

О, ВРЕМЕНА! О, НРАВЫ!

До чего все-таки гнилое время выпало на нашу долю... Имею в виду, прежде всего, долю писательскую.

В июне 1996 года исполнится тридцать лет, как меня приняли в Союз писателей, а никогда так остро и оскорбительно не чувствовал свою профессиональную ненужность. Да я ли один?..

Живописцам и музыкантам проще. Их не надо переводить на другие языки. Поэтому, коли не принимают на родине, они ищут понимания за кордоном. И очень многие - во всяком случае наиболее пробивные и одаренные - находят покровителей с пухлым карманом там - и живут себе припеваючи.

Какая-нибудь немецкая миллионерша вызовет на три-четыре месяца к себе нашего пейзажиста, тот нарисует несколько натюрмортов - и благоденствует: сыт, пьян и нос в табаке. Под конец заморского сидения прикатит домой на иномарке, барахла с яркими этикетками налезет и просвещает нас, дураков, как жить надо. Невдомек ему, "счастливчику", что идет планомерное порабощение его нации, порабощение не только экономическое и политическое, но и духовное.

Все экраны захлавлены иностранщиной самого низкого пошиба. Приоритет, разумеется, за американскими фильмами. Вся эстрада визжит, кривляется и улюлюкает на западный манер. Ренегаты и дегенераты довольно потирают руки. Их тошнит от слова "патриот". Им плевать на достоинство и тысячелетнюю славу России.

А нам не наплевать! И думы наши не только и не столько о себе. А прежде всего - о детях. Что же из них вырастет-то? Неужели некий гибрид из отходов англо-американско-французского производства? Нет и нет! Душа протестует и ищет выхода.

Понятно, что в этой ситуации первостепенное значение приобретает воспитание. И, прежде всего, через Слово, через родную речь, ибо Слово имеет самые глубокие национальные корни, оно неотделимо от родимой почвы.

В контексте сказанного роль литературы невозможно переоценить. К сожалению, далеко не все это понимают. Руководители - не исключение.

Считаю, что нашей области в этом смысле повезло больше других. Без тени лукавства и лести, в самых почтительных тонах говорю о гуманитарной деятельности Губернатора Вологодской области Николая Михайловича Подгорнова. Он не только вовремя почувствовал, но и материально поддержал писателей, учредив еженесячное пособие работникам пера, взял под свою опеку литературную газету "Русский огонек" (кстати, единственную такого рода газету на всем Северо-Западе), профинансировал самое полное собрание сочинений Николая Рубцова, альманах "Вологодский Собор", книги Александра Романова "Искры памяти", В.С.Железняк-Белецкого "Сильнее судьбы", первый в истории нашей области литературный сборник школьников "Первая победа" и многое другое. Иллюзорная надежда на каких-либо спонсоров давно и безнадежно лопнула. Толстосумы думают только о личном благополучии, набивают собственные карманы, и ни один из них пока не раскошелится на благо отечественной литературы. Надежды только на государственную поддержку. Да это и понятно, и исторически обусловлено еще с царских времен, когда Государи вся Русь понимали необходимость поддержания культуры на должной высоте и не жалели средств на святое и богоугодное дело.

Именно эти мысли двигали мной, как издателем, опечаленным судьбой вологодских литераторов, которым стало необычайно трудно издаваться. И я написал письмо мэру Череповца В.Е.Позгалеву, где просил озаботиться судьбой писателей-череповчан. Я знал, что денег на бал мэра было в свое время выделено столько, что побывавшие на нем долго потом ахали и вспоминали. Но шум бала, как известно, проходит скоро. А тут - литература! Дело долговечное. Скупиться на него как-то грешно. Одним словом, письмо я написал. Теперь осталось привести его полный текст.

**Мэру г. Череповца
ПОЗГАЛЕВУ В.Е.**

Уважаемый Вячеслав Евгеньевич!

В последнее время я несколько раз приезжал в Череповец, надеясь на личную встречу, но увьи! - ею вы меня не удостаиваете. Хотя прекрасно понимаете, что заместители решить издательский вопрос (а именно он более всего тревожит меня) не могут. Или не хотят... Напоминано, что после опубликования книг фирмой "Вестник" два череповецких литератора приняты в члены Союза писателей России - это баснописец Вячеслав Хлебов и поэт Александр Пошехонов.

Это ли не украшение нашего унылого пейзажа! В Союз писателей вполне может быть принят и прозаик Кирилл Кренделев, если его издать достойно. Но у нас на культуру, как всегда, не хватает средств... Очень печально и преступно!

Первый из череповчан член Союза писателей, Леонид Беляев - совершенно уникальный поэт! - не издавался более 5 лет.

Как несправедливо!

Уж не такие большие - при наших масштабах - деньги и нужны, чтобы издать этих четырех названных авторов, рукописи которых давно мною отредактированы. Все они живут и трудятся в Череповце, поэтому я и тревожу Вас.

Николай Михайлович Подгорнов финансирует всех литераторов области. Конечно, может и череповчан. Но я не думаю, что индустриальная наша столица настолько бедна, что не в силах поддержать своих собственных сынов.

Прошу Вас, Вячеслав Евгеньевич, вернуться к этому вопросу и постараться решить его. Ведь их слава - Ваша слава!

**Директор фирмы "Вестник" В.КОРОТАЕВ.
05.07.95 г.**

Послание датировано пятым июля, а сегодня на дворе ноябрь, приближающийся к своему завершению.

Ответа я так и не дождался, поэтому и решил послать свои горькие заметки в местные газеты. Может, хоть это пробудит явно заснувшую душу высокого начальства. Хотя надежды мои подкреплены лишь уважительными и неоднократными высказываниями по местному телевидению депутата Госдумы В.Н.Ковалева в адрес мэра Череповца. Ковалеву не откажешь в уме и профессионализме. А он однажды заявил, что не видит альтернативы господину В.Е.Позгалеву.

Правда, это было давненько. А люди в наше неустойчивое время меняются духовно и философски довольно быстро.

И, к сожалению, не всегда в лучшую сторону...

**Виктор КОРОТАЕВ,
член Союза писателей России, директор издательской фирмы "Вестник", главный редактор газеты "Русский огонек".**