

# О великой эпохе

А.Ф.Кужлев, почётный гражданин нашего города, выпустил в свет книгу «Героями не рождаются, героями становятся». В ней рассказывается о Д.Н.Мамлееве, начинавшем строительство ЧМЗ, и о первом секретаре Вологодского обкома КПСС А.С.Дрыгине.

Решение о создании крупного металлургического центра на северо-западе России было принято ещё до Великой Отечественной войны, но приступили к его строительству лишь в послевоенные годы. Задача перед строителями стояла героическая: в открытом поле нужно было создать могучий завод. Мало того, одновременно с заводом надо было строить большой современный город.

У истоков преобразования районного городка (каким был тогда Череповец) в крупный экономический и культурно-научный центр области и страны стоял Дмитрий Николаевич Мамлеев.

О строительстве завода было принято государственное постановление. Но для того, чтобы постановление воплотилось в жизнь, стало Делом, результатом которого будет Завод, в первую очередь нужна руководящая, разумная воля. Нужен человек, обладающий созидательной волей, который организует и поведёт за собой людей: инженеров, каменщиков, бетонщиков, сварщиков, плотников, землекопков... Человек, который героев вдохновит на подвиги, а лодырей заставит работать. Таким человеком, обладавшим огромной объединяющей, творческой силой, и был Д.Н.Мамлеев.

Со страниц книги А.Ф.Кужлева встаёт сам Д.Н.Мамлеев, встают драматические страницы истории строительства завода (я не пересказываю их, оставив это увлекательное занятие читателю).

Завод давно построен, казалось, он был всегда, нам трудно даже вообразить ситуацию, когда в Москве стали подумывать о перспективности завода, о его закрытии. Сколько было переживаний, тревог, сколько было положено трудов, чтобы отвести угрозу.

А как добивались того, чтобы череповецкий металл стал дешевле продукции уже работавших металлургических комбинатов. Это же целая эпопея!

Если читать вдумчиво, не спеша, всякая душа в написанное, подобных эпических картин откроется немало, важно уметь их видеть.

Вот, например, решается вопрос: ставить в котлован строительства стана «250» четыре экскаватора или два? Человеку, который на всё смотрит, поплёвывая (а таких сейчас у нас развелось без счёта), проблема покажется высосанной из пальца: какая разница, ну поставьте один или три. Но для человека, болеющего душой за работу (а таким и был Мамлеев), это немаловажно, решение о правильном распределении механизмов на каждый день равносильно решению военачальника о том, куда вернее в бою бросить танки и сапоходки...

В книге показан титанический труд инженеров и рабочих,

поистине трудовой героизм, понятие, над которым пустословы, ничего тяжелее столовой ложки не поднимавшие, глумятся и до сего дня. Но именно благодаря этому труду в минимально возможные сроки был создан гигант металлургии; благодаря тому подвижническому труду мы живы до сих пор и жива наша держава...

Во второй части книги повествуется об Анатолии Семёновиче Дрыгине.

Автор не приукрашивает его, не возводит на пьедестал, чем грешат иные журналисты разговорного жанра, видевшие Дрыгина только со стороны. Не трудившиеся с ним ни часа, не решавшие с ним никаких вопросов, они рисуют его таким былинным богатырём, атаманом, строгим, но справедливым отцом родным. Но будем честны, из кабинета Анатолия Семёновича люди не раз выходили со слезами на глазах, а кое-кого, бывало, увозили на «скорой» с инфарктом. Что было, то было. А.Ф.Кужлев пишет правдиво, что А.С.Дрыгин чаще всего навязывал человеку своё мнение, очень редко соглашался с собеседником; редко признавался в ошибках.

Но ведь не за это сохранилась о нём память в народе. Да, бывал он горяч, крут и оскорбительно несправедлив, но и ценил честных тружеников. Бригадир И.И.Николаев некогда был осуждён, сидел. Впоследствии стал лучшим бригадиром, но обкомовские сидельцы все представления его к заслуженной трудовой награде заворачивали назад (как бы чего не вышло, а ну напёрётся да раздерётся). А кто бывал на стройке, тому легко представить бригадира: заносенная телогрейка в масляных пятнах, сапоги в глине, небритое лицо и папирсы в углу рта. Одно слово - работа. Стоит ли из-за него портить отношения с высоким начальством? Но для первого секретаря обкома И.И.Николаев был прежде всего советским человеком, гражданином. Бывший командир полка, видевший смерть в лицо на передовой, ценивший рядовых солдат - тружеников войны, и в мирные дни уважал их труд. По рекомендации Кужлева А.С.Дрыгин утвердил очередное представление на бригадира.

А.С.Дрыгин поощрял разумную инициативу, заступался за дельного работника, которого бездельники из обкома (наряду с людьми башковитыми, были там и такие) вызывали туда по пустякам. Так было и с самим А.Ф.Кужлевым, когда его по делу и без дела дёргали в обком. Он пожаловался Дрыгину, тот приказал, и молодого управляющего трестом оставили в покое.

Слово «Товарища первого» тогда было законом, его невозможно было заболтать или замылить в бумажной волоките... При А.С.Дрыгине пословице

«Жалует царь, да не жалует псарь» не было хода. Каждый работник обкома знал, что за нерадивость, за враньё хозяин намылит холку по первому числу...

Обычно, желая похвалить кого-то, говорят, что он человек был неординарный. Чаще всего так говорят об А.С.Дрыгине. Но неординарным был и Д.Н.Мамлеев, просто они расходились чертами характера, образом поведения, но у них было общее - преданность делу, высшим интересам Родины, во имя чего они (порой через силу, скрепя сердце) перешагивали через своё «Я».

А.Ф.Кужлев рассказывает нам не только о Мамлееве и Дрыгине, пишет он и о других людях, рабочих обкома и строителях, пишет порой резко, беспощадно, но это оправданно. Каждый карьерист, хам, приспособленец должен знать: в урочное время он получит своё, суд потомков достанет его и многие годы спустя.

На страницах книги запечатлена великая эпоха, недаром солидные учёные именуют ту эпоху советской цивилизацией. Тогда не было, как горько шутят нынче, обществ с безграничной безответственностью. Тогда была дисциплина жизни и труда, каждый отвечал за то, что он делает.

Многие страницы книги написаны увлекательно, захватываяще, их с интересом прочтут все, кому дорога история Вологодчины, нашего Отечества.

Книга А.Ф.Кужлева ценна жизненностью, достоверностью свидетеля, который сам видел описываемые события и участвовал в них. Это не бредни юнца, не державшего в руках ни мастерка, ни лопаты, не умеющего читать чертежи, но окончившего факультет журналистики и с пеной у рта готового живописать об ущербности плановой экономики, о лодырях, советских рабочих и тому подобных. А.Ф.Кужлев показывает: умели строить советские инженеры и рабочие!

Умение строить хорошо: красиво, быстро и прочно - родовая черта нашего народа. В самом деле, ведь не турки, не незаконные иммигранты, а свои коренные русские каменщики и инженеры строили Московский Кремль и Вологодскую Софию. Не заезжие халтурщики, которым лишь бы шабашку сорвать, а свои советские мастеровые создавали Днепротэкс и Байконур, Волго-балт и наш родной ЧМЗ. Строили для себя, для своих детей, для Отечества.

Иммигранты не строили и неспособны строить хорошо,



Анатолий КУЖЛЕВ.

поэтому и будут рушиться рынки и аквапарки. Иммигранты не спасут Россию. Её спасёт только свой народ, за здоровье которого в 1945 году Вождь под-  
нял тост, а

сейчас не только за здоровье этого народа не пьют, а его подло обвиняют в фашизме, шовинизме и ксенофобии.

Книга А.Ф.Кужлева ценна связью с современностью. Автор с болью пишет, как было растрачено народное богатство, пущено нараспыл. Вспомните, сколько было болтовни о многоукладной экономике. Чтобы её достигнуть, государство должно уйти из экономики, дескать, стихия рынка всё отрегулирует сама. Но бессмысленная, неуправляемая стихия ничего отрегулировать не может. Таков закон природы: сорняки, если их не полоть, всё отрегулируют только в свою пользу. И А.Ф.Кужлев, как патриот, пишет именно об этом. Ведь патриот пишет и думает, не как положено, а как необходимо Отечеству.

Автор не боится смело связывать свершения минувших лет с нынешним днём. Сейчас из всех сил стараются очернить, а то и просто замолчать наше советское прошлое, словно его не было. Кому-то выгодно забыть те времена, когда Страна Советов занимала второе место в мире по экономической мощи, а по уровню смелых, а то и гениальных технологических научных разработок была впереди всех... Кому-то выгодно всё это замолчать, и с дураковатой гордостью бахвалиться тем, что скоро мы будем суперэнергетической державой мира. Неужели история России должна закончиться, когда истощатся природные ресурсы, которыми Господь щедро наделил её? Нет, одной трубой сыт не будешь. Книга А.Ф.Кужлева предупреждает: только в том случае, если мы повернёмся лицом к великим свершениям советской державы, возьмём их на вооружение, будем вдохновлять примерами отцов и прадедов нашу молодёжь, только тогда мы воспрянем, только тогда Россия вновь займёт в мире место, принадлежащее ей по праву.

Талантливый человек талантлив во многом. Эта истина не стареет и не истирается от частого употребления.

Многие знают А.Ф.Кужлева как крупного профессионала-строителя, инженера, организатора, теперь они узнают о нём как о талантливом журналисте, исследователе нашей минувшей славной истории.

Роберт БАЛАКШИН, писатель.

## ВСЕМ МИРОМ УСТАНОВИМ ПАМЯТНИК НАРОДНОМУ ПОЭТУ

В этом году в России отмечается 70-летие Николая Рубцова. Центр юбилейных торжеств находится в родных для поэта городах Вологде и Тотьме, в селе Никола, где уже прошли и намечены десятки мероприятий. Правительство Вологодской области объявило этот год Годом Рубцова.

Только за последние несколько лет установлены четыре памятника поэту, три мемориальные доски, с начала этого года прошли пять больших вечеров его памяти в Москве, двенадцать (!) вечеров и научных конференций. В стране функционируют десятки Рубцовских центров, музеев, клубов - общественных объединений любителей поэзии. По данным книжной палаты России, суммарный тираж книг поэта за десятилетие перевалил за миллион экземпляров. Вышли десятки сборников его стихов, исследований, воспоминаний, альбомов, аудиокассет, CD-дисков. На стихи Рубцова профессиональными и самодельными композиторами написаны более 400 песен и романсов.

На вечере в Большом зале ЦДЛ, посвященном Н.М.Рубцову, председателю Пушкинского комитета России Владимир Костров внес предложение собрать средства на сооружение памятника в Москве автору «Тихой моей родины». Эта инициатива вызвала бурную реакцию переполненного зала. Действительно, что нам мешает самим отблагодарить Николая Михайловича Рубцова за его прекрасные стихи?! Так Россия собирала «по копейке» на памятник Пушкину, который с тех пор «звенит бронзой» в центре столицы. Москва и для Рубцова была родным домом, здесь он учился в Литературном институте, здесь жили и живут его друзья, в столичных издательствах выходили его книги. Московскому Кремлю он посвятил одно из лучших своих стихотворений, вставшее в хрестоматийный ряд произведений о российской столице.

Поэтому мы обращаемся ко всем, кто любит и чтит Николая Рубцова, к москвичам и жителям других городов России, к предпринимателям и библиотекарям, к сельским жителям и горожанам, к членам Рубцовских центров и органам государственной власти, к писателям и художникам, руководителям крупных фирм и фермерских хозяйств, военным и священнослужителям, к политическим партиям и общественным объединениям, фондам и благотворительным организациям - кто сколько может, по рублю, всем миром, всей страной совершим доброе дело - соберем деньги на памятник нашему любимому поэту Николаю Михайловичу Рубцову в столице. О добровольных пожертвованиях и жертвователях регулярно будет печататься информация.

Свой счет для сбора финансовых средств предоставляет Вологодское землячество в Москве.

**Банковские реквизиты:**

Получатель  
РОО «Вологодское Землячество»  
ИНН 7722126245; КПП 772201001  
Банк получателя:  
Лифортское ОСБ № 6901  
т/с 40703810538120100510  
в Сбербанке России г. Москвы,  
к/с 30101810400000000225  
БИК 044525225

Перечислять как добровольный взнос на памятник Рубцову в Москве (без НДС).

Опубликовано  
в «Литературной газете»  
№16, 19-25 апреля 2006 г.