

Управление по делам архивов Вологодской области

Вологодское региональное отделение общероссийской
общественной организации «Российское общество историков-
архивистов»

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И АРХИВЫ

Сборник статей

Выпуск 11

K 1360485

Вологда

2004

поддержать просветительскую и образовательную роль общества, возобновить практику чтения лекций для сотрудников областных архивов, привлекая к этому вологодских ученых-членов общества, встреч с учеными светских и церковных высших учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска и др. городов России, развивать партнерские связи с органами исполнительной и законодательной власти Вологодской области, активизировать деятельность архивной секции областной и районных краеведческих конференций «Мир через культуру», шире освещать мероприятия, проводимые обществом, в СМИ, активизировать роль общества в деле подготовки кадров архивистов, открыть расчетный счет общества.

Назрела необходимость в координации усилий архивистов в деле пропаганды исторического наследия, воспитания подрастающего поколения в духе уважения к историческому прошлому нашей области, привлечения внимания общественности к проблемам сохранности архивных документов, составляющих Архивный фонд Вологодской области, который относится к числу наиболее значимых в Российской Федерации, как по времени происхождения, так и по содержанию входящих в него источников.

B. V. Судаков

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В КОНТЕКСТЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ

Великая Отечественная война с немецкими захватчиками 1941–1945 годов явилась не только величайшим несчастьем для советского народа, но и величайшим взлетом человеческого духа, патриотизма, исторического прозрения воевавших поколений людей. Это была война за те социальные, нравственные и духовные ценности, которые к тому времени олицетворяли собой Советское государство как государство трудящихся и государство для трудящихся. Это была война идеологий: идеологии фашизма как идеологии арийского превосходства немцев над

всеми остальными народами – и идеологии, ставящей на первое место человека труда, дружбу народов, идеологии мира и социальной справедливости.

Победа в Великой Отечественной войне – не только победа России и всех стран нынешнего СНГ, которые тогда были объединены в СССР, но и победа советского строя, который народ признал своим, победа культуры и духовности, стержнем которой были и остаются русская культура и русская духовность. Это была победа любви к своему Отечеству. Всеобщая отзывчивость, всечеловечность, на которые обращал внимание Ф. М. Достоевский в своей знаменитой пушкинской речи, проявились в этой войне в полную силу. Советский солдат, держащий ребенка на руках и разрубающий фашистскую гадину на памятнике в Трептов-парке в Берлине, – это не только символ, это духовная правда Великой Отечественной войны.

Это была победа ценностей российской цивилизации как уникальной цивилизации на земном шаре, цивилизации культуры Феофана Грека, Андрея Рублева, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, В. С. Соловьева, П. И. Чайковского, С. Н. Рахманинова, М. Горького, Н. Ф. Федорова, В. И. Вернадского, М. А. Шолохова, культуры, ставящей на первое место проблему «слезинки ребенка», спасения мира через красоту, культуры, постоянно ищущей гармонии сожития людей и сожития человечества и природы.

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне – часть духовного развития России. Именно таково отношение к исторической памяти у жителей Вологодчины. За неполные два последних десятилетия вышло более 60 изданий, в том числе «Письма с фронта», «Письма с фронта и на фронт», «Книга-мемориал», «Реквием 1941–1945», 35-томный сериал «Книга Памяти Вологодской области», 15 томов сериала «Ветераны Великой Отечественной», 4 тома сериала «Вологжане – труженики тыла», 2 тома сериала «Вдовы солдатские», сборник «Блокада: искры памяти» и т. д.

Конечно, все эти издания имеют составителей. Конкретные люди занимались научным аппаратом и научным редактированием, приняли на себя тяжесть кропотливой черновой поисковой работы. Все это так. Но в истоках своих все эти издания народны как по замыслу, так и по способу

их исполнения. Десятки тысяч вологжан не мыслили отвлеченно о павших на полях сражений, не могли предать забвению имена тех, кто сложил голову в боях за Родину, кто воевал на бескрайних фронтовых рубежах, кто тяжким трудом в тылу приближал Победу над лютым врагом. Память истории – основа достоинства нации. Великая Отечественная война – это духовный подвиг наших отцов, дедов, матерей и бабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами.

И все же – отношение части интеллигенции и политиков в России в 90-е годы XX века к памяти о Великой Отечественной войне, к сожалению, нельзя назвать иначе как изменой по отношению к этой памяти. Идеологическое наступление было организовано средствами массовой информации (дегериализация истории Отечественной войны, уравнивание агрессора – немецкий фашизм – по своей ответственности с Красной Армией, проведение знака равенства между Гитлером и Сталиным, очернение героев Отечественной войны – Космодемьянской, Матросова, краснодонцев и др., принижение искусства советских полководцев, в первую очередь роли Г. К. Жукова и т. д.). Можно говорить о нескольких источниках этой измены.

Первый источник измены по отношению к памяти Великой Отечественной войны связан с антинародным духом так называемой «демократической революции» в России, знаменем которой стала реставрация капитализма в его наиболее дикой форме. На вооружение официальной идеологии взяты идеи о «свободном рынке», о несочетаемости рынка и плана, управления через плановый механизм развитием экономики (хотя опыт Японии демонстрирует обратное); о неэффективности колlettивных хозяйств в сельском хозяйстве (хотя опыт Китая, Израиля, Португалии говорит об ином, в том числе и наш собственный опыт, потому что без колхозного строя сельское хозяйство не смогло бы обеспечить выживание народа в условиях такой жестокой войны, какой была Великая Отечественная); о неэффективности государственной собственности в промышленности (хотя первоначальный лозунг «демократической революции» был провозглашен как лозунг движения к смешанной экономике с равноправием различных форм собственности и т. д.).

Тезис официальной идеологии 90-х годов – отрицание советской истории как тупикового пути развития России. Происходит раздувание ценностей частной собственности и частного интереса как вечных

общечеловеческих, цивилизованных ценностей с оправданием таких негативов, как безработица, преступность, культ насилия и секса, культ права силы, оправдание деления общества на богатых и бедных, тотальное опошление здоровых начал жизни и т. п.

Другими словами – в 90-е годы имела место тотальная фальсификация, как начала, так и логики и итогов Великой Отечественной войны. Главные направления фальсификации состояли в следующем.

Во-первых, отрицание роли Коммунистической партии в организации победы народа в этой войне. Партия во время войны стала еще более массовой. В ряды ВКП(б) вступали бойцы перед атакой, перед уходом в разведку, в рейды в тылу врага. Все советские полководцы были коммунистами. Коммунисты, особенно фронтовые, олицетворяли собой лучшие черты своих национальностей, к которым они принадлежали, в том числе лучшие черты русской и российской духовности. Не случайно немцы среди военнопленных в первую очередь выделяли для уничтожения коммунистов, а среди коммунистов – комиссаров.

Во-вторых, замалчивание роли Ставки Верховного Главнокомандования, Генерального штаба и лично Верховного главнокомандующего И. В. Сталина. При этом наблюдается странная логика, в которой за все роковые ошибки и просчеты возлагается ответственность на И. В. Сталина, а все удачные операции осуществлены якобы вопреки его воле. Правда истории не нужна нынешним фальсификаторам истории Великой Отечественной войны. Это нашло отражение не только в тенденциозном освещении событий Великой Отечественной, но и в организации материала в некоторых школьных учебниках по истории, например, учебнике Кредера, где содержанию истории Великой Отечественной войны уделяется несоразмерно малый объем.

В-третьих, происходит уравнивание значения сражений на советском и западном фронтах, которое постоянно осуществляется западными историками и которое взяли на вооружение современные отечественные фальсификаторы. Примером тому является Сталинградская битва, победа в которой переломила ход всей мировой войны в пользу союзнических сил. Вот, например, мнение Г. К. Жукова о встрече с фельдмаршалом Монтгомери, который считал операции в районе Эль-Аламейна и в районе Сталинграда равными. «Ни в какой мере не желая приуменьшить заслуги английских войск, я все же был вынужден разъяснить ему, что операция

в районе Эль-Адамейна была операцией армейского масштаба. В Сталинграде же действовала группа фронтов, осуществлявшая операцию крупного стратегического значения, вследствие которой крупнейшая группировка немецких войск и войск их союзников была разгромлена в районе Волги и Дона, а затем и на Северном Кавказе. Эта операция, как известно, положила начало коренному перелому в войне и изгнанию немецких войск из нашей страны». Аналогичная ситуация и с переоценкой помощи вооружениями со стороны стран Запада, которая составила не более 5% от потока вооружений фронту, поступавших от советской промышленности.

В-четвертых, навязывается мысль о бездарности советских полководцев, которая проникает в учебники истории.

Второй источник изменения по отношению к памяти Великой Отечественной войны связан с ненавистью к советской истории России, которая частично питается и психологией предательства своего коммунистического прошлого со стороны ряда лидеров «демократического движения». Смена убеждений, если она питается логикой внутреннего развития личности, – нормальное явление для жизни человеческого духа. Хуже, когда смена убеждений происходит, как смена одежды, не затрагивая в своей глубине внутреннюю работу духа, совесть, не порождая мучительные переживания души в связи с расставанием с прежними убеждениями и принципами. Именно такие личности относятся с ненавистью к своим прошлым убеждениям и к своему прошлому, открешиваясь от него, поскольку это как бы освобождает от нравственной ответственности за свое предательство. Эта ненависть, обращенная к советской истории, распространяется и на историю Великой Отечественной войны, поскольку ее правда противостоит этим мифам, показывает их несостоятельность. Великая Отечественная война была выиграна благодаря дружбе народов.

Есть два вида исторических источников, в которых люди войны как на исповеди. Это фронтовые письма и воспоминания участников войны. Через мои руки их прошли сотни. Ни в одном из них нет какого-либо намека на национальную рознь между воинами. Наоборот, война, как выражался А. Яшин, «все чувства наши обострила». И – в первую очередь – чувство любви к единой матери – Родине.

Третий источник изменения по отношению к памяти Великой Отечественной войны – скрытая русофobia, которая проявляется через замалчивание проблем русского народа, основного носителя российской

цивилизации, ее духа, ценностей, устремлений, вклада в развитие российской культуры, как носителя духа российской державности.

Обратимся к сериалу «Книга Памяти Вологодской области». Земляки наши в 1944-м году перешли западную границу не для завоевания иноземчины, а для того, чтобы добить врага в его логове. Перелистаем начало тома по Великоустюгскому району. Павших – 11037. Рядовой Алферьев Виктор Михайлович погиб 29 января 1945 года, освобождая Венгрию. Младший сержант Амосов Петр Дмитриевич – погиб 16 февраля 1945 года. Бои шли на территории Германии. Сержант Андреев Николай Васильевич – погиб 24 апреля 1945 года. Его часть сражалась, освобождая Польшу. Старшина Артамонов Алексей Васильевич сложил голову, освобождая Австрию. Рядовой Балин Александр Николаевич погиб 17 октября 1944 г. – это уже Румыния. Лейтенант Коковин Борис Александрович погиб в октябре 1944 г. – Норвегия. Рядовой Бычихин Иван Никифорович пал смертью храбрых 24 сентября 1944 г. Сражение на территории Чехословакии.

Подобные данные бесчисленны на страницах каждого из 35 томов. По предварительным данным 178533 воина-вологжанина ушли в бессмертие, полностью очистив землю от фашистского зверя.

Стоит помнить слова Г. К. Жукова из письма профессору Пензенского художественного училища И. С. Горюшкину-Сорокопудову во время войны: «Те из оккупантов, коим посчастливится спасти голову, внукам и правнукам завещают не скалить зубы на могучую родину потомков Невского и Донского, Минина и Пожарского, Суворова и Кутузова». Без памяти о Великой Отечественной войне невозможны ни современные воспитание и образование, ни современный русский человек. Лишить этой памяти – стратегия, питающая «предательство памяти». Аллен Даллес, глава ЦРУ, точно определил эту стратегию в 1945 году: «Посеяв в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые, и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность... Литература, театры, кино – все будет прославлять самые низменные человечес-

кие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства, – словом, всякой безнравственности. В управлении государством мы создадим хаос, неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркоманию, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего, и ненависть к русскому народу, – все это будем незаметно и ловко культивировать. И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение».

Четвертый источник измени по отношению к памяти Великой Отечественной войны – это антисоветизм. «Демократы», начав поход за реформы социального устройства России с лозунга «Вся власть Советам!», закончили этот поход разгромом советской власти, денонсированием Союзного договора, расстрелом Верховного Совета. Великая Отечественная война была великим испытанием советского строя. И этот строй показал свою жизнеспособность. Советская власть продолжала существовать и на оккупированных территориях нелегально или легально в форме власти над территориями, контролируемыми партизанами, например, как это было в Белоруссии.

Война шла против СССР. Печальная истина состоит в том, что денонсирование Союзного договора было нелегитимным с самого начала по своему характеру вследствие федеративного устройства государства. Оно было антиконституционным. Но еще одна печальная истина состоит в том, что денонсирование Союзного договора было, на наш взгляд, направлено против памяти о Великой Отечественной войне.

Измена памяти по отношению к Великой Отечественной войне, питаясь антисоветизмом, проявилась и в неприятии символики советского государства: красного знамени, красной звезды, серпа и молота, перекрестие которых олицетворяло народовластие, отражало характер Советского государства как государства трудящихся и советского общества труда.

Великая Отечественная война была народной войной, возглавляемой народной властью. Народ в ней пролил большую кровь за то, чтобы жили достойной жизнью последующие поколения советских людей, т.е. мы с вами. Поэтому красный цвет, красное знамя уже только по этому факту становятся национальным цветом, национальным знаменем, которым должны гордиться все последующие поколения российских людей.

К сказанному остается добавить, что понадобится определенное время, чтобы произошло если не примирение, то привыкание поколений к новой государственной символике, и надо с величайшим терпением относиться к проявлениям традиционализма в виде символики прежней исторической эпохи.

Пятый источник измены по отношению к памяти Великой Отечественной войны – это скрытая форма антиславянской политики Запада, вновь проявившаяся в 90-е годы. Гитлеровская программа, как известно, была нацелена на полное истребление польского, сербского, белорусского, украинского, русского народов как народов неарийской расы. Зловещий дух фашистской человеконенавистнической идеологии в полной мере ощущим, когда берешь в руки двухтомник «Реквием... 1941–1945», посвященный жертвам блокадного Ленинграда: в двухтомнике 10865 имен, в том числе женщин – 5740, детей до 16 лет – 3448. Лиц старше 50 лет – 2792. «Реквием» – лишь одна из многих иллюстраций фашистского антиславянского геноцида.

Иллюстрацией антиславянского геноцида является и вологодский сериал «Вологжане – труженики тыла». Весь непосильный тыловой труд на 80% лежал на плечах женщин-вологжанок, калеча их физически, угнетая нравственно. Судите сами: по Нюксенскому району награждено медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» 3900 человек, в том числе мужчин – 944, женщин – 2956.

Вологодская иллюстрация антиславянского геноцида – сериал «Вдовы солдатские». Порушенные семейства, безотцовщина. Из тома по Нюксенскому району: 944 солдатские вдовы в одиночку растили 2659 детей. 12 вдов осталось с 7-ю детьми, 4 вдовы – с 8-ю, а Попова Прасковья Степановна одна растила 3 сыновей и 6 дочерей. Сын Иван, 1922 года рождения, пал в боях за родину.

Наконец, самой концентрированной вологодской иллюстрацией антиславянского геноцида служит «Книга Памяти». Всего две цифры: пав-

ших в боях за родину в возрасте до 20 лет – мужчин, не успевших создать семьи и продолжить свой род – 31707, а тех, кто, может быть, основал свою семью, но отцовство которой оказалось загубленным на корню – воинов в возрасте от 21 года до 30 лет, не вернувшихся с фронта – 54380 человек. Война выкосила многие вологодские семьи, разрушила сотни находящихся в тылу вологодских деревень.

К великому сожалению, стереотип отношения к СССР, к России, в котором видны отблески недооценки славянской культуры, проявляет себя и в нынешней политике двойных стандартов Запада по отношению к России. Так, к примеру, акции террористов в нашей стране не вызывают сочувствия на Западе, но стоило только террористам заявить о себе в Испании, как волна возмущения террором прокатилась по всей Западной Европе.

Российская цивилизация является самостоятельной, уникальной, евразийской, равноправной по отношению к другим цивилизациям мира. Русская культура – тоже вершина человеческого духа мирового измерения, определяемая такими взлетами и прозрениями, как русская философия, русский космизм, ассоциируемыми с титанами мысли, художественного слова, исторической проницательности, какими были Карамзин, Ушинский, П. Сорокин, Циolkовский, Шолохов и др. Только с чувством собственного достоинства и с чувством уникальности своей цивилизации мы сможем вести диалог с европейской и американской цивилизациями на равных, обогащая друг друга своими культурами и своим историческим опытом на благо человечества. Антиславянская политика Запада в России переходит в антиправославную политику. Возрождается политика экспансии западного христианства, особенно католицизма, протестантизма, евангелической церкви на территории России. Прозелитизм запрещен законодательно в Греции, Италии. А в России в рамках политики западничества он разрешен. Соответствующий закон в бывшем Верховном Совете России, запрещающий миссионерскую деятельность церквей Запада на территории России, к сожалению, был заблокирован не без подсказки влиятельных сил США и Западной Европы. Экспансия западно-христианских церквей, имеющая своим основанием старую вековечную борьбу против православной церкви, имеет, в первую очередь, антирусский характер. Это часть стратегии, провозглашенной Алленом Даллесом. Следует отметить большую роль православной церкви в подъеме

1360485

морального духа сражающегося народа. Русское православие своей системой ценностей, например, – соборности, всеединства, главенства духовного над материальным, вошло в национально-этнический архетип русского народа и всех народов России, исповедующих православие на протяжении веков. Прозелитизм в России есть скрытая форма борьбы против духа русского народа, против его духовных корней.

Подведем итог. Почему так остро стоит вопрос о памяти о Великой Отечественной войне?

- потому, что это наша сущность, наше содержание, наша духовность, наша боль, страдание, наше достоинство, наша гордость и наше будущее;

- потому, что гуманизация российского общества, уходящая своими истоками в духовный потенциал истории России, при измене этой Памяти не состоится;

- потому, что затянувшаяся реформация в экономике вместе с криминализацией российского общества основаны на измене памяти о Великой Отечественной войне, на негативном отношении ко всему советскому, к тому, что обеспечило Победу в 1945 году;

- потому, что Вооруженные силы России, их моральный дух и их готовность к защите Отечества возможны только при патриотическом воспитании на основании Памяти о Великой Отечественной войне.

В подтверждение сказанного приведу лишь одно свидетельство из 40-х годов:

«Я живу – воюю... Все мои мысли и моя работа направлены к тому, чтобы быстрее раздавить эту гадину. И мы ее глушим почем зря...

Победить нас никому не удастся... Враг не жалеет людей, так как собрал их со всей Европы...

Воевать с таким врагом непросто..., но сколько бы он ни лез, назад он будет бежать».

Это свидетельствует старший сержант Анатолий Васильевич Пекуров, уроженец деревни Климовская Череповецкого района. Письмо родным написано в разгар Сталинградской битвы в январе 1943 года.

Победа в Великой Отечественной войне есть сосредоточение всех советских завоеваний, их сердцевина. В этом смысле победа в Великой Отечественной войне есть наше «сердце», «сердце» нашей нравственности и нашего гуманизма. Война против этой Войны и этой Победы есть

война против нас с вами, против наших отцов и матерей, дедов и бабушек, своей жизнью, своими страданиями, своим трудом ковавших эту победу.

Бездонны глубины народной памяти. Чисты ее родники. Река памяти уходит своими истоками к самым светлым, буквально иконописным образам. Недаром так щедры вологжане на увековечивание подвига героев войны.

Главная задача образования, культуры, всей интеллигенции России, которая должна выполнять функцию ума, чести, совести, духовного сосредоточия народов России – восстанавливать Память о Великой Отечественной войне как великом духовном подвиге народа, восстанавливать достоинство граждан России.

Память о Великой Отечественной войне священна, как и священной была сама война! Россия достойно войдет в XXI век только при сохранении этой Памяти!

История не может писаться на ненависти, потому что она разрушает и искажает историческую истину. История может писаться только на любви.