



ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
СЪ ПОЛИТИПАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

№ 10

ОТДѢЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ
РИСУНКОВЪ ВЪ СБОРНИКАХЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на 1905 г. на
„РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ“
СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ
6 р. за годъ. | за полгода. **4 р.**

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА ИЗДАВАНІЯ
„Ремесленной Газеты“
помѣщаются въ Москвѣ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.
Телефонъ № 2942.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: за цѣлую стран.—40 р.,
за 1/2 стр.—20 р., за 1/4 стр.—10 р.,
за строку пегита въ 30 буквъ—20 к.
При повтореніи объявленій
дѣлается скидка, отъ 10% и болѣе,
по соглашенію съ конторой изданія.

Саквояжъ для образчиковъ товаровъ.

Представленный на двухъ приложенныхъ рисункахъ саквояжъ предназначенъ для особой цѣли—для помѣщенія образчиковъ, которые возятъ съ собой путешествующіе представители торговыхъ фирмъ, коммивояжеры. Снаружи онъ имѣетъ видъ, представленный на рис. 1. Стѣнки раскрываются почти до самаго дна (рис. 2), такъ что внизу остается неглубокое помѣщеніе. Къ поперечнымъ стѣнкамъ этого дна прикрѣплены концы четырехъ извѣстнаго рода раздвижныхъ приспособленій, состоящихъ изъ мѣдныхъ полосокъ, каждая пара которыхъ перекрещивается посерединѣ и въ этомъ мѣстѣ соединена проходящимъ насквозь шипомъ, вокругъ котораго обѣ онѣ могутъ вращаться, и концы каждой пары соединены съ концами слѣдующей пары также шипами, вокругъ которыхъ онѣ могутъ вращаться. Такое устройство употребляется весьма часто для кронштейновъ лампъ, стѣнныхъ

подсвѣчниковъ и пр. и даетъ возможность приближать и удалять вещь, не снимая ея. Въ данномъ случаѣ однѣ полоски *a*, *a* остаются горизонтальными и между ними находятся при-

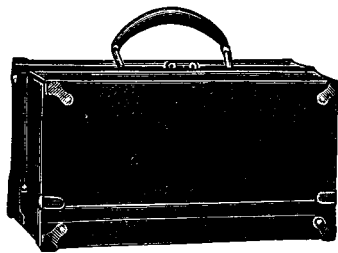


Рис. 1.

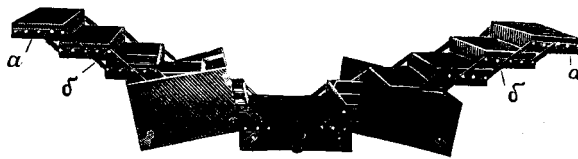


Рис. 2.

винченныя къ нимъ своими боками мелкія рѣшетки съ тесемочными переплетеніями на днѣ, вродѣ вставныхъ рѣшетокъ въ обыкновенныхъ чемоданахъ. Полоски *б*, *б* служатъ связями между рѣсетками. Все устройство понятно изъ рисунка: въ сложенномъ видѣ рѣсетки занимаютъ мѣсто въ двѣ колонки внутри саквояжа; когда-же саквояжъ раскрытъ, рѣсетки могутъ быть вытянуты изъ него въ обѣ стороны, какъ представлено на рис. 2, и такимъ образомъ все содержимое саквояжа получается на виду. На рѣ-

шетки кладутся образцы разныхъ товаровъ, форма которыхъ позволяетъ положить ихъ въ такой мелкій ящикъ: образцы матерій, кожи, галстухи, ножи и множество другихъ вещей.

Определеніемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена: 1) для ремесленныхъ и техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія—мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библиотекъ реальныхъ училищъ.

Открыта подписка на „Ремесленную Газету“ на 1905 г.

Слѣдующій «Сборникъ рисунковъ» будетъ приложенъ къ № 14 «Рем. Газ.».

Советы, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Саквоажъ для образчиковъ товаровъ.—Прочный клейстеръ для домашняго употребленія.—Практическіе способы сообщить кожѣ водонепроницаемость.—Гибкія шиферныя доски.—Ручка для чемодановъ, сакъ-воажей и пр.—Масленка съ иглой для прочистки носика.—Приспособленіе для отмѣриванія табаку.—Окраска мѣховъ. (Продолженіе).—Новыя изданія.—Библиографія.—Отвѣты редакціи.

Прочный клейстеръ для домашняго употребленія.

Берутъ: муки пшеничной— $1\frac{1}{4}$ фунта, воды холодной около— $\frac{1}{10}$ ведра (штофъ), азотной кислоты— $1\frac{1}{2}$ золотника, борной кислоты— $\frac{1}{2}$ золотника, гвоздичнаго масла—20 капель.

Смѣшиваютъ муку, борную кислоту и воду и процеживаютъ смѣсь черезъ сито; прибавляютъ азотную кислоту, нагреваютъ при постоянномъ помѣшиваніи, пока смѣсь не начнетъ густѣть. Когда она почти совсѣмъ остынетъ, прибавляютъ гвоздичнаго масла. Клейстеръ этотъ отличается приятнымъ запахомъ, не привлекаетъ мухъ и въ случаѣ загустѣнія можетъ по желанію разбавляться водою.

Практическіе способы сообщить кожѣ водонепроницаемость.

Изъ множества предложенныхъ способовъ сдѣлать кожу водонепроницаемой (водоупорной) здѣсь сообщены тѣ, которые оказались пригодными на практикѣ и уже примѣняются во многихъ заведеніяхъ. Сюда присоединены еще два способа, извѣстные подъ именами Іеннинга и Фридо, давшіе по испытаніямъ лабораторіи журнала «Gewerbeblatt für Württemberg» хорошіе результаты.

По первому способу, Іеннинга, смѣшиваютъ равныя вѣсовыя части цинковаго мыла и льнянаго масла при температурѣ $107,5^{\circ}$ Ц., въ смѣсь опускаютъ обрабатываемыя кожи и оставляютъ ихъ до тѣхъ поръ, пока онѣ вполне ею не пропитаются. Для приготовленія цинковаго мыла растворяютъ 6 вѣсовыхъ частей бѣлаго мыла въ 16 вѣс. част. кипящей воды и при постоянномъ помѣшиваніи прибавляютъ 6 вѣс. част. цинковаго купороса. Чтобы очистить мыло отъ оставшагося въ немъ цинковаго купороса, нужно смѣсь еще разъ расплавить въ кипящей водѣ и промѣшавать. Вся операція требуетъ, включая время на пропитываніе кожи, около двухъ сутокъ. Отъ жара смѣси, въ которую опускаютъ кожу, изъ поръ послѣдней изгоняются воздухъ и сырость, а затѣмъ при паденіи температуры на мѣсто ихъ становится смѣсь. Вмѣсто цинковаго мыла можно также употреблять желѣзное или мѣдное мыло, приготовленное по вышеуказанному съ желѣзнымъ или мѣднымъ купоросомъ. Обработанную мыломъ кожу отжимаютъ съ поверхности и высушиваютъ на открытомъ воздухѣ или въ умеренно нагрѣтомъ помѣщеніи.

Второй способъ, Фридо (Frídaux), состоитъ въ томъ, что кожу обрабатываютъ растворомъ резины до тѣхъ поръ, пока она имъ вполне не пропитается, такъ что уже больше не будетъ воспринимать его. Растворъ резины готовятъ, растворяя 30 гр. (7 зол.) резины въ $\frac{1}{2}$ литра (0,8 бутылки) скипидара. Для полнаго пропитыванія кожи необходимо нѣсколько дней, въ теченіе которыхъ слѣдуетъ часто повторять натирание резиновымъ растворомъ.

Другой способъ сдѣлать кожу водоупорной помощью мыла предложилъ Виллонъ: Сначала наносятъ на кожу растворъ 31 вѣс. части мыла и 62 вѣс. частей клея въ 1000 вѣс. част. воды. Когда растворъ вполне впитается, покрываютъ кожу растворомъ 20 вѣс. частей квасцовъ и 23 вѣс. частей соли въ 1000 вѣс. част. воды; затѣмъ ее обмываютъ водою и вы-

сушиваютъ. Можно также кожу сначала погрузить на два часа въ первый растворъ и затѣмъ столько же времени вымачивать во второмъ растворѣ.

То же основаніе имѣетъ и слѣдующій способъ. Растворяютъ въ 10 вѣс. част. кипящей воды 1 вѣс. часть сальнаго мыла и къ этому раствору прибавляютъ до тѣхъ поръ раствора квасцовъ, пока не перестанетъ образовываться осадокъ. Послѣдній отдѣляютъ отъ жидкости, промываютъ водою, высушиваютъ и растворяютъ въ бензинѣ или подобномъ растворителѣ. Этимъ растворомъ слегка покрываютъ кожу, отчего въ ней надолго осаждается эластичное и водоупорное вещество.

Смоляное мыло вмѣсто обыкновеннаго примѣняется въ слѣдующемъ способѣ. Растворяютъ 40 вѣс. част. смолянаго мыла въ 70 вѣс. част. воды и прибавляютъ 3 вѣс. част. клея, раствореннаго въ 20 вѣс. част. воды, и 4 вѣс. части глицерина. Эта смѣсь наносится на кожу также тонкимъ слоемъ.

Въ заключеніе приведемъ еще способъ, заслуживающій вниманія вслѣдствіе того, что по нему выдѣлываются непромокаемыя вещи. Сначала растворяютъ 5 вѣс. част. ѣдкой соды въ 100 вѣс. част. воды и нагреваютъ растворъ до кипѣнія. Къ кипящему раствору прибавляютъ 15 вѣс. част. сала, 9 вѣс. част. канифоли и затѣмъ, когда все растворится,—5 вѣс. част. клея и 5 вѣс. част. льнянаго масла; наконецъ, все разводятъ водою до вѣса около 5000 вѣс. частей. Эту жидкость наносятъ на кожу обычнымъ образомъ; когда она впитается, проводятъ кожу черезъ растворъ уксуснокислаго глинозема, промываютъ ее водою и даютъ ей высохнуть. Уксуснокислый глиноземъ готовятъ, растворяя 2 вѣс. части сѣрниокислаго алюминія и 1 вѣс. часть уксуснокислаго свинца въ 25 вѣс. част. воды.

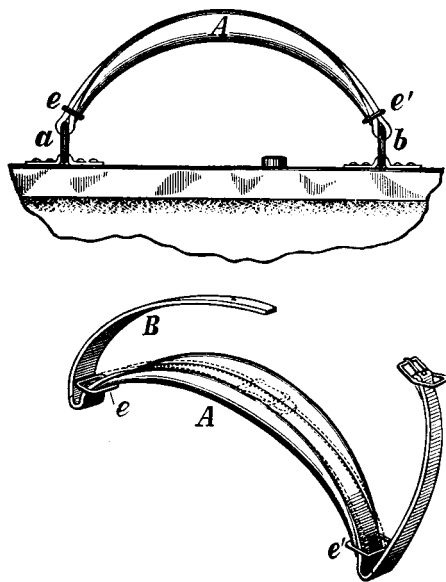
Гибкія шиферныя доски.

Нѣмецкій журналъ «Новѣйшія Изобрѣтенія и Опыты» описываетъ слѣдующій способъ приготовленія гибкихъ и не бьющихся (хотя и ломкихъ) шиферныхъ (грифельныхъ) досокъ. Листъ хорошей писчей бумаги пропитываютъ олифой, которая въ то время, когда въ нее опущенъ этотъ листъ, должна быть нѣсколько нагрѣта. Послѣ этого, пока еще листъ не высохъ, посыпаютъ его нижеприводимой смѣсью. По совершенномъ высыханіи этой смѣси на листѣ можно писать и карандашомъ и грифелемъ. Смѣсь, которою посыпаютъ листъ бумаги, пропитанный олифой, слѣдующая: копаловаго лака—1 часть (по вѣсу), французскаго скипидара—2 части, тончайшаго песка—1 часть, молотаго стекла—1 часть, молотаго шифера—2 части и сажы т. н. ламповой—1 часть. Все это хорошо смѣшивается и, если есть возможность, вновь перемалывается въ смѣси. Главное условіе успѣха,—это чтобы порошкообразная смѣсь была какъ можно тоньше и однороднѣе. Когда она достаточно тонка и однородна по величинѣ своихъ частицъ, то поверхность такъ приготовленной доски выходитъ не шероховатой, а только матовой, но совершенно гладкой.

Ручка для чемодановъ, сакъ-воажей и пр.

Ручки у сакъ-воажей, чемодановъ, кожаныхъ мѣшковъ и т. п. обыкновенно отъ постояннаго употребленія портятся весьма быстро и рвутся тогда именно, когда требуется, чтобы онѣ

оставались цѣлы, — въ дорогѣ, на вокзалѣ и пр. Для того, чтобы перемѣнить обыкновенную ручку на чемоданѣ или саквояжѣ, послѣдній надо нести къ мастеру. Очень удобны поэтому сѣняемые ручки, т. е. такія ручки, которые продаются отдѣльно отъ чемодановъ и пр.; и если одна ручка на чемоданѣ оборвется, то ничего не стоитъ купить и поставить на ея мѣсто новую. Такая сѣняемая ручка представлена на прилагаемыхъ рисункахъ. Она состоитъ изъ мягкой части *A*, овальной формы, сшитой изъ кожи и набитой

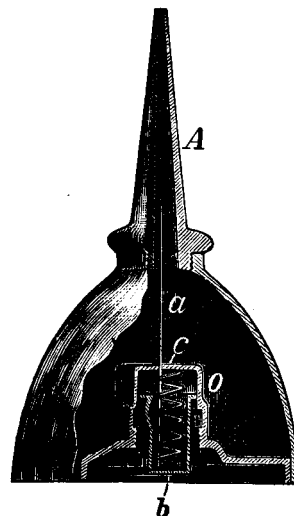


мягкимъ матеріаломъ. Сверху въ этой части сдѣлано продольное углубленіе, въ которое вшивается ремень *B*. Ремень этотъ концами своими пропускается въ кольца *a* и *b*, находящіеся при рамѣ чемодана, затѣмъ въ кольца *e* и *e'* и застегивается посредствомъ обыкновенной ременной пряжки наверху, такъ что въ углубленіи мягкой части *A* проходятъ два слоя ремня и ручка получаетъ видъ, какъ представлено на верхнемъ рисункѣ. Легко видѣть, что если одна такая ручка оборвется, то замѣнить ее новой — дѣло одной минуты. Ручки эти могутъ заготавливаться въ чемоданныхъ мастерскихъ и продаваться отдѣльно; никакихъ измѣненій въ устройствѣ рамы онѣ не требуютъ, такъ какъ кольца *a* и *b* дѣлаются при нихъ и теперь.

Масленка съ иглой для прочистки носика.

На прилагаемомъ рисункѣ изображена масленка съ очень простымъ приспособленіемъ для прочистки носика отъ загустѣвшаго масла, а также и съ непосредственной подачей масла черезъ носикъ, т. е. масло не только выгоняется частью вѣсомъ своимъ, частью нажимомъ на нѣсколько пружинное дно, но подается въ такомъ именно точно количествѣ, въ какомъ это желательно работающему въ зависимости отъ условий смазки. По общему внѣшнему виду масленка эта не отличается отъ обыкновенныхъ масленокъ, — такой-же ввинчиваемый въ верхнюю часть масленки выпускной носикъ *A*; но въ днѣ масленки имѣется входящій внутрь цилиндръ *O*. Въ этотъ цилиндръ входитъ полой внутри цилиндрической же поршень; между дномъ цилиндра *c* и обращеннымъ наружу дномъ поршня *b* находится распирающая пружина. Ко дну *b* припаяна игла *a*, проходящая черезъ дно *c* и доходящая до носика. Когда нажимаютъ на дно *b*, игла *a* проходитъ въ носикъ до конца и такимъ образомъ прочищаетъ его; когда нажатіе пре-

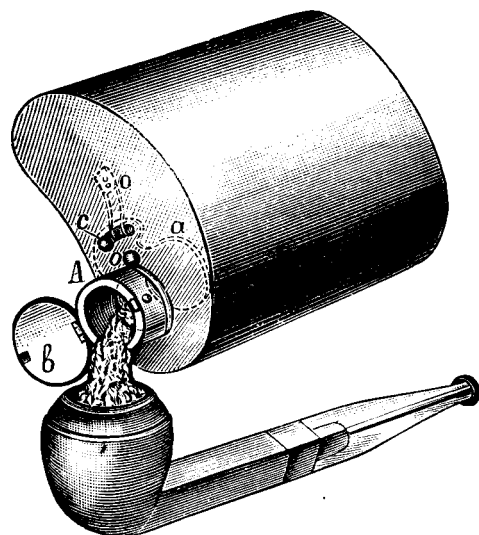
кращается, пружина отодвигаетъ дно *b* и поршень возвращается въ первоначальное положеніе. Внутри поршня и обращенного внутрь масленки цилиндра *O* находится, разумѣется, то-же масло, какое наполняетъ и масленку, такъ какъ оно входитъ туда черезъ отверстіе въ днѣ *c*, черезъ которое проходитъ игла *a*. Такимъ образомъ, если нажать на дно *b* поршня, то изъ носика выгоняется столько масла, насколько вдвинуть въ ци-



линдръ *O* поршень, иными словами, — нажимая на поршень болѣе или менѣе, можно выгонять изъ масленки какъ разъ столько масла, сколько это нужно. Чтобы масло не вытекало между стѣнками поршня и цилиндра *O*, между ними находится плотная непроницаемая для масла набивка. Легко видѣть, что самый объемъ масленки отъ входящаго внутрь ея цилиндра *O* уменьшается весьма незначительно, — только на толщину стѣнокъ цилиндра.

Приспособленіе для отмѣриванія табаку.

Въ Америкѣ карманные портъ-табаки для трубчатого табаку снабжаются слѣдующимъ очень простымъ и удобнымъ приспособленіемъ для отмѣриванія табаку въ такомъ именно количествѣ, какое требуется для засыпанія въ трубку за одинъ разъ.



Въ стѣнку портъ-табака вставляется цилиндрикъ изъ мѣди или жести *A*. Снаружи онъ закрывается обыкновенной крышкой *b* съ защелкивающимся замкомъ, а изнутри — надвигающейся крышкой *a*, которая можетъ открываться и закрываться посредствомъ кнопки *c*, ходящей въ сдѣланномъ для нея въ стѣн-

къ портъ-табака прорѣзѣ и винченной въ хвостъ крышки *a*. При помощи этой кнопки крышка качается на винтѣ *o*. Такимъ образомъ, если закрыть наружную крышку и отодвинуть кнопку *c* влѣво, то крышка *a* отодвинется вправо и въ цилиндръ *A* при этомъ насыпается опредѣленное количество табаку. Послѣ этого задвигаютъ крышку *a*, отодвинувъ кнопку *c* влѣво, а крышку *b* открываютъ и высыпаютъ табакъ въ трубку. Приспособленіе это очень просто, можетъ приспособляться къ самымъ дешевымъ портъ-табакамъ и можетъ составить довольно ходкій предметъ производства для жестяниковъ-кустарей.

Окраска мѣховъ.

(Продолженіе).

III. Выдѣлка мѣховъ.

Снятіе мѣха съ убитаго животнаго начинается со вспарыванія живота и заканчивается сдиркой верхней кожи съ волосомъ, при чемъ приходится также въ иныхъ мѣстахъ подрѣзать и часть мяса, такъ что неотдѣланный мѣхъ на обратной сторонѣ имѣетъ небольшіе кусочки мяса. Дальнѣйшая обработка имѣетъ большое сходство съ дубленіемъ кожи, но отличается отъ послѣдняго тѣмъ, что волосъ не удаляется. Главная цѣль этой обработки заключается въ закрѣпленіи кожного вещества такъ, чтобы оно не измѣнялось подъ вліяніемъ внѣшнихъ агентовъ и въ то же время сохраняло свою гибкость, мягкость и сильно удерживало находящіеся тамъ корни волоса. Чтобы достигнуть всего этого, примѣняютъ различныя операціи въ зависимости отъ того, съ мѣхомъ какого животнаго приходится имѣть дѣло. Въ дальнѣйшемъ будемъ касаться трехъ случаевъ обработки, подъ которые можно подвести всѣ мѣха: 1) выдѣлка мѣховъ съ тонкой шкурой, 2) выдѣлка мѣховъ съ толстой шкурой и 3) выдѣлка мерлушекъ и овчинъ.

1. Выдѣлка мѣховъ съ тонкой шкурой.

Сюда принадлежатъ мѣха всѣхъ видовъ лисицы, бобровъ, рѣчной выдры, куницы, норки, соболя, хорька и т. д.

Начинаютъ съ того, что пересматриваютъ, нѣтъ-ли среди обрабатываемыхъ мѣховъ (особенно, если они пришли въ скорняжную высохшими) прогорѣвшихъ и протухшихъ, а также нѣтъ-ли мѣховъ съ нездоровой шкурой, каковыя откладываютъ въ сторону, чтобы обработать ихъ отдѣльно. Если шкурка очень тверда, то ее обрызгиваютъ водой и оставляютъ такъ на ночь, чтобы она немного отвоггла.

Затѣмъ приступаютъ къ удаленію тѣхъ большихъ кусочковъ жира или мяса, которые прирѣзаны при снятіи шкурки; выполняютъ эту операцію на колодѣ, обструганной гладко съ одной стороны горбылемъ и такъ приподнятую на козелки концомъ, чтобы онъ упирался въ животъ рабочаго; соскабливаніе же производятъ особымъ тупымъ ножомъ—мездрякомъ; рабочій кладетъ мѣхъ на колоду такъ, чтобы животомъ удерживать верхнюю часть мѣха, и скоблитъ осторожно по бахтармѣ.

Послѣ тщательнаго мездренія шкурку смачиваютъ соленой водой (на 5 фунтовъ воды—хорошую пригоршню соли), затѣмъ ихъ кладутъ часовъ на 12—16 (лѣтомъ почти вдвое меньше) въ чанъ, складывая мѣхъ на мѣхъ,

кожу на кожу, и сверху пригнетаютъ, потомъ вынимаютъ, снова смачиваютъ соленой водой, а на наиболѣе твердыя части мѣха, именно голову, кладутъ слой опилокъ, папитанныхъ соленой водой, и потомъ свертываютъ ихъ такъ, чтобы мѣхъ не касался увлажненной мездриной стороны, складываютъ снова въ чанъ и, угрузивши ихъ, оставляютъ на ночь. На утро вынимаютъ и пересматриваютъ, пропитались-ли они достаточно водой, что узнается по степени ихъ мягкости. Если же нѣкоторыя мѣста недостаточно мягки, то на нихъ кладутъ слой опилокъ, намоченныхъ тепловатой водой. При осмотрѣ убѣждаются также, нѣтъ-ли загнившихъ мѣховъ или съ загнившими мѣстами; если таковыя попадаются, то ихъ смачиваютъ крѣпкимъ растворомъ квасцовъ и оставляютъ такъ лежать. Если же встрѣтятся прогорѣлыя кожи, то ихъ смачиваютъ крѣпкимъ уксусомъ, хотя въ концѣ концовъ все же мѣхъ будетъ никуда негоденъ.

Размягченныя шкурки подвергаютъ еще разъ мездренію, при чемъ конечно надо соблюдать осторожность, чтобы не порѣзать мѣхъ. Послѣ многократнаго мездренія мѣхъ совершенно освобождается отъ мясныхъ частей. Непосредственно за симъ бахтарму смазываютъ для полученія эластичности глицериномъ или, за недостаткомъ его, свинымъ саломъ, сезамнымъ или другимъ не сохнущимъ масломъ. Послѣ смазыванія сверху черезъ сито посыпаютъ мукой, хотя и слабо, но равномерно, и оставляютъ немного подсохнуть. Нѣкоторые скорняки передъ смазкой жиромъ смачиваютъ слегка шкурку слабымъ растворомъ квасцовъ (2 маленькихъ щепотки на 5 фунтовъ воды). Иногда этотъ способъ измѣняютъ тѣмъ, что шкурки съ мездры смазываютъ квасильнымъ тѣстомъ изъ овсяной муки и соли.

Когда шкурки подсохнутъ, ихъ вытягиваютъ при помощи острой стальной пластинки, при чемъ конечно удаляется слой засохшей муки. Затѣмъ съ мездры сильно натираютъ мѣломъ и послѣ сушки околачиваютъ.

Теперь шкурка мѣха готова и надо приступить къ очисткѣ волоса, который часто бываетъ нечистъ самъ по себѣ, да еще при вышеописанныхъ работахъ еще болѣе загрязняется, главнымъ образомъ, жирными веществами. Принципъ очистки заключается въ томъ, что жиры легко впитываются различными веществами, взятыми въ видѣ порошка, такъ что можно вполне выдѣлать весь жиръ. Наиболѣе пригодными оказываются песокъ и опилки. Отдѣльные мѣха натираютъ горячимъ пескомъ, а потомъ холодными или теплыми опилками. Въ большихъ скорняжныхъ заведеніяхъ товаръ вращаютъ съ пескомъ и опилками въ особаго устройства чанѣ, который вдобавокъ еще снизу умѣренно подогревается. Вмѣсто смѣси песка и опилокъ употребляютъ иногда смѣсь песка и обожженнаго гипса, но это лишь при бѣломъ товарѣ. Такая операція съ обработкой горячимъ пескомъ длится 2—3 часа, послѣ чего весь песокъ и опилки выколачиваютъ изъ мѣха.

При подобнаго рода обработкѣ мѣхъ сильно высыхаетъ и, чтобы придать ему прежнюю гибкость, приходится его вѣшать въ сыромъ мѣстѣ (подвалѣ), черезъ что онъ нѣсколько воспринимаетъ влагу, а вмѣстѣ съ ней и эластичность. Если мѣхъ высохъ чрезвычайно силь-

но, то его слегка смачивают мыльной и соленой водой. Всѣ эти операции не нужны, если волосъ чистъ или онъ потомъ будетъ подвергаться обезжириванію передъ окраской (см. гл. V «Обезжириваніе мѣховъ»).

Когда волосъ совершенно чистъ, приступаютъ къ окончательной отдѣлкѣ мездриной стороны, очищая ее отъ остатка мѣла и всѣхъ шероховатостей. Затѣмъ мѣхъ выколачиваютъ и волосъ расчесываютъ желѣзнымъ гребнемъ, чтобы придать ему правильное положеніе.

(Продолженіе слѣдуетъ).

НОВЫЯ ИЗДАНИЯ.—БИБЛИОГРАФІЯ.

Каталогъ учебныхъ руководствъ и пособій, допущенныхъ къ употребленію въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ въдомства М. Н. П. Изд. ученаго К-та М. Н. П. (По 1 дек. 1904 г.). Спб. 1905. 8 д. 80 стр. 40.000 экз. Ц. 10 коп.

Новицкій, А. Ф. Краткій курсъ элементарной механики по программамъ для испытаній на званіе техника путей сообщения. 1905. Ц. 1 р. 20 к.

Purchase, W. R. Practical Masonry. 5. edit. London, Loekwood. (Практика каменныхъ работъ. 5-е изд. 8 д., 226 стр. Ц. 4 р. 50 к.).

Ritter, Aug. Elementare Theorie u. Berechnung eiserner Dach- u. Brücken-Konstruktionen. 9. Aufl. Leipzig, Baumgärtner. (Начальная теорія и расчетъ желѣзныхъ стропильныхъ и мостовыхъ конструкций. 6-е изданіе. 8 д., XIV+388 стр. съ 495 фиг. Ц. 6 руб.).

Steyer, Rob. Die verschiedenen Gerbverfahren u. Gerberei-Rezepte für die Loh-, Chrom- u. Weissgerberei. Berlin, Kampffmeyer. (Различные дубильные способы и рецепты для сокового, хромового и квасцового дубленія. 8 д., 187 стр. съ портретомъ. Ц. 3 руб.).

Технол. П. А. Федоровъ. Электрическіе и воздушные звонки, ихъ устройство, установка и ремонтъ. Съ 45 рис. въ текстъ. Спб. 1905. Ц. 60 коп.

На русскомъ языкѣ существуетъ нѣсколько руководствъ по устройству въ домахъ электрическихъ звонковъ; нѣкоторыя изъ нихъ болѣе или менѣе удовлетворяютъ своему назначенію. Чуть ли не худшимъ между ними является озаглавленная брошюрка какъ по существу, такъ и по изложенію, и даже по объему и языку. Она начинается съ заявленія, что «всякій приступающій къ изученію обширной области электрическихъ явленій задаетъ себѣ вопросъ—что такое электричество? А вотъ и отвѣтъ: «теплота и свѣтъ происходятъ отъ волноватаго (?) движенія, а электричество представляетъ собою другой родъ движенія атомовъ». Подобнымъ же образомъ поясняются разныя другія понятія по электричеству. Затѣмъ слѣдуетъ описаніе гальваническихъ элементовъ, начинающееся съ поясненія, что «станокъ (?) съ подкисленной водою, мѣдъ, цинкъ въ нее опущенныя, представляютъ простой гальванической элементъ». Послѣ такого «обстоятельного» (!!) ознакомленія съ электричествомъ слѣдуетъ не менѣе «обстоятельное» описаніе устройства электрическихъ звонковъ, проведенія ихъ и ухода за ними. Плохое изложеніе усугубляется еще множествомъ опечатокъ, совершенно искажающихъ смыслъ текста. Въ концѣ брошюрки приложена статья Д. Голова о воздушныхъ звонкахъ. Цѣна маленькой брошюрки слишкомъ высока.

Karl Keiser. Das Skizzieren ohne und nach Modell für Maschinenbauer. Ein Lehr- und Aufgabenbuch für den Unterricht.

(К. Кейзеръ. Перспективное черченіе отъ руки съ модели и безъ нея для машиностроителей. Учебникъ и сборникъ задачъ для преподаванія. Съ 24 рис. и 23 таблицами.

Цѣна 1 р. 65 к.).

Небольшая книжка Кейзера имѣетъ цѣль дать систематическое руководство къ обученію перспективному черченію отъ руки частей машинъ и т. д. Смотря на перспективное техническое рисованіе не какъ на простой механической трудъ, а какъ на способъ графическаго выраженія умственныхъ, образныхъ представленій, авторъ поставилъ себѣ задачей содѣйствовать развитію этой стороны умственной дѣятельности, заключающейся въ способности пространственныхъ представленій. Творческая дѣятельность инженера и техника, состоящая въ созданіи новыхъ конструктивныхъ формъ, облегчается при достаточномъ развитіи способности мысленно и въ дѣйствительности воспроизводить реальные изображенія этихъ формъ. А между тѣмъ какъ разъ этотъ недостатокъ даетъ себя чувствовать при современной постановкѣ технического образованія, при которой недостаточно вниманія обращается на развитіе, именно, этой способности, что особенно рѣзко выражается въ той безпомощности, которую обнаруживаютъ многіе начинающіе или недостаточно опытные техники, напр. нѣкоторые студенты младшихъ курсовъ высшихъ техническихъ учебныхъ заведеній, во всѣхъ случаяхъ, когда необходимо извѣстное напряженіе воображенія.

Въ Германіи, благодаря Ридлеру, Радингеру и др., уже сознали пользу такого перспективнаго черченія отъ руки и ввели преподаваніе его, въ качествѣ обязательнаго предмета, во многія среднія техническія учебныя заведенія. Несмотря на нѣкоторые свои недостатки вышеупомянутая книга Кейзера цѣнна потому, что она представляетъ собою первую попытку дать систематическое руководство къ обученію этому предмету, причѣмъ авторъ составилъ свою программу и свои многочисленныя упражненія на основаніи данныхъ опыта, приобретеннаго имъ въ качествѣ преподавателя рисованія въ Лейпцигскомъ городскомъ ремесленномъ училищѣ, при которомъ было открыто и машиностроительное отдѣленіе.

Согласно предложенной имъ программѣ преподаваніе распадается на двѣ части: первая состоитъ изъ упражненій въ сниманіи обыкновенныхъ конструктивныхъ эскизовъ и параллельно съ этимъ въ рисованіи съ натуры перспективныхъ набросковъ данной модели; вторая часть занимается собственно перспективнымъ черченіемъ безъ модели по даннымъ только конструктивнымъ чертежамъ. Всѣ упражненія распределены прогрессивно по степени трудности, причѣмъ, помимо эскизовъ въ текстѣ, даны еще 23 табл. упражненій въ концѣ книги.

Необходимо указать на то, что въ книгѣ Кейзера весьма подробно указанъ порядокъ преподаванія и методическія особенности послѣдняго, причѣмъ самый ходъ рѣшенія перспективныхъ задачъ въ его логической послѣдовательности разработаны въ большинствѣ случаевъ весьма слабо, а часто даже и совсѣмъ не указаны, а приведены лишь готовые результаты въ видѣ законченныхъ эскизовъ; при

этомъ самый порядокъ работы предполагается какъ бы извѣстнымъ. Въ этомъ смыслѣ книга является лишь методикою преподаванія, намѣченной въ общихъ чертахъ, пригодной для учителей, имѣющихъ уже навыкъ въ рисованіи, но она оказалась бы недостаточной для тѣхъ, которые стали бы искать въ ней подробныхъ руководящихъ указаній, чтобы выучиться дѣлать перспективные наброски. Съ этой точки зрѣнія заглавіе книги, а также слова— «для машиностроителей», не вполне отвѣчаютъ ея содержанию, такъ какъ она предназначена повидимому не для техникувъ, а главнымъ образомъ для педагоговъ извѣстной специальности.

Въ заключеніе нельзя не отмѣтить того общаго характера, который носитъ вышеупомянутая книга и который объясняется тѣмъ, что она написана педагогомъ, а не техникумъ, благодаря чему педагогическая задача разрешена въ ней полнѣе технической; вслѣдствіе этого въ книгѣ опущены многія цѣнные для техника особенности перспективнаго черченія, которыя, будучи указаны въ соответствующихъ мѣстахъ, могли бы принести большую пользу и поднять интересъ къ книгѣ со стороны изучающихъ. Напримѣръ, не упомянуто то важное значеніе, какое имѣютъ для конструктора перспективные наброски, какъ средство для выясненія конструктивной формы проектируемаго предмета, являющейся результатомъ тѣхъ или иныхъ техническихъ манипуляцій или приемовъ обработки; при этомъ попутно могла бы быть указана на многихъ рельефныхъ примѣрахъ цѣлесообразность той, именно, а не иной конструктивной формы и объяснено происхожденіе ея въ результатѣ обработки. Наконецъ, и самый выборъ матеріала могъ бы быть болѣе удачнымъ и болѣе отвѣчающимъ современному состоянію какъ машиностроенія, такъ и техники черченія, тѣмъ болѣе, что лучшіе чертежи были бы еще и тѣмъ полезнѣе для учащихся, что развивали бы въ нихъ конструкторское чутье, столь важное для правильности и красоты проектируемыхъ предметовъ.

Безъ сомнѣнія всѣ эти недочеты были бы устранены, если бы подобная книга была написана не только педагогомъ, но и опытнымъ техникумъ со свойственной ему специальной точки зрѣнія. Лучшимъ доказательствомъ этого можетъ служить небольшая, но очень интересная брошюрка на ту же тему инженера *К. Фолка*. *Изготовление эскизовъ деталей машинъ въ перспективѣ. Carl Volk. Das Skizzieren von Maschinenteilen in Perspektive. Mit 54 im Text gedr. Skizzen. 1902. 31 стр.*

Инж.-мех. В. Эттемъ.

Отчетъ Государственныхъ Сберегательныхъ Кассъ за 1903 годъ. С.-Петербургъ. 1905.

Поздній выходъ въ свѣтъ этого «Отчета» объясняется его обширностью, потребовавшей болѣе года на его со-

ставленіе. Отчетъ обстоятельно знакомитъ не только съ современнымъ положеніемъ сберегательныхъ кассъ, но также съ ихъ постепеннымъ развитіемъ съ 1864 г. Кромѣ множества статистическихъ таблицъ къ Отчету приложены исполненныя въ краскахъ діаграммы движенія вкладовъ и книжечка и картограмма Европейской Россіи съ распредѣленіемъ вкладовъ по губерніямъ и областямъ.

Къ 1 января 1904 г. состояло 6417 сберегательныхъ кассъ съ 4.576.477 вкладчиками (изъ нихъ 2.669.376 мужчинъ и 1.907.101 женщинъ), которымъ принадлежитъ слишкомъ 1022 милл. руб. (вкладовъ денежныхъ и въ процентныхъ бумагахъ). Въ теченіе 1903 г. поступило вкладовъ слишкомъ 565 милл. руб., а выдано 463 милл. руб., такъ что приростъ составляетъ 102 милл. руб.

Финансовые результаты для собственнаго капитала сберегательныхъ кассъ опредѣлились за отчетный годъ чистою прибылью около 2 милл. руб., вслѣдствіе чего запасный капиталъ кассъ возросъ въ круглыхъ цифрахъ съ 22 до 24 милл. руб.

Самыя крупныя статьи валового дохода: проценты по купонамъ отъ процентныхъ бумагъ фонда (около 30 м. р.) и прибыли отъ продажи и тиража этихъ бумагъ (около 2 м. р.). Валовой расходъ по сберегательнымъ кассамъ въ отчетномъ году достигъ суммы около 31 м. р. и складывается изъ слѣдующихъ главныхъ статей: начисленные по вкладамъ проценты—около 28 м. р. и административные расходы—слишкомъ 3 м. р.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ¹⁾.

Ст. Нижнечирская, Е. Л. Иванову. Имѣющіяся руководства по разнымъ специальностямъ можно выбрать по каталогамъ нашего книжнаго магазина, посланнымъ Вамъ на дняхъ. Предупреждаемъ, что запрашиваемыхъ Вами руководствъ или совѣтъ нѣтъ, или есть такія, которыя Васъ не удовлетворятъ.

Одесса, М. Т. Для закрѣпленія ножей и вилокъ въ ручкахъ пользуются слѣдующими замазками. 1) Расплавляютъ 2 вѣсовыя части шеллака и примѣшиваютъ 1 вѣс. часть отмученнаго мѣла. 2) Расплавляютъ 10 вѣс. част. канифоли и примѣшиваютъ 4 вѣс. части сѣрнаго цвѣта и 4 вѣс. части желѣзныхъ опилокъ. Обѣ эти замазки примѣняются горячими.

Калуга, И. А. Алексьеву. Въ Россіи не издаются специальные журналы только для столяровъ и маляровъ. Составы протравъ даны въ руководствѣ: «Приготовление протравъ для дерева и подѣлка простыхъ породъ дерева подъ благородныя», 3-е изд., цѣна 40 коп.

¹⁾ Редакція покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, обращающихся къ ней съ письменными запросами по различнаго рода предметамъ, прилагать при письмахъ адресъ съ бандероли, подъ которой получается ими «Ремесленная Газета».

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Условія найма и отправки артелей кустарей на Дальній Востокъ.—Великогердогское художественно-ремесленное училище въ г. Карлсруэ (Баденъ).

Условія найма и отправки артелей кустарей на Дальній Востокъ.

Въ первыхъ числахъ марта изъ Москвы, какъ сборнаго пункта, будутъ отправлены въ районъ расположенія дѣйствующей

арміи на Дальнемъ Востокѣ кустари-сапожники, нанятые, въ числѣ до 500 человекъ, главнымъ интендантствомъ черезъ посредство отдѣла сельской экономіи министерства земледѣлія. По условіямъ заключеннаго съ каждымъ изъ кустарей договора,

они обязаны шить новую обувь и починять старую, производить ремонт снаряжения, сбруи и дорожных вещей, а также и другія работы, подходящія къ сапожному ремеслу. Рабочій день считается въ 10 рабочихъ часовъ, но кустари обязаны исполнять неотложныя работы и сверхъ урочнаго времени за плату въ полуторномъ размѣрѣ въ будни, въ двойномъ—въ праздники. Кустари пользуются казеннымъ продовольствіемъ по положенію для нижнихъ чиновъ арміи въ военное время и, сверхъ того, получаютъ въ годъ 5 фунтовъ чаю и 20 фунтовъ сахару; точно также они пользуются отъ казны квартирою, отопленіемъ, освѣщеніемъ и банею. Изъ жалованья ежемѣсячно извѣстная часть выдается на руки самому кустарю, часть—его семейству и часть отправляется въ волостное правленіе на погашеніе недоимокъ. Въ случаѣ смерти кустаря на Дальнемъ Востока или во время слѣдованія туда, семейство его получаетъ пособіе въ размѣрѣ четырехмѣсячнаго жалованья. Переѣздъ кустаря на Дальній Востокъ и обратно совершается на счетъ казны въ воинскомъ поѣздѣ. Срокъ договора опредѣленъ въ одинъ годъ. Въ случаѣ неисправности кустаря по исполненію договора или неповиновенія распоряженіямъ начальника эшелона во время пути, или совершенія караемаго судомъ проступка, интендантство прекращаетъ съ нимъ договоръ и отправляетъ на родину этапнымъ порядкомъ. По прибытіи на мѣсто работъ, кустари должны образовать артели со взаимнымъ другъ за друга ручательствомъ по исполненію принятыхъ на себя обязательствъ и за цѣлость казенныхъ матеріаловъ и вещей. Артель находится въ вѣдѣніи особаго лица, назначаемаго военнымъ начальствомъ, и избираемаго самою артелью старосты, на обязанности котораго лежитъ распределять между членами артели работу, вести съ ними расчеты, хранить матеріалы и проч. Кромѣ кустарей-сапожниковъ, вскорѣ будутъ отправлены на Дальній Востокъ артели кустарей-портныхъ, колесниковъ, кузнецовъ и проч.

Великогерцогское художественно-ремесленное училище въ г. Карлсруэ (Бадень).

Основано это училище въ 1878 г., но уже съ 1869 г. велось постепенно расширявшееся художественно-ремесленное преподаваніе при мѣстномъ ремесленномъ музеѣ. Цѣль училища—подготавливать дѣльныхъ работниковъ для художественнаго ремесла и учителей графическихъ искусствъ; кромѣ того—развивать, способствовать и приходить на помощь художественному ремеслу во всей странѣ.

Съ зимняго полугодія 1889—90 гг. училище переведено въ новое собственное зданіе, въ которомъ размѣщены также собра-

нія художественно-ремесленного музея. Затѣмъ рядомъ было устроено другое зданіе, въ которое съ осени 1901 г. переведены всѣ классы, за исключеніемъ классовъ для ученицъ. Наконецъ, осенью прошлаго 1904 г. туда переведены также и ученицы, а въ старомъ зданіи остались: художественно-ремесленный музей, административныя учрежденія и нѣкоторыя художественныя мастерскія для учителей.

Учебный персоналъ училища состоитъ, кромѣ директора, изъ 11 профессоровъ, 4 учителей, 1 учительницы, 1 помощника учителя, 1 формовщика по гипсу и 2 ассистентовъ.

Училище состоитъ изъ слѣдующихъ главныхъ отдѣленій: 1) специальное училище для учениковъ и ученицъ; 2) зимній курсъ для декоративныхъ живописцевъ и 3) вечернее училище.

Спеціальное училище въ свою очередь состоитъ изъ слѣдующихъ шести отдѣленій: а) Архитектурный классъ для художественно-ремесленныхъ специальностей, связанныхъ съ архитектурой, для мебельныхъ рисовальщиковъ, художественныхъ слесарей и пр. б) Скульптурный классъ для скульпторовъ по камню и дереву, модельщиковъ, литейщиковъ по гипсу и пр. в) Чеканный классъ для чеканщиковъ, медальеровъ (мастеровъ, выдѣлывающихъ штемпеля для чеканки медалей и монетъ), гравировъ и пр. д) Декоративный классъ для декоративныхъ живописцевъ, живописцевъ по стеклу, литографовъ, рисовальщиковъ плакатовъ и пр. е) Керамический классъ для художественныхъ гончаровъ, живописцевъ по фарфору и пр. ф) Классъ для учителей графическихъ искусствъ. Курсъ ученія въ первыхъ пяти классахъ (т. е. собственно отдѣленій) продолжается по три года, а образованіе учителей графическихъ искусствъ продолжается четыре года.

Въ *вечернемъ училищѣ* для ремесленныхъ учениковъ преподаются: рисованіе, художественно-ремесленное черченіе, проектированіе и моделированіе.

Въ училище принимаются молодые люди не моложе 17 лѣтъ, окончившіе трехклассное ремесленное училище или обладающіе соответствующими познаніями. Отъ ученицъ требуется общее и графическое образованіе.

Годовая плата за ученіе для учениковъ, ученицъ и гостей составляетъ 60 мар. (около 28 руб.), для иностранцевъ 80 мар. (ок. 37 руб.). Декоративные живописцы платятъ за зимній курсъ 40 мар. (ок. 18 руб.), иностранцы—60 мар. (около 28 руб.).

Въ прошломъ году училище посѣщали 238 учениковъ и 75 ученицъ. Государство израсходовало на училище въ этомъ году 144700 мар. (ок. 68000 руб.).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

К. А. Казначеева.

Москва, Долгоруковская ул., с. д. № 71.

НОВЫЯ и др. ИЗДАНИЯ.

Дунга, Е. Техно-химическій анализъ. Пер. съ нѣм. Л. К. Лейхманъ. Съ 16 рис. Спб. 1905 г. Ц. 80 к.

Виттъ, В. И. Аккумуляторы электрическаго тока. Съ 174 рис. въ текстѣ. (Шк. соврем. элек., т. VIII.) Спб. 1904 г. Ц. 3 руб.

Астровъ, А. И. Водяныя турбины. Атласъ констр. чертеж. исполненн. турбин. установокъ, турбинъ и главнѣйш. ихъ деталей. 95 табл. М. 1905 г. Ц. 11 руб.

Егоровъ, К. С. Горнозаводское счетоводство. Александровскъ Груш. 1904 г. Ц. 3 р. 50 коп.

Монаховъ, А. Д. Ткацкій станокъ въ его современномъ видѣ. Съ отдѣл. атлас. изъ 326 черт. М. 1905 г. Ц. 3 р. 75 к.

Чаплинъ, В. М. Пневматическіе вѣсы системы Н. И. Захарова. М. 1905 г. Ц. 50 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ПО ДѢЛАМЪ РЕДАКЦІИ

К. А. КАЗНАЧЕЕВЪ ПРИНИМАЕТЪ ЛИЧНО

Е Ж Е Д Н Е В Н О

въ будни въ 4^{1/2} час. по полудни. Вся корреспонденція по дѣламъ редакціи и конторы изданія адресуется на имя К. А. КАЗНАЧЕЕВА.

- Альбомъ рисунковъ по разнымъ ремесламъ.**
 12 таблицъ 1.50
Сборникъ рисунковъ драпировокъ для оконъ, дверей и пр. и мягкой мебели:
 Вып. I. 25 табл. 2—
 Выпускъ II. 25 табл. 2—
Сборникъ рисунковъ мягкой мебели. 17 таблицъ. 1.75
Сборникъ рисунковъ мебели разнаго рода.
 20 таблицъ 1.60
Сборникъ рисунковъ мебели, столярныхъ и плотничныхъ издѣлій:
 Вып. I. 40 таблицъ 2—
 Вып. II. 40 таблицъ 2—
Сборникъ рисунковъ дамской и мужской обуви. 36 табл. съ приложеніемъ 7 табл. рисунк. дорожныхъ сумокъ, саквояжей, чемодановъ, дорожныхъ сундуковъ и патронташей. 2—
Сборникъ рисунковъ токарныхъ и рѣзныхъ работъ:
 Вып. I. 28 табл. 2—
 Вып. II. 28 табл. 2—
 Вып. III. 28 табл. 2—
Сборникъ рисунковъ желѣзныхъ оградъ, рѣшетокъ, воротъ и др. кузнечн. работъ. Вып. I. 20 табл. . . 1.50
Сборники рисунковъ желѣзныхъ воротъ, оградъ и пр., три серіи по 20 таблицъ. За каждую серію . . . 1.60
Сборникъ рисунковъ экипажей, саней, платформъ, тележекъ, легковой и домовой упряжи. 34 табл. . . . 2—
Сборникъ рисунковъ ювелирныхъ издѣлій (около 200 образцовъ) изъ золота, серебра, бронзы, олова и пр. и др. художественныхъ работъ изъ металловъ, кости, рога и пр. 47 табл. 3—

Вышли изъ печати новые каталоги: ПОЛНЫЙ (237 стран.) высылается за 35 коп., КРАТКІЙ (72 стран.)—за 14 к. и ДОПОЛНЕНИЕ къ полн. катал.—21 к. (марками).

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

НОВАЯ КНИГА.

Эльбсъ, Карль, Д-ръ, профессоръ и директоръ лабораторій по физической и органической химіи въ Гиссенскомъ университетѣ.

Руководство къ электролитическому приготовленію химическихъ препаратовъ. Для химиковъ и электрохимиковъ. Съ 8-ю рис. въ текстѣ. [Подъ редакціей профессора В. А. Гемлиана пер. съ нѣм. инж.-техн. М. И. Кузнецовъ. М. 1904 г.

Цѣна 1 р. 20 к.]

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, [Москва, Долгоруковская ул., д. № 71. 1.

НОВАЯ КНИГА.

Кожевенное производство. Практическое руководство по отдѣлкѣ дубленыхъ кожъ на мягкой, черной и бѣлой сапожный товаръ цѣльными и раскромочными. Состав. мастеръ Сарапульской Ремесленной школы по кожевенному производству М. И. Хамковъ. М. 1904 г. Ц. 1 р.

Отдѣл. Учен. Комитета Мин. Нар. Просв. по технич. и профессион. образов. одобрена въ качествѣ учебн. пособия для ремеслен. учебн. завед. по кожевен. специальности и допущена въ библиот. тѣхъ химико-технич. и сельскохоз. -технич. училищъ, въ которыхъ преподается технология кожи.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71. 2

Вниманію учебныхъ заведеній.

Передъ наступленіемъ новаго 1905—6 уч. года книжный магазинъ принимаетъ мѣры къ заготовкѣ тѣхъ изданій, которыя могутъ потребоваться какъ учащимся, такъ и для библиотекъ учебныхъ заведеній.

Для облегченія этого дѣла книжный магазинъ К. А. Казначеева (Долгоруковская ул., с. д. № 71) покорнѣйше проситъ, особенно провинціальныя учебныя заведенія, составлять списки потребныхъ имъ изданій и присылать на нихъ заказы по возможности заблаговременно. Исполненіе такихъ заказовъ не встрѣтитъ тогда ни промедленій, ни затрудненій, вызываемыхъ необходимостью иногда собирать нѣкоторыя книги отъ г.г. издателей, живущихъ въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи.

Весеннее и лѣтнее время, когда обычная напряженная дѣятельность магазина нѣсколько сокращается, особенно удобно для выполненія заказовъ учебныхъ заведеній.

1

Вниманію тѣхъ, кто любитъ **ХОРОШО ОДѢВАТЬСЯ**. Только что появились модели мужскихъ модъ Руссея, знаменитаго представителя портныхъ въ Парижѣ.—Ими руководствуются лучшіе портные Европы. Тамъ эти изящнѣйшіе образцы (на двухъ листахъ—7 фигуръ костюмовъ сезона весна—лѣто 1905 г.) продаются по 20 франковъ (около 8 руб.).

Съ нихъ сняты точныя фотографіи, не отличающіяся отъ подлинныхъ образцовъ, и къ этому присоединены объясненія на русскомъ языкѣ.

Всѣ модели модъ Руссея можно получить за одинъ руб. (вмѣсто 8 р.) отъ конторы «Ремесленной Газеты». Адресъ: Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

1

Подписка на 1905 г. на галицко-русскую народную газету „РУССКОЕ СЛОВО“.

Еженедѣльная галицко-русская народная газета «РУССКОЕ СЛОВО», выходящая 16-ый годъ во Львовѣ, въ австрійской Галиціи, посвящена въ первой линіи дѣламъ четырехмилліоннаго русскаго крестьянскаго населенія, живущаго въ предѣлахъ Австро-Венгріи, желающаго жить русской жизнью и соблюдать народныя и религіозныя завѣты своихъ русскихъ предковъ.

«РУССКОЕ СЛОВО» освѣщаетъ всякіе вопросы, касающіеся русскаго крестьянства въ Австріи, русской народности и церкви въ предѣлахъ австро-угорской имперіи, т. е. въ Галичинѣ, сѣверо-восточной Венгріи и Буковинѣ, въ которыхъ областяхъ живетъ около четырехъ милліоновъ русскаго населенія.

Въ виду того «Русское Слово» можетъ быть интереснымъ для всякаго русскаго, желающаго ознакомиться съ положеніемъ и развитіемъ своихъ единоплеменниковъ по-за предѣлами Россіи.

Подписка на «Русское Слово» выносить въ Россію: на годъ 3 рб., на половину года 1 рб. 50 коп. и высылается въ городъ Львовъ (Австрія, Галиція) въ редакцію «Русскаго Слова».

Р. Г. 3—3.

О. А. Марковъ,
редакторъ-издатель.