

**КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ****СОДЕРЖАНИЕ****ТОЧКА ЗРЕНИЯ**

|  |    |
|--|----|
| <b>В.В. Судаков.</b> Духовный образ и смысл современной русской школы.....               | 3  |
| <b>Г.В. Судаков.</b> Вызовы XXI века и новые требования к проблеме речевого общения..... | 15 |
| <b>Г.Ю. Козлова.</b> Культура речевого общения и ее составляющие.....                    | 21 |
| <b>С.Х. Головкина.</b> Изучение стилистики в 5 классе.....                               | 28 |

**ВНИМАНИЕ: ОПЫТ!**

|   |    |
|---|----|
| <b>В.В. Вахрамеев.</b> Урок-диалог.....   | 32 |
| <b>Г.В. Добрякова.</b> Особенности преподавания русского языка в системе профтехобразования.....          | 42 |
| <b>Н.Е. Королева.</b> Воспитание культуры речевого поведения учащихся.....                                | 47 |
| <b>М.Л. Платонова.</b> Методика обучения литературным жанрам.....   | 63 |
| <b>С.Н. Смирнова.</b> Изучение темы «Мифология» в 8 классе средней школы (по региональной программе)..... | 84 |
| <b>С.Ю. Разина.</b> «Сто тысяч "почему" живут на белом свете».....  | 90 |

**ОБЛАСТНАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА..... 99**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>Русский язык.....</b> | <b>99</b> |
| 9 класс.....             | 99        |
| 10 класс.....            | 102       |
| 11 класс.....            | 107       |

К 1330151

74.200,5 +кр +вм

1х90

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>Литература</b> .....        | 113 |
| 9 класс.....                   | 113 |
| 10 класс.....                  | 120 |
| 11 класс.....                  | 125 |
| <b>Ответы на задания</b> ..... | 132 |

## Точка зрения

### **ДУХОВНЫЙ ОБРАЗ И СМЫСЛ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ШКОЛЫ**

*В. В. СУДАКОВ, профессор, доктор педагогических наук,  
ректор Вологодского института развития образования*

Начиная с эпохи Просвещения, главной характеристикой человека, отделяющей его от животного мира, принято считать разум. Это верно. Но когда мы говорим о разуме в человеческом измерении, то помним и о том, что разум, кроме интеллекта, включает еще и «сердце» или так называемый экзистенциальный разум, название которому — Дух. Истоки этого понимания уходят в толщу человеческой культуры.

Общеизвестно, что в Библии более 800 раз использовано понятие «дух», «душа» и почти нет понятия «рассудок», «разум».

В мифологии древних понятие «духовное» обозначало некое бесплотное, сакральное существо, принимающее деятельное участие в жизни природы и человека. В дальнейшем под «духом» в жизни и литературе стали подразумевать особое внутреннее состояние, моральную силу человека, народа. Вспомним выражение «собраться с духом», «проникнуться духом народа», «дух согласия» и т. д.

Современная жизнь общества, особенно в его западной версии, усиленно уводит человека в сторону рациональности и «полезности». Это ведет к деградации личности, так как проповедуется идея жизни ради удовлетворения потребностей на уровне выгодного индивидуалистического поведения.

Повременим с восторгами о незыблемости русского менталитета, сердцевиной которого всегда выступала, да и сейчас выступает неподражаемая духовность. В 90-е годы вследствие неуспешной, разорительной для большинства народа экономической политики государства, снижения благосостояния многих семей обнаруживается эмоциональ-

ная нестабильность и оборонительное поведение миллионов наших соотечественников, включая и детей, что характерно для появления энергодефицита. Вот эта цепочка: неудовлетворительная экономическая политика — падение жизненного уровня — проявление энергодефицита. Как же пытаются люди, в том числе дети, восполнить энергию при негативных переживаниях? За счет потребления далеко не всегда доброкачественной пищи, кофе, табака, алкоголя, наркотиков. Во всех случаях приема названных веществ создается иллюзия прилива энергии в форме ложного удовольствия. На деле же энергодефицит личности уменьшается. Возникает порочный круг, в который попадают и наши дети, пытаясь компенсировать состояние тревожности, психологического дискомфорта, соматические расстройства. Суррогатные «энергоподпитки», которым государственные структуры не в состоянии поставить заслон, все более распространяются в молодежной среде. На этом фоне остро встает проблема охраны здоровья детей и подростков в образовательных учреждениях.

Да, система образования принимает на себя этот вызов времени, как принимает его на себя и Русская православная церковь, подробно изложив его в «Основах социальной концепции» (см. приложение «Воскресная школа» № 8 за 23—28 февраля 2001 года к газете «Первое сентября»). Наиболее значимы в этом отношении такие разделы концепции, как «Церковь и нация», «Вопросы личной, семейной и общественной нравственности», «Здоровье личности и народа», «Светские наука, культура, образование».

В природе человека воплощено его бытие для себя. В социальности — его бытие для других. Но внутри человека есть нечто, что присуще именно этому человеку, то внутреннее, которое, по выражению С. Л.Рубинштейна, преломляет воздействие внешнего. Таков по своей сути духовный мир человека.

Духовность человека формируется в коммуникативно-социальной деятельности на основе природно-биологических предпосылок, связанных со средой его обитания, формами трудовой деятельности, развитием и трансляцией эталонов духовных идеалов через воспитание и образование. В ходе жизни пространство духовности человека становится все более глубоким, поскольку в нем аккумулируется опыт предшествующих поколений. Общечеловеческие ценности, о которых так много говорят, если таковые и существуют, проявляются и формируются в рамках национальной культуры.

В понимании сущности духовности русского народа в настоящее время распространены следующие подходы.

Во-первых, религиозно-теологический: когда духовность обнаруживает себя и становится способом жизни человека, когда он вступает в личные отношения с Богом.

Во-вторых, рационалистический подход, когда духовность связывается с интеллектуальным развитием человека, т. е. понимается как рациональность, разумность, культура мышления, уровень и качество знаний и т. п.

Третий подход выражается в способности человека переводить универсальное внешнее бытие во внутренний мир человека на этической, эстетической и религиозной основах.

Право использовать тот или другой подход — за самим человеком. И все же два крупнейших института современности — школа и Русская православная церковь — соработники в формировании цельной системы ценностных ориентаций русского человека. И школа, и церковь ищут и обретают себя на путях борьбы со злом и безнравственностью, так глубоко проникших во все поры общественной жизни.

Убежден в том, что сфера нашего сотрудничества чрезвычайно широка. Приведу лишь несколько доказательств относительно того, как духовный образ и смысл русской современной школы может быть реализован для полноценного исполнения именно ею своей соработнической роли.

Закон РФ «Об образовании», однозначно высказавшись за многообразие национального содержания образования в России, утвердил и право русского, государствообразующего народа на свою национальную школу. Именно став глубоко национальной, т. е. будучи школой углубленного изучения русской культуры, она превращается в оплот духовности, оплот национального самосознания.

Сошлюсь в данном случае на двух великих русских людей, чье мнение принципиально важно. Иоанн (Снычев), митрополит С.-Петербургский и Ладожский, многократно сетовавший, что к концу XX века в обществе насаждалось безликое аморфное сознание и «одурманенное Отечество не находило в себе сил для исправления жизни, для возрождения великого русского мира», писал: «Что значит быть русским?.. Для этого надо прежде всего вернуть народу историческую память... Русская соборность — это сознание духовной общности народа, коренящейся в общем служении, общем долге... С соборностью народа неразрывно связано его второе драгоценное качество — державность... Державность — это осознание каждым ответственности за всех, ответственности отдельной личности за нравственное здоровье народа и крепость государства».

И. А. Ильин, русский просветитель и педагог: «Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как проявляются у тебя доброта, геройство, чувство чести и долга, как ты поешь, пляшешь, читаешь стихи... как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки,— скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын; и все это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного.

А этот уклад слагается, формируется и закрепляется прежде всего — в детстве. Воспитание детей есть именно пробуждение их бессознательного чувствилища к национальному духовному опыту, укрепление в нем их сердца, их воли, их воображения, их творческих замыслов».

Многие русские люди, государственные мужи, духовные лица, мыслители и просветители Руси, России прошлой и нынешней высказались за то, чтобы каждый носящий имя русского человека был напитан духом своего народа, наследовал черты его высокой духовности. Посмотрите, насколько актуальны, злободневны слова моего любимого поэта Ф. И. Тютчева, несогласного с насаждением в России западных, якобы цивилизованных, форм жизни. (Вся русская история пронизана горячим стремлением патриотов-державников отстоять самобытность образа жизни своего народа.)

Напрасный труд — нет, их не вразумишь,  
Чем либеральней, тем они пошлее,  
Цивилизация для них — фетиш,  
Но недоступна им ее идея.  
Как перед ней не гнитесь, господа,  
Вам не снискать признанья от Европы.  
В ее глазах вы будете всегда  
Не слуги просвещения, а холопы.

К сожалению, призывы игнорировать логику естественного развития русского народа продолжают звучать и ныне. Российские, в том числе вологодские педагоги, — сторонники диалога культур, обмена подлинными культурными ценностями. Но на рынок не принято ходить с пустыми руками. Надобно твердо знать, что цивилизация есть не что иное как сохраненная и воссоздаваемая на новом уровне своя, родовая, отечественная культура, ее духовное состояние.

Русская культура, с усвоением которой связана русская современная школа, вообще не может рассматриваться без такого феномена, как духовность.

Наш отечественный религиозный философ В. Ю. Троицкий, к мнению которого стоит прислушаться особо, считает: «Культура — ре-

зультат целомудренного, всестороннего освоения мира; в основании этого осознания лежит представление о высшем духовном начале, о Боге, а также отношение к миру с Любовью; деятельность и результат деятельности, направленные к плодотворному материально-духовному совершенствованию и развитию человека и человечества. В основе культуры лежит просматриваемая иерархия ценностей, созидательно-творческое духовное начало. Без этих признаков нет культуры, а может быть лишь декаданс, антикультура или видимость культуры».

В. Н. Троицкий ведет речь о духовной культуре, а она, как известно, сохраняется, передается языком, словом. Качество слова на Руси изначально определялось и оценивалось его святостью, священностью. Слово — знак культуры, владение словом — показатель общей культуры, знание определенных слов — понятий — признак культуры педагогической. К таким понятиям прежде всего относятся «образование», «воспитание», «обучение».

В контексте рассматриваемой проблемы обратимся к значению термина «образование». Академический словарь определяет «образование» как «действие образующего и образовавшего».

По словарю В. И. Даля «образовать (т. е. образовывать — В. С.) — улучшать духовно, просвещать; иногда придавать наружный лоск, приличное, светское обращение, что составляет разницу между просвещать и образовать. Примеры: науки образуют ум и знания, но не всегда нрав и сердце. Учение образует ум, воспитание — нравы».

По Далю, который опирался на здравый смысл, просвещение точнее определяет суть обучения поколений: оно дает и ум и нравы. Такая цель присутствовала в названии дореволюционного Министерства просвещения, в названии Наркомата просвещения после 1917 года. Теперь мы имеем на всех уровнях лишь «образование», где снято и прилагательное «народное».

В части комментариев по этому поводу можем следовать за Ф. И. Тютчевым.

Выше было высказано утверждение, что сознание русского народа по своей природе было и в значительной мере остается религиозно-мифологическим. Любая идея, затронувшая струны русской души, моментально мифологизируется. История нашего Отечества изобилует такими примерами. Надо ли удивляться тому, что образу и символу понятия «духовность» есть только один эквивалент-синоним — «русский». «Нет народа с таким тяжким историческим бременем и с такою мощью духовного, как наш...» Эти слова принадлежат глубочайшему мыслителю России Л. Н. Толстому.

В России современной живут сказания, и ценнейшие из них — неутолимая жажда Правды и нетленная красота души. Надо ли говорить о том, что нашу духовность, наше русское великое культурно-историческое наследие нельзя втискивать в узкие рамки «общечеловеческих ценностей».

В культивировании духовности как таковой огромную роль сыграло и продолжает играть русское православие. Без этого в принципе невозможно понять социальную психологию и общественное сознание русской этнической целостности. Невозможно не учитывать, что этническая русская нравственность в определенной степени производная от духовности, хотя и не сводится к ней целиком.

Из этого обстоятельства можно сделать два важных заключения. Первое. Всякие попытки внедрять на русской канонической православной Земле и среди русского населения различных видов христианства западного толка, восточных культов, сатанинских сект надо недвусмысленно оценивать как антинациональные и антидуховные действия. Это надо уразуметь властям предрержащим и дилетантам — любителям «новаций»: первые дают разрешение на легализацию сект, а вторые — тоже по причине исторического слабоумия — открывают ворота образовательных учреждений неправославным и антиправославным культам и сектам.

Духовность — достояние не только религиозного сознания, но и культуры в целом. Исключить школу из субъектов духовного становления личности невозможно. В книге «Духовные способности» (М., 1996) В. Д. Шадриков изложил понимание развития духовности. Он считает, что человек в своем развитии поднимается до создания духовных творений. Духовные творения — это плоды человеческого разума, знания, смыслы, свойства человека, развивающиеся на базе биологических, природных и обогащения путем познания и освоения духовных творений. Сравните его высказывание: «Духовное поведение безгранично. Духовное поведение добродетельно. Духовное поведение определяется добродетелями личности. С этих позиций духовные способности выступают как добродетели личности. Добродетели не есть качества человека, выражающиеся в желании делать добро, умении делать добро, реальных добродетельных поступках. Добродетель всегда нравственна».

Таким образом, духовные способности вырастают из общих, возвышаются над обычными и знаменуют собой высшую стадию развития способностей; они создают предпосылки духовного состояния человека.

Мудрость, отраженная в пословицах, поговорках, речениях, — настоящий кладёз народной педагогики: «Сей добром, посыпай добром, жни доб-



ро, оделяй добром»; «За добро Бог плательщик», «В ком добра нет, в том и правды мало», «Нам добро, никому зло — законное житье» и т. д.

Духовный образ и смысл русской современной школы раскрывается прежде всего через содержание образования.

Сегодня в вологодских школах среди наиболее читаемых и почитаемых две книги: «Лад» В. И. Белова — об эстетике народной жизни и «Деревенские святцы» И. Д. Полуянова — реконструкция устных численников-месяцесловов, выпукло отразивших духовную жизнь наших предков. Русская современная школа — дело и народное, и державное.

Мы, вологжане, может быть находимся в особо выгодном положении, проживая на русской территории Северо-Запада, где так много сохранено материальных и духовных памятников народной культуры, где еще остается много носителей и творцов эталонных образцов этой культуры!

Учителя Вологодчины, в особенности сельские, уже в 60—80-е годы самоотверженно и вдохновенно трудились над разносторонней разработкой школьного краеведения. Школьные краеведческие музеи основаны были в эти же годы, иные из них составили основу нынешних районных музеев народной культуры. Авторитетные вологодские педагоги А. А. Угрюмов, А. Г. Юков, А. А. Едемский, писатели А. Яшин, А. Романов, В. Белов и др. предвосхитили в какой-то степени сегодняшний поворот к восстановлению традиционной педагогической культуры русского народа, вне которой немыслимо духовное возрождение самой России. Вспомним «Видения на холме» Николая Рубцова:

Россия, Русь! Храни себя, храни!

Смотри, опять в леса твои и доли

Со всех сторон нагрянули они,

Иных времен татары и монголы.

С 1993 года в аудиториях Вологодского ИПК впервые было произнесено слово «Русская школа». Оно принадлежало И. Ф. Гончарову, доктору педагогических наук, основателю российского движения «Русская современная школа». С помощью профессора И. Ф. Гончарова вологодские педагоги начали усвоение концептуальных идей русской школы и внедрение учебных курсов, имеющих своей целью воспитание русского человека — вологжанина — гражданина России.

За семь с небольшим лет эти идеи получили широкое и всестороннее развитие в системе общего образования Вологодчины. Практически во всех образовательных учреждениях дошкольного, общего среднего и начального профессионального обучения введены те или иные программы с набором учебных курсов и факультативов, посвященных изучению

основ традиционной народной культуры. Особенно заметны усилия педагогов в освоении образовательной области «Технология» — за счет широкого перечня народных ремесел и промыслов. Признанные лидеры в этой сфере — Тотемская средняя школа № 2 (директор — заслуженный учитель РФ Б. П. Федотовский), средняя школа № 15 г. Вологды (директор В. И. Порошин), профессиональное училище № 15 народных промыслов (директор М. И. Моисеенко) и ряд других.

Областной и муниципальными администрациями активно поддерживаются традиционные народные праздники и обряды. По-видимому, неслучайно русский северный город Великий Устюг — родина предков С. Дежнева, Ф. Попова — заявил о себе как о родине Деда Мороза. Устюжане во многих поколениях — хранители и продолжатели традиций талантливых русских мастеров. Но самое главное — художественно-ремесленные изделия юных мастеров: учащихся и воспитанников детсадов, школ, училищ заполняют рынок, способствуя притоку туристов на вологодскую землю, а ежегодная детская конференция «Мир через культуру» изобилует такими изысканиями учащихся в археологии, истории, географии, экономике, биологии, говорах Вологодчины, что к ним все более уважительно и заинтересованно присматривается фундаментальная наука и вологодская высшая школа.

Издательством Вологодского института развития образования изданы и переданы школам брошюры и программы ряда учебных курсов: «Русской школе — русскую культуру», «Православные и исторические праздники России», «Русское православное самовоспитание», «Приоритетная идея русской школы: воспитание ума», «Мать — чистейшей любви божество», «Самостояние (самовоспитание) человека», «Русская душа», «Светочи России. Русский национальный пантеон», «Русская цивилизация» и др.

В научно-педагогическом и информационно-методическом журнале «Источник» (учредитель — департамент образования и ВИРО) в рубрике «Русская школа» опубликованы работы: А. С. Пушкин. «О народном воспитании»; А. А. Мусин-Пушкин. «О необходимости национального направления нашей школы»; П. Сорокин. «Великая ценность национального лица»; И. Ф. Гончаров, В. В. Судаков. «Национальная идея и национальный характер в образовании», а всего — 37 статей вологодских ученых и педагогов-практиков.

В перспективном базисном учебном плане общеобразовательных школ Вологодчины значительный удельный вес займут следующие образовательные курсы:

По начальной школе:

- Русский язык — 1—4 классы;
- Литература — 1—4 классы;
- «Истоки» — 2, 3, 4 классы.

По базовой школе:

- Русский
  - Литература
  - Иностранный язык
- } 5—9 классы;
- География Вологодчины — 8—9 классы;
  - История Вологодчины — 7 классы;
  - Экономика Вологодчины — 6—9 классы;
  - Живое русское слово — 7 класс;
  - Искусство Вологодчины — 8 класс;
  - Этнография Вологодчины — 6—7 классы;
  - «Истоки» — 5—6 классы.

По средней школе:

- Русский язык
  - Литература
  - Иностранный язык
- } 10—11 классы;
- Экономика Вологодчины;
  - Риторика — 8—11 классы;
  - Экология Вологодчины — 10 класс;
  - Театр и музыка Вологодчины — 10—11 классы.

Социально-педагогические проблемы русской современной школы рассматриваются на ежегодных научно-практических конференциях. Осенью 2001 года состоялась российская конференция на тему «Духовность как основа межличностного и межнационального общения в XXI веке: образование и культура». Радует рост исследовательского аппетита педагогов. В этом году двое из них защищают кандидатские диссертации: лауреат Государственной премии Вологодской области Н. Л. Шашук, учитель словесности Чучковской школы Сокольского района, на тему «Народная педагогика в воспитательном процессе современной школы» и В. И. Порошин, директор 15-й школы г. Вологды, на тему «Национально-ориентированный компонент в содержании образования современной школы».

Теоретическая и практическая деятельность вологжан-ученых и педагогов-практиков вполне укладывается в русло национальной доктрины развития образования в России. При этом решающая роль отводится этнопедагогической культуре самого учителя, воспитателя.

Не секрет, что современная вузовская подготовка не обеспечивает этнопедагогической ориентации будущих учителей русской школы. Значительная часть учителей не знакома по существу, не усвоила и не является носителем русской народной педагогики, таких ее коренных нравственных качеств, как трудолюбие, доброта, сострадание, поклонение родным святыням. Стоит добавить в характеристику профессиональной компетентности педагогов еще одно требование: современный учитель профессионален постольку, поскольку владеет средствами традиционного русского воспитания.

На Вологодчине многие сельские педагоги, идя от здравого смысла, не пренебрегают ставить в пример опыт отдельных семей, в которых почиталось уважение друг к другу, авторитет старших, благонравие, добросердечие, обучение молодых всем ремеслам и занятиям согласно годовому календарю сельских дел. Поддерживались, охранялись и передавались от поколения к поколению неисчерпаемые богатства народного фольклора.

Термин «этнопедагогика» сегодня утверждается в системе повышения квалификации работников образования Вологодской области. Сущность народной педагогики, все более глубоко усваиваемой учителем, состоит в том, чтобы прививать молодым подлинные этнические качества, свойственные коренным жителям Вологодчины.

Наши педагоги все активнее пропагандируют народные традиции здорового образа жизни, исключая табакокурение, неумеренное употребление алкоголя. Они ценят заветы предков относительно безопасности генетического фонда. На Руси действительно существовал и был в высшей степени оправданным запрет для женщин употреблять алкоголь. Если в сельской общине становилось известным, что девушка пробует алкоголь, ее не брали замуж. Мужчинам запрещалось употребление вина в течение 40 дней перед свадьбой.

Сегодня мы видим, насколько обоснованна наша тревога по поводу этих вредных привычек, вызывающих 96% повреждений генетического кода человека. В Киевской Руси потребление алкоголя в пересчете на этанол, т. е. 100% спирт составляло 0,1 литра на душу населения. В 1961—1985 гг. при потреблении этанола 8 литров в год на душу населения поражение генофонда достигло 17%. А с 1991 года начался настоящий алкогольный геноцид. Его параметры не имеют официального исчисления. Расчеты науки таковы: при регулярном употреблении 10 литров этанола поражение генофонда достигает 20%, а для 50% поражения генофонда нации требуется всего 50 лет. При доведении уровня употребления этанола до 25 литров процент поражения генофонда нации за 20 лет достигнет цифры 50%!

В итоге в стране 26 млн. геноослабленного населения, из них 50% имеют пониженный уровень умственного развития. При существующей рождаемости эти 26 млн. превратятся в 80 млн. геноослабленных людей, которых не спасут никакие самые прогрессивные школьные реформы!

Тяга педагогов к животворным источникам русской духовности, ее народным корням укрепляется за счет разработки и постепенного введения программы «Живое русское слово», значимость которой трудно переоценить. Язык — великолепная основа для воспитания черт русского человека в подрастающем поколении. В языке заключен здоровый генофонд мысли нации, его духовно-нравственное здоровье.

Школьный учитель не должен быть пассивен по отношению к языковым формам повреждения национального самосознания. С «раскультированием» языка нарушается исторически сложившаяся иерархия ценностей, характерных для народной педагогики. Смешивается добро и зло, утверждается нравственное безразличие.

Слово можно употребить во благо (это светлое, просвещающее, созидательное слово), но его можно употребить и во зло (слово темное, разрушающее). Педагог должен в сокровищах родного языка находить такие запасы слов, чтобы уметь духовно противостоять суесловию, слову лицемерному, лживому, несущему зло.

Народная педагогика исключает вульгаризмы, бранные слова. Она, как правило, стоит на страже интересов детей, которых надо защитить от пошлости, воспитывать уважение к высокому, прекрасному, нравственно возвышающему. Вот почему из всех народных святынь, наиболее почитаемых учителем, на первом месте стоит чистое русское слово — кладезь духовного, практического опыта народа.

Страну уважают, когда она хорошо говорит на своем языке, когда она ценит народную философию. Родной язык — главный гарант безопасности нации.

Большинство вологодских педагогов, не отвергая необходимости «диалога культур», стремятся прежде всего учить детей ключевым, родниковым истокам, берущим начало от истории прапредков.

Нет, не обделены были древнеславянские племена духовной мощью! К сожалению, еще не всем педагогам сегодня известно о прочтении самого древнего текста, найденного когда-либо на Земле. В 1961 году возле румынского поселка Тэртэрия была найдена табличка, покрытая пиктографическими знаками. Возраст этого самого древнего текста — 7 тысяч лет! И как выяснилось, первый источник мировой письменной культуры исполнен на языке древних славян!

Древние славяне включили часы исторического времени, опередив немало шумеров, греков, евреев и римлян. С древнейшей письменности начинается духовная жизнь мира и история человечества.

«Тэртерийская табличка» по праву может украшать светлицу любого русского дома, любой вологодской школы. В ней начертан код жизни и цивилизации и главный наказ древних славян. Дешифрованный текст в переводе с древнеславянского на современный русский язык гласит:

Дети примут грехи ваши —  
Держитесь детей своих.

Много позже священный главный наказ наших древних предков перекочевал в Библию: «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное; итак, кто умалится, как это дите, тот и больше в Царстве Небесном; и кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает». (Евангелие от Матфея, гл. 18, ст. 3-6). Да, в этом суть жизни: явившись в мир детьми, мы детям своим его же и оставляем. В этом вечная связь времен.

Исследователи «Тэртерийской таблички» Анатолий Николаевич и Владимир Николаевич Сторожевы свои изыскания в «Древней истории сибирских и славянских народов» заканчивают такими словами: «Россия... Оказывается мы почти не знаем ее, свою Родину. Слишком многие были заинтересованы, чтобы мы совсем не знали ее, чтобы не любили ее и даже стеснялись своего происхождения, не верили в свою силу, в свою древнюю историю».

И даже сейчас, когда «заговорили» по-славянски древнейшие на планете тексты, мы все еще боимся поверить: неужели это мы (точнее — наши предки) — создатели современной цивилизации и культуры? Неужели мы являемся потомками тех самых русичей и пеласгов, которые основали как минимум шесть крупнейших мировых цивилизаций, не считая своей?

Но теперь этот вопрос пора сформулировать по-другому? «А что, разве могло быть как-то иначе? Разве мы не ощущали бы и без этих открытий своей уникальной истории? Разве не было очевидно, что ни “сибирский характер”, “ни загадочная славянская душа” не могли быть сформированы за какую-то тысячу лет?!» (Сторожев А. Н., Сторожев В. Н. Россия во времени. — М., 1997. — С.14.)

Таким образом, учитель русской школы на протяжении всей своей профессиональной деятельности должен развиваться именно как этнопедагог. Краеведение, постижение культуры русского народа не самоцель, а принципиально важная составляющая этнопедагогической культуры учителя.

И школьный краеведческий музей для учителя русской школы — это говорящее на особом языке собрание истории народа, где каждая вещь, подобно «тэртэрийской табличке», передает живущим мудрые заветы ушедших предков.

Говоря об этнопедагогике, я хотел бы воспользоваться метафорой из последнего публичного выступления Владимира Солоухина. Он рассказывал, что, когда один из монахов-подвижников пришел к языческому племени, обитавшему где-то на Севере, и убедил это племя принять христианство, произошло следующее: вождь племени, который должен был первым пройти обряд крещения и показать таким образом пример своему народу, выхватил из ножен меч и, высоко подняв его над головой, трижды окунулся в воду. И когда он вышел на берег, монах-миссионер упрекнул его: что же ты, сам окунулся, а меч свой не окунул? И вождь ему ответил: «Я прошел обряд крещения. Я теперь христианин. Я буду соблюдать Христовы заповеди, буду жить так, как велит мне Христова вера. Я даже буду прощать врагов своих. Но! Но меч мой никогда не должен быть добрым к моим врагам. Меч в моей руке для того, чтобы защищать меня и мое племя».

Этнопедагогика — это и есть тот меч в руках учителя русской школы, то оружие, которым он должен владеть в совершенстве и держать всегда наготове. Этнопедагогика, впитавшая в себя духовную мудрость народа — стержень русской современной школы.