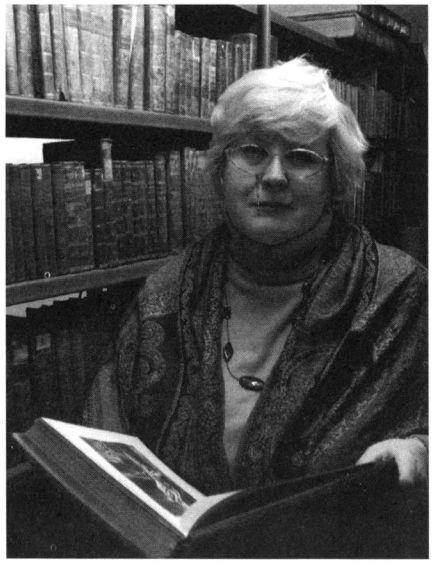
НАТАЛИЯ ФАРУТИНА

Коллекция книжных памятников

Наследство монастырей и дворянских

Выполненные изящной вязью рукописи, семейные альбомы с заметками на полях, книги учеников Ивана Фёдорова, журналы XVIII века — фонд отдела редкой книги Вологодской областной универсальной научной библиотеки можно назвать подлинной сокровищницей.



Наталия Николаевна Фарутина, заведующая отделом редкой книги ГУК «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина»

В КОНЦЕ 1918 ГОДА, когда создавалась Вологодская Советская Публичная библиотека, в залы бывшего Дворянского собрания, где она первоначально размещалась, начали поступать книжные собрания, хранившиеся в бывших помещичьих усадьбах. Чуть позднее поступили книги из Вологодской Духовной семинарии, фундаментальной библиотеки Вологодской мужской гимназии, жандармского управления и других библиотек, отдельные экземпляры поступили из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Сейчас эти книги стоят на полках отдела редкой книги нашей библиотеки.

Одновременно с поступлением в 1919 г. этих библиотек сотрудники Вологодской Советской Публичной библиотеки предприняли поездки в Москву и Петербург. Фонды библиотеки пополнились замечательными изданиями из Петроградского и Московского книжных фондов. В отделе стоят книги с экслибрисами и штемпелями Александра II, А. А. Аракчеева, Н. П. Румянцева, графа П. Бенкендорфа, историка И. Е. Забелина, имеются автографы выдающихся общественных деятелей — И. В. Цветаева, А. Ф. Кони и других.

В эти трудные годы составлением описи книг и каталогизацией занимались первые сотрудники Вологодской Советской публичной библиотеки: Анна Александровна Веселовская, Наталия Яковлевна Достойнова, Елизавета Александровна Пискова, Лидия Александровна Кевролева-Коноплева, благодаря усилиям и стараниями которых удалось сохранить уникальные книжные фонды.

До 1983 г. все дореволюционные издания находились в составе фонда отдела книгохранения. В первые годы существования Вологодской Советской Публичной библиотеки были выделены наиболее редкие рукописные фонды, которые поступили из библиотеки Вологодской духовной семинарии и стародворянских библиотек. Большая работа по выявлению и описанию книжных памятников проходит в 70-е годы XX века. В эти годы были выделены следующие коллекции книг: книги петровского времени; издания гражданской печати XVIII века; книги 1800–1824 годов; безцензурные издания; издания, редкие по художественному оформлению. Назовём имена тех, кто описывал и изучал редкие фонды Вологодской областной библиотеки в эти годы: Елена Александровна Соболева и Галина Германовна Кротченко. В этот период появляется много публикаций в местной периодике, рассказывающих о редких изданиях, хранящихся в фонде библиотеки. Знаменательным для библиотеки стало издание каталога «**Русская книга XVI–XVII веков в фондах Вологодской областной библиотеки им. И. В. Бабушкина**» (Вологда, 1980), подготовленного Е. А. Соболевой. В 1983 году часть наиболее ценных изданий были выделены в состав сектора при отделе книгохранения, а в 1993 году был открыт отдел редкой книги.

Реестр книжных сокровищ

В последние годы отдел редкой книги проводит большую работу по выявлению и реконструкции стародворянских библиотек, хранящихся в фондах областной библиотеки. Изучаются опи-

си, сохранившиеся в Государственном архиве Вологодской области, составленные на момент поступления книг в областную библиотеку, просматриваются инвентарные книги, имеющие очень подробные записи о поступивших в библиотеку книгах. В отделе ведётся и постоянно пополняется каталог владельческих библиотек, вся информация о книжных собраниях заносится в электронный каталог библиотеки. Библиотекой подготовлен большой информационный ресурс о дворянских усадьбах Вологодского края, в том числе и о библиотеках и их владельцах.

Бывший дом Вологодского Дворянского собрания, ныне филармония

Самым значительным поступлением в первые годы существования Вологодской Советской публичной библиотеки было влившееся в фонд собрание **библиотеки Вологодской духовной семинарии**. Семинарская библиотека в XVIII–XIX веках считалась самым крупным книгохранилищем в Вологде. В комплектовании библиотеки видную роль сыграли крупнейшие деятели России, такие как епископ Евгений Болховитинов, историк Павел Иванович Савваитов, краеведы, преподаватели семинарии Николай Иванович и Иван Николаевич Суворовы. Многие книги были подарены библиотеке её выпускниками и преподавателями. Среди них Матвей Яковлевич Мудров – профессор медицины Московского университета, издатель журнала «Наука и жизнь» Матвей Никанорович и доктор богословия Николай Никанорович Глубоковские и другие.

Именно из этой библиотеки поступили к нам рукописи, старопечатные книги, произведения Овидия, Вергилия, Цицерона, Горация, Гомера, сочинения русских духовных авторов, а также книги XVIII века по философии, истории, математике и естественным наукам.

Ещё одно крупное учебное заведение Вологды того времени, имевшее уникальные книжные фонды, — губернская классическая мужская гимназия, которая была открыта в 1804 году. Из стен гимназии вышли видные деятели русской культуры и науки. Здесь учились писатели П. В. Засодимский, В. А. Гиляровский, учёные М. М. Казанский, С. С. Перов, математик А. Н. Коркин и другие. В этом немалая заслуга фундаментальной библиотеки мужской гимназии, которая в дальнейшем влилась в фонды Советской публичной библиотеки.

Книжные собрания из помещичьих усадеб, семинарии и гимназии стали основой для формирования будущих коллекций редких книг.

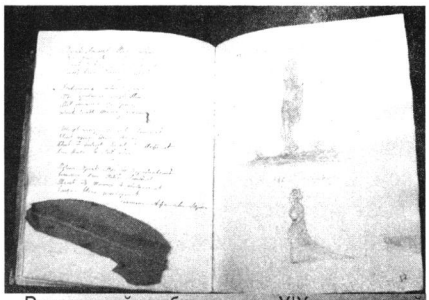
Сегодня редкий фонд нашей библиотеки составляет более 80 тысяч томов, общие хронологические рамки которого XVI–XXI века. В фонд включены все имеющиеся в библиотеке отечественные издания до 1917 года, остальные издания комплектуются выборочно. В отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки выделено более 13 книжных коллекций.

К сожалению, целостность наших книжных собраний была нарушена передачей в 30–50-е годы XX века коллекции рукописей и части старопечатных изданий в фонды крупнейших библиотечных хранилищ страны и Вологодского музея-заповедника.

Интерьер гостиной дома Резановых. Фото начала XIX века. Спасское-Куркино

На сегодняшний день коллекция рукописей крайне мала, в основном это документы конца XVIII — начала XIX веков. Удалось сохранить уникальную рукопись XVII века из библиотеки Николая Фортунатова «Азбука языка словенского». В конце книги имеется запись: *«Писал на Устюге Великом 7195 (1687 год) месяца генваря»*. Книга написана изящной вязью неизвестным писцом и представляет собой один из редчайших образцов азбуки.

Ряд рукописей поступил из библиотеки семьи Брянчаниновых. О литературных вкусах одного из членов семьи, Александра Семёновича, свидетельствует сохранившийся рукописный «Каталог книгам А. С. Брянчанинова 1806 года».

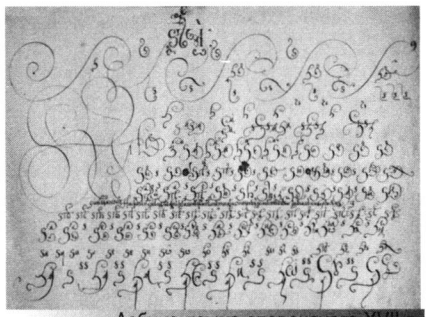


Рукописный альбом начала XIX в. из личной библиотеки Брянчаниновых

Ещё один рукописный семейный альбом принадлежит жене Александра Семёновича — Софье Афанасьевне (1786–1832), женщине, безусловно, глубоко образованной. В нём она записывала полюбившиеся стихи русских поэтов того времени и отрывки из литературных произведений зарубежных авторов: Вольтера, Флориана, Жанлис, Филдинга и других, собственные переводы с французского. Пожелтевшая от времени бумага с красивыми филигранями, записи и ка-

рандашные рисунки, сделанные рукой владелицы, засушенные между страниц альбома цветы — всё это передаёт прелесть живого ощущения той эпохи.

Надо назвать ещё один уникальный автограф из библиотеки семьи Брянчаниновых. Он связан с именем известного духовного писателя — святителя Игнатия Брянчанинова (1807–1867), сына Софии Афанасьевны и Александра Семёновича. Автограф, оставленный на фронтисписе книги М. В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию…» (СПб., 1805) можно с полным правом назвать первым литературным опытом Дмитрия Александровича Брянчанинова, святителя Игнатия. Это своеобразная ода «Бессмертный Ломоносов». Текст написан аккуратным почерком, и, возможно, это первое упражнение в риторике ученика, что говорит о его больших способностях и дарованиях.



Азбука языка словенского XVII в.

Небольшая коллекция книг кириллической печати интересна тем, что позволяет проследить путь развития русского книгопечатания. В наших фондах имеются книги учеников Ивана Фёдорова — Андроника и Ивана Невежи, Никиты Фофанова Псковитянина, а также старопечатные издания, выпущенные в Москве, Киеве, Чернигове и других городах. На многих из них встречаются рукописные пометы, свидетельствующие о принадлежности книг вологодским владельцам. Например, на самой старой книге среди наших старопечатных изданий, «Октоихе» (М., I. 1594), надпись: *«Лета 7104 июня в 18 день положил сию святую книгу Охтой печатной на осмь гласов…многогрешный вологжанин Ивашко Осифов сын по своих родителей …».*

Самые ценные из старопечатных изданий, хранящихся в фондах библиотеки, — две книги с дарственными надписями царицы Евдокии Феодоровны Лопухиной, первой жены Петра I, поступили в фонды нашей библиотеки из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Так, на книге «Шестоднев» (М., VII. 1721) имеется следующая запись: *«1729 году в августе месяце сию богодухновенную книгу именуемую Шестоднев положила на Тотьму в Троицкую Дедовскую пустынь благоверная государыня царица Евдокия Феодоровна».* Такую же запись содержит и «Служебник» (М., X. 1723).

Коллекция книг петровского времени включает 13 названий, она поступила к нам из библиотеки Вологодской духовной семинарии.

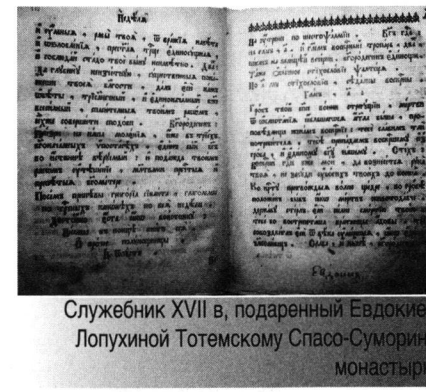
В фондах отдела редкой книги имеется большая редкость — это вторая книга, напечатанная гражданским шрифтом и изданная в Москве апреле 1708 года по велению Петра I «Приклады како пишутся комплементы разные …» Это первый русский письмовник, содержащий образцы светской и бытовой переписки.

Самая большая коллекция в отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки — это коллекция изданий гражданской печати 1726–1800 годов. Она насчитывает более 1000 названий книг и журналов XVIII века.

Ещё одна коллекция отдела редкой книги — коллекция автографов. Она насчитывает более 2000 экземпляров и содержит ряд уникальных автографов XIX–XXI веков. Можно назвать имена людей, оставивших на книгах дарственные надписи: Всеволод Гаршин, Владимир Гиляровский, Алексей Ганин, Николай Рубцов, Василий Белов и другие. В 2008 году издан каталог этой коллекции «В знак глубокого уважения просит принять сочинитель…», где представлены автографы XIX – начала XX века.

Книжные памятники, хранящиеся в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки, имеют огромную историческую, культурную и научную ценность. Фонды редкой книги позволяют вести исследовательскую работу по изучению книжных памятников, частных и общественных книжных собраний Вологодского края.

В рамках Общероссийского свода книжных памятников Вологодская областная библиотека в 2008 году приступила к созданию Регионального свода книжных памятников Вологодской области. На сайте нашей библиотеки размещены три реестра: «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники». Главная задача Вологодской областной библиотеки как регионального центра — координация по отношению к другим организациям-фондодержателям региона: библиотекам, архивам, музеям, учебным заведениям. У нас установлены тесные контакты по работе с книжными памятниками с



Служебник XVII в, подаренный Евдокией Лопухиной Тотемскому Спасо-Суморину монастырю

крупнейшими музейными хранилищами нашей области, такими как Вологодский, Кирилло-Белозерский и Великоустюгский музеи-заповедники.

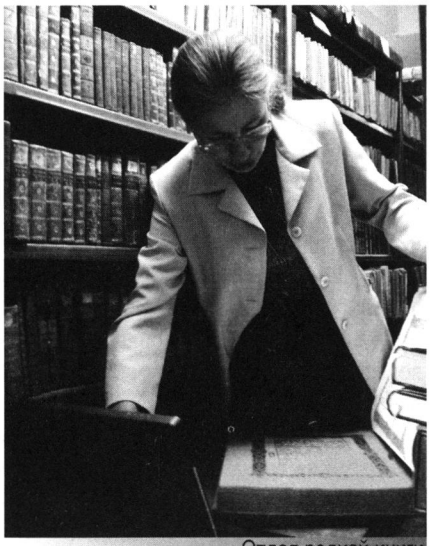
В настоящее время в отделе готовится фундаментальный труд «Вологодская книга. 1837–1917 годы», представляющий собой сводный каталог-репертуар, в который будут включены книги, изданные в Вологодском крае, выявленные в фондах крупнейших библиотек нашего региона. Начинается работа над каталогом коллекции экслибрисов, так в фонде отдела насчитываются книжные знаки 80 владельцев личных библиотек из Вологды, Москвы и Петрограда.

Уникальный мир дворянской усадьбы

Ещё один проект, в котором принимают участие сотрудники отдела редкой книги совместно с научно-методическим отделом и районными библиотеками области, реализуется на протяжении более чем десяти лет. По инициативе директора Вологодской областной библиотеки Нэлли Николаевны Беловой с 1992 года проходят эколого-краеведческие чтения «Из истории усадебной культуры Вологодского края». Открывая чтения, проходившие в октябре 2008 года, Н. Н. Белова заметила: *«Многие вологодские дворянские усадьбы не уцелели не только из-за революции, но и от людского забвения. Когда в 1919 году в Дворянском собрании начала соз-*

даваться областная библиотека, в неё свезли книги из усадебных библиотек Покровского, Никольского, Спасо-Куркина и тем самым спасли их от уничтожения».

Наличие в фонде нашей библиотеки коллекций дворянских усадебных библиотек подсказало идею изучения дворянской усадебной культуры.



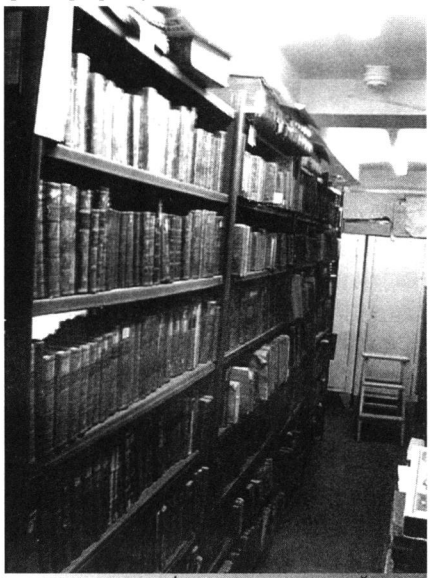
Отдел редкой книги

Краеведческие чтения рассматривают дворянскую усадьбу как целостный организм, уникальное явление, сложившееся в русской провинции на рубеже XVIII–XIX веков. Мир усадьбы, целостный, многоплановый, уникальный представлял собой синтез природы, архитектуры, скульптуры и живописи. В Вологодской области сохранились «дворянские гнёзда», которые могут украсить историю русского зодчества.

Краеведческие чтения проводятся обычно в одной из усадеб. Для проведения мероприятий мы приглашаем сотрудников музеев, государственного архива, местных краеведов, потомков дворянских семей. У нас установились деловые связи с областным комитетом охраны окружающей среды и природных ресурсов, которые оказывают финансовую помощь в проведении чтений. Поэтому на чтениях рассматриваются и вопросы состояния садового-паркового искусства старых дворянских усадеб. Самих усадеб сейчас осталось совсем немного, но в XIX веке на территории нашей губернии их было более двух тысяч.

О восстановлении старинных усадеб и парков заговорили именно после проведения библиотечных мероприятий. Нас радует, что уже можно назвать несколько адресов, где работы по возрождению усадеб уже начались. Среди них — усадьба Брянчаниновых в селе Покровском Вологодского района, родовое гнездо святителя Игнатия Брянчанинова, где сохранилось фамильное кладбище и уже воссозданы: усадебный дом начала XIX века, церковь. Начинаются работы по восстановлению уникального паркового комплекса с липовыми аллеями, заложенного в 1810 году отцом святителя А. С. Брянчаниновым.

Самое интересное в подготовке этих мероприятий — встречи с людьми, сохранившими семейные архивы, старые фотографии усадеб и её владельцев. По-

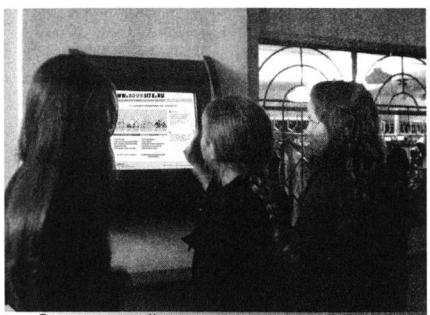


Фонды отдела редкой книги

следние чтения состоялись в селе Погорелово, где находилась усадьба вологодских дворян Зубовых, это недалеко от Вологды. Сейчас там сохранились остатки старинного усадебного парка с прудами и насыпными островками, соединенными между собой каналами. В чтениях принимали участие потомки старого дворянского рода. Например, Нина Владимировна Лукина (Москвы), в семейных архивах которой сохранились уникальные письма, рукописи и документы о жизни дворян Зубовых. О близких их соседях из усадьбы Костино — дворянах Окуловых и Степановских — рассказала Марина Михайловна Стоцкая (Санкт-Петербург). Новую книгу о вологодской ветви старинного дворянского рода Саблиных представила Нина Владимировна Саблина (Санкт-Петербург). На чтениях выступили преподаватели и учащиеся Погореловской средней школы с рассказом о прошлом и настоящем старинного парка. С результатами своих разысканий по истории церкви познакомила сельский библиотекарь Анна Евгеньевна Ярошевич. Также звучали романсы в исполнении певицы Елены Никитиной, музыка для которых написана одним из членов семьи Зубовых — Николаем Владимировичем Зубовым.

Участники чтений имели возможность увидеть книги из стародворянской библиотеки семьи Зубовых, которые хранятся в наших фондах. Спустя двести лет старинные фолианты на несколько часов возвратились в родные пенаты, чтобы вернуть в нашу реальность черты того дворянского быта. Даже краткое знакомство с книгами из усадьбы Зубовых свидетельствует о широте интересов их владельцев.

После проведения чтений районные и сельские библиотеки получают в дар ксерокопии отсутствующих в их фондах дореволюционных документов и материалов о своих знаменитых земляках, а фонды отдела редкой книги пополняются ценными изданиями из личных библиотек бывших владельцев дворянских усадеб. Проект «Из истории усадебной культуры Вологодского края» по-своему уникален и вызывает живой интерес. Об этом свидетельствует то, что почти все усадьбы, в которых областной библиотекой проводились чтения, включены в программы туристических маршрутов.



Электронный путеводитель по библиотеке с сенсорным дисплеем

Как видим, деятельность отдела редкой книги Вологодской областной библиотеки многогранна и отражает интересы и потребности читателей в полной мере. Отдел редкой книги Вологодской областной библиотеки можно назвать уникальным хранилищем книжных раритетов Вологодского края.

С автором можно связаться:
FarutinaN@booksite.ru