



ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

№ 34

ОТДѢЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИПАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

РИСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-Ѣ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА 1893 Г. НА

„РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ“

СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ
6 Р. за годъ. **4** Р. за пол-года

Редакція и контора изданія

„РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ“

помѣщаются въ МОСКВѢ,

на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ заведеній печатаются въ теченіе года за 20 р. сер.; 1/2 года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: за цѣлую стран. — 40 р., за 1/2 стр. — 20 р., за 1/4 стр. — 10 р., за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

Парижскія мужскія моды по моделямъ Русселя.

Осень — зима 1893 — 94 г.



Продолжается подписка на 1893 г. на „Ремесленную Газету“.

Къ № 34 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: Осеннія и зимнія моды 1893—94 г. (2 листа).

Совѣты, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Быстрая проба прочности обыкновенной горшечной глазури. — Черная протрава для цинка. — Многоцвѣтный лакъ для издѣлій изъ жести. — Изоляціонный матеріалъ „стабилизировать“. — Парижскія мужскія моды по моделямъ Руссели. — Книжные шкафы Штэн-дера съ переставными полками. — Сочлененная изъ звеньевъ пила для срѣзыванія сучьевъ съ дерева. — Химическая чистка платья и стирка бѣлья. (Продолженіе). — Наши приложенія. — Отвѣты редакціи.

Быстрая проба прочности обыкновенной горшечной глазури.

Въ обыкновенной горшечной глазури нерѣдко встрѣчается избытокъ свинцовой окиси, не успѣвшей еще остекловаться. Эта избыточная окись свинца можетъ переходить въ кушанья или напитки, отчего они становятся вредными для здоровья и могутъ произвести отравленіе, что и случалось уже не разъ. Слѣдующимъ способомъ, предложеннымъ М. Негбеліномъ можно очень быстро испытать глазури въ этомъ направленіи. Берутъ кусокъ бѣлаго полотна (или шелковую или шерстяную ткань), въ которомъ совершенно не должно быть крахмала, смачиваютъ его 10-процентнымъ растворомъ азотной кислоты и трутъ имъ поверхность глазури въ продолженіе 10—15 секундъ. Затѣмъ на протертое мѣсто наливаютъ нѣсколько капель 5-процентнаго раствора іодистаго калия. Тогда происходитъ слѣдующее: если глазури плохая, то іодистый калий, соединяясь съ окисью свинца, даетъ пятна отъ желтаго до желтооранжеваго цвѣта, смотря по степени остекловыванія глазури, на хорошей же глазури никакихъ окрашенныхъ пятенъ не образуется.

Черная протрава для цинка.

„Zeitschr. f. Instrumentenkunde“ даетъ слѣдующій рецептъ протравы для окрашиванія въ черный цвѣтъ цинка. Въ 500 ч. горячей воды растворяютъ 40 ч. бертолетовой соли и 80—100 ч. мѣднаго купороса. Затѣмъ даютъ жидкости охладиться и, если образуется осадокъ, фильтруютъ.

Цинковые предметы, подлежащіе окраскѣ, какъ можно лучше очищаютъ отъ жира, затѣмъ на одно мгновеніе погружаютъ въ соляную кислоту или смачиваютъ ею и протираютъ самымъ мелкимъ пескомъ; послѣ этого обмываютъ водой и вытираютъ на-сухо чистой полотняной тряпочкой. Эта предварительная обработка безусловно необходима, если желательно получить окраску безъ всякихъ пороковъ. Подготовленные такимъ образомъ предметы погружаются на одно мгновеніе въ указанную выше протраву или равномерно покрываются ею при помощи мягкой кисти. Полученная окраска сначала выходитъ иногда красноватой, но скоро чернѣетъ. Когда черный цвѣтъ вполне образуется, предметы обмываютъ и высушиваютъ. При хорошей подготовкѣ бываетъ достаточно одного покрытія, если же необходимо повторить обработку, то при вторичной окраскѣ предметы обмываютъ опять не раньше того, какъ красноватая сначала окраска превратится окончательно въ черную. Послѣ просушки предметы лакируются или натираются воскомъ или масломъ. Окраска получается красиваго, глубокаго фіолетово-чернаго цвѣта.

Многоцвѣтный лакъ для издѣлій изъ жести.

Нижеописаннымъ способомъ готовится лакъ, который при разныхъ условіяхъ сообщаетъ жестянымъ издѣліямъ и разную окраску. $7\frac{1}{2}$ драхмъ уксуснокислой окиси мѣди растираютъ въ ступкѣ въ мельчайшій порошокъ, затѣмъ распределяютъ тонкимъ слоемъ на фарфоровой или стеклянной пластинкѣ и ставятъ на нѣсколько дней въ умѣренно-теплое мѣсто. Въ теченіе этого времени уксуснокислая мѣдь теряетъ кристаллизационную воду и большую часть уксусной кислоты. Оставшійся легкій коричневыи порошокъ растира-

ютъ въ ступкѣ съ небольшимъ количествомъ скипидара и смѣшиваютъ съ $3\frac{1}{4}$ унц. лучшаго жирнаго копаловаго лака, нагрѣтаго до 60° Р. Если уксуснокислая окись мѣди была хорошо измельчена, то большая часть остатка растворяется въ лакѣ послѣ размѣшиванія въ продолженіе $\frac{1}{4}$ часа. Тогда лакъ сливаютъ въ бутылку, ставятъ въ теплое мѣсто на нѣсколько дней и по временамъ встряхиваютъ. Небольшое количество уксуснокислой окиси мѣди, которое въ это время осядетъ на днѣ бутылки, идетъ для приготовления слѣдующей порціи лака, а отстоявшаяся надъ осадкомъ жидкость представляетъ готовый лакъ; его сливаютъ и употребляютъ въ дѣло. Лакъ получается темнозеленаго цвѣта. Покрывая этимъ лакомъ жестяные предметы раза 4—5, можно сообщить имъ блестящую зеленую окраску. Если же лакируемые предметы нагрѣтъ въ сушильной печи или на равномерномъ нагрѣтой металлической доскѣ, то, при двукратномъ покрываніи лакомъ, можно получить на нихъ разнообразныя золотистыя оттѣнки. Смотра по степени нагрѣванія и его продолжительности, покрытие выходитъ или зеленоватымъ, или желтымъ, темножелтымъ, оранжевымъ, или красновато-коричневымъ. Получаемые этимъ способомъ цвѣта превосходятъ по блеску ту золотистую окраску, которая воспроизводится английскимъ золотымъ лакомъ, и кромѣ того имѣютъ то преимущество, что не выцвѣтаютъ на свѣту. Образование ихъ обусловливается возстановленіемъ мѣдной окиси въ закись, которая, растворяясь въ копаловомъ лакѣ въ небольшомъ количествѣ, сообщаетъ ему желтую окраску. Чѣмъ сильнѣе и продолжительнѣе жаръ, тѣмъ большее количество окиси возстановляется и тѣмъ темнѣе становится цвѣтъ лаковаго покрытія.

Если для приготовленія этого многоцвѣтнаго лака былъ взятъ хорошій копаловый лакъ, то лакированные предметы можно бить молоткомъ, не портя покрытія.

Изоляціонный матеріалъ «стабилизировать».

Прежде для изоляціи въ электротехникѣ довольствовались большею частію примѣненіемъ бумаги, дерева, вулканизированной фибры, полотна, пропитаннаго растительнымъ масломъ, парафиномъ или лакомъ; но пользованіе токами высокыхъ напряженій заставляетъ употреблять лучшія изоляціонныя средства, какъ слюда, шеллакъ, резиновые препараты и пр., которые, впрочемъ, не всегда бываютъ достаточны. Условія, которымъ долженъ удовлетворять хорошій изоляціонный матеріалъ, суть: высокое удѣльное сопротивленіе, легкость обработки обыкновенными инструментами, неизмѣняемость отъ вліянія различныхъ температуръ и степеней влажности и полная индифферентность къ соприкасающимся съ нимъ тѣламъ; кромѣ того, изоляціонный матеріалъ, употребляющійся и для прокладокъ и для подкладокъ, не долженъ быть ни слишкомъ мягкимъ, ни слишкомъ твердымъ, не долженъ ломаться или трескаться и измѣнять свою форму. Всѣ эти качества, какъ сообщаютъ, соединяетъ въ себѣ новый изоляціонный матеріалъ — „стабилизировать“, приготовляемый Всеобщей Компаніей Электричества въ Берлинѣ (Allgemeine Electricitäts-Gesellschaft in Berlin; генеральное представительство — Москва, техническая контора В. И. Щербакова, Ильинка, Шуйское подворье). Этотъ матеріалъ съ успѣхомъ употребляетъ фирма уже съ нѣкотораго времени для изоляціи въ яко-

ряхъ динамо-машинъ, въ катушкахъ магнитовъ и трансформаторовъ, въ выключателяхъ, изобретельныхъ приборахъ, дуговыхъ лампахъ, какъ изолирующая подкладка для включательныхъ досокъ вмѣсто асфида и мрамора и пр.

Этотъ матеріалъ готовится краснаго или сѣро-краснаго цвѣта въ формѣ пластинъ, стержней и трубокъ, а также во всякой другой формѣ, какъ эбонитъ. Онъ имѣетъ удѣльный вѣсъ 1,6 (легче продажнаго эбонита) и слабый, напоминающій каучукъ запахъ. При прокаливаніи остается около половины по вѣсу золы. Стабилизировать можно легче, чѣмъ эбонитъ и вулканизированную фибру, точить, обрабатывать напильникомъ и сверлить, въ особенности же снабжать остро-нарезанной и прочной винтовой рѣзкой. Онъ хорошо полируется наждакомъ и не оказываетъ никакого дѣйствія на металлы, такъ какъ не содержитъ никакихъ кислотъ или ѣдкихъ веществъ и не гигроскопиченъ. На стабилизировать не дѣйствуетъ соляная кислота, разведенная сѣрная кислота и ѣдкій кали, поэтому онъ пригоденъ для изготовленія сосудовъ для аккумуляторовъ и гальваническихъ элементовъ; эти сосуды лучше эбонитовыхъ, какъ показали опыты съ ящиками изъ обожженныхъ матеріаловъ. Изоляція при этомъ была одинаково хороша; но эбонитовый ящикъ расширился, когда въ него были вѣданы пластины и налита жидкость, приблизительно на 15 мм. въ сторонѣ, между тѣмъ какъ ящикъ изъ стабилизированнаго при той же толщинѣ стѣнокъ не обнаружилъ никакихъ измѣненій.

Нижеслѣдующая табличка даетъ удѣльное сопротивленіе стабилизированнаго въ сравненіи съ вулканизированной фиброй; первая строка содержитъ сопротивленіе этихъ матеріаловъ послѣ 8 дней пребыванія ихъ при температурѣ въ 30° Ц., вторая строка—послѣ 24 часовъ пребыванія при обыкновенной комнатной температурѣ (причемъ фибра увеличилась въ вѣсѣ на 20%), и третья—послѣ 4 недѣль пребыванія во влажномъ воздухѣ (причемъ стабилизированный не измѣнилъ своего вѣса). Сопротивленія были найдены по методу прямого отклоненія посредствомъ астатическаго гальванометра Томпсона. Испытывались прямыя пластины въ 100 квадр. смт. при толщинѣ отъ 0,5 до 5 мм.

Удѣльное сопротивленіе въ мегомахъ (при 15° Ц.) на 1 куб. смт.

	Стабилизированный. Фибра.	
Въ сухомъ состояніи	10000	8000
Послѣ 24 часовъ нахождения въ комнатномъ воздухѣ	9000	45
Постоянное сопротивленіе послѣ 4 недѣль нахождения во влажн. воздухѣ	8500	6

Дальнѣйшіе сравнительные опыты показали, что при двѣнадцати-часовой варкѣ въ водѣ стабилизированный не увеличивается въ вѣсѣ, а эбонитъ и вулканизированная фибра черезъ короткое время размягчаются и послѣдняя кромѣ того еще разслаивается. Стабилизированный выдерживаетъ температуру въ 250° Ц., будучи погруженъ въ парафиновую ванну; при этомъ фибра дѣлалась ломкой около 200° и при 250° начинала обугливаться, а эбонитъ очень рано размягчался.

Указанныя качества стабилизированнаго общающаюся ему широкое распространеніе въ электротехникѣ при его невысокой цѣнѣ—около 4 марокъ за килограммъ на мѣстѣ, въ Берлинѣ, которая въ послѣдствіи вѣроятно еще понизится.

Парижскія мужскія моды по моделямъ Русселя.

Осень—зима 1893—94 г.

(Рис. см. на 1-й стр.).

Рис. 1—осеннее пальто. Шьется длиннымъ, прямого фасона; воротникъ—широкій; разрѣзъ сзади и воротникъ съ отворотами отдѣляются широкой тесьмой.

Рис. 2—жакетный костюмъ. Жакетъ—съ не-

большими отворотами, застегивающійся на три пуговицы (дѣлается же на четырехъ); юбка у него—съ клапанами. Брюки—прямые.

Рис. 3—сюртучный костюмъ. Сюртукъ шьется длиннымъ, на четырехъ пуговицахъ; воротникъ и отвороты—широкіе. Такіе сюртуки будутъ дѣлаться и съ бархатными воротниками.

Рис. 4—однобортное осеннее пальто. Отвороты у него небольшіе; воротникъ—бархатный. Дѣлается такой же длины, какъ и пальто рис. 1, и также прямого фасона.

Рис. 5—фрачный костюмъ. Фракъ—на двухъ пуговицахъ, съ длинными широкими отворотами съ шелковой отдѣлкой. Жилетъ—бѣлый, съ отворотомъ шалью, на четырехъ пуговицахъ. Брюки слегка охватываютъ ногу.—Уже нѣсколько сезоновъ, какъ извѣстно, стремились ввести цвѣтные фрачные костюмы; однако это, повидимому, совершенно не удалось: всѣ эти красные, кирпичные, голубые и т. п. цвѣта оставлены теперь совсѣмъ, и всецѣло господствующимъ является черный цвѣтъ.

Рис. 6—пиджачный костюмъ. Въ фасонѣ однобортнаго пиджака, по сравненію съ прошлымъ сезономъ, ничего не измѣнено.

Рис. 7—жакетный костюмъ. Жакетъ—съ небольшими отворотами, застегивающійся на одну пуговицу; полы у него расходятся настолько, чтобы лишь немного были открыты внизу жилетъ; юбка—безъ клапановъ. Брюки—прямые.

Рис. 8—осенній макферланъ. Сзади по бокамъ разрѣза дѣлается съ двумя складками. Пелерина—умѣренной длины; воротникъ широкій.

Рис. 9—пиджачный костюмъ. Про двубортный пиджакъ можно сказать то же, что и про однобортный (рис. 6); спинка у него дѣлается безъ шва для лицъ съ плоской спиной и со швомъ—для сутуловатыхъ.

Книжные шкафы Штэндера съ переставными полками.

Каждому бібліотекарю и всѣмъ вообще лицамъ, имѣющимъ дѣло съ книгами, журналами, рукописями и проч., безъ сомнѣнія хорошо извѣстно, съ какими хлопотами сопряжена перестановка полокъ въ книжныхъ шкафахъ. При общеупотребительной теперь системѣ книжныхъ шкафовъ съ зубчатыми рейками, въ которыхъ эти рейки укрѣпляются по угламъ, а полки укладываются на поперечные бруски, вставляемые между зубцами двухъ реекъ, перестановка полокъ весьма затрудняется тѣмъ обстоятельствомъ, что вслѣдствіе ссыхания дерева поперечные бруски очень крѣпко зажимаются рейками и поэтому почти всегда приходится употреблять въ дѣло молотокъ и другіе инструменты, для того чтобы ихъ вынуть; кромѣ того, вынутыя поперечины не всегда хорошо приходятся въ новыя, назначенныя для нихъ мѣста, потому что зубцы реекъ, будучи сдѣланы отъ руки, не могутъ быть совершенно одинаковы между собой, а часто и разстояніе между самими рейками бываетъ внизу больше или меньше, чѣмъ вверху; наконецъ, неудобство этой системы заключается еще и въ томъ, что мѣсто по концамъ полокъ пропадаетъ для книгъ, будучи занято зубчатыми рейками.

Въвиду сказаннаго, большой интересъ представляютъ книжные шкафы новаго устройства, предложенные проф. Штэндеромъ, главнымъ бібліотекаремъ бреславльскаго университета. Въ этихъ шкафахъ чрезвычайно удобно то, что перестановка полокъ производится весьма легко, совершенно безъ всякихъ затрудненій. Ради такого удобства они уже введены въ бібліотекѣ сказаннаго университета, затѣмъ въ епископской консисторіальной бібліотекѣ въ Бреславлѣ и въ другихъ большихъ бібліотекахъ. Нѣкоторыя крупныя мебельныя фир-

мы за границей уже ввели у себя производство этих шкафовъ.

Устройство шкафовъ Штэндера таково. Въ каждой изъ боковыхъ стѣнокъ *a* шкафа (рис. 1) вдоль передняго и задня-

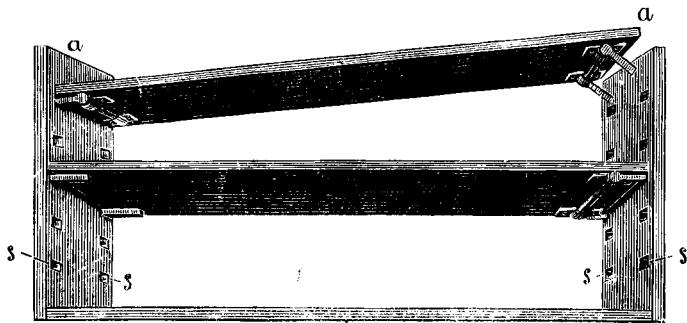


Рис. 1.

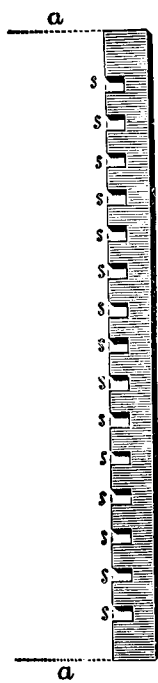


Рис. 2.

го ихъ края дѣлается по одному ряду четырехугольныхъ гнѣздъ *s* въ 12 миллим. высоты, 18 мм. ширины и 15 мм. глубины, на любомъ разстояніи другъ отъ друга. Гнѣзда эти или прямо вырѣзаются въ стѣнкахъ шкафа, или образуются особыми зубчатыми рейками (рис. 2), укрѣпленными на соответственныхъ мѣстахъ стѣнокъ. Приспособленіе, посредствомъ котораго полки удерживаются въ гнѣздахъ на той или другой высотѣ, помѣщается на нижней сторонѣ полокъ и состоитъ изъ валика *d* (рис. 3) съ двумя пальцами *n*, который вращается въ скобкахъ *e*, привинченныхъ къ полкѣ шурупами. Такое приспособленіе устраивается или на обоихъ концахъ полки (рис. 3) или только на одномъ, а на другомъ замѣняется двумя неподвижными пальцами *c* (рис. 4). Первое устройство удобнѣе въ томъ отношеніи, что полки при перестановкѣ могутъ оставаться горизонтальными, — слѣдовательно, ихъ не надо разгружать. Для того чтобы вставить такую полку въ шкафъ, надо поднять ее нѣсколько выше намѣченныхъ гнѣздъ и вложить въ переднія гнѣзда концы переднихъ пальцевъ. При этомъ и концы заднихъ пальцевъ также попадутъ въ соответственныя гнѣзда, а затѣмъ уже надо только предоста-

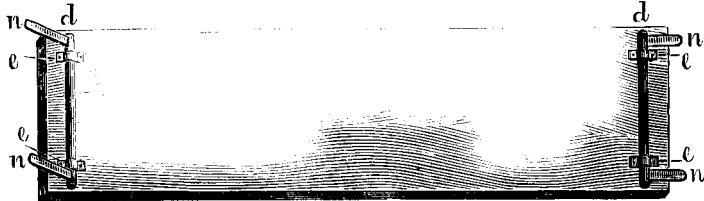


Рис. 3.

вить полку самой себѣ; она своимъ вѣсомъ сама вдвинетъ въ гнѣзда всѣ 4 пальца и опустится. Для того чтобы вынуть

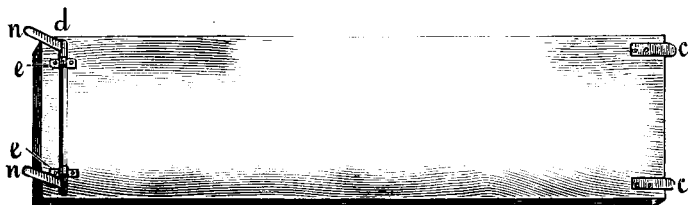


Рис. 4.

полку, достаточно только поднять ее. Если вращающіеся пальцы устроены только на одномъ концѣ полки, то ее при

установкѣ приходится наклонять. При этомъ сначала вставляются въ гнѣзда неподвижные пальцы, а затѣмъ подвижные.

Если шкафъ имѣеть нѣсколько отдѣленій, то перегородки между ними должны быть такой толщины (около 30 мм.), чтобы пальцы полокъ лѣваго и праваго отдѣленій могли помѣщаться въ однихъ и тѣхъ же гнѣздахъ.

Сочлененная изъ звеньевъ пила для срѣзыванія сучьевъ съ дерева.

Чтобы можно было освобождать деревья безъ особыхъ затрудненій отъ лишнихъ сучьевъ и вѣтвей разной толщины, лѣсничій Презеръ (Königl. Forstaufseher F. P r ö s e r zu Pohl bei Holzhausen a. d. Haide, Deutschland) предлагаетъ поставляемую имъ сочлененную изъ звеньевъ пилу, представленную на прилагаемыхъ рисункахъ.

Эта пила составлена изъ двухъ полотенецъ, состоящихъ изъ отдѣльныхъ частей или звеньевъ *F* и *F'* (рис. 1 и 2), шарнирно соединенныхъ между собою. Пильныя полотенеца плотно прилегаютъ одно къ другому, и ихъ звенья расположены въ перемежку между собою (рис. 2). Одинъ конецъ

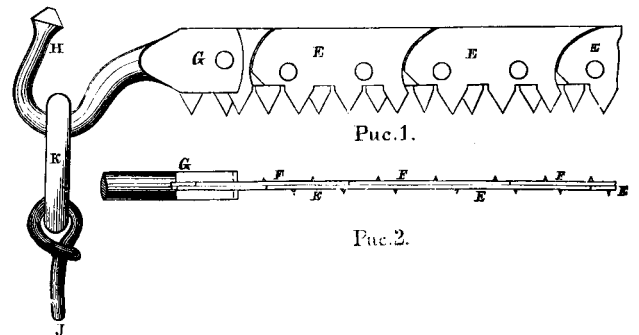


Рис. 1.

Рис. 2.

шарнирно соединенныхъ между собою. Пильныя полотенеца плотно прилегаютъ одно къ другому, и ихъ звенья расположены въ перемежку между собою (рис. 2). Одинъ конецъ



Рис. 3.

пила снабженъ крюкомъ *H*, въ плоской части *G* котораго укрѣплены концы пильныхъ полотенецъ; на этотъ крюкъ надѣто кольцо *K* съ привязанной къ нему веревкой *J* для пользованія пилою. Другой конецъ пины снабженъ державкой *B* (рис. 3), въ плоской части *D* которой укрѣплены концы пильныхъ полотенецъ. Съ противоположной стороны у выступа державку охватываетъ кольцо *C* съ зажимнымъ винтомъ *s* для закрѣпленія шеста *A* въ державкѣ *B*.

На рис. 4 представлено приспособленіе, состоящее изъ шеста *L* и двухъ крючьевъ *M* и *N*, служащее для снятія посредствомъ крюка *M* перепиленныхъ, но не спадающихъ вѣтвей и для перекидыванія помощью крюка *N* пины черезъ сукъ въ началѣ работы.

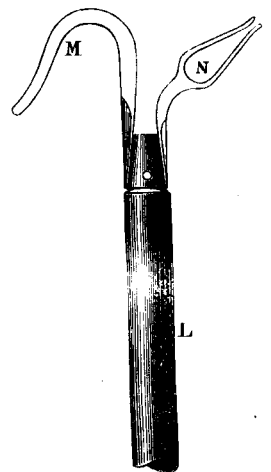


Рис. 4.

Рис. 5 и 6 показываютъ примѣненіе описанной пины. По мѣрѣ ея углубленія въ дерево, слѣдуетъ ее направлять все вертикальнѣе.

Этой пилою можно удобно и скоро работать также и н.

значительной высотой и спиливать безъ особыхъ затрудненій толстыя вѣтви, которыя при этомъ не надрываются. За от-

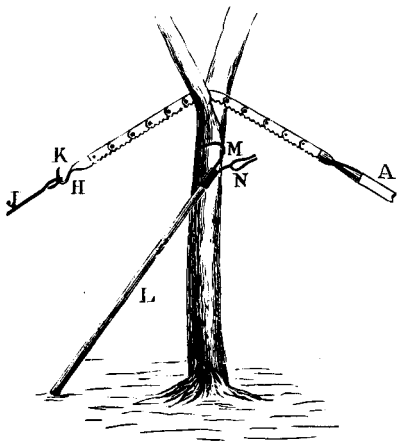


Рис. 5.

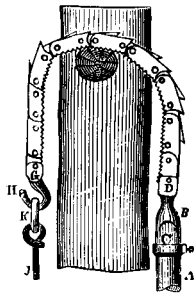


Рис. 6.

сутствіемъ въ этой пилѣ всякаго лучка ею можно также пользоваться при весьма сильной густотѣ вѣтвей и очищать въ этомъ случаѣ дерево отъ лишнихъ сучьевъ.

Химическая чистка платья и стирка бѣлья.

Составила *Матильда Фельзбергъ.*

(Продолженіе).

IV. Выводъ пятенъ мокрымъ путемъ.

Когда цвѣтная вещь хорошо вычищена бензоломъ, какъ описано выше, освобождена отъ масляныхъ и жирныхъ пятенъ и другія пятна удалены спиртомъ, сѣрнымъ эфиромъ и хлороформомъ, то могутъ остаться еще нѣкоторыя пятна, которыя не могутъ быть выведены посредствомъ этой химической чистки.

Мужскія и дамскія платья, ковры и пр., какъ извѣстно, бывають часто запачканы кушаньями и напитками. Пятна отъ жирныхъ кушаній состоятъ изъ жирныхъ и нежирныхъ составныхъ частей. Жирныя составныя части удаляются при описанной выше чисткѣ бензоломъ, нежирныя же составныя части этихъ пятенъ выводятся теплой или горячей водою, смѣшанной на половину со спиртомъ, или теплымъ отваромъ панамской корки.

Панамская корка.

Эта лубообразная кора продается у дрогистовъ. Ее слѣдуетъ помельче нарѣзать и варить $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ часа въ тройномъ или четверномъ количествѣ мягкой воды.

Отваръ пѣнится какъ мыло, почему эту кору часто называютъ „растительнымъ мыломъ“.

Для примѣненія отвара отдѣляютъ жидкость отъ коры пропусканіемъ ее черезъ сито или грубое полотно.

Панамская корка находитъ множество примѣненій при стиркѣ; она представляетъ отличное средство для чистки шелковыхъ тканей*), такъ какъ отъ нея онѣ скорѣе приобрѣтають въ блескъ, чѣмъ теряють; далѣе, панамская корка представляетъ надежнѣйшее средство для удаленія пятенъ отъ кушаній, грязи и вообще почти всѣхъ пятенъ, которыя не выводятся химическимъ путемъ.

Отваръ панамской корки слѣдуетъ употреблять для вывода такихъ пятенъ главнымъ образомъ изъ цѣнныхъ матерій. Отваръ можно также смѣшивать со спиртомъ, обусловливающимъ болѣе скорое раствореніе пятенъ.

Пятна отъ кофе, шоколада, краснаго соуса

*) Среднимъ числомъ берутъ на одно платье немного больше полфунта панамской корки.

и вообще всѣ пятна, окрашивающія матерію, лучше всего удаляются отваромъ панамской корки.

Пятна отъ пива имѣють мутный и грязный видъ и жестки на ошупь. Эти пятна часто глубоко проникають въ матерію и надежнѣе всего открываются такимъ образомъ, что послѣ общей чистки бензоломъ проводятъ нѣсколько разъ ногтемъ по подозрительнымъ мѣстамъ. Если имѣются пивныя пятна, то они при этомъ являются бѣловатосѣрыми.

Обработка всѣхъ этихъ, не подлежащихъ химической чисткѣ пятенъ, производится не очень горячей водою, смѣшанной на половину со спиртомъ, или отваромъ панамской корки, причемъ отдѣльныя запачканныя мѣста трутъ лоскуткомъ или еще лучше щеткою точно такъ же, какъ при химической чисткѣ, только платью не слѣдуетъ особенно мочить, чтобы не испортить его фасона.

Каждое пятно, обработанное такимъ образомъ, тотчасъ же обколачивають оленьей кожей или полотняной тряпкой, чтобы по возможности скорѣе высушить его. Можно также подложить сухое полотно подъ обрабатываемыя мѣста, чтобы высушиваніе происходило еще быстрѣе.

При обработкѣ дамскихъ платьевъ мокрымъ путемъ слѣдуетъ предъ чисткою отпороть встрѣчающіяся нашивки и аппретированныя подкладки, потому что отъ воды аппретура сходитъ и производитъ новыя пятна на матеріи.

Если такія нашивки, подкладки и пр. трудно совсѣмъ удалить, то отпаривають ихъ лишь настолько, чтобы между матеріей и подкладкой можно было вложить кусокъ полотна, которое и вбираетъ въ себя воду.

Слѣдуетъ обращать вниманіе на то, чтобы при чисткѣ употреблялась постоянно лишь мягкая вода, о которой сказано будетъ ниже.

Послѣ основательной и тщательной чистки водою и отваромъ панамской корки высушиваютъ мокрыя мѣста на воздухѣ. Зѣтѣмъ указанное выше испытаніе ногтемъ покажетъ, слѣдуетъ ли повторить чистку.

Опытный глазъ легко различаетъ родъ пятенъ, такъ что при соблюденіи указанныхъ приемовъ нечего опасаться неудачи. Во всякомъ случаѣ правда, лучше предварительно поупражняться въ этой чисткѣ на ненужныхъ лоскутахъ матеріи или на старомъ платьѣ.

Если послѣ чистки водою или отваромъ панамской корки окажутся еще грязныя пятна, то ихъ обрабатываютъ химическимъ путемъ—посредствомъ бензола.

Дамское платье лучше всего положить на непокрытую гладильную доску, чтобы его легко можно было переворачивать. При этомъ обработка пятенъ идетъ успѣшнѣе, такъ какъ чистить складки и нашивки дѣлается очень удобно.

V. Выводъ пятенъ изъ матерій, не подвергающихся общей чисткѣ бензоломъ.

Платья, ковры и всѣ матеріи, бывшія долгое время въ употребленіи, являются вообще загрязненными, и для вывода въ этомъ случаѣ особенно замѣтныхъ пятенъ, хотя бы и не старыхъ, необходимо всегда предпринять сначала общую чистку бензоломъ съ предварительнымъ освобожденіемъ отъ пыли посредствомъ выколачиванія и обработки щеткою.

Если вывести пятна изъ загрязненной матеріи, то мѣста, гдѣ были пятна, будутъ всетаки замѣтны.

Но изъ матерій, которыя не совсѣмъ загрязнены, а также не запылены, можно безъ предварительной общей чистки бензоломъ вывести всѣ пятна химическимъ и мокрымъ путемъ по указаннымъ способамъ.

При выводѣ жирныхъ или масляныхъ пятенъ изъ яркихъ тканей, не совсѣмъ загрязненныхъ, слѣдуетъ смоченныя бензоломъ мѣста тотчасъ посыпать гипсомъ и оставить его на нихъ до тѣхъ поръ, пока бензолъ не улетучится вполнѣ. Когда матерія совсѣмъ высохнетъ, удаляютъ гипсъ крыломъ

или щеткою. При темных тканях это покрывание гипсом не требуется.

Чаще всего приходится вычищать воротники мужского платья, не подвергая при этом его общей чистке. Их обрабатывают при помощи щетки бензолом или спиртом и, если воротник очень загрязнен, то эту операцию повторяют.

VI. Обработка черного бархата и плюша.

Химическая чистка свалевшихся и промокших бархатных и плюшевых вещей, сшитых или распоротых, производится совершенно одинаково при мужских и дамских платьях, но различается для обеих материй.

А. Обновление бархата.

Для исправления на бархате свалевшихся и промокших мест, равно как и тех повреждений, которые получаются от мокрой чистки, словом—во всех случаях, когда нужно приподнять прилежавший ворс бархата, следует прежде всего вполне очистить обрабатываемые места до основания материи. Лучше всего для этого взять чистый, нелиночный чулочный лоскуток, обмокнуть его в безводный спирт и хорошо вытереть им все места. После этого приступают к поднятию приплюснутых мест, причем начинают с нижних частей рукавов, переходят на верхние, затем обрабатывают передние части платья и, наконец, спину.

Обрабатываемые за один раз места не должны быть больше $\frac{2}{3}$ квадр. дюйма. Они еще раз вытираются спиртом и затем обрабатываются частой и очень жесткой щеткою.

Перед началом этой работы нужно вскипятить на спиртовой лампе воду в сосуде вместимостью около одной бутылки. Над этой кипящей водой держать несколько минут место, вытертое спиртом и обработанное щеткою, обратив материю лицевой стороной к поднимающемуся пару. Чтобы на бархат не попадали водяные брызги, вода не должна кипеть слишком сильно, но бархат следует держать очень близко к кипящей воде, чтобы пар проникал в сдавленные места достаточно горячим и бархатный ворс поднимался от упругости втертого спирта. После этого горячая от пара места тотчас трут вышеуказанной щеткою взад и вперед, в особенности против того направления, по которому при давлении бархатный ворс, что легко определить при некотором навыке, рассматривая бархат горизонтально на свет.

Если сдавленные места не исчезнут, то повторяют ту же самую обработку до тех пор, пока сдавленный бархатный ворс не поднимется.

Следует наблюдать, чтобы сдавленные места предъ помещением их над кипящей водой были хорошо смочены спиртом, иначе нагревание паром и вся работа не дадут успешного результата.

После тщательной просушки вся вещь обрабатывается щеткою снизу вверх, смазанной чистым миндальным маслом; водить щеткою взад и вперед в этом случае для бархата не годится. С этой целью берут частую щетку побольше, наносят лишь несколько капель миндального масла на масляную толстую бумагу, хорошо растирают его во все стороны по бумаге щеткою и затем ею равномерно об-

рабатывают бархат. Если нужно, то повторяют намамливание щетки.

От этого намамливания, которое не следует производить слишком жирно, бархат опять приобретает свой первоначальный блеск, особенно те места, которые от вывода пятен и поднятия ворса сблались несколько тусклее. После этого бархат вшашается для просушки в теплое место.

Пятна от кушаний следует выводить из бархата только теплой водой, к которой прибавлено немного спирта.

В. Обновление плюша.

После тщательной очистки плюша сдавленные места держать над очень горячим паром, как при обновлении бархата. Необходимость предварительной и последующей обработки щеткою определяется свойствами сдавленных мест. В большинстве случаев от действия горячего пара плюш принимает свой нормальный вид, если только ворс от изнашивания или других повреждений не сблался короче. Плюш не натирается маслом по окончании выправки.

Успешность поднятия сдавленного бархатного и плюшевого ворса зависит главным образом от тщательности предварительной очистки. Места, хотя бы и в самой малой степени еще загрязненные, не могут быть как следует подняты.

(Продолжение следует).

НАШИ ПРИЛОЖЕНИЯ.

Осенняя и зимняя дамская моды.

Осень—зима 1893—94 г.

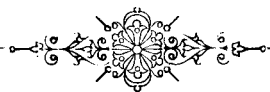
Зимнее двубортное пальто. Шьется недлинным, немного свободным в талии (вид спереди) или совершенно охватывающим бюст (вид сзади); воротник—высокий меховой; внизу, а также на кармане и на обшлагах рукавов—меховая опушка; внизу рукава делаются узкими, тогда как в верхней части—очень пышными; драп идет—темнооливковой или темносиней.

Двубортная осенняя жакетка. Шьется в талию, на пяти пуговицах; отвороты—широкие, короткие; воротник—бархатный; рукава такого же фасона, как и у описанного зимнего пальто; трико идет—сбгаго или коричневого цвета.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦИИ.

С. Бурашево, П. Ф. Кулламаа. Можем указать вам следующие источники: Г р и н е р ть „Ружье“, перев. с английского Г. Тарновского, 1888 г., ц. 5 р.; Ч и ж и к о в ъ „Новейшие усовершенствования в охотничьем оружии“, 1886 г., ц. 75 к. Вместе с тем рекомендуем вашему вниманию издающийся в Петербурге специальный журнал „Оружейный Сборник“, в программу которого входят всевозможные сведения, касающиеся ручного оружия—как военного, так и охотничьего (журнал выходит 4 раза в год; цена за год с пересылкой 6 р. 70 к.).

Иваново - Вознесенскъ, г. Бакулину. Можем указать вам след. соч.: Metzger „Handbuch der Holzbildhauerei“, 1892 г., ц. 3 м. 50 пф.; Stockbauer „Die Holzschnitzerei“, ц. 3 м. 60 пф.



Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Изъ дѣлъ петербургскихъ ремесленниковъ.— Новая ремесленная школа.— Изъ дѣятельности кустарей.— Выставка работъ фотографовъ-любителей.— Выставка въ г. Вильнѣ.— О привилегіяхъ.

Изъ дѣлъ петербургскихъ ремесленниковъ.

— На дняхъ послѣдовало утверженіе г. с.-петербургскимъ градоначальникомъ вновь избранныхъ членовъ с.-петербургской ремесленной управы на трехлѣтіе 1893—1895 гг. Утверждены въ должности членовъ мастера: В. А. Трутневъ, И. С. Бычковъ и И. Д. Дмитриевъ. Въ концѣ текущаго мѣсяца состоятся выборы двухъ членовъ той-же управы отъ временно-цеховыхъ ремесленниковъ, взаменъ отбывшихъ свой срокъ ремесленныхъ засѣдателей—В. О. Иванова и М. М. Лихачева. Старшиной сословія состоитъ мастеръ столярнаго ремесла В. А. Владиміровъ.

— Существующую въ Петербургѣ управу иностранцевъ-ремесленниковъ предполагается окончательно упразднить, соединивъ иностранныхъ ремесленниковъ съ русскими въ одномъ управленіи.

Новая ремесленная школа.

Въ Нижнемъ-Новгородѣ открывается епархіальная ремесленная школа, въ первый годъ на 25 мальчиковъ, которые будутъ имѣть отъ школы полное содержаніе. Въ школѣ на первый годъ вводятся ремесла: портняжное, сапожное и переплетное.

Изъ дѣятельности кустарей.

Существующее въ Рожищѣ, Луцкаго уѣзда, кустарное производство суконъ получило за послѣдніи десять лѣтъ широкое развитіе.

Положеніе мѣстечка у желѣзной дороги, а также духъ предприимчивости мѣстнаго населенія могли бы въ будущемъ изъ Рожища и колоніи Волнянки современемъ образовать фабричный городокъ вродѣ Блостока. Въ настоящее время въ Рожищѣ и Волнянкѣ, кромѣ двухъ паровыхъ суконныхъ фабрикъ, имѣется до тридцати ручныхъ, дающихъ каждому хозяину 400—600 рублей чистой прибыли.

Выдѣлываемая сукна—простого качества и имѣютъ сбытъ

главнымъ образомъ среди крестьянскаго населенія Луцкаго уѣзда.

Выставка работъ фотографовъ-любителей.

Наши фотографы-любители приглашаются принять участіе въ открываемой съ 1-го по 31-е октября въ Гамбургѣ международной выставкѣ работъ фотографовъ-любителей. Организационный комитетъ выставки оповѣстилъ, что выставляемые работы должны быть доставлены въ Гамбургъ не позже 1-го сентября. За лучшія фотографіи будутъ присуждены почетные дипломы и разные художественные предметы; кромѣ того, онѣ будутъ воспроизведены въ иностранныхъ журналахъ.

Выставка въ г. Вильнѣ.

Въ сентябрѣ здѣсь откроется сельско-хозяйственная и ремесленно-кустарная выставка. Скаковое Общество ассигновало для раздачи экспонентамъ 600 р., отъ князя Огинскаго и графовъ Тышкевича и Пржедзецкаго получено 500 р., нѣсколько сотъ рублей—отъ главнаго управленія государственнаго коннозаводства,—всего около двухъ тысячъ рублей. Кромѣ того имѣются 5 золотыхъ медалей, 30 серебряныхъ и нѣсколько десятковъ бронзовыхъ, молотилка, вѣялка и плуги, присланные министерствомъ государственныхъ имуществъ. Виленская городская Дума назначила денежную премію за лучшее ремесленное произведеніе, а минское Общество сельскаго хозяйства—200 руб. для устройства кустарнаго отдѣла. Есть также награды отъ петербургскаго Общества экономистовъ.

О привилегіяхъ.

Съ будущаго года вводится новое положеніе о выдачѣ привилегій по различнымъ изобрѣтеніямъ. Срокъ выдачи привилегій будетъ увеличенъ до двадцати лѣтъ, а размѣръ пошлины уменьшенъ до 10 рублей въ первый годъ и 5 руб. для послѣдующихъ. Будутъ установлены для изобрѣтателей охранительныя свидѣтельства.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

РЕДАКЦІЯ покорнѣе проситъ гг. подписчиковъ заявлять ея о случаяхъ несправной доставки «Ремесленной Газеты», заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истеченіи мѣсяца со дня обнаруженія какой либо несправности.

БУМАГА для ЧЕРЧЕНІЯ

и РИСОВАНІЯ

не уступающая «ВАТМАНУ»

размѣр. 10¹/₂ × 6⁵/₄ в. дестъ 1 р. 45 к.
" 13¹/₂ × 10¹/₂ " " 2 " 90 "
" 24 × 16 " " 6 " — "

ПРОДАЕТСЯ

въ Берлинскомъ Художественномъ магазинѣ

Ю. Ф. БРОКМАНЪ.

Неглинный проездъ, д. Третьяковскихъ, рядомъ съ Конторой Госуд. Банка,

ВЪ МОСКВѢ.

Издатели и авторы сочиненій по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ Редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ «Ремесленной Газетѣ».

Инструменты и приборы Геометрическаго черченія съ изложивіемъ ихъ теоріи. В. Фоль-Бооль. М. 1893 г. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 20 к

Гальваническое никелирование металловъ. Составлено по Пфангаузену. Съ рисунками. М. 1892. Цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

Въ Мензелинскую сельско-хозяйственную школу требуются два мастера учителя: по столярному и кузнечико-слесарному ремесламъ, знакомыхъ со сборкой и ремонтомъ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій. Жылованье по 360 руб. въ годъ каждому при готовой квартирѣ съ отопленіемъ. Обращаться къ управляющему школою, въ г. Мензелинскѣ, Уфимскій губ.

3-2

КОНТОРА «РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ»

оказываетъ бесплатно всевозможное содѣйствіе по выпискѣ книгъ и разныхъ изданій русскихъ и иностранныхъ, которыя высылаются по первому требованію немедленно, желающимъ съ наложеннымъ платежомъ.

КРАСКИ

ФАБРИКИ ТОВАРИЩЕСТВА

Л. Н. КРУГЛИКОВА

въ Москвѣ,

близъ Красныхъ воротъ, Ново-Басманная, собств. домъ.

№ 3.

ИЗВѢСТНЫЯ несмывающіяся для окраски СНАРУЖИ ФАСАДОВЪ по дереву, штукатуркѣ, кирпичу и проч.

Наставленіе и прейсъ-курантъ бесплатно.

5-4

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ К. А. КАЗНАЧЕЕВА

Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Электротехника.

Боровичъ, Л. А. Практическое руководство къ построению динамо-машинъ. Съ полнотипажамъ и таблицами. М. 1890 г. Цѣна 2 р., съ пересылкой 2 р. 25 к.

Веберъ, Н. Г. Популярныя лекціи о гальваническомъ токъ и его примѣненіяхъ. Пер. Н. Дрентельна. Цѣна 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к.

Войнаровский, П. Электро-техникъ правительственнаго телеграфа, телеграфный техникъ I разряда. Устройство въ домахъ электрическаго освѣщенія, телефоновъ, электрическихъ звонковъ и другія примѣненія электричества въ домашнемъ быту. Съ 108 полнотипажамъ въ текстѣ. М. 1892 г. Цѣна 1 р. 35 к., съ пер. 1 р. 50 к.

Гайсбергъ, О. Карманная книжка для установщиковъ электрическаго освѣщенія. Пер. Н. Дрентельна. 2-е русское изданіе съ 119 рис. въ текстѣ, въ переплетѣ. Ц. 1 р. 20 к., съ пер. 1 р. 40 к.

Н. Гравинкель и К. Штрэнкеръ. Справочная книга для электротехниковъ. Перев. съ 3-го нѣмецкаго изд. Инж.-Мех. Д. Головъ. В. I. Съ 68 рисунками. Спб. 1893 г. Цѣна 1 р. 80 к., съ пересылкой 2 р. В. II. Ц. 3 р., съ перес. 3 40 к.

Денисьевскій, М. Гальванопластика. Руководство для любителей. Изд. 2-е, исправленное. Спб. 1892 г. Цѣна 50 к.

Его же. Гальваническіе сухіе элементы. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. 1891 г. 54 стран. Ц. 40 к., съ пер. 55 к.

Кадія, Е. и Дюбость, Л. Практическое руководство къ примѣненію электричества въ промышленности. Единицы измѣренія.—Батареи и электрическія машины. Электрическое освѣщеніе. Электрическая передача работы. Гальванопластика и металлургія. Телефонія. Съ 264-мя чертеж. въ текстѣ. Изд. 2-ое. Цѣна 5 руб., съ перес. 5 руб. 60 коп.

Каппъ, Г. Электрическая передача энергіи, ея преобразование, раздѣленіе и распределеніе. Переведъ съ 3-го англійскаго изд. Д. Головъ. Съ 97 рисунками въ текстѣ. Спб. 1893 г. Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.

Постниковъ, А. П. Основанія электротехники. Ч. I. Основные факты, законы и теорія. Электрометрія. М. 1892 г. Цѣна 1 р. 50 к., съ пересылкой 1 р. 75 к. Ч. II. Первичные генераторы постоянного тока. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 25 к., съ пересылкой 1 р. 45 к.

Простые электрическіе аппараты и ихъ изготовленіе домашнимъ путемъ. Перев. съ франц. М. Н. 2-ое исправленное и значительно дополненное изданіе. М. 1891 г. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 20 к.

Симоненко, П. Ф. Фотографія и гальванопластика въ примѣненіи къ искусственному гравированію. Практическое руководство для цинкографическихъ, картографическихъ и гальванопластическихъ заведеній; фотографій, типографій и литографій; для золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастеровъ и любителей. М. 1892 г. Цѣна 2 р. 50 к., съ перес. 2 р. 80 к.

НОВЫЯ ИЗДАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

С. О. РАЗСОХИНА, Москва, Тверская ул., д. Суикина.

Васильевъ, С. В. Драматическіе характеры комедіи „Горе отъ ума“. Опытъ разбора отдѣльныхъ ролей какъ пособіе при ихъ исполненіи. Вып. I—„Молчалинъ“; II—„Софья“; III—„Лиза“; IV—„Фамусовъ“. Цѣна каждому выпуску 1 рубль.

Пальмъ, А. И. Драматическія сочиненія. Содержаніе: 1) Старый баринъ“; 2) „Нашъ другъ Неклюжевъ“; 3) „Милочка“; 4) „Грѣшница“, и 5) „Очертъя главу“. Цѣна 2 руб., съ перес. 2 р. 50 к.

Старицкій, М. И. Малороссійскій театр. Томъ I. Содержаніе: 1) „Сорочинская ярмарка“; 2) „За двумя зайцами...“; 3) „Якъ конбаса та чарка...“; 4) „Ой, не ходи Грицю...“, и 5) „По модному“. Цѣна 2 руб. съ перес. 2 руб. 50 коп.

Турбинъ, С. И. Драматическія сочиненія. Выпускъ I—„Картина съ натуръ“. Выпускъ II—„Бойкая барыня“. Выпускъ III—„Свекровь и теща“. Цѣна каждому выпуску 1 рубль.

Чернышевъ, И. Е. Драматическія сочиненія. Вып. I—„Испорченная жизнь“. Ц. 2 р. Вып. II—„Женихъ изъ долгового отдѣленія“. Цѣна 1 рубль.

Штагисскій, П. В. Драматическія сочиненія. Томъ второй. Содержаніе: 1) „Вольная волюшка“; 2) „Въ старыя годы“; 3) „Простая исторія“; 4) „Жертва“, и 5) „Чародѣйка“. Цѣна 2 р., съ перес. 2 руб. 50 коп.

Печатаются и въ скоромъ времени поступятъ въ продажу:

Вакченко-Писанецкій, К. И. Малороссійскій театр. Содержаніе: 1) „Тарасъ Бульба пидъ Дубномъ“; 2) „Цыганы на Подоли“; 3) „Катерина“; 4) „Видьма“, и 5) „Хохоль напуталь“.

Неліровичъ-Данченко, Вл. И. Драматическія сочиненія. Содержаніе: 1) „Темный боръ“; 2) „Послѣдняя воля“; 3) Новое дѣло“; 4) „Счастливецъ“, и 5) „Елка“.

Старицкій, М. И. Малороссійскій театр. Томъ II. Содержаніе: 1) „Крути да не перекручивай“; 2) Не такъ склалось, якъ жадолось“, и 3) Ничъ пидъ Ивана Кулака“.

ОТЪ КНИЖНАГО МАГАЗИНА

К. А. КАЗНАЧЕЕВА

МОСКВА, Долгоруковская ул., д. № 71.

Въ виду наступающаго 1893 — 94 учебнаго года, магазинъ имѣетъ честь предложить училищамъ, желающимъ сдѣлать запасы необходимыхъ имъ учебниковъ, учебныхъ пособій и книгъ для пополненія бібліотекъ, заявлять объ этомъ по возможности заблаговременно съ точнымъ обозначеніемъ требующихся предметовъ, для своевременнаго выполненія заказовъ.

Гуго Линдеманъ

МОСКВА,

Златоустинскій пер., д. Цыганова (близъ Мясницкой).

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ

ПОЛНЫЙ ПОДБОРЪ КУЗНЕЧНАГО, СЛЕСАРНАГО и СТОЛЯРНАГО ИНСТРУМЕНТА:

подпилки, сталь, тиски, наковальня, токарные и сверлильные станки, лѣсопильныя и круглыя пилы, земляные буравы и проч.

Прейсъ-курантъ высылается бесплатно.

