

# ПОЧЕМУ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА НЕ ОСОБО ЦЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ?

## (Два монолога по поводу одного праздника - Дня библиотек)

По поводу, - потому что без него, а по настроению и желанию, как это часто случалось ранее, ныне в областную научную универсальную библиотеку не придешь. Читатели заполняют ее залы, кабинеты, а также и коридоры, холлы под завязку и по посещаемости областная библиотека не уступит ни одной дискотеке. Это радует и не радует: негде сесть, долго ждать заказанную книгу, через час можно обнаружить, что нужной книги нет. И все же тянет в эту сокровищницу культуры и информации, в том числе за тем, чтобы узнать, чем заняты, обеспокоены главные библиотекари области.

**Нелли БЕЛОВА, директор областной библиотеки:** «Тревожит то, что сейчас есть большое несоответствие двух разнонаправленных процессов. С одной стороны, идет мощный процесс нарастания интереса к книге, общему и фундаментальному образованию (переполненные залы - яркое подтверждение тому), с другой стороны, очевидна наша полная неспособность откликнуться на него книгами и достойными условиями для работы. И это сейчас, в пору непредставимого раньше взлета издательской деятельности. Если еще совсем недавно огромными тиражами печаталась развлекательная легковесная литература, то теперь издаются уникальные монографии по философии, литературе, экономике, праву, энциклопедии, словари, справочники. Лишь пять процентов издаваемых названий идет в библиотеку, девяносто пять в нее не попадает. Мимо библиотек идет то, что, возможно, в ближайшие десятилетия не будет переиздано вообще. Эту бездну нам будет нечем заполнить, а ведь предыдущие поколения оставили нам значительное книжное наследие. Причина в полной финансовой несостоятельности и полном непонимании государства, насколько такое положение опасно для судеб нации.

Наша областная библиотека еще как-то царапается, а в сельских, районных библиотеках полный информационный штиль. За три последних года они не получают книги даже по школьной программе! Старые книги износились, новые не поступили. Фундаментальное же

образование возможно только через книгу. Она есть и всегда будет. Но когда необходимо быстро найти информацию, прибегаем к новым методам ее получения. Электронная связь, вошедшая в библиотечный быт, дешевле почтовой и телефонной. Наша библиотека получила доступ к общему мировому электронному каталогу, объединяющему крупнейшие библиотеки мира. Мы пришли к хорошим первоначальным результатам по Интернету, создаем электронный каталог и электронную газету. Жаль, что в Вологде нет внутренней электронной сети, которая есть во многих городах и на которую не требуется больших затрат.

Сейчас много говорят об охране особо ценных объектов культуры. Почему наша библиотека, где сосредоточен колоссальный интеллектуальный потенциал всего региона, таким объектом не признана? Потому, что в менталитете этого нет?

А чтобы в менталитете это было и читающая Вологда не стояла на месте, в библиотеке умудряются находить новые нетрадиционные каналы для пополнения фондов. О них - слово **Ирины МЕЛЕШИНОЙ**, заведующей французским читальным залом.

«Наша библиотека заключила с посольством Франции договор о комплектовании фонда французского читального зала книгами и периодикой на языке. С мая этого года зал получает шестнадцать наименований журналов, таких, как «Архитектура сегодня», «Кайю де синема», журнал мод «Оффисель», «Современное искусство» и другие. Смысл нашего сотрудничества в том, чтобы предоставить людям, владеющим языком, весь спектр ранее недоступной им литературы. На официальной церемонии открытия зала посольство Франции передало нам книг на пятьдесят миллионов рублей в старом исчислении. Дважды в год мы будем получать такие партии книг. Это монографии и альбомы по искусству, путеводители, учебники и словари, произведения художественной литературы М.Юрсенар, Р.Гари, М.Дюрас, М.Пруста - куда ни глянешь, у нас везде шедевры!».

**Наталья СЕРОВА.**