

II 7 сентября 2022 года

НОВОСТИ РЕГИОНА Вологодская область

Книжная полка

В Вологде увидит свет издание первого собрания избранных сочинений Виктора Азриэлевича Гроссмана.

Издание станет возможным благодаря гранту Фонда культурных инициатив, оно призвано раскрыть многогранный талант писателя и исследователя.

ТРУДЫ ДАВНО НЕ ПЕРЕИЗДАВАЛИСЬ

Сегодня Виктор Гроссман мало известен широкому кругу читателей, но причина одна: его труды давно не переиздавались, а некоторые из них вообще никогда не были опубликованы. Проведенный опрос ВКонтакте выявил, что 19% опрошенных о нем не слышали, путают с однофамильцами, только 20% читали, 61% слышали и хотели прочесть, узнать о нем.

И, конечно, вклад Гроссмана в русскую литературу еще предстоит оценить. В.А. Гроссман – знаток истории русского языка, литературовед, исследователь и популяризатор творчества Александра Пушкина, автор статей о творчестве М. Лермонтова, К. Батюшкова, Ф. Достоевского, Л. Толстого, поэзии символистов, ораторском мастерстве.

Уникальность таланта писателя – в особой стилистике его произведений, демонстрирующей, что научная мысль несостоительна без любви к автору и его тексту, в его умении открыть неизвестное в известном, – отмечают специалисты.

ПО РЕКОМЕНДАЦИИ КОРОЛЕНКО

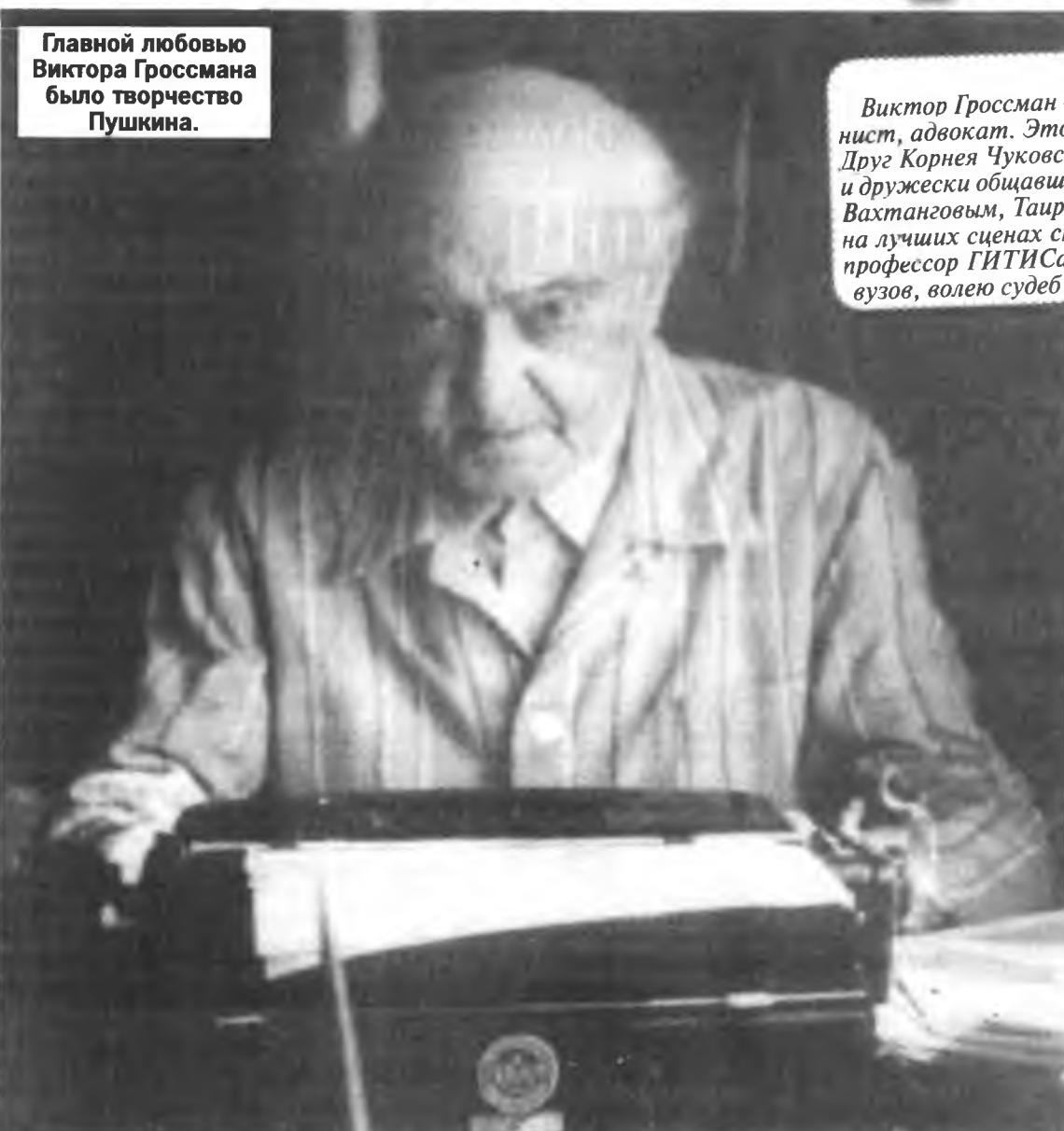
Виктор Азриэлевич Гроссман родился 27 сентября 1887 года в Батуми, в семье присяжного поверенного. Окончил с золотой медалью Одесскую гимназию, получил прекрасное юридическое образование в Лейпцигском университете и Сорбонне. Литературой стал заниматься еще в 1905 году, по высокой рекомендации В.Г. Короленко. До 1926 года занимался адвокатской практикой и активной политической деятельностью в Москве.

Любопытно, что в его личном деле стояла пометка: «Пригоден для занятия высших должностей в государстве». Но любовь к литературе одержала верх.

Особенно он увлекался исследованием творчества Пушкина. В 1920-1930-х годах работал завлитом во МХАТе. Его пьеса «Дубровский», написанная по пушкинской повести, шла во многих театрах страны.

Неизвестный Гроссман

Главной любовью Виктора Гроссмана было творчество Пушкина.



Вологодская областная библиотека

СПРАВКА

Виктор Гроссман – писатель, драматург, пушкинист, адвокат. Это человек удивительной судьбы. Друг Корнея Чуковского и Бориса Житкова, тесно и дружески общавшийся с Немировичем-Данченко, Вахтанговым, Таировым, автор пьес, которые шли на лучших сценах страны, член Союза писателей, профессор ГИТИСа, преподаватель многих других вузов, волею судеб оказавшийся в Вологде.

ЭТЮДЫ, ПЬЕСЫ, ПИСЬМА

В Вологде сохранилась часть архива писателя. Несколько этюдов, посвященных творчеству Пушкина, увидели свет благодаря Исааку Подольному – вологодскому профессору, известному краеведу и исследователю.

Сейчас по крупинкам восстанавливаются опубликованное – воспоминания писателя о годах отрочества и юности в Одессе, обучении в Лейпциге и Париже, участии в революционном движении. В издание войдут неизвестные и малодоступные ранее работы, которые найдены в архивах, этюды о Пушкине, а также пьесы, письма, биографические материалы и комментарии к ним.

О важности того, что вот-вот все это увидит свет в едином издании, авторы проекта говорят так:

– В трудах Гроссмана явственно прослышат важнейшие вехи и события истории XX века, анализируются литература и искусство тех лет, раскрываются лучшие черты русской интеллигенции...

Кстати, 2022 год – юбилейный, исполняется 135 лет со дня рождения, а в 2023-м – 45 лет со дня смерти Виктора Гроссмана. Он скончался 12 ноября 1978 года в Вологде.

Благодаря гранту творчество Гроссмана выйдет из тени забвения и будет восстановлена историческая справедливость, уверены грантополучатели. Издание предназначено не только литераторам и филологам, но и писателям, преподавателям, культурологам, театроведам, историкам, работникам музеев, студентам филологического и культурологического профиля, библиотекарям, библиографам, журналистам.

Любовь Солодухина, сотрудник Вологодской областной библиотеки, одна из авторов проекта, благодарит помощников:

– Спасибо всем, кто поддерживал и помогал, в том числе в опросе, а также студентам в расшифровке писем! Кстати, волонтеры, работы еще много, будем рады помочь! Впереди самое главное – со всем справиться и все успеть!

Подготовила
Ольга КУЗНЕЦОВА.

При жизни часть его пушкинианы увидела свет.

Вологодская областная библиотека



ПОД КАТКОМ РЕПРЕССИЙ

После выхода в свет книги «Дело Сухово-Кобылина», в которой ему удалось доказать невиновность драматурга, и двухтомника В.Вересаева «Спутники Пушкина» (Гроссман был редактором и автором вступительной статьи) его научная и писательская карьера была прервана. В 1938 году писатель был репрессирован. После освобождения в 1946-м Гроссман попал в Вологду. А в 1948 году его репрессировали вновь, но в 1955 году он вернулся в Вологду.

Таким образом, в общей сложности Гроссман провел в лагерях больше полутора десятков лет, но не сломался, прожил длинную жизнь, преподавал, продолжил заниматься литературным и литературоведческим трудом.

Он был реабилитирован, восстановлен в Союзе писателей, содействовал учреждению Вологодской писательской организации, был наставником молодых авторов.

Творческая личность писателя наиболее ярко проявилась в пушкинистике и мемуарах. Его известные романы о Пушкине «Арион» и «После восстания», изданные в 1960-е годы, получили всеобщее признание.