

ВОЛОГДА КИРИЛЛОВ ТЕРАПОНТОВО БЕЛОЗЕРСК



Мы — вологодские.

Николай АБАКУМОВ

Все началось с обыкновенного разговора с моим коллегой, художником-журналистом. Мы делились впечатлениями о поездках по стране, намечали новые маршруты. Я вспоминал скалы Киргизии, древние памятники Бухары, миражи казахских степей, сказал, что мечтаю побывать на Дальнем Востоке. «Все это, конечно, очень интересно, — прервал он меня, — а вот знаешь ли ты места, что совсем рядом с тобой! Ну, например, Вологодский край!» К стыду своему, я почти ничего о нем не знал. «Поезжай, — посоветовал приятель, — уверен, что русский Север поразит тебя не меньше, чем далекие экзотические места...»

В Вологду я приехал в конце октября. Улицы города украсили транспаранты, портреты героев труда, лозунги... Область была награждена орденом Ленина, и эту высокую награду предстояло вручить.

Край трехсот героев, край крупных промышленных строек и высокопродуктивного сельского хозяйства — таков теперь древний русский Север.

Когда-то, во времена седой старины, в эти места бежали русские люди, спасаясь от феодального гнета и чужеземных нашествий. Землепашцы и ремесленники трудились здесь вольнее, искусство развивалось интенсивнее и было более демократичным, нежели в других краях Руси. Северное искусство впитало в себя лучшие достижения новгородского, московского, тверского искусства, оставаясь при этом своеобразным, самобытным. А монастыри и церкви, великолепно «вписанные» древними архитекторами в пейзаж, являются и сегодня подлинными памятниками культуры.

Вологжане бережно и любовно охраняют эти древние памятники. Ими любят туристы, в них черпают вдохновение художники, зодчие, музыканты. Да, и музыканты, ибо недаром архитектуру называют застывшей музыкой.

Брожу по городу, вглядываясь в со-

Предпраздничная Вологда.





Белозерск. В порту.



ВОЛОГДА



КИРИЛЛОВ

хранившиеся старые дома, богато отделанные резным орнаментом, в прекрасные ансамбли вологодского кремля. А вот и дом, где жил замечательный русский поэт К. Н. Батюшков. Неподалеку от города расположен Прилуцкий монастырь-крепость. Его мощные башни, могучие стены, изумительные по красоте строения производят неизгладимое впечатление.

Из Вологды на самолете я попал в древний Белозерск. Легенда относит его возникновение к девятому веку. В ней говорится, что потом будто бы киевский князь Владимир повелел перенести город, которому угрожало наводнение, в новое место, а затем, в четырнадцатом веке, его снова переносят на 20 километров на запад, на этот раз уже окончательно.

В древности город вел обширную торговлю, был сильно укреплен. До сих пор стоят возведенные в пятнадцатом веке огромные земляные валы. Сохранился и арочный мост — сооружение восемнадцатого века. Величественный Преображенский собор и деревянная церковь Ильи относятся к лучшим образцам северного русского зодчества.

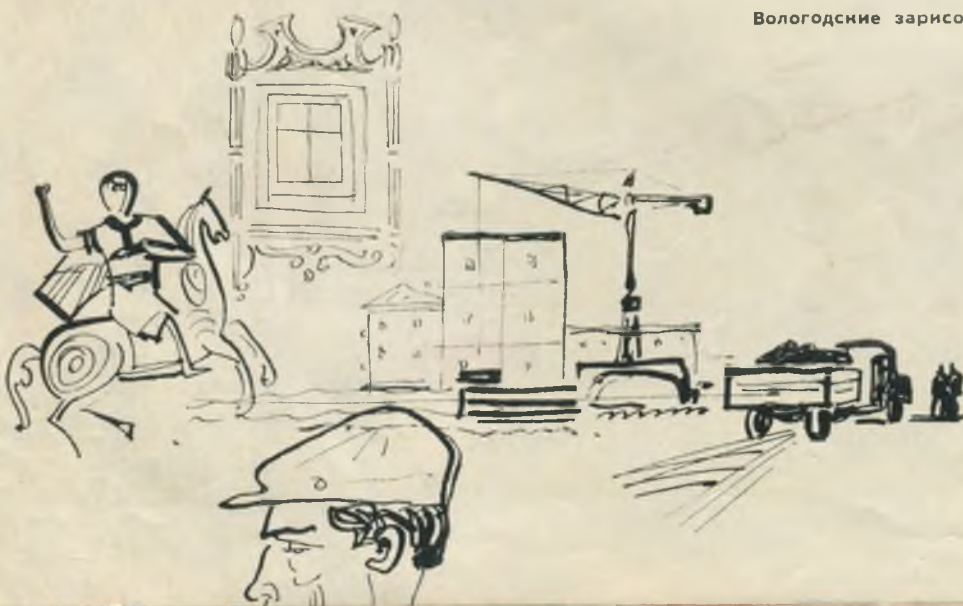
Рядом, на Белом озере, в порту кипит работа, бегают по каналу трудяги-буксиры, краны шумно грузят приземистые баржи, подъезжают грузовики. В городе к кинотеатру стекается молодежь... Древность и приметы сегодняшнего дня соседствуют. И это — доброе соседство.

Удивительной по красоте дорогой я добрался до Кириллова. Основанный в конце четырнадцатого века, город вско-



Окраина.

Вологодские зарисовки



ре стал сильной крепостью и крупным культурным и торговым центром. Особенно интересно разглядывать Кириллов монастырь со стороны Сиверского озера: монументальные башни его величественно поднимаются над водной гладью. Сейчас здесь открыт историко-художественный музей.

Сам город Кириллов из захолустного, каким он был до революции, превратился в административный и культурный центр. Здесь появились промышленные предприятия, школы, больницы.

Недалеке от Кириллова, на холме, в окружении озер стоит Ферапонтов монастырь. Он не производит впечатления могучей твердыни, как его «старший брат». Его обаяние — в интимной поэтичности и живописности построек.

Путешествие подходит к концу. И хотя целью его было ознакомление с памятниками архитектуры и живописи Северной Руси, я полон впечатлений и о сегодняшнем, советском Севере, о его людях. Надо сказать, что жители этого сурового края необычайно приветливы и гостеприимны. Вы можете постучать в любой дом, в любую сельскую избу, и вас примут как дорогого гостя: накормят, напоят и устроят ночлег в лучшем углу избы. Законы гостеприимства здесь крепки и традиционны.

Красота людей, самого края, памятников его культуры духовно обогатят всякого, кто захочет увидеть и понять его.

Я запечатлел в рисунках некоторые архитектурные памятники русского северного края, характерные приметы нашего времени, а также людей, живущих в этом изумительном уголке советской земли.

На дорогах Севера



ФЕРАПОНТОВО



БЕЛОЗЕРСК



Прилуцкий монастырь.

