

АЛМАНАХ 2005

Академия
ЛОЭЗИИ

МОСКВА

Общероссийская общественная организация писателей
«Литературный Фонд России»
2005

ПОЭТ – ГЛАШАТАЙ ВЫСШЕЙ ВОЛИ

Куда только судьба не забрасывала уроженца курской земли Михаила Николаевича Сопина, где и кем он только не работал в своей жизни. Но состоялся как незаурядный поэт на вологодской земле. Вероятно, есть что-то магическое в этих местах, если даже приехавшие сюда из других регионов страны люди обретают здесь свой неповторимый поэтический голос и в полной мере реализуют своё дарование. Михаил Сопин не только реализовал свой Божий дар в Вологде, но и получил здесь признание своего таланта. В Вологде у поэта вышли основные сборники стихов – «Предвестный свет», «Смещение», «Судьбы моей поле». В конце жизни поэта, при поддержке администрации Вологодской области, вышла, как оказалось, итоговая книга стихов «Свобода – тягостная ноша» (Серия «Вологда – XXI век» 0).

Небольшую подборку стихотворений Михаила Сопина предлагаем вниманию читателей альманаха «Академия поэзии». Эти произведения – живое свидетельство того, как болела душа поэта о происходящем в сегодняшней России. Михаил Николаевич Сопин прекрасно понимал, что главная задача живого поэтического слова – говорить о судьбе Отчизны и народа. У поэта болело сердце при виде происходящего со всеми нами. Эта боль накапливалась – и сердце поэта не выдержало...

Запомним это имя: замечательный русский поэт Михаил Сопин.

Это был настоящий поэт, поскольку поэтическое творчество ощущал всеми фибрами тонкой души, как служение, как миссию:

Поэт – глашатай
Высшей воли.
Всё, что вверялось лично мне,
Я говорил по Божьей воле...

Виталий БАКУМЕНКО, Москва



Михаил СОПИН

А я без мятной вести
За краем
Вижу брод –
Сейчас, на этом месте
Рождается
Народ.

* * *

Прощутя, Сопиным, Титовым

За всё, что выстрадал
Когда-то,
За всё, чего понять не мог, –
Две тени –
Ээка
И солдата –
Идут за мною
Вдоль дорог.
После боёв
Святых и правых
Молитву позднюю творю:
Следы моих сапог кровавых
Видны –
Носками
К алтарю.
Есть в запоздалом разговоре,
Есть смысл:
За каждый век и год,
Пока не выкричится в горе,
Пока не выплачется в горе,
Любя, душа не запоёт.

* * *

Свободная рутина.
Засушливый потоп.
Нетоплена квартира.
Налоговый гоп-стоп.
Кто грезит о монархе,
Кто жаждет пахана!
Кто в шлюхи,
Кто в монахи –
По швам
Трещит казна.
Россия. Гололедье.
В сознание недород.
Двадцатого столетья
В глазах неупорот.

ПОЛЕМИКА

Я по зимнику,
Ты по летнику,
Всё равно бездорожья круты.
Продолжаем с тобой
Полемику
На предмет
Нашей злой доброты:
Кнут погонщика,
Хлеб «отказчика»,
Пятилеток стальных удила,
Ниже нелюдя,
Хуже пащенка
Ты мне, родина,
Долю дала.
Ноша прежняя.
Время новое.
Загнала ты меня, загнала:
Дума-думушка полынёвая.
Путь –
Безжизненная зола.
Помолиться тебе уж надо бы
Всем, кто в надолбы
Твои вмёрз,
Моя ключница
И разлучница,
И любимая сердцем
До слёз.

* * *

Я знаю
Кровь и смерть войны,
Колосья,
Тучные от праха,
Глаза казнённых без вины,
Психоз бесправия
И страха.
Так уж ведётся на Руси...
У самого себя спроси
За тесноту,
За нищету,
За немоту,
За темноту,
За политический разбой,
За всех,
Гонимых на убой.
И никаких гарантий нет,
Что мы
Не повторим
Тех лет.

* * *

Мысль светлая, не замирай,
Не покидай.
В такую слякоть –
Когда наказан

Богом край,
Что толку уповать и плакать?
Вопят ханжи и лицемеры?
Пускай. Тебе одной дано
Знать и ценить
Источник веры,
Не быть со стаей заодно.
Страшишь
Безликой тишины,
Когда в безумной круговерти
И жизнь, и смерть
Обобщены
В таинственное жизнесмертье,
Где по команде слёзы льют
И выше смысла
Ставят фразу,
И любят нищие салют,
И умирают
По приказу.

* * *

Прощай, кровопролитный век,
Ты показал
Портрет
Урода –
На что способен человек
В пик торжествующего сброда:
Между зачатием и крестом
Мечте гуманной
Места мало.
Жизнь –
Перепевы о пустом
Во мгле интернационала.
Не понимая,
Как смешна,
Молясь героизму и разбою,
В своих деяниях
Страна
Сама
Смеётся
Над собою.

* * *

То опалины,
То развалины
Чередуются передо мной.
Сколько кладбищ
Навоевали мы
Для России такой ценой!
А на сленге:
«Халява клёвая!»
И заложники.
И бои.
И мычу я,
Землю выплёвывая,
Как же так,
Дорогие мои...

* * *

Такой простор!
Куда от дум уйти?
Гляжу вокруг
С молитвой и обидой;
Россия – птица,
Над землёй обильной
Ослепшая
От поиска
Пути.

* * *

Никого я в друзья не зову.
Ни пастух мне не нужен,
Ни стадо.
Друг и, недруги –
Сон наяву.
Сновидений мне больше не надо.
Оскудев, разбежались друзья.
И петляет ещё
В поле голом
Беспричальная стёжка моя
Меж свободой
И произволом.

* * *

Не вой, душа.
Начнём с начала:
Была ведь лодка у причала?
Была-была.
Да уплыла.
На том и кончены дела.
Другие будут времена.
Другие будут имена.
Растаял дутый Эверест...
И над былым
Поставлен крест.
Пытаюсь спать,
Не спится мне –
Над полночью,
Смещаясь тихо,
Рыдает на одной струне
Долгоиграющее
Лихо.

* * *

Помолчим.
Больную память я не трогаю.
Слёз удушье: дорогая...
Дорогой...
Весь свой путь
Прошёл разлучною дорогою.
И пришёл к тебе – другой.

И сам другой.
Ты прости меня, далёкая, родимая,
Не брани за преждевременность седин:
За утерянное, за необратимое!
Жизнь уходит.
Ты одна. И я один.
Заморожено на сердце,
Заморожено.
То, что было,
Не веротишь, помолчим.
Наша молодость
Страною укорочена,
Перечёркнута
Без смысла и причин.

* * *

Индевеют ночью крыши.
Спит общественная муть.
Счастье дальше.
Смерть всё ближе.
Жизнь выравнивает путь.
Всё, что родина дала
За геройские дела, –
Капля стынет на щеке.
Тараканы в кошельке.
И несу я гордость,
Кашляя и горбясь...

* * *

Однажды в августе –
В больнице –
Я побывал в предсмертной мгле.
Когда-то это повторится –
Меня не станет на земле.
Как я прожил все годы эти?
Без политических горилл
Я сам себя на белом свете
Усердьем каторжным творил.
Для жизни – чувство не основа,
Певцы безоблачных высот.
Мираж лирического слова
Плодит не злаки,
А осот...
Поэт – глашатай
Вышей воли.
Всё, что вверялось лично мне,
Я говорил по Божьей воле
Глухой,
Бесчувственной стране.