слаби, А. Работы по безпроводной телеграфіи. (Отправительныя станціи и ихъ настройка). Пер. съ нѣм. С. Н. Петрова подъ редак. проф. А. С. Попова. Спб. 1905 г. Ц. 1 р.

Тиць, Б. Н. Землемѣріе. Какъ мѣрять землю и что для эгого нужно знать. М. 1902 г. Ц. 8 к.

Федоровъ, П. А. Электрическіе и воздушные звонки, ихъ устройство, установка и ремонтъ. Съ 45 рис. Спб. 1905 г. Ц. 60 коп.

Фонографъ, его устройство и практическое примѣненіе. Съ 5 рис. Пер. съ нѣм. П. И. Гроссъ. Спб. 1905 г. Ц. 20 к.

Steinmetz, C. P. Теоретическія основанія электротехники сильныхъ токовъ. Перев. съ нѣмцк. изд. Инж. Н. А. Жланова. Ч. I. Краткая теорія. Съ 37 фиг. въ текстѣ. Спб. 1904 г. Ц. 1 р. 40 к. Ч. II. Машинны. Съ 105 фиг. въ текстѣ. Спб. 1905 г. Ц. 2 р. 60 к. 3—2

Получать можно въ книжномъ магазинѣ **К. А. Казначеева**, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ГЕКТОГРАФЫ.

Эти крайне простые и выгодные аппараты введены во всѣхъ канцеляріяхъ и конторахъ для копировки бумагъ. — Замѣняютъ литографію.

ГЕКТОГРАФЪ представляетъ собою небольшой плоскій ящикъ, который можно спрятать въ портфель или помѣстить на письменномъ столѣ.

Безъ всякой подготовки, при помощи гектографа можно въ 20—40 минутъ получить отъ 50 до 100 точныхъ копій съ бумагъ, чертежей, рисунковъ, нотъ и проч.

ЦѢНЫ аппаратовъ, смотря по размѣру, отъ 3 руб. до 18 руб. 50 коп.

Прейсъ-курантъ, съ объясненіемъ пользованія гектографомъ высылается по требованію за почтов. марку

Складъ: Москва, Долгоруковская ул., домъ № 71.

Альбомъ чертежей рельсовъ и скрѣпленій къ нимъ, употребляемыхъ на русскихъ желѣзныхъ дорогахъ. Собранный **А. Г. Славяновымъ**. Въ 2-хъ томахъ. (Издано съ разрѣшенія г. Министра Пут. Сообц.) Спб. 1904 г. Ц. за два тома въ переплетахъ 35 р.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ **К. А. Казначеева**, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71. 3

Вышли из печати новые каталоги: ПОЛНЫЙ (237 стран.) высылается за 35 коп., КРАТКИЙ (72 стран.)—за 14 к. и ДОПОЛНЕНИЕ къ полн. катал.—21 к. (марками).

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул. д. № 71.

Инженеръ-Технологъ по химич. отд., усовершенств. за границей, знающій иностранные языки, ищетъ должности на заводѣ или въ техническомъ бюро. Согласенъ въ отъѣздъ. Предлож. адрес.: Москва, Варсонофьевскій пер., д. кн. Гагарина, кв. 27. Инженеру. 2-2

Указатель дѣйствующихъ въ Имперіи акціонерныхъ предприятий и торговыхъ домовъ. Составленъ по даннымъ, извлеченнымъ изъ матеріала отдѣла торговли, особенной канцеляріи по кредитн. части и департамента желѣзно-дорожн. дѣлъ Министерства Финансовъ подъ редакціей В. А. Дмитриева-Мамонова. Свѣдѣнія объ облигацияхъ составл. особенной канцеляріей по кредитной части. Свѣдѣнія о торгов. домахъ состава, по официалн. даннымъ Учрежденій Мин. Внутр. Дѣлъ. 2 переплетенныхъ тома. Спб. 1905 г. Цѣна за оба тома 15 р., съ перес. 18 руб.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., соб. д. № 71.

2

ВНИМАНИЮ УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

Книжный магазинъ имѣетъ честь покорнѣе просить предполагаемые заказы на книги для пополненія библиотекъ, а также для удовлетворенія потребностей учащихся въ предстоящемъ 1905—1906 учебномъ году, направлять въ магазинъ по возможности заблаговременно (весною и лѣтомъ).

Скопленіе требованій на книги въ августъ мѣс., въ началѣ учебнаго сезона, иной разъ лишаетъ возможности исполнять заказы съ желаемой скоростью и аккуратностью.

Магазинъ высылаетъ всякаго рода книги по разнымъ отраслямъ знаній, учебники, а также сборники рисунковъ, чертежей и разныя учебныя пособия.

Каталоги магазина высылаются по требованію: полный за 35 к., краткій за 14 к. и дополненія, изд. въ 1905 г., за 21 к. марками.

Книжный магазинъ К. А. Казначеева. Москва, Долгоруковская ул., д. № 71. 10

Къ свѣдѣнію лицъ, ищущихъ труда.

Объявленія отъ лицъ, нуждающихся въ занятіяхъ, принимаются конторой изданія „Ремесленной Газеты“ (Москва, Долгоруковская ул., д. № 71) со скидкой 40% съ обычной цѣны, т. е. вмѣсто 20 коп. за строку — по 12 коп.

ВЫШЕЛЪ № 6-й ЕЖЕМѢСЯЧНОГО ЖУРНАЛА „ТЕХНИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ и ВѢСТНИКЪ ПРОМЫШЛЕННОСТИ“.

(16-й годъ изданія).

СОДЕРЖАНІЕ № 6: 1) Къ вопросу о конденсаціи хлористаго водорода. — Инж.-техн. А. Н. Машкина. — 2) Коже, его строеніе и примѣненіе въ литейномъ дѣлѣ. — А. И. Романова. — 3) Резервированіе чернаго анилина по хлопчатобумажнымъ тканямъ. — В. Н. Оглоблина. — 4) Мелкія техническія и др. замѣтки: Условія производства паточныхъ товаровъ. Проф. Я. Я. Никитинскаго. — Кислородно-ацетиленовыя паяльныя лампы. — Стремя для подвѣшиванія телеграфныхъ проводовъ и пр. — Нутромѣръ Ньювалля съ микрометромъ. — Приспособленіе къ телефону. — Абажуры для электрическихъ лампочекъ. — Новый паромѣръ Сарджента. — Разборный шкивъ изъ штампованной листовой стали. — Искусственный шелкъ изъ вискозы. — Газъ изъ различныхъ растительныхъ отбросовъ. — Мочка льна. — Дрожжи въ качествѣ обезцвѣчивающаго и освѣтляющаго матеріала. — Образованіе спирта и углекислоты во время спиртового броженія. — Реформа профессиональнаго образованія. — 5) Библиографія. — Новыя изданія: 1) русскія и 2) иностранныя. — 6) Именной Высочайшій указъ.

7) Приложенія: 1) Руководство къ технохимическому анализу продажныхъ картофельныхъ патокъ. Инженера А. И. Казимірова. — 2) Индикаторы ацидиметріи и алкалиметріи съ точки зрѣнія электролитической диссоціаціи. (Продолженіе). Инж.-техн. В. П. Залѣскаго. — 3) Стассфуртскія соли. Условія ихъ образованія и разложенія по изслѣдованіямъ фав'т-Гоффа и его учениковъ. (Окончаніе). Проф. И. А. Кабулкова.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1905 годъ: за годъ 16 р., 1/2 года — 9 р. Допускается разсрочка по соглашенію съ редакціей.

Подробныя программы высылаются желающимъ бесплатно; пробные №№ — по 1 р. 50 коп. съ перес.

Оставшіеся въ небольшомъ количествѣ годовые экземпляры журнала за прошедшія пятнадцать лѣтъ высылаются по 16 руб. за каждый экземпляръ; за всѣ 15 лѣтъ — 100 руб.

Адресъ редакціи: Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Редакторъ - Издатель Ученый Инжен.-механикъ К. А. Казначеевъ.

Изданія Г. Т. Бриллиантова.

Воробьевъ, М. Кирпично-гончарное и фарфоровое производство. Съ рис. М. 1902 г. Ц. 2 р.

Симоноенко, П. Зеркальное и стеклоное производство.

Пригот. домашн. и фабр. способ. зеркальн. и зеркальн. стеколь.

Пригот. стекла и разн. изъ него издѣл. М. 1897 г. Ц. 1 р. 50 к.

Дмитріевъ, К. Картофель и способы пригот. изъ него

крахмала, патокъ, декстрина, сахара и саго. Съ 85 р. М.

1896 г. Ц. 2 р.

Рыльскій. Кожевенное, мѣхов. и шерст. производ. Руковод.

къ выдѣлк. разн. рода кожъ, мѣх. и обраб. шерст. Шер. и доп. П. Симоноенко. Изд. 3. М. 1903 г. Ц. 2 р.

Мироновъ, Ф. П. Бѣленіе пряжи и всѣхъ тканей. М.

1896 г. Ц. 1 р.

Ротшундъ, В. А. Современный красильщикъ. (Крашеніе

ткани). Руковод. окраш. бумаж., шелков., смѣшанныхъ и шерст. матерій и пряжи. М. 1903 г. Ц. 1 р. 50 к. 1

Отъ редакціи „Ремесленной Газеты“.

(МОСКВА, Долгоруковская ул., д. № 71).

Редакція ежегодно оставляетъ небольшой запасъ полныхъ годовыхъ экземпляровъ „Ремесленной Газеты“ для гг. **НОВЫХЪ** подписчиковъ. Въ изданіяхъ „Р. Г.“ за прежніе годы имѣется множество весьма полезныхъ и цѣнныхъ статей и замѣтокъ по разнымъ ремесламъ, а также чертежей и рисунковъ разныхъ издѣлій, инструментовъ, станковъ, приспособленій и пр. Въ новыя выпускаемыя „Рем. Газеты“ ни прежніе рецепты, ни статьи, ни рисунки **НЕ ПОВТОРЯЮТСЯ**, а дается постоянно новый матеріалъ, который вмѣстѣ со старымъ постепенно увеличиваетъ запасы полезныхъ и необходимыхъ свѣдѣній у тѣхъ изъ гг. подписчиковъ „Рем. Газ.“, которые обладаютъ **ВСѢМИ** изданіями редакціи. Въ виду того, что полные экземпляры „Рем. Газеты“ за 1885 и 88 г. уже, распроданы, а за остальные годы (1886, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 1900, 1901, 1902, 1903 и 1904 гг.) имѣется небольшое количество, Редакція предлагаетъ учебнымъ заведеніямъ и частнымъ лицамъ, не имѣющимъ **ПОЛНЫХЪ КОМПЛЕКТОВЪ** всѣхъ ея изданій, запастись послѣдними*) своевременно, пока они еще не разошлись, такъ какъ **ВТОРИЧНО ЭТИ ИЗДАНІЯ НЕ БУДУТЪ ПЕЧАТАТЬСЯ.**

*) Для пополненія своихъ библиотекъ.