

## **Реконструкция книжных собраний: Опыт работы отдела редких книг Вологодской ОУНБ**

*Фарутина Наталия Николаевна,  
заведующая отделом редкой книги  
ВОУНБ*

Основным направлением работы по реконструкции книжных собраний, хранящихся в фондах отдела редких книг, является воссоздание личных дворянских библиотек Вологодского края.

Большой интерес для изучения истории библиофильства конца XVII-XIX века представляют сохранившиеся фрагменты богатых усадебных библиотек, которыми знаменита Вологодская земля. Именно в это время начинают формироваться личные библиотеки вологодских дворян. Каждая из них — явление уникальное и многое может рассказать о своих владельцах, людях глубоко образованных для своего времени, о чем свидетельствуют их разносторонние интересы. В фондах отдела редкой книги представлено большое количество личных библиотек. Их изучение и описание — одно из важных направлений в нашей научно-исследовательской работе. К федеральному уровню отнесены личные (владельческие) коллекции семи дворянских семей вологодского края: Брянчаниновых, Левашовых, Межаковых, Резановых-Андреевых, Еремеевых, Золотиловых Гаршиных, Рухловых.

Постановлением Вологодского Губернского Исполнительного Комитета от 31 августа 1919 года библиотеки бывших помещичьих усадеб были признаны общественной собственностью. Специальной библиотечной комиссии было поручено произвести обследование

библиотек и позаботиться о немедленной их доставке в Вологду в дом бывшего Дворянского собрания. С этого момента в тяжелейших условиях Гражданской войны и голода начинается спасение библиотек, и начинается история Вологодской областной библиотеки как правопреемницы этих книжных собраний, накопленных несколькими поколениями вологжан.

Именно в фонды нашей библиотеки в трудные для страны годы благодаря стараниям многих людей начинают поступать книжные собрания, хранившиеся в бывших помещичьих усадьбах. Всего в 1918 1919 годах в фонды поступило девять стародворянских библиотек Вологодского края. В эти же годы книжные собрания также поступили из фундаментальных библиотек Вологодской духовной семинарии, губернской гимназии, библиотеки жандармского управления. Эти собрания и стали основой для формирования будущих коллекций отдела редкой книги Вологодской ОУНБ.

В последние годы отдел редкой книги проводит большую работу по выявлению и реконструкции стародворянских библиотек, хранящихся в фондах библиотеки.

В отделе ведется и постоянно пополняется каталог владельческих библиотек, вся информация о книжных собраниях заносится в электронный каталог библиотеки.

Подготовлен большой информационный ресурс о дворянских усадьбах Вологодского края – «Мир дворянской усадьбы»<sup>1</sup>, где также приведены сведения о библиотеках и их владельцах.

Наличие в фонде нашей библиотеки коллекций дворянских усадебных библиотек подсказало идею изучения дворянской усадебной культуры. Так, по инициативе директора Вологодской областной универсальной

---

<sup>1</sup> [www.bookite.ru/usadba/index.htm](http://www.bookite.ru/usadba/index.htm)

научной библиотеки Нелли Николаевны Беловой с 1992 года проходят эколого-краеведческие чтения «Из истории усадебной культуры Вологодского края». Краеведческие чтения проводятся обычно в одной из усадеб. Для проведения мероприятий мы приглашаем к сотрудничеству работников музеев, государственного архива, местных краеведов, потомков дворянских семей.

Методика библиографической реконструкции зависит от её цели и конкретных условий, но в общем состоит из следующих основных этапов:

1. Поиск архивных печатных источников, которые освещают судьбу библиотеки, поиск описей, каталогов библиотек

2. Библиографическая доработка списка

3. Поиск и выявление книг в фондах

4. Составление описания книжного собрания

Основными источниками для реконструкции служат:

1. описи, сохранившиеся в Государственном архиве Вологодской области, составленные на момент поступления книг в областную библиотеку;

Так, имеются описи, как личных стародворянских библиотек, так и описи библиотек Вологодской духовной семинарии и Вологодской мужской гимназии, опись Тотемского Спасо-Суморина монастыря, опись Вологодской общественной библиотеки, библиотеки Северо-союза, которые влились в фонды нашей библиотеки.

2. инвентарные книги Вологодской ОУНБ, составленные в 1920-е годы, имеющие очень подробные библиографические записи о поступивших в библиотеку книгах;

3. владельческие признаки, обнаруженные на книгах: владельческие записи, штампы, наклейки, тиснения, дарственные надписи;

4. каталоги личных и общественных библиотек;

Сохранились рукописные каталоги личных библио-

тек дворянских семей Резановых-Андреевых, Брянчаниновых и каталоги библиотеки Вологодской духовной семинарии, Тотемского Спасо-Суморина монастыря.

5. электронная база данных «Электронный сводный каталог русской книги XIX века» и электронные каталоги Российской Государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки.

Полностью нами завершена реконструкция русской части двух стародворянских библиотек: семей Резановых Андреевых (усадьба Спасское-Куркино Вологодского уезда) и Брянчаниновых (усадьба Покровское Грязовецкого уезда). Подготовлены каталоги этих библиотек, которые размещены на сайте Вологодской ОУНБ.

Каталог вологодских дворян Резановых-Андреевых содержит описание одного из крупнейших книжных собраний, которое насчитывало более 4 000 томов книг на русском и иностранных языках. Оно поступило в фонды Вологодской областной библиотеки в конце октября 1918 года в числе первых четырех национализированных стародворянских библиотек. Удалось выявить 1150 названий.

Дворянская усадьба Спасское-Куркино — одна из более интересных в художественном отношении усадеб Вологодского края.

Усадебное книжное собрание Резановых-Андреевых складывалось на протяжении XIX—начала XX веков несколькими поколениями семьи и перевезено в Вологодскую Публичную библиотеку в довольно полном составе.

Библиотека Резановых Андреевых создавалась для приятного чтения в кругу дворянской семьи, с преобладанием в основном художественной литературы, но в то же время и с учетом личных интересов и увлечений некоторых ее владельцев по мере занятия какими-то конкретными хозяйственными вопросами.

В Государственном архиве Вологодской области сохранилась «Опись книг, вывезенных из села Спасского-Куркина»<sup>II</sup>, составленная во время передачи ее в фонды Вологодской Советской Публичной библиотеки.

Большой удачей для изучения библиотеки является то, что сохранился «Каталог русских книг библиотеки Николая Феодоровича Андреева»<sup>III</sup>, составленный владельцем в 1892 году, куда вошли и книги XVIII—середины XIX века из библиотеки Резановых. Каталог включал 885 названий книг и журналов в 3177 томах.

Трудность в работе заключалась в том, что описи и каталог Н.Ф. Андреева составлены без указания выходных данных, инициалов авторов и с многочисленными ошибками и неточностями, что потребовало большой работы по сверке описаний. Между собой опись и каталог Н.Ф. Андреева имеют также незначительные расхождения.

В каталог также включены книги, не отраженные в описи и каталоге Н.Ф. Андреева, но выявленные в фондах отдела редкой книги по имеющимся владельческим записям, и выявленные по инвентарной книге Вологодской областной библиотеки.

В каталог включены книги, исключенные из фондов областной библиотеки в 30-50-е гг. по различным причинам, а также часть изданий, первоначально не поступившие в фонды, но выявленные по описи и владельческому каталогу.

В библиографических описаниях указывается наличие владельческих записей на книгах, владельческих знаков и тиснений, дарственных записей, приведены сведения о конвертах и указаны инвентарные номера книг.

---

II ГАВО. Ф.635. ОП.1а. Д.4. Л.13-18

III ГАВО. Ф.635. ОП.1а. Д.4. Л.51-77

Не включены в наш каталог реконструкции книги на иностранных языках. Опись иностранных книг библиотеки Резановых, составленная в 1918 году при поступлении в Вологодскую публичную библиотеку, включает 650 названий (1206 томов).

Не менее интересна личная библиотека дворянской семьи Брянчаниновых.

В 2009 году в Вологодской области завершилась реставрация уникального памятника истории и культуры федерального значения — усадьбы Брянчаниновых в селе Покровском Грязовецкого района. Правительством области принято решение об открытии в усадьбе Покровское, в которой прошли детские годы святителя Игнатия — в миру Дмитрия Александровича Брянчанинова (1807-1867), культурно-просветительного центра.

Усадебный дом и храм Покрова Пресвятой Богородицы построены в 1809-1811 годах и являются подлинными образцами раннего русского классицизма. Особый колорит дому придают лепные украшения фасадов. Атрибуты воинской славы, восстановленные в ходе реставрации: шлемы, знамена, пики, конские головы — дань заслугам представителей рода Брянчаниновых. Сохранился усадебный парк, созданный в регулярном французском стиле, засаженный липовыми аллеями в виде креста. Справа от церкви расположен семейный некрополь, где до настоящего времени сохранились могилы первого строителя усадьбы Александра Семеновича Брянчанинова и его жены Софьи Афанасьевны, родителей святителя Игнатия Брянчанинова, а также последнего владельца усадьбы Владимира Николаевича Брянчанинова, вице-губернатора Архангельской губернии, губернатора Радомской губернии (ныне территория Польши).

Из библиотеки Брянчаниновых в Вологодскую Советскую Публичную библиотеку в 1919-1920 годах по-

ступило около 1000 томов, что составляло 2/3 того, что находилось в усадьбе на то время. Много книг, в основном современная беллетристика, оставалось в Покровском при местной школе, и лишь часть более серьезных изданий XVIII—начала XIX века была привезена в Публичную библиотеку.

В Вологодской областной библиотеке хранятся книги, принадлежащие нескольким поколениям семьи Брянчаниновых, о чем свидетельствуют большое количество сохранившихся на книгах владельческих записей, печатки, тиснения, штампы, суперэкслибрисы.

Одна из особенностей работы по реконструкции библиотеки Брянчаниновых — это наличие двух уникальных владельческих каталогов библиотеки, которые вели Александр Семенович и Софья Афанасьевна Брянчаниновы с 1802 по 1820 годы, и которые хранятся в фонде отдела редких книг Вологодской областной библиотеки.

Несколько книг в библиотеке имеют владельческие записи Д.А. Брянчанинова. Среди них надо назвать уникальный автограф, оставленный на фронтиспise книги М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию...» (СПб., 1805) — первый литературный опыт Дмитрия Александровича — своеобразная ода «Бессмертный Ломоносов». Текст написан аккуратным почерком и, можно предположить, это упражнение в риторике ученика, что, бесспорно, говорит о его больших способностях и дарованиях.

Различными методами было выявлено и реконструировано 923 названия книг и журналов из библиотеки Брянчаниновых.

Продолжается работа по реконструкции иностранных изданий из библиотеки Брянчаниновых и Резановых-Андреевых.

Главная задача подготовленных реконструирован-

ных каталогов стародворянских библиотек — воссоздание картины читательских интересов провинциального дворянства XIX-начала XX веков, что позволяет дать более точное представление об интеллектуальной жизни провинциального вологодского дворянства и привлечь внимание к дворянским книжным собраниям как к культурному феномену русской провинциальной дворянской усадьбы.

Еще одно направление в нашей работе по реконструкции — это реконструкция коллекций из библиотеки Вологодской духовной семинарии.

Так, в 2008 году проведена большая и очень интересная работа по реконструкции рукописного собрания, хранившего в фондах Вологодской областной библиотеки в 20-60-е годы XX века. Нам захотелось узнать, где сейчас находятся рукописи из нашего фонда.

Самым значительным поступлением в первые годы существования Вологодской Советской публичной библиотеки было влившееся в фонд собрание библиотеки Вологодской духовной семинарии. Семинарская библиотека в XVIII — начале XX века считалась самым крупным книгохранилищем в Вологде.

Надо сказать, что семинарская библиотека имела уникальные рукописи XIV-XIX веков. Первые попытки описать рукописи Вологодской духовной семинарии были предприняты в начале XX века. Так, в 1919 году вышел «Указец старинных рукописей: Каталог отдела [Вологодской Советской Публичной] библиотеки», составленный московским исследователем М. Струменским еще в 1916 году. В нем он описал 250 книг, когда они составляли рукописное собрание библиотеки духовной семинарии. Данное описание содержит сведения о собрании раритетов, которое в 1919 году вошло в фонды Вологодской Советской Публичной библиотеки. Благодаря выходу в свет этой книги мы

сегодня имеем возможность провести реконструкцию собрания рукописей Вологодской областной библиотеки. В 20-е годы XX века в наши фонды поступил ряд рукописей из личных библиотек вологодского дворянства — Левашовых, Брянчаниновых, Межаковых, Еремеевых, в 30-е годы — из библиотеки Тотемского Спасо-Суморина монастыря.

В 1950 году рукописей в библиотеке было 356 экземпляров. Передача рукописей из наших фондов началась еще в 1920-е годы. Так, в 1929 году передано 5 рукописей в Саратовский Коммунистический университет. В 1931 году рукописи передавались для реализации через акционерное общество «Международная книга». В фондах Государственного архива Вологодской области мы нашли переписку по этому вопросу с АО «Международная книга». Сохранились списки книг на реализацию, но не найдены списки рукописей. Но можно с полной уверенностью сказать, что рукописи передавались, так как имеются сведения о продаже с аукциона «одной из древнейших книг Вологодского края», рукописи «Триодь цветная. XIV века» из Дионисиево-Глушицкого монастыря, которая ранее хранилась в нашей библиотеке. В 30-е и 60-е годы рукописи передавались в Вологодский областной музей. В 40-е и 50-е годы — в Российскую Государственную библиотеку.

Нами подготовлен указатель «Рукописное собрание фонда Вологодской областной библиотеки: опыт реконструкции», где собраны сведения о 356 рукописях, ранее хранившихся в наших фондах, с указанием, где в настоящее время они хранятся.

Коллекция рукописей Вологодской ОУНБ на сегодняшний день крайне мала и в основном представляет издания конца XVII — начала XX века, и насчитывает всего 20 экземпляров.

Удалось сохранить уникальную рукопись XVII века из библиотеки Николая Фортунатова «Азбука языка словенского». В конце книги имеется запись: «Писал на Устюге Великом 7195 (1687 год) месяца января». Книга написана изящной вязью неизвестным писцом XVII века. Ряд рукописей поступили из библиотеки семьи Брянчаниновых. Несколько рукописей были приобретены нашей библиотекой в 90-е годы XX века.

Сегодня мы ведем работу по реконструкции даров, поступивших в фонды библиотеки Вологодской духовной семинарии в начале XIX века от Николая Михайловича Карамзина и епископа Арсения (Дмитрия Тодоровского) по его завещанию. Списки этих даров мы нашли в архивных документах. Идет работа по выявлению этих изданий в наших фондах. Надо сказать, списки содержат только заглавия книг, без указания авторов, выходных данных, в основном это издания XVIII — начала XIX века. Для уточнения библиографических сведений мы используем электронные каталоги Российской Государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки. Для нас это большая помощь в нашей работе по реконструкции книжных собраний.

Реконструкция книжных собраний позволяет ввести в широкий научный оборот бесценный исторический и общекультурный материал о книгах и людях, их собиравших, воссоздает картину читательских интересов различных групп населения Вологодского края.