

*Живу вблизи пустого храма,
На крутизне береговой,
И городская панорама
Открыта вся передо мной..*

Николай Рубцов

Библиотечное

www.bibliograf.ru

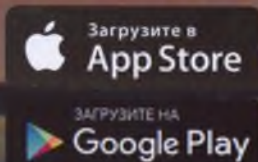
ДТБЛО

№ 04 (334) '19



100 лет

Вологодской ОУНБ



ТАТЬЯНА БУХАНЦЕВА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ВОЛОГОДЧИНЫ:
НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ ТРАДИЦИИ

2

МАРГАРИТА ВОЛКОВА
«...НАИМЕНОВАТЬ ВОЛОГОДСКОЙ
ПУБЛИЧНОЙ СОВЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ»
КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

5

НАДЕЖДА КЛИМОВА
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД –
ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

10

НАТАЛИЯ ФАРУТИНА
КНИЖНЫЕ РЕДКОСТИ И НЕ ТОЛЬКО
ПОИСКИ И НАХОДКИ СЕКТОРА РЕДКИХ КНИГ

14

СВЕТЛАНА ЖОЛУДЕВА
ПРИВИВКА ОТ БЕСПАМЯТСТВА
ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА «ПАМЯТЬ ВОЛОГДЫ»

17

ИРИНА ИСАКОВСКАЯ
«СЕВЕРНАЯ ФИВАИДА»
ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ВОЛОГДОВЕДЕНИЯ

21

ИРИНА КОЛЕСОВА
АЗБУКА ВЕРЫ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА
ХРАНИТЕЛЬ ДЕРЕВЕНСКОГО ЛАДА

25

ГАЛИНА БЕЛЯЕВА
ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ

28

ТАТЬЯНА НОВЫХ
ИНИЦИАТИВА – В РУКАХ МОЛОДЫХ
КВЕСТЫ, ЭНКАУНТЕР И ПОСТКРОССИНГ

31

ИРИНА НИКУЛИНА
ИЗ ГОДА В ГОД ПЕРЕХОДЯ
О ХРАНИЛИЩЕ КУЛЬТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ

34

ЛАРИСА КОЗЛОВА
ЧТЕНИЕ В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ
КАК ПРИБЛИЗИТЬ КНИГУ К ЧЕЛОВЕКУ

37

ИРИНА НЕКРАСОВА
IT В БИБЛИОТЕКЕ: РЕВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ
РАСШИРЕНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

40

ОЛЬГА ПИТЕРЯКОВА
НОВЫЙ ЯЗЫК – ЭТО НОВЫЙ МИР
МЕДИАУРОКИ, КОНКУРСЫ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

42



Библиотечное ДЪЛО

04 (334) *2019

Издатель: Член РБА
 ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
 Татьяна А. Филиппова
Директор
 Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
 Мария Фармаковская
Литературный редактор
 Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
 Андрей Филиппов

Подписка:
 по Каталогу Роспечати
 индекс **81774**,
 по Каталогу Почта России
 индекс **63482**

Для писем: 191040, СПб, Лиговский пр., д. 52,
 лит. «К», оф. 12.
Тел./факс: (812) 575-5777, 764-1580

E-mail: bibliograf@inbox.ru

www.bibliograf.ru

bibliograf.ru
 @BibliografRu
bibliograf_ru

www.vipishi.ru — подпишись сейчас!
 интернет-подписка
 на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002
 Учредитель: Татьяна А. Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.
 Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.
 Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:
 191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб.
 Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

На обложке: Вологодская областная универсальная научная библиотека

© «Библиотечное Дело», 2019

Цена свободная

Вышел в свет: 28.02.19



Лидер вологодских библиотек

В 2019 Г. ЗНАКОВЫМ СОБЫТИЕМ в сфере культуры области станет 100-летие со дня основания центральной государственной библиотеки региона — Вологодской областной универсальной научной библиотеки имени И. В. Бабушкина.

В архивном фонде Исполкома Вологодского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в постановлении от 6 февраля 1919 г. значится: «организованную по распоряжению Губернского Исполнительного комитета временной библиотечной комиссией публичную библиотеку наименовать «Вологодской публичной советской библиотекой» в честь годовщины Октябрьской революции».

Библиотека открылась 9 февраля 1919 года. Изначально её фонд включал 1,5 тыс. книг, но интенсивная работа библиотекарей позволила читателям уже через полгода пользоваться фондом, состоящим из 15 тыс. томов. Только за первый год работы в библиотеку записалось 2608 человек.

Сегодня это крупнейшее книжное хранилище области. Фонд составляет более 1,3 млн изданий, в том числе более 82 тыс. экз. уникальных книжных памятников, ведущих начало от монастырского книгописания и книжных собраний вологодского дворянства.

Вологодская областная универсальная научная библиотека интенсивно внедряет электронные технологии и сервисы, являясь исследовательским и методическим центром для 473 муниципальных общедоступных библиотек, площадкой для реализации инновационных идей и безусловным лидером регионального библиотечного сообщества. Количество посещений сайта составляет порядка 950 тыс. ежегодно. Объём электронной библиотеки — более 12,5 тыс. документов. Визитной карточкой библиотеки стал мультимедийный полнотекстовый ресурс «Память Вологды», включающий информацию о вологодских брендах, выдающихся людях, уникальных местах нашего края.

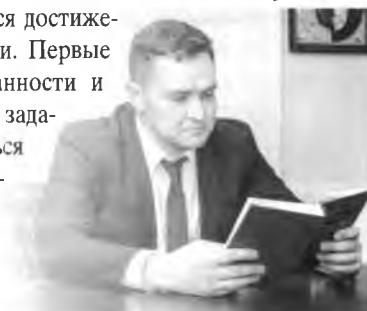
Являясь одним из признанных культурных центров региона, библиотека ведёт активную просветительскую, краеведческую деятельность, участвует во многих общероссийских и международных профессиональных проектах, осуществляет целенаправленную работу по продвижению книги и чтения, популяризации творческого наследия выдающихся вологжан: Константина Батюшкова, Владимира Гиляровского, Николая Клюева, Игоря Северянина, Николая Рубцова, Александра Яшина, Василия Белова, Варлама Шаламова, Сергея Орлова и других.

В 2002 г. библиотека получила дополнительное здание — памятник архитектуры регионального значения начала XX в., что позволило открыть новые отделы и придать новый импульс многим направлениям деятельности.

В 2009 г. при активном участии библиотеки в Вологодской области состоялся Всероссийский библиотечный конгресс (XIV Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации).

В 2016 г. в учреждении открылся Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова, нацеленный на комплексную работу с молодёжной аудиторией.

Вологодская областная универсальная научная библиотека — это команда профессионалов, которую отличает бережное отношение к сложившимся традициям и постоянный творческий поиск. Мы гордимся достижениями центральной региональной библиотеки. Первые сто лет стали доказательством востребованности и значительного потенциала для роста. Наша задача — сохраняя достигнутые позиции, двигаться вперёд, развивать библиотеку в качестве современного многофункционального информационного и культурно-просветительского комплекса, места общения и притяжения для настоящего и будущего поколения вологжан.



Начальник Департамента культуры и туризма области В. А. Осиповский

ТАТЬЯНА БУХАНЦЕВА

Центральная библиотека Вологодчины: новое время — новые традиции



Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина — крупнейшее книгохранилище Вологодской области, информационный и культурно-просветительский центр, главная библиотека региона.



Татьяна Николаевна Буханцева,
директор Вологодской областной
универсальной научной библиотеки
им. И. В. Бабушкина

ЗА СТОЛЕТИЕ библиотека прошла большой и славный путь, претерпела в соответствии с требованиями и реалиями времени немало структурных изменений, успела сменить несколько названий:

- 1919–1924 — Вологодская советская публичная библиотека;
- 1924–1929 — Вологодская центральная губернская библиотека;
- 1929–1930 — Вологодская центральная окружная библиотека;
- 1930–1937 — Вологодская центральная городская библиотека;
- 1 января 1938–1963 — Вологодская областная библиотека;
- с 30 декабря 1963–февраль 1983 — Вологодская областная библиотека имени И. В. Бабушкина;
- февраль 1983–январь 1999 — Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина;
- январь 1999–март 2011 — государственное учреждение культуры «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина»;
- с 11 марта 2011 — бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина».

Центральная библиотека Вологодчины опирается на богатые традиции в области библиотечно-библиографического обслуживания в регионе, использование инноваций, высокую квалификацию персонала. Миссия библиотеки направлена на поддержание статуса чтения и книги среди населения Вологодской области путём создания необходимых условий для доступа к информации, постоянного расширения вида и форм предоставляемых услуг,

на повышение информационной грамотности пользователей.

Традиционно главной функцией работы библиотеки является информационная поддержка научной, образовательной и культурной деятельности местного сообщества.

Основное богатство библиотеки — культурное наследие, воплощенное в книгах. Библиотечные фонды насчитывают более 1,3 млн ед. хранения.

Современный этап в развитии библиотеки начинается с 2000 года. Учреждение получило второе здание, а с ним — возможность реализации глобальных, ныне статусных, для библиотеки проектов. Появился библиотечный сайт. Началось активное внедрение компьютерных технологий в практику работы, генерация собственных информационных ресурсов. В 2016 г. прошло слияние Областной научной и юношеской библиотек, сегодня информационным обслуживанием вологодской молодежи занимается Информационно-библиотечный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова — структурное подразделение библиотеки. В библиотеке трудится 99 человек.

В настоящее время библиотека обслуживает более 22 тыс. читателей в год, книговыдача — свыше 900 000 документов. Многократно расширить доступ к информации о составе библиотечных фондов помогает электронный каталог, который ведётся в библиотеке с 1994 г.; к началу 2019 г. его объём достиг 1 119 727 записей на платформе АБИС «OPAC-Global».

В 2018 г. количество посещений библиотеки и её сайта перешагнуло за миллион. Треть посетителей — слушатели и участники культурно-просветительских

мероприятий: от организованных классных групп и групп студентов, которые приводят на мероприятия заинтересованные преподаватели, до совершенно разноликой по возрасту и социальной принадлежности аудитории.

Организацию общественно значимых культурных акций и научных мероприятий, направленных на продвижение книги и чтения предоставляющего его читающей аудитории и способствующих укреплению русского языка, литературных традиций на территории области, усвоению краеведческих знаний считаем важной составляющей деятельности библиотеки. Библиотека традиционно является площадкой для прове-



М. Д. Афанасьев и директор библиотеки Т. Н. Буханцева. 2013. Культурная программа Третьей зимней школы сельских библиотекарей «Белозерье: современная сельская библиотека»

дения презентаций книг, юбилейных вечеров и концертов. Наши проекты, циклы лекций о русской литературе «Популярно о литературе» и русском языке «Беседы о русской словесности», вечерние встречи «Университета культуры» и «Литературных гостиных», конкурсы, видеомосты и видеоконференции, мероприятия по популяризации творчества вологодских писателей и поэтов, литературно-музыкальные вечера пользуются неизменным интересом у пользователей, что подтверждает значимость ВОУНБ в культуре Вологодчины и имидж библиотеки как одного из любимых мест вологжан.

Среди 600 мероприятий, которые проводит библиотека можно отметить приоритетные масштабные проекты. Так, знаковыми для Вологды стали Всероссийские Беловские чтения «Белов. Вологда. Россия»: в 2018 г. в мероприятиях форума приняли участие гости из 15 регионов. Беловские чтения — многоформатный проект: на площадке библиотеки проходит научно-практическая конференция, литературный марафон,

дискуссионные встречи и литературные вечера писателей с вологжанами, художественные и книжные выставки.

Методические курсы «Зимняя школа сельских библиотекарей» и «Университет молодого библиотекаря» несколько лет привлекают внимание библиотечных специалистов — география слушателей семинаров расширяется год за годом. Преподавателями курсов стали ведущие специалисты библиотечного дела всероссийского уровня. Мероприятия нашли поддержку Российской библиотечной ассоциации.

Напомним, конгресс РБА с успехом прошёл в Вологде в 2009 году.

Нельзя обойти вниманием Областной конкурс «Вологодская книга года», который проводится среди издательств и издательских центров, полиграфических предприятий, издающих учреждений и организаций региона, книжных иллюстраторов и дизайнеров, отдельных авторов. Конкурс способствует выявлению лучших образцов книгоиздания на Вологодчине, развитию книжного дела в регионе и стимулирует соблюдение закона «Об обязательном экземпляре», так как оцениваются только те книги, которые были переданы библиотеке в соответствии с требованиями закона. «Книга года» — резонансный для



Литературный марафон «Читаем Белова». 2015 г.

культурной общественности проект: широкое освещение в СМИ, обсуждения в социальных сетях номинантов конкурса и его итогов подстегивают интерес населения к конкурсу.

Многие культурно-просветительские мероприятия являются совместными проектами Областной библиотеки и учреждений культуры и образования. Библиотека поддерживает партнерские отношения с более 300 государственными и общественными организациями, некоммерческими фондами, предприятиями. Читательский билет Областной

библиотеки стал скидочной картой некоторых из них.

Учитывая влияние внешней среды, а именно — демографические, экономические, природные, научно-технические, политико-правовые и социально-культурные факторы, а также изменения общественных потребностей и спроса, меняется и библиотечная деятельность. Библиотека в традиционном виде теряет свою социальную востребованность, поэтому мы прекрасно осознаём: держаться за устаревшие формы работы и привычную печатную информационную инфраструктуру тщетно и абсолютно бесперспективно, они на глазах превращаются в архаику.

Первостепенной задачей для библиотеки является наполнение себя иным



День влюблённых в библиотеку. 14 февраля 2016 г.

функциональным содержанием, которое не только соответствует требованиям и возможностям современности, но и, в идеале, опережает обыденное сознание, предлагая услуги, которые будут пользоваться возрастающим спросом.

Одним из эффективных и, на наш взгляд, перспективных каналов доступа к разнообразным библиотечным услугам и информационным ресурсам является сайт библиотеки.

Областная библиотека открыла своё представительство в интернете в декабре 1999 года. За годы работы сайта (<https://www.booksite.ru/>) менялся интерфейс, проведена его адаптация для мобильных устройств, появлялись новые сервисы и информационные страницы, совершенствовалась навигация, и сегодня мы имеем хороший результат — ежегодно регистрируем более 800 тыс. посещений.

Онлайн-услуги, оказываемые библиотекой, удовлетворяют запросы многочисленных пользователей, предпочитающих получать информацию в веб-среде. В личном кабинете на сайте в

можно проверить, какие издания найдутся на руках, уточнить срок их возврата, при необходимости продлить его. Пользователи могут сделать предварительный удалённый заказ на печатные издания, предоставлена возможность контекстного поиска в полнотекстовых базах данных. Работают Виртуальная справочная служба, «On-line консультации» и «On-line-заказ» (заказ электронных копий документов, составление и редактирование тематических библиографических списков, оплата услуг можно посредством электронных платежей). Кроме того, с 2016 г. в библиотеке работает книжный интернет-магазин.

Сайт не только «интернет-лицо» библиотеки, но и полноценный краеведческий ресурс. За 15 лет сотрудниками библиотеки оцифровано и выложено на



Пишем «Тотальный диктант». 2017 г.

сайт 6506 книг, 170 комплектов газет, 5944 журналов, 18 729 статей, 114 нот, 27 490 изображений, 447 аудиозаписей, 129 видеофильма, 46 видеоклипов и 3 виртуальных тура (3D). Большая часть оцифрованных книг и статей приходится на «Память Вологды».

Ресурс «Память Вологды» пользуется неизменным спросом, что способствует достижению нашей цели — сохранить уникальный фонд краеведческих изданий, сделав его максимально доступным для пользователей. Так, в 2018 г. зарегистрировано более 280 тыс. обращений к медиатеке, виртуальная книговыдача достигла 300 тыс., что составляет почти треть от показателя общей книговыдачи библиотеки.

Реализация проекта оказала значительное влияние на структуру библиотеки и требования к персоналу. Для активизации полнотекстовой базы библиотеки был создан отдел электронных ресурсов. Сегодня практически все сотрудники других подразделений участвуют в работе по оцифровке фондов. Коллектив осознал жизненную необходимость перемен, за-

крепилось желание активно эти перемены осуществлять. Кроме того, появление новых трудовых функций, оптимизация технологических процессов способствует изменению профессиональных установок, повышению квалификации библиотекарей, росту их профессионализма.

Сегодня библиотека обеспечивает не просто доступ к информации, но и информационную поддержку. Убеждены, что по мере информатизации общества население всё меньше будет нуждаться в общественных пунктах доступа к Сети интернет и всё более — в консультационно-информационной помощи, которую систематически и планомерно могут оказывать именно библиотеки.

В результате многолетней работы в области информационного обслуживания населения мы пришли к выводу: какие бы финансовые, кадровые и другие трудности не стояли перед современной библиотекой, она не сможет развиваться и быть конкурентоспособной без соответствия информационных и технологических возможностей требованиям потребителей, поэтому, несмотря на сложное экономическое положение, грамотное использование имеющихся ресурсов и кадрового потенциала даёт заметные результаты — дипломы лауреатов и победителей конкурсов разно-



Презентация книги Сергея Полонского «Битвы 1941–1945 гг.» в Большом зале библиотеки. 2017 г.

го уровня тому подтверждение. Так, в 2015 г. по результатам Всероссийского конкурса Программы «100 лучших товаров России» в номинации «Услуги для населения» библиотека стала лауреатом, комплексу онлайн-услуг в библиотечно-информационном обслуживании пользователей, предлагаемому библиотекой, был присвоен статус «Новинка года». В 2017-м библиотека подтвердила высокий уровень предоставления услуг, поэтому на главной странице нашего сайта можно увидеть «Знак качества».

Конечно, «100 лучших товаров России» не единственный конкурс, в котором успешно принимала участие библиотека. Вологодская ОУНБ не раз занимала призовые места в Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звёздное кружево Севера», получала гранты на реализацию проектов от Правительства Вологодской области. Высочайший профессионализм сотруд-



Книжный фримаркет у здания библиотеки. 2017 г.

ников библиотеки отмечен на всероссийском и областном уровне: благодарности Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации, федеральных библиотек, награды Правительства Вологодской области подтверждают это. Но главным стимулом для нас остаются отзывы благодарных читателей, которые вдохновляют на новые идеи, их воплощение, на достижение новых целей.

Часто мы задаём себе вопрос: какой должна быть библиотека? И отвечаем: интерактивной, удобной, открытой для всех. У библиотеки огромный потенциал, это внушает уверенность в её успешном будущем.

С автором можно связаться:
tabunic@yandex.ru

В статье представлена история создания и современной деятельности Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина.

История библиотечного дела, Вологодская областная универсальная научная библиотека, публичные библиотеки, Вологодская область, информационное обслуживание

The article presents the history of the creation and modern activity of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

History of librarianship, Vologda Regional Universal Scientific Library, public libraries, Vologda region, information services



«...наименовать Вологодской публичной советской библиотекой»

Как всё начиналось

МЫ ОБРАТИЛИСЬ к фондам Государственного архива Вологодской области, сохранившим за собой годовым отчётам библиотеки, публикациям в областной прессе; на основе краеведческого каталога подготовили библиографический указатель, посвященный истории библиотеки, её фондам и деятельности. Но если говорить об уже имеющихся публикациях, обобщающих исторический материал, то приходится констатировать: их крайне мало, можно по пальцам пересчитать. Мы осознали, что находимся только в начале пути. История нашей библиотеки ещё не написана. Она ещё ждёт исследователей, которые обобщат и систематизируют выявленные материалы, ликвидируют имеющиеся пробелы.

Итак, 6 февраля 1919 г. было принято Постановление губисполкома «О публичной библиотеке», которое гласи-



Первое здание Вологодской Советской Публичной библиотеки

ло: «Организованную по распоряжению Губернского Исполнительного Комитета Временной Библиотечной комиссии публичную библиотеку наименовать «Вологодской Публичной Советской Библиотекой в честь годовщины Октябрьской Революции». Председа-

лем Правления Вологодской Советской Публичной Библиотеки назначен Владимир Константинович Ельцов, заведующей библиотечной частью — Лидия Александровна Кевролева-Коноплева.

Официальное открытие библиотеки состоялось 9 февраля. Ей было передано здание бывшего Дворянского собрания. Председатель губисполкома М. К. Ветошкин в своей приветственной речи отметил, что прежнее место увеселения дворян превращается в храм науки. Публичной библиотеке были также переданы фонды библиотек духовной семинарии, мужской гимназии, жандармского управления. Сюда были привезены книги девяти бывших помещицких библиотек, составившие 12 тыс. томов. К концу года фонды Вологодской советской публичной библиотеки насчитывали 50 тыс. экз. книг и периодических изданий. Известно, что первая книжная выставка, организованная библиотекой называлась «История освободительного движения в России от Новикова и Радищева до наших дней», её посетило 500 вологжан.

Первоначальный штат библиотеки — 12 человек, куда в числе прочих входят «конторщик, машинистка, два мальчика, дворник и курьер», к концу 1919 г. число сотрудников увеличилось до 29 человек. В первый год в библиотеку записалось 2608 читателей. Книги на дом не выдаются, читальный зал работает с 13 до 22 часов, по воскресеньям — с 12 до 22, доступ в него открыт всем желающим с 14-летнего возраста.

Подчеркнём, что ещё до официального открытия библиотеки, 1 февраля 1919 г., губисполком издал распоряжение об обязательной доставке в библио-

Стремительный бег времени не сотрёт из памяти яркую, наполненную событиями жизнь Вологодской ОУНБ. Подготовка к празднованию 100-летнего юбилея послужила существенным толчком для активизации поиска, сбора и изучения материалов по её истории.



Маргарита Самуиловна Волкова,
заместитель директора
по библиотечной работе ВОУНБ

теку всех выходящих в Вологде и Вологодской губернии изданий. Так закладывалась база для краеведческой работы. В январе 1920-го при библиотеке создана была комиссия по библиографии Севера под председательством В. К. Ельцова. Секретарь — известный библиограф А. А. Веселовский. В состав комиссии входили краеведы Л. И. Андреевский, С. А. Ковалев, П. П. Шенников,



1920 год. Сотрудники Вологодской Советской Публичной библиотеки

С. В. Клыпин. В штат библиотеки введены два работника «исключительно для собирания и обработки библиографических материалов». Комиссия вела картушку как подготовительный материал для указателя «Библиография Севера». Первый выпуск указателя за 1917–1922 гг. издан Публичной библиотекой в 1926 году.

В феврале 1922 г. открылось отделение выдачи литературы на дом, причём выдавалась только дублетная литература. В октябре 1922 г. Губполитпросвет передал в ведение публичной библиотеки в качестве городских филиалов три районные городские библиотеки, позже — педагогическую и детскую (такое положение существовало до 1935 г.). С января 1923 г. в порядке эксперимента был введён единый читательский билет, который давал право пользования Публичной библиотекой и её филиалами.

В середине 1920-х годов в отчётах библиотеки появляются сведения о нарушении читателями правил пользования библиотечными книгами, о мерах по искоренению «*читательских неисправностей*» — проблема, которая актуальна и поныне! В 1924 г. проводится выставка «*умученных*» (испорченных читателями) книг. В 1925 г. впервые было применено обращение в народный суд по поводу невозврата взятых книг: «*Библиотека вынуждена была обращаться в народный суд против неисправных читателей, было 29 таких*

дел. Разослано 7800 повесток о невозврате». Из отчёта 1926 г.: «*Читательские неисправности продолжают служить большим злом. Утрат книг немного, но значительное число проволок, постоянные случаи длительной за-*

характер, например: «Можно ли в квартиру безработного, не зарегистрированного на бирже труда, провести электричество и сколько это будет стоить при очень аккуратном расходе?»



1924 г. од, июнь. Выставка на парадной лестнице главной библиотеки города

держки и частые зачитывания происходят с ответственными работниками».

Библиотека вела разнообразную культурно-просветительскую работу. Устраивались вечера: памяти В. Г. Короленко, памяти Луи Пастера, вечера камерной музыки, литературные суды. План проведения каждого мероприятия обсуждался на заседании библиотечного комитета и утверждался им. Так, например, в сентябре 1922 г. было отвергнуто предложение т. Казанского прочесть лекцию на диспуте «*Воззрения Вл. Соловьёва на смысл любви*»; тему сочли узкоспециальной, требующей особой проработки соответствующих источников.

К концу 1924 г. был организован справочный стол, а к 1927 г. уже работал самостоятельный справочно-библиографический и краевой отдел. Первоначально справочная работа велась так: при отделении выдачи на дом висел большой плакат, информирующий о справочном столе, около плаката — ящик, куда читатели опускали запросы. На следующий день на особом щите вывешивались все ответы. В архивах библиотеки значится тематика справок; иногда они носили чисто практический

С момента организации Вологодская советская публичная библиотека стала учреждением губернского значения. Работники библиотеки читали лекции на библиотечных курсах, проводили практикумы для инструкторов губернских



№ 0-985
233 1924 г.

БИЛЕТ

НА ПРАВО ПОЛЬЗОВАНИЯ

**ВОЛОГДСКОЙ СОВЕТСКОЙ
ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ
И ЕЁ ГОРОДСКИМИ ОТДЕЛЕНИЯМИ.**

(Фамилия) Слава
(Имя, отч.) Дьяковъ Ивановича

1. Билет без права передачи.
2. Предъявляется каждый раз при входе в читальный зал и при получении книг.
3. В случае утраты, по заявлению о том — аннулируется.

1924 год. Билет на право пользования Вологодской советской публичной библиотекой и её городскими отделениями

отделов народного образования. Определённая система методической работы, характеризующая Публичную библиотеку как организатора библиотечного дела в городе и в губернии, прослеживается с 1922 года. К 1924 г. эта система приняла законченный вид, библиотека переименовывается в Вологодскую центральную губернскую.

Именно в эти годы определились основные направления деятельности, были заложены основы краеведческой работы, сформировалось ядро библиотечного фонда. Отметим большую роль первого заведующего библиотеки В. К. Ельцова. К сожалению, после того, как он покинул свой пост по неизвестным причинам (скорее всего, был переведён на другое место работы), бывало и так, что за два года на посту заведующего менялось несколько человек.

Новым этапом в жизни библиотеки стало образование в 1937 г. Вологодской области (Постановление ЦИК СССР от 23.09.1937 «О разделении Северной области на Вологодскую и Архангельскую области»). С 1 января 1938 г. статус библиотеки изменился: она стала областной (протокол заседания Оргкомитета ВЦИК по Вологодской области №8 от 13.01.1938).

Были созданы новые отделы: книгохранение, сектор МБА и ЗА, справочно-библиографический отдел (заведующая — Е. А. Кондратьева). В отчёте за 1939 г. указано, что в штате библиотеки числится 55 человек. Из них библиотечных работников — 38, технических — 17. В штат методкабинета добавлен 3-й работник «для усиления живой связи и руководства библиотеками области, так как два работника обслужить 42 района и 11 городов не в состоянии». Началась работа по переклассификации фондов и каталогов по «Таблицам Троповского» (советский вариант Универсальной десятичной классификации, разработанный русским учёным-книговедом Л. Н. Троповским). С 1 сентября 1940 г. был установлен новый график работы библиотеки: справочный отдел и читальный зал открыты с 11 до 23 часов, отдел выдачи книг на дом — с 12 до 22 часов.

Библиотека жила жизнью страны: в числе основных задач в плане работы на 1939 г. названо «активное участие в коммунистическом воспитании трудя-

щихся и в ликвидации пережитков капитализма в сознании людей». Тема одной из выставок звучит так: «XVIII съезд ВКП (б) Союз встречает, идя на всех парах к коммунизму».

В последний предвоенный год библиотека располагала фондом в 167 200 томов, а выдача в год составляла 246 тыс. экземпляров.

С первых дней Великой Отечественной войны библиотека превратилась в центр пропаганды антифашистской и оборонной литературы. Библиотечные отчёты информируют: составлены списки литературы «Русский народ освободил Европу от нашествия Наполеона, советский народ освободит Европу от гитлеровской тирании», «Что читать о ПВХО», «Современная война — война моторов»; проведены читки: «Фашизм — лютей враг человечества», «Будем бдительны»; агитвикторина «От советского Информбюро»; организованы методические совещания по темам: «Работа библиотек в условиях военного времени», «Работа библиотек в госпиталях» и т. д. Сотрудники провели громкие читки и конференции по книгам Б. Горбатова «Непокоренные», М. Алигер «Зоя», Н. Бирюкова «Чайка»; оформили выставки литературы и библиотечные плакаты о героизме советского народа в борьбе с фашистскими захватчиками.

Справочно-библиографический отдел за годы войны выдал 9130 устных и письменных справок. Сотрудники библиотеки разъясняли законы военного времени, помогали эвакуированным разыскать адреса родных, подбирали для агитаторов материал о положении на фронтах, о подвигах советских людей на фронте и в тылу.

С 1 августа 1942 г. начал работу иностранный отдел Вологодской областной библиотеки. В 1943 г. был создан Государственный фонд по комплектованию библиотек для районов, освобождённых от фашистских оккупантов, при областной библиотеке организован филиал Госфонда. Сотрудники филиала (заведующая Е. А. Соболева, библиотечкарь Н. А. Шиян) скомплектовали для освобождённых районов 62 библиотеки с общим фондом в 37 тыс. томов.

Из отчётов библиотеки военного времени: «Нормы по ПВХО (противовоздушной и противохимической обо-

роне) сдали все библиотекари. 4 человека состоят на курсах медсестёр, один работник — в отряде медико-санитарной службы. Доноров — 1 чел. Организованы при библиотеке два звена: противопожарное (13 чел.) и звено охраны правопорядка (6 чел.)». «Весь коллектив ежемесячно отчисляет в фонд обороны страны однодневный заработок и принимает активное участие в воскресниках». В 1945 г. абонементом взяты на учёт (путём получения списков из военкомата) инвалиды Великой Отечественной войны, организовано обслуживание их на дому путём книгоношества. Для военноослепших проводились громкие читки на дому, их привлекали в школу обучения брайлевской грамоте.

В 1944 г. в связи с 25-летием библиотеки были занесены в областную книгу Почёта и премированы директор библиотеки Л. Н. Спасская, сотрудники А. Н. Зубова, М. И. Беляева, В. В. Иванова, А. И. Янчевская, М. В. Варзина, Е. А. Кондратьева, К. В. Леушева, Н. А. Шиян. Восемнадцать библиотекарей награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Трое — «За победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», двое — «За оборону Советского Заполярья», двое «За оборону Ленинграда» и «За оборону Сталинграда».



1945 год. Сотрудники Вологодской областной библиотеки.

В послевоенные годы начался интенсивный рост фонда библиотеки с ориентацией на обеспечение науки и производства. С 1947 г. возобновилось получение платного обязательного экземпляра книжной продукции РСФСР. Ежегодно регистрировалось 14–15 тыс. читателей, которым выдавалось в год свыше 400 тыс. экземпляров. Библиотека искала новые формы работы. В 1954 г. на абонементе ввели групповое обслуживание читателей. Сформировано было 3 группы: рабочих; служащих и пенсионеров; учащихся и студентов. На от-

дельный учёт абонементов поставили 35 читателей-домашних хозяек с целью сделать их чтение разносторонним. На каждую читательницу был заведён аналитический формуляр и разработан круг чтения с указателем минимума рекомендуемых книг общественно-политического характера, естественно-научных, педагогических, медицинских и художественных.

При переполненных залах проходили вечера встречи с писателями-вологодцами: Сергеем Викуловым, Валерием Деметьевым, Александром Романовым, Александром Яшиным, Константином Конищевым; конференция по книге В. Пановой «Спутники» с участием работников военно-санитарного поезда №312, который был сформирован в Вологде; вечер, посвящённый поэме А. Яшина «Алена Фомина» и многие другие мероприятия. В 1958 г. вышел в свет библиографический справочник «Писатели-вологодцы (1917–1957)» (составитель Е. А. Кондратьева).

По отчётам библиотеки можно изучать историю страны: библиотека пропагандирует литературу о стройках коммунизма, в том числе о строительстве Череповецкого металлургического завода; ведёт репортаж о событиях VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, где вологодцы шефствовали над делегацией Камеруна и Ямайки; осуществляет большую работу, информируя специалистов ведущих управлений Совнархоза; разрабатывает материалы в помощь пропаганде книг о выращивании кукурузы. Огромное внимание, судя



Конец 1950-х. В читальном зале библиотеки.

по тематике мероприятий, уделяется достижением научно-технического прогресса: искусственным спутникам Земли, применению атомной энергии в мирных целях, освоению космического пространства.

В 1960 г. библиотека перешла на открытый доступ к фондам в читальных

залах, который в 1963 г. внедрён и в других структурных подразделениях. Безусловно, 1963 год — важная веха в нашей истории. 24 декабря состоялось открытие нового здания областной библиотеки, построенного по типовому проекту с расчётом на фонд в 500 тыс. томов. Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 декабря 1963 г. №1463 библиотеке присвоено имя земляка-революционера Ивана Васильевича Бабушкина. В 1965-м московский график Вадим Антонович Фролов подарил Вологодской областной библиотеке один из своих лучших книжных знаков с образом И. В. Бабушкина.

Дальнейшая деятельность библиотеки определялась Типовым уставом, который утверждает её как государственную научную библиотеку универсального профиля. Создаются новые специализированные структурные подразделения и читальные залы: сектор обслуживания работников сельского хозяйства, читальный зал технических, точных и экономических наук, сектор нотной-музыкальной литературы, детский сектор (при методическом отделе), зал периодики. Меняется состав читателей: в 1968 г. специалисты народного хозяйства, науки, культуры составляли 32,9%.

В библиотеку приходят вологодцы, чтобы встретиться с вологодскими писателями и поэтами, литературными критиками: Василием Беловым, Николаем Рубцовым, Ольгой Фокиной, Виктором Астафьевым, Иваном Полуяновым, Виктором Коротчаевым, Виктором Гурой, Василием Оботуровым и другими. Гостями библиотеки в это время были Евгений Евтушенко, Дмитрий Балашов, академик Д.С. Лихачев.

Как центр краеведческой библиографии библиотека с 1961 г. ежегодно издаёт указатель «Литература о Вологодской области». Выходят в свет аннотированные указатели «Вологодская область» (1946–1960) и «Что читать о Вологодской области». В 1973 г. был подготовлен первый библиографический указатель из серии «Писатели-вологодцы» (к настоящему времени их 16).

Наиболее значимыми событиями в период 1975–1991 гг. стали: перевод фондов и каталогов на новую Библиотечно-библиографическую классификацию (ББК); централизация сети массовых библиотек, в которой областной

библиотеке отводилась главная организационная и методическая роль; переход бюджетных учреждений на новые условия хозяйствования; начало внедрения платных услуг. Расширяется объём научной работы библиотеки. Подготовлен к печати каталог «Русская книга XVI–XVIII веков в фондах Вологодской областной библиотеки». Завершена многолетняя работа по выявлению, научному описанию и составлению каталога, которую вела старейший сотрудник библиотеки Елизавета Александровна Соболева. В 1980 г. каталог вышел в свет, получил высокую оценку областной печати, историков и книголюбов, был отмечен второй премией МК РСФСР на Всероссийском конкурсе лучших научных работ по актуальным проблемам библиотечного дела и библиографии за 1980 год. Составитель сборника Е. А. Соболева и редактор Л. М. Воробьёва решением арбитра конкурса — учёного совета Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина — представлены к премии.

Отметим ещё один немаловажный факт в нашей библиотечной истории: в 1986 г. объём фонда превысил 1 млн ед. хранения и составил на 01.01.1987 г. — 1 026 016 экземпляров.



1986 год. Коллектив сотрудников Вологодской ОУНБ.

В бурные безденежные 1990-е гг. библиотека вступила на путь системного внедрения автоматизированных библиотечных технологий. В 1992-м произошло эпохальное событие, значение которого тогда ещё не очень понимали — был установлен первый компьютер. В 1993-м библиотека уже имела собственную компьютерную сеть. В 1996-м был организован доступ в интернет с двух компьютеров через модем. В 1998 г. начата разработка и осуществление областной целевой программы «Развитие библиотечного дела в Воло-

годской области». Благодаря средствам, выделяемым в соответствии с программой, энтузиазму талантливых сотрудников отдела автоматизации, ВОУНБ достигла уровня, необходимого для выполнения библиотекой функций администратора и координатора корпоративной библиотечной системы области.

Девяностые годы и следующее десятилетие отмечено активным международным сотрудничеством. В Вологодской областной библиотеке, как и в ряде других региональных библиотек, открываются международные культурные центры — Американский, Французский, «Полка Суоми». Шесть сотрудников библиотеки получают возможность пройти стажировку в библиотеках США. ВОУНБ участвует в реализации проекта взаимодействия с крупнейшим в мире онлайн-библиотечным компьютерным центром OCLC. Библиотеку посещают именитые гости, деятели культуры, науки из Франции, Великобритании, США, Германии, Финляндии, Швеции. Дважды побывал в библиотеке директор библиотеки Конгресса США Дж. Биллингтон.

На этот период выпал пик востребованности библиотеки. Наглядно это демонстрирует статистика: 171 284 — число посетителей, зарегистрированных в 1991 г., к 1995 г. выросло до 245 998 и достигло своего апогея к 2004 — 419 448. Читальные залы библиотеки переполнены, в гардеробе — очереди, перед открытием — толпа у входа. Золотое время! В мае 1997 г. представители научной и творческой интеллигенции Вологды обращаются с открытым письмом к губернатору Вологодской области и главе администрации г. Вологды, содержащем просьбу о выделении дополнительных помещений для библиотеки. В 1998 г. такое решение было принято губернатором области В. Е. Позгалевым.

Так библиотека получила ещё одно здание, и начало следующего периода нашей истории мы связываем с этим событием. Наше «новое» здание, построенное в начале XX в. в стиле «модерн», имеет богатейшую историю. Здесь собирались вологжане на концерты знаменитой певицы А. Вьяльцевой, тенора А. Александровича, императорских оркестров Санкт-Петербурга, на выступления К. Бальмонта, Ф. Сологу-

ба, лекции Питирима Сорокина. И вот это великолепное здание в центре города принадлежит нам! После продолжительного ремонта в 2004 г. состоялась торжественная церемония официального открытия нового здания областной библиотеки. Здесь разместились некоторые из специализированных отделов, обслуживающих читателей, а также



Здание, переданное библиотеке в 2002 г.

конференц-зал, в котором проходят научные конференции, семинары, творческие встречи, презентации, концерты и литературные вечера. Перечислим имена некоторых гостей, выступавших в этом зале: Андрей Битов, Юрий Кублановский, Лариса Васильева, Александр Кабаков, Михаил Шишкин, Алексей Варламов, Захар Прилепин.

Ещё одна яркая страница нашей биографии — май 2009 года. Вологда стала библиотечной столицей России. Областная библиотека принимала участников XIV ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации — более 700 библиотечных специалистов. В рамках Конгресса, посвящённого теме «Библиотеки России



Май 2009 года. Вологда. XIV ежегодная конференция РБА.

в обществе знаний: динамика интеграции», состоялось 54 мероприятия, были прочитаны и обсуждены более 400 докладов. Почётным гостем Конгресса стал министр культуры РФ Александр Авдеев.

Оглядываясь на недалекое прошлое, нужно обязательно подчеркнуть, что пе-

риод с сентября 1993 по март 2012 связан с именем Нэлли Николаевны Беловой, возглавлявшей библиотеку в эти годы. Она начала работать в 1964 г., и библиотека осталась единственным местом работы в её трудовой биографии. Нэлли Николаевна была человеком высокой профессиональной культуры, большого личного обаяния. Во многом благодаря её целеустремлённости, креативности, профессионализму Вологодская ОУНБ заняла одно из почётных мест в библиотечном сообществе, стала известной далеко за пределами страны.

Завершая рассказ, хочется вспомнить тех, кого сегодня уже нет с нами, но кто много лет своей жизни отдал любимой библиотеке: бывших директоров А. Г. Серебренникову и Г. М. Карасеву; Л. М. Воробьёву и М. Г. Ильюшину, в разные годы занимавших пост заместителя директора; библиотекарей и библиографов Е. А. Соболеву, Е. А. Кондратьеву, В. В. Иванову, Р. Д. Пелевину, Г. Г. Кротченко, Н. К. Карушкину, Э. С. Цейтлин, Т. К. Трегубову, М. Н. Терёбову, В. А. Щербакову и многих других, кто создавал образ библиотеки, работал на её столетие. Им, уже ушедшим, большая благодарность от читателей и коллег.

С автором можно связаться:
volkova.m97@yandex.ru

Воробьева Л. М. Из истории Вологодской областной библиотеки им. И. В. Бабушкина / Л. М. Воробьева // Материалы первой областной научно-практической конференции библиотечных работников / Вологод. обл. б-ка им. И. В. Бабушкина. — Вологда, 1970. — С. 3–13.

Демидова Е. Л. Десять лет из жизни Вологодской Советской Публичной библиотеки (1919–1929) / Е. Л. Демидова // В помощь библиотекам: информ.-метод. бюллетень. — Вологда, 1997. — Вып. 6. — С. 8–23.

Статья посвящена истории Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина.

История библиотечного дела, Вологодская областная универсальная научная библиотека, библиотечные фонды, библиотечные кадры, профессиональные коммуникации

The article is devoted to the history of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

History of Librarianship, Vologda Regional Universal Scientific Library, library funds, library staff, professional communications

НАДЕЖДА КЛИМОВА

Библиотечный фонд — основа деятельности библиотеки

Отдел комплектования и обработки литературы, один из ведущих отделов библиотеки, организован в момент открытия Вологодской публичной библиотеки, 9 февраля 1919 года.



Надежда Александровна Климова, заведующая отделом комплектования и обработки литературы Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина

В ОСНОВУ первоначального, уникального по составу фонда Вологодской публичной библиотеки вошли книги из дворянских библиотек бывших помещичьих усадеб, а также фундаментальные библиотеки Вологодской духовной семинарии, Вологодской губернской мужской гимназии. Отдельные экземпляры поступили из Тотемского Спасо-Суморина монастыря, библиотеки Великоустюжской семинарии, Михайло-Архангельского монастыря, местных церковных приходов, жандармского управления.

К моменту открытия библиотеки читателям были доступны 1,5 тыс. книг, а к середине 1919 г., в результате интенсивной работы по инвентаризации, систематизации и каталогизации, — 15 тыс. томов. Книги обрабатывались согласно десятичной международной библиографической классификации.

Первыми сотрудниками, стоявшими у истоков отдела, были: Анна Александровна Веселовская, Наталья Яковлевна Достойнова, Елизавета Александровна Пискова, Анна Сергеевна Самойло, Любовь Николаевна Содман. Организация работы по отбору книг, систематизации требовала широкой эрудиции, знания иностранных языков, так как книги, поступившие из усадебных библиотек, были и на иностранных языках (большая часть на французском).

1 февраля 1919 г. Губисполком издал распоряжение об обязательной доставке в библиотеку всех выходящих в Вологде и Вологодской губернии изданий. Таким образом, к моменту открытия библиотека располагала базой для краеведческой работы и становилась депозитарием краеведческих изданий.

Пополнение библиотеки шло непрерывно: книги продолжали поступать из некоторых дворянских усадеб, от Совета Коммунального Хозяйства, из библиотеки бывшего вологодского губернатора Александра Викторовича Арапова. Осуществлялась закупка книг в городе, устраивались специальные командировки сотрудников в Москву и Петроград, устанавливались связи с учёными Обществами на предмет присылки их изданий в библиотеку. Пополнение фонда происходило систематически, так как позволяли условия книжного рынка, составлялись списки необходимых для приобретения книг, оформлялись заказы.



Сотрудники отдела комплектования и обработки, 1920 г.

Средства на закупку книг отпускались Губисполкомом, со второй половины 1919 г. из Комитета Народного Просвещения, по представленной смете. За 1919 г. потрачено на закупку книг 132 391 рублей. В 1923 г. библиотека была включена в список библиотек Республики, получающих обязательный экземпляр из Российской Центральной Книжной Палаты.

В 1937 г. в связи с образованием Вологодской области библиотека стала областной. На неё возлагается обязанность в порядке межбиблиотечного абонеента предоставлять книжные фонды читателям, проживающим в районах Вологодской области. Начинается основательное комплектование фонда библиотеки, увеличивается экзemplярность закупаемой литературы с учётом библиотек районов.



Сотрудники библиотеки, 1935 г.
Сидят в первом ряду: первая слева — Мария Николаевна Варзина, первая справа — Вера Васильевна Иванова

К 1941 г. библиотека уже располагала фондом в 167 200 томов. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны сотрудники отдела не прекращали работы по комплектованию фонда библиотеки. Большое значение имели энергия и неутомимость самих библиотекарей, которые работали в крайне трудных условиях. Книжный фонд за время войны пополнился на 14 400 томов. Оформлялась подписка на периодические издания, как центральные, так и вологодские.

В 1942 г. создан отдел литературы на иностранных языках. Начинается плановое целенаправленное комплектование фонда литературой на основных западноевропейских языках — английском, французском, немецком, испанском, итальянском и других. Закупаются учебная литература для изучения иностранных языков, специальные языковые словари, справочники, художественная литература, книги по общественным наукам, языкознанию, истории, страноведению, искусству и другим отраслям знания.

Ассигнования на приобретение литературы с 1941 по 1945 г. составили 176,6 тыс. рублей. Основными источниками комплектования были местный обязательный экземпляр, закупки, безвозмездные поступления.

За этот период произведена переклассификация всех книжных фондов по таблицам десятичной классификации в обработке Л. Н. Троповского. Составлены каталоги краеведческой литературы и редких книг.

В 1943 г. создаётся Государственный фонд по комплектованию библиотек районов, освобождённых от фашистской оккупации. При Вологодской областной библиотеке организуется филиал Госфонда. За три года работы сотрудники филиала (заведующая Е. А. Соболева, библиотекарь Н. А. Шиян) скомплектовали для освобожденных районов 62 библиотеки с общим фондом в 37 000 томов.

В послевоенные годы начинается интенсивный рост фонда библиотеки. С 1946 г. возобновляется получение платного обязательного экземпляра книжной продукции РСФСР. Совершенствуется структура библиотеки. Создаются новые сектора: музыкально- нотный, обслуживания работников сельского хозяйства. Открывается патентно-технический отдел, зал периодики. Расширяется и репертуар закупаемых изданий. Ежегодные поступления составляли от 40 до 60 тыс. экземпляров.

Документоснабжение библиотеки осуществлялось на основе договорных отношений и на основании тематического плана комплектования. До конца 1980-х гг. библиотека плотно работала с Центральным коллектором научных библиотек (ЦКНБ) и Вологодским библиотечным коллектором, который выполнял функции планового распределения издательской продукции по фондам библиотек. Заказы осуществлялись по тематическим планам издательств. Обязательным считалось приобретение в фонд библиотеки политической и партийной литературы. Библиотека хорошо была обеспечена научной и учебной литературой по всем отраслям знания для студентов средне-специальных и высших учебных заведений, преподавателей и научных работников. В условиях дефицитного книжного рынка проблема снабжения художественной литературой стояла особенно остро. Положение библиотеки в документоснабжении в этот период было достаточно устойчивым, в связи с тем, что за несколько десятилетий при серьёзной поддержке со стороны государства была выработана систе-

ма взаимосвязи библиотек с представителями книжной торговли.

В начале 1990-х гг. система централизованного книгоснабжения библиотек полностью реформировалась. Сокращение государственного контроля над книжным рынком привело к его децентрализации. Начиная с 1990 г. библиотеке пришлось столкнуться с несколькими проблемами комплектования, одна из которых — кризис системы предварительного заказа отечественных книг. Тематические планы издательств не публикуются и не рассылаются в библиотеки в таком количестве, как прежде. Понижилась культура информирования о книгах, планируемых к изданию, в особенности культура аннотирования. Значительно сложнее стало отыскивать информацию о том, что и где издаётся. Вся работа по приобретению изданий проводилась на фоне непрерывного роста цен на книги, и также на периодические издания.

Очень острой проблемой для библиотеки стало разрушение системы источников комплектования. Прежние централизованные государственные структуры, такие как Центральный коллектор научных библиотек и региональные коллекторы, стали терять свое значение. Они столкнулись с жесткой конкуренцией аналогичных структур, но уже коммерческого характера. В библиотеке сложилась организация работы по комплектованию фонда, базирующаяся на установлении договорных отношений напрямую с ведущими издательствами и книготорговыми организациями.

Одним из источников дополнительного комплектования стал Мегапроект «Пушкинская библиотека»: книги для российских библиотек. На протяжении многих лет ВОУНБ активно сотрудничала с ТД «Пушкинская библиотека». За этот период библиотека приобрела 100-томную серию «Русская классическая литература», 120-томную серию «Золотой фонд мировой классики», издания по каталогам ТД «Пушкинская библиотека». Совместно с издательствами АСТ и Вагриус были изданы и закуплены библиотекой серии книг для среднего и старшего возраста. Всего за годы работы с ТД «Пушкинская библиотека» библиотека закупила около 25 тыс. экз. документов на общую сумму 3,9 млн рублей.

В 2007 г. Законодательным собранием Вологодской области была принята областная целевая программа «Развитие библиотечного дела Вологодской области на 2008–2011 годы». Объём финансирования составил 36,4 млн руб., в том числе на поддержку библиотечного дела в муниципальных образованиях области — 29,7 млн рублей. Более 80% этой суммы ушли на капитальные расходы: приобретение автотранспорта, приобретение компьютерной и оргтехники, оплату интернета. На обновление книжного фонда областной библиотеки было выделено 6,7 млн руб., из них 3 млн ушли на подписку



Сотрудники отдела комплектования и обработки литературы Вологодской ОУНБ, 2015 г.

периодических изданий, 3,7 млн потрачено на закупку книг (более 20 тыс. экз.).

Сегодня Вологодская ОУНБ является самой крупной общедоступной библиотекой региона. Основным направлением деятельности универсальной научной библиотеки традиционно является работа по формированию фондов, оптимально отвечающих задачам библиотечного обслуживания и запросам пользователей. Она формирует универсальный фонд документов на различных носителях, в настоящее время он насчитывает 1,3 млн экз. всех видов документов. Ежегодные поступления составляют от 15 до 18 тыс. экз. изданий. Основным видом поступающих в библиотеку документов являются печатные издания. Хронологическая глубина фонда обеспечена коллекцией редких изданий XVI–начала XXI века.

Технология комплектования библиотечного фонда существенно измени-

лась. Покупка документов осуществляется в рамках нового Федерального закона №44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Сотрудники отдела осуществляют просмотр книготорговой и книгоиздательской информации, составляют техническое задание, готовят контракт для проведения аукционов, котировочных запросов или проводят закупку в рамках системы «Электронный магазин», размещенный на сайте Комитета Государственного заказа Вологодской области. В год библиотека прово-

дит от 4 до 6 процедур закупок. Основными Поставщиками библиотеки, победившими в тендерах являются: ООО «Урал-Пресс-Запад», «НЭИКОН», АО «МЕТЭК», ЗАО «КОНЭК», ООО «Гранд», ООО «Библио-Сервис», ООО «Буквояз», ТД «Пушкинская библиотека» и др.

Круг источников документоснабжения библиотеки разнообразен: издательства, книготорговые организации, виртуальные книжные магазины, книжные ярмарки, такие как Московская международная книжная ярмарка, Книги России и ярмарка интеллектуальной литературы «non/fiction». Эффективным источником для пополнения фонда библиотеки, являются интернет-магазины или виртуальные книжные магазины, которые позволяют получить самую оперативную информацию, необходимую для текущего комплектования и быстро оформить заказ. Наиболее

активно используемые библиотекой: «Books.ru», «Volego», «Ozon», «Буквояз», «Лабиринт» и др. Для восстановления лакун, утраченных изданий за прошлые годы хорошим подспорьем являются букинистические сайты магазинов «Alib.ru», и «Oldbooks.ru».

Фонд Вологодской областной универсальной научной библиотеки в 2016 г. значительно пополнился документами в связи с реорганизацией учреждения путем присоединения Вологодской областной юношеской библиотеки. Фонд ВОЮБ составлял 115 000 экз. всех видов документов. В течение всего периода с момента присоединения ведется работа по перераспределению фонда юношеской библиотеки между структурными подразделениями ВОУНБ, осуществляется просмотр и отбор литературы на списание, оформляются акты передачи в муниципальные библиотеки Вологодской области. За 2 года работы для пополнения фондов муниципальных библиотек передали более 12 тыс. экз., списали 36 тыс. экз. по причинам ветхости, непрофильности, устарелости содержания.

К сожалению, приходится констатировать, что в последние годы система пополнения фондов библиотеки испытывает серьезные трудности. Выделяемые средств недостаточно, чтобы организовать текущее комплектование на должном уровне, проблема поступления новой литературы стоит очень остро. Пожертвования и безвозмездные поступления на протяжении ряда последних лет являются одним из основных источников комплектования. Значительное количество книг поступает от авторов, издателей, книготорговых и общественных организаций, частных лиц. В основном это обязательные рассылки Российского фонда фундаментальных исследований, книги издательства Студии Артемия Лебедева, книги премии «Просветитель», фонда «Либеральная миссия», Вологодского отделения Российского детского фонда им. А. Лиханова, Благотворительного фонда В. Потанина и многих других. Губернатор Вологодской области Олег Александрович Кувшинников является нашим постоянным дарителем. Объём поступлений на безвозмездной основе составляет от 4 до 7 тыс. экз. различных видов изданий.

Особую ответственность мы несём за формирование фонда местных документов. Библиотека является депозитарием краеведческих изданий и обязана собирать и хранить издания местной печати. В соответствии с Законом «Об обязательном экземпляре документов в Вологодской области» от 1996 года в библиотеку ежегодно поступает от 2500 до 3000 экземпляров местной печати.

Вологодская ОУНБ хранит большую коллекцию периодических изданий, включающей журналы XVIII в., которые находятся в редком фонде библиотеки, а также центральные и местные издания. В фонде насчитывается более 290 тыс. экз. журналов и газет. Ежегодно библиотека за счёт подписки получает 220 наименований периодики. Ещё 111 наименований вологодских газет и журналов библиотека получает по системе обязательного экземпляра. На формирование фонда периодики в современных условиях оказывает влияние острый финансовый дефицит при постоянном росте цен на периодические издания. Расширить репертуар российских периодических изданий не представляется возможным.

Библиотека располагает большим количеством электронных документов. Прежде всего, это собственные краеведческие полнотекстовые базы данных: мультимедийный ресурс «Память Вологды», полные оцифрованные комплекты вологодских газет «Вологодские губернские ведомости», «Вологодские епархиальные ведомости», «Русский Север», «Красный Север» и другие. Обеспечен доступ к удалённым полнотекстовым ресурсам НЭБ, Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, «Электронной библиотеке диссертаций» РГБ, справочным правовым системам «Консультант», «Гарант», полнотекстовой библиотеке «ЛитРес», электронно-библиотечной системе IPRbooks.

В последние годы у отдела появились дополнительные функции, связанные с работой в соответствии с Федеральными Законами: №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и №114 «О противодействии экстремистской деятельности». Сотрудники отдела осуществляют контроль за поступлением новых книг, в том числе местного обязательного экземпляра с обязательным размещением

знака возрастной маркировки на изданиях. По мере пополнения списка экстремистских материалов на сайте Министерства юстиции РФ специалисты отдела отслеживают информацию о новых изданиях и осуществляют сверку с электронным каталогом библиотеки.

В рамках координации комплектования на протяжении многих лет отдел организует ведение Сводного электронного каталога периодических изданий, выписываемых крупными библиотеками Вологды, в том числе библиотеками вузов. Перечень печатных изданий, выписываемых вузовскими библиотеками, снижается год от года, ввиду обеспечения для студентов и преподавателей доступа к полнотекстовым электронным ресурсам.

Одним из источников финансирования комплектования является привлечение внебюджетных средств. В 2016 г. в библиотеке разработано «Положение об организации продажи книг и других документов, исключённых из фондов библиотеки». На документы, предложенные к продаже, составляется библиографическое описание, аннотация, сканируется обложка и титульный лист книги. Информация размещается в интернет-магазине на сайте библиотеки. Средства, вырученные от продажи, идут на приобретение новых книг и на неотложные нужды библиотеки.

Отдел комплектования и отдел обработки литературы ведёт комплексную работу по каталогизации, систематизации и предметизации всех видов документов. Обработка документов осуществляется в национальном российском формате машиночитаемой каталогизации RUSMARC на платформе АБИС «OPAC GLOBAL».

С 1994 г. отдел ведёт электронный каталог на новые поступления, с 1998 г. каталог пополняется за счёт ввода ретроспективы. Электронный каталог ВОУНБ на сегодняшний день содержит 1,4 млн библиографических записей.

Библиотека с 2004 г. сотрудничает с Национальным информационно-библиотечным центром ЛИБНЕТ. В отделе 5 сертифицированных специалистов с правом каталогизации непосредственно в Сводном каталоге библиотек России. В 2012 г. ВОУНБ присвоен статус опорной библиотеки. За 15 лет сотрудничества библиотекой заимствовано

около 80 тыс. библиографических записей.

На базе АБИС «OPAC-Global» создан Сводный каталог библиотек Вологодской области (СКБВО). В его формировании участвуют, помимо ВОУНБ, 28 ЦБС области. На 01.01.2018 объём СКБВО составляет 612,4 тыс. библиографических записей. Вологодская ОУНБ как опорная библиотека полностью отражает свои каталоги в СКБР и несёт ответственность за тотальную каталогизацию местных изданий.

Многочисленны задачи, решаемые отделом, и функции на него возложенные. Структура отдела с годами менялась. В 1969 г. отдел разделился на два структурных подразделения: отдел комплектования и отдел обработки. В 2012 г. отделы вновь объединились в отдел комплектования и обработки литературы, с выделенным сектором обработки литературы. С 1930-х гг. отдел возглавляла: Мария Николаевна Варзина, Вера Васильевна Иванова, Зоя Арсеньевна Жирнова, Капитолина Васильевна Леушева, Софья Николаевна Головина, Нэлли Алексеевна Кукушкина, Нина Владимировна Куксинская, заслуженный работник культуры РФ Светлана Аполлинарьевна Селиверстова, Тамара Михайловна Пьянкова. Все они посвятили библиотеке значительный период своей жизни и оставили заметный след в её развитии. И сегодня в отделе комплектования и обработки работают высококвалифицированные, постоянно совершенствующие свои профессиональные знания, компетентные сотрудники, люди, любящие своё дело и свою библиотеку.

С автором можно связаться:
KlimovaN@inbox.ru

Статья посвящена истории и особенностям комплектования фондов Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, библиотечные фонды, книгоснабжение, сохранность

The article is devoted to the history and features of the acquisition of the funds of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

Vologda Regional Universal Scientific Library, library funds, book supply, preservation

НАТАЛИЯ ФАРУТИНА

Книжные раритеты и не только

Поиски и находки сектора редких книг

Книжные памятники, хранящиеся в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки, уникальны и имеют интереснейшую историю, что даёт сектору редких книг возможность вести большую научно-исследовательскую работу.

В КОНЦЕ 1918 г., когда создавалась Вологодская Советская Публичная библиотека, в залы бывшего Дворянского Собрания, где она первоначально размещалась, начали поступать книжные собрания, хранившиеся в бывших помещичьих усадьбах Вологодского края. Чуть позднее — книги из библиотек Вологодской Духовной семинарии и Вологодской мужской гимназии. Отдельные экземпляры поступили из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Эти книжные собрания и стали основой для формирования будущих коллекций редких книг.

Заслуживают всемерной благодарности сотрудники библиотеки, на протяжении столетней истории проводившие кропотливую работу по сохранению и изучению книжных памятников Вологодской земли. Назовём их имена: Лидия Александровна Кевролёва-Коноплева, Елизавета Александровна Соболева, Галина Германовна Кротченко, Нэлли Николаевна Белова.

Сегодня в фонде сектора редких книг собрано более 96 тыс. томов, хронологические рамки фонда XVI–XXI век. В него включены все имеющиеся в библиотеке отечественные издания до 1917 года, остальные издания комплектуются выборочно. Выделено 14 отдельных книжных коллекций, остальные коллекции размещены в общем фонде отдела, на каждую из них имеется каталог. Коллекции сектора сформированы по видовому, хронологическому и социально-ценностным критериям. Мы поняли, что пришла необходимо сохранить уникальные издания совсем недавнего прошлого и выделили несколько таких кол-

лекций. Коллекция «Издания советского периода» представляет издания первых книг советских писателей — Михаила Шолохова, Николая Островского, книги, посвящённые освоению космоса. В коллекции «Старые учебники» наряду с дореволюционными учебниками представлены изданиях 40–70-х годов XX века.

Коллекция книг кириллической печати небольшая, но уникальная. Она позволяет проследить путь развития русского книгопечатания. В наших фондах имеются книги учеников Ивана Фёдоровова — Андроника и Ивана Невежи, Никиты Фофанова Псковитянина, а также старопечатные издания, выпущенные в Москве, Киеве, Чернигове и других городах. Западноевропейская печать представлена палеотипом 1532 года, напечатанным в Базеле — это «Лексикон греко-латинский» П. Ж. Альбенса. Наибольшую ценность представляют издания знаменитой голландской фирмы издателей Эльзевир.

Значительна по объёму коллекция коллекция изданий гражданской печати 1726–1800 годов. Она насчитывает более 1000 названий (1800 экз. книг и журналов XVIII в.). В ней представлены прижизненные издания М. В. Ломоносова, А. Д. Кантемира, А. П. Сумарокова, М. М. Щербакова, В. Н. Татищева, переводы произведений иностранной литературы, месяцесловы и календари, арифметики и грамматики, домашние лечебники, судебники, лексиконы и словари.

Коллекция автографов содержит ряд уникальных автографов XIX–начала XX в. и насчитывает более 2000 экземпляров. Сохранился уникальный авто-



Наталья Николаевна Фарутина,
заведующая сектором редких книг
Вологодской ОУНБ

граф духовного писателя Дмитрия Александровича Брянчанинова Святителя Игнатия, который мы с полным правом считаем его первым литературным опытом. Имеются автографы нашего известного земляка — Владимира Алексеевича Гиляровского. Одна книга подарена библиотеке Вологодской мужской гимназии, две другие подарены автором земляку и другу, бывшему министру путей сообщения России Сергею Васильевичу Рухлову. Надо сказать, что большая часть книг с автографами поступила именно из библиотеки Рухлова, которому дарили книги выдающиеся деятели России начала XX века. Ещё один уникальный документ — автограф Алексея Ганина, уроженца вологодской земли, друга Сергея Есенина, расстрелянного в 1925 году. Так, на сборнике «Конница бурь: Второй сборник имажинистов» сохранилась запись «Вологодской публичной библиотеке. А. Ганин. 1920 г. 25 июля». В коллекции широко представлены автографы писателей и поэтов-вологоджан: Николая Рубцова, Варлама Шаламова, Александра Яшина, Виктора Астафьева, Александра Романова, Василия Белова и Ольги Фокиной.



Выставка книг из библиотек вологодского дворянства

В последние годы фонд активно пополняется личными библиотеками вологодских писателей и учёных. Расскажем об одном таком книжном собрании.

Вологодская областная универсальная научная библиотека получила в дар книги из личной библиотеки писателя Александра Яковлевича Яшина. Книги, представляющие огромную ценность с краеведческой и исторической точки зрения, переданы дочерью поэта Натальей Александровной Поповой-Яшиной. Она очень трепетно относится к наследию своего отца: бережно хранит семейные фотографии, в течение многих лет собирает вырезки из газет. Помимо печатных материалов, Наталья Александровна передала киноплёнки — это

кадры кинохроники с участием многих вологодских писателей, документальные фрагменты и любительская съёмка самого Александра Яковлевича. Собрание это уникально и насчитывает более 600 экземпляров. Александр Яшин относился к книге с благоговением, а библиотеку, состоящую как из старинных книг и классики, так и из литературных новинок того времени, собирал в течение всей жизни. Большая часть личной библиотеки — это книги с дарственными надписями известных писателей: Константина Паустовского, Михаила Пришвина, Фёдора Абрамова, Ольги Берггольц, Александра Твардовского, Владимира Солоухина и многих других, с которыми поэта связывали дружеские отношения.

В 2013 г. к 100-летию писателя был издан каталог личной библиотеки Яшина «"Дорогим, нежно любимым Яшиным ...": библиотека Александра Яшина и членов его семьи в автографах и дарственных надписях», подготовленный совместно с Вологодским музеем-заповедником и Никольским историко-мемориальным музеем А. Я. Яшина.

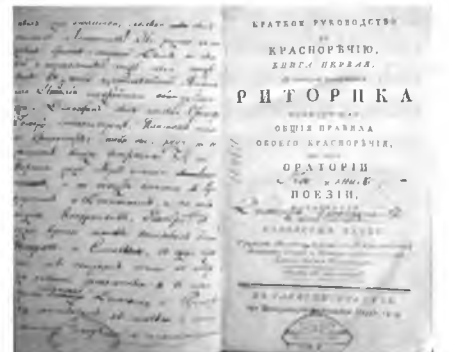
В процессе многолетней работы по изучению книжных фондов выявлено значительное количество экслибрисов, штампов, ярлыков и других книжных знаков, которые представляют самостоятельную научную и историческую ценность. Работу с этой коллекцией возглавляет опытный сотрудник сектора главный библиотекарь Елена Леонидовна Демидова. Ею подготовлены и изданы каталоги коллекций, написаны многочисленные научные статьи о проделанной работе.

Большой интерес для изучения истории библиофильства конца XVII–XIX вв. представляют сохранившиеся фрагменты богатых усадебных библиотек вологодского дворянства. Каждая из них — явление уникальное, и многое может рассказать о своих владельцах.

С 1992 г. в нашей библиотеке проходят эколого-краеведческие чтения «Из истории усадебной культуры Вологодского края», которые позволили установить тесные дружеские связи с потомками многих дворянских семей Брянчаниновых, Межаковых, Резановых-Андреевых, Еремеевых, Степановских, Березкиных и многих других. В чтениях принимают участие учёные-исследователи,

архивисты, сотрудники музеев, краеведы.

В последние годы сектор редких книг проводит большую работу по выявлению и реконструкции стародворянских библиотек, хранящихся в фондах Вологодской областной библиотеки. Изучаются описи, сохранившиеся в Государственном архиве Вологодской области, составленные на момент поступления книг в областную библиотеку, просматриваются инвентарные книги, имеющие очень подробные записи о поступивших в библиотеку книгах. В отделе ведётся и постоянно пополняется каталог владельческих библиотек, вся информация о книжных собраниях заносится в электронный каталог библиотеки. Каталоги



Автограф Святителя Игнатия Брянчанинова

дворянских библиотек Брянчаниновых (усадьба Покровское Грязовецкого уезда) и Резановых-Андреевых (имение Спасское-Куркино Вологодского уезда) выставлены на странице «Мир дворянской усадьбы» сайта ВОУНБ.

На протяжении 2005–2017 гг. сотрудниками сектора велась кропотливая научно-исследовательская работа по восстановлению книжного репертуара. Были изучены фонды местных изданий Вологодской областной библиотеки, отдельных региональных библиотек, музеев и архивов, электронные каталоги крупнейших библиотек России. На данный момент выявлено более 5000 названий книг, изданных в вологодском крае с момента возникновения местного книгоиздания. Подготовить к изданию «Вологодская книга за 100 лет, 1837–1937 годы: сводный каталог-репертуар» — одна из наших задач. Сводный каталог-репертуар позволит ввести в научный и практический оборот многочисленные, прежде не известные и незаслуженно забытые книжные издания, а также много забытых имен вологодских авторов. Это возможность выявить изда-

ния, которые впоследствии могут быть отнесены к книжным памятникам регионального уровня.

Ещё один уникальный проект сектора редких книг, который представляет интерес для краеведов и генеалогов, завершён в 2017 г.: подготовлен электронный ресурс «Кто есть кто в «Памятных книжках Вологодской губернии» за 1853–1916». Идея составить список персоналий, встречающихся в официальной части «Памятных книжек», пришла несколько лет назад, и её поддержал старейший читатель нашей библиотеки, участник Великой Отечественной войны, Валентин Александрович Киселев. Вспоминаем его, ныне ушедшего от нас, и выражаем ему признательность за проделанную работу. Он выписывал каждую фамилию на отдельную карточку. Им были расписаны «Памятные книжки Вологодской губернии» с 1853



Участники эколого-краеведческих чтений
«Из истории усадебной культуры
Вологодского края»

до 1893–1894 годов. Карточка включает несколько тысяч карточек. Продолжила работу Е. Л. Демидова, набрав в электронном виде все сведения о персоналиях. Сейчас этот ресурс содержит более 12 тыс. имён вологжан. Сведения включают фамилию, имя и отчество персоны, его должность, чин, занимаемую общественную работу, награды. Сведения не повторяются. Если какую-то должность человек занимал несколько лет, указываются все источники, в которых упоминается эта должность. Надо отметить, что только за 9 месяцев 2018 г. к ресурсу обратились более 6 тыс. пользователей сайта библиотеки.

Вопросы, связанные с генеалогией, возникают непосредственно при исследовании владельческих записей, пометок, книжных знаков, при сборе информации о владельцах книжных собраний. Прежде чем обращаться за поиском необходимой информации в архивы, надо воспользоваться богатейшими фондами библиотек. Нужно быть готовым к любым неожиданностям, которые могут

подстергать исследователя в архиве. С этой целью с 2010 г. Вологодская областная библиотека проводит встречи для желающих начать генеалогический поиск — генеалогические консультации. Среди посетителей консультаций — люди разных возрастов: занимающиеся генеалогией уже несколько лет и имеющие опыт составления родословной и только начинающие работать над своей родословной. В нашей работе нам помогают консультанты — наши волонтеры, как мы их называем. У нас сформировался постоянный состав, это те, кто занимается изучением историй своих семей, систематически, годами. На консультациях собираются краеведы-генеалоги люди — увлечённые, бескорыстные, готовые дать ценные советы из своей практической работы. Костяк наших помощников насчитывает 10–15 человек. Все консультации индивидуальные.

Отсканированы и представлены на сайте библиотеки многие краеведческие книги, например, все «Памятные книжки Вологодской губернии» и вологодская периодика. Об этом мы обязательно информируем вновь пришедших на консультацию, разъясняем, что издания эти можно открыть и почитать на сайте нашей библиотеки прямо из дома. Конечно же, знакомим с электронными ресурсами, которые размещены на сайте Вологодской ОУНБ и содержат много информации о персоналиях. На консультациях обязательно даём возможность произвести поиск информации о предках через интернет.



Участники генеалогических консультаций

В этом году подготовлена страничка на сайте ВОУНБ «Генеалогия вологодского края», где можно найти списки населённых мест, публикации по генеалогии участников генеалогических консультаций, разместить фотографии из домашних архивов, списки жителей Вологодской губернии. Первый такой спи-

сок «Список жителей Боровецкой волости на 1916 год» разместил краевед Денис Валерьевич Самойлов. Здесь собраны данные о более 6000 прихожанах Воскресенской Боровецкой церкви (сейчас территория города Сокол), и создан этот список на общественных началах по исповедной ведомости на 1916 год. При содействии участников консультаций подготовлено методическое пособие «Первые шаги в генеалогии» (Вологда, 2015), которое дважды уже переиздано.

На консультациях в нашей библиотеке можно получить основы для начала работы над генеалогическим древом. Тема генеалогического поиска благодатная для работы библиотек, даёт возможность общения для пользователей. Этот процесс, безусловно, очень интересный и захватывающий, и он приводит исследователей к многочисленным открытиям.



Елена Леонидовна Демидова,
главный библиотекарь сектора редких книг

Сектор редких книг Вологодской областной универсальной научной библиотеки ведёт большую научно-исследовательскую работу по изучению книжных памятников региона, отражающую интересы читателей библиотеки и способствующую продвижению интеллектуального и культурного наследия региона.

С автором можно связаться:
FarutinaN@booksite.ru

В статье представлена деятельность сектора редких книг Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

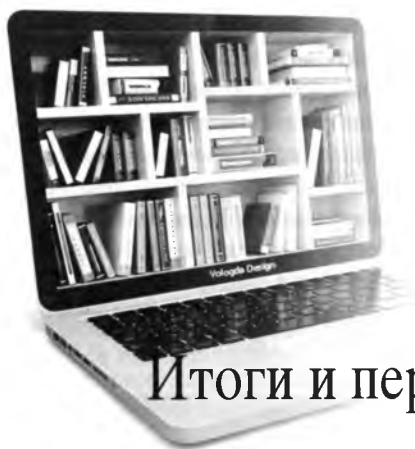
Вологодская областная универсальная научная библиотека, библиотечные фонды, редкие книги, автографы, библиофильство

The article presents the activity of the sector of rare books of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

Vologda Regional Universal Scientific Library, library funds, rare books, autographs, bibliophilism

Прививка от беспамятства

Итоги и перспективы проекта «Память Вологды»



ОТДЕЛ электронных ресурсов, в котором я имею счастье трудиться, был создан пять с половиной лет назад, в 2014 г., специально для пополнения электронной библиотеки ВОУНБ: разработки новых разделов и актуализации уже созданных. Основным объектом деятельности отдела стала краеведческая медиатека «Память Вологды» — собрание цифровых тематических коллекций, идею создания которой в конце 1990-х привезла со стажировки в США директор Нелли Николаевна Белова.



Тогда сотрудники библиотеки обладали довольно общими представлениями об изменениях в информационной сфере и применении ИТ в библиотечном деле. Несколько лет понадобилось на то, чтобы накопить достаточные знания и приобрести необходимое оборудование. И только в 2004 г. работники Вологодской областной библиотеки смогли приступить к реализации задуманного — созданию уникального мультимедийного интернет-проекта «Память Вологды», который должен был раскрыть богатейшую краеведческую информацию, накопившуюся за десятилетия в фондах Вологодской областной библиотеки. То, что этот проект будет мультимедийным, то есть объединит электронные документы, представленные с помощью различных способов пе-

редачи информации (текстов, аудио, видео, анимации, изображений и т. д.), было решено сразу, поскольку это позволяло наиболее полно раскрыть тему, усилить восприятие информации пользователем. Этот подход до сих пор используется при создании большинства электронных ресурсов на сайте ВОУНБ. Вторым важным условием при работе над проектом был тематический принцип объединения материалов в коллекцию.

За 15 лет существования «Памяти Вологды» она не утратила своей уникальности, удерживая постоянное внимание виртуальных посетителей и коллег по библиотечному сообществу.

На сегодняшний день «Память Вологды» представляет собой собрание цифровых коллекций и состоит из 4 блоков. Первый — это 21 тематическая коллекция по истории, культуре, природным ресурсам Вологодского края, основным вологодским брендам и т. д. («Век образования: история образования в Вологодском крае», «Великая Отечественная война в памяти вологжан», «Вологодские народные промыслы», «Вологодский лён», «Вологодское масло», «Первая мировая война в памяти вологжан», «Церковная история Вологодского края» и др.).

Второй — блок персоналий. Это мультимедийная энциклопедия «Выдающиеся люди Вологодского края» и полнотекстовый ресурс «Кто есть кто в «Памятных книжках Вологодской губернии».

В третьем блоке расположены политематические электронные коллекции — «Вологодская область в общероссийской печати», «Календарь знаменательных дат» и «Краеведческая библиотека».

Четвёртый содержит архивные и фотоматериалы по истории и архитектуре г. Вологды.

Около 15 лет на сайте Вологодской областной библиотеки существует медиатека «Память Вологды». За эти годы она стала флагманом электронного краеведения в ВОУНБ и визитной карточкой учреждения.



Жолудева Светлана Алексеевна, заведующая отделом электронных ресурсов Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина

Медиаатека «Память Вологды» занимает особое место в электронной библиотеке, но отдельно статистика документов по ней не ведётся. Общая статистика всех оцифрованных и размещённых на сайте электронных документов на сегодняшний день такова: 6506 книг, 170 комплектов газет, 5944 журналов, 18 729 статей, 114 нот, 27 490 изображений, 447 аудиозаписей, 129 видеофильма, 46 видеоклипов и 3 виртуальных тура (3D). Большая часть оцифрованных книг и статей приходится как раз на «Память Вологды».

Статистика посещений, напротив, ведётся по каждой коллекции отдельно, что позволяет анализировать предпочтения наших пользователей, учитывать востребованность или, наоборот, слабый интерес к теме той или иной коллекции. Анализ числа обращений к «Памяти Вологды» показывает, что внимание к тематическим электронным коллекциям стабильно растёт: за 2016 г. зафиксировано 261 802 посещения, в 2017 г. — уже 333 411. Как показывает опыт, количество обращений к тому или иному ресурсу напрямую связано с размерами и потребностями целевой аудитории, на которую ориентируются исполнители проекта. Чем шире эта аудитория по географии, возрастному и социальному составу, тем большее количество обращений соберёт ресурс. Кроме того, контент ресурса-лидера должен носить не строго локальный, краеведческий характер, а быть интересным и востребованным на всем интернет-пространстве. Этим критериям соответствуют коллекции «Николай Рубцов», «Варлам Шаламов», «Церковная история Вологодского края», «Русский лес», «Великая Отечественная война в памяти вологжан», «Вологодские народные промыслы» и некоторые другие, интерес к которым со стороны удалённых пользователей стабильно высок.

За 5 лет, прошедших с момента создания отдела электронных ресурсов, его сотрудниками было создано 12 тематических коллекций и 40 персональных страниц в электронной энциклопедии «Выдающиеся люди Вологодского края». В течение первых восьми лет «Память Вологды» занимались 2 человека — координатор проекта и веб-дизайнер. Хочется с уважением и благодарностью вспомнить Марию Геннадьевну Ильюшину, стоявшую у истоков «Памяти Вологды» и практически в одиночку занимавшуюся разработкой первых электронных коллекций. Её подвижнический

труд сделал «Память Вологды» визитной карточкой библиотеки и стал примером для продолжателей её дела. Другие сотрудники библиотеки тоже внесли посильный вклад в создание цифровых коллекций: участвовали в отборе материала, сканировании, структурировании ресурсов, составлении библиографии.

Формирование специализированного отдела, увеличение количества исполнителей проекта, введение планирования и учёта проделанной работы — всё это значительно ускорило рабочий ритм сотрудников, увеличило планы, изменило взгляды на то, каким должен быть окончательный результат. Во-первых, стали тщательнее обдумываться темы будущих коллекций. При этом оценивалась не только новизна и оригинальность темы, но и круг авторов для заключения договоров, и количество материалов, подлежащих сканированию, и время, отведённое на работу, и, конечно же, целевая аудитория. Во-вторых, несколько изменились требования к объёму будущего ресурса — в сторону увеличения. Полнота раскрытия темы стала одним из важнейших критериев при подготовке коллекции. Количество электронных документов, размещаемых в каждой новой коллекции, превысило тысячу. Появились ресурсы «трёхтысячники». При этом они стали содержать материалы, рассчитанные на разные целевые группы: учёных, исследователей, специалистов, преподавателей — с одной стороны; на студентов, учащихся и просто любознательных людей — с другой.

Примером успешного и не сдающего свои высокие позиции по посещаемости ресурса стала цифровая коллекция «Церковная история Вологодского края». Работа над ней проводилась на средства гранта, полученного в результате участия в Международном открытом конкурсе «Православная инициатива 2014–2015», и при поддержке Митрополита Вологодского и Кирилловского Игнатия.



По условиям конкурса электронный ресурс должен был содержать 1500 оцифро-

ванных книг и статей. В ходе реализации проекта оказалось, что количество выявленных по теме материалов превысило предполагаемый объём ресурса более чем вдвое, поэтому было принято решение увеличить объём до максимально возможного и представить в ресурсе наряду с текстами фото- и аудиофайлы. По состоянию на 2018 г. коллекция содержит более 4000 полных текстов книг и статей, 1413 номеров дореволюционных журналов церковной тематики, около 3000 фотографий, 37 аудиозаписей, 3 виртуальных тура. Хронология представленных в ресурсе источников обширна — с 1784 г. до сегодняшнего дня.

Уникальность проекта заключается в том, что впервые в интернет-пространстве была предпринята попытка раскрыть более чем 700-летнюю историю православия на вологодской земле с помощью различных источников информации, большинство из которых ещё ни разу не были представлены в Глобальной сети. Проект уникален и по масштабу замысла. Исполнители ставили целью не только показать события в хронологическом порядке, но и раскрыть все стороны церковной жизни с момента христианизации северных земель до сегодняшнего дня, отразить во всей полноте историю монастырей, храмов и других святых мест Вологодчины; представить материалы обо всех святых, просиявших на вологодской земле. Впервые в одном месте были представлены документы обо всех архиереях, список имён которых составлен по хронологии пребывания на кафедрах. Большое место отведено произведениям церковного искусства и реставрации архитектурных памятников и предметов старины.

История церквей Вологды озвучена в 37 аудиоматериалах, записанных на студии Вологодской государственной телерадиокомпании. Более 800 фотофайлов составили основу альбомов, посвященных творчеству вологодских фотохудожников и современных мастеров церковного искусства — иконописцев, резчиков по дереву и художников по эмали.

После размещения в Сети коллекция продолжает пополняться новыми материалами, поскольку церковная жизнь на территории Вологодской митрополии не стоит на месте. В частности произошли кадровые изменения в церковном руководстве: Великоустюжскую епархию в мае 2017 г. возглавил епископ Тарасий. В ознаменование этого события ресурс был дополнен персональной страницей архиерея.

За два с половиной года с момента создания цифровой коллекции «Церковная история Вологодского края» зафиксировано более 50 000 обращений к ресурсу, что свидетельствует о стабильно высоком интересе пользователей сети Интернет к электронным изданиям православной тематики и полной реализации всех идей авторов проекта.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПАМЯТИ ВОЛОГЖАН



Большую ответственность взяли на себя сотрудники отдела при создании цифровой коллекции «*Великая Отечественная война в памяти вологжан*». Заключается эта ответственность в постановке цели, определении конечного результата труда, который можно выразить всем известной фразой: «Никто не забыт, ничто не забыто». С материалами на оцифровку проблем не возникло: за 70 с лишним лет написано огромное количество книг и статей по теме. К тому же она всесторонне освещена в печати и на региональном уровне. Кажется, про своих героев-земляков и о вкладе вологжан в Победу мы должны знать почти всё. По мере накопления материала сотрудники, работающие над коллекцией, убедились, что дело обстоит совершенно иначе. Несмотря на то, что память о войне не ослабевает, а День Победы до сих пор остаётся праздником «со слезами на глазах», многие имена и события тех лет так и остаются неизвестными, а некоторые забыты. К примеру, далеко не все, особенно молодёжь, знают о том, что на территории Вологодской области велись военные действия. Более 900 дней наши войска держали оборону на Оштинском рубеже в Вытегорском районе, а после освобождения территории был совершён другой подвиг, долгие годы бывший неизвестным: десятки неопытных юношей и девушек были мобилизованы для разминирования оштинских полей. Некоторые из этих ребят погибли или остались инвалидами...

На сегодняшний день коллекция состоит из 18 разделов. В них размещены материалы по истории Вологодской области в

годы войны: формированию и боевому пути воинских частей и санпоездов; помощи тылу фронту и блокадному Ленинграду; военным действиям на Оштинском рубеже; участию вологжан в важнейших сражениях. В коллекции представлены документы о вологжанах — Героях Советского Союза и о тех, кому выпала горькая участь попасть в фашистский плен. Большой раздел посвящён истории и современному состоянию поискового движения на Вологодчине. Здесь собрана информация о поисковых отрядах и результатах их деятельности; представлено в полнотекстовом варианте 6-ти томное издание «Имена из солдатских медальонов», которое содержит биографические данные о 358-ми военнослужащих, родившихся, призванных на фронт, погибших, имеющих семью на территории Вологодской области (в границах на 1941 г.), имена которых установлены общественными поисковыми организациями в ходе проведения работ на местах боевых действий за три последних десятилетия. Сведения получены на основании солдатских медальонов, личных именных вещей, обнаруженных с останками погибших военнослужащих, и в результате архивных исследований.

В коллекции впервые собрана воедино информация о памятных местах Вологодчины, связанных с событиями Великой Отечественной. В разделе, где она размещена, представлены фотографии с краткими описаниями военных мемориалов, одиночных и братских захоронений, обелисков, стел, парков Победы, аллей Героев. Всего описано более 400 объектов. Эта часть коллекции является корпоративным трудом — результатом совместной работы сотрудников ВОУНБ и коллег из муниципальных библиотек. Работа над пополнением этого раздела и всей коллекции в целом продолжается, поскольку рано говорить о том, что все краеведческие материалы о войне из фондов ВОУНБ оцифрованы, а потому нельзя утверждать, что «никто не забыт и ничто не забыто».

Понятие «память» является ключевым для большинства ресурсов медиатеки, что определяет их роль в развитии исторического краеведения и позволяет использовать в целях популяризации знаний об историческом прошлом родного края. Достаточно обратиться к названиям некоторых коллекций — «Древняя Вологда», «Век образования: история образования в Вологодском крае», «Вологодская ссылка», «Мир

дворянской усадьбы», «Первая мировая война в памяти вологжан», «Великая Отечественная война в памяти вологжан», «Церковная история Вологодского края», «Кто есть кто в «Памятных книжках Вологодской губернии», «Вологда. Советский период», — чтобы увидеть, какой массив печатных источников об историческом прошлом нашего края уже доступен для пользователей интернета.

В историческую канву медиатеки органично влетают и цифровые коллекции, посвящённые основным вологодским брендам («Вологодское маслоделие», «Вологодский лен», «Вологодские народные промыслы», «Родина Дела Мороза»), ведь успех, узнаваемость товара или торговой марки, а как следствие доверие и любовь к нему приходят не сразу. Каждый продукт имеет свою историю, неразрывно связанную с историей места, где он был создан.



Вологодчина дала миру много известных имен, которые своим трудом, талантом, духовным или воинским подвигом прославили не только малую родину, но и всю Россию. Информация об их жизни и деятельности размещена в электронной энциклопедии «*Выдающиеся люди Вологодского края*», которая постоянно пополняется новыми именами. На сегодняшний день представлены персональные страницы 113 известных людей. По наполнению они различны. Это зависит от степени известности персоны и количества материала о ней. Некоторые страницы представлены в виде самостоятельных веб-ресурсов с оригинальным дизайном. Часть этих ресур-

сов является мультимедийными. К примеру, на странице Валерия Гаврилина, помимо печатных публикаций о творчестве композитора, представлен фотоальбом, записи музыкальных произведений и фильм «Синее море, белый пароход». А ресурсе, посвящённый Николаю Рубцову, кроме текстов, содержит записи авторского исполнения произведений и песни на стихи поэта.

Одним из последних ресурсов, выпущенных на просторы интернета с площадки сайта ВОУНБ, является цифровая коллекция «*Этнография и фольклор Русского Севера*». Это масштабный проект, на подготовку которого ушло около 2-х лет.



В самом начале работы над проектом перед сотрудниками была поставлена задача создать коллекцию с рабочим названием «Вологодский фольклор», то есть собрать в одном месте тексты и исследования по устному народному творчеству в границах нашей области. Начав составление списка и оцифровку, составители поняли, что фольклор, как коллективное устное народное творчество — это огромный пласт культуры, неразрывно связанный с мировоззрением и повседневными бытовыми заботами человека. Поэтому невозможно было обойти тексты по этнографии, обычаям, обрядам, народным верованиям. Далее были добавлены разделы по севернорусской ономастике и северным говорам. Большой раздел посвящён финно-угорским народам (зырянам, карелам и вепсам) — коренным жителям северных территорий.

Составители коллекции посчитали неверным «загонять» содержимое проекта в вологодские рамки, ведь фольклорные и диалектные ареалы этносообществ не совпадают с административными границами. Более того, какой-то фольклорный жанр, бытовавший на территории Вологодской области, мог иметь более сильное звучание у соседей, как, например, былины. Самая сильная русская былинная традиция сложилась на Севере России, на побережье Онежского озера в Олонецкой губернии, а также на Печоре и Мезени — это архангельские

территории. В пределах Вологодской области встречаются только единичные записи былин, ведь традиция сказительства у нас была слабо развита. Говоря о былинах, нельзя было обойти стороной северных сказителей, поэтому появился целый раздел, в котором содержатся биографические данные о вологодских, архангельских, олонечких сказителях и записи фольклорных произведений. Между диалектами тоже невозможно установить чёткие территориальные границы, они очень приблизительны. Название и содержание коллекции сильно трансформировались в ходе работы.

В территориальном отношении понятие «Русский Север» не имеет общепринятого определения. В широкой трактовке — это север Европейской части России: Архангельская, Вологодская, Кировская, Костромская, Мурманская, Новгородская, Псковская, Пермская области, Республики Карелия и Коми, Ненецкий автономный округ, север и северо-восток Ленинградской области, север Свердловской области. Составители коллекции посчитали возможным сузить географические границы этого культурного ареала и ограничиться территорией Вологодской и Архангельской областей, Республики Карелия, северо-запада и запада Республики Коми. Отчасти это было продиктовано статусом библиотеки — исполнителя проекта и, соответственно, наличием необходимой краеведческой литературы по истории, традиционной культуре Вологодского края и сопредельных областей и недостаточным количеством литературы о других регионах.

Массив оцифрованных документов составляет 1300 книг и более чем 2000 статей. Кроме того, в ресурсе представлена часть (14 наименований) репертуара этнографической и краеведческой периодики, хранящейся в фондах ВОУНБ. Хронология представленных материалов обширна — с конца XVIII в. до сегодняшнего дня. Самый ранний источник датирован 1789 годом.

Доступ к большинству электронных документов, размещённых в коллекции, открыт для всех пользователей Сети. В разделах предусмотрена сортировка источников по алфавиту авторов (или названий) и хронологии, возможен простой контекстный поиск по коллекции.

Работая над увеличением количественных характеристик коллекций, стараемся не забывать и о качестве. Вспрашиваясь на сделанное за 15 лет с высоты своего сегодняшнего опыта, мы видим, что сегодня немного

иначе подошли бы к разработке структуры, составлению списков и оцифровке литературы для некоторых коллекций. К примеру, в последние годы все списки оформляются в соответствии с библиотечными стандартами, а в былые времена на этот счёт у нас не было чёткой позиции. Кроме того, стали жёстче требования к качеству отсканированного материала. Ещё одним из обязательных условий стало соблюдение авторских прав. Мы разработали форму письменного соглашения, по которому автор или иной правообладатель передаёт библиотеке неисключительные права на размещение произведений на сайте ВОУНБ.

Проблемой, которую мы намерены решить в ближайшее время, является неполное оформление главных страниц некоторых коллекций — отсутствие выходных данных, области копирайта и статьи о проекте. Кроме того, размещённые ранее коллекции требуют пополнения, так как в фонды поступает новая литература, и, соответственно, новые материалы для оцифровки.

Мы часто получаем благодарности от пользователей, слышим похвальные слова от коллег, но останавливаться на достигнутом и почивать на лаврах не собираемся, потому что уверены: делая свою работу на «отлично», мы должны укреплять не собственные позиции, а память о прошлом своей малой родины. Надеемся, что, открывая свой краеведческий фонд для всех пользователей Всемирной сети, мы вносим посильную лепту в борьбу с вирусом забывчивости, носителями которого, к сожалению, являются многие наши современники...

С автором можно связаться:

JoludevaS@yandex.ru

Описана деятельность отдела электронных ресурсов Вологодской областной универсальной научной библиотеки по сохранению культурной памяти региона.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, электронные ресурсы, краеведение, библиотечные проекты, медиатека

This article describes the activities of the electronic resources department of the Vologda Regional Universal Scientific Library for the preservation of the cultural memory of the region.

Vologda Regional Universal Scientific Library, electronic resources, local history, library projects, media library

«Северная Фиваида»

Этапы становления вологодведения

В 1925 г., 1 ОКТЯБРЯ. Комиссия по библиографии Севера и стол справок были слиты в одно подразделение — справочно-библиографический и краевой отдел. Огромный вклад в развитие краеведческой библиографии и краеведческой деятельности библиотеки в разные годы внесли замечательные и бесконечно преданные своему делу библиографы Е. А. Кондратьева, В. В. Печенская, Г. М. Карасева, Л. М. Воробьёва, Э. С. Цейтлин, Л. А. Смирнова, Э. А. Волкова, Е. Н. Арефьева (Шелкова), Ю. А. Парфеньева. Заложенные ими традиции чтут и сохраняют библиографы, работающие в отделе сегодня.

Сотрудники видят свою главную задачу в максимально полном обеспечении пользователей краеведческой информацией и занимаются её выявлением, отбором и систематизацией, библиографированием сборников, периодических и продолжающихся изданий, ретроводом библиографических записей систематического карточного каталога. В отделе также ведётся информационно-библиографическое обслуживание пользователей, культурно-просветительская, издательская, исследовательская и методическая работа.

Уникальную по полноте и содержанию информацию о Вологодской области отражает краеведческий справочный аппарат, который состоит из систематического и алфавитного каталогов, каталога местных изданий, картотек просмотренных и расписанных источников, дат, заглавий периодических изданий, законов и постановлений области.

Краеведческий карточный систематический каталог является важным ис-

точником полноценных и достоверных сведений о Вологодском крае, начиная с XIX века, и состоит из систематической, топографической (материалы о городах и районах области) и персональной частей. Электронная версия ведётся с 1994 года. Аналитическая роспись статей осуществляется в АБИС OPAC GLOBAL. Краеведческая литература заносится в общий электронный каталог, который даёт возможность выделить её по поисковому выражению «Краеведение». Краеведческий систематический каталог служит основой для создания всех электронных краеведческих ресурсов библиотеки.

В каталог местных изданий включены издания, начиная с 1837 г., так как первая книга «Роспись вещам, представленным на Вологодскую губернскую выставку», вышла в Вологде именно в 1837 году. Алфавитный каталог с 2016 г. заморожен.

Обслуживание пользователей в отделе ведётся по принципу читального зала. Фонд краеведческих изданий сосредоточен в нескольких структурных подразделениях библиотеки, в том числе в отделе библиографии и краеведения. Фонд нашего подразделения начал формироваться в 2006 г. и сейчас составляет 10 076 изданий. В нём представлена научная, научно-популярная, справочно-библиографическая и художественная литература: книги, брошюры, буклеты, альбомы, открытки, карты, диски. Ежегодное пополнение осуществляется за счёт поступления местного обязательного экземпляра, даров читателей и сотрудников. Местные периодические издания находятся в отделе хранения основного фонда библиотеки.

Краеведческая деятельность является одной из основных и важнейших в работе Вологодской областной универсальной научной библиотеки. Ведущая роль в этой деятельности принадлежит отделу библиографии и краеведения.



*Ирина Юрьевна Исаковская,
заведующая отделом библиографии и
краеведения Вологодской областной
универсальной научной библиотеки
им. И. В. Бабушкина*

С момента создания отдела библиографы-краеведы ведут активную издательскую деятельность, занимаясь подготовкой универсальных, тематических и персональных указателей, а также календаря знаменательных и памятных дат. В 1926 г. вышел в свет первый выпуск указателя «Библиография Севера, 1917–1922». Первый указатель «Литература о Вологодской области за 1961 год» вышел в 1963 году. Первый «Календарь...» был подготовлен в 1986 году. Значимыми и востребованными у читателей стали библиографические пособия «Вологжане в Великой Отечественной войне», «В боях рождённый, в труде закалённый» (о комсомоле Вологодчины), «Музыкальная жизнь Вологодской области (1917–1982 гг.)», «Оборона Ошты» и другие.



Систематический каталог

С 1973 г. выпускаются указатели из серии «Писатели-вологжане», посвящённые жизни и творчеству Ю. А. Арбата, В. П. Астафьева, Р. А. Балакшина, В. И. Белова, В. А. Гиляровского, В. В. Дементьева, К. И. Коничева, В. В. Коротаева, А. А. Романова, Н. М. Рубцова, В. Ф. Тендрякова, О. А. Фокиной, А. Я. Яшина. В последние годы издательская продукция отдела представлена ежегодным указателем «Литература о Вологодской области» и «Календарем знаменательных и памятных дат Вологодской области», который с 2007 г. выпускается в электронной версии.

Работа с электронными информационными ресурсами

С 2004 г. в библиотеке ведётся работа по формированию электронной цифровой коллекции «Память Вологды», где собраны полнотекстовые мультимедийные ресурсы по истории, культуре, об-

разованию, народным промыслам и природным ресурсам Вологодской области. Сотрудники отдела библиографии и краеведения принимают активное участие в создании этой масштабной коллекции, составляя и редактируя списки литературы для тематических и персональных разделов. В 2016–2017 годах проведена большая работа по актуализации электронных ресурсов, посвящённых писателям-вологжанам К. Н. Батюшкову, О. А. Фокиной, Н. М. Рубцову, В. И. Белову.

Библиограф Р. А. Ковязина выступила редактором раздела «Вологжане и Русская Америка» электронного аннотированного указателя «Русская Америка», подготовленного по заявке Вологодского отделения Русского Географического общества; составила историческую справку и список литературы «Выборы в Вологодской области» для электронного ресурса «Выборы Вологодской области: от истории к современности».

Отдел сотрудничает с краеведом И. Б. Ворониным, размещая на сайте библиотеки его материалы по дореволюционной истории улиц и зданий Вологды в разделе «Этюды по вологодведению». Данный ресурс является ценным источником информации не только о вологодских домах, но и об их владельцах — дворянах, мещанах, крестьянах, поэтому он востребован и у тех пользователей библиотеки, которые занимаются генеалогическими исследованиями.

В 2018 г. сотрудники отдела провели работу по созданию собственных электронных ресурсов «Дипломатический корпус в Вологде» и «Прогулки по Вологде». Первый ресурс содержит полные тексты книг и статей из сборников и периодических изданий, посвящённых значимому периоду вологодской истории начала XX в. — пребыванию в Вологде дипломатов стран Антанты.

Бесплатная аудиоэкскурсия «Прогулки по Вологде», созданная на платформе сайта экскурсий и аудиогидов IZI.TRAVEL, позволяет при наличии мобильного устройства и включённой на нём функции геолокации получить доступ к информации о достопримечательностях областной столицы в аудио-, фото- и текстовом формате. Маршрут проходит от старой части города на Со-

борной горке через 49 точек. Каждый любознательный путешественник, обратившись к экскурсии, найдёт самую достоверную и интересную информацию о храмах, домах, гостиницах, парках, скверах и памятниках Вологды, сможет полюбоваться видами города. Все экскурсионные точки привязаны к карте и имеют свою «триггер-зону», при вхождении в которую сведения о точке тура начинают воспроизводиться автоматически.

Методическая и научно-исследовательская деятельность

Для коллег из муниципальных библиотек Вологодской области мы проводим индивидуальные консультации по методике аналитического описания в OPAC GLOBAL, оказываем помощь в подготовке библиографической продукции. В 2013–2016 гг. при активном участии библиографов-краеведов были подготовлены и проведены курсы повышения квалификации библиографов районных ЦБС. В мае 2018 г. мы приня-



Выставка «Хранители вологодской истории»

ли участие в семинаре «Создание полнотекстовых электронных ресурсов в муниципальной библиотеке», познакомив коллег с методикой создания календаря знаменательных и памятных дат.

В ходе состоявшегося в Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И. В. Бабушкина в октябре 2018 г. XIX Всероссийского научно-практического семинара «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» сотрудники отдела поделились опытом работы с коллегами из различных регионов Северо-Западного, Центрального, Южного, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов; приняли участие в обсуждении докладов, посвящённых вопросам стратегии краеведческой деятельности библиотек, краеведческой генеалогии, соз-

дания электронных краеведческих ресурсов и продуктов, формирования и использования краеведческих фондов, возможности библиотек для поддержки и развития туризма, проблемам научно-издательской деятельности в области краеведения.

Специалисты отдела выступают на межрегиональных и районных краеведческих чтениях. В 2017–2018 гг. мы приняли участие в VII губернских чтениях «Ленинградская область: страницы истории», IX и X историко-краеведческих Введенских чтениях и IX Шекснинских просветительских чтениях «История Шексны в истории России. 1917–2017».

Отдел ведёт активную исследовательскую работу. Так, главный библиотекарь Г. И. Погодина на протяжении ряда лет сотрудничала с писателем-краеведом, кандидатом исторических наук Т. О. Спивак, помогая ей в поиске и уточнении информации о летчиках-вологжане — участниках Великой Отечественной и Советско-японской войн. Результатом этой работы стала книга «Обрученные с небом», которая вышла в 2017 году, к сожалению, уже после смерти автора. В том, что книга увидела свет, большая заслуга Г. И. Погодиной. Совместно с читателем библиотеки, ветераном труда В. М. Осокиным и сотрудником ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»» Е. В. Митюковой проводится работа по выявлению сведений о вологжане — участниках обороны Брестской крепости.

Выставочная и культурно-просветительская деятельность

К юбилейным и памятным датам отдел организует тематические и персональные выставки, выставки-просмотры.

При подготовке выставок-просмотров мы активно сотрудничаем с КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области». Копии архивных документов и фотографий являются украшением наших выставок, в числе которых можно отметить такие, как «Из истории российского предпринимательства», «Вологодская область: между прошлым и будущим» (к 80-летию со дня основания области).

Большим успехом у посетителей библиотеки пользовалась выставка «Солда-

ты милосердия», посвящённая самоотверженной работе вологодских медиков в годы Великой Отечественной войны и подготовленная совместно с вологодскими архивами и музеем Вологодского областного медицинского колледжа. Выставка объединила журналы и газеты, сборники статей, материалы медицинских конференций, раритетные книги с автографами врачей и издания Вологодского распределительного эвакупункта, художественную литературу, а также фотографии военных лет, запечатлевшие тяжёлые будни госпиталей Вологды и военно-санитарного поезда №312, и санитарно-медицинские принадлеж-



Выставка «Вологжане участники Курской битвы»

ты По заявкам различных учреждений и организаций города и области проводятся выездные выставки. Так, в общественно-культурном центре «Русский Дом» отдел организовал презентации выставок-просмотров «Ими гордится Вологодчина» и «Заповедное дело в Вологодской области».

Для популяризации новых изданий по краеведению мы занимаемся подготовкой выставок новых поступлений, в том числе виртуальных в социальной сети «ВКонтакте». Востребованными у пользователей являются регулярно пополняемые тематические виртуальные выставки «Книги из личной библиотеки Губернатора Вологодской области Олега Александровича Кувшинникова. пе-

реданные в дар библиотеке» и «Николай Рубцов известный и неизвестный». На последней представлены печатные и электронные издания, посвящённые жизни и творчеству выдающегося русского поэта Николая Михайловича Рубцова (1936–1971) и поступившие в фонд Вологодской областной универсальной научной библиотеки в период с 2012 г. по настоящее время.

Большое внимание сотрудники уделяют культурно-просветительской деятельности, используя разнообразные формы мероприятий: литературно-музыкальные и творческие вечера, презентации книг, библиографические обзоры, презентации и обзоры выставок-просмотров, тематические медиауроки. При организации и проведении культурно-просветительских мероприятий отдел плодотворно сотрудничает с образовательными организациями и учреждениями культуры области.

Организатором и постоянным участником всех литературно-музыкальных вечеров является сотрудник отдела Н. М. Смирнова. Её умение тонко чувствовать поэзию, проникновенно читать стихи и доносить до слушателей всю глубину и красоту поэтического творчества вызывает восхищение у слушателей. В числе мероприятий, подготовленных Н. М. Смирновой, хочется отметить литературно-музыкальную композицию «Я хочу света и добра...» (к 80-летию О. А. Фокиной), литературные композиции «Я, гений Игорь Северянин...», «Все они говорят об одном...» (творчество Игоря Северянина и В. Тушновой), «Сто часов счастья» и «Мы с тобой теперь неподсудны...», посвящённые творчеству В. М. Тушновой и А. Я. Яшина, музыкально-поэтический вечер «Миг высокого блаженства» (к 65-летию со дня рождения вологодской поэтессы Н. П. Сидоровой).

Сотрудники отдела принимают участие в подготовке и проведении таких значимых мероприятий библиотеки, как акция «Библионочь», при этом активно используется краеведческий компонент: викторины, творческие конкурсы, встречи с краеведами.

В марте 2016 г. для содействия изучению истории и культуры Вологодского края и популяризации краеведческих знаний при отделе был создан клуб «Краеведческие среды». Темати-

вых встреч стали «Жизнь и удивительные приключения вологжанина Матвея Жданова», «Мифы и легенды вологодского театра», «Экологическое здоровье окружающей среды г. Вологды», «Наперекор судьбе. Жизнь и творчество художника Н. В. Железняк и писателя В. С. Железняк-Белецкого», «Подглядывая за Вселенной: вологодская любительская астрономия», «История Вологды в кадре и за кадром». В 2017 г. заседания были посвящены городам-юбилерам: Белозерску, Тотьме, Вологде, Устюжне, Великому Устюгу. К заседаниям сотрудниками отдела были подготовлены рекомендательные списки литературы по истории этих городов.

В 2018 г. встречи членов клуба объединены в цикл «Женский портрет». Гостями стали вологодская певица Я. Ч. Фролова, заведующая музеем «Литература. Искусство. Век XX» Н. С. Смелкова, учитель истории Куркинской средней общеобразовательной школы, основатель школьного научного общества И. Н. Соколова, флорист, директор «Дома цветов» Е. О. Антипина, вологодский поэт Г. В. Макарова. На встрече «Я хочу, как птица, лететь...» журналист Е. В. Дуганова поделилась воспоминаниями о вологодской художнице Д. Т. Тутунджан, а искусствовед, научный сотрудник Вологодской областной картинной галереи И. Б. Балашова рассказала о творчестве художницы.

С 2014 г. совместно с Вологодской духовной семинарией отдел проводит православные краеведческие чтения, приуроченные к Дню православной книги. Участниками чтений являются священнослужители, преподаватели и учащиеся семинарии, преподаватели высших и средних профессиональных учебных за-



Издавания отдела

ведений Вологды, музейные работники. В 2017 г. на чтениях, посвящённых вологодским святым, выступающие представили сообщения о житии, подвигах и почитании преподобных Кирилла и Ферапонта Белозерских, Галактиона Вологодского, об отражении их образов в иконах. В 2018 г. темой чтений стала история Ферапонтова Богородице-Рождественского монастыря, основанного в 1398 г. и отметившего в 2018 г. 620-летие. Участники чтений познакомились с историей монастыря и фресок выдающегося мастера XV столетия Дионисия, с жизнью и деятельностью основателя обители Ферапонта Белозерского, игумена Ферапонтова и Троице-Сергиева

монастырей Мартиниана Белозерского, с проблемами сохранения объектов культурного наследия.

Таким образом, отдел библиографии и краеведения, являясь центром краеведческой работы Вологодской областной научной библиотеки и тесно взаимодействуя с другими организациями и учреждениями области, занимающимися краеведческой деятельностью, способствует сохранению исторической и культурной памяти Вологодчины и популяризации знаний о Вологодском крае.

С автором можно связаться:
vounb.kraeved@yandex.ru

В статье представлен опыт работы отдела библиографии и краеведения Вологодской областной универсальной научной библиотеки по обеспечению пользователей краеведческой информацией.

История библиотечного дела, Вологодская область, краеведение, библиография, информационно-библиографическое обслуживание, исследование, методическая работа

The article presents the experience of the department of bibliography and local history of the Vologda Regional Universal Scientific Library in providing users with local history information.

History of librarianship, Vologda region, local history, bibliography, information and bibliographic service, research, methodical work

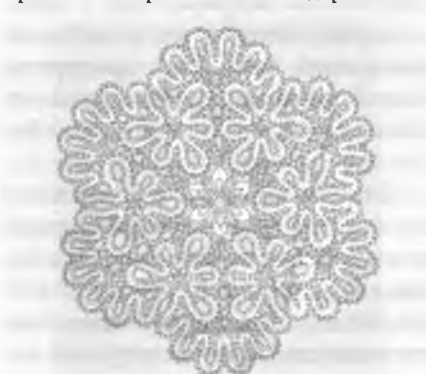
Нетаящие снежинки Вологды

Из-под коклюшек вологодских мастериц выходили самые затейливые замыслы. Прародители вологодского плетения родом из Европы. Первое иноземное кружево — из золотых нитей — попало в Вологду в XVI в. по Северному морскому пути. Столетие спустя на Руси начали собственное производство... металлических кружев в Оружейной палате. Французы и немцы именовали кружева «верхушка» или «зубчик». На Руси промысел называли «круживо»: от слова «окружать» — наряды отделкой. Или название навеяно северной метелью? Теперь уж наверняка никто и не скажет. Так или иначе, снежинка — главный символ вологодского кружева.

Ещё это ремесло называли в старину «женским замышлением». Перед тем как сплести, его придумывают. Мастерицы обладают поистине инженерной мыслью, в одном узоре переплетают до ста нитей.

Русские мастерицы стали плести из льняных нитей. В Вологодской губернии

проживала треть всех кружевниц России. Во всех её помещичьих усадьбах появились мини-фабрики: оплетали Москву и Петербург. Расцвет промысла совпал с отменой крепостного права. Ремесло недорогое. Ва-



лик, коклюшки и станок стоили дореволюционные 1 рубль 50 копеек. Зарабатывали кружевницы до 20 рублей в год, но проводили за коклюшками по 16 часов в день. Об-

учали кружевоплетению с пяти лет. Как правило, работали целыми династиями. К примеру, бабушка лауреата Госпремии им. Репина Веры Веселовой плела чулки и зонтики по особому заказу императорского двора.

В 1937 г. Вологодский кружевной союз получил Гран-при за новизну и художественное исполнение. Парижская премьера принесла северному рукоделию мировое признание. Золотые медали привезли в Вологду из Чикаго, Филадельфии и столицы кружева — Брюсселя.

А ещё в Вологде поставлен профессиональный рекорд: 570 кружевниц, мастерицы из восьми стран, от Австралии до Канады, одновременно работали на протяжении двух часов.

В Вологодском музее представлены широко кружевные раритеты: четыре тысячи экспонатов, в том числе и первые кружева из золотых и серебряных нитей, прибывшие в губернию морем.



Азбука веры Василия Белова

Хранитель деревенского лада

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ Белов (23 октября 1932 г., д. Тимони-ха, Вологодская область—4 декабря 2012 года, Вологда) — русский писатель XX в., один из крупнейших представителей и основоположников «деревенской прозы». Литературное наследие В. И. Белова состоит из более чем 130 книг, выпущенных тиражом свыше 7 млн экземпляров. Вологжане гордятся В. И. Беловым, который своим писательским талантом и гражданской позицией прославил наш северный край. Творчество Василия Белова пронизано любовью к России и своей малой родине, единой мыслью о самобытности и душевности русского человека, чистого, искреннего и совестливого, жизнь которого неразрывно связана с природой, укладом жизни русской деревни. Его произведения являются подлинными образцами отечественной словесности.

На протяжении почти пятидесяти лет Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина тесно взаимодействовала с Василием Ивановичем Беловым. Именно в библиотеке прошла первая встреча молодого писателя Василия Белова с читателями. Было это в 1963 г. в клубе любителей книги, организованном при читальном зале областной библиотеки. Белов, который в то время учился в литературном институте, прочитал свои новые рассказы «Колоколена» и «Три часа сроку», вызвавшие у аудитории живой отклик и большой интерес¹. За эти годы встречи с писателем, собиравшие большую и очень разнообразную аудиторию, проходили в библиотеке неоднократно², кроме того, состоялся целый

ряд выставок и презентаций книг, широко отмечались юбилеи писателя. Так, именно в Вологодской областной научной библиотеке 21 октября 2002 г. прошла приуроченная к 70-летию Василия Ивановича презентация его новой книги «Час шестый», сопровождавшаяся выставкой книг, периодических изданий и фотографий из личного архива Белова. Выступления были очень разнообразны. Критик В. А. Оботуров рассказал об этапах творчества юбиляра. его месте в литературном процессе. Доктор филологических наук В. Н. Бараков осветил в своём выступлении литературную природу романа-эпопеи «Час шестый» и научную работу по изучению творчества В. И. Белова, проводившуюся в Вологодском государственном педагогическом университете. Были представлены материалы словаря языка Белова, над которым работала в то время доктор филологических наук Л. Г. Яцкевич. Выступали юные почитатели творчества писателя — учащиеся городских и районных школ, участники литературной студии при гимназии «Гармония».

Вологодская областная научная библиотека не только чествовала Василия Ивановича Белова, но и помогала ему в его ежедневном творчестве. Так, например, в период работы писателя над романами «Кануны», «Год великого перелома» и «Час шестый» сестра Василия Ивановича Александра, по воспоминаниям сотрудников библиотеки, была постоянным посетителем залов периодики, собирая для брата материалы о жизни северной деревни. Она просматривала, отбирала и копировала газетные и журнальные заметки, относящиеся к перио-

Как в России, так и за рубежом, всем, кто хоть немного интересуется литературой и народным бытом Северного края, хорошо знакомо имя Василия Ивановича Белова. В 2017 г. широко отмечалось его 85-летие, ставшее поводом для нового всплеска интереса к творчеству этого самобытного писателя.



Ирина Евгеньевна Колесова, кандидат филологических наук, учёный секретарь Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина

дам, описанным позже в романах Белова. Именно эта информация помогла В. И. Белову не только выразить свой взгляд на коллективизацию, но и наполнить романы живым звучанием времени.

Творчество В. И. Белова широко представлено в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки всеми отечественными изданиями, есть некоторые издания на немецком, румынском, венгерском, словацком языках. В краеведческом каталоге библиотеки собраны наряду с от-



Василий Белов

дельно изданными произведениями, публикации в периодической печати, коллективных сборниках, что дает возможность проследить творчество В. И. Белова в развитии как поэта, писателя, драматурга, публициста. Собран значительный материал о творчестве Белова.

Оставил свой след Василий Иванович и в коллекции автографов Вологодской областной научной библиотеки, в которую вошли двадцать девять книг с дарственными надписями писателя. В первую очередь это книги, подаренные автором непосредственно Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И. В. Батюшкова, их шестнадцать: «Тиша да Гриша», «Плотничьи рассказы», «Кануны», «Лад», «За тремя волоками», несколько изданий романа «Час шестый» и другие. В большинстве случаев автографы на этих книгах лаконичны и содержат только подпись автора и дату, иногда сопровождаемые указанием на адресата

подарка — читателей. Из общего ряда выбиваются несколько книг, автографы на которых более пространны. Это «Плотничьи рассказы», подаренные Василием Ивановичем библиотеке в 1969 г. с надписью на форзаце: «На память работникам Вологодской областной библиотеки, в день юбилея. Белов. 9 февраля 1969 года»; трилогия «Час шестый», на авантитуле, которой написано: «Читателям богоспасаемой Вологды. Белов», и сборник «Раздумья о дне сегодняшнем», подаренная в 2003 году В. И. Беловым читальному залу Вологодской областной библиотеки взамен библиотечной книги, которую писатель оставил себе для работы. Адресатом дарственной надписи, расположенной на форзаце, выступает Марина Николаевна Теребова, которая в этот период была заведующей отделом читальных залов: «Мария Николаевна прошу извинить, но черненьку книжечку мне нужно! Взамен возьмите эту» (сохранена орфография и пунктуация оригинала).



Автограф читателю

Входят в коллекцию и книги, подаренные Василием Ивановичем Беловым в разные годы разным людям и после смерти писателя переданные адресатами или их наследниками в фонды вологодской областной научной библиотеки. Эти книги тоже могут быть разделены на несколько групп.

Пять книг с автографами В. И. Белова попали в фонды из библиотеки известно-

го вологодского литературоведа Виктора Васильевича Гуры. Они интересны ещё и тем, что на форзаце каждой из этих книг присутствует экслибрис Виктора Васильевича. Все эти дарственные надписи достаточно пространны и проникнуты глубоким уважением, например, «Виктору Васильевичу Гуре — первому моему благожелателю и наставнику. С искренним уважением Белов. 5 февраля 1964 г. г. Вологда» на форзаце вышедшей в 1963 г. книги «Знойное лето» или «Виктору Васильевичу Гуре — ветерану всех литера-



Книга с автографом В. И. Белова из библиотеки В. В. Гуры

турных дел в Вологде, на память. Белов. 11 декабря 68 г. Вологда» на сборнике 1968 г. «За тремя волоками». Особенно хочется выделить в этой группе книгу «Кануны», в дарственной надписи на авантитуле которой упоминается жена Виктора Васильевича Ирина Викторовна Гуря, также литературовед: «Ирине Викторовне и Виктору Васильевичу! Желаю здоровья и успехов на благо вологодской культуры и просвещения. Белов. 31.V.88».



Книга с автографом В. И. Белова из библиотеки В. В. и И. В. Гуры

Четыре книги, хранящиеся в ВОУНБ, ранее входили в состав домашней библиотеки семьи Яшиных, три из них были подарены Василием Ивановичем Злате Константиновне Поповой-Яшиной, жене поэта Александра Яшина. Например, это сборник юмористических рассказов и повестей «Целуются зори»,

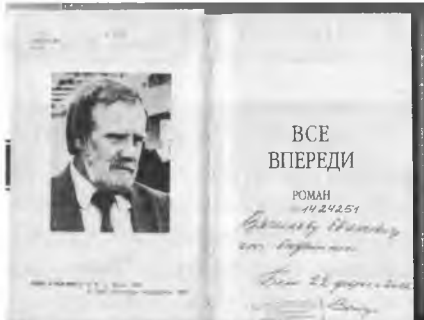
на титульном листе которого написано: «Злате Константиновне и всему её дорогомому для меня семейству на память. В. Белов. 7.1.76. В Рождество Христово». Адресатом четвёртого автографа является Наталья Александровна Попова-Яшина, старшая дочь поэта, ей Василий Иванович подарил сборник «День за днём». Надпись «Натали! Вот какого я петуха пустил... Белов 14.III.73» с юмором обыгрывает рисунок на обложке.

Два экземпляра книги «Деревенька моя лесная», содержащие на титульном



После смерти Василия Ивановича Вологодская областная научная библиотека активно участвует в сохранении и популяризации его литературного наследия. На сайте библиотеки в разделе «Память Вологды» (<https://www.booksite.ru/belov/index.htm>) собрана информация о жизни и творчестве В. И. Белова, доступная для всех желающих. По-прежнему проходят посвящённые Белову книжные выставки и презентации связанных с его именем книг. Так, например, 28 мая 2018 г. вниманию читате-

ториков, культурологов, экономистов. В учреждениях культуры и образования, в том числе и в Вологодской областной универсальной научной библиотеке, проходят литературные марафоны и научные дискуссии, творческие встречи и презентации книг, открытие выставок и семинаров молодых авторов, призванные обеспечить преемственность поколений в изучении наследия писателей-земляков и создании возможностей для творческой и научной самореализации молодёжи.



Книга с автографом В. И. Белова из библиотеки В. Е. Позгалева

листе следующие дарственные надписи: «Ивану Митрофановичу Преображенскому сию деревеньку на память о встрече 4. V.1962. Белов» и «Дорогому Константину Ивановичу Коничеву со стыдом за мою литературную молодость и



На встрече с читателями

с величайшим уважением к богатству старшего. Белов 23 августа 1962 г.».

И, наконец, последние два автографа В. И. Белова находятся на книгах, переданных в фонд из личной библиотеки Вячеслава Евгеньевича Позгалева, бывшего губернатора Вологодской области. Это роман «Всё впереди», на титульном листе которого написано: «Вячеславу Евгеньевичу от бюджетника. Белов 22 февраля 2002. Вологда», и изданный в 1919 г. сборник материалов по изучению кооперации Северного края», который Василий Иванович сопроводил подписью: «Вячеславу Евгеньевичу Позгалеву – Губернатору от В. И. Белова. В. Белов. Начало июня 2006 г.».



Книга воспоминаний современников о В. И. Белове

лей был представлен сборник «Василий Белов. Воспоминания современников». Участвует библиотека и в проведении масштабных «Беловских чтений», которые в этом году прошли на Вологодчине уже в пятый раз. Научно-популярный и литературный форум каждый год собирает видных представителей творческой и научной интеллигенции: литературоведов, публицистов, известных ис-

С автором можно связаться: vgunis@mail.ru

Примечания:

¹ Гостинцев В. В клубе любителей книги / В. Гостинцев // Красный Север. — Вологда. 1963. — 3 апр. (№79). — С. 4.

² Аринин В. И. Возвращение Василия Белова / В. Аринин // Русский Север. Пятница. — Вологда, 1997. — 21 февр. (№ 14). — С. 1: фот.

Афанасьев В. Тёплая встреча с читателями / В. Афанасьев // Красный Север. — Вологда, 1965. — 9 окт. (№239). — С. 4.

Дмитриев В. «Делайте свет сами»: встреча с Василием Ивановичем Беловым / В. Дмитриев // Красный Север. — Вологда, 1992. — 3 нояб. (№ 169). — С. 1.

Статья посвящена сотрудничеству одного из крупнейших представителей «деревенской прозы» Василия Ивановича Белова с Вологодской областной универсальной научной библиотекой.

Василий Белов, литературное краеведение, библиотечные фонды, творческие встречи

The article is devoted to the cooperation of one of the famous representatives of the "village prose" Vasily Ivanovich Belov with the Vologda Regional Universal Scientific Library.

Vasily Belov, literary regional studies, library funds, creative meetings

ГАЛИНА БЕЛЯЕВА

Школа профессионального мастерства

Методическая поддержка как условие эффективной работы

Отдел методической работы ВОУНБ координирует работу библиотек 28 муниципальных районов Вологодской области. Модернизация деятельности библиотек, овладение специалистами новыми компетенциями, систематическое повышение квалификации сельских библиотекарей, помощь молодым сотрудникам — главные цели работы отдела.



Галина Алексеевна Беляева, заведующая отделом методической работы ВОУНБ

ПРИОРИТЕТНЫЙ характер именно данных направлений деятельности предопределён как общероссийскими тенденциями развития отрасли (разрушение системы профессионального развития специалистов, разрозненный характер обучения, социально-экономические проблемы, нарушение координации на федеральном, региональном и местном уровнях, малоэффективные управленческие решения вышестоящих чиновников), так и региональной спецификой (отсутствие в регионе высшего учебного заведения с направлениями обучения библиотечно-информационной деятельности, большое число библиотек в малых городах и сёлах). За это время сформировалось несколько проектов, которые являются для нас основными.

Проект «Библиотечная столица Вологодчины» стартовал летом 2003 года. Одним из важных направлений работы с руководящими кадрами библиотек на современном этапе является обеспечение повышения их квалификации, получения новых компетенций, использования полученных знаний с целью внедрения новых технологий и методов управления. Для этого Вологодская областная библиотека в течение многих лет в рамках **проекта «Библиотечная столица Вологодчины»** проводит совещания директоров муниципальных библиотек. Форум библиотечных работников на своей территории принимали уже 16 муниципальных районов. У проекта есть свой символ — мудрая сова, сидящая на стопке книг. Каждый год в начале июня птица традиционно меняет место обитания: директор муниципальной

системы принимающей стороны передаёт символ району, в котором будет проходить следующее совещание. Директора, заместители директоров муниципальных библиотек собираются в районном центре, объявленном «Библиотечной столицей Вологодчины». Помимо традиционной темы совещания «Роль библиотеки в развитии социальной жизни района», в первый день совещания в рамках круглого стола «Трибуна директора» рассматриваются наиболее актуальные вопросы организации работы библиотек в современных условиях, проблемы кадровой политики, повышения квалификации. Одним из основных направлений работы совещания является обсуждение партнёрского взаимодействия библиотек с социально значимыми учреждениями района. Непременно организуется выезд в сельские библиотеки, где директора знакомятся с опытом организации обслуживания сельского населения. По итогам совещания готовится сборник материалов «Библиотека в жизни провинциального города», обобщающий опыт работы «библиотечной столицы». Он издаётся областной библиотекой, распространяется среди библиотек Вологодской области и публикуется на сайте учреждения (<https://www.booksite.ru/>).

Зимой методический отдел собирает руководителей библиотечных учреждений области на учёбу в **«Школу современного руководителя»**. Спектр обсуждаемых тем максимально широк: подготовка отчётной документации, эффективное планирование работы учреждений, библиотечный менеджмент, управление персоналом и современные кадровые практики, современный лите-



ратурный процесс и т. д. Традиционно директора презентуют коллегам лучшие мероприятия и проекты, получившие в отчётном году общественное признание. Победитель этого своеобразного конкурса определяется тайным голосованием участников совещания и награждается «жёлтой майкой лидера».

Ещё один масштабный проект «*Зимняя школа сельских библиотекарей*». Специалисты сходятся на том, что сельская библиотека должна представлять собой многофункциональный культур-



Визит в Рязанскую область в 2017 г.

ный центр, то есть сельский библиотекарь должен обладать знаниями о новых современных информационных (и не только!) технологиях и уметь пользоваться ими. А если учесть, что новые технологии помогают библиотекарю более ярко, динамично и современно осуществлять просветительскую деятельность (это о книгах!), то становится понятно, что без определённых навыков и знаний сельскому библиотекарю не обойтись. Положение с библиотечными кадрами в Вологодской области не отличается от общероссийского. Молодых и перспективных библиотекарей, которые с современной техникой и её возможностями на «ты», немного, поэтому так остро и встала проблема системного повышения квалификации в сфере современных информационных технологий. Так родилась идея создания Зимней обучающей школы сельских библиотекарей. Стартовал проект в Бабушкинском районе в 2011 году. Каждый год для проведения Школы выбирается одна из ЦБС области. Основной целью Зимней школы стало профессиональное развитие сельских библиотекарей, устранение разрыва между профессиональным уровнем и задачами современной библиотечной практики, обучение специалистов новым технологиям. Конечно, каждая Зимняя школа имеет свою конкретную и узкую цель. Так, в

2017 г. прошла школа «Харовский экстрим: читатель приходит и выигрывает», посвящённая игровым формам работы с читателями, в 2016 г. школа «Зимняя сказка Великого Устюга: бренды территорий и библиотеки». Освоению смежных музейных и архивных технологий, которые сейчас используют в своей работе практически все библиотекари, была посвящена Зимняя школа «Тотемские картуши: библиотечный аспект краеведения».

С каждым годом форум набирает обороты: VIII Зимняя школа «Библиотека в режиме реального времени: краеведческое путешествие по Кубенскому озерью» собрала более 110 участников. Уровень организации проводимых мероприятий постоянно растёт и привлекает внимание библиотечной общественности страны. Зимняя обучающая школа сельских библиотекарей с 2013 г. проходит под эгидой РБА и включена в план работы Министерства культуры РФ. Участники получают сертификаты Российской библиотечной ассоциации.

Программа Зимней школы включает в себя как теоретические, так и практические занятия, проходящие на базе сельских библиотек, обмен опытом между библиотекарями-участниками



Мастер-класс для участников Зимней школы 2018 г.

школы. Неотъемлемая часть занятий — проведение круглых столов, мастер-классов, ярмарок и марафонов библиотечных проектов и идей, просмотры видеофильмов и презентаций, рассказы об опыте работы российских и зарубежных библиотекарей. Новая форма обучения имеет большое значение как для гостей, так и для хозяев. В организации мероприятия принимают участие сотрудники районной администрации, главы администраций сельских поселений, общественность. Растёт авторитет библиотек, улучшается матери-

альная база (в некоторых библиотеках был сделан ремонт, приобретено новое оборудование), библиотекари стараются показать, как можно сделать привлекательной для населения даже самую маленькую библиотеку в удалённом селе.

«Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование»»

Успех эколого-просветительской работы библиотек во многом зависит от уровня подготовки библиотечных работников. В 2004 г. у сотрудников методического отдела возникла идея создания творческой экологической лаборатории, где библиотекари Вологодской области и все желающие из других регионов России могли бы знакомиться с



Методисты муниципальных библиотек Вологодской области на встрече с белорусской коллегой Еленой Копыток 2015 г.

достижениями экологической науки, обсуждать экологические проблемы регионов и изучать опыт коллег на практике, а не из профессиональных периодических изданий. Расширение экологического кругозора библиотекарей, обучение инновационным формам просветительской деятельности, организация обмена опытом деятельности библиотек на межрегиональном уровне — всё это стало целями проекта «Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование»», организованного Вологодской областной библиотекой и Департаментом природных ресурсов и охраны окружающей среды для сотрудников областных, районных, сельских, детских и школьных библиотек. Профессиональный и научный подход к обсуждению экологических проблем обеспечил участие в слушаниях лаборатории сотрудников Департамента природных ресурсов и ведущих учёных вологодских и московских вузов. Основными задачами проекта стали:

- формирование с помощью междисциплинарных связей «внутренней» экологической культуры библиотекаря;
- формирование умения соотносить полученные знания с практикой работы, применять на практике инновационные формы и методы эколого-просветительской деятельности;
- обучение применению в просветительской и информационной деятельности библиотек новых технологий (создание экологических сайтов, баз данных, собственных электронных ресурсов);
- формирование системы межрегиональных профессиональных коммуникаций;
- издание материалов творческой лаборатории, распространение их среди библиотек России;
- расширение связей со средствами массовой информации.

обсуждения новую тему: проблемы создания руководства деятельностью библиотек по экологическому просвещению населения, создания системы экологического просвещения, формирования экологической культуры, партнёрских взаимоотношений с учреждениями, заинтересованными в организации экологического просвещения, участие библиотек в экологических акциях, в частности Днях защиты от экологической опасности.

В 2019 г. состоится XV, юбилейная, творческая лаборатория. Мы охотно примем интересные идеи по проведению юбилейного мероприятия и приглашаем всех желающих принять в нём участие.

«Библиотека без границ»

Этот проект начался в 2012 г. с межрегиональной профессиональной встре-

коллеги такие мероприятия дают возможность взять на вооружение профессиональные находки библиотекарей из других регионов и нацеливают на разработку и реализацию собственных идей. Состоялись выездные заседания на базе библиотек Владимирской и Рязанской областей, включающие визиты в 6 муниципальных и 2 областные библиотеки. Немало интересного и нужного вологодские библиотекари узнали также в поездках в Тверь, Тулу, Псков, Национальные библиотеки Татарстана и Марий Эл, Республику Беларусь. В рамках встречи с белорусскими коллегами состоялись следующие мероприятия: визит в Национальную библиотеку Республики Беларусь, круглый стол на тему «Новые формы работы библиотек — вызов времени», фокус-семинар по проблемам создания и ведения Летописей населённых пунктов, свободный микрофон на тему «Эффективность и качество библиотечных услуг: опыт работы вологодских и белорусских библиотек», ресурсный круг «Проектно-программная деятельность библиотек сети».

Высокая оценка коллегами наших методических мероприятий, ставших имиджевыми проектами для всей областной библиотеки, является стимулом для дальнейшей работы в этом направлении. Методисты будут искать новые, современные формы обучения коллег, не забывая сложившиеся, хорошо себя показавшие формы работы, наполняя их новым содержанием.

С автором можно связаться
g.a.belyaeva@yandex.ru



Участники совещания директоров муниципальных библиотек Вологодской области. 2018 г.

За 14 лет существования лаборатории на её занятиях побывали более трёх сотен слушателей из Вологодской, Архангельской, Московской, Ивановской областей Пермского края, городов Москва, Ярославль, Киров, Петрозаводск, Тверь и др. Устоявшаяся программа проведения лаборатории с площадками в областной, районной, школьной и сельской библиотеках нашего региона в 2016 г. изменилась. На занятиях лабораторий в 2016–2018 гг. вологодские библиотекари знакомились с инновационными практиками экологической работы библиотек Москвы, Пушкина, Павловска, Костромы и Плеса.

Особенность творческой лаборатории в том, что каждый год мы берём для

директоров и специалистов библиотек Вологодской области и г. Переславля-Залесского. Вологжане знакомились с работой переславских библиотек, участвовали в обсуждении насущных проблем, делились опытом. Захватывающей получилась и культурная программа. С тех пор формат данного проекта не менялся: в любом регионе знакомство с работой библиотек совмещается с посещением культурных и исторических мест и памятников. Выезды в библиотеки других регионов стали традиционными, показали свою результативность, оказывают большое влияние на расширение профессионального и общекультурного кругозора участников. Помимо знакомства с работой своих

В статье представлена современная деятельность методической службы Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, методическая работа, библиотечные проекты, профессиональные коммуникации, библиотечные кадры, образование

The article presents the current activities of the methodological service of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

Vologda Regional Universal Scientific Library, methodical work, library projects, professional communications, library staff, education



Инициатива — в руках молодых

Квесты, энкаунтер и посткроссинг

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова образовался после присоединения Вологодской областной юношеской библиотеки им. В. Ф. Тендрякова к Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И. В. Бабушкина в феврале 2016 года. В центре работают 4 человека: заведующий отделом и три главных библиотекаря. От сотрудников библиотеки зависит очень многое. Отделы абонементов стараются активно привлекать посетителей новыми книгами, отделы периодики — свежими журналами. А если в отделе книги на дом не выдаются, если он специализируется на проведении культурно-массовых мероприятий, да ещё и для молодёжи? Как быть в данной ситуации? Сидеть и ждать, пока не поступят заявки от педагогов? Или гадать, что ещё можно придумать такого, чтобы молодые люди пришли в библиотеку, отвергнув поход, например, в любимое кафе, да ещё и прихватив с собой друзей. Это действительно трудно, потому что у взрослых и молодых разные социальные ориентиры, культурные предпочтения, потребности и мотивы посещения тех или иных мест. Ведь молодёжь придёт в библиотеку лишь в том случае, если это посещение будет не только полезным, но и интересным.

Чтобы понять, что нужно молодёжи, не нужно никаких опросов — они очень формальны и мало информативны. Мы просто предложили молодым людям самим придумать проект и реализовать его в библиотеке. И это сработало! В сентябре 2017 г. на базе Юношеского центра образовался Молодёжный читательский совет. И теперь каждый четверг наш отдел наполняется какой-то особой непринуждённой атмосферой: слышны громкие голоса, смех, звуки

гитары... Это собираются старшеклассники и студенты, обсуждающие то или иное произведение или программу предстоящего мероприятия. Сначала их было всего несколько человек — одни девчонки, но с каждой следующей встречей творческий молодёжный коллектив становился всё больше и больше, стали приходить в библиотеку и молодые люди. Сейчас в составе совета уже более 20 участников. Всех их объединяет:

- общий интерес;
- любопытство;
- психологические особенности;
- общечеловеческие и конкретно молодёжные потребности;
- настоящее полезное дело;
- сотворчество;
- яркий лидер;
- поиск нужной информации.

Продвижением Читательского совета молодёжь занимается сама. Молодёжным советом самостоятельно уже проведено более 15 мероприятий. Например, литературный вечер «Быть поэтом — это значит...», посвящённый творчеству Сергея Есенина, собрал около 100 посетителей. Это было самое первое мероприятие Совета. Согласитесь, что не всегда даже опытному библиотекарю удаётся собрать такое количество неорганизованной молодёжи (классов с педагогами здесь не было). В чём же причина успеха? Во-первых, личность поэта, творчество которого пользуется популярностью у школьников и студентов. Во-вторых, слушателей привело любопытство, ведь в пресс-релизе было отмечено, что проводит мероприятие какой-то неизвестный Молодёжный читательский совет. В-третьих, были активно задействованы социальные сети: через них проходила регистрация слушателей, чтецов и музыкан-

Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова — самый молодой отдел Вологодской областной универсальной научной библиотеки.



*Татьяна Николаевна Новых,
заведующая библиотечно-информационным юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова
Вологодской областной
универсальной научной библиотеки*

тов. После успешно проведённого мероприятия активно заработало «сарафанное радио». На презентациях проекта на различных площадках нередко звучало: «Слышали про ваш Молодёжный совет — прикольная движуха». Это значит, что наши ребята уже завоевали место под солнцем, и этим местом именно библиотека, где они не только нашли площадку и поддержку среди сотрудников, но и стали командой.

Эти ребята — наши самые активные помощники в проведении крупных городских, областных и всероссийских мероприятий: уличная акция «Читай, город», акция открытого чтения «Прочитай Рубцова»



Акция «Прочитай Рубцова»

ва», Всероссийская акция «БиблиНочь». Проект будет развиваться, так как он показывает, что современная библиотека способна вписаться в систему ценностей и предпочтений молодёжи. Ребята активно принимают участие в разных конкурсах, городского областного и всероссийского масштаба. И представляют свою работу всегда достойно. Самой значимой стала победа во Всероссийском конкурсе «Лучший молодёжный волонтерский проект в библиотеке». Проект Молодёжного читательского совета «Я — библиотекарь будущего» занял 2-е место в номинации «Лучший личный опыт культурного волонтерства в библиотеке».

Читая, как интенсивно работают участники Читательского совета, можно ошибочно сделать вывод, что сами сотрудники Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова в это время отдыхают. Как бы не так! Ежеминутно рождаются креативные смелые идеи, которые тут же находят своё воплощение. Остановимся на нескольких крупных реализованных проектах. Прежде всего, это Областная краеведческая молодёжная квест-игра «Моя Вологодчина», которая в сентябре 2019 г. состоится уже в 10 раз! Мы обратили внимание, что большой популярностью у молодёжи в последние годы пользуются различные игры, а именно городские уличные квесты. Наша квест-игра

представляет собой увлекательное «путешествие» по страницам истории и культуры родного края. Участники — это команды из 6 человек, состоящие из школьников-старшеклассников и студентов вологодских колледжей и техникумов. Руководствуясь маршрутным листом, они разыскивают в определённой последовательности 5 игровых площадок, 5 зашифрованных объектов — достопримечательностей, памятников архитектуры разных исторических эпох, расположенных в центральной заповедной части города, и на каждой станции разгадывают 5 необычных краеведческих загадок. В последние годы «городской» статус игры поменялся на «областной», так как по разработанному сотрудниками Юношеского центра сценарию мероприятие проводится и в районах Вологодской области.

Ещё одной из разновидностей молодёжных игр является энкаунтер. Encounter —



«Живая классика»

это интерактивная командная реально/виртуальная игра, с элементами логики и риска. Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова и клуб интеллектуально-поисковых игр Вологодского государственного университета «Stud_Game» уже в течение нескольких лет успешно реализуют интернет-проект «Межбиблиотечный энкаунтер». Организаторы к каждому мозговому штурму готовят для каждой из команд уникальные задания разной интеллектуальной сложности в форме вопросов, ребусов, викторин, шифров, связанные с теми или иными событиями. Игры проходят на базе библиотек области и России.

Наш Юношеский центр носит имя советского писателя-земляка Владимира Фёдоровича Тендрякова. К сожалению, он не настолько известен как Василий Белов, Николай Рубцов или Ольга Фокина, и совсем непопулярен у современной молодёжи. В течение 2018 г. центр работал в рамках культурно-просветительского проекта «Владимир Тендряков-2018: перезагрузка», приуроченного к 95-летию со дня рожде-

ния писателя. Мероприятия проводились в библиотеке на улице Тендрякова в г. Вологде, участники побывали на родине писателя в с. Шелота Верховажского района. На сайте и группе «ВКонтакте» были организованы конкурсы и информационные странички. В течение всего года для вологжан и гостей города работала книжно-предметная выставка «Владимир Тендряков в XX веке». На ней можно увидеть несколько инсталляций: одну — на тему школьной жизни мальчишек и девчонок 70-х годов прошлого столетия — героев повестей «Весенние перевёртыши» и «Ночь после выпуска». Другую — о детстве и юности писателя. Самым масштабным мероприятием проекта стал Всероссийский посткроссинг «Владимир Тендряков-2018: перезагрузка». Специально для этого проекта были созданы оригинальные почтовые открытки с цитатами из произведений писателя, содержащими нравственный посыл к молодёжи. В течение года они разлетались по разным городам России, привлекая внимание к творчеству Владимира Тендрякова в год его юбилея. Чтобы получить открытку, нужно было написать свой почтовый адрес в сообщениях группы «Библиогурман» в



День на родине Владимира Тендрякова

социальной сети «ВКонтакте». Партнёром акции выступила Почта России, которая безвозмездно предоставила марки. С уверенностью можно сказать, что посты с хэштегом [#ВладимирТендряков2018_перезагрузка](#) были самыми популярными среди литературных публикаций в социальных сетях. И наша цель оказалась достигнутой — люди доставали с полок книги Тендрякова, читали не только цитаты на открытках, но и сами произведения. Молодёжь России посредством посткроссинга открыла для себя нового писателя — Владимира Фёдоровича Тендрякова. А мы своими новыми идеями по популяризации его творчества не дадим его забыть.

Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова является куратором Регионального этапа Всероссийского конкурса юных читателей

«Живая классика». Он проводится под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Агентства стратегических инициатив. Региональный этап проводится при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области, Департамента образования Вологодской области. Суть конкурса в том, что участники читают



Молодежный читательский совет готовится к акции «Вместе — ярче»

вслух отрывки из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. Жюри оценивает глубину понимания чтецом смысла художественного текста и его образной системы, грамотность речи и артистизм исполнения. «Живая классика» — это уникальный по своим масштабам проект, направленный на пропаганду чтения среди школьников 5–11-х классов. В нём принимают участие подростки из десятков регионов Российской Федерации, а также русскоговорящие дети из разных стран. Более двух тысяч юных вологжан из 192 школ нашей области стали участниками конкурса в 2018 году. На региональном этапе конкурса ежегодно состязаются около 100 школьников из 26 районов области, а также из Вологды и Череповца. Проведение регионального этапа — это всегда огромная подготовительная работа: разработка областного положения, консультирование по выбору произведения, помощь в регистрации на сайте, участие в жюри в муниципальных этапах конкурса, формирование списков выступающих, помощь родителям победителей регионального этапа в сборе документов для поездки в «Артек». Со времени старта школьного этапа и объявления областных победителей наш телефон не умолкает, часто звонят и из других регионов, в помощи не отказываем никому.

Юношеский центр активно сотрудничает с библиотеками других регионов. В рамках Года экологии совместно с Липецкой областной юношеской библиотеки был реализован совместный сетевой проект «Эко-

QUEST». С февраля по апрель прошёл цикл онлайн-встреч, участниками которого стали: волонтерский эколого-краеведческий отряд «Инициатива» МБОУ ВМР «Ермаковская средняя школа» (Вологодский район) и Экологический центр «ЭкоСфера» (Липецк). В 2018 г. мы продолжили с коллегами из Липецка работу уже в рамках проекта «Страницы большой жизни» и посвятили его юбилеям трех классиков нашей литературы: Ивана Сергеевича Тургенева (200 лет со дня рождения), Льва Николаевича Толстого (190 лет со дня рождения) и Максима Горького (150 лет со дня рождения). К проекту присоединилась и креативная команда сотрудников Челябинской библиотеки для молодежи.

В рамках Недели молодого патриота 2018 г. в библиотеке школьники и студенты традиционно общаются со сверстниками из других городов. Самым интересным со-



Посткрислинг

бытием стала Межрегиональная патриотическая онлайн-акция «Святое дело — Родину защищать». Она была посвящена Краснознамённой Кольской флотилии разнородных сил Северного флота Российской Федерации. Мероприятие было проведено совместно с Межпоселенческой библиотекой Кольского района Мурманской области. Во время встречи состоялось знакомство молодёжи с историей и современной жизнью Краснознамённой Кольской флотилии разнородных сил, её ролью в Военно-морском флоте России, с патриотическими традициями защиты Отечества в Мурманской земле и на Вологодчине. Участники акции подписали приветственное письмо-благодарность матросам и офицерам, которое организаторы передали в Кольскую флотилию ко Дню защитника Отечества.

Также мы являемся методическим центром по работе с молодёжью для библиотек области. Ежемесячно проводятся семинары, тренинги, онлайн-консультации. Методические сборники «Методика проведения имиджевых акций библиотеки», «Лидер. Создавая будущее», «Библиотеки и моло-

дежь: из опыта работы библиотек России», размещённые на сайте, пользуются большим спросом у коллег.

Немного о наших победах. Межрегиональный исследовательский интернет-проект «Имена писателей в названиях улиц» в 2016 г. был отмечен Благодарственным письмом в Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звёздное кружево», а в 2018 г. в этом же конкурсе мы стали обла-



Участники проекта «ЭкоКвест»

дателями первого места за проведение Всероссийской акции «Россия читает Рубцова». За вклад в развитие молодёжного библиотечного движения в России заведующая Юношеским центром награждена Почётной грамотой Российской библиотечной ассоциации.

В одной статье не рассказать обо всех гранях разнообразной работы Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова с молодёжью. Все наши новости, проекты, конкурсы размещены на сайте (<http://library35.tendryakovka.ru>). С анонсами мероприятий можно познакомиться в группе «Библиогурман» (<https://vk.com/bibliogurman>).

Наша модель взаимодействия с молодёжью строится по принципу «Мы работаем для молодёжи вместе с молодёжью». И это здорово!

С автором можно связаться:
tendryakovka@ya.ru

В статье освещается работа Библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, работа с молодёжью, творчество, библиотека как культурный центр, библиотечные акции

The article highlights the work of the Tendryakov Library and Information Youth Center.

Vologda Regional Universal Scientific Library, work with young people, creativity, library as a cultural center, library actions

ИРИНА НИКУЛИНА

Из года в год переходя

О хранилище культурного и исторического наследия Вологодской областной библиотеки

Вологодская областная универсальная научная библиотека является самым крупным книгохранилищем Вологодской области. История формирования первоначального фонда уходит в далёкий 1919 год, год открытия библиотеки.



Ирина Александровна Никулина, заведующая отделом хранения основного фонда Вологодской областной библиотеки

ФОНД СЛОЖИЛСЯ из девяти библиотек бывших помещичьих усадеб, библиотеки Вологодской духовной семинарии, части библиотеки Вологодской губернской мужской гимназии, библиотеки жандармского управления.

В газетных публикациях того времени встречается разная трактовка статуса основного книгохранилища: то это книгохранилище Вологодской губернии, то крупнейшее книгохранилище Северного края, то основное книгохранилище централизованной системы. В январе 1938 г. в связи с образованием Вологодской области центральная городская библиотека была преобразована в областную, открылись новые отделы, в том числе и отдел книгохранения со штатом 2 работника. В 1963 г. библиотека переехала в новое типовое здание. Фонд отдела стал размещаться в специально предназначенных для хранения документов помещениях, которые занимает и по сей день.

В течение нескольких десятилетий в отделе книгохранения проводилась большая работа по изучению фонда дореволюционных изданий, результатом которой стало открытие в 1994 г. отдела редкой книги, куда и были переданы все книги и журналы до 1917 г., а позднее, издания до 1926 г. и 1941–1945 годов. Основной фонд и сейчас продолжает оставаться источником пополнения фонда редких книг.

Большим событием в истории отдела стало открытие 1 октября 2000 г. кафедры выдачи литературы. Для этого была проделана большая подготовительная работа. Ранее выдача литературы из отдела книгохранения осуществлялась че-

рез читальный зал гуманитарной литературы. Однако в условиях библиотеки (большая протяженность площадей под книгами, длительная передача через читальный зал, книги терялись при передаче из отдела в отдел) такая организация обслуживания стала неэффективной. С открытием кафедры выдачи время ожидания заказов значительно сократилось, улучшилось качество обслуживания читателей. Библиотекари отдела сами стали общаться с читателями, лучше знать спрос на литературу, объяснять причины отказов. Такой порядок обслуживания читателей существует и сегодня.

За свою историю отдел несколько раз менял свою структуру. В 2013 г. к нему был присоединен зал гуманитарной литературы, а в 2017 — этот зал был совсем закрыт и фонд полностью расформирован. В настоящее время отдел хранения основного фонда включает: основной фонд, зал периодики, сектор редких книг. Отдел размещается на шести ярусах, три из которых занимают периодические издания, и на одном расположен сектор редких книг.



Фотодокументы выставки «История длиною в век: к 100-летию органов ЗАГС»

В нём сосредоточено около 600 тыс. экз. печатных изданий по всем отраслям знаний и видам: книги, журналы, газеты. Богатство и разнообразие документного собрания могут удовлетворить любые читательские интересы. Значительную часть фонда занимают местные и краеведческие издания.

В собрании газет, включающем более 6780 ед. хранения, наиболее полной



является подборка местных, областных и районных газет. Отдел гордится этой коллекцией: в ней представлены дореволюционные издания, советская периодика, особенно ценна та, что выходила в годы Великой Отечественной войны, районные газеты с момента выхода.

В фонде отдела хранится первая вологодская официальная газета, «Вологодские губернские ведомости», выходившая с 1838 по 1917 г., издававшийся в 1891–1906 гг. «Вологодский листок объявлений» и временами освещавшая жизнь города газета либерально-демократического направления «Северный Край», издававшаяся с 1898 года. События начала XX в. привели к возникновению новых форм общественной жизни и появлению новых газетных изданий.

С 10 января 1906 г. в Вологде начала печататься ежедневная газета «Северная земля». Своей основной задачей газета считала «будить мысль спящего народа и звать к сознательной работе уже пробудившихся». 1 мая 1906 г. контора и типография «Северной земли» подверглись погрому; в декабре того же года газета была закрыта, но вместо неё стала выходить новая — «Северная окраина» (1906–1907). Её направление в изменившихся общественных условиях продолжила ещё одна газета — «Север» (1907–1909). В 1908–1909 гг. выходила газета либерального направления «Вологод-

ская жизнь». С 1909 г. предполагалось выпускать бесплатное иллюстрированное приложение к газете. В фонде ВОУНБ сохранилось это приложение под №139, где помещены поэтические и прозаические произведения, портреты, фотографии. Одновременно выходили и газеты крайне правого направления: в 1907–1910 гг. — «Русский Север», в 1912 г. — «Северное время». Две газеты «Эхо», которая была органом местной организации кадетской партии и «Вологодский листок» просуществовали до Февральской революции и были закрыты летом 1918 года. С 1 января 1919 г. по 15 апреля 1920 г. в Вологде выходила ежедневная красноармейская газета «Наша война». Издание армейской газеты было делом литературно-издательской секции политотдела 6-й армии, штаб которой располагался в Вологде с сентября



1918 по февраль 1920 года. Хотя главная задача газеты — это политическая, революционная агитация, на её страницах нашли отражение наиболее важные события периода Гражданской войны. Она богата фактическими материалами и является историческим источником по изучению Гражданской войны и иностранной интервенции на Севере.

Газетные издания пользуются постоянным спросом у читателей библиотеки.

С 2009 г. отдел участвует в работе по оцифровке фонда, местные периодические издания переводятся в электронный вид и размещаются на сайте нашей библиотеки. Это даёт возможность пользователям из дальних уголков нашей страны и зарубежья обратиться к реальным источникам и изучить исторические моменты более подробно.

Работники отдела проводят не только большую внутреннюю работу с фон-

дом, но и участвуют в информационной и культурно-просветительской деятельности по продвижению книги и чтения, организуют встречи с творческими людьми, литературно-музыкальные вечера, презентации книг, экскурсии, читают обзоры. Также сотрудники отдела готовят книжно-иллюстрированные выставки-просмотры. Вот некоторые из них.

В 2016 г. в рамках XIX Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень», посвящённого Н. М. Рубцову, библиотекарями отдела книгохранения и специалистами областной картинной галереи была подготовлена литературно-художественная выставка-просмотр «А, между прочим, осень на дворе...»: осень в поэзии, живописи и фотографии». Экспозицию составили свыше 300 поэтических сборников и других изданий из фондов областной библиотеки и около 30 полотен известных и начинающих вологодских художников. Посетители выставки открывали для себя новых авторов, новые «осенние» стихи, любовались осенними



мотивами на полотнах художников. Экспозиция состояла из таких разделов: «Поговорим об осени в стихах», «Осенние мотивы в творчестве вологодских поэтов и художников», «Осень глазами российских художников», «Осенняя романтика в фотографиях» и «Сценарии детских осенних праздников и развлечений».

В 2017 г. специалистами отдела были подготовлены большие выставки, связанные с юбилейными датами.

На выставке «История длиною в век: к 100-летию органов ЗАГС» было собрано около 350 изданий: это материалы из фонда редких книг, издания по краеведению, сборники о национальных свадебных обрядах и традициях, журналы прошлого века с фотографиями молодожёнов, вырезки из газет, доку-

менты, фотоматериалы. Экспозиция состояла из трех разделов: «Развитие семейного законодательства в России», «Свадьба: от традиции к современности» и «Брак и семья». На открытии выставки специалист из областного архива провела экскурс в историю и рассказала, что традиция осуществления записей документов органов ЗАГС идёт от древних документов и метрических книг, начальник отделения ЗАГС по городу Вологде и Вологодскому району познакомилась с работой органов ЗАГС в современных условиях. Подарком для участников и гостей презентации стала театральная постановка — фрагмент свадебного обряда «Утро свадьбы» в исполнении фольклорно-этнографической студии.

Две большие выставки были посвящены столетнему юбилею областной газеты «Красный Север». Они были ор-



Экспозиция выставки «А, между прочим, осень на дворе...»: осень в поэзии, живописи и фотографии»

ганизованы сотрудниками библиотеки и журналистами газеты. Первая — «Красный Север» — это наша с тобой биография» рассказывала об истории газеты, о судьбе её редакторов в непростой 37-й год, о том, как газета писала о Великой Отечественной войне. Посетители экспозиции могли познакомиться с первыми номерами областной газеты, которая вышла под названием «Известия Вологодского Совета рабочих и крестьянских депутатов». Ровно через два года название газеты поменялось на «Красный Север». На экспозиции были представлены газетные подшивки за разные десятилетия и гости выставки видели изменения дизайна, тиража, цены «Красного Севера». Интерес посетителей, особенно молодёжи, вызвал рабочий стол журналиста 1960–70-х гг. — с пишущей машинкой, настольной лампой, письменным прибором и телефоном.

Вторая выставка, «От газеты до книги», была посвящена журналистам

«Красного Севера» и вологодским писателям, сотрудничавшим с газетой. На ней были представлены их книги, а также информация о творческой судьбе людей, внесших свой вклад в развитие газеты и ставших частью ее истории. Посетители могли полистать книги, написанные журналистами «Красного Севера». Именно в «Красном Севере» были опубликованы одни из первых стихов и рассказов многих вологодских писателей и поэтов, в том числе Сергея Орлова, Ольги Фокиной, Александра Яшина. Подшивки газет с этими произведениями были представлены в экспозиции.

Отдел основного фонда также работает с библиотеками области: готовит выездные выставки, а специалисты зала периодики формируют тематические списки журнальных статей для рассылки в муниципальные библиотеки. Сотрудники отдела неоднократно выезжали в библиотеки района с различными мероприятиями (музыкально-поэтический час «Я родом не из детства» по стихам Ю. Друниной, «Будет жизнь» композиция о жизни и творчестве поэта-земляка С. Орлова), принимали участие в региональной литературной конференции под названием «Настроив душу на добро», посвящённой творчеству поэта С. Чухина. Поэтический час «Как никто другой» по творчеству К. М. Симонова, пользовался успехом у разной возрастной аудитории.

Библиотекари отдела являются постоянными участниками общероссийской акции «Ночь в библиотеке». В 2013 г. участники этого мероприятия совершили путешествие по фондам нашего отдела вместе с героями сказок А. С. Пушкина, а через год — поучаствовали в квесте «Путешествие Одиссея». В 2015 г. отдел подготовил литературно-музыкальную композицию «У партизанского костра», посвящённую вологжанам, бойцам партизанского отряда «За Родину», действовавшего на территории Карелии.

В заключении хочется сказать о людях, которые посвятили много лет своей жизни работе в отделе книгохранения. В 1944 г. после окончания библиотечного техникума пришла работать в отдел Строкина Нина Ивановна. Кроме работы по специальности приходилось зани-

маться заготовкой дров для библиотеки, работать на лесосплаве. В родном отделе Нина Ивановна проработала 44 года. Длительное время она отвечала за спецфонд, хранение и выдачу периодических изданий.

Нелли Николаевна Белова руководила отделом книгохранения в 1976–1988 годах. Она проводила большую работу по раскрытию книжного фонда. По её инициативе в 1983 г. в отделе хранения основного фонда был выделен сектор редкой книги.

Наталья Николаевна Фарутина в 1988 г. продолжила работу по изучению книжного и журнального фонда, фонда дореволюционных изданий, а в 1994 возглавила отдел редкой книги.

Более 40 лет работает в отделе Галина Васильевна Афанасьева. С 1994 по 2017 г. она руководила отделом основного фонда. За этот период отдел перешёл на самостоятельное обслуживание читателей, начал заниматься подготовкой и проведением культурно-просветительских мероприятий. Одним из активных организаторов таких мероприятий стала Хохлова Елена Александровна. Опыт её работы используется и в настоящее время.

Хочется поблагодарить сотрудников, отдавших много лет своей жизни и продолжающих работу в отделе: Афанасьеву Галину Васильевну, Фефилину Ольгу Александровну, Цветову Татьяну Владимировну. Они делают свою работу с любовью и на высоком профессиональном уровне, помогают молодым коллегам овладеть тонкостями библиотечной профессии.

С автором можно связаться:
nikulina2012@yandex

В статье представлены различные направления деятельности отдела книгохранения Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, библиотечные фонды, книжные выставки, библиотечные мероприятия

The article presents various activities of the book storage department of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

Vologda Regional Universal Scientific Library, library funds, book exhibitions, library activities



Чтение

В потоке времени

Как приблизить книгу к человеку

Библиотекарь...должен сам всем приходящим учтиво, ласково и помощником к приобретению полезного знания себя показывать.

В. Н. Татищев, российский историк, государственный деятель XVIII в.

СПЕРЕЕЗДОМ в 1963 г. в специально построенное для библиотеки здание, появилась возможность организовать свободный доступ к книгам. На сегодня фонд отдела абонемент составляет свыше 65 тыс. книжных изданий. Он состоит почти на половину из художественной литературы, другую часть составляют издания гуманитарного направления: научные, научно-познавательные, учебные.

Первоочередными задачами сотрудников отдела в современных условиях, на наш взгляд, являются: создание комфортных условий для посетителей, наиболее полное раскрытие фонда отдела, удовлетворение читательских запросов по поиску и нахождению информации.

Надо сказать, что наша библиотека, являясь научной, всегда работает и как «библиотека микрорайона», вологжанам ею удобно пользоваться: в центре расположено много офисов, организаций, учебных заведений, хорошее транспортное сообщение, поэтому немало читателей приходят сюда за, так называемым досуговым чтением. В течение многих лет в отделе была принята систематическая расстановка фонда, но мы частично от неё отказались. Решили выделить стеллажи с художественной литературой (как правило, это литература 1990–2000-х гг. издания) по жанрам: детективы, фантастика, военные при-

ключения, сентиментальные романы. Таким образом, предложили любителям того или иного жанра самостоятельно ориентироваться, отбирать книги для чтения. Конечно, такого рода литература в рекламе не нуждается, а вот представить на книжных выставках, например, писателей-юбиляров мы считаем своим долгом. И пусть книговыдача с таких выставок невелика, всё же она даёт читателям представление о той части фонда, которая не входит пока в их интересы. С этой же целью организуем выставки с использованием литературы из разных областей знаний, чтобы ориентировать посетителей не только на художественное чтение: «Всё, что вы хотели знать, но не знали где прочесть», «К юбилею игры «Что? Где? Когда?»: книги помогают отвечать», «Православная книга в ваш дом», «Япония: далекая и близкая (культура, литература)», «Знакомьтесь — современный комплекс ГТО», «К 120-летию первого футбольного матча в России» и др.

Заметив повышенный интерес читателей к литературе по психологии, предлагаем подборки литературы: «Учимся быть...счастливыми», «Такие разные, разные...женщины», «Я неБоюсьСказать: убереж детей от насилия», «Наш особенный ребёнок. Родителям о воспитании», «Как сохранить отношения» и др.

Для приходящих с детьми родителей, организовали «детский уголок» с раскрасками и пазлами, там же разместили литературу для школьников (при записи в библиотеку нет ограничения по возрасту). «Альтернатива телевизору! Прочитаем всей семьёй», «Хочу в школу? Хочу в школу!», «Лето без чтения — каникулы на ветер» — выставки, обра-

Спустя три года после открытия библиотеки, в 1922 г., появился отдел выдачи книг на дом. С тех самых пор и до сегодняшнего времени отдел абонемента не закрывался для своих читателей.



Лариса Альбертовна Козлова, заведующая отделом абонемент БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина»

щённые к этой категории читателей.

Понимая, что досуговое чтение всё же превалирует, стараемся привлекать внимание посетителей абонементов, представляя художественную литературу, размещая её на выставках: «Учебники», которые мы выбираем» (художественная литература как «учебник» знаний), «Дела семейные...» (семья в художественной литературе), «Уроки и перемены... учителям посвящается», «О врачах и пациентах», выставка-виктори-



на к юбилею Г. Ш. Чхартишвили (Акунин, Брусникин, Борисова), «Топ 10 книг для чтения осенью», «Лучшие экранизации книг «Читай кино!». А был опыт, когда мы собрали книги с «цветочными» названиями. Как правило, такие выставки имеют успех у читателей.

С введением на абонемент электронной книговыдачи, у читателей появилась возможность удалённо заказывать, продлевать издания, а так же через электронный каталог уточнять наличие книги на полке.



Надо признать, что основная массовая работа проводится в библиотеке профильными отделами. С недавних пор абонемент, кадровый состав которого практически полностью обновился, с энтузиазмом участвует в общепубличных мероприятиях, самостоятельно разрабатывает и проводит для школьников медиа-уроки. Наиболее востребованы были: «Пионерское детство», «Орден Святого Георгия Победоносца: славная история и современные Герои», «Детство, опалённое войной».

Для студентов были проведены мастер-классы «Испытай себя в роли библиотекаря», обзор «Книжный ланч или дегустация «вкусной» литературы от шеф-библиотекаря». Во Всемирный День поэзии приглашаем читателей на «Поэтический вернисаж», на котором рассказываем о поэтах-юбилерах года, читаем стихи. Книжно-иллюстративную выставку-просмотр, на которой были представлены издания из фонда хранения библиотеки (свыше 300 экземпляров книг, журналов, газет) «Здоровый образ жизни: физкультура и спорт», сопровождали встречи с фитнес-тренером и диетологом.

Прочитав в одном профессиональном журнале об опыте работы книжных фримаркетов, мы тоже решили преобразовать стихийный обмен в организованную акцию, с привлечением СМИ, печатных объявлений по городу. Книги



для него собираем несколько месяцев. Все они — дары читателей. Бесплатную книжную ярмарку устраиваем у стен библиотеки в мае, в фойе — в октябре. В первый раз количество принесённых для обмена книг было невелико, но уже в следующий их заметно прибавилось. В этом году нам удалось докомплектовать библиотечный фонд сотней новых изданий. Всегда бывает много благодарностей от посетителей. Особенно приятно было услышать, что давно разыскиваемая книга была найдена на нашем «книжном развале». Люди приносят прочитанные книги из домашних библиотек, знакомятся друг с другом, договариваются об обмене, с удивлением для себя обнаруживают, что принесли меньше, чем забирают с ярмарки. Девиз нашего фримаркета — «Дайте книгам вторую жизнь!»

Расскажем ещё об одном направлении деятельности отдела абонемент — вне-стационарном обслуживании. С 2003 г. нами осуществляется проект «Библио-

тека на колёсах». Идея предложить книги для временного пользования из фонда ОУНБ коллегам из ЦБС Вологодской области, чтобы поддержать их в непростое время отсутствия финансирования, воплотилась в многолетнюю деятельность по обслуживанию читателей даже в удалённых населённых пунктах. С 2006 г. и в течение нескольких лет в областной библиотеке был создан фонд из 16 тыс. экземпляров новых книг, которые специально были приобретены для этих целей. В 2012 г. Министерством культуры нам был подарен, в числе первых в стране, КИБО на базе ISUZU. За эти годы Библиомобиль с выдачей книг



и проведением мероприятий посетил все районные центры нашей области, а также несколько десятков небольших сельских библиотек. Среди наших посетителей — школьники, пенсионеры, члены библиотечных клубов. Фондом КИБО ежегодно пользуются около 300 сельских филиалов области. Поэтические вечера, встречи с интересными людьми, обучение координаторов, работающих с курсами компьютерной грамотности, медиа-уроки патриотического и краеведческого направлений — это небольшой список тем и форм работы, которые нами используются.



Техническое оборудование библиомобиля позволяет нам участвовать в уличных библиотечных акциях, и в поддержке общественно-значимых событий, проводимых в Вологде: будь то закладка сквера в «спальном» районе города, посещение воспитанников детско-

го дома, летнего школьного лагеря или праздник в «Кремлёвском саду» в День любви, семьи и верности.

Книжным фондом КИБО регулярно пользуются сельские библиотеки Вологодского района и городские филиалы ЦБС, самостоятельно отбирая литературу для своих читателей и организовав самовывоз. Ежегодно библиомобиль делает 10 выездов с целью выдачи книг и проведения мероприятий.



Опыт «приближения» книги и чтения мы используем в работе с городскими организациями и предприятиями. Мы называем такую форму выездного обслуживания «передвижка». Раз в месяц

сотрудники абонементов выезжают в подшефные организации: где-то удалось открыть пункт выдачи (в течение месяца книги находят и выдаются ответственным за «передвижку» из числа коллектива), а где-то «библиотечный»



час проходит в обеденный перерыв. Комплекты книг для таких выездов готовятся согласно заявкам, интересам конкретного коллектива. Ещё одна категория читателей, с которой мы работаем уже несколько лет, — инвалиды. Мы обслуживаем их на дому. Как правило, это пожилые люди с проблемами опорно-двигательного аппарата.

Абонемент областной библиотеки живет жизнью интересной, насыщенной. В рамках небольшой статьи подробно обо всем не расскажешь, мне хотелось поделиться с коллегами некоторым опытом организации обслуживания пользователей. Если у вас есть ко мне вопросы, готова на них ответить.

С автором можно связаться:
Abonement.ounb@yandex.ru

В статье представлена работа отдела абонемента Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, библиотечные фонды, книговыдача, обслуживание читателей, приобщение к чтению

The article presents the work of the book distribution department of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

Vologda Regional Universal Scientific Library, library funds, book distribution, reader services, reading initiation

Шаламовский дом

Каждое старинное здание имеет свою историю, а если это здание — музей, его история становится живой летописью города.

Двухэтажный каменный дом за Софийским Собором, выходящий торцом на Соборную Горку, долгое время был совсем незаметным. Он терялся в тени больших деревьев, кустарников и крапивы, внутреннее разорение мешало представить его далёкое прошлое. Теперь многие вологжане знают, что это дом, где родился автор всемирно известных «Колымских рассказов» Варлам Тихонович Шаламов. Вологда становится местом паломничества всех почитателей его таланта. И уже сложилась традиция называть этот дом Шаламовским.

Казалось, было время, когда о нём никто не помнил и не знал. Но так ли это? В «Четвёртой Вологде» Шаламов писал: «На Соборной горе стояли испокон века деревянные скамейки... Там отдыхали горожане летом и осенью. Да и весной тоже». В те времена скрыт был целый пласт истории, связанный с лагерями.

В 1987 г. художником Яном Крыжевским был написан портрет Варлама Шаламова, ставший первым экспонатом будущего музея. Музея Шаламова в тот момент и в планах не было, в доме шёл ремонт и реставрация. Но сама идея уже носилась в воздухе, ждала воплощения. Много лет спустя, на вечере памяти Шаламова, преподаватель литературы Валентина Станиславовна Старкова передала

музей редкую магнитофонную запись 1964 года с живым голосом писателя. Долгие годы эта запись хранилась у родственников Б. С. Непейна в Санкт-Петербурге. Теперь она звучит в наших залах на литературных вечерах, в дни рождения и памяти писателя.

Эту цепь неслучайных случайностей можно было бы продолжить. Личность Варлама Шаламова притягивала к себе судьбы многих людей. Частички этих соприкосновений соединяются в доме, где чтут и любят его. Невольно приходит на память фраза Шаламова о том, что он весь состоит из осколков, на которые раздробила его Колымская лагерная республика...

Возвращение Варлама Шаламова в свой дом происходит буквально на наших глазах одновременно с возвращением правды о тяжёлых и страшных годах отечественной истории. В 1990 году на фасаде здания была установлена мемориальная доска. Её автор — Федот Федотович Сучков (1923–1992) — московский скульптор, поэт, писатель, критик и человек, переживший адовы круги сталинских лагерей — как и Шаламов. Он — автор памятника на Троекуровском кладбище в Москве на могиле Шаламова.



Ещё при жизни Ф. Ф. Сучков передал свои произведения в Вологодскую картинную галерею, и сейчас они относятся к самым ценным экспонатам Шаламовского музея.

В связи с этим хочется вспомнить записки И. И. Емельяновой, дочери О. В. Ивинской, близкого друга Б. Пастернака. Записки были опубликованы в «Нашем наследии»: «Пятьдесят четвёртый, пятьдесят пятый, пятьдесят шестой... Время крепнущих надежд, волшебных возвращений, встреч после неслыханных разлук... Помню В. Шаламова, возникшего на пороге дома в брезентовом дождевике с рюкзаком плечами, и его необыкновенное опалённое, сожжённое навеки колымскими ветрами лицо, его почти обугленные руки, весь он как живая память человеческого горя, когда заговорили о проекте памятника замученным в лагерях (якобы предложил Хрущев), я увидела таким памятником Шаламова, каким он возник на пороге нашей квартиры первый раз».

Воплощением этих мыслей стал произведение Ф. Ф. Сучкова — мудрое шаламовское лицо, спокойно возвышающееся над вязью могильных оград в Москве и на фасаде родного дом в Вологде.

В 1991 г. на первом этаже этого дома, где жила семья писателя, была открыта мемориальная комната Шаламова.

Из воспоминаний М. Вороно.
Дом Шаламова

ИРИНА НЕКРАСОВА

IT в библиотеке: революция и эволюция

Расширение классических функций

В библиотеках всегда учатся. Учатся находить и осмысливать информацию. Учатся организовывать информационное пространство и информационные потоки.



*Ирина Анатольевна Некрасова,
главный библиотекарь Отдела
автоматизации*

КАК ТОЛЬКО в библиотеках появились компьютеры, возникла необходимость использовать их по-максимуму. Компьютерный век в стенах Вологодской областной универсальной научной библиотеки начался в начале 1990-х годов. Первые компьютеры, ещё не подключённые к интернету, доступ к которым был открыт для читателей, появились в Зале периодики. На них будущие юристы выискивали последние изменения в различные нормативные акты. Ребята спешили и умоляли: «Через полчаса семинар. Нам срочно нужны последние изменения в законы о приватизации и лизинге!..», — при этом обновления в базу программы «Консультант-плюс» приносили на дискетах раз в неделю. Конечно же, кроме студентов юридических факультетов, в библиотеке были и другие читатели, и они тоже хотели получить самую новую газету или журнал, или получить сверхсрочную справку. Поэтому библиотекари стали учить пользоваться компьютером тех, кто соглашался потратить совсем немного времени на освоение основ работы с новой техникой. В перерывах между всплесками активности посетителей стали проходить непродолжительные занятия. И вскоре некоторые читатели уже вполне сносно овладели навыками работы с клавиатурой и мышью, научились открывать и закрывать программы, научились набирать и редактировать тексты.

Очень скоро стало понятно, что в перерывах между выполнением различных заказов и справок нельзя качественно научить людей обращаться с компьютерной техникой. В домах вологжан компьютеры были ещё ред-

костью, но учиться работать с ними людям стало интересно. Главная библиотека Вологодской области предложила им свою помощь, и в марте 2001 г. в одном из залов был открыт новый отдел. Здесь посетителей ждали компьютеры, на которых можно было не только посмотреть, но и научиться работать.

Вскоре на площадке Компьютерного класса стали оказываться и информационно-сервисные услуги. С самых первых дней своего существования Класс компьютерной грамотности предназначен для всех, кто желает овладеть IT-технологиями. Поэтому на компьютерной площадке сразу же стали проходить обучающие семинары не только библиотекарей, но и для педагогов Вологды, а затем — и Вологодской области. И в настоящее время здесь оказываются организационная, техническая и консультационная поддержка районным библиотекам Вологодской области в освоении и использовании компьютерных и интернет-технологий.

По долгосрочной целевой программе «Информационное общество на 2013–2015 годы» через Комитет информационных технологий была получена 21 новая рабочая станция и интерактивная доска для модернизации существующего в библиотеке учебного класса.

С ноября 2014 г. Вологодская областная универсальная научная библиотека участвует в региональном проекте «Электронный гражданин». Этот проект предназначен для людей, никогда прежде не работавших с компьютером, но желающих войти в мировое информационное общество и научиться использовать информационные технологии в повседневной жизни.



Проект «Электронный гражданин» имеет ярко выраженную практическую направленность: мы учим применять компьютерные технологии для решения повседневных задач (общение, приобретение товаров, получение разнообразных услуг, поиск работы и т. п.). Программа состоит из нескольких блоков — базовые навыки, поиск и обработка информации, работа с онлайн-сервисами, пользование порталом Госуслуг (www.gosuslugi.ru). После завершения обучения и успешной сдачи теста слушатели получают международный сертификат — «Паспорт электронного гражданина». Обучение является бесплатным.



Среди обучаемых — пенсионеры, ветераны труда, инвалиды, безработные и малообеспеченные жители. Мы видим свою задачу в работе с этими категориями пользователей, в содействии адаптации в социуме посредством предоставления свободного и наиболее полного доступа к информации, связанной с их повседневной жизнью.

В рамках проекта «Электронный гражданин» с ноября 2014 г. обучено более 1300 человек. Преподавание основ компьютерной грамотности позволяет увеличить посещаемость библиотеки людьми, искренне заинтересованными в получении достоверной и качественной информации.

Занятия проходят не только в Компьютерном классе, но и на других площадках. Давняя добрая дружба связывает Областную библиотеку и коллектив Детского дома семейного типа №1 г. Вологды. И воспитанники детского дома, и их воспитатели с удовольствием принимают участие в мероприятиях, проводимых ИТ-классом ВОУНБ. Особым интересом пользуются уроки-викторины по темам: «ИТ для молодежи»; «Выходи в Интернет», «Штрих и QR-code для детей», «Компьютерная безопасность и дети», Урок-беседа «Не соверши ошиб-

ку» (профилактика вредных и опасных привычек)», «Правила поведения при пользовании фото, видео и аудио-записывающей аппаратурой», «Применение и использование девайсов».

Библиотека принимает участие в работе ежегодно проводимого Комитетом информационных технологий и телекоммуникаций Вологодской области межрегионального ИТ-форума, где демонстрирует новые услуги, предоставляемые в электронном виде, а также организует мастер-классы по различным темам: «Книга в один клик» или как получить бесплатный доступ к электронным книгам компании «ЛитРес»; «Делаем вместе электронную открытку в Photoshop» и др.

В рамках реализации проекта «Электронный гражданин Вологодской области» в 2017 г. Вологодская областная универсальная научная библиотека задействована в качестве Центра общественного доступа к информационным ресурсам и сети интернет и обучающего центра по предоставлению государственных услуг в электронном виде. С июня 2017 г. посетители Компьютерного класса получили возможность подтверждать свои аккаунты на сайте Госуслуг. Количество посещений Клас-



увеличилось, так как после подтверждения «Личного кабинета» граждане могут получать большой пакет госуслуг, по сути дела, не сходя с любимого дивана.

Сотрудниками библиотеки предоставляется помощь в регистрации, активации и использовании возможностей портала всем обратившимся в ИТ-класс. Особый интерес пользователей вызывает возможность использовать совместные ресурсы сайтов gosuslugi.ru, pfrf.ru и nalog.ru. Активно участвовали вологжане в Пробной переписи населения, прошедшей на сайте gosuslugi.ru.

Оказывает Класс компьютерной грамотности и платные услуги. В ок-

тябре 2016 г. Вологодская областная универсальная научная библиотека получила лицензию на осуществление образовательной деятельности. Это позволило расширять и совершенствовать сферу платных услуг с целью улучшения материально-технического состояния учреждения. На площадке Компьютерного класса ВОУНБ проходят платные обучающие семинары по работе в различных компьютерных программах: интересуются вологжане возможностью создавать книги по собственным дизайнам, свои собственные фильмы и игры, при этом используя самый минимальный пакет программ Microsoft.

С 2017 г. библиотека входит в реестр поставщиков образовательных услуг программы «Персонализированное финансирование дополнительного образования». Библиотека активно сотрудничает с компанией VolBit, которая обучает юных вологжан.

Стремление научить вологжан пользоваться компьютером не остаётся незамеченным. В течение всего времени существования проекта «Электронный гражданин Вологодской области», тьютор класса компьютерной грамотности, неоднократно становился призёром конкурсов среди Центров общественного доступа Вологодской области. В качестве награды библиотека получила комплект мультимедийного оборудования и другие ценные подарки.

Мы всегда рады видеть в наших стенах всех, кто любит и ценит информацию; всех, кто хочет научиться работать с ней эффективно!

С автором можно связаться:
igrigid@inbox.ru

В статье освещается работа Вологодской областной универсальной научной библиотеки по повышению медиаграмотности пользователей.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, информационные потоки, электронные ресурсы, образовательные услуги, компьютерная грамотность

The article highlights the work of the Vologda Regional Universal Scientific Library on improving the media literacy of users.

Vologda Regional Universal Scientific Library, information flows, electronic resources, educational services, computer literacy

ОЛЬГА ПИТЕРЯКОВА

НОВЫЙ ЯЗЫК — ЭТО НОВЫЙ МИР

Медиауроки, конкурсы, интеллектуальные игры

Сектор литературы на иностранных языках, как структурное подразделение Вологодской областной библиотеки, был открыт в 1942 году.

ОСНОВУ ФОНДА Сектора литературы на иностранных языках составили книги на иностранных языках из частных дворянских книжных собраний, духовной семинарии и мужской гимназии, многие из которых сейчас уже стали «книжными памятниками», например, палеотип (западно-европейское издание 1-й половины XVI в.) «Lexicon graecolatinv» Pierre Gilles (Basel, 1532), книга фламандского издателя Кристофера Плантена «Tou en agiois hieromarturos Ignatiou archiepiskopou Antiocheias epistolai» (Antwerpen, 1572), издания голландской фирмы Эльзевиров «Ovidii Nasonis operum» (Amsterdam, 1647) и многие другие издания XVI–XIX вв., которые теперь хранятся в фонде редких книг.

История отдела началась в тяжёлое военное время, но несмотря на это, возможность изучать иностранные языки и читать литературу на иностранных языках привлекла многих вологжан. Так, в апреле 1946 г. при отделе были организованы кружки по изучению английского, немецкого и французского языков, в котором занималось 35 человек. Не менее интересным фактом является и то, что в первые годы своего существования отдел использовал внестационарные формы обслуживания, например, в 1946 г. было организовано 26 передвижек для лагерей МВД с общим количеством книг 1093.

Изменения в жизни страны, в мире, смена эпох не могли не коснуться нашего отдела и библиотеки в целом. После распада СССР заметно активизировались культурно-гуманитарные связи России с зарубежными странами, спо-

собствовавшие взаимовыгодному сотрудничеству. В 1996 г. в библиотеке открывается французский культурный центр, в 2001 г. — «Американский уголок», в 2005 г. в рамках Российско-финляндского сотрудничества был создан информационный центр «Полка Суоми», которые в последствии вошли в состав отдела.



«Библионочь»

К настоящему времени отдел литературы на иностранных языках располагает фондом в 67, 5 тыс. изданий на более 100 иностранных языках. Это самое крупное в Вологодской области собрание иностранной литературы.

Отдел литературы на иностранных языках востребован преимущественно среди людей, знающих иностранные языки, изучающих их или преподающих. Именно в соответствии с этой основополагающей миссией сотрудники отдела планируют главные направления своей деятельности. Мы стараемся максимально использовать многочисленные разнообразные, а порой уникальные ресурсы фонда для того, чтобы сделать изучение иностранных языков простым и интересным, привлекаем к сотрудничеству студентов и школьников.

Известно, что задача предмета «Иностранный язык» — не только формиро-



Ольга Николаевна Питерякова,
главный библиотекарь Кафедры
литературы на иностранных языках
ВОУНБ.

вание языковой компетенции, но и знакомство со страной изучаемого языка, его историей, культурой, традициями и другими лингвострановедческими реалиями. Неслучайно, цикл разработанных нами медиауроков по лингвострановедческой тематике пользуется постоянным спросом у преподавателей иностранных языков. Соответствующих материалов, необходимых для подготовки таких занятий, предостаточно. Наибольшей популярностью пользуются такие темы, как «Прогулки по Лондону», «Эти странные немцы», «Неутомимый сэр Пол», «О полиглотах и переводчиках», «Немецкий калейдоскоп» и другие.



Зимний концерт французской песни

Игровые и соревновательные приёмы в методике преподавания иностранных языков, способствуя эффективному усвоению языкового материала и мотивации обучения, не теряют своей актуальности.



Клуб любителей французского языка

Студенты и школьники города с удовольствием участвуют в конкурсах и играх, организованных на базе нашего отдела, а преподаватели иностранных языков с одобрением относятся к этой идее. В последнее время мы подготовили и организовали следующие общегородские мероприятия:

- студенческий конкурс зримой песни на иностранных языках;
- интеллектуальную игру для школьников «Путешествие по стране туманного Альбиона»;

- студенческий конкурс художественного перевода, посвященный Году литературы;
- интеллектуальную игру для школьников «Лингво-микс» на английском языке;
- конкурс видеороликов на иностранных языках «Наш город милый», посвященный 870-летию юбилею города Вологды.



Медиаурок студентам ИНЖЭКОНа

Статья, посвящённая опыту нашей работы, опубликована на страницах журнала «Иностранные языки в школе» в номере 11 за 2017 г., в качестве приложения к ней — разработанный нами сценарий игры «Лингво-микс». Стали традиционными наши выступления на городском итоговом семинаре руково-



Победители игры «Лингво-микс»

дителей методических объединений учителей иностранных языков школ города Вологды, где мы не только знакомим педагогов с новинками методической литературы, но и анализируем совместно проведенные мероприятия, обсуждаем планы на новый учебный год.

Библиотека не может существовать вне времени, ей приходится реагировать на современные тенденции, участвовать в формировании новой библиотечной культуры. Сегодня библиотека всё чаще становится местом межличностного и межкультурного общения, где создаются клубы и объединения по интересам. Наш отдел не стал исключением. Уже несколько лет у нас работают клубы любителей английского, французского

и немецкого языков, которые приглашают всех желающих общаться на иностранных языках. Здесь совмещают приятное с полезным: тренируя свои речевые навыки, обсуждают новости, книги, фильмы, играют, дискутируют и просто получают удовольствие от общения.



Игра «Лингво-микс»

Мы стремимся быть ближе к читателям и в онлайн-мире. Так, осенью 2018 г. создали публичную страницу в социальной сети «ВКонтакте». Паблик «Language Library» объединяет постоянных и новых читателей отдела, сотрудников библиотеки и всех, кому интересны новости из мира зарубежной литературы. Наши подписчики посещают виртуальные выставки, узнают о новых поступлениях периодики, интересных книгах, писателях-юбилярах, крупных литературных событиях.



Медиаурок в школе №35

Время показывает, что мода на иностранные языки не заканчивается. Мы наблюдаем, как освоить тот или иной иностранный язык охотно берутся люди старшего, особенно пенсионного возраста. И здесь часто требуется помощь библиотекаря. Внимательность, чуткость, готовность помочь, деликатность, доброжелательность, профес-

сиональная компетентность — это те профессиональные качества, которым мы пытаемся следовать, одновременно понимая, что без любви к книге, любви и уважения к читателю в библиотечной профессии места нет. Своей главной задачей считаем — идти в ногу со временем, заботиться об имидже своей профессии, повышать квалификацию.

Касаясь темы профессионального мастерства, хочется вспомнить сотрудников, которые в разные периоды истории отдела внесли огромный вклад в его развитие, являясь при этом настоящими мастерами своего дела: Марию Геннадьевну Илюшину, Иду Генриховну Бала-

хонову, Любовь Николаевну Солодухину, Людмилу Николаевну Лебедеву, Любовь Валентиновну Прохорову.



Путешествие по стране туманного Альбиона

С автором можно связаться:
piteryakovao@mail.ru

Данная статья освещает различные направления деятельности кафедры литературы на иностранных языках Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Вологодская областная универсальная научная библиотека, иностранная литература, межкультурное взаимодействие, конкурсы, образование

This article covers various activities of the Department of Literature in Foreign Languages of the Vologda Regional Universal Scientific Library.

Vologda Regional Universal Scientific Library, foreign literature, intercultural interaction, competitions, education

И от чего мы больше далеки. Переключка поэтов

«Для человека частного и частность эту всю жизнь какой-либо общественной роли предпочитающего...» — это начальные слова «Нобелевской лекции» Иосифа Бродского.

Романтический ореол поэта-изгоя или терновый венец мученика и страдальца примерялся и к образу Мандельштама или Пастернака. Мандельштам, столь неотъемлемый в поэтической родословной Бродского, и впрямь был мучеником истории. Но как быть с тем, что вопреки романтической трактовке, навязанной историей, Мандельштам по самому своему духу был концептуально антиромантичен, что Пастернак, навек замороженный «чуждом жизни», защищался как мог: «Если кто-нибудь думает, что я могу со стороны показаться "мучеником", то я не отвечаю за чужой бред и химеры...» Драматические обстоятельства биографии многое приоткрывают в творчестве художника, но многое и заслоняют. В каком-то высшем смысле унижительно представлять художника жертвой обстоятельств и самой истории. Его мир творится наперекор им.

Семнадцатилетнего Бродского Яков Гордин пристроит в геологическую экспедицию. И вот зычный отклик на геологическую романтику тех лет, который тоже останется за скобками: «Ломись через все завалы. Таскайся по всем болотам. Карбайкайся на перевалы. Иди. Такова работа». Но интересно всё-таки, что это чистейшее и сиюминутное эхо Горбовского, писавшего тогда: «Так вот какая ты, работа... Я пью Амур посредством банки из под томата и трески...» Горбовскому посвящаются стихи. Прямо как бы с уст Горбовского подхвачено шуточное «Посвящение ларьку»: «Что лучше пива натошак и маленькой прогулки».

«Поэт, как волк, напьётся натошак...» — пишет в том же 1962 г. Николай Рубцов в мучительном размышлении с поэтической

богемой. Но так и устроена «поэтическая кухня». Одни и те же словечки витают в воздухе и соревновательно подхватываются. «Мадам, уже падают листья», привязчиво звучал в те дни впервые услышанный Вертинский. «Ах, почему вы курите, мадам» — ёрничал в духе Горбовского Рубцов. «И удивляюсь и грущу, мадам...» — вторит чуть позже Бродский и бросает реплику: «Служенье муз чего-то там не терпит...» Иронический вывод Бродского из этих первых уроков. Я неслучайно начал с того, что в целом ему окажется чуждо. Но двадцатилетний Бродский, как это ни удивительно сейчас, возрастал на рубеже шестидесятых из вкусов и пристрастий своего времени. Был отзывчив на всё, брал прививки у разных манер. И не в этом ли секрет его позднейшей политональности, в которой Бродскому нет равного?

«Я заражён нормальным классицизмом» — как снег на голову заявил тогда же Бродский. Но это особый классицизм, тот самый, который «гулял по лезвию ножа». И дичок ёрничества уже привит к его стволу. И иронические пассажи про «мадам» и «служенье муз» как раз из этой декларации.

Классика мешалась с тем, что под рукой. Стихийное обэриутство, щедрое хохмачество Уфлянда... Горбовский уже набренчал своё (или не своё) потерявшее в народе след авторства «Когда качаются фонарики ночные...» И стоит ли удивляться, что высокая поэзия Бродского не боится «приблагнённости»? Отсюда и в поздней феерии и гротескной фантазмагии «Представление» раскованность и рискованность частушечного лада: «Хорошо, утратив речь, встать с винтовкой гроб стеречь», «Не смотри в глаза мне, дева: всё равно пойдёшь налево», «Пролетарии всех стран маршируют в ресторан»...

...Стихи Бродского, легко подцепляющие житейскую эмпирику, устремляются всем

своим существом за её видимые пределы. Даже так: «Из какой-то неведомой дали зашвистит молодой постовой»... Ещё в 1961-м он пишет: «Двадцатый век безумное спортсменство», «Вся жизнь моя неловкая стрельба по образам политики и секса», но уже в 1962-м его куда более манят «неведомые дали». В его «нормальный классицизм» вторгаются и «вечерние призраки» романтической баллады:

*Под вечер он видит, застывши в дверях:
Два всадника скачут в окрестных полях,
Как будто по кругу, сквозь рошу и гать,
И долго не могут друг друга догнать...*

Или ещё: «Ты поскачешь во мраке по бескрайним холодным холмам... Кто там скачет, под хладною мглой, кто мчится под хладною мглой, говорю...», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны» — откликается опять Рубцов, не в ёрничестве уже, но в ключе балладного таинства.

«Кожинуву и компании повезло, заметит впоследствии заокеанский летописец тогдашнего андеграунда К. Кузьминский, что Рубцов погиб, а то бы он мог невпопад сказать, что лучшим поэтом считает Иосифа Бродского...» Вернём его на минуту в русскоязычный контекст, из которого он вырос и который стремительно перерос.

В тот момент в поэзии даёт знать о себе новый и общий для многих импульс оттаивания от злости дня «шестидесятников» к бытийной глубинности. От аудиторной, «громкой» поэзии к «тихой», как её тогда окрестили. Но сам этот общий импульс тоже был внутренне разнородный. В балладе, окликающей Рубцова, была строка: «Но еловая готика русских равнин поглощает ответ»...

Зрение, немислимое и чужое для Рубцова, но естественное в культурологическом «инвентаре» Бродского.

Каждый решал свою творческую задачу...

Анатолий Пикач

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотковедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрзина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жадко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, советник генерального директора Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотковедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор

