

● По следам забытых имен

Проект «Этюды о Пушкине»

Текст: Исаак Подольный, руководитель проекта

Фото: автора

В Вологде долгое время жил известный писатель Виктор Азриелевич Гроссман – один из создателей Вологодского отделения Союза писателей России.

До почтенного возраста, до своего 90-летия, он продолжал исследовать историю жизни и литературное наследие А. С. Пушкина. В Вологде им были написаны роман «Арион» о жизни Пушкина в кишеневской ссылке, книга «После восстания», в которой исследовались отношения Пушкина с декабристами.

Журнал «Север» опубликовал часть воспоминаний Виктора Гроссмана, а ему было что вспоминать. В Одесской гимназии он учился вместе с будущими писателями Корнеем Чуковским и Борисом Житковым. В литературу в 1905 году ему открыл дорогу Владимир Короленко. Он был не просто свидетелем, но и участником

революционных событий в России. В театрах многих городов шли его пьесы, написанные по пушкинским сюжетам. В годы сталинского режима Виктору Гроссману довелось просидеть в лагерях и тюрьмах почти шестнадцать лет. Около двух лет – с 1946 по 1948 год – В. А. Гроссман являлся профессором кафедры литературы в Вологодском пединституте.

После смерти писателя осталось много неопубликованных материалов, в том числе восемь «Этюдов о Пушкине». Почти пятнадцать лет продолжался их поиск в личных библиотеках вологжан. Большую помощь в этом оказали замечательные учителя литературы Антонина

Васильевна Тихонова, Тамара Александровна и Юрий Сергеевич Широковские. Все они участвовали в пушкинских семинарах, которыми руководил В. Гроссман.

В 2002 году возникла творческая группа библиофилов, которая приступила к изданию части рукописей писателя. Недавно вышел в свет третий томик миниатюрного сувенирного издания – «Пиковая дама», где автор приглашает читателей еще раз перечитать пушкинский текст, весьма серьезно отличающийся от оперного варианта, к которому мы так привыкли.

Либретто оперы было написано братом П. И. Чайковского по мотивам пушкинского текста. Оно принципи-



Виктор Азриелевич Гроссман

ально отличается от художественного замысла Пушкина. Виктор Гроссман призывает вновь прочитать текст и помогает понять тайные, «заветные», как тогда говорили, замыслы великого поэта. Выводы Гроссмана не соответствуют нынешним школьным трактовкам. С ними можно спорить, можно сомневаться. Но совсем не случайно эпиграфом для «Этюдов о Пушкине»

тиражи каждой книжки не превышают 50 экземпляров. Часть книг передана в ведущие Пушкинские центры и музеи России. Все работы по этому проекту велись участниками на безвозмездной основе и только исходя из желания сохранить историко-художественное наследие нашего земляка Виктора Азриелевича Гроссмана.

Известный библиофил Я. Бердичевский так отзывался о проекте: «...Книжки изданы по строгим канонам библиофильского кодекса. Можно с полной уверенностью предположить, что на многие десятилетия им суждено быть предметами нетерпеливых поисков и вожделенных обладаний...»

Проекту «Этюды о Пушкине» требуются молодые помощники, которые любят творчество нашего великого поэта и готовы участвовать в работе над ранее неопубликованными рукописями Виктора Азриелевича Гроссмана. Обращаться по телефону 75-27-09 с 12 до 17 часов.