

содержанія: „Государю Императору 30-го марта сего 1905 года, во время представления моего Ему въ Царско-сельскомъ дворцѣ, благоудно было повелѣть сообщить чрезъ меня дворянамъ Костромской губ. слѣдующія Его слова:

„Воля Моя въ дѣлѣ созыва народныхъ представителей непреклонна, и министръ внутреннихъ дѣлъ прилагаетъ всѣ усилія къ скорѣйшему исполненію ея“.

— По всеподданнѣйшему докладу министра юстиціи отъ 30-го марта сего года послѣдовало Высочайшее разрѣшеніе литератору К. Б. Гранхагену въѣзда въ великое княжество финляндское.

— Убійца великаго князя Коляевъ перевезенъ въ Петербургъ. Защитники его подали кассационную жалобу.

— Командиръ и офицеры находящейся въ Петербургѣ лейбъ-гвардіи уральской казачьей сотни единогласно признали „безусловно нежелательной“ выписку для сотни издающейся въ Уральскѣ газеты „Уралецъ“ и постановили прекратить ея выписку для сотни и офицерскаго собранія, мотивируя свое рѣшеніе тѣмъ, что названная газета „въ послѣднее время приняла рѣзко выраженное антипатріотическое направленіе“.

Научныя новости.

Оцѣпенѣніе отъ ужаса у животныхъ. Зоологи давно уже сдѣлали наблюденіе, что животныя притворяются мертвыми, когда приближается опасность. Есть наскомок, которое даже называется „притворашкой“. При малѣйшемъ прикосновеніи оно становится неподвижнымъ. Многія наскомки отличаются этой способностью впадать въ оцѣпенѣніе. Но это не притворство.

На самомъ дѣлѣ многія животныя кажутся мертвыми потому, что парализованы ужасомъ или же находятся въ состояніи гипноза. Напримѣръ, бѣлка гипнотизируется глазами змѣи, собирающейся ея проглотить. Между каталепсией отъ ужаса и хитростью, основанной на знаніи явленій смерти, разница большая.

Натуралистъ Пьеренъ находитъ, что у животныхъ, которыя пользуются неподвижностью и оцѣпенѣніемъ, факты этого рода бываютъ двухъ категорій. Къ первой категоріи относятся явленія неподвижности, способствующія животному подстергать добычу, приспособляясь къ вѣтшней средѣ и болѣе или менѣе подражая ей (милитичность). Къ нимъ принадлежатъ, напримѣръ, пауки. Ищерица обыкновенно бываетъ неподвижна и мало чѣмъ отличается отъ сѣрой и зеленой обстановки, въ которой она пребываетъ, но при малѣйшемъ приближеніи къ ней она ускользаетъ съ большой быстротой. Неподвижность многихъ наскомокъ способствуетъ имъ скрываться отъ зоркаго врага. Что же касается гипноза, то хотя онъ довольно распространенъ, едва ли онъ защищаетъ животное.

Таинственный сплавъ. Д-ръ Гуть представилъ философскому обществу въ Вашингтонѣ слитокъ сплава, составленнаго изъ 60% мѣди, 27% магnezіи и 13% алюминія. Въ своемъ общемъ сплавленномъ состояніи слитокъ этотъ обладаетъ сильными магнитными свойствами, въ отдѣльности же ни одна изъ составленныхъ его частей свойствами этими не обладаетъ.

Вліяніе пожара на растительность. Въ засѣ-

даніи Société de biologie, въ концѣ октября Жюльмъ предложилъ собранію цѣлый рядъ цвѣтущихъ вѣтвей изъ деревни Chassée Sur Maigne, вблизи Шамона. Огромный пожаръ уничтожилъ четверть селенія и спустя нѣкоторое время деревья и кусты, несмотря на осень, начали покрываться почками, потомъ зацвѣли.

Биологъ Жіаръ склоненъ приписать ирричному необыкновеннаго цвѣтенія дѣйствию высокой температуры. Г. Апперъ предполагаетъ, что вторичное цвѣтеніе обуславливается потерю листьевъ, являющейся слѣдствіемъ сильнаго жара. Замѣчено, что усиленное размноженіе растений (а вѣдь цвѣты и заключаютъ въ себѣ органы размноженія растений) обыкновенно вызывается неблагоприятными условіями жизни.

Егорьевъ день на Руси.

(Матеріалы для народнаго календаря).

Есть много пословиць, связанныхъ съ этимъ днемъ и изъ нѣкоторыхъ узнаемъ, что народъ Егорьевъ день считаетъ окончательной побѣдой весны надъ зимою. Собственно весна пришла давно, но лютая зима боролась и не сдавалась молодой царницѣ-веснѣ, но вотъ наступило 23 апрѣля, день св. Георгія Побѣдоносца, который, какъ бы становится на сторону весны, и зима признаетъ свое пораженіе. Вотъ рядъ этихъ пословиць: „Егорій землю отмываетъ“, „Егорій храбрый—зимѣ во-рогъ лютый“, „пришелъ Егорій на норогъ и весну при-волокъ“; „не бывать веснѣ на Руси безъ Егорья“; „Егорій весну начинаетъ, а Илья (20 июля) лѣто кончаетъ“, „загоритъ весна, такъ и зябкій мужикъ шубу съ плечъ долой“, „не вѣрала бабка веснѣ, а пришелъ Егорій и ее, старую, въ потъ бросило“.

Роса на Егорьевъ день, какъ народъ называетъ „Юрьева роса“, имѣетъ цѣлебное свойство, и поэтому въ старое время многія хозяйки собирали эту росу; онѣ чистую холстинку или платокъ напивали росой, т. е. имъ покрывали траву и затѣмъ выжимали надъ горшкомъ. Собирали росы довольно много и ее хранили. Ею обмывали больные глаза и другія части тѣла, и иногда ею окропляли домашній скотъ. Народъ говоритъ, что юрьева роса помогаетъ „отъ сглазу и отъ семи недуговъ“.

Въ Малороссіи, какъ я слышалъ, выгоняютъ въ этотъ день скотъ, чтобъ онъ поѣлъ травы съ юрьевой росой и народъ вѣритъ, что отъ этого скотъ будетъ тученъ и крѣпокъ („на Юрья роса — не надо конямъ овса“ или „Юрьева роса выкормитъ скотину лучше всякаго овса“).

Мѣстами крестьяне въ этотъ день раздѣваются и ложась на траву покрытую росой, катаются и такимъ образомъ все тѣло обмываютъ росой и при этомъ приговариваютъ: „Будь здоровъ, какъ юрьева роса“.

Нѣкоторые крестьяне сѣверной Россіи день Егорія весенняго (23 апрѣля) называютъ: „Егоріемъ голоднымъ“, потому, что подножнаго корма иногда еще нѣтъ, а между тѣмъ сѣно и другіе кормовые запасы у крестьянъ, особенно у бѣдныхъ, выходятъ и домашній скотъ поэтому

начинает голодать. („На Руси два Егорья: одинъ холодный (26 ноября) и другой голодный (23 апрѣля). Народъ говорить: „сѣна достаеъ у дурна до Юрья, а у разумнаго до Чиколы (9 мая)“ или „до Юрья бьютъ дурна, а послѣ Юрья и разумнаго“, (если не хватитъ корму). Въ средней же и южной половѣ Россіи, гдѣ къ этому уже бываетъ подвозный кормъ, говорятъ: „на Бядокію (1 марта) у разумнаго кормъ есть, а на Юрья есть и у дурна“.

Въ Егорьевъ день бываетъ черныи выгонъ скота съ пастухомъ. Въ сѣверныхъ губерніяхъ при поздней веснѣ травы еще нѣтъ, а если и есть ея всходы, то они порою такъ бываютъ еще малы, что скотина не можетъ щипать, но все таки выгоняютъ скотъ. „Пусть обвѣтрить его!“ говорить въ такомъ случаѣ нашъ народъ.

На югѣ скотъ и до Егорьева дня ходитъ по полямъ, но ходить „безбашъ“, т. е. безъ пастуховъ. „На Егорья пастухъ заиграетъ“, „На Юрія моленикъ (каравай) пастуху, а крохи скоту“ и „Егорьевъ день праздникъ пастуховъ“.

Очень интересны обряды выгона скота въ Юрьевъ день; особенно характерны они въ Смоленской и смежныхъ съ нею губерніяхъ.

Тамъ въ этотъ день въ каждомъ домѣ передъ выгономъ скота хозяйнѣ съ хозяйкою зажигаютъ передъ иконами свѣчу, съ которой стояли въ церкви въ Великій Четвергъ, затѣмъ столъ накрываютъ чистой скатертью, кладутъ на столъ непочатый каравай хлѣба или булки и полную солонку соли (непремѣнное условіе, чтобъ каравай былъ непочатой и солонка полная) и молятся Богу; послѣ этого хозяйнѣ беретъ икону и свѣчу, а хозяйка хлѣбъ и соль и идутъ въ хлѣвъ, дворъ, гдѣ обходятъ всю скотину и приговариваютъ: „святой Егорій, батюшка, сдаемъ тебѣ на руки свою скотинку и сохрани ее отъ звѣря лютаго и отъ человѣка лихого!“ Икону ставятъ надъ воротами, въ воротахъ на землю кладутъ запертыи замокъ съ ключемъ (чтобъ пастъ звѣринная была заперта и потому хищный звѣрь не могъ бы трогать домашній скотъ) и выгоняютъ скотъ на улицу, гдѣ пастухъ вновь обходитъ стадо съ иконой и повторяетъ тѣ же слова, какъ и при выгонѣ скота со двора, впрочемъ иногда пастухъ обращается не къ св. Георгію, а къ Николаю Чудотворцу.

Послѣ того, какъ пастухъ обойдетъ все стадо, хозяйки гонятъ коровъ вербами.

Когда пригонятъ скотъ на пастбище, хозяйки даютъ пастуху и его поднаскаръ сала и яицъ, назъ которыхъ они и приготавливаютъ ячичницу. Вербы, которыми хозяйки гнали скотъ, потомъ бросаются въ рѣку.

Святого Егорія народъ прязнаетъ покровителемъ животныхъ, и волкъ, медвѣдь и другіе хищные звѣри съѣдаютъ только ту животину, которую разрѣшаетъ св. Егорій. Вотъ эти поговорки: „вся живая тварь у Егорья подъ рукою“; „у волка то въ зубахъ, что Егорій даль, чтобъ онъ накормился“; „святой Егорій держитъ волка впроголодь, а то бы хотъ и скота не держи“.

Въ Виленской губерніи въ этотъ день служатъ молебны и затѣмъ вокругъ полей обходятъ съ пирогами и водкою и поютъ:

Юрій, вставай рано,
Отымай землю,
Выпускай росу
На теплое лѣто,
На крестьянское жито и,
На ядренистое,
Колосистое
Людымъ на здоровье.

И послѣ обхода въ полѣ пироги съѣдаются и заливается водкой. Есть примѣта, если во время этого пиროванія прогремитъ громъ или послышится голосъ какой-либо птицы, то это считается предзнаменованіемъ плохого урожая.

Въ средней и сѣверной Россіи около этого дня начинаются полевая, земледѣльческія работы, т. е. пашня и посѣвъ яровыхъ хлѣбовъ. Народъ говорить: „Юрій запахиваетъ пашню“, „Юрій (23 апрѣля) начинается работу и Юрій (26 ноября) кончаетъ“. Поэтому у нашихъ крестьянъ многія торговая сдѣлки начинаются съ Егорьева дня, такъ напримѣръ: навиваютъ рабочиихъ съ Егорьева дня и до Сененова дня (1 сентября), од „движенья“ (14 сентября) и до Покрова (1 октября).

Съ Егорьевымъ днемъ у крестьянъ соединено много примѣтъ, приведу нѣкоторыя: „На Егорья морозъ — будетъ просо и овесъ“, „на Юрія снѣгъ — урожій на гречу“, „на Юрія дождь — гречи не радъ“, „коли на Егорья березовый листь въ полушку, то къ Успенью клади хлѣбъ въ кадущку“.

Пронопій Диланторскій.

Художественныя Выставки. *)

III.

Я жду съ нетерпѣніемъ и думаю, что наступитъ скоро тотъ желанныи моментъ полного и радикальнаго переворота въ живописномъ искусствѣ, когда какой-нибудь гениальный американецъ, упорно работая всю жизнь надъ изобрѣтеніемъ цвѣтной фотографіи, наконецъ достигнетъ блестящаго результата.

Я убѣжденъ, что это непремѣнно будетъ американецъ средняго класса общества, упорный и энергичный работникъ, негодующій на медленные движенія рукъ человѣческихъ и постепенно навьючивающій всю тяжесть труда, несомато людьми на себѣ многія тысячелѣтія, — на машины.

Что же тогда станеть съ тѣмъ, что большинство людей считало истиннымъ искусствомъ въ живописи? Что станеть съ 90% художниковъ, которые потеряютъ сбытъ на свои чисто внѣшнія изображенія природы и человѣка? Равнодушный, но пунктуальный объективъ фотографическаго аппарата будетъ исполнять ихъ работу гораздо быстрее и точнѣе въ смыслѣ документа, т. е. той задачи, разрѣшеніе которой считается идеаломъ

*) Въ виду того, что выставка историческихъ портретовъ будетъ еще нѣкоторое время открыта, мы откладываемъ продолженіе отчета о ней до слѣд. №.