

Н. Н. Фарутина

*заведующая отделом редких книг Вологодской
областной универсальной научной библиотеки*

О КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ ВОЛОГОДСКОЙ ОУНБ: ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ

В конце 1918 г., когда создавалась Вологодская Советская публичная библиотека, в залы бывшего Дворянского Собрания, где она первоначально размещалась, начали поступать книжные собрания, хранившиеся в бывших помещичьих усадьбах. Чуть позднее поступили книги из Вологодской Духовной семинарии, фундаментальной библиотеки Вологодской мужской гимназии, жандармского управления и других библиотек, отдельные экземпляры поступили из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Сейчас эти книги стоят на полках отдела редкой книги нашей библиотеки.

Одновременно с поступлением в 1919 г. этих библиотек сотрудники Вологодской Советской публичной библиотеки предприняли поездки в Москву и Петербург, фонды библиотеки и, естественно, нынешнего отдела редкой книги пополнились замечательными изданиями из Петроградского и Московского книжных фондов. И сейчас на полках отдела стоят книги с экслибрисами и штемпелями Александра II, А.А. Аракчеева, Н.П. Румянцева, графа П. Бенкендорфа, историка И.Е. Забелина, имеются автографы выдающихся общественных деятелей И.В. Цветаева, А.Ф. Кони и других.

В эти трудные годы составлением описи книг и каталогизацией занимались первые сотрудники Вологодской Советской публичной библиотеки: Анна Александровна Веселовская, Наталия Яковлевна Достойнова, Елизавета Александровна Пискова, Лидия Александровна Кевролева-Коноплева, благодаря усилиями и стараниями которых удалось сохранить уникальные книжные фонды.

До 1983 г. все дореволюционные издания находились в составе фонда отдела книгохранения. В первые годы существования Вологодской советской Публичной библиотеки были выделены наиболее редкие рукописные фонды, которые поступили из библиотеки Вологодской духовной семинарии и стародворянских библиотек. Большая работа по выявлению и описанию книжных памятников проходит в 70-е гг. XX в. В эти годы выделены коллекции книг: петровского времени, издания гражданской печати XVIII в., книги 1800-1824 гг., безцензурные издания, издания, редкие по художест-

венному оформлению. Назовем имена тех, кто описывал и изучал редкие фонды Вологодской областной библиотеки в эти годы: Елена Александровна Соболева, Галина Германовна Кротченко, Нэлли Николаевна Белова. В этот период появляется много публикаций в местной периодике, рассказывающих о редких изданиях, хранящихся в фонде библиотеки. Знаменательным для библиотеки стало издание каталога «Русская книга XVI-XVII вв. в фондах Вологодской областной библиотеки им. И. В. Бабушкина» (Вологда, 1980), подготовленного Е. А. Соболевой. В 1983 г. часть наиболее ценных изданий были выделены в состав сектора при отделе книгохранения, а в 1993 г. был открыт отдел редкой книги.

В последние годы отдел редкой книги проводит большую работу по выявлению и реконструкции стародворянских библиотек, хранящихся в фондах областной библиотеки. Изучаются описи, сохранившиеся в Государственном архиве Вологодской области, составленные на момент поступления книг в областную библиотеку, просматриваются инвентарные книги, имеющие очень подробные записи о поступивших в библиотеку книгах. В отделе ведется и постоянно пополняется каталог владельческих библиотек, вся информация о книжных собраниях заносится в электронный каталог библиотеки. Библиотекой подготовлен большой информационный ресурс о дворянских усадьбах Вологодского края, в том числе и о библиотеках и их владельцах.

Самым значительным поступлением в первые годы существования Вологодской советской публичной библиотеки было влившееся в фонд собрание библиотеки Вологодской духовной семинарии. Семинарская библиотека в XVIII-XIX вв. считалась самым крупным книгохранилищем в Вологде. В комплектовании библиотеки видную роль сыграли крупнейшие деятели России, такие как епископ Евгений Болховитинов, историк Павел Иванович Савваитов, краеведы, преподаватели семинарии Николай Иванович и Иван Николаевич Суворовы. Многие книги были подарены библиотеке ее выпускниками и преподавателями. Среди них Матвей Яковлевич Мудров – профессор медицины Московского университета, издатель журнала «Наука и жизнь» Матвей Никанорович и доктор богословия Николай Никанорович Глубоковские и другие.

Именно из этой библиотеки поступили к нам рукописи, старопечатные книги, произведения Овидия, Вергилия, Цицерона, Горация, Гомера, сочинения русских духовных авторов, а также книги XVIII в. по философии, истории, математике и естественным наукам.

Еще одно крупное учебное заведение Вологды того времени, имевшее уникальные книжные фонды – губернская классическая мужская гимназия, которая была открыта в 1804 г. Из стен гимназии вышли видные деятели русской культуры и науки. Здесь учились писатели П. В. Засодимский, В. А. Гиляровский, ученые М. М. Казанский, С. С. Перов, математик А. Н. Коркин и другие. В этом немалая заслуга фундаментальной библиотеки мужской гимназии, которая в дальнейшем волилась в фонды советской публичной библиотеки. Книжные собрания из помещичьих усадеб, семинарии и гимназии стали основой для формирования будущих коллекций редких книг.

Сегодня редкий фонд нашей библиотеки составляет более 80 тысяч томов, общие хронологические рамки которого XVI – XXI вв. В фонд включены все имеющиеся в библиотеке отечественные издания до 1917 г., остальные издания комплектуются выборочно. В отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки выделено более 13 книжных коллекций. К сожалению, целостность наших книжных собраний была нарушена передачей в 30-50-е гг. XX в. коллекции рукописей и части старопечатных изданий в фонды крупнейших библиотечных хранилищ страны и Вологодского музея-заповедника.

На сегодняшний день коллекция рукописей крайне мала, и в основном представляет коллекцию документов конца XVIII – начала XIX вв. Удалось сохранить уникальную рукопись XVII в. из библиотеки Николая Фортунатова «Азбука языка словенского». В конце книги имеется запись: «Писал на Устюге Великом 7195 (1687 год) месяца генваря». Книга написана изящной вязью неизвестным писцом и представляет собой один из редчайших образцов азбуки. Ряд рукописей поступил из библиотеки семьи Брянчаниновых. О литературных вкусах одного из членов семьи – Александра Семеновича свидетельствует сохранившийся рукописный «Каталог книгам А. С. Брянчанинова 1806 г.». Еще один рукописный семейный альбом принадлежит жене Александра Семеновича – Софье Афанасьевне (1786-1832) – женщине, безусловно, глубоко образованной. В нем она записывала любившиеся стихи русских поэтов того времени и отрывки из литературных произведений зарубежных авторов: Вольтера, Флориана, Жанлис, Филдинга и др., собственные переводы с французского. Пожелтевшая от времени бумага с красивыми филигранями, записи и карандашные рисунки, сделанные рукой владелицы, засушенные между страниц альбома цветы – все это передает прелесть живого ощущения той эпохи.

Надо назвать еще один уникальный автограф из библиотеки семьи Брянчаниновых. Он связан с именем известного духовного писателя – свя-

тителя Игнатия Брянчанинова (1807-1867), сына Софии Афанасьевны и Александра Семеновича. Автограф, оставленный на фронтисписе книги М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию...» (СПб., 1805) можно с полным правом назвать первым литературным опытом Дмитрия Александровича Брянчанинова, святителя Игнатия. Это своеобразная ода «Бессмертный Ломоносов». Текст написан аккуратным почерком и, возможно, это первое упражнение в риторике ученика, что говорит о его больших способностях и дарованиях.

Небольшая коллекция книг кириллической печати интересна тем, что позволяет проследить путь развития русского книгопечатания. В наших фондах имеются книги учеников Ивана Федорова – Андроника и Ивана Невежи, Никиты Фофанова Псковитянина, а также старопечатные издания, выпущенные в Москве, Киеве, Чернигове и других городах. На многих из них встречаются рукописные пометы, свидетельствующие о принадлежности книг вологодским владельцам. На самой старой книге среди наших старопечатных изданий, «Октоихе» (М., I. 1594), надпись: «Лета 7104 июня в 18 день положил сию святую книгу Охтой печатной на осмь гласов...многогрешный вологжанин Ивашко Осифов сын по своих родителей ...».

Самые ценные из старопечатных изданий, хранящихся в фондах библиотеки – две книги с дарственными надписями царицы Евдокии Феодоровны Лопухиной, первой жены Петра I, поступили в фонды нашей библиотеки из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Так, на книге «Шестоднев» (М., VII. 1721) имеется следующая запись: «1729 году в августе месяце сию богодухновенную книгу именуемую Шестоднев положила на Тотьму в Троицкую Дедовскую пустынь благоверная государыня царица Евдокия Феодоровна». Такую же запись содержит и «Служебник» (М., X. 1723).

Коллекция книг петровского времени включает 13 названий, она поступила к нам из библиотеки Вологодской духовной семинарии. В фондах отдела редкой книги имеется большая редкость – это вторая книга, напечатанная гражданским шрифтом и изданная в Москве апреле 1708 г. по велению Петра I «Приклады како пишутся комплементы разные...». Это первый русский письмовник, содержащий образцы светской и бытовой переписки.

Самая большая коллекция в отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки – это коллекция изданий гражданской печати 1726-1800 гг. Она насчитывает более 1 тыс. названий книг и журналов XVIII в.

Еще одна коллекция отдела редкой книги, которая насчитывает более 2000 экз. – коллекция автографов. Она содержит ряд уникальных автогра-

фов XIX – XXI вв. Можно назвать имена людей, оставивших на книгах дарственные надписи: Всеволод Гаршин, Владимир Гиляровский, Алексей Ганин, Николай Рубцов, Василий Белов и др. В 2008 г. издан каталог этой коллекции «В знак глубокого уважения просит принять сочинитель ...», где представлены автографы XIX – начала XX в.

Книжные памятники, хранящиеся в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки, имеют огромную историческую, культурную и научную ценность. Фонды редкой книги позволяют вести исследовательскую работу по изучению книжных памятников, частных и общественных книжных собраний Вологодского края.

В рамках Общероссийского свода книжных памятников Вологодская областная библиотека в 2008 г. приступила к созданию Регионального свода книжных памятников Вологодской области. На сайте нашей библиотеки размещены три реестра «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники». Главная задача Вологодской областной библиотеки как регионального центра – координация по отношению к другим организациям-фондодержателям региона: библиотекам, архивам, музеям, учебным заведениям. У нас установлены тесные контакты по работе с книжными памятниками с крупнейшими музейными хранилищами нашей области, такими как Вологодский, Кирилло-Белозерский и Великоустюгский музеи-заповедники.

В настоящее время в отделе готовится фундаментальный труд «Вологодская книга. 1837-1917 гг.», представляющий собой сводный каталог-репертуар, в котором будут включены книги, изданные в Вологодском крае, выявленные по фондам крупнейших библиотек нашего региона. Начинается работа над каталогом коллекции экслибрисов, так в фонде отдела насчитывается книжные знаки 80 владельцев личных библиотек из Вологды, Москвы и Петрограда.

Еще один проект, в котором принимают участие сотрудники отдела редкой книги совместно с научно-методическим отделом и районными библиотеками области, работает уже более десяти лет. По инициативе директора Вологодской областной библиотеки Нэлли Николаевны Беловой с 1992 г. проходят эколого-краеведческие чтения «Из истории усадебной культуры Вологодского края». Наличие в фонде нашей библиотеки коллекций дворянских усадебных библиотек подсадало идею изучения дворянской усадебной культуры.

Краеведческие чтения рассматривают дворянскую усадьбу как целостный организм, уникальное явление, сложившееся в русской провинции на рубеже

XVIII-XIX вв. Мир усадьбы, представлял собой синтез природы, архитектуры, скульптуры и живописи. В Вологодской области сохранились «дворянские гнезда», которые могут украсить историю русского зодчества.

Краеведческие чтения проводятся обычно в одной из усадеб. Для проведения мероприятий мы приглашаем к сотрудничеству сотрудников музеев, государственного архива, местных краеведов, потомков дворянских семей. У нас установились деловые связи с областным комитетом охраны окружающей среды и природных ресурсов, которые оказывают финансовую помощь в проведении чтений. Поэтому на чтениях рассматриваются и вопросы состояния садово-паркового искусства старых дворянских усадеб. Самых усадеб сейчас осталось совсем немного, но в XIX в. на территории нашей губернии их было более двух тысяч. О восстановлении старинных усадеб и парков заговорили именно после проведения библиотечных мероприятий. Нас радует, что работы по возрождению начинаются и уже можно назвать несколько таких адресов. Среди них усадьба Брянчаниновых в селе Покровском Вологодского района – родовое гнездо святителя Игнатия Брянчанинова, где сохранилось фамильное кладбище и уже воссозданы: усадебный дом начала XIX в., церковь. Начинаются работы по восстановлению уникального паркового комплекса с липовыми аллеями, заложенного в 1810 г. отцом святителя А. С. Брянчаниновым.

Самое интересное в подготовке этих мероприятий – встречи с людьми, сохранившими семейные архивы, старые фотографии усадеб и ее владельцев. После проведения чтений районные и сельские библиотеки получают в дар ксерокопии отсутствующих в их фондах дореволюционных документов и материалов о своих знаменитых земляках. А фонды отдела редкой книги пополняются ценными изданиями из личных библиотек бывших владельцев дворянских усадеб. Проект «Из истории усадебной культуры Вологодского края» по-своему уникальный и вызывает живой интерес, о чем свидетельствует то, что почти все усадьбы, в которых областной библиотекой проводились чтения, включены в программы туристических маршрутов.

Как видим, деятельность отдела редкой книги Вологодской областной библиотеки многогранна и отражает интересы и потребности читателей в полной мере. Отдел редкой книги можно назвать уникальным хранилищем книжных раритетов Вологодского края.