

K1569624



ННЫЙ БИ

42-24

Выдан

районы

МИХАИЛ
СОПИН

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
С64

Сопин, Михаил.

С64 42-24 / Михаил Сопин ; сост. А. А. Романов. — Вологда : Родники, 2025. — 134 с.
ISBN 978-5-9729-5167-3

Основным замыслом сборника стихотворений является создание образно-биографического портрета Михаила Сопина. Произведения дают цельное представление о личности поэта и его непростой судьбе. В стихотворениях отражены жизнь подрастающего поколения, прошедшего через войну, тяжелые годы заключения в лагерях, время становления и осознания.

Стихотворения, перекликаясь с происходящими в наши дни событиями, остаются актуальными и подчеркивают неизменность природы и сути человеческих характеров и взаимоотношений. Сборник содержит практически весь диапазон русской «глубинной ментальности» в её предельных значениях.

Издание адресовано широкой читательской аудитории.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-9729-5167-3

© Сопин М. Н., 2025
© Шиперов Е. Ю., иллюстрации и обложка, 2025
© Издательство «Родники», 2025
© Оформление. Издательство «Родники», 2025

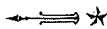


ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сегодня на территориях бывшего СССР разворачивается вооружённое противостояние, по масштабу происходящего сопоставимое с событиями времён ВОВ. Мы предлагаем вашему вниманию сборник стихов поэта М. Сопина (1931–2004), родившегося в с. Ломное Грайворонского р-на Белгородской области, детство и юность которого прошли в гуще сражений под Харьковом и на Курской дуге в 1942–1943 годах. После освобождения Советской армией оккупированных территорий мальчик М. Сонин оставил дом и с наступающими войсками дошёл к 1945 году до Потсдама.

Война закончилась, и взрослеющий в непростых условиях подросток живёт уже самостоятельной жизнью. В компании сверстников Михаил совершает путешествие по железной дороге на Дальний Восток, по сути, бродяжничая по стране. Результатом такого образа жизни стала его отправка на строительство Цимлянского водохранилища в качестве заключённого. Прошедшее войну подрастающее поколение, разумеется, не было образцом гуманизма и общественного благополучия, о чём не мало написано книг и снято фильмов. Уникальность же автора, по нашему мнению, состоит в том, что, пройдя повторное 15-летнее заключение в лагерях Северного Урала, он, выйдя на свободу, не только всерьёз занялся поэзией, но обзавёлся семьёй. А после переезда в Вологду при участии В. В. Кожинова и местного отделения союза писателей подготовил к публикации первые официально изданные сборники стихов, со временем был принят в Союз писателей СССР. Едва ли много можно привести в пример авторов с такой непростой биографией и с таким желанием заниматься творчеством.

Именно в Вологде и были написаны практически все представленные в этой книге стихотворения.



Основным замыслом данного сборника является создание образно-биографического портрета автора стихотворений, отображённого не стандартной, академической подборкой того или другого периода, но дающего единое, цельное представление о личности поэта и его драматической судьбе. Стихотворения подобраны по принципу сочетания нескольких смысловых направляющих: биографическая, авторская эмоционально-художественная, общественно-социальная, в некоторой степени историческая, а также субъективно-родственная (от составителя).

Несмотря на то, что некоторые стихотворения привязаны к давно минувшим эпизодам ВОВ, они удивительным образом входят в резонанс с происходящими вокруг нас, в наше время и дни, событиями, свидетельствуя о неизменности природы и сути человеческих характеров и взаимоотношений.

Хочется надеяться, что данный сборник послужит думающему современному и подрастающему поколению читателей своего рода зеркалом, в котором отразился практически весь диапазон русской «глубинной ментальности» в её предельных значениях.

СОДЕРЖАНИЕ

Легенды	7
Бабушка Наташа	8
От Харькова до Льгова	9
Предвестный свет	14
Ирина	15
Плюшевый медведик	16
Солнце над памятью	17
Звёздный хор	18
Звезда бездорожья	20
Заброшенная узкоколейка	21
Юность	22
Дождь сорок первого года	24
Ненастье	25
Если выйти в поле	26
Головчанские леса	28
Корова	29
Начиналась война	30
Над пепелищем	32
Не могу забыть	33
Октябрь	35
По осенним полям	36
Ураган	37
Оторвавшийся лист	38
Военный металл	39
Снега и синицы	40
Август	41
Rf-93798	42
Тени былого	44
Огневая страна	46
Молодость	48
За лесом, за бором	50
В большом лихование	51

Ветераны.....	52
1942-й.....	53
Письмо.....	54
Июльское поле.....	57
Обелиск в степи.....	58
На последнем перекрёстке.....	59
Бессмертник.....	60
По отчему краю.....	62
Н. Рубцову.....	63
По вешней воде.....	64
Лось.....	66
Обелиски.....	67
Путь прямой.....	68
Мундир и суть.....	69
Трасса.....	72
В пору бабьего лета.....	77
Вечность.....	78
Ипостаси.....	79
Метеорит.....	82
Удары.....	83
Река судьбы.....	86
Кнут и пряник.....	87
Хлеб мой.....	89
Печора-река.....	90
Мост.....	92
Агония триумфа (ред.).....	93
Память полевая.....	96
Судьба пороховая.....	97
Лунным полем, тёмным бродом.....	98
Мне на родину надо.....	101
У обмежий, у остожий.....	102
42-24.....	103
Что там за жизнь?.....	105
Пехота.....	106
Усталость.....	107
На рубеже последнем.....	108
Мой друг.....	109

Миф.....	110
Иная жизнь.....	111
Полуночная тишина.....	112
Клонит ветер хлеба.....	113
Друзьям юности.....	114
Родник.....	116
Мир мой осенний.....	117
Эхо.....	118
Поседевшая юность моя.....	119
Калина.....	120
Закон прощанья.....	122
Снегирёчки.....	123
Встречи-разлуки.....	124
Лики храмов бревенчатых.....	125
Свеча вечерняя.....	126
Кто мы?.....	127
Через столетие.....	128



UE

Литературно-художественное издание

Михаил Николаевич Сопин

42-24

16+

составитель

А. А. Романов

иллюстрации и обложка

Е. Ю. Шиперов

ISBN 978-5-9729-5167-3



Подписано в печать 14.01.2025
Формат 84×108/32. Бумага офсетная.
Гарнитура «Athelas».

Издательство «Родники»
160011, г. Вологда, ул. Козленская, д. 63
Тел.: 8 (800) 250-66-01
E-mail: irodniki@yandex.ru
<https://irodniki.ru>

Издательство приглашает
к сотрудничеству авторов