

РУССКИЙ ЛЕС В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

«Мы называем землю матерью, матушкой, кормилицей, поём ей гимны и словословим. Это лишь на словах. На деле мы поступаем с ней безнравственно и жестоко, давно забыли, что она живая. Как всё живое, она ждала милосердия. Но произошло отчуждение. Вместо любви и милосердия земле было уготовано презрение и равнодушие».*

Эти слова нашего земляка, русского писателя Василия Ивановича Белова, который выступал за разумное преобразование земли, очень значимы для вологжан.

Более десяти лет Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина (ВОУНБ) является организатором межрегиональной творческой лаборатории «Экология. Культура. Образование» при поддержке и участии Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды области. В числе наших задач – привлечение внимания к экологическим проблемам, обеспечение доступа к информации широкого круга пользователей. В этом плане одним из перспективных направлений является создание электронных полнотекстовых информационных ресурсов.

Электронные ресурсы прочно вписались в деятельность ВОУНБ, стали неотъемлемой частью профессиональной, исследовательской, просветительской, образовательной работы. Это значимый и перспективный источник информации, позволяющий находиться в актуальном информационном поле, доступ к которому осуществляется через сайт библиотеки (<http://www.booksite.ru>).

Электронные полнотекстовые коллекции экологической тематики формируются разными организациями и отдельными людьми,

они бывают интересными, порой неожиданными. Однако создание действительно серьёзных баз данных – это немного другое, здесь необходимы такие исходные библиотечные характеристики, как основательность, стремление к полноте, систематичность. Да и сами источники информации собраны в основном в фондах библиотек. Именно на эти доводы мы опирались, начиная работу, о которой расскажем в статье. Прежде чем подробнее охарактеризовать полнотекстовые коллекции, посвящённые экологии, расскажу об организации работы по оцифровке фонда в ВОУНБ.

Мы начали создавать электронную полнотекстовую библиотеку ещё в 1999 г. Краеведческую электронную медиатеку «Память Вологды» формируем с 2004 г. Ежегодно оцифровываем более 2000 единиц хранения фонда. На 1 января 2017 г. фонд оцифрованных изданий включал 6051 книгу, 165 комплектов газет, 4355 журналов, 17 708 статей, 114 нотных изданий, 27 230 изображений, 443 аудиозаписи, 123 видеофильма, 46 видеоклипов, три виртуальных тура (3D).

*Белов В.И. Ремесло отчуждения : бюрократия и экология. Размышления при разборе бумаг // Собрание сочинений : в 7 т. – Т. 7. – М., 2012. – С. 305.

тельство (история и современность); охрана труда в лесном хозяйстве.

Уникальность проекта состоит и в том, что впервые в интернет-пространстве в одном месте сосредоточены биографические сведения и основные труды более 70 классиков отечественного лесного дела. Перелистаем для приме-

Необходимость учёта региональных особенностей заставляет нас внимательно отслеживать источники местной информации по экологии. Это тот пласт, который должен быть представлен максимально полно. Ещё в 2007 г. мы обратились к теме природных ресурсов Вологодчины, начали с создания

«Лесная статистика», «Флора и фауна лесов», «Особо охраняемые природные территории», «История лесозащиты», «Лесовосстановление». Особо выделен раздел «Карты», которые можно просмотреть, увеличивая масштаб.

В 2014 г. Вологодская областная научная библиотека осуществила ещё один масштабный экологический проект – подготовила электронную коллекцию «Природные ресурсы Вологодского края» (<http://www.booksite.ru/natural/index.html>). Она включает около 700 полных текстов книг и статей, а также картографический и иллюстративный материал. Необходимость создания данного ресурса была вызвана большим читательским спросом на информацию экологического и краеведческого характера. В Интернете можно найти общие сведения о природных ресурсах региона, встретить полные тексты отдельных изданий по теме, но объёмного, систематизированного и, главное, полнотекстового ресурса о природе Вологодской области не существовало. Пионером в этом деле выступила ВОУНБ.

Структура ресурса проста и удобна. В начале расположены книги и статьи общего характера о природных условиях и географических особенностях Вологодчины. Далее следуют материалы, подразделённые по конкретным ресурсам: минеральным, климатическим, водным, почвенным и земельным, растительного и животного мира, лесным и рекреационным. Каждый раздел, в свою очередь, имеет целую систему гиперссылок. Особое место занимают документы, посвящённые экологическим проблемам региона и вопросам рационального природопользования. Хронология источников обширна – от дореволюционных изданий до публикаций последних лет. Большинство материалов стали доступны широкому кругу пользователей впервые.

Электронный ресурс проиллюстрирован двумя фотоальбомами: «По Вологодской губернии» С.М. Прокудина-Горского и «Память цвета» Е.В. Белозоровой. Такой выбор не случаен: оба фотохудожника, разделён-

Электронные ресурсы прочно вписались в деятельность ВОУНБ, стали неотъемлемой частью профессиональной, исследовательской, просветительской, образовательной работы.

ра страницы, посвящённые русскому учёному, «патриарху русского лесоводства» Фёдору Карловичу Арнольду: биография, фотопортрет, полные тексты работ, включённых в многотомное издание «Русский лес» (1893–1899); статьи, опубликованные в «Лесном журнале» (1883–1886), полные тексты публикаций в других изданиях конца XIX в. (<http://www.forestforum.ru/info/history/58.pdf>).

Помимо полнотекстовых источников, ресурс содержит обширную изотексту – более 500 репродукций картин известных русских художников отражены в разделе «Лес в изобразительном искусстве». Произведения русских писателей представлены в разделе «Художественная литература о лесе» (А.К. Арсеньев, В.И. Белов, В.Ф. Тендряков и др.).

Учёт интересов различных категорий пользователей, тщательный отбор и качественное представление информации придавали нам уверенность, что коллекция будет востребована. В своих прогнозах мы не ошиблись: «Русский лес...» лидирует на сайте библиотеки по числу просмотров (22 720 в 2016 г.).

Приведу одну из многочисленных оценок коллекции, данных нашими пользователями. Руководитель лесного отдела «Гринпис» России Алексей Ярошенко написал: «Издания подобраны со знанием дела и со вкусом, и любой работник или любитель леса непременно найдёт на этом ресурсе что-нибудь для себя полезное (а скорее всего – много полезного)» (<http://www.forestforum.ru/viewtopic.php?t=16166>).

электронной коллекции, посвящённой лесным богатствам. Леса занимают около 75% территории Вологодской области (на северо-западе и юго-востоке – 80%, в центральной части – до 50%). По показателю площади лесов, приходящейся на одного жителя, регион значительно превосходит как Россию в целом, так и такие многолесные страны Скандинавии, как Финляндия и Швеция. Поэтому развитие лесного комплекса имеет большое значение для экономики области. Этому служит и международная выставка «Российский лес», ежегодно проходящая в Вологде и делающая наш город центром демонстрации передовых лесопромышленных технологий, а также местом притяжения капитала, циркулирующего в лесной отрасли.

Вологодский лес – настоящая визитная карточка северной области России, он ценится наравне с широко известными вологодскими кружевами и вологодским маслом. Издавна древесина из Вологды считалась самым прочным и долговечным строительным материалом. И даже сегодня, в эру высоких технологий, ей не существует равноценной замены.

Закономерно, что в рамках электронной медиатеки «Память Вологды» сотрудники библиотеки создали полнотекстовую коллекцию «Вологодский лес» (<http://www.booksite.ru/forest/index.htm>, число обращений пользователей в 2016 г. – 2350). Здесь представлены 186 книг, 174 статьи, 1854 изображения, 12 карт. Коллекция включает 13 разделов, в том числе

ные целым веком, воспевают красоту вологодской природы, оставшейся за прошедшее время практически неизменной. Другими стали люди, результаты их воздействия на природу и, конечно, возможности фототехники. Изменились и сами принципы фотографии: статический пейзаж и портрет сменились глубокими, динамичными, полными чувств и эмоций фотоработами.

Количество просмотров коллекции «Природные ресурсы Вологодского края» (11 550 в 2016 г.) говорит о её широкой востребованности.

Разделы ресурса «Память Вологды» разнообразны. Например, «Мир дворянской усадьбы» (http://www.booksite.ru/usadba_new/Index.htm) приглашает прогуляться по усадебным паркам, рассмотреть вопросы садово-парковой культуры; «Библиотека путешествий. Русский Север» (<http://www.booksite.ru/reise/index.htm>) включает тексты воспоминаний путешественников XIX–XXI вв., зарисовки северной природы, подробные рассказы о реках и озёрах Вологодского края.

На сайте представлены и полные тексты периодических изданий по рассматриваемой тематике:

- ✓ журнал «Метеорологический вестник» (издавался Русским географическим обществом с 1891 по 1935 г.). Отсканированы номера за 1891–1919 г., имеющиеся в ВОУНБ. Режим доступа: <http://www.booksite.ru/meteor/index.htm>;
- ✓ орган Вологодского общества изучения северного края «Спутник краеведа» (в 1928 г. издавался под названием «Фенологический бюллетень»). Режим доступа: <http://www.booksite.ru/sput/index.htm>;
- ✓ иллюстрированный журнал «Пчеловодная жизнь» (издавался с 1906 по 1915 г. два раза в месяц). В ВОУНБ имеются издания за 1907–1909, 1911 гг. Это узкоспециальное издание, выходившее на средства, полученные от подписки, разоблачало производителей поддельного мёда, сообщало об успехах в области пчеловодства и т.д. Режим доступа: <http://www.booksite.ru/pchel/index.htm>;

- ✓ бюллетень губернских лесных отделов Северо-Западной области «Лесное хозяйство и охота» (издавался с 1922 по 1923 г.; в 1922 г. вышел один номер, в 1923 г. – четыре, затем бюллетень слился с журналом «Лесопромышленность и топливо»). Основные задачи издания – обзор

текстами там. Все материалы доступны через электронный каталог, связаны ссылками с библиографическими описаниями в нём.

Разумеется, всех интересует вопрос: как мы решаем проблему авторского права? Когда начинали проект, то, конечно, задумывались об этой пробле-

«Русский лес...» – ресурс, аналогов которому пока нет в Интернете. Коллекция содержит более 1000 полных текстов книг и статей, наиболее значимые произведения, изданные на эту тему на русском языке начиная с XVIII в. и по настоящее время...

статей по вопросам лесного и охотничьего хозяйства, охотничьи данные по отраслям, хроника. Режим доступа: http://www.booksite.ru/les_hoz/index.htm;

- ✓ журнал вологодских губернских союзов охотников и рыбаков «Охота и рыболовство» (издавался в Вологде в 1921–1922 гг.). Среди его задач – уделять внимание вопросам рационального использования и восстановления рыбных богатств и объектов охотничьего промысла, освещать вопросы правильной и разумной постановки охотничьих и рыбных промыслов. Режим доступа: <http://www.booksite.ru/ohota/index.htm>.

Как можно воспользоваться нашими полнотекстовыми ресурсами? Двумя способами. Самый простой – зайти на сайт с домашнего компьютера или

ме, но, надо признать, авторское право не входило в число приоритетных задач. В последние годы такое отношение пришлось поменять. Мы разработали форму письменного разрешения, которым автор или правообладатель даёт согласие на размещение конкретных произведений (их перечень приводится) на электронных носителях. Работа эта довольно трудоёмкая, отнимает много времени, но заниматься ею необходимо.

Библиотека активно продвигает полнотекстовые краеведческие ресурсы через СМИ, в социальных сетях, что увеличивает их популярность в виртуальной среде. Таким образом, при помощи новых информационных технологий Вологодская областная универсальная научная библиотека стремится привлечь внимание к своим

Электронный ресурс проиллюстрирован двумя фотоальбомами: «По Вологодской губернии» С.М. Прокудина-Горского и «Память цвета» Е.В. Белозоровой.

мобильного устройства и открыть нужную рубрику. Однако уровни доступа к документам разные. В соответствии с действующим законодательством доступ к произведениям, защищённым авторским правом, возможен только в помещении библиотеки. Поэтому пользователь может воспользоваться вторым вариантом – прийти в электронный читальный зал и поработать с

фондам, представить их богатства, расширить состав пользователей. Главной целью создания БД экологической тематики является формирование у населения ответственного и рационального отношения к природе. Впереди у нас новые задачи, новые проекты.