

## В Архангельске представили икону XVIII века, отреставрированную вологжанином

**Первый показ иконы «Спас Всемилостивый, с вологодскими чудотворцами» прошел на днях в Музее изобразительных искусств Архангельска. Реставрацией этого образа занимался вологодский мастер Александр Рыбаков.**

Как сообщает архангельская областная газета «Правда Севера», эта икона, считающаяся реликвией Русского Севера, была написана в 1778 году в мастерской московского иконописца Лазаря Климо-

ва Ершева. Долгое время образ находился в кафедральном Троицком соборе Архангельска.

С 2002 по 2009 год этот памятник иконописи реставрировал вологодский мастер

Александр Рыбаков. А в 2014 году была издана его книга, в которой рассказывается об этапах реставрации иконы и представлены исследования этого образа.

Напомним, что Александр Рыбаков руководил группой вологодских умельцев, занимавшихся реставрацией иконы XV века «Борис и Глеб», которая была похищена из краеведческого музея Устюжны и возвращена на Вологодчину из Германии.