

ВОЛОГОДСКИЙ ВЕРНИСАЖ

Знакомьтесь:

Владимир КОРБАКОВ



Пятьдесят лет тому назад вологодский паренек Володя Корбаков одним из первых в нашем городе ушел добровольцем на фронт.

Как воевал с фашистами? Об этом говорит солдатский орден Славы, да напоминают старые раны.

Кем стал Владимир Корбаков? О том рассказывает его друг и коллега Михаил Копьев.

Вологда. Художник. Вероятно, связующим ассоциативным звеном для огромного большинства людей, так или иначе интересующихся искусством, будет «Корбаков».

Да, вся активная художественная жизнь Вологды в ее регрессии и в наши дни теснейшим образом связана с этим именем. Жизнь Владимира Николаевича - это жизнь человека, в своих действиях и в построении своей биографии ставящего себя перед всеми творческими, человеческими проблемами на текущий момент и, конечно, в свете непреходящих эстетических ценностей. Таким образом, творческая и человеческая биография Корбакова не только наполнена положительно активным откликом на действительность, а есть жизнь, творчество, пронизанное всеми противоречиями эпох, заложенными в материале, есть живое творчество жи-

вого человека, что для меня, как зрителя, наиболее ценно.

Творчество Владимира Корбакова есть и жизнь его, человека с трудной судьбой, фронтовика, личности, не боящейся поступка в жизни, ответственности за решения, пересмотра позиций человеческих, эстетических и профессиональных.

Корбаков - художник живописного материала, поэзии поверхности холста, любящий работать как бы в диалоге и содружестве с краской, ожидая от нее новых возможностей и даже сюрпризов. Это его качество превращает каждый момент творчества в некий праздник, несмотря на те или иные трудности, и этот праздник доносится до зрителя с каждой картиной, являясь, пожалуй, главным эстетическим содержанием творчества Корбакова, при самых разнообразных сюжетах и жанрах. Да, самые разнообразные поводы для написания картин дают художнику возможность, вдохновившись, снова сочинять симфонию, поэму в красках, относиться к ним как музыкант к гармонии звуков и благодаря натуре за возможность увидеть в ней новое ненаписанное произведение, которое пишется тотчас же, хотя завтра оно, возможно, будет переписано до неузнаваемости.

Говоря о темах, к которым обращается Корбаков,

Леонид Захарович Колесник -
ветеран Великой Отечественной войны.
1995. Холст, масло.

Владимир Николаевич Корбаков -
ветеран Великой Отечественной войны.
Фото 2000 г.





Кирилло-Белозерский монастырь.
1992. Бумага, карандаш.



Набережная в Великом Устюге.
1992. Бумага, карандаш.

Спасо-Прилуцкий монастырь в Вологде
1992. Холст, масло.



можно сказать, что все, что может быть изображено, есть, будет или возможно в его творчестве. Являясь живописцем, графиком, портретистом, пейзажистом, художником жанра и т.д. и т.п., Владимир Корбаков - прежде всего мастер, поэт, музыкант цвета, любящий живопись и любимый ею, и одна из его последних выставок, посвященных женщине и ее красоте (Корбаков - один из немногих художников, который, вычленив один жанр в своем творчестве, может устроить свою выставку), выставка, названная «Гимн красоте», по моему мнению могла быть названа «Гимн живописи», ибо живопись вдохновенная, живопись как плод труда искреннего есть уже содержание сильное, предполагающее взгляд в мир человека с огромным ощущением бытия, художника милостью Божией.

Работает художник, смотря на мир одному ему присущим взглядом, и передает увиденное, осмысленное, сочиненное при помощи красок, угля, карандаша, и душа его, если будет удача, найдет дорогу к другой душе, и увидит зритель картину и себя самого с точки зрения новой, неожиданной, и сделает открытие в себе самом. Может быть для этого и существует искусство...

Михаил Копьев
Заслуженный художник России

В 1998 году Владимир Николаевич Корбаков подарил нашему городу более 200 своих полотен.

Вологодское издательство ОКОР в 1998 году малым тиражом выпустило альбом **«Копьев о Корбакове»**. Мы знакомим читателей с некоторыми страницами из этого альбома.

