

Источник: Собрание друзей : [о литературном вечере писателя В. А. Гроссмана] // Вологодский комсомолец. – 1967. – 13 мая. – С. 3.

Собрание друзей

Так — очень точно — определила преподавательница музыкально-педагогического училища С. А. Куликова смысл происходившего несколько дней назад в помещении филармонии. Там проходил литературный вечер старейшего нашего писателя В. А. Гроссмана. Большинство присутствующих не были лично знакомы с писателем, но знали его по книгам, статьям в газетах. Знакомство с новым произведением писателя — пьесой «Пушкин в Москве» — стало как бы мостиком, перейдя который, почитатели литературного таланта автора стали его друзьями.

Продолжающаяся традиция литературных вечеров, проводимых Вологодским отделением Союза писателей, заслуживает похвалы. Но как отнесутся читатели к пьесе? Ведь, по существу, впервые писатель, живущий в Вологде, представил на суд читателей драматическое произведение.

Горячий прием превзошел все ожидания. Выступавшие отмечали счастливое сочетание в новой пьесе научно-точной характеристики эпохи и высоких художественных достоинств.

Автор пьесы поставил перед собой трудную задачу — осветить сложный период жизни поэта. Этот период — после неудачи декабрьского восстания — наименее полно и весьма противоречиво истолкован пушкинистами. В. А. Гроссман сумел выполнить свою задачу потому, что обладает поистине огромными знаниями пушкинской эпохи и творчества поэта.

Выступавшие рекомендовали обязательно опубликовать пьесу в нашем зональном литературном журнале «Север», коллективу местного драматического театра — подумать над возможностью постановки пьесы на сцене Вологодского театра.