

Начинаем рассказ о жемчужинах собрания Вологодской библиотеки с двух скромных книжек, хранящихся в фондах отдела редкой книги. Первая история связана с именем известного русского поэта **Феодосия Савинова** (1865-1915), автора любимого многими стихотворения «Родина»:

*Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля...*

Он родился в Тотьме, рано начал писать стихи, работал в Вологде мелким чиновником, но не мог прижиться в бюрократической службе и нередко, как говорили тогда, «манкировал ею». Поговаривали, что автором эпиграмм на вологодское начальство был не кто иной, как Феодосий Савинов. «Шаловливый» поэт позволил себе даже nepозволительный «куштюк». Однажды все местные власти во главе с вице-губернатором А. П. Лаппой-Старженевским получили приглашение на панихиду по скончавшемуся губернатору М. Н. Кормилицину (он губернаторствовал с 1882 по 1892 г.). Именно этот губернатор довольно благосклонно относился к шуткам чиновника-проказника, считая его настоящим поэтом. А Феодосий позволил себе пошутить над чиновниками, пригласив их в разгар бюрократической работы на придуманную им

самим панихиду. За эту смелость Савинов получил арест и в заключении написал сатирическую поэму «Савиннада». Это случилось в 1892г., а в 1887 в Вологде вышла первая книга его стихов - до этого стихи публиковались только в периодической печати.

Несколько лет назад по центральному радио была передача о Феодосии Савинове, и там прозвучали слова о том, что *первый сборник стихов не сохранился*. Да, тираж этой книги был совсем небольшой - всего 300 экземпляров, и, как пишут современники, книга очень быстро разошлась. Но мы, работники областной библиотеки, знаем, что у нас *на полках библиотеки даже не один, а два экземпляра этой уникальной книги*.

Вторая история связана с именем известного вологодского библиографа **Прокопия Дилакторского** (1862-1910). Он родился в Кадникове, а в 1893 году переехал в Вологду в поисках какой-либо «интеллектуальной деятельности». А в это время в нашем городе проживал ссыльный экономист А.А.Карелин, очень инициативный, но совершенно безденежный. Карелин уговорил П.Дилакторского приобрести новую библиотеку, а заодно вложить деньги в издание задуманного Карелиным сборника.

Конечно, и сам Карелин получил кое-что от наивного и простодушного Прокопия Александровича за свое посредничество, за услуги «в качестве повивальной бабы». Авторы же получили по 25 рублей за печатный лист, что представлялось очень щедрым не только по провинциальным, но и по столичным меркам. В итоге Дилакторский остался со всем тиражом нераспроданных сборников «Вологжанин» (1895).

Всю жизнь он был человеком глубоко честным и непрактичным. В нашем отделе сохранилось несколько экземпляров литературно - научного сборника.

В жизни Савинова и Дилакторского были общие черты: они оба были выходцами из старинных вологодских уездных центров, и концы их жизненных путей сложились одинаково несчастно. Феодосий Савинов заболел тяжелым душевным расстройством и последние годы провел в Вологодской психиатрической лечебнице, а Прокопий Дилакторский в самом расцвете лет умер в Петербурге, работая мелким чиновником и живя в нищете. Эпиграфом к их жизни могли стать горькие стихи Ф. Савинова из упомянутого сборника:

*Тяжело и больно...
Трудно крест нести-
Много злобы вражьей,
Терний на пути...
Нелегка дорога
И сильны враги, -
Не упасть бы духом,
Боже, помоги!..*

Эти истории о поэте и библиографе раскрывают дух того времени, показывают характеры талантливых людей, непризнанных в своих пенатах, идут вразрез с представлениям о ценностях жизни современного общества. Очень хочется, чтобы их имена были на слуху не только у специалистов, но и у широкого круга читателей.

*Елена Демидова,
главный библиотекарь
отдела редких книг Вологодской
областной библиотеки*

Два книжных чудака

