

Заметки на полях «Онегина»

Пушкиниана вологодского писателя и литературоведа Виктора Гроссмана, посвятившего полвека изучению жизни и творчества великого поэта, пополнилась еще одним произведением. Он завершил книгу «Этюды о Пушкине». Она как бы продолжает диалог писателя «Арион» и «После восстания». Ученый поставил перед собой задачу: проанализировать историческую обстановку, в которой создавались многие крупнейшие творения поэта, истолковать в них неясные или намеренно зашифрованные места.

Архивные изыскания, изучение рукописного наследия поэта, сопоставление различных фактов его жизни и творчества позволили исследователю по-новому истолковать многие известные строки и целые стихотворения Пушкина.

Сегодня мы публикуем отрывки из этюда «Заметки на полях «Онегина».

1.

«Мой дядя самых честных правил...»

Почему превосходная степень: «самых честных», а не просто «честных»?

Сведения о дяде не дают никаких оснований для столь высокой нравственной оценки его личности. «Он (Онегин) в том покое

поселился,
Где деревенский старожил
Лет сорок с ключницей бранился,
В окно смотрел и мух давил.
Все было просто: пол дубовый,
Два шкафа, стол, диван пуховый,
Нигде ни пятнышка чернил.

Онегин шкафы отворил;
В одном нашел тетрадь расхода,
В другом наливку целый строй,
Кувшины с яблочной водой
И календарь осьмого года:
Старик, имея много дел,
В иные книги не глядел».

Если к этому прибавить, что Онегин приехал в деревню дяди в 1820 году, что все дела дяди заключались в том, что он «В сорок лет, надев очки, Играть изволил в дурачки», то духовный и умственный облик дяди будет ясен.

Кроме того, было бы серьезной художественной ошибкой начать размышления Онегина о дяде с высокой нравственной оценки его личности и закончить их словами: «Когда же черт возьмет тебя?».

Современный читатель принимает эту строчку всерьез и не думает о скрытом в ней обиняке. На самом же деле вопрос сложнее. А. П. Керн рассказала о своих воспоминаниях, что она встретилась

впервые с Пушкиным на вечере у своих родственников Полторацких. Играли в фанты. И. А. Крылову выпало прочитать свою басню. Крылов послушался, вынул бумажку и прочитал басню «Осел и мужик», в которой был стих:

«Осел был самых честных правил».

Стих «Мой дядя самых честных правил» представляет собою, по всей видимости, пародийное применение к человеку стиха басни об осле. Это понимали люди того круга, в котором вращался Пушкин в Петербурге.

Правильное значение стиха: «Мой дядя — осел. Тогда и конюшка размышлений: «когда же черт возьмет тебя», будет естественной и закономерной.

2.

«Служил отлично- благородно,

Долгами жил его отец,
Давал три бала ежегодно
И премолатся наконец».

Термин «отлично-благородно» заимствован Пушкиным из формуляров. Об офицерах писали, что они «служили отлично-благородно», а о гражданских чиновниках «отлично-хорошо».

Из этого следует вывод, что отец Онегина был военным. Служба в должности командира полка, бригады или дивизии была в то время связана с большими расходами. Командиры полков, бригад и дивизий, особенно в привилегированных частях войск — в гвардии, кавалерии — должны были принимать у себя офицеров, угощать их, участвовать в дорогостоящих че-

ствованиях начальников и т. д. Это могло способствовать быстрому разорению отца Онегина. Надо к этому прибавить, что Онегин «Хоть он был повеса пылкий, Но разлюбил он, наконец, И брань, и саблю, и свинец».

«Брань» — война. Сабля и свинец — холодное и огнестрельное оружие. Значит, Онегин некоторое время был военным. Скорее всего это было от 1812 до 1815 года. т. е. от начала и до конца Отечественной войны. Тогда становится понятным, что в ресторане Талон его ждет П. П. Каверин, знаменитый в то время своими «проказами» лихой гусар и повеса. В то же время Каверин был человеком очень образованным. Он учился в Московском университете и, кроме того, слушал лекции в Геттингенском университете вместе с братьями Тургеневыми.

В свете этих данных приобретает художественную правду и встреча Онегина на петербургском рауте с мужем Татьяны, князем Н. «С Онегиным он вспоминает Проказы, шутки прошлых лет».

3.

«Онегин был по мнению многих (Судей решительных и строгих) Ученый малый, но педант».

Слово «педант» Пушкин употреблял в его французском значении. Онегин «в своей одежде был педант и то, что мы называли франт». Зарецкий был «в дуэлях классик и педант», т. е. человек дотошный, применяющий правила с исключительной точностью. В обиходе пушкинского времени слово педант значило строгий, точный, требующий соблюдения в деле внешностей, самоуверенный ученый. Поэтому естественней было сказать об Онегине, что он был ученый малый и педант, а не но педант.

В этом но и заключена ирония по адресу «судей решительных и строгих», ибо Онегин учился понемногу чему-нибудь и как-нибудь, а им казался не только ученым малым, но даже педантом.

В. ГРОССМАН.