

О ВЕЛИКОЙ ЭПОХЕ

А.Ф.Кужлев, почётный гражданин нашего города, выпустил в свет книгу «Героями не рождаются, героями становятся». В ней рассказывается о Д.Н.Мамлееве, начинавшем строительство ЧМЗ, и о первом секретаре Вологодского обкома КПСС А.С.Дрыгине.

Решение о создании крупного металлургического центра на северо-западе России было принято ещё до Великой Отечественной войны, но приступили к его строительству лишь в послевоенные годы. Задача перед строителями стояла героическая: в открытом поле нужно было создать могучий завод. Мало того, одновременно с заводом надо было строить большой современный город.

У истоков преображения районного городка (каким был тогда Череповец) в крупный экономический и культурно-научный центр области и страны стоял Дмитрий Николаевич Мамлеев.

О строительстве завода было принято государственное постановление. Но для того, чтобы постановление воплотилось в жизнь, стало Делом, результатом которого будет Завод, в первую очередь нужна руководящая, разумная воля. Нужен человек, обладающий созидающей волей, который организует и поведёт за собой людей: инженеров, каменщиков, плотников, сварщиков, плотников, земляков... Человек, который героям вдохновит на подвиги, а лодырей заставит работать. Таким человеком, обладавшим огромной объединяющей, творческой силой, и был Д.Н.Мамлеев.

Со страниц книги А.Ф.Кужлевы встаёт сам Д.Н.Мамлеев, встают драматические страницы истории строительства завода (я не пересказываю их, оставив это увлекательное занятие читателю).

Завод давно построен, казалось, он был всегда, нам трудно даже вообразить ситуацию, когда в Москве стали подумывать о бесперспективности завода, о его закрытии. Сколько было переживаний, тревог, сколько было положено трудов, чтобы отвести угрозу.

А как добивались того, чтобы череповецкий металл стал дешевле продукции уже работавших металлургических комбинатов. Это же целая эпоха!

Если читать вдумчиво, не спеша, вникая душой в написанное, подобных эпических картин откроется немало, важно уметь видеть.

Вот, например, решается вопрос: ставить в котлован строительства стана «250» четыре экскаватора или два? Человеку, который на всё смотрит, поплёвывая (а таких сейчас у нас развелось без счёту), проблема покажется высосанной из пальца: какая разница, вы поставьте один или три. Но для человека, болеющего душой за работу (а таким и был Мамлеев), это немаловажно, решение о правильном распределении механизмов на каждый день равносильно решению военачальника о том, куда вернее в бою бросить танки и сапоги...

В книге показан титанический труд инженеров и рабочих,

поистине трудовой героизм, понятие, над которым пустословы, ничего тяжелее столовой ложки не поднимавшие, глумятся и до сего дня. Но именно благодаря этому труду в минимально возможные сроки был создан гигант металлургии; благодаря тому подвижническому труду мы живы до сих пор и жива наша держава...

Во второй части книги повествуется об Анатолии Семёновиче Дрыгине.

Автор не приукрашивает его, не возводит на пьедестал, чем грешат иные журналисты разговорного жанра, видевшие Дрыгина только со стороны. Не трудившиеся с ним ни часа, не решавшие с ним никаких вопросов, они рисуют его этаким былинным богатырём, атаманом, строгим, но справедливым отцом родным. Но будем честны, из кабинета Анатолия Семёновича люди не раз выходили со слезами на глазах, а кое-кого, бывало, увозили на «скорой» с инфарктом. Что было, то было. А.Ф.Кужлев пишет правдиво, что А.С.Дрыгин чаще всего навязывал девушке своё мнение, очень редко соглашался с собеседником; редко признавался в ошибках.

Но ведь не за это сохранилась о нём память в народе. Да, бывал он горяч, крут и оскорбительно несправедлив, но и ценил честных тружеников.

Бригадир И.И.Николаев некогда был осуждён, сидел. Впоследствии стал лучшим бригадиром, но обкомовские сидельцы все представления его к заслуженной трудовой награде заворачивали назад (как бы чего не вышло, а ну напьётся да раздерётся). А кто бывал на стройке, тому легко представить бригадира: занесенная телогрейка в масляных пятнах, сапоги в глине, небритое лицо и папироса в углу рта. Одно слово - работяга. Стоит ли из-за него портить отношения с высоким начальством? Но для первого секретаря обкома И.И.Николаев был прежде всего советским человеком, гражданином. Бывший командир полка, видевший смерть в лицо на передовой, ценивший рядовых солдат - тружеников войны, и в мирные дни уважал их труд. По рекомендации Кужлева А.С.Дрыгин утвердил очередное представление на бригадира.

А.С.Дрыгин поощрял разумную инициативу, заступался за дальnego работника, которого бездельники из обкома (наряду с людьми башковитыми, были там и такие) вызывали туда по пустякам. Так было и с самим А.Ф.Кужлевым, когда его по делу и без дела дёргали в обком. Он покаловался Дрыгину, тот приказал, и молодого управляющего трестом остали в покое.

Слово «Товарища первого» тогда было законом, его невозможно было заболтать или замылить в бумажной волоките... При А.С.Дрыгине пословице

«Жалует царь, да не жалует пса» не было хода. Каждый работник обкома знал, что за нерадивость, за вранье хозяин намылит холку по первое число...

Обычно, желая похва-

лить кого-то, говорят, что он человек был неординарный. Чаще всего так говорят об А.С.Дрыгине. Но неординарным был и Д.Н.Мамлеев, просто они расходились чертами характера, образом поведения, но у них было общее - преданность делу, высшим интересам Родины, во имя чего они (попрой через силу, скрепя сердце) перешагивали через своё «Я».

А.Ф.Кужлев рассказывает нам не только о Мамлееве и Дрыгине, пишет он и о других людях, работниках обкома и строителях, пишет порой резко, беспощадно, но это оправданно. Каждый карьерист, хам, приспособленец должен знать: в урочное время он получит своё, суд потомков достанет его и многие годы спустя.

На страницах книги запечатлена великая эпоха, недаром солидные учёные именуют ту эпоху советской цивилизацией. Тогда не было, как горько шутят нынче, общества с безграничной безответственностью. Тогда была дисциплина жизни и труда, каждый отвечал за то, что он делает.

Многие страницы книги написаны увлекательно, захватывающе, их с интересом прочтут все, кому дорога история Вологодчины, нашего Отечества.

Книга А.Ф.Кужлева ценна жизненностью, достоверностью свидетеля, который сам видел описываемые события и участвовал в них. Это не бредни юнца, не державшего в руках ни мастерка, ни лопаты, не умеющего читать чертежи, но окончившего факультет журналистики и с пеной у рта готового живописать об ущербности плановой экономики, о лодырях, советских рабочих и тому подобных. А.Ф.Кужлев показывает: умели строить советские инженеры и рабочие!

Умение строить хорошо: красиво, быстро иочно - ровная черта нашего народа. В самом деле, ведь не турки, не незаконные иммигранты, а свои коренные русские каменщики и инженеры строили Московский Кремль и Вологодскую Софию. Не заезжие халтурщики, которым лишь бы шабашку сорвать, а свои советские мастеровые созидали Днепрогэс и Байконур, Волгоград и наш родной ЧМЗ. Строили для себя, для своих детей, для Отечества.

Иммигранты не строили и неспособны строить хорошо,



Анатолий КУЖЛЕВ.

Анатолий КУЖЛЕВ.

ВСЕМ МИРОМ – УСТАНОВИМ ПАМЯТНИК НАРОДНОМУ ПОЭТУ

В этом году в России отмечается 70-летие Николая Рубцова. Центр юбилейных торжеств находится в родных для поэта городах Вологде и Тотьме, в селе Никола, где уже прошли и намечены десятки мероприятий. Правительство Вологодской области объявило этот год Годом Рубцова.

Только за последние несколько лет установлены четыре памятника поэту, три мемориальные доски, с начала этого года прошли пять больших вечеров его памяти в Москве, двенадцать(!) вечеров и научных конференций. В стране функционируют десятки Рубцовских центров, музеев, клубов - общественных объединений любителей поэзии. По данным книжной палаты России, суммарный тираж книг поэта за десятилетие перевалил за миллион экземпляров. Вышли десятки сборников его стихов, исследований, воспоминаний, альбомов, аудиокассет, CD-дисков. На стихи Рубцова профессиональными и самодеятельными композиторами написаны более 400 песен и романсов.

На вечере в Большом зале ЦДЛ, посвященном Н.М.Рубцову, председатель Пушкинского комитета России Владимир Костров внес предложение собрать средства на сооружение памятника в Москве автору «Тихой моей родины». Эта инициатива вызвала бурную реакцию переполненного зала. Действительно, что нам мешает самим отблагодарить Николая Михайловича Рубцова за его прекрасные стихи?! Так Россия собирала «по копеечке» на памятник Пушкину, который с тех пор «звенит бронзой» в центре столицы. Москва и для Рубцова была родным домом, здесь он учился в Литературном институте, здесь жили и живут его друзья, в столичных издательствах выходили его книги. Московскому Кремлю он посыпал одно из лучших своих стихотворений, вставшее в хрестоматийный ряд произведений о российской столице.

Поэтому мы обращаемся ко всем, кто любит и чтит Николая Рубцова, к москвичам и жителям других городов России, к предпринимателям и библиотекарям, к сельским жителям и горожанам, к членам Рубцовских центров и органам государственной власти, к писателям и художникам, руководителям крупных фирм и фермерских хозяйств, военным и священнослужителям, к политическим партиям и общественным объединениям, фондам и благотворительным организациям - кто сколько может, по рублю, всем миром, всей страной совершим доброе дело - соберем деньги на памятник нашему любимому поэту Николаю Михайловичу Рубцову в столице. О добровольных пожертвованиях и жертвователях регулярно будет печататься информация.

Свой счет для сбора финансовых средств предоставляет Вологодское землячество в Москве.

Банковские реквизиты:

Получатель
РОО «Вологодское Землячество»
ИНН 772126245; КПП 772201001
Банк получателя:
Лефортовское ОСБ № 6901
т/с 40703810538120100510
в Сбербанке России г. Москвы,
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Перечислять как добровольный взнос на памятник Рубцову в Москву (без НДС).

Опубликовано
в «Литературной газете»
№16, 19-25 апреля 2006 г.