

Источник: Пушкиниана советского литературоведа //
Вологодский комсомолец. – 1965. – 20 июня. – С. 3.

Пушкиниана советского литературоведа

Дилогия Виктора Гроссмана «Арион» и «После восстания» об А. С. Пушкине—новая страница в советской литературно-художественной пушкиниане.

Капитальное исследование творческого и жизненного пути великого поэта Гроссман продолжает более полувека. Оно привело литературоведа к выводу, что «лучшей формой для накопившихся за это время научных наблюдений и открытий может служить исторический роман».

Центральная тема дилогии—близость поэта с революционно настроенным передовыми кругами русского общества, его отшепля со многими выдающимися деятелями России. Роман «Арион», повторяющий название одного из стихотворений поэта, воссоздает наиболее важные эпизоды жизни Пушкина в период южной ссылки, показывает сближение поэта с декабристами. В рамках строгого историзма выдержанна сюжетная канва второго романа — «После восстания». Его художественное полотно обединило огромную галерею лиц, в окружении которых протекала жизнь поэта в 1826–1827 годах. В романе показано, как возникали, формировались и осуществлялись его творческие замыслы.

В пушкиниану Гроссмана входит и недавно завершенная пьеса «Пушкин в Москве».

(Корр. ТАСС).



ОТ РЕДАКЦИИ:

Писатель и литературовед В. А. Гроссман много лет живет и работает в Вологде.

Он часто выступает на страницах областной печати с отрывками из своих произведений, со статьями на литературные и исторические темы, в частности, на страницах нашей газеты.