

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

УФ

9

УЧПЕДГИЗ НАРКОМПРОСА РСФСР  
МОСКВА — 1941

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАВЕЛ ЮДИН — Германский фашизм — лютой враг славянских народов ————— 7

### *Школа и оборона родины*

М. И. ХОЙХИН и Т. В. ЧУГАЙ — Пионерский отряд в начальной школе —————	6
С. М. ШИТИК — Военно-прикладные игры школьников на местности —————	8
М. М. ГРИНБЕРГ — Охрана здоровья школьников в условиях военного времени ———	11

### *Вопросы дидактики и методики*

Л. И. РИМЕРОВ — Поощрение как метод педагогического воздействия —————	15
А. П. БАБУШКИНА — О внеклассном чтении —————	18
Г. В. ЛАБУНСКАЯ — Изобразительное творчество детей —————	22

### *В помощь начинающему учителю*

Н. С. ПОЗДНЯКОВ — О преподавании грамматики и орфографии —————	27
Л. Н. СКАТКИН — Занятия по арифметике в III классе —————	32
А. С. ПЧЕЛКО — Примерный календарный план работы по арифметике в IV классе —	38
М. Н. СКАТКИН — Как преподавать естествознание —————	41

### *Критика и библиография*

А. С. ПЕТРОВ — Новые задачки по арифметике —————	45
М. В. ТЕСЛЕНКО — Военная библиотека школьника —————	48

## Редколлегия

Адрес редакции: Москва, Чистые пруды, 6. Учпедгиз, журн. «Начальная школа»

Л147268	Год издания девятый	Цена 1 р.
Подп. к печ. 6/Х 1941 г.	3 п. л. 6,92 уч.-изд. л. Тир. 71.400	Зак. 962

18-я типография треста «Полиграфкнига», Москва, Шубанский пер., д. 10.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

# № 9 НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

СЕНТЯБРЬ

1 9 4 1

ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР



## ГЕРМАНСКИЙ ФАШИЗМ — ЛЮТЫЙ ВРАГ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

*Павел Юдин*

**В**ЕСЬ МИР убедился в том, что гитлеровская Германия является смертельным врагом человечества.

Германский фашизм как система политического управления представляет собой кровавую диктатуру политических бандитов, нагло поправших элементарные права человека в личной и общественной жизни.

Гитлер и его шайка возвели в правило надругательства над человеком, подвергли немецкий народ чудовищному унижению. Когда-то свободолюбивые немцы, народ, сыгравший в истории человеческого прогресса огромную роль, превращены в бесправных рабов Гитлера, единственное предназначение которых — быть пушечным мясом, покорять одну страну за другой. Этому подчинена вся система политического воспитания в гитлеровской Германии.

Причислив себя к «полноценной» расе, гитлеровцы все остальное человечество объявили «неполноценными» людьми, которые не заслуживают даже и имени человека; это, как говорит Гитлер, «получеловеки». В воспаленном мозгу фашистских людоедов созрел дикий план порабощения всего человечества. Уточняя этот «план», Гитлер говорил:

«Я вам скажу, как будет выглядеть будущий социальный строй: в нем будет класс господ... в нем будет масса различных членов национал-социалистической партии, расположенных по ступеням, в порядке начальствования. Эти люди войдут в средние классы. Далее в нем будет огромная масса людей без имени, совокупность вечных слуг... Еще ниже мы будем иметь класс побежденных чужестранцев, тех, кого мы хладнокровно называем современными рабами. А над всем этим будет находиться новая, высшая аристократия...»

Завоевать весь мир, покорить все народы

и превратить их в рабов — вот цель фашистских каннибалов XX века.

Обскурант, громила науки и культуры, Гитлер стремится возродить дикие времена рабства и изуверства. Вот что обещает он покоренному и обращенному в рабов человечеству: «Я подхожу к тому, что называют культурой, или воспитанием... Раз и навсегда надо покончить с тем, что называют всеобщим образованием. Всеобщее образование — это яд... Мы предоставим огромной массе низших классов благо неграмотности». И еще: «Идеал культуры, доступной для всех, давно отжил. Знания и наука должны вновь получить характер науки тайной, доступной только привилегированным».

Осуществление чудовищного плана порабощения народов гитлеровской Германией связано с истреблением миллионов людей. С циничной откровенностью кровавый пес Гитлер заявляет, что для достижения своей цели мирового господства он должен уничтожить миллионы и миллионы людей: «Кто может оспаривать мое право уничтожить миллионы людей низшей расы, которые размножаются, как насекомые!»

Практическое осуществление злодейского плана гитлеровцев началось с закабаления подопличке малых стран Европы.

Были пущены в ход все средства: ложь, обман, вероломство, лесть, хитрость. И, как правило, все это завершалось внезапным нападением хищнической армии, вооруженной до зубов современной военной техникой.

Так были порабощены Чехословакия, Австрия, Польша, Бельгия, Голландия, Дания, Франция, Румыния, Греция, Югославия, Болгария, то есть большинство государств Центральной Европы.

Народы этих стран ограблены до нитки и фактически превращены в рабов.

Уничтожена их государственная самостоятельность и национальная независимость, уничтожены все демократические свободы и политические права. Каждая из завоеванных стран является в полном смысле колонией, где царит полнейший произвол немецкой военщины. В Бельгии, например, на 8 миллионов населения имеется более миллиона немецких солдат и жандармов, и каждый фашист может безнаказанно ограбить, изнасиловать, убить, засадить в тюрьму любого бельгийца.

Все это громко именуется «новым порядком в Европе».

Покорив малые народы и слабые государства Центральной Европы, Гитлер надеялся, что ему удастся так же легко расправиться с Англией. Но эта задача оказалась ему не по плечу. Тогда он бросил свои орды на СССР. Расчет был прост: «молниеносная» победа, порабощение советского народа и захват его огромных богатств с тем, чтобы, поправив свой разбойничьи дела, вновь ринуться на Англию и покончить с ней. А затем насть на Америку.

Таков разбойничий план Гитлера.

Гитлеровская Германия несет рабство всему миру, всему человечеству. Гитлеровцы — громилы культуры и враги прогресса. Они хотят весь мир залить кровью и повернуть человечество вспять.

Но на пути фашистских погромщиков к мировому господству оказались непреодолимые препятствия. На этом пути, залитом кровью и слезами, встали могучей преградой славянские народы.

\* \* \*

Славянские народы составляют значительную часть населения Европы.

Вот некоторые, далеко не полные данные: в Чехословакии до захвата ее Гитлером числилось свыше 15 миллионов жителей, в Югославии — около 15 миллионов, в Польше — более 34 миллионов, в Болгарии — более 6 миллионов, в РСФСР — около 110 миллионов, в Украинской ССР — около 40 миллионов, в Белорусской ССР — более 10 миллионов человек. До 25 миллионов славянского населения имеется в Венгрии, Германии, Италии, Румынии, Греции и в других странах. Славянские народы Европы составляют, таким образом, более 250 миллионов человек, в три с лишним раза больше, чем население Германии, составляющее, по данным фашистских статистиков, около 80 миллионов. Более половины населения Европы — славяне.

Славянские народы связаны между собой общими истоками языка, культуры и взаимных национальных интересов. Не случайно классики русской литературы Пушкин, Гоголь, Толстой, Чехов, Горький так широко известны и любимы в Болгарии, Югославии, Чехословакии и других славянских странах. Между славянами существовали всегда взаимная дружба и понимание, а в случае общей опасности они поддерживали друг друга. Славянские народы — это та сила, о которую разобьются все темные замыслы фашистов.

Понимая и чувствуя это, немецкие фашисты обрушивают на славян всю свою звериную ненависть, они готовы уничтожить, стереть с лица земли все славянское население. Про-

грамма действий в отношении славян дана в издательской книжонке Гитлера «Моя борьба»:

«Если мы хотим создать великую германскую империю, мы должны прежде всего вытеснить и перебить славянские народы — русских, поляков, чехов, словаков, болгар, украинцев, белоруссов. Нет никаких причин не сделать этого. Бассейн Богемии и Моравии, территории, простирающиеся непосредственно к востоку от Германии, будут колонизированы немцами, а население этих территорий мы выселим в Сибирь... Мы думаем установить наше постоянное господство и укрепить его так, чтобы оно длилось по меньшей мере тысячу лет. Наша миссия заключается в том, чтобы подчинить другие народы. Германский народ призван дать миру новый класс господ».

Истребить все славянские народы, а тех, кого не удастся перерезать, перевешать и перестрелять, — переселить в Сибирь, превратить ее в каторгу, еще более страшную, чем в XVIII веке, — такой чудовищный по своей жестокости и мерзости план созрел в бандитской башке «Фюрера».

Фашисты изображают славян людьми не только «расово неполноценными», но просто недостойными имени человека. Подручный Гитлера, прибалтийский барон Розенберг, называет славян «недочеловеками». В его изображении славянин — это нечто переходное между обезьяной и человеком, это получеловек-полузверь, которого не только необходимо, но и должно уничтожить.

Чехи, по фашистской терминологии, — это «глубоко порочные отпрыски азиатов и темные метисы». «Признать за чехами, поляками и ближневосточными народами внешнюю «свободу» означает признать расовый хаос», — рассуждает «расово полноценный» головорез Розенберг.

В этом же духе фашисты высказываются и о других славянских народах.

У славянских народов не было и нет более ненавистного и опасного врага, чем Гитлер и его кровавая банда.

Гитлер поставил себе целью: а) покорить все славянские государства; б) превратить славянские народы в бесправных гитлеровских рабов; в) физически истребить весь цвет славянских народов; всех, кто не хочет быть рабами немецких фашистов; всех, кто стоит за свою национальную независимость; г) лишить политических прав и состояний всех славян, согнать их с родной земли и отдать славянские земли немецким помещикам и баронам; д) учредить для славянских народов концентрационный лагерь на далеком севере, чтобы навсегда покончить с ними как с народами, как с национальностями, как с государствами.

Вот что задумала гитлеровская свора мракобесов. Но 250 миллионов славян — это гигантская сила, непреодолимая преграда.

\* \* \*

Особую, зоологическую ненависть фашисты питают к русскому народу. Они знают, что в борьбе за национальную независимость славянские народы играли всегда ведущую роль. Русские — самый многочисленный, самый сильный и сплоченный из славянских народов.

Из 250 миллионов славян русские составляют не менее 110 миллионов человек. Много раз русский народ оказывался в опасности и каждый раз отражал атаки врагов, разбивал пражеские полчища.

Еще в конце XII и в начале XIII века на русские земли стали нападать немецкие рыцари, пытаясь покорить Псковскую и Новгородскую земли. В 1214 и в 1217 годах захватчикам был дан жестокий отпор.

В 1234 году немецких рыцарей разбил русский князь Ярослав Всеволодович во главе новгородцев. По выражению Маркса, «этих псов жестоко отдули».

В 1240 году немецкие захватчики вновь напали на русские земли. На этот раз им удалось завладеть Псковом. Захваченные города и села были разграблены до такой степени, что современные фашистские гунны вполне могут гордиться своими предками.

На борьбу с врагами поднялся русский народ во главе с Александром Невским. На зов Невского шли люди из всех мест русской земли. В 1242 году на льду Чудского озера произошло генеральное сражение. Немцы были разбиты наголову. Говоря словами Маркса, прохвосты были окончательно отброшены от русской границы. Тем из немцев, кто уцелел в бою на Чудском озере, Александр Невский сказал: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости... Но если кто с мечом к нам войдет,— от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет русская земля».

1410 год отмечен новой разбойничьей попыткой немцев. Русские вместе с поляками и литовцами нанесли рыцарям страшный разгром, от которого они долго не могли оправиться.

В 1558—1560 гг. блестящую победу над немцами одержало войско русского царя Ивана Грозного. Псы-рыцари из Ливонского ордена были окончательно разбиты.

Одной из ярких страниц русской истории является Семилетняя война, которую русский народ вел против немецких завоевателей, начиная с 1756 г. Прусский король Фридрих II, которого Гитлер превозносит как своего предшественника, двинул против России свою армию, считавшуюся тогда самой сильной армией в Европе.

Как только война началась, хвастливый Фридрих II поведал всей Европе, что русская армия «разбита». Но после блестящей победы русских в сражении при Кунерсдорфе 12 августа 1759 года он заговорил иначе: «Я несчастлив, что еще жив... Из армии в 48 тысяч человек у меня не остается и 3 тысяч. Когда я говорю все это, все бежит, и у меня уже больше нет власти над этими людьми... Сказать по правде, я считаю все потерянным».

Из года в год русские войска все больше и больше теснили врага и, наконец, 8 октября 1760 г. под командованием Чернышева разбили немцев и заняли Берлин.

Не менее хвастливый и занавишшийся, Гитлер повторяет пока первую часть истории Фридриха II,— он уже не один раз оповещал мир через своего министра брехуна Геббельса, что Красная Армия разбита, авиация разбита, танки разбиты... занятие Москвы — дело дней. Но и в геббельсовской брехве уже

слышны нотки той музыки, которой окончилась затея их достойного предшественника Фридриха II.

В первую мировую империалистическую войну немецкий император Вильгельм II много хвалился непобедимостью своей армии и обещал молниеносно покорить Россию. Русская армия ответила тогда брусаловским прорывом 1916 года. Это был такой жестокий удар по немецкой армии, что она в значительной мере предопределила исход всей войны 1914—1918 годов.

Одной из самых крупных ставок немецких захватчиков на покорение русского народа явилась интервенция 1918 года.

300-тысячная армия немцев двинулась на Украину, в Белоруссию, на Петроград. Немецкое командование рассчитывало, что молодая Советская республика, изурнувшая войной и интервенцией, не сможет противостоять огромным немецким полчищам.

Но вокруг русского народа объединились народы всех советских республик — и жестокий враг был изгнан с позором из пределов нашей страны.

История убедительно показывает, как жесток и коварен враг — немецкие захватчики — и как силен и могуч русский народ.

В борьбе со многими захватчиками, особенно с немцами, русский народ создал свою государственность, свой язык и культуру, воспитал чувство национальной гордости и независимости, выковал волю к борьбе и победе.

Наша страна — это не случайное национальное образование вроде пресловутой «третьей империи» Гитлера. Располагая огромным населением, владея огромной территорией, русские издревле сложились в самостоятельную нацию, в независимое государственное объединение.

Русский народ дал миру величайших представителей во всех областях творчества. Всемирно известны русские ученые, писатели, художники, композиторы, полководцы, государственные деятели. Великий взлет русского народного духа оказал громадное плодотворное воздействие на развитие всей мировой культуры, всего исторического прогресса.

И вот нашлась банда сутенеров, головорезов, врагов культуры и прогресса и объявила, что русский народ расово неполноценный, что он недостойн самостоятельного существования и подлежит уничтожению.

Какими только ругательствами не поносят фашисты русский народ. Для русского народа фашисты готовят единый концентрационный лагерь. Всех русских они хотят превратить в невольников. «На всем восточном пространстве,— пишет Гитлер,— лишь немцы имеют право быть собственниками крупных имений. Страна, наполненная чуждой расой, должна стать страной рабов... Без создания определенной формы современной крепостной зависимости или даже рабства развитие человеческой культуры невозможно».

О «культуре» печется этот работорговец и громада культуры! Для Гитлера культура — это рабство всего человечества, поверженного в бездну несправия, физического истребления, в бездну морального одичания и интеллектуального искалечения.

Русский народ в братском союзе с другими народами СССР и всеми свободолюбивыми народами сотрет с лица земли гнусный фашизм. Русские не раз показывали другим славянским народам образец мужественного отпора захватчикам, не единожды братски помогали славянам в их борьбе за независимость. Великим примером в этом отношении может служить помощь русского народа братьям — украинцам и белоруссам. В союзе с русским народом они поднялись на вершину современной культуры, вышли в ряды передовых народов мира.

Как бы ни свирепствовал враг, как бы ни бесновались немецкие изверги, как бы ни запугивали они славянские народы, — славяне в союзе с могучим русским народом сокрушат кровавый фашистский режим, завоюют национальную независимость и восстановят свою государственную целостность и самостоятельность.

\* \* \*

В захваченных странах гитлеровцы первым делом ликвидируют государственную самостоятельность. Единое государство искусственно делится на ряд «государств», которые затем «присоединяются» к Германии. По воле Гитлера часть этих «новых» государств «присоединяется» к какому-либо из его вассалов.

Например Чехословакия была раздроблена на несколько частей: к Венгрии «отошли» южные районы Словакии и Карпатской Украины, к Польше — Тешинская область. В Словакии и Карпатской Украине были образованы «автономные» правительства. Чехия и Моравия были включены как «протекторат» в Германскую империю.

После захвата Югославии произошло то же самое: Сербия «отошла» к Германии как оккупированная зона; Словения поделена между Италией и Германией; Далмация и Черногория стали итальянскими; северо-восточные провинции: Бачка и Банат — отошли к Венгрии; Хорватия превратилась в «свободное государство», где безраздельно господствуют немцы.

Польша как самостоятельное государство уничтожена, объявлена генерал-губернаторством.

Уничтожая государственную самостоятельность славянских стран и лишая население всех политических прав, немецкие фашисты физически истребляют славянские народы. Сотни тысяч ни в чем неповинных людей убивают, расстреливают без суда и следствия, заточают в концентрационные лагеря и тюрьмы. Тысячи и тысячи людей насильно отправляют в Германию подневольными рабами.

Фашистские варвары беспощадно уничтожают национальную культуру поработанных народов. В захваченных странах они закрывают школы на национальном языке и создают немецкие школы с учителями-фельдфебелями. Они закрывают национальные библиотеки и университеты. Закрыт старейший в Центральной Европе Пражский университет, созданный еще в середине XIV века. Закрыта картинная галерея в Праге. Чешским профессорам и студентам запрещен вход во все публичные библиотеки. Фашисты насильно стараются онемечить всех славян. В Чехии и Моравии немецкая нация объявлена господ-

ствующей. Признанным является только немецкий язык, а остальные запрещены. Запрещено говорить на родном языке и в Словакии.

Государственный аппарат полностью онемечивается. Из Чехии вывезли около 100 тысяч государственных служащих-чехов и заменили их немцами. Крестьян согнали с их земель. В долине реки Лабы фашисты полностью выгнали чешских крестьян из 29 деревень и передали их земли немецким переселенцам.

На территории Польского генерал-губернаторства до оккупации было 13 миллионов жителей, а сейчас осталось не более 9 миллионов. 4 миллиона истреблены, загнаны в тюрьмы или увезены в Германию. Нехватает слов, чтобы описать мучения польского народа.

«Вступившие в город германские отряды стреляли в окна домов, — рассказывает один очевидец о вступлении немцев в Польшу. — Вслед за расстрелом 20 несовершеннолетних мальчиков в первый же день было схвачено и расстреляно на площадях 34 человека. Среди них был больной, который по слабости не держался на ногах и упал. Тогда его стали избивать и за ноги потащили к месту казни. В сад в центре города привели группу поляков. Их сопровождали гестаповцы и фашистские охранники из отрядов «СС». Полякам приказали выстроиться в ряд, а затем стать на четвереньки и ползти по земле. Тогда по ним дали несколько залпов. Никто не остался в живых. Массовые убийства, без суда, происходили изо дня в день на глазах у всех. Начали их германские солдаты и продолжали прибывшие вслед за ними гестаповцы и отряды «СС», далеко превзошедшие первых своей жестокостью».

В городах и селах Польши фашисты не прекращают резни и убийств поляков. Польские крестьяне они согнали с их земель и засевают эти земли немецкими князьями и баронами.

Почти всех поляков выселяют из Западной Польши. По сообщениям английской газеты «Дейли телеграф энд Морнинг пост», в течение зимы 1939—1940 г. фашисты выгнали из Западной Польши больше полутора миллионов человек.

Все польские университеты и школы закрыты. В одной только Западной Польше было закрыто 8600 начальных и 430 средних школ. Польский язык всюду запрещен.

Народы Чехословакии, Польши, Югославии разорены и ограблены до нитки немецкими грабителями. У них отняли промышленность и земли, отняли все их личное имущество.

Полное уничтожение славянских народов несет немецкий фашизм. Или смерть или победа — так ставят вопрос славянские народы.

\* \* \*

Вероломное нападение на СССР Гитлер объявил «крестовым походом» всей Европы против большевизма. Но этот мошеннический трюк полностью провалился. Гитлеру не удалось сколотить не только армию, но отдельные дивизии из солдат других государств, за исключением горстки его баталей.

Арабские сказки Гитлера и Геббельса ничего из честных людей Европы не ввели в заблуждение. Наоборот, все поняли, что нападение на СССР есть не что иное, как ничем не спровоцированная вооруженная агрессия. Все поняли, что нападение на СССР есть лишь этап для дальнейшего нападения на другие страны, в частности на Америку.

И вместо блока государств против СССР образовался единый блок против гитлеровской Германии. В этом блоке самые могущественные государства — СССР, Англия и США.

Образовался единый блок славянских народов против фашистских поработителей.

Для совместной борьбы против гитлеровской Германии СССР заключил союз с правительствами Чехословакии, Польши и Югославии. На территории СССР создаются польская и чехословацкая армии.

Эти соглашения имеют огромное значение. Отныне против фашистов создана единая коалиция славянских народов, которые вступили в смертельную борьбу с ними. С каждым днем все больше усиливается партизанская война в тылу врага, на территориях славянских государств, занятых немцами. Ежедневно радио приносит новые сведения о диверсиях на промышленных предприятиях и на железных дорогах, совершенных партизанами и одиночками, о восстаниях и вооруженных нападениях чехов, поляков, сербов, болгар на фашистские воинские части.

Уничтожить, разбить, стереть с лица земли кровавого пса Гитлера и вернуть свою национальную независимость и свободу — этому подчинены сейчас мысли и действия славянских народов.

«Пробил час, когда весь славянский мир

должен объединиться для скорейшего и окончательного разгрома германского фашизма,— говорится в обращении участников всеславянского митинга, состоявшегося недавно в Москве...

...Кровь за кровь! Смерть за смерть! Беспощадная месть врагу за порабощение родных земель, за разрушенные города и сожженные села, за убитых и замученных в тюрьмах и концентрационных лагерях, за слезы женщин и гибель детей, за все надругательства над нашими народами!»

В великой ненависти к гитлеровской Германии славяне всех стран все больше объединяются вокруг своего могучего славянского друга — русского народа. С надеждой и радостью смотрят они на доблестные подвиги Красной Армии. Они знают, что только при помощи русского народа, при помощи народов СССР они сокрушат ненавистный фашистский режим и вернут себе свободу.

Великий русский народ вместе со всеми народами Советского Союза стоит в авангарде борьбы против общего врага всех славян, против врага всех народов — гитлеровской Германии.

На стороне Советского Союза все славянские народы и все передовое и прогрессивное человечество.

Гитлеровская Германия — враг сильный и коварный. Но ей не устоять против еще более могучей силы, против такой силы, как русский народ, как все народы Советского Союза, все славянские народы, народы Англии, Америки и других стран. Участь гитлеровской Германии решена.

*«Большевик» № 15, 1941 г.*



# ШКОЛА И ОБОРОНА РОДИНЫ

## ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

М. И. Хойхин и Т. В. Чугай

**П**О-НОВОМУ, по-боевому призвана работать пионерская организация в новых, военных условиях.

Уже в первые недели отечественной войны в печати сообщались десятки и сотни фактов беспримерного героизма, проявленного маленькими патриотами. Юные пионеры — боевые помощники партии и комсомола в условиях мирного социалистического строительства. Они и в минуты грозной опасности, нависшей над родиной, проявляют себя достойными сынами советского отечества.

Сейчас, больше, чем когда-либо, каждый ученик начальной школы, тем более и в особенности пионер, должен являться примером дисциплины, организованности, не только желания, но и умения быть полезным родине в каждом деле.

Как же в новых суровых условиях войны должны работать пионерские отряды начальной школы? Каким содержанием должны быть наполнены их боевые будни? Какие конкретные задачи должен ставить перед собой пионервожатый и его ближайший и повседневный советчик — учитель начальной школы?

Первое, о чем должны помнить руководители детской коммунистической организации, это — отличная учеба каждого школьника. Жизнь не только не снимает, но, наоборот, снова ставит перед школой и пионеротрядом эту обязательную и важнейшую задачу. Учителю и пионервожатому необходимо разъяснить детям, что учение было и остается первейшей обязанностью подрастающего поколения нашей родины. В военных условиях учиться надо еще лучше, надо еще глубже, прочнее и быстрее овладевать основами наук, не теряя ни минуты зря, бесцельно. Успешное учение — патриотический долг пионеров и школьников.

Наряду с учебой в этом году выдвигается на первое место в пионерской организации вся сумма задач, связанных с военно-физкультурной подготовкой школьников.

Прежде всего пионеру и каждому ученику начальной школы надо усвоить правила противовоздушной и химической обороны, а также овладеть элементарными практическими навыками по ГО. Каждый школьник должен уметь пользоваться индивидуальными средствами защиты против ОВ: противогазом, индивидуальным противохимическим пакетом и т. д. Обучение пионеров и всех школьников этим жизненно необходимым навыкам следует проводить практически. Каждый пионер обязан не только знать, что такое, например, противогаз и как он устроен, но — и это самое главное — уметь им пользоваться; уметь

провести светомаскировку жилого дома, знать, как тушить зажигательную бомбу, как огрести участок поражения ОВ и т. д. Усвоение этих практических навыков следует проводить на звеньях. Целесообразно организовать соревнования звеньев по тому или иному разделу противовоздушной подготовки на отрядном сборе.

Все сборы звена или отряда должны быть тщательно продуманы: дело учителя помочь в этом и вожатому и самим пионерам. Практика работы пионерских отрядов в военных условиях показывает поучительные примеры тесного сотрудничества вожатого и учителя. Так, в одной из школ Московской области учительница четвертого класса подсказала вожатой форму проведения отрядного сбора. В одно из воскресений на пионерском сборе намечено было говорить о средствах защиты от авиационных бомб. Сбор проходил так: звено самостоятельно выбрали места для рытья щелей-траншей. Вожатые звеньев тут же рассказали, почему они считают нужным рыть траншею именно в данном месте: удобность места, отсутствие других убежищ и т. д. Каждое звено даже набросало примитивный проект своей траншеи. Затем ребята приступили к земляным работам. Их нельзя было, конечно, закончить в один день и, тем более, силами одних пионеров. Дети привлекли к помощи взрослых. Взрослое население и особенно комсомольцы охотно приняли участие в этом полезном деле. Так пионеры являлись во-первых, застрельщиками общественно-полезной работы, во-вторых, доказали, что они умеют построить простейшие земляные укрытия.

Пионеры являются первыми помощниками взрослых в работе групп самозащиты. Так, во многих жилых домах Москвы они с готовностью выполняют обязанности связных, по жюри днем в штабе ПВО дома, переписывают и разносят извещения о дежурствах, приводят в порядок бомбоубежища и создают в них удобства и пр. Многие из ребят старшего возраста по сигналу воздушной тревоги закрывают посты пожарников и охраны посещают тушат зажигательные бомбы, спасая себя от поджога коварного врага.

За месяцы войны пионеры принимали самое активное участие во всех работах взрослого хозяйства, где бы проверные руки маленьких патриотов не оказывали помощи взрослым. В Калининской области в колхозе «Веселый путь» пионеры выполняют работу взрослых колхозников, ушедших в действующую армию. Они готовили зернохранилища, ре-

ботают в свиноводстве, на птичнике, МТФ, возят удобрения на колхозные поля. Пионеры за восемь дней приготовили силосную яму на 60 тонн силоса. В Кустанайской средней школе пионеры готовят топливо — кизяки — для школы, а в Бутовской школе Московской области под руководством учительницы собирали лекарственные растения. Ученики Актюбинской области скирдовали сено, пололи просо, в Краснодарском крае пионеры помогли в уборке урожая; пионеры деревни Варовой (Удмуртия) сами отремонтировали школьное имущество к началу учебного года, ребята на станции Новокузнецк за один день собрали 18 тонн металлического лома и т. п. Нет возможности даже назвать все те участки трудового фронта, где самоотверженно и добросовестно трудятся наши дети, стараясь быть полезными родине в годину тяжелых испытаний.

Эту деятельность ребят надо всемерно поддерживать и развивать. Важно, чтобы пионеры сознательно относились к тем делам, которые они для себя замечают. С какой бы готовностью ребята ни брались за дело, их надо учить работать организованно. Умелая организация работы пионерского отряда в начальной школе в значительной мере зависит от учителя, от его педагогической помощи в работе вожатого.

Опыт прошлых лет показал, что пионерские отряды работают хорошо, если ребята выбирают себе определенную военную или бытовую, так сказать, «специальность» и соответственно строят свою работу в этом направлении. Такими «специальностями» могут быть: «Связист», «Санитар», «Разведчик», «Железнодорожник», «Пожарник», «Швейник», «Повар» и т. д.

Конкретная программа по специальности определяется примерно в следующем объеме.

Для «связиста» обязательно усвоение элементов световой сигнализации, азбуки Морзе, умение передавать и принимать сигналы, знать устройство полевого телефона, уметь установить его.

Для «санитара» — уметь оказать первую помощь в мирной обстановке и раненому — в военной.

Для «разведчика» — узнать правила самоопыкания и маскировки, уметь переползть по-пластунски, уметь быстро и точно передавать донесения, знать следы зверей и животных, уметь ориентироваться по компасу и звездам.

Для «железнодорожника» — знать железнодорожную сигнализацию, уметь пользоваться ею, уметь обнаружить неисправные места железнодорожного полотна, знать, как сигнализировать машинисту в случаях опасности крушения.

Для «пожарника» — знать меры противопожарной охраны, уметь обезвреживать зажигательные бомбы, знать правила тушения пожара.

Для «швейника» — уметь шить трусики, рюкзак, скроить и шить блузку, починить белье, верхнюю одежду.

Для «повара» — уметь приготовить обед из двух блюд на костре.

Для «садовода-огородника» — уметь посадить и вырастить плодовые деревья, заложить

парники, разбить и оборудовать опытные участки.

Для «полевода» — знать способы борьбы с сельскохозяйственными вредителями полей, уметь применять их на практике, уметь производить снегозадержание.

Для «птицевода» — уметь ухаживать за домашней птицей.

Для «животновода» — уметь ухаживать за сельскохозяйственным молодняком, уметь инстинктуировать юных шефов сельскохозяйственного молодняка.

Эти темы являются для ребят примерными и могут изменяться в зависимости от местных условий.

Пионеры должны научиться плавать, бегать, прыгать, ходить на лыжах, уметь выполнять простейшие команды («стой», «смирно», «направо», «налево»), знать дорожные знаки, уметь точно передавать донесения.

Каждый пионер начальной школы должен уметь пользоваться лобзиком, рубанком, пилой, молотком, отверткой, уметь пользоваться телефоном, знать, как вызвать пожарную команду, скорую помощь.

Сборы отрядов в условиях войны следует посвящать общественно-полезной работе (сбор теплых вещей и подарков на фронт, сбор лома, работа по сельскому хозяйству, благоустройству школы и т. п.) и овладению минимумом военных и жизненно-необходимых знаний. Однако сборы могут и должны включать занятия и соревнования по физической культуре, а также беседы, рассказы и чтение о героических подвигах Красной Армии в борьбе с фашизмом.

В этом году все пионерские отряды школы должны объединиться в пионерскую дружину. При дружине создается штаб, который работает под руководством старшего пионервожатого. В него входят начальник штаба дружины и 7—9 членов штаба из числа председателей советов отрядов.

Каждый пионерский отряд беспрекословно выполняет приказания штаба пионерской дружины. Вожатый отряда назначает самых инициативных пионеров вожаками звеньев. Председателя же совета отряда назначает старший вожатый. Любое дело, порученное штабом дружины, отряд выполняет вовремя и хорошо.

Необходимо подчеркнуть следующие положения, которые не всегда учитываются в практике работы пионерских отрядов.

Первое — сбор звена, а тем более отряда, должен чему-то учить, чем-то обогащать каждого пионера. Разумеется, речь идет не о школьном обучении, а о том, насколько содержателен, полезен был сбор, что сделали ребята или чему они научились, к чему они подготовились. В военных условиях это особенно необходимо.

Второе — нельзя связывать инициативу и самостоятельность пионеров. Опыт многочисленных, так называемых, тимуровских команд, возникших по инициативе самих ребят, показывает, какие неисчерпаемые ресурсы находчивости, сообразительности, умения и желания служить родине заложены в детских коллективах каждого города, каждого села. Поистине трогательной заботой пионеры-тимуровцы

окружают семьи бойцов и командиров Красной Армии.

В форпостах Фрунзенского района г. Алмата пионеры организовали самостоятельные детские площадки для малышей, отцы которых ушли на фронт, а матери и сестры работают на предприятиях города. Тимуровцы многих школ в Ростове ухаживают за маленькими детьми красноармейцев, выполняют домашние работы в помощь матерям, заменившим мужские руки у станков и в учреждениях.

Многие сельские школы организовали в самих школах детские площадки. Пионеры и особенно пионерки становятся самыми нежными няньками, заботливыми друзьями в семьях бойцов Красной Армии. Эту выдвинутую жизнью форму проявления пионерской активности учителя следует поддерживать и пропагандировать.

Пионерские организации в школе могут принести и приносят большую непосредственную помощь нашей славной Красной Армии, борющейся с озверелым фашизмом. Сейчас происходит сбор теплых вещей для отправки на фронт. Пионеры принимают и должны при-

нять в этом важном государственном деле самое активное участие. Полушубки, телогрейки, шапки, шлемы, рукавицы, варежки, носки, шарфы и тому подобные теплые вещи необходимы фронту. Пионеры должны организовать для сбора этих вещей обход квартир в домах, где они живут, поговорить со своими родителями и поискать у себя в квартире теплые вещи, которые могут быть полезны на фронте.

Военные условия вызывают необходимость в некоторых местностях перехода на трехсменную работу школ. Естественно, трудно будет рассчитывать на то, что в самой школе найдется достаточно помещений для сборов звеньев, отрядов. Но это никоим образом не значит, что придется прекратить работу пионерских организаций. От учителя и заведующего школой тут требуется умение организовать ребят на преодоление этих объективных причин, затрудняющих работу отрядов.

Пионерские отряды в этом боевом году должны и будут работать особенно напряженно. Этого требуют задачи воспитательной работы советской начальной школы в дни отечественной войны.

## ВОЕННО-ПРИКЛАДНЫЕ ИГРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА МЕСТНОСТИ

*С. М. Шитик*

**В** ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ работе с детьми большое место должны занять игры, имеющие военно-прикладной характер. Эти игры вооружают детей первоначальными знаниями по топографии, сигнализации, маскировке, охране, воспитывают дисциплину, организованность, смелость, настойчивость, выдержку, сообразительность, хладнокровие, находчивость и много других ценных в военном деле качеств. Во время экскурсий, совершаемых с учебной целью или во внеклассное время, и на прогулках учителя и пионервожатые могут широко применять военные игры, используя для этого площадки, луга, поля и леса.

Каждую игру надо заранее подготовить: продумать ее содержание, методы организации и проведения, распределить между участниками роли и дать каждому нужные указания. Некоторые игры требуют предварительной подготовки и изучения основ военного строя, правил ориентировки, азбуки Морзе, дорожных знаков и пр. Как при подготовке игры, так и при ее проведении должна быть положена в основу самостоятельность и инициатива самих школьников. Они готовят инвентарь, принадлежности, делают разметки для игры там, где это нужно, выбирают лучшие способы осуществления полученного задания и т. д.

Военно-прикладные игры можно разделить на два вида: односторонние и двусторонние. Первые являются подготовительными ко вторым и более просты по своему содержанию и методам проведения. Учитывая местные условия, каждый учитель может внести в ту или иную игру свои поправки и дополнения, чтоб добиться лучшего результата. Самое главное — чтоб игра шла четко, дружно, организованно и с интересом.

### ОДНОСТОРОННИЕ ИГРЫ

#### Ориентировка по слуху

Поставив играющих в одну шеренгу на разомкнутых интервалах и предложив всем завязать глаза специальными повязками, руководитель отходит в сторону и подает протяжный сигнал свистком. Участники поворачиваются и идут в том направлении, откуда послышался сигнал. По второму сигналу руководителя все останавливаются и снимают повязки. Выигрывает тот, кто окажется ближе всех к руководителю.

Вместо свистка можно пользоваться другими сигналами: пищиком, горном, трещоткой и пр. Можно условиться, что руководитель, подав один сигнал и остановив затем идущих, переходит в другое место и там подает сигнал другим способом. Играющие двигаются в новом направлении. Так сигналы меняются несколько раз. Надо предупредить играющих, чтобы они шли осторожно и не спеша. Для этого руководитель должен подавать сигналы реже.

#### Определение расстояний

Выйдя с учениками в поле во время прогулки или экскурсии, руководитель может предложить им определять на-глаз расстояния в шагах до указанного им предмета (дерево, стог сена, столб, куст и пр.). Все по очереди говорят примерное число шагов. После этого идут вперед, измеряя расстояние до указанного предмета. Выигрывает тот, кто точнее других определил расстояние.

Во время похода можно еще провести и такую игру: группа учащихся отправляется заранее в поле или на луг и там маскируется, как можно больше применяясь к местности (но не прячется), используя для этого ветки, траву, цветы, землю, песок и т. д. Через некоторое время подходят остальные играющие, располагаются на холме или на бугре и в течение небольшого времени внимательно ведут наблюдение, стараясь обнаружить замаскировавшихся. Замеченных указывают руководителю. После условленного сигнала замаскировавшиеся встают и тут обнаруживаются, правильно ли они были указаны. Лучший наблюдатель считается победителем. Затем для маскировки может уйти вперед другая группа.

### **Дозорные в кругу**

Из числа играющих выделяются двое дозорных, которые располагаются на небольшой поляне или в кругу, ограниченном цветными флажками, веревочкой, палочками. Остальные играющие расходятся и прячутся. По сигналу руководителя спрятавшиеся тихонько подкрадываются с разных сторон к дозорным, которые громко называют тех, кто будет замечен. Правильно названные выбывают из игры. Первые двое, сумевшие незамеченными пробраться в круг, выигрывают и могут быть новыми дозорными. Вместо двух, при малом количестве играющих, можно поставить в круг одного дозорного.

### **Наблюдатель на дереве**

Играющие получают задание пробраться через какое-нибудь узкое пространство: поляну, лужайку, просеку, дорогу. Выделенный заранее наблюдатель влезает на одно из находящихся рядом деревьев и укрывается там. Задача остальных игроков — незаметно перейти через опасное пространство мимо наблюдателя. С величайшей осторожностью, маскируясь, пробраются они поодиночке, а наблюдатель, заметив кого-нибудь, кричит: «стой!» Замеченный считается убитым. Выполнившие задание и пробравшиеся незамеченными выигрывают.

### **Запоминание обстановки**

Играющие во главе с руководителем идут походным порядком по пересеченной местности. По пути руководитель изредка останавливает всех и предлагает внимательно осмотреть окружающую местность и запомнить ее как можно лучше. Придя на место привала и расположив детей на отдых, он спрашивает у них, что они заметили на первой остановке, потом — на второй и т. д. Выигрывает тот, кто запомнил больше различных предметов.

### **Записки в лесу**

Руководитель заранее развешивает в лесу на кустах и на нижних ветках деревьев в пределах небольшого, строго ограниченного участка белые записки со своей подписью. Затем он дает задание группе играющих искать в течение 20—30 минут эти записки. Выигрывает тот, кто найдет больше записок. При организации соревнования между группами выигрывает та группа, которая найдет больше записок.

Руководитель объявляет, что он «потерял» какой-нибудь предмет (блокнот, компас, карандаш, пакет, сумку и т. д.). Место «потери» — небольшой участок леса, луга или отрезок дороги. Все отправляются на поиски. Кто найдет этот предмет раньше других, считается выигравшим и имеет право сам «потерять» (но не спрятать) какой-нибудь предмет.

## **ДВУСТОРОННИЕ ИГРЫ**

### **Кукушки**

В разных местах определенного участка леса засела на деревьях небольшая группа играющих — «кукушек». Задача остальных играющих — пройти этот участок, «прочитать» его и обнаружить всех «кукушек». Можно провести эту игру как соревнование между двумя группами: какая из них обнаружит больше «кукушек» в определенный промежуток времени.

### **Передача донесения**

Находящаяся в окружении группа играющих пытается переслать письменное донесение руководителю (в штаб).

Для этой цели может быть выслано несколько посыльных и каждому вручается пакет одинакового содержания. Задача посыльных — пронести донесение, а оцепления — перехватить их.

Донесение может быть не только письменное, но и устное, при этом ставится непременно условие, чтобы донесение было передано быстро, не позднее определенного часа и совершенно точно, без малейшего искажения.

### **Пластуны**

Половина играющих уходит вперед вместе с руководителем и незаметно располагается широкой цепью на опушке леса или прячется за естественными укрытиями, наблюдая за растущей впереди открытой местностью. Другая половина игроков прячется и по сигналу руководителя начинает с расстояния 300—500 метров движение в сторону первой группы, переползая по-пластунски или на полчетвереньках широким фронтом и пользуясь естественными укрытиями. Во время игры допускаются приемы военной хитрости и маскировки. Замеченных пластунов наблюдатели громко называют, и те считаются выбывшими из игры. По второму сигналу руководителя пластуны встают. Руководитель подсчитывает, сколько их осталось и на каком расстоянии. После этого участники меняются ролями. В результате выигрывает та группа, которая в большем составе и ближе подползет к наблюдателям.

### **Засада**

Оставив на месте сбора небольшую часть играющих, не больше одной трети, остальные отправляются вперед на полтора-два километра и выбирают место, удобное для проведения игры.

Сущность ее состоит в следующем: меньшая группа получает через 20—30 минут задание пробраться до определенного пункта в тыл большей группы, а последняя должна хитростью завлечь в засаду пробравшихся и, окру-

жив их, взять в плен. Наступающие ничего не знают и не подозревают о засаде, но ее осуществить не так-то легко. Приходится применять приемы военной хитрости, устраивать ложные дозоры, усиливать и звуки и сигнализацию там, где оставлено очень мало защитников. Все это должно отпугнуть пробирающихся и заставить их свернуть туда, где внешне все спокойно. Но это спокойствие обманчиво. Не успеют они пройти на 100—200 метров в глубь предполагаемого тыла, как оказываются окруженными со всех сторон и попадают в плен. Устраивающие засаду должны знать поставленную перед ними задачу и вдумчиво к ней отнестись, в противном случае они рискуют позорно проиграть.

### Воздушный десант

На опушке леса собрался пионерский отряд. Отсутствует одно звено. Оно изображает парашютный десант, высадившийся на одной из полян в глубине леса и стремящийся выйти из него на опушку. Парашютисты, вышедшие на опушку леса, считаются выигравшими. Задача остальных играющих — двигаться цепью в глубь леса и переловить парашютистов в лесу. Правило, что двое берут в плен одного, соблюдается строго.

### Взрыв «дота»

«Дот» — это долговременная огневая точка, бетонное укрепление, хорошо замаскированное и прекрасно вооруженное. Небольшая часть играющих укрыто располагается на холме или на небольшом возвышении, подступы к которому затруднительны и защитниками хорошо видны. Это — дот. Вокруг него в десяти шагах воткнуты в землю флажки. Остальные участники игры занимают исходное положение вдали от дота и получают задание — взорвать его: забросить внутрь оградительного флажками пространства не меньше 5 пакетов мешочков с шишками, палочками или иным не очень тяжелым грузом. Обсудив план действий, нападающие начинают разными способами приближаться к доту. Заметив кого-нибудь из них, защитники громко называют его фамилию или указывают, где он находится. Замеченный считается «убитым». Это может сопровождаться «выстрелом» из винтовки (хлопушка) или «очередью» из пулемета (трещотка). Нападающие выигрывают, если хотя бы один из них останется «живым» и к определенному сроку выполнит задание.

### УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИГР

Большое значение имеет умение поддерживать интерес детей в игре, умение увлечь, воодушевить их. Будет очень хорошо, если руководитель (учитель, вожатый) до начала игры расскажет детям событие или эпизод из происходивших на фронте боевых действий нашей Красной Армии и Флота. Отечественная война приносит ежедневно много примеров героических подвигов наших бойцов, командиров и политработников. Сколько у нас героев-разведчиков, наблюдателей, партизан, медсестер, не говоря уже о летчиках, танкистах, артиллеристах! С захватывающим интересом дети будут слушать рассказ об удачной маскировке, о военной хитрости или внезапности, обеспечивающих успех той или иной операции наших

войск, о ребятах, помогающих в тылу врага нашим разведчикам, о блестящих налетах партизан, о рейдах в фашистский тыл наших танкистов и кавалеристов. Такие рассказы дают возможность сразу же перейти к игре в разведку, в маскировку, в наблюдение и т. д. Дети должны знать, что боевые навыки даются не сразу, а приобретаются постепенно и что, только упорно, настойчиво упражняясь, можно сделаться настоящим красноармейцем. Например, не так просто заметить замаскировавшегося врага или обнаружить его огневую точку на фоне множества похожих друг на друга предметов. Нельзя забывать также, что хитрый коварный враг прибегает к обману, к устройству ложных пушек и даже танков. Очень трудно бывает пробраться через фронт с донесением: где ползком, где перебежками, где притаившись, пробирается боец с важными сведениями, от которых зависит жизнь его товарищей. Как много вопросов и трудностей сразу встает перед детьми. Справятся ли они хотя бы с одной из них для начала, например: сумеют ли они по звуку найти правильное направление или обнаружить незаметную цель или определить правильно расстояние?

Поставив задачу, руководитель сразу предлагает детям провести ее в жизнь и переходит к организации игры. Надо помнить, что, как и в каждом деле, успех в игре зависит от четкости ее организации, от дисциплины и порядка, от умения руководителя спокойно, без суеты, волнений и многословия вести дело. Надо кратко рассказать о характере и порядке игры, проверить, все ли ее поняли, распределить роли.

Во время хода игры руководитель является главным судьей (главным посредником между играющими) и его решениям должны все беспрекословно подчиняться. При двусторонних играх руководителю следует подобрать себе помощников из среды взрослых общественников или старших школьников, чтобы на месте решать спорные вопросы.

Играющие должны точно придерживаться установленных границ: по фронту — 500—1000 метров и в глубину — 1—2 километра. Лучше всего, если это будут естественные границы: лес, овраг, река, луг, болото и пр.

Ни в коем случае не разрешается топтать посевы, огороды, траву, портить посадки, деревья, а также разводить костры без разрешения руководителя.

При двусторонней игре следует дать каждой группе свой отличительный знак: на рукаве, на головном уборе, на груди.

Физическое насилие в играх категорически запрещается.

Игра начинается и заканчивается точно в назначенное время по сигналу руководителя (горн, барабан, свисток). По сигналу окончания игры участники собирают инвентарь и сходятся на сборный пункт. Отсутствующие немедленно разыскиваются.

Руководителю рекомендуется устроить краткий разбор игры: отметить ее положительные и отрицательные стороны, иллюстрируя конкретными примерами. Полезно дать оценку не только игре в целом, но и отдельным ее участникам, поставив перед ними задачу дальнейшего совершенствования своих качеств с тем, чтобы в следующий раз игра прошла еще лучше, еще интереснее.

# ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

М. М. Гринберг

**ТРЕБОВАНИЯ** военной обстановки и оборонны страны выдвигают с особой остротой задачи сохранения и укрепления здоровья подрастающей смены и, в частности, задачи предупреждения и борьбы с заразными болезнями среди школьников.

В советской стране с первых же дней ее существования неустанно проводилась и проводится борьба с заразными болезнями. В этой борьбе советское здравоохранение достигло больших успехов. В нашей стране полностью ликвидированы такие опасные болезни, дающие высокую смертность, как оспа, холера, чума, и значительно снизилась заболеваемость тифом, малярией, дифтерией, скарлатиной и рядом других заразных болезней. Но было бы величайшей ошибкой успокоиться на достигнутом, особенно в дни войны. Надо, чтобы школьные работники поняли возросшую в дни войны опасность, угрожающую не только здоровью детей, но и обороноспособности страны, и сделали все возможное для того, чтобы в школе не оказалось случаев заразных заболеваний. Школа — один из весьма существенных и ответственных участков работы по предупреждению инфекций. Обуславливается это, прежде всего, повышенной восприимчивостью школьников, особенно младшего возраста, ко многим инфекциям и самим фактом тесного и длительного соприкосновения детей в школьном коллективе.

Вряд ли надо еще говорить о том, насколько возрастает важность борьбы с заразными болезнями в школе в дни войны, когда возникает ряд новых условий, благоприятствующих распространению инфекций. Каждый единичный случай острозаразного заболевания, который в условиях мирного времени, весьма возможно, не имел бы никаких дальнейших последствий, в условиях военного времени, если не принять своевременно нужных мер, может легко стать исходным пунктом для эпидемической вспышки. Передвижение детских коллективов и детей с матерями, скопление в отдельных местностях детей, приехавших из разных областей и краев, создает определенную угрозу распространения эпидемических заболеваний.

Главное, что нужно сделать для того, чтобы все же не допустить в этих условиях эпидемических заболеваний и отстоять здоровье школьника, это — «создать обстановку, отвечающую основным требованиям школьной санитарии и гигиены», — так сформулировал эту задачу народный комиссар просвещения РСФСР т. Потемкин в статье «Школа в военное время» («Известия» от 27/VIII 1941 г.).

Проведение оздоровительных мероприятий, обеспечивающих хорошее санитарно-гигиеническое состояние школы и школьников, — таково основное, неизменное условие охраны здоровья школьников.

Эти мероприятия можно распределить на следующие основные группы:

а) мероприятия, направленные на усиление

общей сопротивляемости организма школьника;

б) мероприятия, создающие устойчивость по отношению к определенным заразным болезням;

в) мероприятия по предупреждению распространения заразных заболеваний.

В числе мероприятий, направленных на поднятие общей сопротивляемости организма школьника, ведущее место занимает обеспечение детей свежим воздухом в течение всего времени пребывания их в школе, а также во время внеклассных и внешкольных занятий. Дети, лишенные свежего воздуха, особенно часто заболевают малокровием и другими болезнями крови, потому что кровотоворная деятельность в детском возрасте является недостаточно устойчивой и при неблагоприятных условиях легко нарушается. А общеизвестно, что дети с ослабленным здоровьем, страдающие малокровием, особенно восприимчивы к заразным болезням, поэтому совершенно необходимо, прежде всего, чтобы классные помещения систематически проветривались в промежутках между уроками и сменами, иначе школьники будут на занятиях дышать использованным неполноценным воздухом.

Исключительное внимание необходимо уделить усиленному проветриванию школьных помещений в тех населенных пунктах, где школы работают в три смены. В тех случаях, когда школа размещается в приспособленных помещениях, необходимо, чтобы в каждой классной комнате обязательно были устроены фрамуги или форточки.

По опыту прошлых лет известно, что в отдельных школах в целях сохранения тепла на зиму закрывались наглухо все форточки и фрамуги. Ясно, этим создается прямая угроза здоровью школьников, что недопустимо при всех условиях, даже в том случае, если в школе почему-либо возникли перебои с топливом. Следует только организовать правильное проведение проветривания, помня, что задача проветривания — не в охлаждении помещения, а исключительно в обмене воздуха. Надо поэтому применять такой способ проветривания, который сочетал бы наибольшую эффективность в отношении обмена воздуха с наименьшим охлаждением помещения и предметов, в нем находящимся.

Таким наиболее эффективным и единственным рациональным в школьных условиях способом является способ сквозного проветривания, т. е. такого проветривания, при котором сильный ток воздуха, образующийся между открытыми находящимися друг против друга окнами или дверями, проникает во все углы комнаты. Этим достигается обмен воздуха в столь короткий промежуток времени, что помещение не успевает сколько-нибудь значительно охладиться. Несравненно менее эффективен наиболее распространенный в нашем

быту способ проветривания путем одностороннего открывания фрагуг или форток. Для того чтоб таким путем осуществить достаточный обмен воздуха, потребуется чрезвычайно долго держать форточку открытой, что в условиях школьной жизни, когда время проветривания, совпадающее с переменами и перерывами между сменами, как известно, весьма

ограниченно, совершенно невозможно, не говоря уже о том, что длительное открывание форточек вызывает сильное охлаждение стен и всех предметов в помещении.

Продолжительность сеанса сквозного проветривания должна меняться в зависимости от температуры наружного воздуха и силы ветра, как это показано в таблице.

### Продолжительность проветривания

Наружная температура	Во время перемен		В перерыве между сменами	
	при скорости ветра		при скорости ветра	
	до 5 м/сек.	5 м/сек. и выше	до 5 м/сек.	5 м/сек. и выше
от +10°С до +5°С . . . . .	около 10 мин.	около 4 мин.	около 35 мин.	около 25 мин.
» +5°С » 0°С . . . . .	» 7 »	» 3 »	» 30 »	» 20 »
» 0°С » -5°С . . . . .	» 5 »	» 2 »	» 25 »	» 15 »
» -5°С » -10°С . . . . .	» 3 »	» 1,5 »	» 15 »	» 10 »
ниже -11°С . . . . .	» 1,5 »	» 1 »	» 10 »	» 5 »

Само собой разумеется, что более длительное проветривание в перерыве между сменами надо приурочивать к самому началу перерыва, чтобы помещение успело несколько обогреться к приходу школьников.

Наряду с таким проветриванием классных помещений необходимо организовать регулярное проветривание коридоров во время уроков для того, чтобы они служили на это время резервуаром чистого воздуха для классных помещений.

Особое внимание необходимо уделить бесперебойному проведению проветривания при занятиях в вечерние часы в местностях, где проводится затемнение в связи с опасностью воздушного нападения. Для того чтобы в этих условиях не нарушался правильный режим проветривания школьных помещений необходимо предусмотреть такое устройство, подвешивание и размещение светомаскировочных штор и занавесей, которое не препятствовало бы легкому и быстрому открыванию фрагуг или форточек и обеспечивало бы раздельную светомаскировку коридора и классных помещений (дополнительная светомаскировка внутренних дверей из классов в коридор).

Разумеется, если позволяют условия погоды, целесообразнее всего заменять проветривание через форточки или фрагуги проветриванием путем полного открывания окон каждого помещения. Проветривание при этом сочетается с широким облучением помещений солнечными лучами, которые, как известно, обладают могучим обеззараживающим действием, поэтому необходимо оставлять в каждом классе по одному незамазанному окну на зиму.

При сквозном проветривании в значительной мере уменьшается содержание пыли и микробов в воздухе помещения.

Само собой разумеется, борьба с пылью не может ограничиваться одним только применением сквозного проветривания при всей его эффективности в этом отношении. Наряду с частым мытьем и очисткой полов, подметанием влажным способом большое значение имеет смазывание полов маслами, которые связывают пыль и не дают ей возможности

попадать в воздух, разлетаться по помещениям. Это мероприятие имеет настолько большое значение в борьбе за чистоту воздуха, что его необходимо широко применять во всех школах.

Наряду с пользованием чистым, свежим воздухом в школьных помещениях не меньшее, а, пожалуй, еще большее значение для повышения сопротивляемости организма школьника имеет достаточно длительное регулярное пребывание на открытом воздухе.

Наиболее полноценным, как известно, является воздух открытых пространств — полей, лугов, берегов реки, моря. Однако даже недостаточно полноценный наружный воздух городов много лучше, чем воздух закрытых помещений, поэтому и в городских условиях, где бы ни находилась школа, надо всемерно содействовать тому, чтоб школьники проводили перемены, по возможности, на открытом воздухе.

Большое значение для укрепления здоровья школьников имеют сельскохозяйственные работы, если они проводятся на открытом воздухе. Само собой разумеется, что работы эти должны проводиться с учетом посильности их для разных возрастных групп детей и при условии правильной организации режима труда и отдыха. В отношении продолжительности сельскохозяйственных работ, проводимых во внеучебные дни, необходимо руководствоваться следующими нормами: для школьников I и II классов — не более 2 часов, для школьников III и IV классов — не более 4 часов. Для детей со слабым здоровьем продолжительность и посильность работы определяется врачом.

В соответствии с требованиями военной обстановки и обороны страны особую важность приобретает физкультура в школе. Учащимся начальной школы должна быть обеспечена такая физкультурная подготовка, которая предоставила бы им возможность в дальнейшем успешно овладевать нормами значка «Будь готов к труду и обороне», а затем и нормами значка «Готов к тру-

ду и обороне». Наряду с оборонным значением этой подготовки физкультурные занятия при правильном их проведении являются ценным средством оздоровления детей.

Развивая кости, мускулы, суставы, благотворно влияя на дыхание, деятельность сердца, улучшая кровообращение и процесс обмена веществ, физические упражнения укрепляют весь организм и усиливают его устойчивость по отношению к различным вредностям, в том числе и к заразным болезням.

Учитывая все это, необходимо, чтобы занятия по физкультуре проводились в школах систематически, согласно учебному плану. Нельзя мириться с тем, чтобы уроки физкультуры срывались или использовались для занятий другими предметами, как это нередко бывало в прошлые годы. В любой школе при любой обстановке можно создать все необходимые условия для занятий физкультурой, и отказ от проведения последней по мотивам отсутствия подготовленного преподавателя или подходящего помещения совершенно недопустим.

Что касается ссылки на отсутствие помещения, то она не основательна уже по одному тому, что занятия физкультурой вообще целесообразнее всего проводить на открытом воздухе. В тех же случаях, когда это невозможно, занятия по физкультуре можно проводить в любом школьном помещении, хорошо убранном и проветренном. Нельзя забывать, что во время занятий физкультурой, в связи с тем, что они вызывают ускорение ритма сердечной деятельности, учащение и углубление дыхания, значительное повышение потребления кислорода, дети нуждаются в гораздо большем количестве свежего воздуха, чем обычно, и им особенно вредно в это время дышать использованным, пыльным воздухом. При глубоком дыхании пыль в большом количестве проникает, как известно, в горло и легкие, раздражает слизистые оболочки, вызывает воспаление, катар, поэтому рекомендуется проводить занятия физкультурой в зимнее время (при наружной температуре до  $-15^{\circ}$ ) при открытой форточке или фрамуге.

Проведение в выходные дни организованных спортивных вылазок, физкультурных экскурсий, походов (со школьниками III и IV классов) имеет большое значение для укрепления здоровья детей. Эти мероприятия представляют собой сочетание двух наиболее ценных средств оздоровления организма — пребывание на открытом воздухе, преимущественно в загородных условиях, где воздух наиболее полноценен, с физическими упражнениями. Необходимо только, чтобы для всех таких вылазок, экскурсий и походов заранее вырабатывался маршрут, отвечающий возрастным особенностям детей и состоянию их здоровья.

При проведении занятий по физкультуре надо уделять особое внимание предусмотренным в программе вопросам, имеющим прямое отношение к борьбе с заразными болезнями, в частности, воспитание следующих навыков ухода за телом, входящих в общий комплекс физкультурно-организационных и гигиенических навыков, а именно: «...а) мыть ежедневно руки, лицо, уши, шею; б) мыть руки перед едой, после работы, мыть руки после занятий

физическими упражнениями и играми; в) ежедневно чистить зубы (особенно на ночь) и полоскать рот после еды; г) регулярно ходить в баню (1 раз в 6 дней); д) регулярно менять белье; носильное — 1 раз в 6 дней, постельное — 1 раз в 12 дней; е) содержать в чистоте постель; проветривать постельные принадлежности, не ложиться в постель в одежде и обуви...».

Не может быть никаких сомнений в том, что в условиях военного времени школа должна усилить заботу об организации школьного питания. Общеизвестно, что ребенок в младшем школьном возрасте в силу возрастных особенностей своего организма (относительно меньшая емкость желудочно-кишечного канала и большая потребность в пище в связи с повышенным обменом) должен получать пищу не менее четырех раз через правильные промежутки времени, поэтому совершенно необходимо, чтоб все дети завтракали в школе.

Особое значение приобретает качество детского питания. Стремясь повысить устойчивость детского организма, школа и семья должны заботиться и о том, чтоб в состав питания детей входило в достаточном количестве те вещества, которые обладают свойством усиливать сопротивляемость организма к разным болезням, т. е. равноценные жиры и витамины, в особенности витамин А. Носителями полноценных жиров и витамина А являются, как известно, главным образом коровье масло, сметана, цельное молоко, яичный желток. Витамин А содержится также в моркови и в некоторых других растениях — шпинате, салате, поэтому очень важно, чтобы дети имели возможность получать именно эти продукты.

Наряду с мероприятиями, направленными на усиление общей сопротивляемости организма, в школе проводятся также мероприятия, создающие устойчивость по отношению к определенным заразным болезням. К таким мероприятиям относятся профилактические прививки.

В школе детям, как известно, делают прививки против оспы, дифтерии, а в случае необходимости, против некоторых других заразных болезней. По обязательным в СССР медицинским правилам прививка оспы должна производиться всем детям в возрасте до 1 года, второй раз она делается в возрасте 4—5 лет, третий раз — детям 10—11 лет (следовательно, в младшем школьном возрасте) и, наконец, взрослым — от 19 до 21 года. Эти прививки, как известно, надежно предохраняют против заболевания оспой в течение всей жизни, поэтому необходимо следить за тем, чтоб прививки против оспы проводились всем детям без исключения.

Несмотря на то, что прививки занимают чрезвычайно большое место в системе профилактики заразных болезней, охватывая значительные контингенты детей, а в некоторых случаях — поголовно всех детей определенного возраста и прочно вошли в наш быт, все же до сих пор остается неизжитым некоторое недоверие или нерасположение к ним со стороны части родителей и детей. Это создает определенные трудности и мешает охватить прививками всех детей. Лучшим средством преодоления этих трудностей является раз-

яснительная работа среди родителей и школьников.

Школьники должны быть заблаговременно подготовлены к прививкам. Совершенно недопустимо, чтоб проведение прививок, как это иногда бывает, оказалось для них неожиданным. Уже за несколько дней до прививок учитель должен провести с детьми об этом беседу. Личное участие учителя в организации и проведении прививок, особенно в младших классах, чрезвычайно желательно. Самые прививки нужно проводить по установленной учителем очередности: сперва проходят более спокойные и выносливые, за ними следуют другие.

Среди мероприятий, предупреждающих передачу и распространение заразных болезней, приобретает исключительное значение привитие детям гигиенических навыков. Для этого в школе должна быть создана надлежащая обстановка. Так, например, для того чтобы мытье рук прочно вошло в школьный быт, необходимо наличие умывальников с достаточной пропускной способностью, соответствующей числу пользующихся ими учащихся.

Большое значение имеет постоянный надзор за качеством питьевой воды и чистой посудой для питья, устройство шкафа с отделениями для чистых и грязных стаканов или кружек. Вообще, введение всякого санитарного правила, любого гигиенического распорядка должно сопровождаться обязательным приобретением необходимого оборудования и предметов санитарного обихода, а также содержанием помещения школы в образцовой чистоте.

Необходимым условием является сознательное выполнение детьми гигиенических правил по предупреждению заразных болезней, а для этого необходимо обеспечить санитарную грамотность школьников по этим вопросам. Ряд гигиенических вопросов, имеющих непосредственное, прямое отношение к предупреждению заразных болезней, включены в школьные программы по естествознанию (раздел «Материал для занятий по вопросам охраны здоровья»). Ни для кого, однако, не секрет, что во многих школах эти темы часто проходят неполно, случайно, поверхностно, а иногда и вовсе опускаются.

Такое отношение к материалу программ является совершенно недопустимым. Темы по охране здоровья детей должны быть пройдены полностью. Кроме того, для сообщения детям гигиенических знаний необходимо использовать тему «Строение и работа человеческого тела», в которой предусмотрены такие вопросы борьбы с заразными болезнями, как «Правила питания» (чистота продуктов, мытье рук, борьба с мухами, кишечные инфекции), «Кожа» (чистота, борьба с паразитами, предупреждение чесотки) и др.

Там, где детям приходится пользоваться бомбоубежищами, учитель должен разъяснять им правила гигиенического поведения в них и дать указание относительно мер личной предосторожности и предупреждения заноса инфек-

ции в школу. Отправляя детей в убежища и особенно в щели в холодные дни, заведующий школой и учителя должны следить за тем, чтобы дети были тепло одеты.

Очень важно дать детям четкое представление о путях передачи каждой инфекции, чтобы у детей не смешивалось представление о различных инфекциях и способах их распространения, а создавалось отчетливое представление об основных путях передачи некоторых определенных инфекций, так как отсюда вытекает понимание мер их предупреждения. Дети должны иметь ясное представление о том, что заразиться можно не только от того человека, который уже болен, но и от человека, у которого еще только болезнь начинается (например, боль в горле или имеется легкое желудочно-кишечное расстройство), а также и от выздоравливающего. Эти сведения необходимы для понимания значения ранней изоляции, карантинизации и других противоэпидемических мероприятий.

Не меньшее значение, чем сообщение гигиенических знаний, имеет непосредственное участие учителя в практических мероприятиях по предупреждению заразных болезней.

Одним из важнейших мероприятий по своевременному учету больных и проведению необходимых срочных мер, особенно при угрозе вспышки инфекции, является безотлагательное извещение школьного врача об отсутствующих школьниках.

Своевременная сигнализация об отсутствующих с особым выделением больных заразными болезнями и карантинированных имеет огромное значение для предупреждения распространения заразных болезней в школе и через школу, поэтому в условиях военного времени эта работа должна проводиться с исключительной тщательностью.

В своей работе по охране здоровья школьников в дни войны школа должна уделить максимальное внимание детям школьных интернатов. Нельзя забывать, что эти дети, очутившиеся в новой, непривычной для них обстановке, в отрыве от семьи, нередко потерявшие связь с родными, являются особо легко поражаемыми в нервно-психическом отношении и часто обладают повышенной сопротивляемостью по отношению ко всевозможным вредностям, в том числе и к заразным болезням. Необходимо окружить эти детские коллективы особой заботой, всемерно содействовать обеспечению им хороших бытовых условий и поддержанию бодрого, жизнерадостного настроения.

Особая важность в настоящие дни всесторонней работы школы по охране здоровья школьников четко подчеркнута в цитированной выше статье народного комиссара просвещения, там говорится: «В нынешних условиях школа является организующим центром не только учебно-воспитательной работы. Она берет на себя часть и тех забот о сохранении, здоровья и бытовых нуждах молодого поколения, которые до сих пор несла на себе семья». Эта установка должна определять собой работу нашей школы в условиях военного времени.

# ВОПРОСЫ ДИДАКТИКИ И МЕТОДИКИ

## ПОощРЕНИЕ КАК МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

*Л. И. Римеров*

**П**ОощРЕНИЕ практиковалось и в старой школе, однако, в условиях капитализма это прекрасное средство педагогического воздействия приняло исключительно уродливые, извращенные формы. Там поощрение превращается в фактор развития и культивирования черт крайнего индивидуализма, частнособственнических инстинктов, соперничества в стремлении поднять, возвысить одного или одну группу над другой, более слабой. В буржуазной школе все построено на выдвигании отдельных личностей, на выдвигании более способных, с ними занимаются наиболее способные учителя, их выдвигают, поощряют, им дают награды, а более слабых, более непокорных, более самостоятельных всячески топчут. Это та система, которая царит в буржуазной школе.

Совершенно иную роль играет метод поощрения в советской школе. Поощрение в нашей школе стимулирует ученика к хорошей работе и поведению. Поощрение, тем более общественное, перед всем классом, перед родителями, доставляет ребенку (как и взрослому человеку) огромное моральное удовлетворение. Поощрение является особенно эффективным тогда, когда отмечаются и поощряются не только ученики-отличники, но каждый заслуживающий этого, каждый ученик, хорошо, старательно выполнивший работу, каждый ученик, поступок которого является примером и образцом для других. Иногда только несколько слов, сказанных учителем перед всем классом ученику, отстающему в учебе, но в данный момент выполнившему задание, ободряют ученика, он начинает верить в свои силы. Иногда даже обыкновенный кивок головы, ободряющая улыбка учителя, одно лишь его слово «правильно» — и ученик становится смелее, перестает волноваться, начинает более вдумываться в свои слова, его ответы становятся более уверенными. Это заставляет его лучше готовить уроки, внимательнее слушать учителя, чтобы оправдать доверие к себе, чтобы доказать, что и он при желании может ответить не хуже другого.

Вот пример. Вале К., ученице II класса, учение давалось нелегко; особенно слабо обстояло у нее дело с арифметикой. Валя себе внушила, что она неспособна и задач не поймет. Она очень переживала, когда дети меньше ее по возрасту являлись на урок с решенными примерами и задачами, а она, будучи убежденной, что не в состоянии их решить, даже не прикасалась к задачку. В классе она отказалась заключить договор на соревнование. «Все равно не выполню договора, заранее знаю, что по арифметике у меня будет «плохо», — говорила она. Когда в классе уче-

ники решали задачи, Валя рассеянно смотрела на доску, механически списывала решения, не понимая их сути, думала о чем-то другом, часто плакала. Учительница обратила особое внимание на Валею, много раз оставалась после уроков и занималась с нею, беседовала, ободряла ее. Но это не помогало. Тогда учительница посетила семью Вали и установила большую вину родителей перед своим ребенком. Они ее часто называли «тупицей», «пустой головой», за плохие отметки ругали и оскорбляли. Девочка глубоко все это переживала. Отец мог бы ей помочь, но она боялась обратиться к нему за помощью.

Учительница разъяснила родителям, что их неправильное отношение к ребенку может только душевно его искалечить, погубить. Не оскорблять и ругать нужно за плохие отметки и за слабые способности, а помогать надо девочке. Учительница поговорила с братом Вали, учеником VII класса другой школы, указала ему, как и в чем надо помочь сестре дома, а сама начала давать Вале индивидуальные задания, всячески ободрять ее, воодушевлять и в конце концов убедила, что скоро она будет решать задачи без посторонней помощи. Задания, которые давались на дом, учительница объясняла Вале отдельно, часто вызывала в школу ее брата и родителей, инструктировала их. Родители начали иначе относиться к Вале и все больше и больше прислушиваться к голосу учительницы. Сама Валя начала в классе внимательнее ко всему прислушиваться, тщательнее следить за решением задач у доски, старалась осмыслить ход решения, в школу начала приходить с решенными (хоть и не всегда верно) задачами.

Как-то на уроке арифметики один из учеников, объясняя решение заданной на дом задачи, допустил ошибку. На предложение учительницы найти ошибку поднялось несколько рук. Вдруг в притихшем классе прошел шопот: все глаза устремились в одну точку — на парту, где сидит Валя. Что это? — Валя, которая никогда еще не просилась отвечать, подняла руку? Это было событием не только для класса, но и для учительницы. Класс притих; учительница обратилась к Вале: «Ты хотела, Валя, нам рассказать, где ошибка, пожалуйста, расскажи».

Валя начала говорить запинаясь, но правильно указала на ошибку. «Молодец, Валя, правильно, иди к доске и покажи нам весь ход решения задачи. Я вижу, что задачу ты прекрасно поняла». Неуверенным шагом подошла девочка к доске. Начиная рассказывать, она еле выговаривала слова. Первый вопрос был записан при помощи учительницы, потом она стала смелее и уже самостоятельно решила задачу до конца. Учительница повер-

нула ее лицом к классу и сказала: «Вот и хорошо, Валя. Задача трудная, а ты ее правильно и самостоятельно решила. Ставлю тебе «хорошо» и уверена, что пройдет немного времени и у тебя в дневнике появится «отлично»».

Весь класс радовался успехам Вали. Отдельные ученики вызвались добровольно ей помочь «добраться» до отметки «отлично».

Вскоре Валя стала неузнаваемой: у нее укрепилась уверенность в свои силы, она стала смелее, прямо и уверенно держалась у доски. Она заключила договор на соревнование с одним из хороших учеников класса, взяв на себя обязательство: «по арифметике учиться не ниже чем на «хорошо»».

На этом примере можно видеть, с какой настойчивостью добивалась учительница исправления ученика методом поощрения.

К сожалению, еще многие учителя не умеют пользоваться этим методом. Нередки случаи, когда учитель, не выникая в переживания ребенка, решает, что ученик «неспособный» и, махнув рукой, включает его в кандидаты на второгодничество. Не встречая к себе внимания, не чувствуя помощи и поддержки, ребенок становится замкнутым, теряет веру в свои силы и не прикладывает никаких усилий, чтобы подняться. Нередко такой ученик становится недисциплинированным и занимается не лучше, оставшись на второй год в том же классе.

Ученик III класса Гриша Л. учился плохо, был груб и недисциплинирован, отчаянный драчун. Дети его не любили и избегали. Занимаясь первый год в III классе, он не влюбил учительницы, грубил ей, избивал детей, делал прогулы, всегда почти опаздывал на первый урок.

Учительница ему платила тем же: за грубость — грубостью, окриками; она угрожала, что оставит его на второй год или исключит из школы. Часто она высылала Гришу из класса, и он простаивал за дверьми, озорничал. «Гриша неисправим, и единственная мера — исключить его из школы», — говорила на педагогических советах учительница. За все время Гриша не слышал от учительницы ни одного хорошего слова, ни одной похвалы, даже если задание им было выполнено не хуже других.

Гриша остался на второй год. Учительница, к которой он попал, была опытный и чуткий педагог. Она ознакомилась с жизнью и бытом Гриши дома, выяснила, что семья, мать и двое детей, живет в затруднительных материальных условиях, мать часто болеет, дети без обуви, но несмотря на это семья живет очень дружно, дети сильно любят свою мать, дома ей во всем помогают, жалеют ее. Мать, в свою очередь, верит Грише; все, что бы он ей ни рассказывал о школе и учителе, она принимает за чистую монету. Школа помогла матери. Грише была выдана бесплатно обувь, а его сестре — путевка в санаторий. Матери разъяснили, что хорошая успеваемость сына зависит в значительной мере от ее отношения к школе и учителям. Ей говорили, что ее сын — мальчик способный и мог бы заниматься на «отлично», но нужна помощь матери. Мать была польщена, что указали на хорошие стороны ее сына, что обратились к ней за помощью и советом, что ее даже приглашают принимать участие в школьном роди-

тельском активе, и обещала сделать все от нее зависящее, чтобы сын изменился в лучшую сторону. Она начала относиться критически к рассказам сына о «придирах» к нему, заглядывала чаще к нему в дневник, начала отвечать на письма учителя и стала заходить в школу. Гриша начал приходить на уроки без опозданий, реже делал прогулы, но все же поведение его было еще неважное.

Однажды учительница обратила внимание класса на то, что Гриша стал приходить в школу без опозданий, чисто вымытый и что дисциплина его также улучшилась. «Конечно, — говорит она, — до отличного поведения еще далеко, но важно то, что Гриша доказал, что стоит захотеть — и он может исправиться. Больше того, он даже писать начал лучше, без клякс и помарок, он мог бы и еще лучше писать, если бы захотел». «Это потому, — отозвался Гриша с места, — что тетрадь у меня плохая, бумага промокает и перо при письме застрекает». Ученики засмеялись. Учительница сразу подхватила его слова. «Вот, вот, и я думаю, что не во всем ты виноват, что есть еще какая-то причина. Я тебе подарю хорошую тетрадь, тогда думаю, что уже этой причины не будет».

После уроков учительница принесла Грише новую тетрадь и договорилась с ним, чтобы он писал один и тот же текст до тех пор, пока не будет ни одной помарки, не будет клякс и кривых букв.

На другой день Гриша подал учительнице тетрадь, где на трех страницах им был написан отрывок из рассказа Горького «Как я учился» (учительница умышленно подобрала именно это). Письмо Гриши еще не соответствовало требованиям учителя, но все же было намного лучше, чем раньше: без клякс, ровно соблюдены поля, меньше каракуль; видно было, что Гриша очень старался. Учительница показала тетрадь классу и похвалила Гришу.

Дисциплина Гриши хоть и стала лучше, но он продолжал мешать на уроках товарищу по парте, сидел неспокойно. На одном из таких уроков учительница решила написать записку матери Гриши. Но вдруг Гриша встал и дрожащим голосом сказал: «Не нужно писать маме, она больна, ей из-за этого еще хуже станет. Я больше мешать не буду». Учительница ничего не ответила и разорвала записку. Только после уроков она долго сидела с ним в классе и разговаривала, а затем попросила передать матери письмо. Учительница писала: «Уважаемая Л. Г.! Могу вас обрадовать; у вас хороший сын. Гриша стал хорошим учеником, улучшил свое поведение и учебу. Он обещает (а я вижу, что ему можно верить), что он будет хорошим и примерным учеником. Воздоравливайте поскорее, чтобы воспитывать хорошего сына и гражданина для нашей родины!»

Мать и сын были очень тронуты письмом. С Гришей произошел настоящий перелом. Он мальчик неглупый и понял, что в словах учительницы есть преувеличение, но учительница это сделала для того, чтобы доставить приятное матери. Педагогический прием учительницы запал глубоко и в душу матери мальчика.

Буквально на глазах мальчик стал ~~мешать~~. Он перестал грубить, начал ~~хорошо~~ ~~заниматься~~, вести себя ~~отлично~~, стал ~~хорошим~~ товарищем.

Учительница верно разгадала психологию Гриши, она его хорошо изучила и поняла, что вернее всего повлиять на него можно хорошим отношением к классу и ее самой, поощрением и возвышением его в собственных глазах. Мальчик был совершенно покорежен, когда учительница подняла его в глазах матери, которую он любил.

Подобных примеров можно было бы привести много. Во всех таких случаях учеников открывает доверие и поощрение. Надо помнить, однако, что ученик, ставший на путь исправления, — еще не исправившийся ученик, это только первые шаги в этом направлении, и поэтому он требует к себе особенного внимания. Какая-нибудь неосторожная мера может озлобить его, повернуть на старый путь, укрепить в нем мысль, что он неисправим, что плохим он был, плохим и останется.

Во всех этих случаях учитель-воспитатель, стараясь воздействовать на ребенка, ухватывается за одну какую-нибудь нить, пока не распутает весь сложный клубок, пока не найдет доступа к сердцу ребенка.

К сожалению, некоторые учителя игнорируют этот ценный метод. Больше того, замечательный опыт лучших учителей по применению метода поощрения не только не поняли, но извращается, применяется неверно, вследствие чего он вместо пользы приносит вред.

Бывает так, что ученик по лени учится плохо, не учит уроков, но стоит ему иногда написать работу с 8—9 ошибками вместо обычных 12—15, как учитель «ради поощрения» уже ставит ему «посредственно». Стоит такому ученику ответить кое-как на 2 вопроса из 4 заданных, ему уже учитель пишет в дневник «хорошо», хвалит его, говорит о его способностях и т. д. Весь класс удивлен, по этому поводу среди учеников идут толки и разговоры на переменах. Неправильность оценки для всех очевидна. Удивляется и сам ученик. Он не замедляет сделать для себя соответствующий вывод из этого, решает, что если учитель так легко ему ставит отметку «хорошо», то можно и не готовить уроков, ведь «посредственно» все же у него будет.

Часто учителя ставят по традиции ученикам-отличникам отметку «отлично», хотя ответ ученика далеко не соответствует данной ему оценке.

Некоторые учителя слишком захваливают отдельных учеников. До III класса Женя С. училась отлично, была хорошей общественнойницей, помогала учительнице в организации класса и т. п. Учительница при каждом случае считала необходимым похвалить Женю, сказать ей что-то приятное, всегда ставила ее в пример другим ученикам. Нередко можно было слышать: «Обратите внимание на работу Жени, как у нее все красиво и точно получилось», «выразительно читать учитесь у Жени» и все в таком роде.

Ученикам это надоело слушать. Они возненавидели Женю, старались делать ей неприятное. Мальчики часто грубили и искали случая, чтобы побить ее. Сама Женя слишком начала мнить о себе, на многих учеников гля-

дела свысока. На похвалу стала смотреть как на необходимую и заслуженную ею дань.

Учительница, довольно опытный педагог, поняла, что она, увлекшись, допустила большую ошибку и постаралась, хотя и с большим трудом, эту ошибку исправить.

Такая крайность — увлечение похвалами и поощрениями — дает отрицательные результаты. Не трудно предвидеть, что если бы учительница во время не спохватилась, Женя стала бы зазнайкой, девочкой с черствым характером; похвалы ей в конце концов приелись бы, ее положение в классе стало бы невыносимым, она оказалась бы одва, без друзей и товарищей.

Правильно, когда учитель, поощряя ученика, говорит одновременно и об его недостатках, напоминает, что еще не все у него в порядке. В самом поощрении должно чувствоваться предостережение: «Ты сделал хорошо, но при желании могло быть еще лучше». У ученика вызван стимул к исправлению, его работа оценена, но есть еще недоделки, и ученик старается сделать так, чтобы в следующий раз не было никакого порицания, чтобы учитель сказал: «Вот теперь отлично, молодец!»

Есть и еще один недостаток в применении поощрений. Учитель часто отличает одних и тех же учеников и редко говорит о других — о средних учениках.

— Что о них говорить? — удивляется учитель; учится такой ученик не плохо, уроки готовит, на поведение жаловаться также не приходится, особенного ничего нет.

Такие ученики нередко чувствуют себя обиженными и обойденными. Они не любят собраний, где о них никогда не говорят, не помянут добрым словом, не ободрят, вообще как бы забывают; они становятся в стороне от общественной жизни класса и школы.

Не только такие ученики, но и их родители выходят очень разочарованными с собраний: «Без конца учитель говорил и расхваливал одних и тех же учеников, некоторым чуть гимны хвалебные не пел: «способный, умный, милый», других ругал, а вот про моего Мишу — ни слова, ни хорошего, ни плохого, будто его и не существует», — говорил с горечью в голосе отец Г.

К сожалению, такое отношение к ученику «средняку» у нас не редкость. Учитель довольствуется по отношению к ученикам такой краткой характеристикой: «тянется», «работает в основном не плохо» и т. п. Это, конечно, неправильный подход. Именно средний ученик нуждается в похвале, в поощрении. Многим ученикам этой категории учеба дается не легко, им приходится больше читать, больше напрягаться, стараться. Многие из них усидчивы, внимательны и дисциплинированы. Эти положительные черты надо развивать, поощряя детей.

Правильное применение поощрения является мощным фактором педагогического воздействия. Использование опыта лучших учителей в применении этого метода поможет успешному разрешению воспитательных задач, стоящих перед нашей советской школой.

**К**НИГА является могучим средством коммунистического воспитания. «Писатели — говорят товарищ Сталин — инженеры человеческих душ».

Литература воспитывает ум, сердце читателя, закаляет его характер, направляет его волю к борьбе против всего антинародного, античеловеческого. Литература дает подлинное знание жизни, широкое образование. Как бы хорош ни был учебник, он без помощи дополнительного внеклассного чтения никогда не даст настоящего глубокого знания. Так, историю знает хорошо только тот, кто изучал ее не только по учебнику, но дополнял свои знания чтением исторической художественной и документальной литературы. Л. Толстой писал, что у детей историческому интересу предшествует интерес художественный, чтение исторических повестей и романов возбуждает научный интерес к истории.

И действительно, преподавание истории в школе идет успешнее тогда, когда учитель активно направляет внеклассное чтение учащихся и широко привлекает в процессе преподавания художественную литературу. Это дает школьникам не только подлинное знание истории, но и воспитывает их в духе советского патриотизма. Книги о героическом прошлом нашей родины показывают учащимся родной народ во всем его величии и силе. Образы его полководцев и героев воспитывают в детях храбрость, отвагу, готовность к любому подвигу, к любому самопожертвованию.

Учащиеся с увлечением читают прекрасную книгу Г. Шторма «На Куликовом поле», в которой рассказывается о том, как под водительством Дмитрия Донского было разбито войско Мамай; книгу С. Глязера «Ледовое побоище» о победе Александра Невского над немецкими псами-рыцарями в 1242 г.; повесть С. Григорьева о великом русском полководце Суворове, разбившем в 1759 году прекрасно вооруженную армию короля Фридриха II, до этого грабившего и опустошавшего государства Западной Европы, как это делает теперь его достойный потомок варвар Гитлер.

Чтение книг, повествующих о славных исторических победах над врагами родины, вселяет в детей бодрость, мужество и спокойную уверенность в победе советского народа над фашистскими извергами, посягнувшими на целостность нашего отечества.

Наш народ уничтожил в 1812 г. армию Наполеона. С гениальной силой эту великую народную войну против французских захватчиков изобразил Лев Толстой. Он показал грозное всенародное движение против врага, показал, как женщины вилами и топорами уничтожали французов, он нарисовал образы героев-партизан, не дававших французским войскам покоя, угонявших у них транспорты хлеба, оружия, громивших их по всем дорогам. Он нарисовал обаятельный образ русского полководца Кутузова. Даже дети поднялись на борьбу с врагом — благородный пример для юных советских патриотов. Самоотверженная помощь населения раненым, нежная забота о раненых

Наташи Ростовой — образец поведения для наших детей. Борьба русского народа против французских захватчиков в 1812 году — прекрасное подтверждение того, как нужно действовать, чтобы выполнить призыв товарища Сталина — «...не оставлять врагу ни одного паровоза, ни одного вагона, не оставлять противнику ни килограмма хлеба, ни литра горючего».

Чтение вслух отрывков из романа «Война и мир» при изучении истории отечественной войны 1812 г. возбуждает у детей самые благородные порывы, высокое стремление к подвигам во славу нашей великой родины.

Наш великий народ имеет не только славную историю побед над внешними врагами, но и над врагами внутренними, над помещиками, капиталистами, над царизмом. Мы свято чтим всех героев, самоотверженно боровшихся за свержение поработителей народа. Память о них, об их героизме и мужестве вдохновляет нас на священную борьбу с самым ненавистным, самым лютым врагом человечества — фашизмом. Имена народных героев: Емельяна Пугачева, Ивана Болотникова, Степана Разина, Салавата Юлаева, имена декабристов, поднявших знамя борьбы против царизма, имена революционных шестидесятников — золотыми буквами вписаны в историю нашего народа. Вековой борьбой, своей благородной кровью добился наш народ свободы, на которую ныне покушается Гитлер. Дети наши должны знать историю этой героической самоотверженной борьбы, учиться у великих борцов мужеству, отваге, храбрости, беззаветной преданности великому народному делу. Учитель должен приобщить школьников к литературе о героической борьбе народа за свою свободу. Эта литература огромна. Надо уметь только использовать ее.

«Повесть о Болотникове» Георгия Шторма рассказывает о борьбе этого народного героя за освобождение крестьянства. С грозной армией направился Иван Болотников в 1606 г. к Москве, чтобы свергнуть бояр. В 1607 г. Болотников был взят в плен. Бояре выкололи ему глаза и утопили его в проруби. Крестьянское восстание было подавлено, погиб Болотников, но народ не потерял веры в свои силы. Далеко разнеслась весть о народном герое Болотникове, поднимавшем простой народ против боярства. Подвиг Болотникова вдохновлял на борьбу революционных братьев Западной Европы.

Степан Разин — это еще один пример беззаветного мужества. Образ Степана Разина близок детям. В народе поют о нем песни, их поют и дети. Учитель должен напомнить детям эти песни, они будут хорошей иллюстрацией к его рассказу. Для внеклассного чтения детям может быть дана книга С. Злобина «Степан Разин».

Образ народного героя Емельяна Пугачева нарисован в повести Пушкина «Капитанская дочка». Дети 10—11 лет зачитываются этой прекрасной книгой; отрывки из нее могут быть хорошо использованы учителем на уроках истории и русского языка. Восстанию

Пугачева посвящена также книга С. Злобина «Салават Юлаев», в которой рассказывается об участии в восстании башкир и о их руководителе Салавате Юлаеве.

Отечественная война 1812 года вдохновила народ на новую борьбу с царизмом. Народ, взгнанный Наполеона с русской земли, почерпнул новые силы для свержения помещиков, для разрушения крепостничества. На борьбу с самодержавием поднялись и лучшие представители русского дворянства. Зародилось движение декабристов, подготовившее выступление 14 декабря 1825 г.

О декабристах написаны книги Голубевым «Из искры — пламя» и Паустовским «Судьба Шарля Лансевиля». Хотя обе эти книги несколько трудны для детей начальной школы, но они являются хорошим пособием для учителя и в отрывках могут быть им с успехом использованы на уроках.

Глубоко воспитательным, незаменимым материалом является художественная литература о героической борьбе пролетариата за социалистическую революцию, о рабочих-большевиках, о деятелях нашей революции, о вождях пролетариата. Знакомство с историей революционного рабочего движения раскроет подрастающему поколению подлинную большевистскую науку революционной борьбы, вооружит его в борьбе с врагами пролетариата, даст ему образцы настоящего мужества, беззаветной преданности великому делу пролетариата, истинного советского патриотизма.

Для младших школьников написаны книги: «Сталин и Хашим», «Часы на башне» Касиля; «Володя Ульянов» Веретенникова; «Детские и школьные годы Ильича» Ульяновой; «Рассказы о Ленине» Конинова; «Рассказы о Ленине» Зощенко и др.

Имеется довольно большая литература о революционном рабочем движении, о социалистической революции, о революционных деятелях рабочего класса и руководителях социалистического строительства, например: Ю. Герман: «Железный Феликс», «Рассказы о первом чекисте», Голубев — «Мальчик из Уржума» (о Кирове); Смирнов — «Серго Орджоникидзе»; Куйбышева — «Валерьян Куйбышев» и др.

С особым вниманием нужно отнестись к литературе о гражданской войне. Наш народ в невероятных трудностях, в стране, разрушенной империалистической войной, отстоял свою власть и отбил многочисленных врагов социалистической революции. Все лучшие книги об этом великом мужественном времени должны стать настольными у подрастающего поколения. Они приобретают сейчас новую революционизирующую силу. Прекрасна книга Фурманова о Чапаеве, Эрлиха о Щорсе, книга о Котовском, Фалеева о Лазо — все эти документальные художественные произведения учитель может использовать разнообразнейшим способом: для индивидуального чтения детей, для художественного рассказывания и чтения вслух отрывков.

Широко нужно использовать для чтения с детьми книги Н. Островского: «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей» (отрывок «Гудок») и книги А. Гайдара: «Четвертый блиндаж», «Сказка о военной тайне». Эти произведения учат детей биться с врагом до последней капли крови, сохранять муже-

ство в самых тяжелых условиях, кровно ненавидеть врага. Важная особенность книг Н. Островского и А. Гайдара в том, что герои их произведений — дети и подростки, близкие читателю по своему возрасту.

Много мужества и твердости вливают в нас книги о героических боях с белофиннами, о боях на озере Хасан. Почти все эти книги написаны участниками боев, написаны правдиво и горячо (Мощаков — «У озера Хасан»; сборник рассказов «Штурм»; Фиш и Ходяков — «Ночь в блиндаже», «Дом с мезонином», «Шесть часов из жизни шофера Койды» и др.).

Самоотверженная борьба нашей славной Красной Армии с гитлеровскими бандитами вызывает у детей жгучий интерес. Они с нетерпением ждут свежий номер газеты и с волнением читают описание боевых героических эпизодов. Многие школьники аккуратно вырезают из газет очерки и рассказы о боях Красной Армии и составляют сборники. Интерес у детей к такого рода работе надо всемерно поддерживать и развивать. Кровная ненависть к фашизму горит в сердцах наших юных патриотов. Это святое чувство учитель должен бережно воспитывать и углублять. Дети жадно ищут книг об отечественной войне, о фашизме, о положении придушенных пятой фашизма народов, о нарастающем освободительном движении в порабощенных фашизмом странах. Долг учителя — помочь детям найти эту литературу. Надо широко рекомендовать для внеклассного чтения издаваемую Детгизом «Военную библиотеку школьника». Такие книги из этой серии, как «За родину, честь и свободу», «Красная Армия», «Анатолий Серов» и др., дети будут читать с захватывающим интересом.

Прекрасный воспитательный материал дают книги Бела Бадаш: «Карл Брунер», «Генрих начинает борьбу», «Карл, где ты?». Звериный облик немецкого фашизма в этих книгах обрисован во всей его омерзительности. Замечательную книгу об освободительной борьбе черногорского народа, кровно связанного с великим русским народом, написал черногорский поэт Разум Стийенский. Полная поэзии и революционного гнева повесть Стийенского «Костер» вызывает восхищение маленькой, но мужественной и гордой страной, героически отстаивающей свою свободу. Повесть Ванды Василевской «Комната на чердаке» рисует весь ужас положения угнетенных народов за рубежом и вызывает у детей горячее желание встать на их защиту.

Великая отечественная война вызвала у детей еще более глубокий интерес к военной технике. Даже самые маленькие школьники жадно читают листовки, брошюры, страницы из «Пионерской правды», посвященные военнотехническим темам. Учитель должен знать эту литературу и следить за ней. Много ценного и интересного для детей он может найти в таких книгах, как Н. Григорьев — «Боевая хитрость», Городовиков — «В боях и походах», Савельев — «Рассказы об артиллерии», Перей — «Удар под водой», Смолин «Боевые самолеты», а также в изданных за последнее время Детгизом листовках: «Береги связь», «Охраняй дорожные пуги», «Учись распознавать самолеты врага» и др.

Сейчас особое значение приобретают книги о трудовой доблести, о моральных качествах советского человека. Замечательная книга Гайдара «Тимур и его команда» буквально организовала наших детей на подвиги.

Нет возможности перечислить всю литературу, которую учитель может использовать в целях коммунистического воспитания детей. Не только советская художественная литература воспитывает у читателя ценнейшие качества воина и гражданина, но и классическая литература также служит этим целям. Русская литература всегда была прочно связана с думами и чаяниями народа, с его борьбой за свою национальную независимость, за освобождение от эксплуататоров.

«Наша художественная литература,— говорил товарищ Калинин в речи, обращенной к работникам искусств,— в прошлом была наполнена глубоким социальным содержанием. И это делало нашу литературу народной. Она захватывала, развивала, толкала людей на революционные действия. Эта литература показывала отрицательные стороны существовавшего буржуазно-помещичьего мира и занималась вопросом о том, как улучшить жизнь угнетенных людей, страдающих, бедноты» (М. И. Калинин— «Об овладении марксизмом-ленинизмом работниками искусств». Сб. «О задачах советской интеллигенции», Политиздат, 1939 г., стр. 54).

Классическая литература воспитывает у наших детей беззаветную любовь к народу, непоколебимую преданность ему, ненависть к поработителям человечества, она дает подлинное знание жизни, широкую культуру, она зовет детей к высоким идеалам, нравственно возвышает их. Исключительно велика роль классической литературы и в деле эстетического воспитания юного поколения.

Горький писал, что стихи Пушкина в детстве делали его счастливым, украшали его жизнь. Тот, кто с детства приобщился к великому источнику художественной литературы, ярче мыслит, сильнее чувствует, острее реагирует на окружающие явления. Его сердцу, говорил Белинский, доступны самые разнообразные эмоции, он поймет и вздох старца, и лепет ребенка, и силу страсти юноши, и мужественный гнев борца. Грязь жизни не липнет к тому, кто вжил в поэтические образы, проникся силой чувства истинного художника. Надо, чтобы чарующая музыка классической поэзии глубоко проникала в психику ребенка, облагораживала его. Это большая педагогическая задача воспитания детей.

Огромную роль играет классическая литература в освоении родного языка. Коммунистическая партия неустанно борется за изучение родного языка. Ленин резко выступал против коверканья, порчи языка, против засорения его иностранными словами, употребляемыми без надобности. Сейчас задача изучения родного языка выдвинута в школе на первое место. Социалистической стране нужны культурные, образованные люди, люди, крепкими узами связанные со своим народом. Язык народа— один из источников приобщения подрастающего поколения к жизни народа, к его образу мыслей, к его стремлениям. Великий русский педагог Ушинский писал: «Язык народа— лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его

духовной жизни... В языке одухотворяется весь народ и вся его родина... Являясь, таким образом, полнейшею вернейшею летописью всей духовной многовековой жизни народа. Язык в то же время является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории. Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших ему поколений, давно уже истлевших в родной земле...» (Ушинский— «Родное слово». Собр. пед. соч. СПб, 1875. стр. 201—203).

Классическая русская литература— лучший источник изучения родного языка. Вся история классической литературы— история приближения ее к народной литературе, к народному языку. Пушкин национально-русский литературный язык создал на основе народного языка. Белинский считал, что язык басен Крылова напитывает детей народным духом. Все выдающиеся русские педагоги неизменно требовали изучения родного языка на образцах классической и народной литературы. Так должен изучаться родной язык и в нашей школе. Но учителю нужно помнить, что язык нельзя изучать только на уроках русского языка. Внеклассное чтение классической литературы, заучивание стихов, рассказывание художественных произведений, начиная уже с первого класса школы,— вот верный путь к овладению языком.



Учитель должен поставить дело руководства чтением так, чтобы дети не блуждали по литературе. Он должен выбрать для них только подлинно художественные произведения и руководить их читательскими интересами, направляя их по правильному пути.

В известном возрасте дети увлекаются исключительно приключенческой литературой— это здоровый интерес, вполне понятный для ребенка, стремящегося охватить мир во всем его разнообразии, жаждущего романтики, подвигов, творческой деятельности. Всем этим стремлениям юного читателя отвечает приключенческая литература— в этом ее незаменимое воспитательное значение. Однако ограничение чтения только приключенческими книгами есть вредная односторонность, задерживающая развитие школьника. Учитель обязан бороться с такой односторонностью. Как это сделать? Используя интерес читателя к приключениям, учитель может расширить его введением в чтение родственных книг. Скажем, наряду с Майн Ридам дать ему книгу Арсеньева «Дерсу Узала» и отсюда повести его к этнографической и географической литературе.

В младших классах дети, особенно девочки, желают читать только сказки. Задача учителя: во-первых, использовать этот интерес для того, чтобы приобщить детей к богатствам мировой сокровищницы сказок— пусть дети читают не только русские народные сказки, но и сказки народов СССР, и сказки бр. Гримм, Перро, Андерсена, и др.; во-вторых, вывести читателя из ограниченного круга интересов. Для этого наряду с прозаическими сказками нужно давать сказки поэтические, например: сказки Пушкина, Жуковского, сказку

Некрасова «Генерал Топтыгин», «Сказку о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий» Маяковского, «Король и пастух» Маршака и т. д. Таким образом учитель может ввести ребенка в мир поэзии, раскрыть прелесть поэтического произведения, после чего он сам уже попросит стихи. От сказки учитель легко может привести читателя к былинке, к исторической песне, а отсюда уж недалеко и до исторического рассказа, до исторической повести.

Расширяя круг чтения, учитель добивается начитанности своих учеников.

В раннем детстве дети следят в книге лишь за драматической линией событий, за развитием сюжета. Очень важно поэтому, чтобы рядом с читателем стоял учитель и умело раскрывал ему прелесть и глубину художественного образа, художественного произведения.

Отбор книг для школьников, направление их чтения — первейшая задача учителя. И здесь встает вопрос о программе внеклассного чтения. Программа внеклассного чтения в основном определяется учебным планом школы, но она должна быть построена широко и динамично. Внеклассное чтение идет и рядом с учебной программой и обгоняет и расширяет ее. Многие произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Л. Толстого, Некрасова и других классиков изучаются только в средней школе. Из этого не следует, что их нельзя давать для чтения учащимся начальной школы. Мы часто недооцениваем способности наших детей и, как правило, принимаем их читательские интересы. Это задерживает их внутренний рост. Весь вопрос в том, чтобы учитель предварительным чтением в младших классах подготовил школьников к пониманию крупных литературных произведений, и тогда при изучении литературы в старших классах он встретит вполне подготовленную аудиторию для понимания такого важного предмета обучения, как литература.

Некоторые учителя думают, что систематическое чтение книг должно начинаться тогда, когда школьники уже научились бегло читать. Это заблуждение. К систематическому чтению нужно приучать с того момента, когда ребенок сел за парту. Недаром все великие педагоги уже азбуку строили так, что она давала богатый материал для чтения. «Наши пряли, а ваши спали», — читал ребенок в «Азбуке» Толстого и по загадкам, пословицам, поговоркам, по коротким басням, сказочкам учился не только складам, но и пониманию родной литературы и приобрел вкус к литературе. Фольклорным материалом, образцами классической литературы было насыщено и «Родное слово» Ушинского, на котором обучалась грамоте несколько поколений русских людей. Великие педагоги выработали тонкую рациональную методику введения ребенка в область художественного слова. В дополнение к букварю сейчас же давались книги для первоначального чтения, составленные из образцов народной и классической литературы. Эту глубоко продуманную методику преподавания родного слова нужно усвоить и нашему учителю. От букваря он сразу же должен вести ребенка к чтению книг, к литературе.

Учитель использует здесь естественный интерес ребенка к художественному слову. Дети

младшего возраста любят загадывать загадки, говорить отточенным языком пословиц, поговорок, заучивать стихи и читать их обязательно перед аудиторией, — на елке, на утреннике, любят рассказывать сказки, даже игру украшают поэтическим материалом: считалками, дразнилками, потешками, песенками. Весь этот круг интересов необходимо учитывать. Обучение грамоте, изучение грамматики учитель может сделать и веселым, и приятным, и полезным, введя в преподавание все богатство классической и советской литературы. Внеклассная работа заполняется художественными произведениями, иллюстрированием их, драматизацией сказок, драматизацией басен Крылова, произведений Некрасова («Дед Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин»), Михалкова («Дядя Степа», «Миша Корольков»), Маршака («Мы военные», «Король и пастух»), Маяковского («Кем быть», «Возьмем вятковские новье» и т. д.). Все это поможет не только скорейшему приобретению навыков чтения, но и освоению грамматики, законов родного языка. Родной язык знает лучше тот, кто много читал, много заучивал наизусть.

Начиная со II класса основная часть школьников уже бегло читает. И здесь больше, чем когда-либо, учитель должен руководить индивидуальным чтением. Обогащая уроки чтения и письма доступными этому возрасту образцами художественной литературы, учитель дифференцирует внеклассное чтение детей и направляет их читательские интересы. На утренниках художественного чтения и художественного рассказывания, которые можно уже практиковать в этих классах, необходимо устраивать обмен мнений школьников о прочитанном. Это послужит стимулом для чтения, расширит круг интересов школьников, научит их понимать прочитанное, приучит к запоминанию содержания и авторов книг, к связному изложению прочитанного.

С III класса вводится преподавание специальных предметов — истории, географии, естествознания. Преподавание этих предметов невозможно без дополнительного внеклассного чтения. При прохождении программы в III и IV классах учитель обязан широко использовать художественную и популярную научную литературу, при этом не следует ждать программных сроков. Учитель должен приобщить детей к источникам литературы тогда, когда они в состоянии уже читать их. Много произведений, по совершенно понятным причинам, просто не уместяются в программах, например исторические книги С. Григорьева, Злобина, Глязера, Шторма и т. д. Но учитель обязан ввести их в читательский абонемент учащегося и не только тогда, когда по программе идет соответствующий материал, а значительно раньше, в качестве пропедевтического, вводного материала.

Насыщая уроки примерами из литературы, учитель, не ограничиваясь этим, должен отсылать школьников к тем или иным книгам, требовать, чтобы при рассказывании урока они привлекали материал из прочитанной литературы.

В III и IV классах можно уже устраивать кружки по отдельным предметам, по темам. Здесь нужно постепенно прививать детям на-

выки работы с книгой: запись прочитанных книг с выполнением простейших библиографических требований (автор, заглавие, год издания), характеристика книги, коротенький пересказ, иллюстрация и т. д.

В руководстве внеклассным чтением учитель должен применять те формы работы с читателем, которые уже сложились у нас в многолетнем опыте лучших школ. Эти формы широко распространены и достаточно хорошо известны читателям. Наиболее эффективными из них являются собрания читателей, читательские конференции и выставки, посвященные отдельным темам, творчеству писателей, датам и т. д., литературные вечера, кружки, инсценировки произведений, вечера художественного рассказывания, составление литературных плакатов и альбомов.

Глубокий интерес к окружающему, к текущим событиям современной жизни принципиально отличает наших детей от детей дореволюционного времени. У нас даже школьники младших классов начальной школы интересуются газетой и журналом. Отечественная война против фашизма еще больше подняла интерес к текущим событиям, и сейчас газета и журнал вошли прочно в быт каждого школьника. Отсюда понятно, что важнейшим участком руководства детским чтением является работа с газетой и журналом. Формами этой

работы являются: коллективное чтение газет, использование газетных материалов для военной подготовки, для противовоздушной и противохимической обороны, для подготовки к санитарной службе, составление альбомов или плакатов из газетных вырезок и т. д.

Руководство чтением школьников сейчас всецело определяется великими задачами, стоящими перед советским народом, ведущим героическую борьбу за уничтожение фашизма. Овладение элементами военных знаний, знаниями противовоздушной и противохимической обороны, подготовка к санитарной службе — первоочередная задача советских пионеров и школьников. Ответственность за это дело целиком ложится на учительство. Книга, газета, журнал — лучший его помощник в этом деле. Заведующий школой и учителя должны обеспечить учащихся всей необходимой литературой и стать настоящими руководителями внеклассного чтения детей. Надо помнить, что внеклассное чтение является одним из условий, определяющих качество учебно-воспитательной работы школы. Советская школа должна воспитывать преданных родине, мужественных, отважных и вместе с этим грамотных, культурных и способных на все руки людей. Правильно поставленное внеклассное чтение учащихся во многом поможет разрешить школе эту ответственную задачу.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ

*Г. В. Лабунская*

**В** МАССОВОЙ начальной школе обычно уделяется недостаточно внимания художественно-воспитательной работе с детьми, в особенности изобразительному творчеству детей. Учитель опасается, что, не имея специальной подготовки, он не сможет как следует организовать работу с детьми в области изобразительного творчества и полноценно ею руководить. Однако опыт многих школ опровергает эти опасения. Учитель, владеющий хотя бы элементарными знаниями в области рисования, может и должен дать самостоятельному изобразительному творчеству детей необходимое направление и содержание, развивать среди учащихся интерес к рисованию и лепке.

Рисование и лепка — одно из самых любимых занятий детей. Потребность отобразить в наглядной форме свои знания и наблюдения, почерпнутые из окружающей действительности, свои любимые образы присуща очень многим детям. Вместе с тем изобразительное творчество является одним из самых эффективных методов познания, изучения окружающей действительности. Ничто так не помогает изучению предмета, как его зарисовка. Для того чтобы нарисовать предмет, надо прежде всего внимательно рассмотреть его, проанализировать, установить его пропорции, соотношение высоты к ширине, разорвать, из каких частей он состоит, как они расположены.

Активное восприятие окружающей действительности — необходимая основа изобразительного творчества как у взрослого, так и у ребенка. Всестороннее воспитание такого восприятия у детей — верный залог не только развития их творческих возможностей, но и идейного и общекультурного развития. Говоря об активном восприятии, здесь надо иметь в виду не только умение наблюдать, замечать характерные особенности, но и умение сравнивать, обобщать, давать оценку виденному, осознавать свое отношение к нему. Работа учителя с детьми в этом направлении углубляет их познавательную способность, расширяет и обогащает круг детских представлений и интересов, развивает в них подлинно реалистическое, активное отношение к окружающему, любовь к прекрасному, преданность к своей родине, горячее желание служить ей и защищать ее.

Предоставленное самому себе детское изобразительное творчество не может развиваться полноценно. Дети, не встречая со стороны взрослых, авторитетных для них лиц в семье и в школе, поощрения, не получая необходимой помощи и совета, разочаровываются в этом деле, забрасывают его или идут по неверному пути. Чаще всего они начинают срисовывать случайно попавшие им под руку картинки, перекладывая на механическое копирование,

...и начинают повторять одни и те же сюжеты или образы, применяя в рисунке готовые, раз навсегда выработанные штампы. Так иссекает живое, насыщенное образами, непосредственными наблюдениями и представлениями ребенка детское изобразительное творчество.

К сожалению, копирование, подражание часто встречается поощрение в школах. Те, кто восхищается таким «творчеством» детей, забывают, что механическое повторение готовых форм и линий в лучшем случае может развить некоторые технические навыки работы карандашом и кистью, совсем не воздействуя или очень мало воздействуя на мышление детей, наблюдательность, воображение.

Весь опыт работы с детьми, таким образом, говорит, что систематическое руководство детским изобразительным творчеством совершенно необходимо.

★

Каким же образом может быть осуществлено такое руководство со стороны учителя-специалиста и в каком направлении оно должно идти?

Прежде всего необходимо создать соответствующие условия не только для классной, но и для внеклассной работы детей; выделить определенное время, когда дети могут заниматься рисованием и лепкой в школе, оповестить их о такой возможности, обеспечить помещение для этой цели, заготовить необходимый материал: акварельные краски, карандаши (мягкие), резинки, сухие клеевые краски (красная, синяя, зеленая, коричневая, оранжевая, желтая, черная), столярный клей для их разведения, бумагу для рисования или одноцветные белые или светлые обои (можно использовать их обратную сторону), кисти волосные и щетинные, стаканы или баночки для воды и разведения клеевых красок, глину, которую легко найти в окружающей школу местности. Все это по указанию учителя могут приобрести сами дети.

Прежде чем приступить к занятиям, учителю необходимо продумать содержание работы по изобразительному творчеству и наметить задания для детей различного возраста и подготовки.

Основными формами работы по изобразительному творчеству во внеклассных занятиях с детьми, так же как и на уроках, должно быть рисование по наблюдению и с натуры отдельных предметов и групп предметов и рисование на темы и декоративные работы. Во внеклассной кружковой работе наряду с этим можно ввести занятия по лепке, вышивке, резьбе, игрушке и т. д.

Занятия по изобразительному творчеству в кружке позволяют углубить и воспитательную сторону работы. Здесь может найти себе место чтение различного литературного материала, являющегося сюжетом для детских рисунков (например, описание боевых эпизодов из отечественной войны), выход из стен школы для наблюдения природы и окружающей жизни, экскурсии в музеи и на выставки и т. д.

В работе с натуры очень важно обеспечить детям возможное разнообразие моделей для рисования. Это будет содействовать повышению интереса к рисованию и приучать детей видеть, запоминать и передавать характерные особенности формы, строения и окраски окружающих его предметов во всем их многообразии. Здесь необходимо как можно полнее охватить круг интересов и деятельности детей, в том числе и общественно-полезную их работу. Так, для младших детей в качестве моделей для рисования с натуры наряду с предметами растительного мира (листья, ветки, цветы, плоды, овощи, грибы и т. д.), насекомыми (из школьных коллекций), чучелами птиц и предметами домашнего быта могут быть предложены игрушки: модели самолетов, танков, пушек, кораблей и т. п.

В работе со старшими школьниками, которые могут рисовать с натуры не только отдельные предметы, но и группы предметов, следует использовать предметы сельскохозяйственного труда, столярные инструменты, предметы оборонного значения, художественные принадлежности и пр.

Осенью и весной, когда позволяет погода, необходимо проводить с детьми зарисовки вне школы (домашних птиц, мелких животных, деревьев, зданий, машин и т. д.).

Зарисовка отдельных предметов и группы предметов всегда должна начинаться с подробного анализа, рассматривания того предмета, который затем будет зарисовываться. Учитель должен помочь детям разобраться в строении предмета, правильно увидеть соотношение его ширины к высоте (в зависимости от этого рисунок должен быть расположен в длину и в ширину листа), установить, из каких частей он состоит, где и как они расположены, в каком месте предмет всего шире или выше, какой цвет, вернее, оттенок надо взять, чтобы его раскрасить. Надо указать детям, что вначале следует сделать общий рисунок предмета легкой линией, без деталей, посмотреть, как он расположится на листе, а затем уже рисовать более подробно и потом раскрашивать. Такие зарисовки дадут детям первые необходимые навыки видеть предмет, запоминать и передавать его характерные особенности. Это развивает зрительную память — способность, чрезвычайно нужную в любой дальнейшей деятельности, в том числе и в его оборонной работе.

Рисование с натуры и по наблюдению должно подвести учащихся также и к пониманию грамотного перспективного изображения простейших предметов. Для этого очень важно заставить детей наблюдать кажущееся изменение формы предмета в зависимости от точки зрения на него. Например, верх чашки, если смотреть на нее сверху, кажется нам полным кругом, если ее чуть поднять, круг кажется более узким и т. д.

Дети имеют большую склонность к декоративной работе. Они любят яркие узорные украшения на предметах обихода, которые особенно часто можно встретить в быту (вышитые полотенца, узорная ткань, расписные и резные деревянные изделия, наличники окон, узорные глиняные изделия и т. д.). Простейшая работа над узором, над украшением и оформлением вещи в условиях начальной шко-



*Игорь Годин  
(11 лет, ученик 406  
школы г. Москвы)—  
«Бои первой конной  
у селения Отра-  
ды». По рассказу  
К. Апаньева — «В  
боях за Перекоп».*

лы, несомненно, явится здоровым, доступным детям творческим началом в работе по изобразительному искусству.

Первичным заданием в этом направлении может быть составление узора для полоски. Такой узор можно составить из простейших геометрических фигур и элементов: кружок, квадрат, линия, точка и т. д. (так называемый геометрический орнамент), а также из природных элементов: листья, цветы, ягоды, насекомые и пр. С самого начала надо обратить внимание детей на характерные особенности всякого узора — на ритмическое повторение одних и тех же элементов в его композиции. Узор для полоски может быть затем использован для изготовления закладки в книгу, для вышивки края полотенца, для узорной рамки и т. д.

Составление узора для круга, для квадрата, для прямоугольника также может иметь место в работе детей. Эти узоры могут быть применены затем для росписи деревянных или картонных коробочек, для украшения самодельных папок, глиняных тарелок и т. д. Узорные яркие круги и квадраты крупного размера можно использовать для оформления помещения во время школьного праздника. Для этого их следует наклеить на цветную бумагу, нарезанную в виде широких полос, а затем в виде фриза разместить такие полосы вокруг всей комнаты или над окнами.

Очень важно дать детям возможность поработать над оформлением простейших вещей, что будет способствовать развитию их декоративного вкуса, их изобретательности, умения применить различный материал. Это даст им необходимый толчок для общественно-полезной работы по оформлению школы, площадки, лагеря, своего домашнего быта, а также по изготовлению игрушек для детей мобилизованных, подарков для Красной Армии и т. д. Для младшей группы наиболее доступной и увлекательной в этом направлении работой является оформление игрушки. Это может быть игрушка из папье-маше, слюная игрушка из проклеенной ваты, из различных природных материалов (шишки, жолу-

ды, яичная, ореховая скорлупа и пр.), простейшая картонажная игрушка из обрезков картона, цветной и серебряной бумаги. Основные материалы для этого могут быть собраны заранее самими детьми. Для оформления новогодней елки могут быть выполнены детьми фонарики и абажуры из прозрачной или промасленной бумаги и т. д. Старшая группа может взять на себя изготовление карнавальных масок из папье-маше, частей карнавальных костюмов (головные уборы, воротники, кушаки и пр.).

Большое внимание должно быть обращено на оформление стенгазеты, плакатов. Старшие ребята могут также работать над обложкой для школьных журналов и альбомов.

Во внеклассной работе в сельской школе необходимо организовать и занятия по лепке. Во-первых, среди юных колхозных художников, несомненно, всегда найдутся любители именно этого рода искусства, во-вторых, лепка связана с материалом, наиболее доступным в условиях сельской школы (для этой цели пригодна любая глина: серая, зеленая, даже желтая, если ее отмучить от песка). Лепка внесет большое разнообразие во внеклассные занятия ребят и окажет им огромную помощь в понимании формы и строения различных предметов.

Очень важной формой изобразительного творчества является рисование на тему, т. е. изображение отдельных предметов, а целого события, сцены (людей, животных и предметов в их окружении, в их взаимосвязи). Кроме того, оно выдвигает перед детьми задачу не только изобразить то или другое явление, но и передать в доступных им формах свое отношение к изображаемому событию, лицам. Эта задача всегда связана с необходимостью для ребят осознать свое отношение к этим событиям и лицам. Помочь ребенку найти правильную оценку того, что он собираются передать в рисунке, — задача учителя, имеющая большое воспитательное и образовательное значение.

Ребенок 10—12 лет обычно с большим увлечением работает над передачей темы, в особенности, если эта тема его интересует. Детский рисунок — это не объективно-пассивное изображение окружающего ребенка мира, не протокольная его запись, — ребенок чрезвычайно активно относится к изображаемым событиям, участником которых он мысленно является сам. Эту эмоциональность, активность отношения к изображаемому, эту способность переживать изображаемое особенно необходимо учить.

В работе над темой большое значение, разумеется, имеет самый выбор темы. Она должна быть интересна, близка детям и вместе с тем доступна для передачи в изобразительной форме героики отечественной войны, жизни и труда колхоза и города. Времена года с их особенностями, народные сказки могут найти себе отображение в тематическом рисовании детей. Темы героические, посвященные защите родины, жизни и боевым эпизодам Красной Армии, являются наиболее любимыми для детей.

В творческой работе над этими темами дети отображают свои любимые образы, часто свои мечты о героических подвигах в будущем, свое отношение к целому ряду общественных событий, волнующих взрослых и маленьких советских патриотов. В настоящее время эти темы и продуманная работа над ними под руководством учителя с учащимися III и IV классов приобретает особое значение. Разумеется, тематическое рисование вообще, а на оборонные темы в частности, ни в коем случае не должно пониматься как так называемое «свободное рисование». Ребенку дается тема, а дальше — рисуй, что хочешь и как знаешь. Такого рода композиционная работа теряет все свое образовательное и воспитательное значение.

Очень важным моментом в руководстве тематическим рисованием детей является сама

подача детям темы. Чем конкретнее тема, чем больше зрительных представлений она дает ребенку, тем полнее и интереснее можно вокруг нее развернуть работу с детьми, тем полноценнее будут и результаты. Нечетко поданная, неконкретная, схематически обобщенная тема дает обычно такого же характера и рисунок.

В детском изобразительном творчестве часто встречаются такие рисунки, где все обезличено, не продумано и случайно. Видно, что ребенок не интересовался и не давал себе отчета, где, что было, когда, в какое время года, как происходило дело. Действие в таких рисунках разворачивается на фоне какого-то обобщенного условного пейзажа, где трудно различить горы от кустов, люди в непонятной форме куда-то бегут, кони скачут, ядра взрываются, куда бегут люди, где враг — неизвестно.

Главный недостаток этого рода рисунка отнюдь нельзя приписать одной неумелости юного рисовальщика. Часто в неумелом рисунке ясно видна пытливая мысль ребенка, видно, что он хочет передать в своем рисунке, какие чувства его волнуют. Причина неудачности таких рисунков — непродуманность темы со стороны автора рисунка. Это вообще военная картинка, ни с какими конкретными знаниями и представлениями не связанная. А вместе с тем интереснейший материал о героических боевых подвигах наших летчиков, бойцов, об участии пионеров в обороне родины можно найти в газетах. Многие из эпизодов отечественной войны вполне доступны для понимания детям 10—12 лет. Живо и образно написанные, они дают очень конкретный материал для иллюстрации, легко вызывают зрительные образы. Работа над такой темой может начаться с чтения одного или нескольких (чтобы дети могли выбрать) очерков, заранее выбранных учителем. Но одного чтения еще мало. Учитель должен побеседовать



*Ира Соколова  
(10 лет, Москва)  
«На границе».*

с детьми. Выяснить, насколько для них все понятно в прочитанном очерке, все ли они себе ясно представляют (например, где это было, когда было, каковы конкретные особенности того или другого действующего лица, обстановки, где происходило событие).

Детям одинаково необходимо иметь представление и о боевом обмундировании бойцов и об особенностях военных машин разного рода. Об этом необходимо не только рассказать детям, но и показать им. С этой целью могут быть использованы фотографии из различных журналов («Огонек», «Пионер», «СССР на стройке» и др.). Иллюстрации должны служить, разумеется, только для показа, только для уточнения представлений ребенка, а отнюдь не для механического срисовывания.

Большую помощь ребенку в его работе над темой могут и должны оказать наблюдения над окружающей действительностью. Организовать эти наблюдения и помочь ребенку применить их в тематическом рисовании должен учитель. Выполняя, например, в тематическом рисунке пейзаж, что всегда связано с изображением определенного времени дня и со-

стояния погоды, очень важно, чтобы дети не просто выдумали этот пейзаж, а сделали бы его на основе своих непосредственных наблюдений живой природы. Такие же наблюдения могут быть использованы и в отношении характера освещения (костер, свет в окне вечером и т. д.).

Очень часто ребенка затрудняет изображение того или иного движения. В таком случае надо его самого заставить принять эту позу, разобраться, в каком положении при этом будут руки, ноги, туловище. Полезно заставить одного из учащихся несколько минут попозировать, чтобы рисующие могли бы сделать зарисовки с натуры.

Помогая ребенку собрать необходимые, доступные ему знания о предметах и явлениях, связанных с темой, учитель наряду с этим должен довести до сознания ребенка идейную сторону темы. Чем больше ребенок вдувается в свою тему, чем больше разносторонних знаний он будет в этом направлении иметь,— тем с большим интересом он будет над ней работать, тем полноценнее будет сам процесс его творческой работы.



*Гера Мельников (13 лет, г. Калинин) — «Бои с белофиннами».*

# В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩЕМУ УЧИТЕЛЮ

## О ПРЕПОДАВАНИИ ГРАММАТИКИ И ОРФОГРАФИИ

Н. С. Поздняков

### II класс

Во второй четверти закладываются основы одной из самых трудных орфографических тем по русскому языку — правописание безударных гласных.

Трудность этой темы в значительной мере обусловлена тем, что сами учителя часто имеют недостаточно ясные представления о звуковом составе русского языка. Рекомендую поэтому прочесть о звуках русского языка в «Кратком введении в науку о языке» проф. Д. Н. Ушакова. Полезно будет также просмотреть параграфы 23—32 из вводной статьи к «Толковому словарю русского языка», изданному в 1934 г. под редакцией проф. Д. Н. Ушакова.

Качество усвоения темы «Правописание безударных гласных» сильно зависит от того, в какой степени учащиеся быстро и правильно определяют место ударения в слове.

Как помочь детям понять, что такое ударение в слове и каково его значение, хорошо рассказано в статье учительницы А. П. Лысловой, напечатанной в трудах Первой всероссийской научно-педагогической конференции учителей РСФСР: «Методы повышения успеваемости в школе» (стр. 105, Учпедгиз, 1940). Полезно будет просмотреть также и статью П. Иванова «Изучение ударения в словах», помещенную в сборнике «Опыт работы по русскому языку», Учпедгиз, 1937, или статьи В. Волынской в сборнике «В помощь учителю начальной школы», изданном Наркомпросом РСФСР в 1939 г.

Прежде чем приступить к изучению ударения, полезно предварительно обследовать состояние слуха у детей, например, во время пения и заметить детей с плохим слухом, чтобы при изучении ударения обратиться на них особое внимание. Затем надо составить список тех слов, ударение в которых в данной местности расходится с литературным ударением: например: морковь вместо моркóвь, траву, вместо траву и т. п., на первых уроках при определении места ударения в слове избегать этих слов и впоследствии постепенно вводить их в тексты примеров и возвращаться к ним до тех пор, пока не будет усвоено их правильное произношение. Приступая к изучению ударения, необходимо сначала повторять с детьми пройденное в первом классе о гласных и согласных звуках и поупражнять детей в делении слов на слоги.

Дети тем легче находят место ударения в слове, чем меньше в нем слогов, поэтому начинать надо с двухсложных слов сначала с ударением на первом слове (лòжка, чáшка, вилка и т. п.), потом на втором (росá, травá, косá), а затем перейти к двухсложным словам с переходным ударением, например: окнó - óкна, перó - пёрья, водá - воду, сестрá - сёстры. После того, как ученики привыкнут безошибочно находить ударение в подобных словах, а главное, свободно подбирать соответствующие примеры по заданию учителя (для чего потребуется 3 урока), следует так же последовательно провести упражнения в определении места ударения в трехсложных и, наконец, многосложных словах.

Необходимо в это же время дать детям понятие и о родственных словах и научить их самостоятельно подбирать такие слова (составление гнезд родственных слов). Не следует при этом забывать, что всякое отдельное слово только тогда становится полноценным, когда оно входит в живую речь, когда с ним составляются предложения, а еще лучше, небольшие связанные тексты. Примеры таких текстов даны в сборнике упражнений проф. Д. Н. Ушакова (см. задачи 51, 52, 53, 54, 55 и др.).

Большую помощь в закреплении навыка правильно ставить ударения в словах окажут детям стихотворения в книге для чтения, песенки, которые они любят петь, и считалки, которыми пользуются при игре.

Необходимо помнить, что ударение звуковое — явление, его надо слышать, и поэтому всякой письменной работе по расстановке ударений в словах всегда должны предшествовать устные упражнения.

На всю эту работу понадобится не менее 5 уроков: 2 урока на упражнения в расстановке ударений в трехсложных словах, один — в многосложных и два на закрепление пройденного.

В качестве самостоятельных работ, помимо тех, которые указаны в учебниках, детям можно предложить следующие:

1. Списать какой-нибудь заранее приготовленный учителем текст и расставить в нем ударения, при этом сначала лучше брать стихотворный текст, где самый ритм подсказывает ударения, например: «Летний вечер» (Сб. упражнений проф. Д. Н. Ушакова, § 64), а затем прозаический.

2. К данной теме подобрать подходящие слова по группам:

а) Слова с ударением на первом сло-ге:	б) с ударением на втором слоге:	в) с ударением на третьем слоге:
танки	война	пулемёт
пушки	бойцы	командир
пули и т. д.	атака	партизан
	победа и т. д.	и т. д.

3. Составить предложение из слов с ударением на первом слоге; «Рота вышла к лесу»; с ударением на втором слоге: «Огонь врага стихал».

Последняя работа несколько сложнее для детей, но они легко преодолевают трудности, если учитель сумеет вызвать интерес к работе, внушить детям веру в свои силы и дать правильное направление их самостоятельным поискам. Например, в данном случае хорошо посоветовать выбрать сначала тему для предложения (из военной жизни, из жизни детей, природы, животных и т. д.), затем подобрать к выбранной теме названия предметов с ударением на первом слоге, название действий, подходящих к каждому предмету, с таким же ударением. А затем составить из этих слов предложения.

Порядок прохождения безударных гласных и время на их изучение можно распределить по урокам примерно так:

	Количество уроков
Безударное о . . . . .	4
» а . . . . .	3
» е . . . . .	4
» я . . . . .	4
» и . . . . .	3
Контрольная работа . . . . .	1
Работа над ошибками . . . . .	1

Каждый гласный изучается отдельно. Однако в текстах упражнений на каждый последующий безударный гласный должны встречаться примеры на все предварительно изученные гласные так, чтобы повторение шло параллельно с прохождением нового материала.

Изучение каждого из безударных гласных проводится примерно по следующему плану.

**Первый урок.** Сопоставление произношения и написания безударного гласного. Усвоение правила проверки его написания на простых случаях. Например для о: столы — стол, полы — пол, столбы — столб и т. д., для е: река — реки, перо — перья и т. д., для я: пятно — пятна, в грязи — грязь и т. д. Сущность этого урока состоит в том, что учитель воспитывает у детей привычку проверять написания безударных гласных подыскиванием родственных слов и выбором среди них того слова, в котором, ударение падает на искомый гласный. На этом уроке необходимо проверить правильность представления учащихся об ударении и родственных словах.

**Второй урок.** На этом уроке учитель приводит в систему способы проверки написаний безударных гласных. Например: перевод единственного числа во множественное (во втором классе вместо этих терминов можно говорить: один предмет — много предметов, или

одна сосна — одни сосны, одно окно — одни окна, одна стена — одни стены, пятно — пятна и т. д.), множественного числа в единственное (полки — полк, поля — поле, ряды — ряд) и, наконец, нахождение родственного односложного слова (кормушки — корм, денек — день, простой — прост, соль — соль и т. д.).

На третьем и четвертом уроках проводятся тренировочные упражнения.

Во время всех этих занятий не следует ограничиваться только теми словами и примерами, которые даны в учебнике проф. П. О. Афанасьева и в «Сборнике упражнений» проф. Д. Н. Ушакова, но и упражнять учащихся в подборе собственных слов и составлений с ними упражнений и текстов.

Изучение непроверяемых гласных лучше проводить после того, как учащиеся более или менее основательно овладеют разными способами проверки безударных гласных.

Прохождение непроверяемых гласных должно сопровождаться составлением особых словариков со словами, имеющими такие гласные. Эти слова можно располагать по алфавиту, или, еще лучше, по гласным: словам с непроверяемым: о, е, я и т. д.

Для большей осмысленности запоминания целесообразно слова с непроверяемыми гласными соединять в тематические группы, например: название птиц: воробей, сорока, овсянка и т. д.; название овощей: капуста, картофель, огурцы и т. д.

Разумеется, что в течение двадцати уроков дети не могут вполне овладеть правописанием безударных гласных. Эта работа должна продолжаться весь год и продолжаться в последующих классах.

Особое внимание при этом необходимо уделять непроверяемым гласным.

Слова с этими гласными надо взять на особый учет и следить, чтобы в текстах упражнений они регулярно повторялись до тех пор, пока учащиеся не овладеют прочно их написанием.

### III класс

Во второй четверти в этом классе проходит склонение имен существительных.

При подготовке к этой теме учителю полезно прочитать статью О. И. Малиновской, напечатанную в журнале «Начальная школа» № 10 за 1940 г. «Изучение имен существительных в III классе». Необходимо также просмотреть весь раздел, посвященный имени существительному в учебнике для средней школы проф. Бархударова и статью «Обучение грамматике» в «Справочной книге учителя начальной школы» (Учпедгиз, 1941).

Время на изучение склонения существительных можно распределить примерно следующим образом:

	Количество часов
Понятие о склонении . . . . .	1
Значение именительного и винительного падежей . . . . .	2
То же — творительного и родительного . . . . .	2
То же — дательного . . . . .	1
Значение предložного и винительного падежей с предлогами . . . . .	1

То же — творительного . . . . .	1
То же — родительного . . . . .	1
То же — дательного . . . . .	1
Склонение имен существительных мужского рода с твердой основой . . . . .	1
То же — с мягкой основой . . . . .	1
Склонение существительных среднего рода с твердой основой. Сравнение его с таким же склонением существительных мужского рода . . . . .	1
То же — с мягкой основой . . . . .	1
Упражнения в правописании окончаний творительного падежа имен существительных мужского и среднего рода . . . . .	2
То же в правописании окончаний предложного падежа . . . . .	2
Склонение существительных женского рода с твердой основой . . . . .	1
То же — с мягкой основой . . . . .	1
Склонение и упражнения в правописании окончаний родительного падежа в именах существительных женского рода с основой на к, г, х . . . . .	2
Упражнение в правописании окончаний дательного падежа в именах существительных женского рода . . . . .	2
То же — предложного падежа . . . . .	2
Склонение существительных женского рода на ь. Общее понятие . . . . .	1
Упражнения в правописании родительного, дательного, предложного и творительного падежей этих существительных . . . . .	3
Контрольная работа на правописание имен существительных . . . . .	1
Подведение итогов контрольной работы . . . . .	1

Чтобы дать детям понятие о склонении необходимо проанализировать с ними текст, в котором одно и то же слово встречалось бы во всех падежах. Например: «Волна набегает на камни. Брызги волны покрывают их. Камни мешают волне. Море бьется волной о камни. Камни исчезают в волне».

Для таких текстов надо выбирать слова с ударением на падежных окончаниях, чтобы они впоследствии могли служить образцом для проверки правописания безударных окончаний.

Далее приемом соотношений одинаковых форм в разных словах одного и того же склонения надо дать детям ясное представление о его системе. Для этого полезно составить таблицу такого типа:

И. Волн — а́,	вод — а́,	рыб — а́
Р. волн — ы́,	вод — ы́,	рыб — ы́
	и т. д.	

В этой таблице на первом месте поставлены слова с ударяемыми падежными окончаниями.

Самый же подбор слов тематически объединен, чтобы можно было составить с ними связанный текст.

Подобных таблиц необходимо составить несколько: для существительных с твердой основой, с мягкой, для одушевленных и неодушевленных.

Следует обратить внимание на порядок изучения значения падежей: действующий предмет (именительный падеж), предмет, на который переходит действие (винительный падеж), орудие действия (творительный падеж); принадлежность предмета или часть его, на которую переходит действие (родительный падеж); предмет, для которого совершается действие (дательный падеж); место действия или обозначение предмета, о котором говорят или думают (предложный падеж).

Изучение же системы склонения должно начинаться со знакомства с обычным порядком падежей (именительный, родительный, дательный и т. д.) и с типами падежных вопросов к одушевленным и к неодушевленным именам существительным.

При проведении различного рода самостоятельных работ учащихся в связи с закреплением объясненного учителем материала необходимо, чтобы письменные упражнения предпринимались устными. Это не значит, что письменные работы должны дословно повторять устные, но они должны быть аналогичными с ними. Самостоятельные работы учащихся следует проводить в порядке возрастающей трудности.

#### Упражнения для усвоения склонения существительных

1. По данным образцам (на отдельной таблице, или в учебнике) просклонять какие-либо существительные того же склонения. Наиболее легкими из них будут существительные с ударением на падежном окончании, поэтому с них и следует начинать, а потом уже переходить к существительным с безударными падежными окончаниями (см. задачу № 66 в учебнике проф. П. О. Афанасьева).

2. Из данного текста выписать заранее указанные слова во всех падежах, в которых они употреблены, подчеркнуть окончания (при повторении упражнения этого вида можно вместо подчеркивания для разнообразия требовать отделения окончаний черточкой) и сверху одной буквой обозначить название падежа (см. задачи 45, 46, 47 и 48 в «Сборнике упражнений» проф. Д. Н. Ушакова).

3. Списав текст, при списывании вставить в него вместо точек заранее указанное существительное изучаемого склонения. Для правильности написания окончаний справиться в образце склонения (по учебнику, или по плакату) (см. задачи 67, 68, 69 в учебнике проф. П. О. Афанасьева).

#### Упражнения в написании наиболее трудных падежных окончаний существительных мужского и среднего рода

1. Списав предложения. Существительные в предложном падеже подчеркнуть.

2. Выписать из данного текста существительные в предложном падеже (падеж выписывать всегда с предлогом) и рядом написать именительный падеж (см. задачу 52 в «Сборнике упражнений» проф. Д. Н. Ушакова).

3. По указанному образцу написать данные предложения. Подчеркнуть окончания предложного падежа и поставить ударения в этих словах, например: «На ножике (.....) ржавчина. На гвоздике (.....) висело пальто...» и т. д. (см. задачу 53 в «Сборнике упражнений» проф. Д. Н. Ушакова).

4. Составить предложения из данных слов с указанными предлогами. Окончания предложного падежа подчеркнуть (см. задачу 54 в «Сборнике упражнений» проф. Д. Н. Ушакова).

5. Дописать предложения. Данное в справке, или стоящее в скобках существительное поставить в соответствующем падеже, окончание его подчеркнуть (см. задачи 55, 56 и 57 в «Сборнике упражнений» Д. Н. Ушакова).

#### Упражнения в разных типах склонения

1. Переписать текст и заменить в нем определенное слово с ударным окончанием словом с безударным окончанием, например: в следующем тексте заменить слово *ольха* словом *липа*.

«Я разыскал в нашей роще ольху. Выросла ольха большая, ветвистая. В жару я отдыхаю под ней. Рядом с ольхой растет береза. Они переплелись ветвями.

Какая-то птица свила гнездо на ольхе. Птица перелетает с березы на ольху и с ольхи на березу».

2. То же упражнение, но с заменой данного существительного существительным, склоняющимся по другому склонению, например, в приведенном тексте заменить слова *ольха* словом *дуб* или *ясень* — *клен*.

При всех этих упражнениях следует требовать от детей определения значения тех падежей, в которых они ставят указанные слова, а также заставлять подбирать слова проверки к написаниям падежных окончаний этих слов.

После того, как учащиеся освоятся с данным типом склонения необходимо перейти к работам более творческого характера. Например, в конце изучения склонения существительных женского рода дать задание:

3. Составить рассказы со словами:

1) *Пехота, рота, разведка, роща, атака, батарея, победа* на тему «На войне»;

2) *зима, шуба, рукавица, шапка, гора*; игра на тему «С горы на санках» и т. д.

4. Подобрать к данной теме существительные определенного рода и составить с ними рассказ, например, имена существительные женского рода, оканчивающиеся на *а* и *я* к, темам: «Охота» или «Ловля рыбы».

Это упражнение может быть усложнено требованием, чтобы в рассказе встречались заранее указанные падежи, например, для существительных женского рода — дательные и предложные, а если упражнение дается на существительные мужского рода, то творительные и предложные падежи как наиболее трудные для правописания.

5. Дать только тему и предоставить детям самостоятельно подобрать к ней подходящие существительные, изменяющиеся по изучаемому типу склонения, например, для существительных мужского и среднего рода: «Пожар» или: «Спасая от бури» и т. д.

Дети сами подберут и запишут нужные им слова, например, к первой теме: *зарезо, набат, пожарный, огонь, дым, народ, крик; багор; ведро* и т. д.

6. По самостоятельно подобранным к данной теме словам составить связный рассказ.

Система самостоятельных работ должна строиться так, чтобы постепенно вести детей от упражнений, подобных данным в учебнике, к работам творческого характера типа изложений и сочинений сначала на указанные учителем темы, а затем на темы, выбранные и предложенные самими детьми.

Изучение склонения имен существительных, как указано в плане, завершается контрольной работой и разбором ошибок. Для того чтобы ясно представить себе результаты проведенной работы, учителю необходимо классифицировать ошибки учащихся, составив для этого таблицу по следующей форме:

Фамилии учеников	Ошибки на ранее пройденные разделы программы				Ошибки на правописание имен существительных				
	Звонкие и глухие согласные	Безударные гласные в корне слов	Твердый и мягкий знаки разделительные	и т. д.	Творительный падеж мужск. и средн. рода	Предложный падеж мужск. и средн. рода	Дательный падеж женск. рода на а, я	Предложный падеж женск. рода на а, я	Существительных женск. рода на ь

Такая таблица поможет учителю не только установить типичные ошибки для класса, но и выявить недочеты в знаниях и навыках отдельных учащихся. Это поможет ему в дальнейшем правильно построить план и организовать работу по грамматике и орфографии в третьей четверти.

#### IV класс

В IV классе во вторую четверть изучается склонение имен прилагательных. При подготовке к этой теме учителю необходимо просмотреть соответствующий раздел в учебнике для средней школы проф. Бархударова.

Это дает ему ясные указания о направлении его занятий с детьми.

Полезные методические указания по этой теме он найдет помимо известных методик русского языка также в «Справочной книге учителя начальной школы».

Учителю следует помнить, что формы каждой части речи имеют свое назначение и особое только им свойственное содержание, например: каждое существительное бывает только одного какого-нибудь рода, каждое прилагательное изменяется по всем трем родам. Соединяясь с существительными, прилагательные своим родовым окончанием указывают, с каким именно существительным они связаны.

То же надо сказать и о форме числа прилагательных. В то время как число существительного обозначает единичность предмета (танк) или множественность (танки), число прилагательных не обозначает ни единичности, ни множественности признаков, а только указывает, с каким существительным оно соединяется в речи — единственного или множественного числа (тяжелый танк, тяжелые танки).

Также сильно разнится и значение падежей имен прилагательных от значения падежей существительных. Учащиеся знают, что каждый падеж существительного имеет свое особое значение и что значения эти довольно разнообразны и отличаются у существительных, стоящих с предлогами, от существительных, употребленных в речи без предлогов.

Не то у прилагательных. Падеж прилагательного не обозначает, как у существительных различные отношения его к другим словам (действующий предмет, орудие действия, предмет, на который направлено действие, и т. д.), а наоборот, всегда указывает на одинаковое отношение прилагательного к существительному, в каком бы падеже последнее ни стояло. Так слова **армия, армию, армией** обозначают различные отношения к другим словам, а **красная, красную, красной** находят в одинаковых отношениях к словам: **армия, армию, армией**, указывая на признак, присущий этой армии в отличие ее от других армий.

Задача учителя — добиться от своих учеников понимания различия в содержании форм имен прилагательных от известных им форм существительных.

Изучение изменения окончаний прилагательных можно представить примерно в такой схеме:

1. Нахождение в специально подобранном тексте изучаемой части речи.
2. Наблюдение над изменением окончаний данной части речи в тексте.
3. Классификация этих изменений по определенной схеме (в данном случае по порядку падежей).
4. Выделение системы этих изменений приемом соотношения (установление типа склонения).

При этом так же, как при изучении типа склонения имен существительных, путем соотношения необходимо показать детям закономерность в системе изменения падежей окончаний, т. е. составить примерно такие таблицы:

Для прилагательных с твердой основой:  
И. больш-ой, голуб-ой, прям-ой  
Р. больш-ого, голуб-ого, прям-ого и т. д.  
а также  
И. мал-ый, красн-ый, ровн-ый  
Р. мал-ого, красн-ого, ровн-ого и т. д.

Для прилагательных с мягкой основой:  
И. ранн-ий, весенн-ий, син-ий  
Р. ранн-его, весенн-его, син-его и т. д.

5. Определение значения изучаемой формы.
6. Самостоятельные упражнения учащихся в применении полученных знаний.

При изучении правописания падежных окончаний имен прилагательных с твердой основой, за исключением основ на **к, г, х**, проверка, как и в падежных окончаниях имен существительных, устанавливается соотношением безударных окончаний с ударяемыми, например: написания: **красным** или **о красном, красное, о красной, красную** приводятся в соотношение с соответствующими падежами от таких слов, в которых ударение падает на падежное окончание, например: **голубым, молодым, о голубом, о молодом, голубого, молодого, о голубой, о молодой, молодую, какую**.

Однако в прилагательных с мягкой основой ударения на падежных окончаниях не бывает. В этих случаях полезно использовать следующую таблицу:

После твердых согласных пишутся:	После мягких согласных пишутся:
<b>а</b>	<b>я</b>
<b>у</b>	<b>ю</b>
<b>о</b>	<b>е</b>
<b>ы</b>	<b>и</b>

Требуется, например, проверить правописание винительного падежа женского рода в слове **синюю** (бумагу), ученик, пользуясь соотношением: **синюю — голубую**, находит в таблице **у** и соответствующую ему букву **ю** и определяет написание окончания: как **юю** — **синюю**.

Вскоре он легко запомнит эти буквенные соответствия, и ему не надо будет заглядывать в таблицу; попадется, например, учащемуся при письме слово **верхним**, он установит соотношение этой формы с творительным падежом единственного числа имен прилагательных с твердой основой, хотя бы **голубым, простым**, и, помня, что буква **ы** при мягкой основе соответствует букве **и**, определит окончание **им** и так проверит свое написание.

Кстати сказать, эта таблица будет полезна и при изучении склонения имен существительных с твердой и мягкой основой.

Распределение часов на изучение склонения имен прилагательных может быть проведено примерно так:

	Количество часов
1. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода с твердой основой . . . . .	1
2. То же — с мягкой основой . . . . .	1
3. Общая тренировка в этом склонении . . . . .	1
4. Отдельные упражнения в правописании окончаний роди-	

	Количество часов		Количество часов
тального падежа ед. ч. (ого, его) . . . . .	2	2. То же — прилагательных с мягкой основой . . . . .	1
5. То же в правописании окончаний творительного и предложного падежей (ым, им — ом, ем) . . . . .	2	3. Отдельные упражнения в правописании именительного падежа множественного числа (ые, ие) . . . . .	1
6. Контрольная работа . . . . .	1	4. Общие тренировочные упражнения . . . . .	1

Таким же образом распределяются часы и на склонение имен прилагательных женского рода.

Изучение склонения прилагательных во множественном числе значительно проще, поэтому оно потребует значительно меньше времени.

	Количество часов
1. Общее понятие о склонении имен прилагательных с твердой основой во множественном числе . . . . .	1

Основными упражнениями при прохождении темы «Склонение прилагательных» могут быть те же, какие указаны выше для склонения имен существительных.

Изучение склонения имен прилагательных должно быть закончено контрольной работой. Время для этого, а также и для последующей работы над ошибками учащихся следует взять из уроков, отведенных в конце четверти на повторение. После проверки контрольной работы необходимо произвести классификацию ошибок учащихся, пользуясь для этого формой указанной в разделе III класса.

## ЗАНИЯТИЯ ПО АРИФМЕТИКЕ В III КЛАССЕ

*Л. Н. Скоткин*

В III классе в течение второй четверти по арифметике проходит следующий программный материал:

1) меры длины, веса и времени; раздробление и превращение мер; простейшие случаи сложения и вычитания составных именованных чисел;

2) умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;

3) решение арифметических задач, составных и типовых;

4) устные вычисления.

Указанный материал можно изучать в ином порядке: можно сначала пройти умножение и деление многозначных чисел на однозначное, а затем ознакомить детей с мерами. Такой порядок прохождения материала методически вполне допустим.

При этом учебные часы могут быть распределены примерно так:

Разделы, темы, под- темы программы	Количество часов	Сроки изучения
1. Умножение многозначных чисел на однозначное число и решение задач . . .	5	10/XI—14/XI
Повторение нумерации. Повторение умножения трехзначных чисел на однозначное . .	1	
Объяснение приемов умножения многозначного на однозначное, решение примеров и задач на умножение . .	3	
Решение примеров и задач на сложение, вычитание и умножение . . . . .	1	
2. Деление многозначных чисел на однозначное число и решение задач . . . . .	8	15/XI—24/XI
Повторение деления трехзначных чисел на однозначное и решение задач . . . . .	1	
Объяснение приемов деления многозначных чисел на однозначное, решение примеров и задач на деление . . .	3	
Решение примеров и задач на умножение и деление, а также на сложение и вычитание	3	
Контрольная работа на умножение и деление многозначных чисел на однозначное — примеры и задачи . . .	1	
3. Решение типовых арифметических задач . . . . .	12	25/XI—9/XII
Решение примеров и задач на все действия (на основе анализа контрольной работы) . .	1	

Разделы, темы, под- темы программы	Количество часов	Сроки изучения	Разделы, темы, под- темы программы	Количество часов	Сроки изучения
Решение задач на нахождение двух чисел по их сумме и разности . . . . .	3		6. Повторение пройденного — решение примеров и задач на все действия . . . . .	3	26/XII—29/XII
Решение примеров и задач на все действия .	1		Примечание. Один из уроков повторения учитель может отвести на контрольную работу по пройденному за четверть.		
Решение задач на нахождение двух чисел по их сумме и отношению. Решение примеров на все действия . .	2		Умножение многозначного числа на однозначное, после того как учащиеся изучили письменное умножение трехзначного числа на однозначное, не представляет чего-либо принципиально нового.		
Решение задач на движение. Решение примеров на все действия .	2		В то же время знание приемов умножения многозначного числа на однозначное является основой, овладение которой, ученики будут подготовлены к усвоению умножения многозначного числа на многозначное. Чтобы успешно производить умножение многозначного числа на однозначное, ученики должны твердо знать таблицу умножения, хорошо уметь определять состав числа по разрядам и уметь свободно умножать разрядные числа, например, 8 тысяч умножить на 4; уметь безошибочно и быстро устно прибавлять к двузначному числу однозначное.		
Решение примеров на все действия и задач — типовых и составных . . . . .	2		Эти знания и умения из ранее пройденного должны быть восстановлены в памяти учащихся.		
Контрольная работа на решение задач . . .	1		Следует также повторить приемы умножения трехзначного числа на однозначное, выяснив, единицы каких разрядов будут получаться от умножения единиц, десятков и сотен, и указав, как надо подписывать получаемые произведения.		
4. Изучение мер, раздробление и превращение мер	6	10/XII—16/XII	При этом повторении необходимо озвучить учащихся с терминами: «умножить», «множимое», «множитель», «произведение» и поупражнять в употреблении этих терминов, а также включать эти термины в задания для устного счета («множимое 14, множитель 7, найдите произведение»).		
Меры длины. Простое и составное именованное число. Раздробление и превращение мер. Упражнения в раздроблении и превращении мер длины .	2		Объяснение умножения многозначного числа на однозначное следует начать с умножения трехзначного числа на однозначное, после чего перейти к умножению четырехзначного, затем пятизначного, шестизначного и семизначного числа, подобрав для начала такие примеры, чтобы от умножения единиц каждого разряда получались бы единицы того же разряда, не превышающие 9, например:		
Меры веса. Упражнения в раздроблении и превращении мер веса . . . . .	2		$\begin{array}{r} 243 \\ \times 2 \\ \hline 486 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2243 \\ \times 2 \\ \hline 4486 \end{array} \quad \begin{array}{r} 32243 \\ \times 2 \\ \hline 64486 \end{array}$		
Меры времени. Упражнения в раздроблении и превращении мер времени . . . . .	2		$\begin{array}{r} 432243 \\ \times 2 \\ \hline 864486 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2432243 \\ \times 2 \\ \hline 4864486 \end{array}$		
5. Сложение и вычитание составных именованных чисел . . . . .	8	17/XII—25/XII	На решении этих примеров учащиеся получают объяснение принципа поразрядного умножения. (В дальнейшем такие примеры должны решаться учащимися с записью их в строчку.)		
Решение примеров на сложение и вычитание составных именованных чисел и решение задач .	2		Далее на решении примеров умножения трехзначных и четырехзначных чисел дается объяснение таких случаев, когда от умноже-		
Вычитание составных именованных чисел и решение задач . . . . .	2				
Решение примеров и задач на умножение и деление . . . . .	1				
Решение примеров и задач на сложение и вычитание составных именованных чисел . .	2				
Контрольная работа на сложение и вычитание составных именованных чисел — примеры и задача . . . . .	1				

ния единиц какого-либо разряда получается несколько единиц того же и следующего разряда, например:

$$\begin{array}{r} 224 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 242 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3224 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3242 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4242 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 245 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3245 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4245 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 645 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2645 \\ \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4645 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

На этих примерах детям выясняется необходимость разбивать полученные неполные произведения на разрядные единицы, удерживать в памяти высшие и прибавлять их к следующему неполному произведению.

После того как дети сумеют решить и объяснить аналогичные примеры, можно перейти к самостоятельным упражнениям в решении примеров на умножение многозначных чисел, обозначенных любыми значащими цифрами, на однозначное число, например:

$$\begin{array}{r} 1256 \\ \times 4 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7569 \\ \times 6 \\ \hline \end{array} \quad \text{и т. д.}$$

Специального объяснения требуют случаи, когда во множимом имеются нули в середине или на конце.

Если нуль имеется в середине множимого (например,  $302 \times 2$ ), объяснение можно вести так: после умножения единиц на 2 переходим к умножению трех сотен на 2, а на месте отсутствующих десятков в произведении ставим нуль. Или же можно показать детям, исходя из определения умножения как сложения равных слагаемых, что от умножения нуля на любое число в произведении получается нуль:

$$(0 \times 2 = 0, \text{ так как } 0 + 0 = 0).$$

Умножение чисел с нулями на конце может рассматриваться как умножение единиц такого-то разряда (десятков, сотен, тысяч и т. д.); в произведении, естественно, будут получаться единицы того же разряда, что и должно быть обозначено написанием соответствующего числа нулей. На умножение, когда во множимом имеются нули, надо прорешать достаточное количество примеров, пока дети не будут допускать в них ошибок.

Для успешного изучения умножения большое значение имеют умелые, ясные объяснения учителя, последовательное расположение отдельных случаев вычисления и достаточное большое количество упражнений в решении примеров и задач.

Значительное место должна занять самостоятельная работа учащихся по решению примеров и задач.

Полезно давать решать строчки в несколько действий для упражнения в выполнении умножения и повторения действий сложения и вычитания, например:

$$(2567 \times 3) + (1489 \times 4) \\ (4856 \times 4) - (2739 \times 3).$$

Для самостоятельной работы даются также примеры из задачника, например: № 352, № 353 и задачи: № 364, № 367.

Для хорошего усвоения деления многозначных чисел учащиеся должны твердо знать таблицу умножения, хорошо уметь выполнять деление двузначных чисел на однозначное,

выполнять деление с остатком, делить разрядные числа (например, 84 тысячи разделить на 12), определять, сколько в числе всего десятков, сотен, тысяч и т. д., чтобы отчетливо представлять, какие разряды делаются и единицы какого разряда должны получиться в частном.

Все это надо повторить с учениками на занятиях устным счетом.

Объяснение деления многозначных чисел надо начать с воспроизведения в памяти учащихся приемов деления трехзначного числа на однозначное.

При объяснении приемов выполнения действия деление на однозначное число рассматривается как деление числа на несколько равных частей. Здесь же знакомят учащихся с терминами: делимое, делитель, частное.

После повторения деления трехзначного числа на однозначное переходят к делению многозначных чисел, когда единицы каждого разряда в отдельности делятся без остатка на данное однозначное число, например:

$$936 : 3 \\ 86424 : 2 \\ 963699 : 3$$

Здесь же целесообразно рассмотреть и те случаи деления, когда в числе нет единиц какого-либо разряда, что обозначено постановкой нуля; в частном также придется на месте отсутствующего разряда поставить нуль, например:

$$9036 : 3 = 3012 \\ 9006 : 3 = 3002$$

Такие случаи деления, как  $8000 : 4$ ,  $84000 : 4$  объясняются как деление единиц тысяч или десятков тысяч на однозначное число, — в частном будут получаться единицы тех же разрядов, что и в делимом.

Далее объясняются следующие случаи деления:

$$8364 : 2 \\ 2463 : 3 \\ 2716 : 4 \\ 11223 : 3$$

При решении таких примеров трудность заключается в том, что единицы некоторых разрядов не делятся без остатка на делитель, приходится остаток раздроблять в единицы следующего разряда и затем делить их вместе с имеющимися единицами данного разряда, при этом следует обратить внимание учащихся на то, единицы каких именно разрядов делятся и получаются в частном.

После того как учащиеся поймут прием деления и смогут объяснить его выполнение, переходят к упражнениям в решении примеров на деление любых многозначных чисел на однозначное, когда в частном получаются числа, обозначенные лишь значащими цифрами (в частном не имеется нулей). Особого внимания требуют те случаи деления, когда в частном получаются числа с нулями в середине, а также в середине и на конце, например:

$$4256 : 7 = 608 \\ 18522 : 6 = 3087 \\ 32024 : 8 = 4003 \\ 24180 : 6 = 4030$$

Для того чтобы учащиеся могли безошибочно выполнять деление, когда в частном получаются нули, надо научить учащихся предвзрительно, до выполнения деления, определять, сколько цифр должно получиться в частном. Ученик, отделив для деления первое неполное делимое, должен знать, какие разряды он делит.

При делении, например, 1 638 на 7, число тысяч не делится на 7; раздробляя тысячу в сотни и прибавляя 6 сотен, будем делить 16 сотен; значит, в частном первая цифра будет обозначать сотни и в частном получится, таким образом, трехзначное число.

Пользуясь этим приемом, учащиеся смогут обнаружить пропуск нуля в частном, проверив, получилось ли в частном число, состоящее из столько цифр, сколько их должно быть по первоначальному определению.

Чтобы учащиеся прочно усвоили деление многозначных чисел, им необходимо проделать самостоятельно ряд упражнений.

Можно предлагать детям упражнения для полуписьменного счета примерно такие (решение выполняется в уме, ответы записываются):

$$\begin{array}{ll} 1) 8\ 446 : 2 & 8\ 084 : 4 \\ & 6\ 969 : 3 \end{array}$$

2) Делимое 9 609, делитель 3, найти частное.

3) Какое число надо умножить на 4, чтобы получить 8 048?

4) Уменьшить 6 096 в 3 раза.

5) Во сколько раз 4 800 больше 8?

Для самостоятельной работы учащихся предлагаются примеры и задачи из сборника задач.

После изучения умножения и деления многозначного числа на однозначное целесообразно дать проверочную работу.

### Примерная проверочная работа

Решить примеры:

$$\begin{array}{ll} 1) 28\ 679 \times 9 & 3) 24\ 072 : 6 \\ 2) 76\ 536 : 8 & 4) 363\ 870 : 9 \end{array}$$

Решить задачу. Для школы купили 8 столов по 124 рубля и 2 шкафа и за все заплатили 1 474 рубля. Сколько стоил один шкаф?

После проверки работ учащихся проводится учет ошибок (+ (плюс) обозначает правильное решение примера, — (минус) — наличие ошибки).

Фамилия ученика	Примеры №1, №2, №3, №4	Задача	Оценка
Афанасьев	+ + + —	Решена	Хорошо
Буров	+ + — —	Не решена	Плохо
Власов	+ + + —	Ход решения правильный. Ошибка в вычитании.	Посредственно

Анализ ошибок позволит установить, какие разделы программы недостаточно усвоены всем классом и отдельными учащимися. На основе этого анализа учитель проводит соответствующую работу со всем классом и дает индивидуальные задания учащимся, допустившим ошибки, с тем, чтобы добиться исправления отдельных недочетов в знаниях учащихся.

Анализ ошибок покажет учителю, в каких разделах допущены им самим некоторые недоработки, а просмотр проведенных уроков позволит установить, чем обусловлены эти недоработки — сложностью ли объяснения, недостаточной ли последовательностью в расположении материала или недостаточным количеством упражнений. В результате анализа учитель делает для себя выводы о необходимых улучшениях в методике преподавания в своей дальнейшей работе.

### Меры длины, веса, времени

Основными разделами изучаемого материала будут следующие:

1. Меры длины. Простое и составное именованное число. Раздробление и превращение мер. Упражнения в раздроблении и превращении мер длины.

2. Меры веса. Упражнения в раздроблении и превращении мер веса.

3. Меры времени. Упражнения в раздроблении и превращении мер времени.

4. Сложение и вычитание составных именованных чисел (с решением задач).

Учитывая указания программы о том, что на указанные разделы следует отвести примерно 14 часов, распределяем их так: на 1-й раздел — 2 часа, на 2-й — 2 часа, на 3-й — 2 часа, на 4-й — 7—8 часов (упражнения в сложении и вычитании составных именованных чисел будут сопровождаться упражнениями в раздроблении и превращении мер).

Дети уже знают меры длины: метр, сантиметр, километр. Поэтому урок, посвященный мерам длины, следует начать с проверки знаний детьми ранее изученных мер.

Можно предложить учащимся начертить на доске на-глаз прямую линию длиной в 1 метр, вызвав по очереди 4—5 учеников, а потом путем измерения проверить, кто из них определил длину точнее; допущенные ошибки записать в сантиметрах.

После того следует указать детям, как приблизительно определить длину в 1 метр: от локтя левой руки до конца конечности вытянутой правой руки (проверить измерением для отдельных детей) откладыванием 7—8 «четвертей» — расстояние между большим и указательным пальцем руки (у взрослого человека 6 «четвертей» составляют приблизительно метр). Затем проделает измерения метром (деревянным, складным, металлическим, рулеткой) длину и ширину класса.

Вспомнив размеры сантиметра и соотношение его с метром, следует показать затем детям дециметр и миллиметр (на линейках с делениями), установив их соотношение с основной мерой — метром. Можно предложить каждому ученику измерить в дециметрах и сантиметрах длину и ширину тетради и результаты записать, а в миллиметрах измерить расстояние между линиями тетради, высоту букв в учебнике и др.

Ученики чертят в тетрадах 1 дециметр с разделением его на сантиметры и 1 сантиметр, разделенный на миллиметры.

Эту часть урока можно закончить составлением на классной доске таблицы мер длины с последующей записью ее в тетрадах.

Таблица мер длины

Километр = 1 000 м  
Метр = 10 дм = 100 см  
Дециметр = 10 см  
Сантиметр = 10 мм

Учитель обращает внимание учеников на то, что соотношение между мерами длины выражается числами 10, 100, 1000. Соотношение мер ученики должны дома заучить наизусть, а также запомнить сокращенную запись наименований.

Рассматривая записи результатов измерений, следует обратить внимание учеников, что иногда результат измерения выражен в единицах одного названия (наименования), например в сантиметрах; такое число называется простым именованным, а иногда — в единицах разных названий (наименований), например, в дециметрах и сантиметрах; такое число называется составным именованным.

В соответствии с принципом наглядности в обучении учитель добивается, чтобы учащиеся усвоили конкретное представление о мерах длины, рассматривая образцы этих мер, сравнивая между собою меры длины разных наименований, сравнивая эти меры с длиной вытянутой руки, расстоянием между раздвинутыми пальцами руки. Чтобы у учащихся создалось конкретное представление о размерах одного метра, дециметра и т. д., будет целесообразно показать учащимся образцы метра деревянного, металлического, сделанного из клеенчатой ленты, чтобы подчеркнуть, что при разнообразии материала, из которого сделаны образцы метра, общее для всех этих образцов — определенная длина.

Учащиеся знакомятся с размерами изучаемых мер, практически проводят измерения, чертят в тетрадах образцы мер, запоминают их размеры и стараются правильно воспроизвести их на-глаз, при этом учащиеся на практике учатся правильно производить измерение при помощи метра — цельного и складного, при помощи линейки с делениями и рулетки.

Второй урок посвящается выяснению, что значит раздробить именованное число (выразить его в более мелких мерах одного наименования) и превратить именованное число (выразить его в более крупных мерах одного или нескольких наименований), и упражнениями в раздроблении и превращении мер длины.

Ознакомление с раздроблением и превращением удобно провести, пользуясь линейкой с делением на дециметры, сантиметры и миллиметры, показав учащимся, что одна и та же длина может быть выражена в более крупных или мелких мерах.

Упражнения в раздроблении и превращении полезно вначале сопровождать черчением отрезков заданных размеров с нанесением на них крупных и мелких делений.

Затем можно перейти к устным упражнениям в раздроблении и превращении. Для самостоятельной работы учащихся можно использовать упражнения из сборника задач.

Ознакомление с мерами веса может быть в общем проведено по такому же плану на основе тех же дидактических принципов, при этом необходимо учесть то обстоятельство, что если при изучении мер длины каждый ученик мог проделывать в классе упражнения в измерении, то взвешивание на весах можно только продемонстрировать на уроке, а практические упражнения во взвешивании для всех учащихся придется провести на внеклассных занятиях.

Ознакомление с тонной и центнером приходится проводить путем сопоставления с предметами известного веса, например, центнер — это приблизительно вес двух мешков картофеля, тонна — вес приблизительно 3 возов груза (сена, дров, кирпича).

Можно указать, что грузовой автомобиль может поднять груз весом 1½ тонны, 3 тонны, 5 тонн. Учащиеся обычно с трудом запоминают соотношения между центнером и тонной, центнером и килограммом. Следует специально подчеркивать соотношения между тонной и килограммом (тонна в 1000 раз больше килограмма), центнером и килограммом (центнер в 100 раз больше килограмма).

При изучении мер времени непосредственное восприятие таких промежутков времени, как 1 секунда, 1 минута, имеет существенное значение. Учитель может создать у детей представление об этих промежутках времени, воспользовавшись часами с секундной стрелкой и предложив учащимся молча следить за тем, как учитель легким ударом карандаша по столу отмечает секунды, отмечает начало и конец одной минуты.

Для упражнений в раздроблении и превращении мер времени в III классе можно дать лишь несложные примеры, где бы учащиеся могли устно умножать и делить на 24 и 60.

В заключение хорошо сопоставить десятичное подразделение мер длины и мер веса с подразделением мер времени и показать преимущество и практическое удобство десятичного подразделения метрических мер.

Успешное выполнение сложения и вычитания составных именованных чисел зависит от твердого знания единичного соотношения мер и от правильности записи чисел при выполнении действий. При выполнении действий с составными именованными числами необходимо постоянно повторять единичное соотношение мер. При записи действий сложения и вычитания над метрическими мерами целесообразно писать нули вместо отсутствующих разрядов, складывать и вычитать числа одного наименования поразрядно с записью наименований. Например:

$$\begin{array}{r} 6 \text{ м } 05 \text{ см} \\ - 4 \text{ м } 27 \text{ см} \\ \hline 1 \text{ м } 78 \text{ см} \end{array}$$

Уроки, посвященные сложению и вычитанию составных именованных чисел, должны включать упражнения в устном сложении и вычитании этих чисел, решение примеров и решение задач.

#### Решение типовых задач

Во второй четверти в III классе решаются задачи на нахождение двух чисел по их сум-

ме и разности, на нахождение двух чисел по их сумме и отношению, задачи на движение.

Приведем кратко указания о способах решения, способах записи и методах объяснения учащимся приемов решения этих задач.

### Задачи на нахождение двух чисел по их сумме и разности

К этому типу относится такая, например, задача:

«Две артели лесорубов спилили вместе 370 деревьев, причем первая артель спилила на 30 деревьев больше, чем вторая. Сколько деревьев спилила каждая артель?» (задача № 140 из сборника задач для III класса).

От учащихся можно требовать следующей записи решения этой задачи:

1) Сколько деревьев спилили бы две артели, если бы первая артель спилила столько же, сколько вторая?

$$370 \text{ дер.} - 30 \text{ дер.} = 340 \text{ дер.}$$

2) Сколько деревьев спилила вторая артель?

$$340 \text{ дер.} : 2 = 170 \text{ дер.}$$

3) Сколько деревьев спилила первая артель?

$$170 \text{ дер.} + 30 \text{ дер.} = 200 \text{ дер.}$$

К пониманию способа решения задач этого типа учащихся можно подвести так.

Учащимся предлагают разделить, например, 11 кубиков на 2 неравные части так, чтобы в правой части было на 3 кубика больше, чем в левой. Путем проб учащиеся находят правильный способ деления на 2 неравные части, из которых одна больше другой на несколько единиц.

Возможно подойти к объяснению решения задач этого типа от обратной задачи. Задача, обратная разбираемой нами, будет такая:

«Первая артель лесорубов спилила на 30 деревьев больше, чем вторая; вторая же спилила 170 деревьев. Сколько деревьев спилили две артели лесорубов вместе?»

Запись решения этой задачи можно сделать так:

1) Сколько деревьев спилила первая артель?

$$170 \text{ дер.} + 30 \text{ дер.} = 200 \text{ дер.}$$

2) Сколько деревьев спилили две артели?

$$170 \text{ дер.} + 200 \text{ дер.} = 370 \text{ дер.}$$

Или записываем это так:

$$170 + 170 + 30 = 370 \text{ (деревьев).}$$

Иллюстрируем это решение чертежом:

II арт.	I арт.
170 д.	II арт. 170 д. + 30 л.
370 деревьев	

Рассматривая чертеж и разбирая решение этой задачи, мы видим, что сумма (370) состоит из удвоенного числа деревьев, спиленных второй артелью, и еще 30 деревьев. Если бы потребовалось по данной сумме (370) и разности (30) узнать, сколько деревьев спилила II артель, то пришлось бы от 370 отнять 30 и полученное число разделить на 2. Так мы и должны поступить, чтобы решить нашу

основную задачу, условие которой теперь мы сообщаем учащимся.

### Задачи на нахождение двух чисел по их сумме и кратному отношению

К этому типу относится, например, такая задача:

«В двух коробках лежит 57 карандашей. Сколько карандашей лежит в каждой коробке, если в одной из них вдвое больше карандашей, чем в другой?» (задача № 136 из сборника задач).

Учащиеся могут записать решение этой задачи так:

А. 1) На сколько равных частей нужно разделить 57 карандашей?

$$1 \text{ часть} + 2 \text{ части} = 3 \text{ части.}$$

2) Сколько карандашей лежит в первой коробке?

$$57 \text{ кар.} : 3 = 19 \text{ кар.}$$

3) Сколько карандашей лежит во второй коробке?

$$19 \text{ кар.} \times 2 = 38 \text{ кар.}$$

Б. 1) Сколько всего частей приходится на 2 коробки?

$$1 \text{ часть} + 2 \text{ части} = 3 \text{ части.}$$

2) Сколько карандашей приходится на одну часть?

$$57 \text{ кар.} : 3 = 19 \text{ кар. (в одной коробке).}$$

3) Сколько карандашей приходится на 2 части?

$$19 \text{ кар.} \times 2 = 38 \text{ кар. (в другой коробке).}$$

Подвести детей к пониманию способа решения этих задач можно, подобно сказанному о задачах на нахождение двух чисел по их сумме и разности, используя наглядные пособия (например: «разделить 12 кубиков на 2 неравные части так, чтобы в правой части было в 2 раза больше кубиков, чем в левой»)<sup>1</sup>, а также путем предварительного решения задачи, обратной данной, применяя графическое изображение условия задачи.

### Задачи на движение

В III классе решаются задачи на встречное движение, при этом во второй четверти — более легкие из этих задач, более трудные будут решаться в третьей четверти.

К задачам этого типа относится, например, такая задача:

«Из двух городов вышли одновременно два парохода и идут по озеру навстречу друг другу. Один из них делает в час 12 км, другой — 15 км. Через 3 часа пароходы встретились. Как велико расстояние между этими городами?» (задача № 439 из сборника задач).

Решение этой задачи может быть выполнено учащимися так:

1) Сколько километров за час проходят оба парохода вместе?

$$12 \text{ км} + 15 \text{ км} = 27 \text{ км.}$$

2) Какое расстояние прошли оба парохода за 3 часа?

<sup>1</sup> См. Н. Н. Никитин — «Решение арифметических задач в начальной школе».



Разделы, темы, под- темы программы	Количество часов	Сроки изучения
4. Куб и прямо- угольный парал- лелепипед, куби- ческие меры, вы- числение объема куба и прямо- угольного парал- лелепипеда . . . . .	10	15/XII—25/XII
Изучение куба и пря- моугольного парал- лелепипеда . . . . .	2	
Измерение и вычи- сление объема прямо- угольного паралле- пипеда . . . . .	3	
Измерение и вычисле- ние объема куба. Со- отношение кубических мер . . . . .	2	
Задачи на объемы и примеры на все дей- ствия с составными именованными числами	3	
5. Повторение пройденного и учет . . . . .	4	26/XII—29/XII
Решение примеров и задач на все действия, повторение арифмети- ческой теории и кон- трольная работа на пройденное . . . . .	4	

### Краткие методические пояснения к плану

В этой четверти заканчивается начатое в III классе изучение действий с составными именованными числами. Учащихся нужно научить производить вычисления правильно, быстро и сознательно. В начале работы по этому разделу нужно привести знания учащихся о мерах в систему, дать учащимся полную таблицу мер длины и мер веса, без пропуска мер, хотя бы и мало употребительных в практике. Учащиеся должны усвоить значение приставок: «кило», «гекто», «дека», «деци», «санти», «милли».

Повторяя таблицы мер, нужно проверить и уточнить конкретные представления детей о мерах (о длине метра, дециметра, сантиметра и т. д.). Ученик должен уметь начертить на глаз отрезок в 1 м, в 1 дм, 1 см, определить на-глаз размеры того или иного предмета, определить то или иное расстояние и т. д.

Правила производства действий усваиваются учащимися без особых затруднений, но для выработки правильных, твердых навыков и известной беглости вычислений требуется много упражнений. Особое внимание при этом надо уделить более трудным случаям вычислений, которые имеются в каждом арифметическом действии. Трудными считаются те примеры, в которых даются числа с пропущенными разрядами. Например:

$$\begin{aligned} 3 \text{ т } 85 \text{ кг} & - 1 \text{ т } 97 \text{ кг} = \\ 12 \text{ км } 70 \text{ м} & \times 16 = \\ 26 \text{ р. } 08 \text{ к.} & \times 18 = \end{aligned}$$

Таких примеров нужно порешать достаточно много, чтобы добиться от учащихся безошибочных вычислений.

Процесс вычислений с составными именованными числами облегчается при условии применения рациональной записи действий. В тех случаях, когда разряд пропущен, действия выполняются легче, если произвести предварительное раздробление данных составных именованных чисел или же в данных числах на месте недостающих разрядов поставить нули. Например, пусть дан пример на вычитание:

$$50 \text{ км } 80 \text{ м} - 2 \text{ км } 90 \text{ м}$$

Если учащиеся производят действие над числами, как они даны, то получается большая вероятность ошибки (занимая 1 км и раздробляя его в метры, многие учащиеся получают в результате 180 м вместо 1080 м). Но процесс вычислений сразу облегчается, если учащийся при записи вычисления поставит на месте сотен метров нули

$$\begin{array}{r} 5 \text{ км } 080 \text{ м} \\ - 2 \text{ » } 090 \text{ »} \\ \hline \end{array}$$

или же оба числа предварительно раздробит в метры:

$$\begin{array}{r} 5080 \\ - 2090 \\ \hline \end{array}$$

То же обязательно нужно делать и в примерах на умножение. Например: дано  $8 \text{ кг } 75 \text{ г} \times 18$ . При вычислении нужно или поставить нуль на месте сотен граммов:  $8 \text{ кг } 075 \text{ г} \times 18$  или, еще лучше, раздробить множимое:  $8075 \text{ г} \times 18$ .

Это требование (предварительное раздробление) не распространяется на меры времени. Здесь никогда не следует прибегать к предварительному раздроблению данных чисел. Действия над числами, выражающими время, всегда производятся в том виде, как они даны. Эту разницу в действиях над метрическими мерами и мерами времени нужно подчеркнуть достаточно ярко и убедительно, чтобы учащиеся не смешивали этих мер и не делали ошибок.

Раздробление и превращение мер времени — более сложные операции по сравнению с этими преобразованиями над метрическими мерами, поэтому им нужно уделить больше времени; вначале на упражнения в раздроблении и превращении мер нужно отвести по крайней мере 2 урока. Очень полезно подбирать для упражнения такие примеры, в которых даются несмежные наименования, например:

$$5 \text{ час. } 16 \text{ сек.} - 2 \text{ ч. } 28 \text{ сек.} = \text{И т. д.}$$

В действиях над составными именованными числами к трудным примерам относятся примеры на деление составного именованного числа на составное именованное число. На этот случай деления у учащихся встречается больше всего ошибок. Ошибки бывают двоякого рода: 1) неправильное раздробление делимого и делителя, 2) получение именованного частного. Чтобы предупредить эти ошибки, от учителя требуется четкое, последовательное объяснение процесса деления (этот случай деления представляет собою деление по содержанию, частное показывает, сколько раз одно число содержится в другом),

и, кроме того, на этот случай деления учащиеся должны прорешать возможно больше примеров. От количества упражнений главным образом зависит качество навыков.

Тема «Вычисление объемов» принадлежит к числу наиболее интересных для детей тем в курсе арифметики IV класса. При ее изучении дети обогащаются целым рядом сведений и навыков практического характера (измерительные навыки). Кроме того, она способствует развитию у детей пространственных представлений.

Измерению объемов должно предшествовать наглядное ознакомление учащихся с двумя геометрическими телами: кубом и прямоугольным параллелепипедом. Каждый учащийся должен иметь у себя модели этих двух тел и на них усваивать признаки и свойства этих тел.

Вывод правила вычисления объемов должен быть сделан четко, последовательно, наглядно и вполне убедительно для учащихся. На примере измерения, допустим, объема ящика размером 5 дм  $\times$  4 дм  $\times$  3 дм ученикам нужно показать, что объем в данном случае измеряется кубическим дециметром. Если длина ящика 5 дм, то по длине 1 куб. дм уложится 5 раз и получится брус объемом в 5 куб. дм. При ширине 4 дм такой брус на дне ящика уложится 4 раза и получится слой объемом в 20 куб. дм. Высота такого слоя — 1 дм. Во всем ящике высотой в 3 дм поместится (один на другом) 3 слоя, каждый по 20 куб. дм. Значит, объем данного ящика равняется 60 куб. дм.

Все это надо показать на непосредственном измерении объема ящика (коробки), в котором для большей наглядности одна сторона должна быть изъята. Запись вычисления на первых порах должна полностью соответствовать процессу непосредственного измерения объема ящика. Так, после укладывания кубических дециметров по длине ящика и получения бруса записывается объем бруса:

$$5 \text{ куб. дм.}$$

После наложения кубических дециметров на дно ящика и получения первого слоя подсчитывается общее количество кубических дециметров в слое и записывается:

$$5 \text{ куб. дм} \times 4 = 20 \text{ куб. дм.}$$

После наложения слоя на слой подсчитывается число кубических дециметров, уложенных во всем ящике, и записывается:

$$5 \text{ куб. дм} \times 4 \times 3 = 60 \text{ куб. дм.}$$

В дальнейшем, после вывода правила вычисления объемов, запись приобретает более простой вид:

$$5 \times 4 \times 3 = 60 \text{ (куб. дм.)}$$

Чтобы закрепить правило, учитель должен дать учащимся достаточно много упражнений в вычислении объемов различных предметов, имеющих форму куба или прямоугольного параллелепипеда. Объем предметов, находящихся в классе: шкафа, печи, ящиков (в столе), пенала и т. д., объем специально принесенных в класс предметов — коробок, ящиков, шкапулок и т. п. — все это может быть предметом

измерений и вычислений (приближенных). Каждое измерение должно учащимся записываться. Задания по измерительным работам должны даваться и на дом. Вся работа по изучению данной темы должна сопровождаться решением задач на вычисление объемов. Задач следует решать возможно больше, причем на первых порах эти задачи должны быть простыми, без всяких усложнений (по трем данным измерениям вычислить и записать объем). Десятки таких задач надо прорешать, чтобы создать у учащихся прочный навык в вычислении объемов. Такие задачи может составлять сам учитель («Сарай имеет в длину 12 м, ширину — 8 м, высоту — 4 м. Вычислить объем сарая». «Погреб имеет длину 6 м, ширину — 4 м, высоту — 2 м. Каков объем погреба?» «Длина коридора 8 м, ширина — 3 м, высота — 4 м. Найти объем коридора» и т. п.). Самых учащихся можно привлечь к составлению своих задач на вычисление объемов.

Когда решение простых задач на объемы будет усвоено, можно перейти к решению усложненных задач на объемы, а дальше и обратных задач, в которых приходится по данному объему и одному, двум измерениям находить третье измерение.

Из типовых задач в третьей четверти учащиеся должны научиться решать задачи на сложное тройное правило. Значение решения этих задач заключается в том, что учащиеся при этом научаются понимать пропорциональную зависимость между величинами и давать ей словесное выражение. Решая такие задачи, ученик должен рассуждать и объяснять каждое действие. Допустим, что ученик решает следующую задачу:

«Для артели, состоящей из 8 человек, требуется на 6 дней 38 кг 400 г хлеба. Сколько хлеба потребуется для 10 человек на 15 дней?»

Рассуждения ученика выливаются в следующую форму:

Если для 8 человек на 6 дней требуется 38 кг 400 г хлеба, то для одного человека на то же время потребуется хлеба в 8 раз меньше (38 кг 400 г : 8 = 4 кг 800 г). Если для одного человека на 6 дней требуется 4 кг 800 г хлеба, то для того же человека на 1 день требуется хлеба в 6 раз меньше (4 кг 800 г : 6 = 800 г) и т. д.

Рассуждая так, ученик начинает еще глубже понимать связь между величинами, находящимися между собой в прямой пропорциональной зависимости.

В примерном плане на эти задачи отведено 3 урока. Этих уроков достаточно, чтобы ученикам объяснить способ решения задач на сложное тройное правило и дать первоначальные упражнения, в решении задач этого типа. Но для того чтобы все учащиеся твердо овладели этим способом, нужно на последующих уроках неоднократно возвращаться к этому типу и закреплять его.

Ознакомление учащихся с решением трех основных типов задач на время нужно отнести к третьей четверти, так как отведенные в плане 9 уроков на меры времени должны быть заняты усвоением 4 арифметических действий над составными именованными числами, выражающими время.

# КАК ПРЕПОДАВАТЬ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

М. Н. Скоткин

**З**АНЯТИЯ по естествознанию должны дать детям конкретные представления о самых обычных предметах<sup>1</sup> и явлениях природы. Эти представления необходимы и для овладения основами наук о природе в последующих классах школы и для успешного обучения языку: они дают богатое живое содержание слову и материал для разнообразных упражнений детей в выражении своих мыслей. Естествознание в школе имеет и большое воспитательное значение: оно дает детям основы материалистического понимания природы, помогает преодолеть религиозные предрассудки и суеверия, содействует воспитанию логического мышления учащихся, вооружает полезными для жизни практическими навыками наблюдения природы, охраны здоровья, выращивания сельскохозяйственных растений и животных и др.

Чтобы успешно разрешить все эти задачи, необходимо обеспечить наглядность преподавания естествознания, дать возможность детям непосредственно воспринимать изучаемые предметы и явления природы. В программе указаны, какие экскурсии, опыты, практические работы и наблюдения необходимо провести при изучении каждой темы. Эти требования программы должны быть выполнены каждым учителем.

## III КЛАСС

### Примерное планирование учебного материала на вторую четверть

Во второй четверти продолжается изучение темы «Почва и полезные ископаемые». В конце четверти (примерно с 10—12 декабря) начинается изучение новой темы «Вода», которая оканчивается в третьей четверти. Материал можно распределить по урокам, примерно, следующим образом:

#### Окончание темы

##### «Почва и полезные ископаемые»

1-й урок. Каменный уголь, его свойства, образование.

2-й урок. Добывание и использование каменного угля.

3-й урок. Нефть. Топливо в народном хозяйстве СССР.

4-й урок. Железо, сталь, чугун.

5-й урок. Железные руды. Добыча руды.

6-й урок. Как получают чугун, сталь, железо.

7-й урок. Медь и алюминий.

8-й урок. Свинец и золото. Металлы в народном хозяйстве СССР.

9-й урок. Повторение пройденного: общие свойства металлов.

#### Тема «Вода»

10-й урок. Три состояния воды.

11-й урок. Чиста ли природная вода. Понятие о растворимых и нерастворимых веществах. Фильтрация воды.

12-й урок. Как очищают воду от растворенной в ней соли.

13-й урок. Дождь, снег, роса, иней.

14-й урок. Круговорот воды в природе.

15-й урок. Расширение воды при нагревании, сжатие при охлаждении. Расширение воды при замерзании.

Предлагаемая нами последовательность изучения металлов несколько отличается от рекомендуемой в учебнике. В учебнике отсутствует материал о свойствах чугуна, железа и стали. Мы считаем необходимым отвести специальный урок для изучения этого материала, учитывая широкое распространение и огромное значение черных металлов в народном хозяйстве и в обороне страны. Сведения об общих свойствах металлов методически более правильно дать на заключительном обобщающем уроке по разделу «Металлы», после того как дети познакомились со свойствами отдельных металлов. В учебнике же этот материал дается на первом уроке, когда дети не познакомились еще ни с одним из металлов.

### Методические указания о проведении уроков по теме «Почва и полезные ископаемые»

При проведении уроков по теме «Почва и полезные ископаемые» широко используется раздаточный материал. Так называется материал, раздаваемый на руки детям для изучения. Примененный раздаточный материал на уроках дает возможность приблизить изучаемые объекты к ученикам. Дети могут не только рассматривать предмет, но и производить простейшие опыты, воздействуя на предмет, определять его важнейшие свойства.

Для уроков второй четверти потребуется следующий раздаточный материал: кусочки каменного угля (обыкновенного, бурого и антрацита), нефть, изделия из металлов, например: железный гвоздь, стальная иглолка или пружинка, кусочек чугунной сковородки, свицовая пломба, кусочек алюминиевой ложки, кусочки железных и медных руд. Большую часть перечисленного материала учитель может собрать на месте с помощью детей. Кроме того, в продаже (в магазинах и на складах учебных пособий) имеется готовый раздаточный материал к теме «Почва и полезные ископаемые».

Методические приемы работы с раздаточным материалом рассмотрим на примере урока «Чугун, железо, сталь».

**Цель урока** — научить детей различать чугун, железо и сталь по характерным внешним признакам и путем сравнения между собой выяснить некоторые общие их свойства.

К уроку должно быть приготовлено следующее оборудование: на каждой парте — по кусочку железа, стальной иглолке, кусочку чугунной сковороды<sup>1</sup>. На столе учителя — такой же набор металлических предметов, лезвие безопасной бритвы, два молотка (один молоток заменяет наковальню).

**Ход урока.** Повторив материал предыдущего урока, учитель предлагает детям рассмотреть

<sup>1</sup> Вместо листового железа можно взять гвоздь, или кусочек печной проволоки, или конторскую скрепку, вместо стальной иглолки — ученическое перо.

лежащие перед ними предметы и определить, из чего они сделаны. Из беседы выясняется, что пластинка сделана из железа, иглолка — из стали. Учитель сообщает детям, что более твердый металл оставит черту (царапину) на менее твердом и предлагает попробовать провести царапину стальной иглолкой по железу и куском железа по иглолке.

Дети убеждаются, что от иглолки на железе остается царапина, а от железа на иглолке не остается.

Делается вывод: сталь тверже железа; железо мягче стали.

Далее учитель предлагает взять в руки железную пластинку и согнуть ее. Дети сгибают. Затем пробуют сделать то же самое со стальной иглолкой. Иглолка не сгибается.

— Какой же вывод мы сделаем? — спрашивает учитель.

Отв е т. Железо гнется, а сталь не гнется. Учитель. Железо гнется — это правильно. А о стали вы не совсем правильно сказали. У меня в руке стальной ножичек от без-опасной бритвы. Смотрите, что я с ним делаю.

Отв е т. Вы его сгибаете.

Учитель. Значит, правильно ли вы сказали, что сталь не гнется?

Отв е т. Нет, сталь тоже гнется, но если перестанешь ее сгибать, она опять выпрямляется, а железо нет: его как согнешь, оно так согнутым и останется.

Учитель. Верно. Как же мы скажем о стали: она гибкая (сгибается) и ...?

Отв е т. Упругая.

Учитель. Верно, сталь гибкая и упругая. Но не всякая сталь так же сгибается, как ножичек от бритвы. Смотрите, что произойдет с иглолкой, если я ее буду сгибать.

Отв е т. Она немного согнулась и сломалась.

Учитель. А кто скажет, как называются, предметы, которые легко ломаются или разбиваются? (Дети не могут дать ответа.) Они называются хрупкими. (Учитель пишет слово «хрупкий» на доске и предлагает детям хором прочесть это слово.) Назовите еще какие-нибудь хрупкие предметы.

Отв е т. Стекло, комочек сухой глины, мел, колотый и пыленый сахар.

Учитель. А что будет с железом, если по нему ударять молотком? (Учитель кладет кусочек железной проволоки на молоток, ударяет по концу проволоки другим молотком и показывает детям, что стало с проволокой: она расплющилась.) Как мы скажем, что делается с железом от ударов?

Отв е т. Железо расплющивается, кутеся. Оно не разбивается на куски — не хрупкое.

Учитель предлагает детям, которые бывали в кузнице, рассказать о том, как куют железо в раскаленном состоянии.

Далее таким же путем дети знакомятся со свойствами чугуна, все время сравнивая чугун со сталью и железом. Отмечают, что чугун не гнется, а от удара разбивается на куски (хрупкий), на изломе видны мелкие крупинки. Рассмотрев с детьми отличительные признаки каждого металла, учитель предлагает детям еще раз сравнить рассмотренные металлы между собой и выяснить, чем они похожи друг на друга. С помощью учителя дети устанавливают, что все эти металлы — твердые тела, блестят, звенят.

В конце урока учитель обращает внимание детей на разнообразное использование железа, стали и чугуна человеком в зависимости от свойств каждого из этих металлов. Дети должны уметь объяснить, почему, например, пилы, топоры, ножи, перья и т. д. не делают из чугуна (чугун хрупкий) или из железа (железо мягкое); почему самоварные трубы, ведра, печную проволоку, гвозди делают из железа, а не из чугуна и не из стали.

Учитель выясняет огромное значение чугуна, железа, стали для народного хозяйства и обороны страны и организует общественную работу детей по сбору металлического лома.

**Задание на дом.** Собрать коллекцию предметов, сделанных из чугуна, железа, стали.

Отметим важнейшие методические приемы, использованные учителем на этом уроке. Учитель хорошо оборудовал урок раздаточным материалом. Каждый ученик благодаря этому имел в руках изучаемый предмет и мог производить над ним наблюдения и опыты.

Знания о свойствах металлов не сообщались учителем в готовом виде, а приобретались путем наблюдений и практических работ с раздаточным материалом. Учитель умело руководил наблюдениями детей, ставя последовательный ряд вопросов, заставляя сравнивать один металл с другим. В процессе этой работы учитель уточнял понятия детей о таких свойствах, как гибкость, упругость, хрупкость и др. Знакомя детей с этими свойствами, учитель сообщал и слова, обозначающие эти свойства. Это содействовало обогащению словаря детей. Слова, сообщаемые учителем, усваивались детьми не механически, а сознательно, потому что каждому слову соответствовало определенное представление, полученное на основе чувственного восприятия. Ознакомив детей со свойствами отдельных металлов, учитель предложил детям перечислить свойства, общие для всех рассмотренных металлов.

Чтобы убедиться, насколько сознательно усвоен детьми учебный материал, учитель предложил ряд вопросов, требующих от детей умения применить полученные знания к объяснению фактов, с которыми они постоянно встречаются в повседневной жизни.

Выяснив большое значение черных металлов для народного хозяйства и обороны страны, учитель заканчивает урок предложением организовать сбор металлического лома. Эта работа имеет большое воспитательное значение, так как дает возможность детям практически участвовать в общей работе по укреплению обороноспособности нашей страны. Для закрепления знаний детям дано задание на дом — собрать коллекцию изделий из чугуна, железа, стали.

На следующих уроках учитель знакомит детей на раздаточном материале с рудами железа, с медью, алюминием и другими металлами, применяя те же методические приемы, что и на уроке о чугуне, железе и стали.

При одновременных занятиях с двумя классами уроки по естествознанию строятся так, что работа с раздаточным материалом, проводимая под непосредственным руководством учителя, занимала не более 15—20 минут. Остальная часть урока отводится самостоятельной работе детей (спisyванию выводов записанных на доске в тетрадь, самостоятельное чтение учебника и т. д.).

### Примерное планирование учебного материала на вторую четверть

Во второй четверти продолжается изучение темы «Жизнь животных». В конце четверти (примерно с 15—17 декабря) начинается тема «Строение и жизнь человеческого тела», изучение которой продолжается во втором полугодии. Материал можно распределить по урокам примерно следующим образом:

#### Обсуждение темы «Жизнь животных»

- 1-й урок. Уж и гадюка.
- 2-й урок. Пресмыкающиеся жарких стран.
- 3-й урок. Общее знакомство со строением тела птицы.
- 4-й урок. Хищные птицы. Зерноядные птицы.
- 5-й урок. Насекомоядные птицы. Привлечение и охрана птиц.
- 6-й урок. Как размножаются птицы. Голуби.
- 7-й урок. Куры.
- 8-й урок. Корова.
- 9-й урок. Лошадь.
- 10-й урок. Свинья. Кролик.
- 11-й урок. Верблюд.
- 12-й урок. Северный олень.
- 13-й урок. Жирафа. Слон.
- 14-й урок. Лев. Тигр.
- 15-й урок. Белый медведь.
- 16-й урок. Тюлень и кит.
- 17-й урок. Обезьяны.
- 18-й урок. Повторение.

#### Тема «Строение и жизнь человеческого тела»

- 19-й урок. Вводная беседа по теме.
- 20-й урок. Скелет, его строение и значение.
- 21-й урок. Как соединяются между собой кости.
- 22-й урок. Строение кости.

По сравнению с учебником в предлагаемом плане значительно усилен материал о домашних животных. Это сделано для того, чтобы усилить связь обучения с жизнью, с сельскохозяйственной практикой.

#### Методические указания о работе по теме «Жизнь животных»

Для ознакомления детей с сельскохозяйственными животными необходимо организовать экскурсию в колхоз или совхоз. Описание методики проведения этой экскурсии дано в статье Н. А. Крестниковой и П. А. Завятаева «Экскурсия на скотный двор колхоза», помещенной в № 11—12 нашего журнала за 1940 г.

Большинство уроков о других животных проводится на основе демонстрации стенных картин. В продаже имеется атлас стенных картин «Мир животных» Яхонтова и Вербловской. Его следует широко использовать на уроках по теме «Жизнь животных».

Очень часто учителя, особенно начинающие, неправильно используют картину, спеша сами рассказать все, что на ней изображено, при этом забывают, что педагогическая ценность естествознания в школе заключается не только в сообщении детям определенных знаний, но и в развитии наблюдательности, мышления

учащихся. А этого можно достигнуть лишь при условии, что детям будет дана возможность наблюдать, сравнивать, делать выводы и заключения, точно формулируя их словами. Эту работу и должен организовать учитель, используя на уроке картину.

Перечислим основные вопросы, которые могут быть поставлены перед детьми при демонстрации картины с изображением того или иного животного.

Какое животное изображено на картине? Ответ на этот вопрос дети обычно дают без особых затруднений. Если животное неизвестно детям, учитель сообщает и записывает на доске его название.

Где (в какой части света) водится данное животное? Если дети не знают этого из курса географии или из книг, учитель сам дает ответ на этот вопрос и показывает на карте место обитания данного животного.

Рассмотрите природу местности, в которой живет данное животное. На этот вопрос дети должны найти ответ на картине. Учитель делает необходимые дополнения, используя имеющуюся под руками географическую и биологическую литературу.

Какой величины животное, изображенное на картине? Чтобы ответить на этот вопрос, дети должны приглядеться к картине: нет ли на ней какого-либо предмета, величина которого им хорошо известна. Обычно на школьных картинах дается для масштаба какое-либо другое животное, известное детям. Если такого масштаба нет, учитель сам сообщает сведения о величине животного. Чтобы дети конкретно представили себе величину животного, учитель предлагает вызванному ученику отложить метром на стене его длину и высоту и сравнить его размер с размером других хорошо известных детям (например домашних животных).

Какова окраска тела животного? Хорошо ли заметно животное на фоне окружающей природной обстановки? Ответ на эти вопросы дети легко находят, рассматривая картину. Учитель выясняет, какое значение имеет для животного такая окраска.

Основные вопросы связаны с питанием животного: чем питается животное, как и при помощи чего находит свою добычу, как и при помощи чего с ней справляется, как ее поедает. Дети ищут ответ на эти вопросы на картине. Учитель дополняет ответы детей и отвечает на те вопросы, на которые дети совсем не могли ответить, при этом обращает внимание на особенности строения тела животного, связанные с его образом жизни и характером питания (например: острые зубы и когти хищного животного, грузное тело и копыта травоядного животного и т. д.).

Кто является врагом данного животного? Как оно спасается от врагов? Во многих случаях картина дает ответ на эти вопросы. В противном случае ответ сообщает учитель или дети находят его по заданию учителя в статье учебника. Далее разбираются и такие вопросы, как размножение, вред или польза животного для человека и др.

Таким образом, правильное использование картины на уроке состоит в умелом руковод-

стве наблюдениями детей. Это руководство осуществляется путем постановки перед детьми последовательного ряда вопросов. Надо приучать детей к самостоятельной работе с картинной. Для этого учитель заранее пишет на доске несколько вопросов и предлагает детям, внимательно рассмотрев картину, подготовиться к ответу. При соответствующих упражнениях учащиеся настолько овладевают навыками наблюдения и рассказывания по картине, что могут давать связный рассказ о животном, держа в памяти вопросы, на которые нужно ответить в рассказе. Работа по картине сочетается с другими формами занятий — рассказом учителя, чтением и т. д.

Если представится возможность вместо картины показать на уроке живое животное, то эту возможность обязательно надо использовать. Никакая картина, никакое другое наглядное пособие не может дать таких ярких и отчетливых представлений, как непосредственное наблюдение живого животного. Учащиеся могут наблюдать не только величину, форму тела и окраску животного, но и его движения, повадки, слышать издаваемые им звуки и т. д.

Из животных, изучаемых во второй четверти, желательно показать на уроке живым ужа, голубя, курицу, кролика. Животное помещают для демонстрации на столе учителя на некотором возвышении (табуретка, опрокинутый вверх дном ящик и т. п.). Наблюдение проводится по вопросам, которые учитель ставит перед детьми. Наблюдение не сводится к простому перечислению внешних признаков животного. Внешние особенности строения тела рассматриваются в связи с биологическими особенностями животного, его образом жизни, питанием. При наблюдении живого животного дети обращают внимание прежде всего на его движения. Незаметно учитель переводит интерес детей к тому, как совершаются эти движения, к органам движения. Если же начинают наблюдение с описания внешнего вида животного, с наблюдения особенностей формы, величины, цвета и т. д., то материал часто становится мертвым и скучным, потому что детям еще неясно значение этих особенностей. Наблюдения над животным, являясь основной частью урока, не исчерпывают всего содержания урока, поэтому они всегда сочетаются с другими приемами сообщения знаний: рассказом учителя, беседой, чтением, записью, зарисовкой и т. д. При одновременных занятиях учителя с двумя классами в плане урока следует предусмотреть самостоятельную работу детей с учебником: запись выводов, зарисовку и т. д.

В связи с темой «Жизнь животных» следует организовать практическую работу детей по животноводству. Если позволяют условия, при школе организуется разведение кроликов и кур. Надо организовать также шефство ребят над молодняком сельскохозяйственных животных в колхозе. Для шефской работы ребята распределяются по звеньям, или каждый индивидуально берет под свое шефство теленка, ягненка, поросенка и т. д. Вся работа шефов проводится под руководством опытных колхозников-животноводов или зоотехника. Примеры шефской работы были показаны на ВСХВ и описаны в печати. Всем известна работа Миши Кулешова, организатора шефской работы в Тульской области. Большую и ште-

ресную работу проводят в течение ряда лет шефы телят села Кесова Гора Калининской области. Юра Пряхин (с. Б. Глушицы Куйбышевской области) шефствует над ягнятами. Работа юных шефов получила высокую оценку правительства: шефы — Миша Кулешов, Витя Войдальский и др. — награждены медалями.

Выполняя общественно-практическую работу по животноводству, дети содействуют укреплению оборонной мощи нашей страны. В процессе этой работы дети углубляют и расширяют свои знания о природе и сельском хозяйстве и приобретают полезные для жизни практические навыки.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ниже перечислены лишь наиболее распространенные книжки с краткими указаниями о том, что из них можно использовать в связи с изучением материала второй четверти.

С. А. Павлович — Практика преподавания естествознания. Учпедгиз, 1939, ц. 3 р. 20 к.

Из этой книги следует использовать подробные указания о раздаточном материале, о методике проведения уроков, основанных на использовании раздаточного материала, о демонстрации картин и живых животных.

К. П. Ягодовский — Практические занятия по естествознанию в начальной школе. Учпедгиз, 1938, ц. 3 р. 85 к.

Из этой книги следует использовать указания об изучении полезных ископаемых, о методике работы с картиной.

К. П. Ягодовский — Как преподавать естествознание в начальной школе. Учпедгиз, 1936, вып. III, ц. 70 коп.

Е. А. Флерова — То же. Вып. IV. Учпедгиз, ц. 1 рубль.

В этих книгах даны методические указания о проведении всех уроков по курсу III и IV классов.

М. А. Мельников (ред.) — Справочная книга учителя начальной школы. Учпедгиз, 1941, ц. 10 руб.

В разделе «Естествознание» даны статьи о работе с раздаточным материалом, о демонстрации опытов, живых объектов и наглядных пособий на уроках естествознания.

М. А. Мельников — (ред.) — Организация методов работы в двухкомбинетной школе. Учпедгиз, 1938, ц. 5 р. 70 к.

В разделе «Естествознание» даны планы уроков, показывающие, как строить уроки естествознания при одновременных занятиях учителя с двумя классами.

В. Н. Верховский — Неорганическая химия. Учебник для средней школы. Учпедгиз, 1940.

Из этой книги учителю следует использовать сведения о свойствах металлов для пополнения своих знаний.

М. П. Потемкин и В. В. Малинко — Минералогия и геология. Учебник для средней школы, Учпедгиз, 1940.

Из этой книги учитель может почерпнуть знания о каменном угле, нефти, рудах металлов.

Брэм — Жизнь животных. Имеются разные издания.

В книгах Брэма учитель найдет подробные сведения о всех животных, изучаемых по теме «Жизнь животных».

# КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

## НОВЫЕ ЗАДАЧНИКИ ПО АРИФМЕТИКЕ

А. С. Петров

**Н. НИКИТИН, Г. ПОЛЯК и Л. ВОЛОДИНА** — Сборники арифметических задач для I, II, III и IV классов начальной школы.

Создание новых, полноценных, высококачественных задачников, полностью отвечающих требованиям советской школы, — одна из первоочередных задач Наркомпроса. Разрешая эту задачу, Учпедгиз выпустил для начальной школы в 1940/41 учебном году новые сборники арифметических задач и упражнений двух авторских коллективов: 1) Никитина, Поляка и Володиной, 2) Снигирева, Чекурина и Эменова. Эти задачники изданы пока небольшим тиражом, в 5 000 экз. каждый, и предназначены они, с одной стороны, для проверки на опыте непосредственного их применения в нескольких школах, а с другой — для ознакомления с ними учителей и получения от учителей отзывов об этих учебниках. Только после обсуждения задачников в более или менее широких кругах учительства и после их предварительной проверки в школах, после внесения в них поправок и изменений, продиктованных такой проверкой, они могут быть изданы для широкого распространения в школах.

Что же представляют собой эти задачники? Каковы достоинства и недостатки их? Оставимся пока на рассмотрении задачников одного авторского коллектива, в состав которого вошли сотрудники Института школ — Н. Н. Никитин, Г. Б. Поляк и Л. Н. Володина.

Создавая новые задачники, авторы стремились учесть богатый методический опыт советской школы, накопленный за последнее десятилетие, учесть критику существующих стабильных учебников со стороны учительства и научных работников. Авторы использовали в некоторой мере и опыт дореволюционных авторов учебников русской школы (в частности, на задачнике для I класса довольно сильно сказались влияния Д. Л. Волковского), а также авторов иностранных учебников. Все это не могло не привести в общем к положительным результатам. Новые задачники во многом выгодно отличаются от существующих стабильных задачников. Прежде всего они значительно (з полтора раза и более) больше их по объему. В них достаточно много примеров и еще больше задач. Так, в задачнике для IV класса свыше 1 670 номеров, в стабильном же задачнике только 1 000 номеров. В задачнике для III класса 1 526 номеров; в соответствующем стабильном задачнике — 1 000 номеров. Такое же соотношение имеется и в других задачниках. Особенно увеличено

количество задач. Так, в задачнике для II класса насчитывается свыше 800 задач (в соответствующем же стабильном задачнике имеется около 550 задач); в задачнике для IV класса — свыше 700 задач (в стабильном задачнике — свыше 500 задач).

Качественная сторона задач и примеров поставлена также на более высокий уровень по сравнению с существующими задачниками. Авторы большое внимание уделили системе расположения материала и в этом отношении достигли значительных успехов. Как правило, задачи и примеры расположены в определенной системе, которая обеспечивает постепенное, последовательное развертывание материала, постепенное нарастание сложности материала. Авторы хорошо владеют методикой предмета. Эту методику они дают почувствовать и понять учителю. Во многих случаях они вооружают учителя не только материалом, но и способом преподнесения этого материала учащимся, не обременяя, однако, задачников методическими указаниями. Наличие продуманной системы чувствуется в расположении задач: к трудным задачам авторы готовят учащихся при помощи целого ряда однотипных простых и легких задач; введя в определенном месте новый вид задач, авторы не оставляют его, а продолжают развивать и повторять дальше. Вводя новое, авторы не забывают старого, давая это старое в сочетании с новым материалом, вводя большие повторительные разделы.

Основное в каждом задачнике — задачи. От их качества зависит, в конечном счете, качество всего задачника в целом. В составлении и подборе задач авторы проявили достаточное умение. Они использовали богатое наследие, оставленное нам талантливыми русскими методистами, продолжая их лучшие традиции в самом стиле и характере построения задач.

Вопросы к некоторым задачам даются в жизненной, практической постановке, благодаря чему задачи приближаются к жизни и их решение приобретает практическое значение.

В содержании задач (в их фабулах, сюжетах, цифрах) в большой мере отражена наша современность.

Вместе с тем в задачниках имеются и недостатки; одни из них — существенные, другие мелкие, но те и другие обязательно должны быть устранены, прежде чем печатать задачники массовым тиражом.

Недочеты имеются в системе и в трактовке некоторых разделов. В целом система, принятая авторами, является вполне приемлемой; она отвечает принципиальным установкам

программы; она апробирована опытом нашей советской школы, работающей по этой системе последние 10 лет. Но в некоторых разделах эту систему можно было бы улучшить. Мы имеем в виду, прежде всего, расположение программного материала в первом полугодии IV класса. Нам кажется, что было бы целесообразней в начале года закончить изучение действий с составными именованными числами, начатое в III классе, а затем подвести итоги, сделать необходимые теоретические обобщения, касающиеся целых чисел. В «пробном» задачнике такое отступление от программы, отступление, явно улучшающее систему работы, можно было бы сделать, как это сделано в задачнике для III класса, где составные именованные числа поставлены после изучения четырех арифметических действий над отвлеченными числами.

Спорным является вопрос о том, где целесообразнее делать сопоставление двух видов деления — в I или во II классе. В теперешней практике это сопоставление делается во II классе и, по нашему мнению, место такому сопоставлению именно во II классе, а не в I, как это сделано в пробных задачниках.

В пределах принятой системы авторы нередко допускают промахи, повидимому, по недосмотру. Приведем несколько случаев нарушения систематичности в расположении материала.

В задачнике для II класса на стр. 35 авторы дают задачи на увеличение числа в несколько раз, не выяснив этого понятия. Указанные задачи идут под номерами 291 и 292, а выяснение понятия об увеличении числа в несколько раз дано вслед за этими задачами, начиная с № 294.

Задача нового типа на нахождение чисел по разности двух величин (№ 593) впервые появляется во II классе в разделе «Повторение».

Операции с рублями и копейками вводятся без предварительных упражнений учащихся в раздроблении и превращении соответствующих составных именованных чисел.

В первоначальных упражнениях в письменном сложении форсируется введение четырехзначных чисел. Небрежно (с точки зрения системы) даны примеры на письменное вычитание. Не следовало бы в первоначальных упражнениях в письменном делении давать такие случаи деления, которые приводят к появлению нуля в частном (№ 1053 и др.). Это — материал III класса.

Разработка таблицы умножения излишне усложнена письменными упражнениями в использовании распределительного закона умножения, а разработка внетабличного деления — упражнениями в использовании правила деления числа на произведение. Все это сильно усложняет и без того нелегкую задачу усвоения таблицы умножения и внетабличного деления.

Случаи нарушения системы имеются и в задачнике для III класса. Так, например, в этом классе изучается нумерация чисел до класса миллиардов включительно. Но при разработке действий над многозначными числами миллиарды нигде в задачнике не фигурируют; компоненты действий не выходят за пределы класса миллионов. Вообще большие числа не в чести у авторов: они их явно избегают, особенно в задачах.

Задачи типа «Если купить 3 ложки, то останется 2 р. 40 к., — если же купить 5 ло-

жек, то нехватит 1 р. 80 к.» и т. п. появляются впервые под № 510, 511 и затем почти совсем исчезают. Между тем известно, что этот тип дается ученикам нелегко, и требуется несколько десятков таких задач, чтобы учащиеся поняли их и усвоили способ их решения.

В задачнике для III класса уже на стр. 13 появляются обозначения дробей  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ , в то время как ознакомление с простейшими дробями дается только на стр. 136.

Этих примеров достаточно, чтобы видеть, что при достаточно большом внимании к системе авторы все же допустили целый ряд ее нарушений и что в дальнейшем требуется провести тщательный просмотр всего материала с этой точки зрения.

Авторам не удалось избежать недочетов и при формулировке некоторых задач. В каждом задачнике имеются по несколько неудачных задач или по форме или по содержанию. К числу их в задачнике для I класса относятся № 114, 237, 238, 891; в задачнике для II класса — № 54, 62, 311, 320, 453, 529, 555, 736; в задачнике для III класса — № 338, 563; в задачнике для IV класса — № 1344, 1353, 1374, 1375 и др.

Выше мы отметили, что в задачниках дано достаточно большое количество задач; однако различные виды и типы задач представлены в сборниках неодинаково. Некоторые задачи излишне часто повторяются, например, так называемые задачи на нахождение чисел по разности двух величин, на пропорциональное деление и др. Зато некоторые другие виды задач представлены в недостаточном количестве. Это относится, прежде всего, к задачам на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, к задачам на кратное сравнение (II класс). Так, при первоначальном ознакомлении учащихся с понятием «увеличение в несколько раз» в задачнике дано на стр. 36 всего только 7 задач; при первоначальном ознакомлении с понятием «уменьшение в несколько раз» дано на стр. 43 тоже 7 задач; на кратное сравнение на стр. 49 — 6 задач. Ясно, что на таком количестве задач эти понятия трудно закрепить. При решении задач на увеличение и уменьшение числа очень важно исчерпать возможно полнее всю терминологию, адекватную терминам «больше» — «меньше»: «дороже — дешевле», «длиннее — короче», «шире — уже», «тяжелее — легче», «выше — ниже», «глубже — мельче» и т. д. Исходя из этого требования, следовало бы дать десятки таких задач. Таково настойчивое требование практики, которое уже было в известной мере учтено в переработанных стабильных задачниках. Отступление в пробных задачах от этих уже завоеванных позиций является очень досадным промахом. Все сказанное здесь относится также и к задачам на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, помещенным в задачнике для I класса.

От цифровых данных требуется, чтобы они были правдоподобны, чтобы они правильно отражали нашу действительность, различные явления в их действительных количественных соотношениях. В большинстве задач это требование в пробных задачниках соблюдено, но некоторые задачи являются как бы кривым зеркалом, искажающим нашу действительность. В самом деле, ученик, работая по данным задачникам, может узнать, что средняя скорость автомобиля 90 км, что на рубашку тре-

буется 4 м материи, что в один вагон грузится 50 т пшеницы, что лошадь за 3 часа пробегает 36 км, что пехотный полк проходит 54 км в 9 час., что в совхозе 36 комбайнов, что пловец плывет со скоростью 105 м в минуту и т. д.

Ясно, что все эти данные или совсем неверны или сильно преувеличены. Мы уже не говорим здесь о различных нормах, ценах и стоимостях, которые нередко сильно расходятся с тем, что наблюдается в жизни. И эта сторона выпущенных сборников нуждается в тщательной правке.

Язык в задачниках в общем хорош. Он ясен, краток, точен и прост. Но хорошее в целом впечатление от книги портят отдельные места, где русский язык превращается авторами в недопустимый жаргон. Пропитируем некоторые фразы. «Во сколько раз больше попал в цель Миша, чем Вася?» (стр. 52, задачник II класса). Очевидно, авторы хотели сказать: «Во сколько раз было больше попаданий у Миши, чем у Васи?» «В неделю учатся 6 дней» (стр. 45). Спрашивается, кто учатся. Один ученик ответил на этот вопрос так: «6 дней», и на этот несуразный ответ ученика наталкивают авторы.

«Какое расстояние прокатилось колесо?» — спрашивают авторы в задаче № 44 (III класс). В задаче № 60 (III класс) мы встречаем такую фразу: «а в третий день он (мальчик) окончил книгу» вместо «закончил чтение книги».

Говоря в задаче № 821 (II класс) о мальчике, который в сутки спит больше, чем ему полагается спать, авторы формулируют вопрос так: «Сколько времени он пересыпает за сутки?» В задаче № 1353 (IV класс) встречается такая фраза: «Мальчик рассчитал, что за каждые 10 м расстояния он делает 16 шагов». Очевидно, что изданные задачники должны быть пересмотрены и со стороны языка. Язык учебников должен быть безупречным.

Из других менее существенных недостатков книг мы должны отметить следующие. Для I класса, как и для других, установлено сквозное нумерование примеров и задач, что привело к большому числам, далеко выходящим за пределы того, что знают ученики I класса из области нумерации. Нумерование по разделам для I класса нужно считать более целесообразным. В том же задачнике имеется неудачное размещение чертежей: чертежи помещаются на одной странице, а во-

просы и задания к ним — на другой (см. стр. 39, 40, 70).

Имеются случаи, когда авторы в погоне за занимательностью или по другим соображениям дают материал преждевременно, когда учащиеся не могут уловить данную закономерность или по-настоящему осознать преподаваемый им материал; сюда относятся упражнения под № 1025 (II класс), задача типа «галки — палки» для I класса (№ 722), задача № 618 (III класс), для решения которой нужно знать, как изменяется произведение при одновременном увеличении и уменьшении сомножителей в одинаковое число раз, что изучается, как известно, в IV классе, где и место этой задаче. Вообще говоря, в задачниках проглядывает тенденция форсировать введение математических понятий в младших классах под предлогом «накопления материала для обобщений в старших классах». Сам по себе этот принцип правильный, но пользоваться им нужно умеренно, в полном соответствии с детскими силами и трудностью материала.

Оборонный материал, который вызывает у детей живой интерес, получил в задачниках некоторое отражение, но недостаточное. Жизнь и деятельность Красной Армии, ее героическая борьба с фашистами, применение различных средств борьбы (обороны и наступления) должны найти более полное освещение. Отечественная война показала, что дети принимают непосредственное и горячее участие в помощи Красной Армии, в помощи партизанам. Это должно дать фабулы и сюжеты для многих задач.

Рецензируя данные задачники, мы не стремились в краткой рецензии дать исчерпывающий перечень достоинств и недостатков этих книг. Главной нашей задачей было дать общую их оценку. Эта оценка, несмотря на наличие недочетов, может быть только положительной. Выпущенные книги являются ценными книгами. Они значительно продвинули нашу математическую мысль вперед. На их основе будет улучшаться и школьная практика в деле обучения детей арифметике. Авторами проделана большая, полезная и интересная работа. Но эта работа требует своего завершения. Школы должны всесторонне проверить каждую задачу, каждый номер упражнений и дать о них отзывы, на основе которых авторы произведут улучшение созданных ими книг, после чего эти книги смогут быть направлены в школу в качестве основных пособий.



М. В. Тесленко

Литература о героическом прошлом и настоящем нашего народа является одним из могущественных средств воспитания в детях патриотизма. Потребность в такой литературе особенно возросла в наши дни, когда вопрос о воспитании мужественной и беззаветно преданной родине смены поставлен как важнейшая задача школы. Вот почему следует приветствовать инициативу Детгиза, приступившего к изданию серии книг под названием «Военная библиотека школьника». Судя по первым книжкам этой серии, «Военная библиотека школьника» является прекрасным пополнением школьных библиотек. Пока из этой серии вышли три книжки: «За родину, честь и свободу» (сборник очерков о героических эпизодах великой отечественной войны), «Красная Армия» (сборник стихов) и «Ледовое побоище» С. Глязера. Последняя является переработкой ранее изданной книги того же автора.

Вышедшие книги дают богатый в воспитательном отношении материал. Учитель может с успехом использовать его и в качестве иллюстраций на уроках истории и географии, и для детских изложений и сочинений, и во внеклассной работе для рассказывания и литературного чтения. При организации и проведении праздника XXIV годовщины Октябрьской революции и Дня Красной Армии материал этой серии окажет большую услугу школе и учителю.

Остановимся кратко на каждой из вышедших книг этой серии.

**ЗА РОДИНУ, ЧЕСТЬ И СВОБОДУ.**

Героические эпизоды великой отечественной войны. Выпуск первый. М., Детгиз, 1941, 61 стр., ц. 50 коп., 50 000 экз.

В сборнике помещено выступление по радио товарища Сталина и 25 очерков, напечатанных ранее в газетах. Большинство из очерков написано самими участниками боев с немцами, румынскими и белофинскими захватчиками.

Вот простой рассказ младшего политрука И. Эпштейна о том, как шестнадцать бойцов под командой капитана Матюшина в течение дня отражали натиск врага, а потом вели бой с высадившимся десантом в количестве трехсот человек. Вражеский десант, потеряв много убитыми и ранеными, отступил на румынскую территорию.

Старший сержант Н. Шабата рассказывает о том, как отделение под его командой разгромило большое количество фашистов и взяло в плен 50 человек.

Замечателен очерк об отважном разведчике Белякове. Сержанту Белякову и двум бойцам было дано задание установить расположение огневых точек противника. Разведчики пробрались глубоко в расположение врага. На обратном пути смелые разведчики были обнаружены. Их окружили более трех десятков немцев. В неравном бою два разведчика погибли. Нанеся сокрушительные удары противнику, Беляков вышел из окружения и доставил сведения в штаб.

Не менее интересны очерки о пограничнике Н. Заккере, пулеметчике В. Петрове, о многих сталинских соколах, танкистах и артиллеристах, бесстрашно сражающихся в боях с обнаглевшим врагом.

В сборнике «За родину, честь и свободу», так же как и в книге «Бои в Финляндии», которую особенно рекомендовал школьникам М. И. Калинин в речи, произнесенной им на собрании учащихся Ленинского района Москвы, «красной нитью проходит та мысль, что современная война требует прекрасного знания военного дела, мастерского овладения новейшей военной техникой, огромного напряжения физических сил, она требует колоссального труда, она требует выносливости, выносливости и еще раз выносливости, она требует исключительной ловкости, находчивости и умения ориентироваться в самых сложных условиях боя».

Сила, мужество, хитрость — вот качества наших бойцов, о которых рассказывают очерки сборника. Они будут читаться школьниками, несомненно, с захватывающим интересом. Эта книга поможет на фактах войны воспитать в детях те качества, которые необходимы советскому человеку.

Следует, однако, пожелать Детгизу при выпуске последующих сборников расширить тематику, включив рассказы о саперах, связистах, минометчиках, кавалеристах, партизанах, а также и о героических подвигах учителей и школьников, участвующих в боях с германским фашизмом.

**СТИХИ О КРАСНОЙ АРМИИ**

«Красная Армия». Сб. стихов. М., Детгиз, 1941, 23 стр., ц. 25 коп., 50 000 экз.

В сборник вошли стихи писателей А. Прокофьева, В. Лебедева-Кумача, А. Жарова, С. Маршак, А. Твардовского, Е. Долматовского, В. Инбер, А. Суркова, М. Исаковского и др. Все они написаны уже в военное время и некоторые из них непосредственно на фронте.

Стихи и песни сборника проникнуты необыкновенной любовью и преданностью к коммунистической партии, вождем народов товарищу Сталину. В них звучит уверенность в победе, уверенность в силе нашего народа. Они полны лиризма патриотических чувств и душевной простоты.

Стихи и песни сборника посвящены различным вопросам отечественной войны. Они вскрывают звериную сущность германского фашизма и гуманизм советского народа, они проклинают злодейское нападение фашистских палачей на мирную, свободолюбивую страну социализма и прославляют созидательный труд нашего многонационального народа. В стихах нашли отражение первые дни войны, единение фронта и тыла в отпоре врагу, мужество и сила советских людей.

Сборник открывается стихами А. Прокофьева «В поход», в которых поэт призывает идти в бой против гитлеровских орд

«за жизнь и свободу». Народы поднялись на борьбу и идут на врага «неудержимой лавой», их зовет «на боевое воинское дело» наша отчизна, наш вождь товарищ Сталин.

В сборнике помещена известная «Песня смелых», написанная поэтом А. Сурковым в первые дни войны.

Особое внимание обращают на себя стихи поэта А. Твардовского «Рассказ танкиста» и «Письмо». Они написаны поэтом непосредственно на фронте, и в них с особой силой отражена уверенность наших бойцов в победе. Эти стихи необыкновенно лиричны и доходчивы. Поэт рассказывает о простых советских людях: о моральном сильном комиссаре, смелых танкистах, выдержанной и удивительно нежной девушке-враче и ее матери.

В сборнике помещено также стихотворение ученика 155-й московской школы Володи Бильчинского. Оно проникнуто глубоким чувством патриотизма и детской откровенностью. Володя дает наказ «отцам, идущим на фронт» и обещает заменить их

На поле колхозном, в домашней работе,  
Ну, словом, где сможем, везде...

Чувства, выраженные Володей в его стихотворении, — это чувства миллионов наших школьников и пионеров, выполняющих огромную работу в помощь фронту.

#### КНИГА О ЛЕДОВОМ ПОБОИЩЕ

С. ГЛАЗЕР — «Ледовое побоище», М., Детиздат, 1941, 16 стр., ц. 20 коп., 100 000 экз.

Ледовое побоище в истории русского народа — одна из славных его страниц. Само событие произошло в тяжелой обстановке для Руси. Она была обескровлена татарским игом и борьбой со шведами. Этим захотели воспользоваться немецкие рыцари.

Велик гнев русского народа был в те дни. Все поднялись на борьбу с захватчиками. Автор справедливо отмечает большую заслугу Александра Невского в том, что он сумел поднять и объединить народ для битвы.

В главе «Ледовое побоище» хорошо описан сам бой на Чудском озере, в результате которого немецкие псы-рыцари были уничтожены. Им был дан хороший урок, отбивший надолго охоту протягивать свои грязные лапы на русскую землю.

Книга С. Глазера предназначена для внеклассного чтения учащихся. Рекомендую ее детям, учитель должен обратить их внимание на следующее: немецкие захватчики 700 лет назад, как и в дни нынешней отечественной войны, пошли на русскую землю с целью захвата и порабощения нашего народа. Они ворвались тогда, как и теперь фашисты, с пеной у рта и показали себя как настоящие палачи и головорезы. Они разрушали города и поселения, сжигали их, издевались над народом: убивали, вешали, калечили. Захваченные земли грабили и народ превращали в своих рабов. То же самое делают и теперь, 700 лет спустя, «культурные» немецкие изверги в захваченных советских районах и городах.

Особенно следует заострить внимание детей на том, что немецкие захватчики были встречены нашим народом лютой ненавистью и готовностью дать жестокий отпор. Необходимо подчеркнуть смелость, храбрость и хитрость наших предков и их полководца Александра Невского.

Следует указать детям место в книге Глазера в главе «Исторический урок», в которой автор говорит, что: «так было семь веков назад, когда Александр ограничился тем, что выгнал немецких захватчиков из русских земель».

Ныне же, когда на мирные народы Союза Советских Социалистических Республик вероломно напали германские фашисты, изверги и грабители, Красная Армия не только отобьет их натиск, но и сметет их с лица земли. Это будет тяжелая, трудная война, которая потребует больших жертв, много крови, но из этой войны советский народ выйдет победителем и уничтожит врага».

Автор умело проводит параллель между событиями на Чудском озере и современной борьбой с немецкими фашистами, поэтому учителю будет легко сделать выводы о судьбе германских захватчиков.

При прохождении темы «Борьба новгородцев со шведами и немцами» в III классе учитель вполне сможет воспользоваться очерком Глазера, тем более, что он написан доступным языком и разбит на маленькие главы, которые в значительной мере облегчат чтение. Отдельные главы книги, как «Враг на Руси», «На защиту родины», «Ледовое побоище», или просто наиболее удачные места книги могут быть прочитаны детям в классе на уроке.