

7 сентября 2022 года

НОВОСТИ РЕГИОНА Вологодская область

Книжная полка

В Вологде увидит свет издание первого собрания избранных сочинений Виктора Азриэлевича Гроссмана.

Издание станет возможным благодаря гранту Фонда культурных инициатив, оно призвано раскрыть многогранный талант писателя и исследователя.

ТРУДЫ ДАВНО НЕ ПЕРЕИЗДАВАЛИСЬ

Сегодня Виктор Гроссман мало известен широкому кругу читателей, но причина одна: его труды давно не переиздавались, а некоторые из них вообще никогда не были опубликованы. Проведенный опрос ВКонтакте выявил, что 19% опрошенных о нем не слышали, путают с однофамильцами, только 20% читали, 61% слышали и хотели прочесть, узнать о нем.

И, конечно, вклад Гроссмана в русскую литературу еще предстоит оценить. В.А. Гроссман – знаток истории русского языка, литературовед, исследователь и популяризатор творчества Александра Пушкина, автор статей о творчестве М. Лермонтова, К. Батюшкова, Ф. Достоевского, Л. Толстого, поэзии символистов, ораторском мастерстве.

– Уникальность таланта писателя – в особой стилистике его произведений, демонстрирующей, что научная мысль несостоятельна без любви к автору и его тексту, в его умении открыть неизвестное в известном, – отмечают специалисты.

ПО РЕКОМЕНДАЦИИ КОРОЛЕНКО

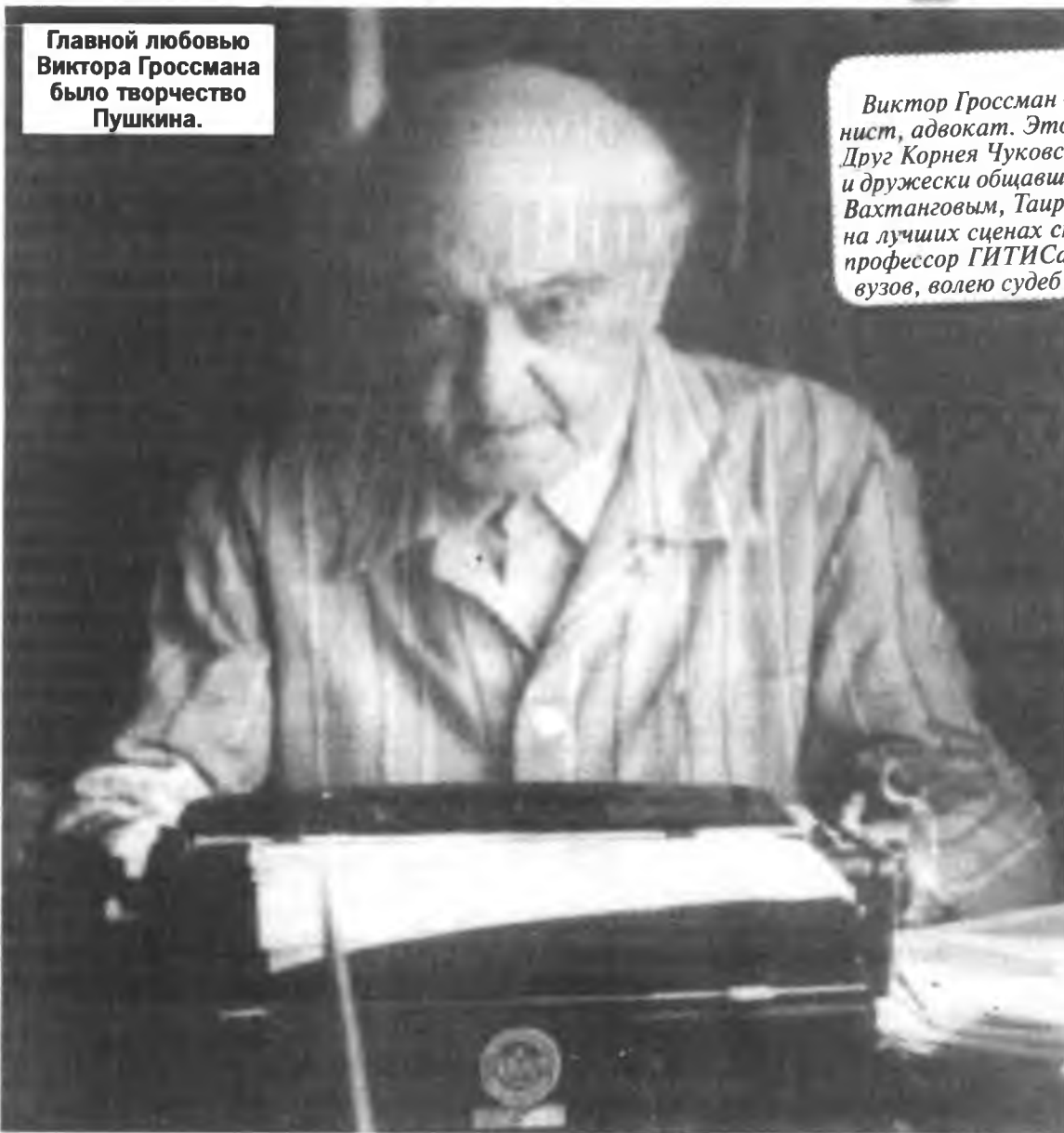
Виктор Азриэлевич Гроссман родился 27 сентября 1887 года в Батуми, в семье присяжного поверенного. Окончил с золотой медалью Одесскую гимназию, получил прекрасное юридическое образование в Лейпцигском университете и Сорбонне. Литературой стал заниматься еще в 1905 году, по высокой рекомендации В.Г. Короленко. До 1926 года занимался адвокатской практикой и активной политической деятельностью в Москве.

Любопытно, что в его личном деле стояла пометка: «Пригоден для занятия высших должностей в государстве». Но любовь к литературе одержала верх.

Особенно он увлекался исследованием творчества Пушкина. В 1920-1930-х годах работал завлитом во МХАТе. Его пьеса «Дубровский», написанная по пушкинской повести, шла во многих театрах страны.

Неизвестный Гроссман

Главной любовью Виктора Гроссмана было творчество Пушкина.



СПРАВКА

Виктор Гроссман – писатель, драматург, пушкинист, адвокат. Это человек удивительной судьбы. Друг Корнея Чуковского и Бориса Житкова, тесно и дружески общавшийся с Немировичем-Данченко, Вахтанговым, Таировым, автор пьес, которые шли на лучших сценах страны, член Союза писателей, профессор ГИТИСа, преподаватель многих других вузов, волею судеб оказавшийся в Вологде.

ЭТЮДЫ, ПЬЕСЫ, ПИСЬМА

В Вологде сохранилась часть архива писателя. Несколько этюдов, посвященных творчеству Пушкина, увидели свет благодаря Исааку Подольному – вологодскому профессору, известному краеведу и исследователю.

Сейчас по крупинкам восстанавливается опубликованное – воспоминания писателя о годах отрочества и юности в Одессе, обучении в Лейпциге и Париже, участии в революционном движении. В издание войдут неизвестные и малодоступные ранее работы, которые найдены в архивах, этюды о Пушкине, а также пьесы, письма, биографические материалы и комментарии к ним.

О важности того, что вот-вот все это увидит свет в едином издании, авторы проекта говорят так:

– В трудах Гроссмана явно прослеживаются важнейшие вехи и события истории XX века, анализируются литература и искусство тех лет, раскрываются лучшие черты русской интеллигенции...

Кстати, 2022 год – юбилейный, исполняется 135 лет со дня рождения, а в 2023-м – 45 лет со дня смерти Виктора Гроссмана. Он скончался 12 ноября 1978 года в Вологде.

Благодаря гранту творчество Гроссмана выйдет из тени забвения и будет восстановлена историческая справедливость, уверены грантополучатели. Издание предназначено не только литературоведам и филологам, но и писателям, преподавателям, культурологам, театроведам, историкам, работникам музеев, студентам филологического и культурологического профиля, библиотекарям, библиографам, журналистам.

Любовь Солодухина, сотрудник Вологодской областной библиотеки, одна из авторов проекта, благодарит помощников:

– Спасибо всем, кто поддерживал и помогал, в том числе в опросе, а также студентам в расшифровке писем! Кстати, волонтеры, работы еще много, будем рады помощи! Впереди самое главное – со всем справиться и все успеть!

Подготовила
Ольга КУЗНЕЦОВА.

При жизни часть его пушкинианы увидела свет.



ПОД КАТКОМ РЕПРЕССИЙ

После выхода в свет книги «Дело Сухова-Кобылина», в которой ему удалось доказать невинность драматурга, и двухтомника В.Вересаева «Спутники Пушкина» (Гроссман был редактором и автором вступительной статьи) его научная и писательская карьера была прервана. В 1938 году писатель был репрессирован. После освобождения в 1946-м Гроссман попал в Вологду. А в 1948 году его репрессировали вновь, но в 1955 году он вернулся в Вологду.

Таким образом, в общей сложности Гроссман провел в лагерях больше полутора десятков лет, но не сломался, прожил длинную жизнь, преподавал, продолжил заниматься литературным и литературоведческим трудом.

Он был реабилитирован, восстановлен в Союзе писателей, содействовал учреждению Вологодской писательской организации, был наставником молодых авторов.

Творческая личность писателя наиболее ярко проявилась в пушкинистике и мемуарах. Его известные романы о Пушкине «Арион» и «После восстания», изданные в 1960-е годы, получили всеобщее признание.