

и мрачная, темная. Поглощены между ними почти отсутствуют. Въ спрятанныхъ томахъ оль, расуетъ типъ обездоленныхъ крестьянъ, тружениковъ, въ темныхъ—эксплуататоръ изъ сельской буржуазии и изъѣзжаго дворянства. Можетъ быть поэтому, несмотря на цѣлый рядъ своихъ крупныхъ романовъ: «Хроника с. Смуринъ» (1874 г.), «Кто во что гораздъ» (1878 г.), «Степенные тайны» (1880 г.), «По городамъ и въ селамъ» (1885 г.), «Грибы» (1893 г.) и художество повѣстей и рассказовъ, она, не пользовавшись общирнымъ успехомъ, и когда народничество, какъ литературное движение, перестало быть моднымъ, покойный гордѣлся гонораромъ изъ литературного не-бюссолона; два объемистыхъ тома его «Полного собрания сочинений», опубликованные въ 1893 г., не дождались повторнаго изданія. Современники ему критикане искренно относились къ особенностямъ покойного оставаясь подолгу подъ темными сторонами жизни. Засодимскій оправдывался тѣмъ, что «подъ дикими инспирациями первого бытнаго звѣяния сохранившимися въ человѣкѣ, подъ чертами его личности, испражненными страстиами,—злобой и испанностью,—я,—писалъ онъ,—вижу въ немъ брата, друга, часто очень несчастнаго брата». Мрачность боязливства его красою согущалась его искреннимъ желаніемъ послужить своимъ творчествомъ исправленію человѣчества. Задача необъемлемая. Потерявъ читателей въ толстыхъ журна-

вала заплатилася журналистикой. Въ 1867 г. «Голосъ» напечаталъ его воззвание къ русскому пароду о помощи Болгарии, боровшися съ Турками за свою независимость и свободу; въ Иллюстрированной Газете—постъ редакціей В. Р. Зотова ему удалось напечатать нѣсколько своихъ стихотворений. Въ 1868 г. въ журнале «Дѣло» было напечатано его первое новѣть «Грѣшица». За него послѣдовали повѣстія «А ей весело—она смеется», «Темные сны». Въ 1872 г. покойный увлекается учителяствомъ, издается сельскими учителями, но вскорѣ оставляетъ это занятие и вскорѣ отдастся литературѣ. Его первый романъ «Хроника села Смуринъ» былъ напечатанъ въ «Чтѣчественномъ Запискѣ» въ 1874 г. и сдѣлалъ молодому автору литературное имя. Кроме «Отечественныхъ Записокъ» его произведения печатались въ «Намѣдатель», «Свернокъ Вѣстникѣ» и друг. журналахъ. Его дѣтскіе разсказы въ «Дѣтскомъ Чтениѣ», «Родникѣ» и «Семье въ Школѣ».

Н. А.

П. В. Засодимскій.

(Некрологъ).

Не стало послѣднаго представителя литературного движения 70-хъ годовъ, избѣгнаго подъ именемъ народничества, — 3 мая скончался въ Опочинскомъ посадѣ Новгородской губ. писатель Павелъ Влади-



мировичъ Засодимскій, известный бывшемъ своимъ псевдонимомъ Володинъ. Покойный принадлежалъ къ тѣмъ крайнимъ идеализаторамъ царства, которые отились телешинскостью, изображали народъ и мужика идеаломъ всяческихъ правдивыхъ и умственныхъ добродетелей, а къ сельской буржуазіи и интеллигентіи относились съ безусловнымъ отрицаніемъ. Покойный писатель былъ внукомъ педагога-писателя, чтоказалось можемъ прочитать на характерѣ его письма, и стремленіи придать своимъ произведениямъ пѣкоторую поучительность. Былъ способенъ отъ особеннаго увлечения Викторомъ Гогомъ, И. Г. Чернышевскимъ, и это увлеченье тоже рельефно отразилось въ его творчествѣ. Во всѣхъ произведенияхъ Засодимскаго его симпатіи на сторонѣ бѣдныхъ, обездоленныхъ, на сторонѣ рабочихъ массъ. Въ наибольшь изъѣзжомъ его романѣ «Хроника села Смуринъ» имъ любовно, подобно Чернышевскому, въ лицахъ разѣтается роль общественныхъ вопросовъ: устраивается судное товарищество, общественная лавка и пр. Въ отношении литературныхъ характеристикъ покойный писатель отличался удивительной правдивостью. Особенно въ его произведенияхъ звѣяния краски: спѣвакъ

ласть, где приходилъ ему печатать первоначально свои романы, новѣти и нѣрѣко статьи публицистического характера, покойный ушелъ въ дѣтскую литературу и здѣсь, среди юныхъ читателей, благодаря своей искренности, идеализированію всего хорошаго и ненависти къ отрицательнымъ сторонамъ жизни, заслужилъ большой успѣхъ. Его два тома «Задушевныхъ разсказовъ», «Бытальщины и сказки», «Дѣдушинки разсказы и сказки» и особенно многочисленные разсказы въ короткихъ изданияхъ разошлись въ огромномъ количествѣ экземпляровъ и выдерживали по нѣскольку изданій.

Покойный родился 1 ноября 1843 г. въ лебяжатой дворянской семье, склонность къ писательству получила отъ дяди по отцу—педагога и писателя. Родился онъ въ гор. Великомъ Устюгѣ, Вологодской губ. (отсюда его псевдонимъ Володинъ), детство провелъ въ деревне и небольшомъ городкѣ Никольскѣ. Изъ вологодской гимназіи П. В. поступилъ въ 1863 г. въъ полноагшателемъ на юридический факультетъ С.-п. университета. Но постаткту средней онъ покинулъ университетъ въ 1865 г. възбрекъ экзамены на домашнаго учителя, занимался частными уроками и пробо-