

ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ

В ВОЛОГДЕ в двухэтажном доме на улице Урицкого живет убежденный сединой 90-летний человек. Вот уже много лет из-за болезни он не выходит из дому, но не перестает мыслить, работать, писать.

В его маленькой гостиной всюду книги: редкие издания самых ценных и памятных для хозяина книг. Среди них есть несколько книг, написанных им в разные годы. А на письменном столе — папки с неопубликованными рукописями. «Пока я живу — я работаю», — вот девиз старого писателя, имя которого хорошо известно многим знатокам Пушкина: это Виктор Гроссман, человек трудной и поучительной судьбы.

В гимназии, учился с Корнеем Чуковским, Борисом Жидковым, которые впоследствии стали широко известными писателями. И когда В. Гроссман написал свои воспоминания «Минувшие годы» (они были опубликованы в журнале «Север» в 1964 году), пришлось благодарст-

венное письмо от К. И. Чуковского.

Образованце Виктор Гроссман получил в Лейпцигском университете, учился на юридическом факультете. Затем вернулся в Россию, вел адвокатскую практику в Москве. Именно в это время Гроссман увлекся делом Сухова-Кобылина. Им были изучены документы пятидесятилетней давности и написана увлекательная книга, полностью реабилитировавшая имя незаслуженно осужденного прекрасного русского драматурга. Книга «Дело Сухова-Кобылина» вышла в 1937 году и имела большой успех. В. Гроссман был принят в члены Союза писателей СССР.

Всю свою жизнь В. Гроссман не расставался с пушкинской темой. Так, в 1925 году, в канун столетней даты со дня выхода в свет первой главы «Евгения Онегина», Виктору Гроссману посчастливилось несколько месяцев подряд читать это гениальное творение Пушкина со всеми черновыми вариан-

ми в кругу будущих известных пушкинистов, в том числе Юрия Тынянова, Сергея Бонди, Ивана Новикова.

Живым свидетельством глубинного понимания жизни и творчества А. С. Пушкина является сотрудничество Виктора Гроссмана с Викентием Викентьевичем Вересаевым при создании книги «Спутники Пушкина». Ответственным редактором ее был Виктор Гроссман. Им же написана вступительная статья. До сих пор эта чудесная книга с дарственной надписью самого Вересаева бережно хранится старым писателем.

Но настоящим творческим подвигом писателя было создание романа о южной ссылке А. С. Пушкина «Арион».

Виктору Гроссману — 90 лет. Но он полон жизни, живого интереса к людям. Писателя часто навещают его почитатели. И он с удовольствием рассказывает им о встречах с Горьким, Есениным, Маяковским, о дружбе с Ильей Сельвинским. Писатель продолжает работать.

Ю. СЕРГЕЕВ,
филолог.

г. Вологда.

