

# История одной фотографии

**Н**а моей книжной полке, рядом с книжками вологодских писателей, стоит пожелтевший от времени портрет: внимательный, умный взгляд из-под роговых очков, чуть заметная улыбка на губах, рубашка в горошек.

Когда это было? Давненько, однако, было. В те времена, когда на голове моей красовалась кудрявая шевелюра (зимой без шапки можно ходить, уши не отморозишь). Третий год уже работал в «Ленинце», тарногской районной газете, корреспондентом по сельскому хозяйству. Увлекался фотографией, поэзией, пробовал сочинять.

В те достославные годы была добрая традиция у вологодских писателей: ездить по городам и весям Вологодчины в творческие командировки, на встречи с читателями и почитателями их творчества. И ведь денежки в бюджете на это находились. И то сказать: в Тарногу из Вологды тогда только самолетом можно было долететь. А билет стоил рублей шесть или девять - по тем временам сумма немаленькая (зарплата корреспондента вместе с гонораром на круг выходила где-то рублевой сто).

Однажды редактор с утра на планерке объявил, что сегодня в редакции во второй половине дня состоится встреча с писателем Сергеем Петровичем Багровым и поэтом Сергеем Валентиновичем Чухиным. Волновался страшно. К тому времени в личной библиотеке были уже книжки обоих этих авторов. Но то книжки, а тут живые писатели! С обеда пришел пораньше. Они уже были в редакции. У Сергея Петровича шевелюра, как оказалась, покудреватее моей. У Сергея Валентиновича очки, папироска в руке, рубашка в горошек. У обоих веселые чертенята в глазах. Лица добрые, располагающие к себе, без высокомерия и снобизма. Нормальные, интеллигентные люди. Разговорились. Осмелился показать свои сочинительские опыты. Восприняли благожелательно, посоветовали работать дальше со словом.

Потом, уже перед всем редакционным коллективом, они рассказывали о своем творчестве. Сергей Чухин читал стихи. Как-то сразу, с лету запомнилось вот это шутовское про рыбалку:

*Сижу, рыбаку. Только зря,  
Лишь два усатых пескаря,  
И те со скуки, так, слегка  
Позарились на червяка.  
Плохи, плохи мои дела!  
Куда же рыба вся ушла?*



Сергей Чухин, лето 1982 года.

*А раньше, помню, здесь в грязи  
Такие хрюкали язи,  
Что даже оторопь брала!  
Плохи, плохи мои дела  
И разбирает зло меня -  
Уже потеряно полдня,  
А словно вмерзли поплавки  
В серебряную гладь реки.  
Сижу. Но с криками ура  
Летят два бойких комара.  
Они летят, как атаманы,  
И лапы сунуты в карманы,  
Хотят расправиться со мной!  
Пойду-ка лучше я домой,  
Пусть вспоминают на веку,  
Какой я хмурый и большой,  
С какою доброю душой.  
Приятно, что ни говори,  
Пускай не люди - пескари,  
Пускай в норе, пускай на дне,  
Но все же помнят обо мне.*

Ну, и, конечно, вот это, западающее в душу, пронзительное до слез.

*Ах, опять на равнинах безбрежных,  
Посмотри, как пошли и пошли  
Пузырьки одуванчиков нежных  
Из глубин изумрудной земли.  
И затейливей северных кружев,  
И причудливей сказки иной  
Золотистым узором калужниц  
Оторочены речки весной.  
На полянке, средь птичьего крика,  
Не научена счастье скрывать,  
Пятикрыло цветет земляника  
И готовится ягодой стать.  
Разве хватит обычного сердца,  
Чтобы выдержат ласковый взгляд  
Голубыми глазами младенца*



Сергей Багров, Александр Силинский, Сергей Чухин в Тарноге.

*Нам вослед незабудки глядят.  
И султанами пышно качая  
На густом предосеннем ветру,  
Зоревые цветы иван-чая  
Подожгли на осинах листву.  
Это все нам недаром дается:  
И луга, и святые цветы  
Это все, что в России зовется  
Человеческим счастьем!  
И ты  
Поброди по лугам и полянам,  
Полежи у земли на груди,  
И не тешишься обычным обманом,  
Будто лучший твой день впереди.  
Может, жизненный путь завершая  
(Хоть и долгих желаю годков),  
Не захочешь ни ада, ни рая,  
А халцующих  
Во ржи  
Васильков.*

После встречи вышли на улицу фотографироваться. Мой коллега сделал снимок меня с Сергеем. Я фотографировал наших гостей. Фотографии получились неплохие. Особенно портретный снимок Сергея Валентиновича Чухина. Сделал несколько фотографий в надежде передать их писателям. И случай такой вскоре представился - командировка в Вологду на какой-то семинар. С Сергеем Чухи-

ным встретились в редакции Вологодского комсомольца. Фотографии ему понравились:

- Вот как умеют в Тарноге фотографировать! - сказал он, показывая снимки сотруднику областной газеты. - Петровичу надо не забыть передать.

Не знаю: передал ли фотографии Сергей Чухин Сергею Багрову. Но вот его тарногский портрет раза два тиражировали на страницах «Вологодского комсомольца», когда печатали стихи Чухина. Сейчас его можно найти в интернете.

Прошло три года после этой встречи, и Сергея Валентиновича не стало. Он умер 16 октября 1985 года. Возможно, это было последнее прижизненное фото поэта.



Александр Силинский.

**15 писателей и поэтов, 47 журналистов и пресс-секретарей, 75 музыкантов и певцов. Это далеко не полный перечень творческих людей, размещенных в «Арт-базе города Во!», которую создает вологжанин Алексей Копничев (на фото).**

## Все в арт-базу!



Из архива Алексея Копничева

В группе «ВКонтакте» около 70 рубрик, они включают в себя танцоров, художников, фотографов, архитекторов, актеров и других талантливых представителей Вологды.

Например, в рубрике «Писатели и поэты» размещены Мария Суворова, Павел Громов, Андрей Таюшев, Наталья Мелехина.

- Цель этой базы - показать всех творческих людей и спортсменов в одном месте и помочь жителям Вологды найти друг друга для общих интересных дел, - рассказывает Алексей Копничев. - Хочется объединить всех творческих людей Вологды и показать их всем вологжанам. Может, кто-

то увидит в базе, что есть такие писатели и поэты, и захочет прочитать их произведения. Вторая задача - помочь людям найти друг друга для общих дел - организации встречи с читателями в школе или библиотеке, пригласить в жюри, организовать совместные мероприятия - фестивали, семинары. Через соцсеть это сделать очень легко.

С помощью арт-базы можно найти экскурсоводов для необычных экскурсий, организаторов мероприятий, единомышленников для проектов, для игры в волейбол, баскетбол и да-

же для совместной вело-прогулки. Также по информации на странице вы узнаете места и события, где можно хорошо и с пользой провести время.

Попасть в «Арт-базу города Во!» легко, нужно лишь написать автору и организатору проекта Алексею Копничеву в «ВКонтакте».

Размещение ни к чему не обязывает, и оно бесплатное.

- Часто сам пишу людям с предложением разместить их в арт-базе. По закону для публикации нужно согласие человека, данные которого вношу. Все реагируют по-разному. Кто-то сразу соглашается, кто-то долго думает. Некоторые обещают прислать данные, но потом забывают. К сожалению, из-за этого развитие проекта тормозится. Но я надеюсь, что скоро в арт-базе будет очень много людей и ей будут активно пользоваться все вологжане, - говорит Алексей.

