# ЧЕТЫРЕ ПИСЬМА

Большую массовую работу с читателями проводят сотрудники областной библиотеки. Это и вечера в честь знаменательных дат, и диспуты, и обзоры литературы, и обсуждения произведений современных авторов.

Очень интересно прошел диспут читателей на тему «Наш современник в художественной литературе». Запомнился читателям и вечер «Книга — лучший друг», которым открывался месячник книги. В гостях у читателей библиотеки побывали местные писатели, поэты.

Каждое воскресенье сотрудники читального зала проводят информации о новых книгах. Для читателей делаются библиографические обзоры на тему «Женщины-героини», «Литература о движении бригад и ударников коммунистического труда», «Произведения, удостоенные Ленинской премии».

Сотрудники библиотеки постоянно ищут новые формы общения с читателем. Так, в начале этого года родился «Клуб любителей книги». В клубе собираются самые страстные поклонники книги. Здесь можно поспорить о прочитанном, обсудить новые произведения, встретиться с писателями и поэтами.

На первом занятии в гости к любителям книги пришли поэты Сергей Викулов, Александр Романов, Борис Чулков, прозаик Иван Полуянов. Вел занятие критик Виктор Гура. Разговор о творческих планах вологодских писателей вылился в широкое обсуждение их творчества. Не менее интересно прошла встреча и с нашим земляком, молодым поэтом и прозаиком Василием Беловым.

На одном из занятий клуба зашел разговор о творчестве писателей-женщин. Члены клуба решили написать письма ведущим писательницам и поэтессам нашей страны и попросить рассказать, над чем они сейчас работают и какие у них планы на будущее. Ниже мы публикуем четыре письма вологодским читателям.

**ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!**

**Отвечаю на ваши вопросы. Я работаю сейчас над киносценарием по моей повести «Спутники». Ставить его будут в Ленинграде, на студии «Ленфильм». Режиссер — И. Хамраев. Если работа эта нам удастся, фильм выйдет в будущем году.**

**Закончив сценарий, думаю написать несколько рассказов, которые давно уже задуманы. Среди них есть рассказы на современные темы и есть исторические.**

**Думаю, что в этом году осуществлю эти скромные планы. Желаю всем добрых успехов в работе и счастья в личной жизни.**

**С уважением и приветом**

ВПанова

*ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!*

*Только что вышла моя книга «Вершины жизни». Итак, трилогия «Прометей» закончена, и я расстаюсь с темой, которая стала частью моей души. Сейчас я заканчиваю первую серию сценария «Карл Маркс». Пишу ее совместно с режиссером Г. Л. Рошалем.*

*Много у меня планов, но каждый писатель всегда бережет про себя самые заветные творческие замыслы. Главное здоровье, которого у меня осталось мало.*

*Готовлю к переизданию книгу новелл, в которую войдет также первая написанная мною книга «Женщины эпохи французской революции».*

*Желаю вам, дорогие читатели и библиотечные работники, верные пропагандисты книг, всего самого лучшего — здоровья, счастья.*

*Простите за краткость — пишу в постели, больна.*

Галина Серебрякова

• • •

**ШЛЮ СЕРДЕЧНЫЙ привет всем моим читателям и всем сотрудникам Вологодской областной библиотеки.**

**Мне трудно подробно ответить на ваши вопросы, а коротко могу сказать: сейчас готовлю сборник рассказов, который должен выйти в издательстве «Советский писатель» в конце нынешнего года. Закончив работу над этим сборником, возьмусь за вторую книгу дилогии. Первую книгу «Иначе жить не стоит» вы уже знаете, работа над второй книгой займет, вероятно, не меньше 3—4 лет.**

Вера Кетлинская

Дорогие друзья!

Мне было очень радостно получить от вас это письмо и узнать, что стихи мои знают и, главное, любят. Если бы вы знали, как это важно для писателя! Особенно приятно, что письмо пришло из Вологды, города, который я узнала недавно и в котором прожила недолго, но который очень полюбила за его, как сказал Баратынский: «лица не общее выраженье»...

...О себе трудно судить, но мне кажется, что моя последняя книга, которая должна выйти в конце года в «Советском писателе» и которая будет называться «Сто часов счастья», будет моей лучшей книгой, во всяком случае самой искренней. Там будет несколько стихотворений и о вашем городе. Другая моя книга на днях должна выйти. Это нечто вроде избранного: почти целиком два сборника «Память сердца» и «Второе дыхание» и некоторые новые стихи из «Ста часов счастья».

Сейчас я работаю над поэмой, посвященной матери. Называется она—«Поэма памяти». Несколько лет назад, по независящим от меня причинам, она была снята из книги, уже после сверки. Я тогда, конечно, огорчалась, поэма казалась мне хорошей, правдивой, смелой. Как я рада теперь, что так случилось. Я перечитала ее недавно и поняла, как много надо еще работать над ней. По существу надо ее написать заново! Все время пишу стихи, так что даже забросила все текущие дела — переводы, рецензии, статьи. Но самое главное—это «Поэма памяти». Это разговор с матерью такой прямой и откровенный, каким только и может быть разговор с матерью. О чем? Обо всем. О жизни и смерти, о работе, любви, о войне, о честности—обо всем, что с нами было, и обо всем, что нас ждет. Это разговор с умершей матерью, которая не дожила до победы над фашизмом, но уже не сомневалась в ней. Но мать всегда жива. Она живет в детях, значит и во мне. Образ ее всегда передо мной, и я советуюсь с ней как с живой каждый раз, когда жизнь ставит передо мной сложные, зачастую неразрешенные задачи. Это схема, а сама поэма гораздо сложнее и пересказать ее нельзя.

Ну вот, пожалуй, и все. Я посылаю в библиотеку свой последний сборник «Второе дыхание». У вас есть, наверное, но все равно, на память. Если буду в Вологде, обязательно к вам зайду. Улица Лермонтова... Я ее даже представляю, во всяком случае, мне кажется, помню коренастые крепенькие северные березы вдоль тротуара.

Еще раз желаю вам счастья.

Вероника Тушнова

**Материал подготовил к опубликованию В. Минин.**

# „ВОЛШЕБНИК“ из Великого Устюга

*В маленькой, уходящей окнами в землю избушке на окраине Великого Устюга всю жизнь гнул спину крестьянин-бедняк Антон Харлампиевич Сосновский. Плоды своего труда — нехитрые замки для шкатулок — мастер сдавал купцу Цыбасову, нажившему громадное состояние.*

*Девяносто лет назад—29 июля 1873 года—большая семья Сосновского увеличилась еще на одного человека—родился сын Пантелеймон. С шести лет мальчик начал помогать отцу в работе, а потом его повели к мастеру Булатову:*

*— Сделай милость, Петр Иванович, возьми мальчонка на обучение!*

*Начались тяжелые годы учения. Пантелеймон работал с шести часов утра до одиннадцати вечера—таскал воду, колол дрова, нянчил хозяйских ребят. Три года проработал «мальчиком», потом подмастерьем, обучился кузнечному делу, и всюду его жестоко эксплуатировали мастера, хозяева. Немало сменил он мест. Наконец, Пантелеймон Антонович нашел свое призвание: решил продолжать и совершенствовать старинное искусство великоустюгских мастеров, изготовлявших затейливые шкатулки, украшенные узорами, получившими название «мороз по жести».*

*Уже в шестидесятилетнем возрасте Сосновский энергично принялся за дело. Он «сделал мороз» на случайно найденных листах жести, и его изделия получили всеобщее признание. Сейчас замечательные произведения великоустюгского «волшебника» показывают во многих музеях Москвы, Ленинграда и других городов страны. В 1958 году Пантелеймон Антонович послал Н. С. Хрущеву одно из своих произведений—ларец с тремя секретными замками. Из Москвы старый мастер получил благодарственное письмо.*

*Простая, казалось бы, шкатулка. Бросается в глаза лишь ее необычная разделка: сквозь кованые прутья переплета тускло поблескивают узоры—такие, какие мы привыкли видеть зимой на занесенном снегом оконном стекле. Причудливыми узорами переливается звездочка. Шкатулку не так-то просто открыть. Прежде всего, где отверстие для ключа? Лишь зная секрет, можно найти его. А где взять ключ? Он, оказывается, тут же в шкатулке: нажми невидимую пружинку, и ключ будет в твоих руках. Словом, для того, чтобы заветная шкатулка раскрылась с мелодичным звоном, надо знать много тайн.*

*29 июля старому мастеру исполнилось девяносто лет, 84 из них отдано труду. Свой опыт он передал ученикам местной школы, старинный «секрет» изготовления «мороза по жести» открыл граверам фабрики «Северная чернь».*

*Несмотря на свои преклонные годы, старый мастер продолжает трудиться. Недавно из-под его умелых рук вышел новый ларец, стенки которого расписаны узором, напоминающим звезды на зимнем стекле.*

*И. ПИККИЕВ.*

## Приходите в зверинец

Вчера в Вологде открылся Московский зоопарк-зверинец. В нынешнем году он уже побывал в Петрозаводске, Мурманске, Череповце и всюду пользовался большим успехом.

Любимцем зрителей является индийский слон «Карат». Он родился в Московском зоопарке двенадцать лет тому назад. Вологжане также увидят львов, тигра—участника с'емок ряда кинофильмов, большую группу обезьян разных пород, леопарда, ягуара, бурых, белого и гималайских медведей, удава и многих других животных и птиц.

Зооцирк-зверинец будет открыт ежедневно с 9 часов 30 минут до 20 часов 30 минут.

**Н. САШИН.**

# Прощальный спектакль

Петрозаводский музыкально-драматический театр закончил свои гастроли в Вологде. 17 августа он показал последний спектакль — оперетту И. Штрауса «Король вальса».

Солисты в полной мере передали мелодическое богатство, веселый задор и добродушный юмор произведения Штрауса. Оркестр под управлением Ю. Проскурова раскрыл свежесть и оригинальность, своеобразную ритмичность музыки, особенно вальсов.

Зрители тепло встретили исполнителей ролей: заслуженного артиста РСФСР Паровишника (Густав), Александрову (Эльза), Шеронова (Людвиг), заслуженную артистку Карельской АССР Полагаеву (Фредерика), заслуженную артистку РСФСР Гридчину (Эдит Флавон), заслуженного артиста РСФСР и Карельской АССР Эстрина (граф фон Мительшприц), Живоглядова (герцог).

Солисты балетной группы замечательно исполнили менуэт, польку, вальс и испанский танец.

Вологжане пожелали петрозаводцам новых успехов, высказали пожелание, чтобы гастрольные поездки в наш город стали традицией.

**В. СЕМЕНОВ.**

# Выставка садоводства и цветоводства

Прекрасен весной цветущий сад, и разве найдется человек, который мог бы равнодушно пройти мимо его неповторимой красоты. Не менее прекрасна и золотая осень с ее обильными и щедрыми дарами. Ветви плодовых деревьев под тяжестью урожая гнутся к земле, воздух наполнен чудесным ароматом созревающих плодов.

В садах нашей области и города Вологды выращиваются великолепные по своим вкусовым качествам фрукты и ягоды. За последние годы ряд коллективов предприятий Вологды стал заниматься садоводством. Больше стало любителей-садоводов.

Сады украшают нашу жизнь и приносят огромную пользу. Как и все зеленые насаждения, они оздоровляют воздух, обогащают его кислородом. Но, разумеется, главное, что дает человеку сад — это плоды и ягоды — ценнейшие продукты питания.

Немалую пользу приносит и цветоводство. Цветы—украшение нашей природы, нашего быта.

В целях показа опыта и пропаганды садоводства и цветоводства президиум и секция садоводов и цветоводов областного совета общества охраны природы решили провести в Вологде 24 и 25 августа во Дворце культуры железнодорожников выставку плодов и цветов.

На выставке будут экспонировать свои достижения областной плодопитомник, колхоз «Красное знамя» и любители-садоводы. Будут представлены лучшие сорта яблок и ягод. Трест «Зеленхоз», паровозо - вагоноремонтный завод, льнокомбинат и завод «Северный коммунар», педагогический и Молочный институты представят на выставку цветы, выращенные в своих хозяйствах.

Покажет свои экспонаты общественница любитель-цветовод тов. Березкина. Мало кто пройдет, не остановившись, возле дома на Советском проспекте. Участок перед этим домом утопает в зелени, глаза ласкают всевозможные цветы, выращенные заботливыми руками Березкиной.

Приглашая вологжан на выставку, надеемся, что она вызовет большой интерес к садоводству и цветоводству у трудящихся города, будет способствовать пополнению рядов любителей садоводства и цветоводства.

**Н. ПОЛЯНСКИЙ,**
**председатель секции садоводства и цветоводства областного общества охраны природы.**

# Москва прощается со Спартакиадой

Историку спорта есть над чем работать: спортивная летопись насчитывает немало славных страниц. А еще одну — новую, замечательную графу вписала в нее, несомненно, III Спартакиада народов СССР.

Можно без преувеличения сказать, что даты 24 июля — 18 августа будут навечно закреплены в спортивном историческом архиве. Можно не сомневаться, что «этих дней не смолкнет слава». Крупнейший спортивный форум страны был одновременно и одним из крупнейших в мире.

66 миллионов приняли участие в соревнованиях всех этапов Спартакиады, около 10 тысяч лучших приехали в Москву, на финальные состязания. Перед этими цифрами меркнут цифровые данные многих международных состязаний. Даже олимпийские игры — самые большие соревнования современности могут позавидовать нашей Спартакиаде!

Валерий Брумель, Игорь Тер-Ованесян, Василий Кузнецов, Юрий Власов, Игорь Новиков, Роман Бренер, Михаил Ботвинник, Тигран Петросян — эти и многие, многие другие имена могли бы украсить любой всемирный турнир. И можно ли поэтому удивляться такой «урожайной» рекордности: на финальных соревнованиях Спартакиады — только на финальных!— советские спортсмены обновили 379 республиканских рекордов. Штангисты установили четыре мировых и восемь всесоюзных достижений, пяти добились мастера пулевой стрельбы и одного — стендовой, два рекорда СССР записали в свой актив легкоатлеты, а пловцы, о которых мы говорили совсем недавно не очень одобрительно, побили два европейских и 14 всесоюзных рекордов. Богатая жатва! А как много новых имен «открыла» Спартакиада!

Двадцать три вида спорта входили в программу Спартакиады. Спортсмены соревновались буквально «от Москвы до самых до окраин». И любителю спорта трудно было сделать выбор — куда лучше пойти. Но Москва справилась с широкой и удивительно разнообразной программой: она стала одним из самых крупных спортивных городов.

...Кажется, совсем недавно руководители партии и правительства, многочисленные москвичи и зарубежные гости собирались на торжественное открытие Спартакиады. И вот 17 августа, ровно через неделю, вновь полны трибуны Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Спортивная юность пришла отдать последний рапорт своему народу, своим поклонникам, сообщить об итогах Спартакиады, о ее открытиях и надеждах. Спартакиада была не только экзаменом советского спорта, не только воротами в большой спорт для молодых атлетов, но и смотром наших сильнейших перед олимпийскими играми в Токио.

Можно сказать коротко: экзамен этот сдан, смотр прошел успешно. Все республики, так же как Москва и Ленинград, постарались на славу. И пусть не всем достались лавры, но все, конечно, надолго сохранят в своей памяти жаркие баталии Спартакиады.

А вот итоги командной борьбы того жаркого спора, который горел не угасая с первого и до последнего дня Спартакиады: 1. Москва—572,5 очка, 2. Украина — 566; 3. РСФСР—544,5; 4. Ленинград—476,5; 5. Грузия—439; 6. Белоруссия—382,5; 7. Литва—324; 8. Эстония — 321; 9. Азербайджан — 318; 10. Латвия—303; 11. Узбекистан—301; 12. Казахстан—263: 13. Армения—239; 14. Молдавия—204; 15. Киргизия—185; 16. Таджикистан—136; 17. Туркмения — 115.

Бой курантов извещает о начале торжественного шествия участников Спартакиады, которые построились на зеленом поле стадиона в порядке занятых командами мест. Командующий парадом, заслуженный мастер спорта, рекордсмен мира В. Брумель рапортует главному судье Спартакиады Л. Хоменкову.

Главный судья об'являет итоги крупнейшего соревнования и вручает победителю в общекомандном зачете Спартакиады народов СССР, состязаний производственных коллективов и спартакиады учащихся — команде Москвы первый приз — приз Совета Министров СССР. Призы Совета Министров получают также занявшие последующие четыре места команды Украины, РСФСР, Ленинграда и Грузии. Исполняется гимн Советского Союза. Получают призы лучшие сборные женские коллективы — Москвы, РСФСР, Украины, Ленинграда и Белоруссии.

Хоменков поздравляет участников Спартакиады с высокими достижениями, желает им новых успехов во славу Родины. Герои Спартакиады опускают флаг этого форума.

Под горячие аплодисменты зрителей торжественным заключительным маршем перед трибунами проходят лучшие спортсмены. Москва прощается со Спартакиадой.

Во время спортивного праздника состоялись состязания легкоатлетов, велогонщиков. В заключение зрители посмотрели встречу футбольных московских команд «Спартак»—ЦСКА.

(ТАСС).

# ПРАЗДНИК КРЫЛАТЫХ

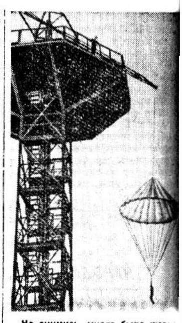
В День Воздушного Флота СССР на Вологодском аэродроме были проведены авиамодельные соревнования, где хорошие результаты показала скоростная модель Николая Смекалова, рабочего завода железобетонных изделий. Модель развила скорость 137 километров в час. Николай занимается авиамоделизмом с 1958 года. Он является призером зональных соревнований в Ленинграде.

Авиамоделист Валерий Аблязов работает электромонтером. На соревнования он представил модель, которая также отмечена судьями в числе лучших.

Многолюдно было и у парашютной вышки. В этот день совершили первый прыжок будущий автослесарь Анатолий Лешуков и его товарищ по школе Петр Дресвянин.

— Обязательно поступим учиться на парашютистов, — сказали они после приземления.

**А. СМИРНОВ.**



**На снимке:** много было желающих совершить прыжок с парашютной вышки.

Фото **А. Жидкова.**

**На снимке: отлично летает гоночная модель, которую сконструировал Валерий Аблязов—член авиамодельного кружка Вологодского аэроклуба.**

**Фото А. Жидкова.**

# На чемпионатах области

Состоялись очередные матчи на первенство области по футболу. Сухонские бумажники на своем поле принимали одноклубников из Сокола. Результат игры—2 : 2.

Череповецкая команда «Строитель» в городе Великом Устюге нанесла поражение местным спартаковцам со счетом 7 : 1. Вологодский «Труд» одержал победу над «Локомотивом»—3 : 0.

Полоса неудач преследует динамовцев. Во встрече с череповецким «Металлургом» они проиграли со счетом 0 ; 2.

• • •

В полуфинальной игре на кубок Севера, которая состоялась на стадионе «Локомотив», текстильщики областного центра выступили против футболистов команды из Северодвинска Архангельской области. Игра началась энергичным наступлением гостей. На двадцать первой минуте правый полусредний северодвинцев В. Мозгов открывает счет.

На 67-й минуте по левому краю резко проходит с мячом Ю. Сорокин и прострельным ударом направляет мяч в штрафную площадку северян. Полузащитник вологжан В. Калеганов сильным ударом направляет мяч в ворота. Счет 1 : 1.

До окончания второй половины матча результат не изменяется. Судьи назначают дополнительное время. Уже на четвертой минуте, после розыгрыша свободного удара у штрафной площадки гостей, Н. Хоботов сильнейшим ударом посылает второй мяч в ворота. До конца встречи вологжане удерживают преимущество и побеждают со счетом 2 : 1.

Одержав две победы в играх на кубок Севера, вологжане получили право участвовать в финальном матче, который намечается на 25 августа. Противниками вологодских футболистов будут спортсмены из города Сланцы Ленинградской области, где и будет встреча.

**Н. НИКОЛАЕВ.**

## Соревнования лесников

В воскресенье на спортивных базах общества «Труд» закончились финальные соревнования по волейболу, стрельбе и городкам коллективов физкультуры предприятий лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности области. Лучше всех владеют волейбольным мячом лесники из Харовского леспромхоза. Они выиграли все встречи и заняли первое место.

А вот сильнейшие городошники, оказывается, живут в областном центре. Команда мебельной фабрики победила всех своих достойных противников — участников финала спартакиады. По стрельбе и легкой атлетике на первое место вышли спортсмены череповецкого завода «Фанеродеталь». Этот коллектив выиграл и в общем зачете, второй год удерживая переходящий приз. В этом большая заслуга председателя коллектива физкультуры завода Б. Григорьева.

**В. КУЗИЧЕВ.**

**Редактор А. С. МАРЬИН.**

## В театре и КИНО

**КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО.** Большой зал. В 10-30, 12-10, 13-50, 15-30, 17-10, 18-50 20-30, 22-10 новый художественный фильм **«Шестнадцатая весна».** На детских сеансах в 9 часов фильм **«Ребята с Канонерского».** Малый зал. 20—21 августа в 10, 11-50, 14-30, 16-30, 18-20, 20-20 художественный фильм **«Карьера Димы Горина».**

**КИНОТЕАТР «ИСКРА».** В большом зале. В 9-30—**«В твоих руках жизнь»,** в 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-45 новый художественный фильм **«Последний хлеб».** В малом зале на детских сеансах в 10, 11-30 — **«Хитрый Петр»,** в 13-30, 15-30, 17-20, 19-10, 21 час—**«Самолет уходит в девять».**

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ.** Большой зал. 20—21 августа в 15, 17, 19, 21 час—**«Шестнадцатая весна».**

**КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ».** 20 августа в 13-30, 15-15, 17-15, 19-10, 21 час — **«Завтрашние заботы».**

**КРАСНЫЙ УГОЛОК ЛОКОМОТИВНОГО ДЕПО.** 20 августа — **«У французских каминов».** 22 августа—**«Осторожно, бабушка»,** начало в 18 и 20 часов.

## Слушайте СМОТРИТЕ

### ЦЕНТРАЛЬНОЕ РАДИО ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 20 АВГУСТА

8.20—«Пионерская зорька». 8.45 — «Для тех, кто дома». 9.10—Звучат русские народные инструменты. 9.45—«Писатели у микрофона». 10.00 — Для детей. 11.10—«Поэзия А. С. Пушкина в русской музыке». Музыкально-литературный концерт. 12.20—«На клубной сцене». 13.10—Концерт по заявкам советских воинов. 15.00 — «Славьтесь, рабочие руки». Концерт песни. 15.30—«Поговорим о спорте». 16.10—Для детей. 17.00—«Почта радио». 17.15—«Мы твердо знаем, что мы непобедимы». (К 45-летию работы В. И. Ленина «Письмо к американским рабочим»). Беседа. 17.40—Разговор о музыке. 18.15 — «Народный контроль в действии». 18.30—«Слушайте напевы родного края». Трансляция из Казани. 19.00—М. Горький — «Зыковы». Спектакль новосибирского театра «Красный факел».

### 21 АВГУСТА

8.45—«Для тех, кто дома». 9.10 — Сюиты О. Фельцмана и А. Лепина для эстрадного оркестра. 9.35—«Журналы следующего месяца». «Знамя». 10.00—Для детей. 11.10—«Выполняем заявки членов бригад коммунистического труда». Концерт. 12.20—Популярные зарубежные мелодии. 13.10—Поет Омский народный хор. 13.25—«Новые литературные записи» А. Куприн — «Изумруд». Читает М. Романов. 17.40—Страницы музыкальной жизни за рубежом. 18.30 — Равель —«Болеро». (По заявкам радиослушателей). 18.50—Ежедневное радиоинтервью. 19.00—«В свободный час». 20.05 — «Страна убирает урожай». 20.20—Музыкально-литературная композиция «Паруса» по рассказу Ю. Рытхэу. 21.00—«День нашей планеты». 21.20—«Над селом опускается вечер». Музыкальная передача.

### МЕСТНЫЕ ПЕРЕДАЧИ 21 АВГУСТА

6.15—6.30—По страницам областных газет. 7.45—8.00—Радиорейд по проверке использования оборудования, хранения материалов. 17.00—17.30—Последние известия. Передача для школьников.

### УКВ-ВЕЩАНИЕ 21 АВГУСТА

15.02—Для самых маленьких. Сказка «Сампо-Лопаренок». 15.25—Радиоспектакль «Мальчишки из Гаваны». 16.09 — Концерт-очерк «Композитор Аренский». 17.00—Областные передачи. 18.02 — Спектакль «Весенние скрипки». 20.09—Лирический концерт «Хороши над Волгой зори». 20.33 — Монтаж оперы «Черевички». 21.40 — Концерт болгарской симфонической музыки. 22.23—Концерт «Здравствуй, будущее».

### ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 20 АВГУСТА

12.00—Кинорепортаж о наших днях. 12.20 — Документальный киноочерк «Таллин». 17.25—Для дошкольников и младших школьников. «Осенняя сказка». Спектакль Ленинградского кукольного театра под руководством Евг. Демени. Передача из Ленинграда. 18.40—Программа передач. 18.45—Телевизионные новости. 19.00—«Актеры и роли». Б. Щукин, Б. Андреев, А. Баталов, Э. Гарин, Ю. Толубеев в фильмах разных лет. 20.10 — Смотр моделей одежды на «Башне рыбаков». Показ осенних мод. Передача из Будапешта. 20.50—«На просторах Родины» Кинорепортаж. 21.00—«В эфире—«Молодость». 22.30—Телевизионные новости.

### 21 АВГУСТА

12.00 — Кинорепортаж о наших днях. 12.20—Научно-популярный киноочерк «Шифр «Альфа-Тета». 17.50—Для дошкольников и младших школьников. Кинофильм «Ежик». 18.15 — Для детей. «Юность Земли». На слете юных натуралистов. 18.40—Программа передач. 18.45—Телевизионные новости. 19.00—М. Горький — «Дети». Премьера телевизионного спектакля. 20.00—«Мир сегодня». 20.45—«Поет Людмила Зыкина». Концерт-очерк по заявкам зрителей. 21.20 — «Поэт Владимир Луговской». 22.05—«Выдающийся русский зодчий». (К 225-летию со дня рождения М. Ф. Казакова). 22.30—Телевизионные новости.

**ГРЯЗОВЕЦКАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ШКОЛА ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**об'являет прием учащихся на 1963/64 учебный год**

на отделения: **бухгалтеров колхозов, счетоводов колхозов и младших ветеринарных фельдшеров.**

Продолжительность обучения 1 год. Принимаются по направлениям колхозов, ветлечебниц и производственных управлений колхозники, работники совхозов и ветлечебниц в возрасте не моложе 17 лет с образованием не ниже 8 классов, а также счетоводы и ветсанитары, желающие повысить свою квалификацию, с образованием не ниже 6 классов. На отделение бухгалтеров колхозов принимаются лица, работающие счетоводами не менее 3-х лет, с образованием не ниже 8 классов и положительной производственной характеристикой, или окончившие 10 классов. На отделение счетоводов принимается молодежь с 15 лет.

Все зачисленные в школу получают 14 рублей стипендии и общежитие и, кроме того, могут получать стипендию от колхоза в размере до 25—30 рублей.

В школу принимаются без экзаменов. Окончившие ее направляются в свои организации для использования по специальности.

Заявления (с направлением организации, подлинным свидетельством об образовании и характеристикой с места работы или школы) принимаются до 15 октября.

Начало занятий с 1 ноября.

**Адрес школы:** Вологодская область, г. Грязовец, Первомайская, 31.

**Дирекция школы.**

## ПОГОДА

С 20 по 22 августа по области ож дается переменная облачность. Вре нами дождь, местами туман. Ве переменных направлений, слабый умеренного. Температура по обла ночью 6—11, днем 15—20, в Воло ночью 7—9, днем 15—17 градусов.

ЗООЦИРК-ЗВЕРИНЕЦ

открыт (улица Мира, 23)

НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ

Работает ежедневно с 9-30 до 20-30.

Вологодский районный отдел народного образования и райком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений извещают о преждевременной смерти учительницы Кубенской средней школы Вологодского района

**СОСИНОЙ**
**Марии Алексеевны**

и выражают соболезнование семье и родственникам покойной.

Похороны состоятся 20 август в 14 часов в с. Кубенском.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** г. Вологда, ул. Урицкого, д. 2. **ТЕЛЕФОНЫ:** зам. редактора по промышленности — 14-67, зам. редактора по сельскому хозяйству — 15-56, отв. секретарь — 14-65, секретариат — 5-81. **ОТДЕЛЫ:** идеологический — 14-66, сельскохозяйственного производст и партийной работы — 3-28, промышленного производства и партийной работы — 3-45, советского строительства и быта — 1-32, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 23, информации — 14-66, издательство, бухгалтерия и прием об'явлений — 3-16.

ГЕ—02804, Вологодская областная типография Зак. 3530,