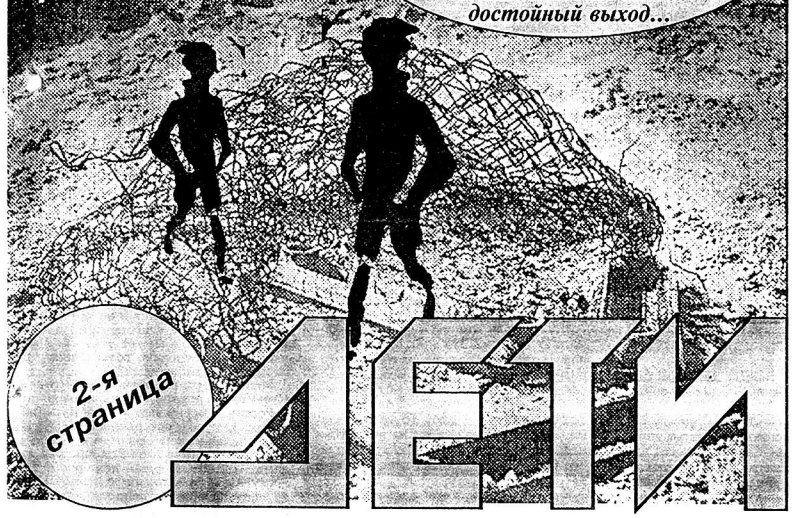
На еженедельник можно подписаться у наших распространителей и домашних почтальонов. Телефоны для справок: 25-24-58; 72-53-51

ЗЕРКАЛО четверга

12 декабря 1996 года ✸ № 247 (23489)

Улицы детства

Одно дело слышать, другое - видеть. Одно дело клеймить бездушных, морально павших родителей, другое - защитить их детей, которые ни в чем не виноваты. И тут на металлобазе нашли достойный выход...



2-я страница

ДЕТИ

Коллектив газеты **Красный Север** *поздравляет городской Дом культуры с Днем рождения!*

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДЕМОКРАТИИ

4-я стр.

ТАЙМ-АУТ

11-я стр.

ИГРАЛИ КОГДА-ТО В ВОЛОГДЕ МАСТЕРА...

В «ЗЕРКАЛО» ЗАГЛЯНУЛА...

психотерапевт Александра БАЖЕНОВА

12-я стр.

«Моя работа в том, чтобы научить человека выбирать медицинскую помощь»

ТРАВМОПРОГНОЗ

КОСТЯНАЯ НОГА

В каждом дворе живет свой Женька Галочкин. Это тот, который на спор своротит кирпичную стенку заброшенного строительного объекта. Ценой поломанной руки, конечно. Это тот, который пинает все подряд и лупит ребром ладони по чему попало. Это тот, которому в футбольную камеру заливают гипс или подсовывают кирпич. Женька Галочкин - добровольная жертва собственного упертого "я".

А вот Галочкин постарше. Немного поплясал на дискотеке. Очнулся - гипс, нога недвижна. Но неунывающий любитель танцулек, естественно, не без горячительного воздействия, пошел на дискотеку снова. Примерно оттанцевал все быстрые танцы, стуча гипсовой ногой в такт современным "попу" и "року". Но на "медляк" не подыскалось аналогичной мужественной дамы.

А Светика я застала лежащей в постели за Ремарком. Возле кровати лежала одна домашняя тапочка, а в ней вилка и набор вязальных спиц. Почесывая нехитрыми приспособлениями обмотанную затвердевшими бинтами ногу, Светик пожинала плоды летнего сейшена на природном водоеме. Когда они с подругой отправились в катамаранное плавание, один оригинальный кавалер с берега бросил кирпич. Чтоб, значит, девчонкам было мокро и весело, чтобы повизжали малость для порядка. Но вот угораздило не в воду, а в Светикову ногу.

"Костяная нога" - явление неприятное, но, в общем-то, нередкое. Особенно в межсезонные гололедицы. И, увы, пленниками белого гипсового порошка большинство вологжан становится по причинам не столь экзотическим. Нынешняя мягкая осень, когда днем все тает и со всего капает, а к вечеру лужи сковывает очаровательный хрустящий ледок, очень даже прибавляет пациентов соответствующим лечебным заведениям. Вообще-то - у кого какие приметы, а для травматологов зима начинается с переломами и вывихами лодыжек, коленных суставов, плеч и предплечий. Это потому, что, когда мы падаем, то опираемся на руку, а ноги чаще подворачиваем.

СОВЕТЫ ТРАВМАТОЛОГА

Главное, что должно остановить наших осторожнейших граждан - даже не ужасное слово "гололед", стимулирующее у народа повальную "гусиную" походку. И даже не халатное отношение дворников к своим обязанностям. Это то, от чего мы все сегодня хронически страдаем - лечить "поломавшихся" граждан в больницах не на что и нечем. Гипсовые бинты собственного производства - это сегодняшний день наших больниц. А потому - в пьяном виде, как это ни мучительно, сидите дома. Соблюдайте правила дорожного движения (ни в коем случае не игнорируйте эту приевшуюся фразу, ибо сломанной ногой тут может не обойтись). Пожертвуйте на время царской осанкой и лебединой шеей, смотрите под ноги. Ну и обувь выбирайте устойчивую, с рифленными подошвами, а лучше всего защитят от опасных ледовых "па" обыкновенные валенки.

Елена ГУБИНА.

Лозунг "Все лучшее детям" действует сегодня разве что на уровне семьи. Лишены и этого оказались трое малолетних Абрамцевых (имена и фамилия изменены). Детство в их жизни как таковое отсутствует вообще.

УЛИЧНЫЕ ДЕТИ

Женщины с металлобазы заметили пацанов еще с лета. Их было двое. Заношенная, старая одежда. Рваная обувь. Внешность, не оставляющая сомнений в том, что их жизнь далека от благополучной. Однако поразила скромность мальчишек, отсутствие наглости, циничности, грубости - качеств, таких характерных для уличных детей. Прежде чем забрать пустые бутылки возле столовой, спрашивали, можно ли? "Можно разобрать деревянные ящики?". Зачем? "На дрова. Чтобы подтопить в доме печи". Неизменное спасибо.

Переговоры вел старший, Антон. На вид восьмилетний мальчишка, а проблемы решал далеко не детские: где взять денег, что есть и как обогреться? Позже выяснилось, что ему уже пятнадцать.

После летних отпусков добросердечных женщин с металлобазы ждало испытание на стойкость. Горемычные дети появились вновь. Снова бутылки, ящики... голодные детские глаза.

Одно дело слышать, другое - видеть. Одно дело клеймить бездушных, морально павших родителей, другое - защитить их детей, которые ни в чем не виноваты. И тут на металлобазе нашли достойный выход...

Скинулись - накормили ребятишек обедом. Надо было видеть, как уминает взрослую порцию младший Абрамцев: суп, второе, булка с полбатона... Впрочем, вовсе и не младший. Дома осталась шестилетняя Оля. Сестренка заболела, поэтому братья не берут ее с собой. Продукты для Оли Антон сложил в самодельный рюкзачок. Мальчишкам предложили прийти сюда и завтра.

Антону - 15, Сашке - 7, Оле - 6. Маму посадили на 4 года за кражи и спаивание малолетних. Из них она "оттрубила" на зоне уже год. Впрочем, мама постаралась сделать все, чтобы не оставить в душах детей добрые о себе воспоминания. Пила сначала немного, потом месяцами. Продала холодильник, телевизор, газовую плиту и даже газовые баллоны. При ней дети узнали, что такое голод.

Папа, несмотря на все, остался для них "хорошим". Хотя бы потому, что не пропивает все подряд, не пускается в длительные запои, иногда подхалтуривает и приносит в дом деньги. С работой у Абрамцева-старшего большие проблемы. Пресловутая "прогульная" статья висит над ним мертвым грузом. Никакой начальник сам себе не враг и при нынешней-то безработице не согласится дать Абрамцеву-старшему последний шанс. Глава семьи 2 года продержался на мясокомбинате, остальные его трудодни связаны исключительно с "временкой". К слову сказать, имеется профессия, даже две: повар и стропальщик. Самыми крупными деньгами, которые он в последнее время приносил в дом, были детские пособия и разовая материальная поддержка от отдела социальной помощи. И то 200 тысяч, адресованных его детям, до них так и не дошли. Мелькнула фигура некоей соседки - не соседки, предложившей написать на нее доверенность по получению адресной помощи. Абрамцев доверил. А зря...

И по всему этому хозяйством на сегодняшний день заведует замглавы семьи - пятнадцатилетний Антон. А заведует, как может. Вместе с Сашкой они сдают бутылки. На металлобазе стеклотару теперь берегут только для них. Не мешает подумать о приближающейся зиме - Антон договорился о разборке на дрова деревянных ящиков. В канавах на торфянке они собирают прошлогодние лук и картошку, выброшенные вологжанами из кессонов. Сами пытались выращивать, но наросла как горох. Куда такую?

До помоек и мусорных бачков еще не опустились. Зато преуспела собака. Рыжая дворняга давно не признает никаких цивильных собачьих мисок. Ест только с помойки. Воровать ребята, к счастью, и не пытались. С милицией дело имел лишь Антон - но только по поводу слишком позднего празднношатания по улицам. Милицейское "такси" не раз доставляло мальчишку домой.

Летом Антон подрабатывал на грузовом дворе. Перебирал фрукты вместе с бомжами. Прилично заплатили, а часть заработка выдали товаром, так что обеспечил младших витаминами.

Сердце уже молчит, когда видишь, как перебирает содержимое мусорного бачка нищий старик. Но оно не выдерживает и стонет, когда то же самое делает ребенок.

Согласитесь, Абрамцев-папа вряд ли у кого-то вызовет симпатию. Вряд ли его кто-то пожалеет, посочувствует. Хотя сострадание-то как раз, может, и необходимо этому человеку, теряющему один за другим жизненные ориентиры и ценности. Другое дело - его дети. Сердобольные вологжанки не могут пройти мимо детского горя.

"Вчера тетя принесла две пары брюк, - рассказывает Антон. - Одни подошли мне, другие папе".

На металлобазе обувь и одежду исключительно по велению сердца этим детям собирают охапками. Сапоги, ботинки, пальто, свитера, шубы, шапки... Кто-то дает денег. Хозяйственный Антон тут же соглашается обменять деньги на постоянно требующиеся в доме продукты: чай, растительное масло, чуть-чуть колбасы, муку. На сохранившейся чудом после маминых пьянок электроплитке он собирается напечь блинов. Переоделся в подаренные добротные осенние сапожки, но старые дырявые ботинки выбрасывать не дает: "По суху сгодятся". И свитер с дырявыми рукавами еще "сгодится" - под куртку.

Тем временем с Сашки буквально отскабливают щеткой грязь...

Вопрос учебы - особый в жизни Абрамцевых. Недавно на дом к Оле и Саше стала приходить учительница. "Олька рисует квадратики, а я пишу свое имя", - так отзывается об учебном процессе Саша. В свободное время они часто играют в школу. Оля - учительница, а Саша приходит к ней как ученик. Девочка учит брата буквам: "Д - дрова, Х - хлеб..."

Антон с этого года перешел в вечернюю школу. Сравнения с обычной школой явно в пользу "вечерки": "Там в сто раз лучше. И учителя добрые. Особенно классная наша, Ольга Никоновна. В той школе, если не понял материал, на тебя сразу закричат. А тут готовы помочь, подтягивают, не ругают". Несмотря на лестные отзывы, школу Антон прогуливает. Говорит, что болеет. Хотя назвать больничным ежедневную борьбу за существование очень трудно.

Об этом можно молчать бесконечно, можно не замечать, проходить мимо. Проблема из-за своей ужасающей массовости стала просто незаметной. Сердце уже молчит, когда видишь, как перебирает содержимое мусорного бачка нищий старик. Но оно не выдерживает и стонет, когда то же самое делает ребенок.

Дети, не знающие детства. Любой микрорайон может "похвастаться" такими "достижениями цивилизации". Дети уличные, дети дворовые. В подавляющем своем большинстве нахальные, циничные, грубые. Абрамцевы пока лишь в начале пути.

Где же выход? С людьми, заинтересованными в судьбе Абрамцевых, мы искали ответ на этот вопрос. И выводы сделали довольно печальные: проблема в массе своей, скорее всего, нерешаемая. По соседству с нашими героями обитает семейка, проливающая все на свете и поедающая собак. Об этом нам тот же Антон спокойно поведал.

В инспекции по делам несовершеннолетних таких, как Абрамцевы, целые картотеки. И к слову сказать, прежде всего этим детям нужна помощь материальная, на уровне "накормить-обуть". Нравоучительные беседы на голодный желудок вряд ли возымеют действие. А на вопрос "Где взять денег?" сегодня не ответит никто. И ведь деньги нужны не только на этих детей, о которых не заботятся родители, но и на зарплату тем родителям, которые стараются обеспечивать своих детей.

Ни о каких интернатах Антон и слышать не хочет: "Пытались уже запихать... в дневной школе учительница..." И папа Абрамцев бьет рукой себя в груды: "Живу ради детей!". Что "ради", не верится, а вот что только они держат его на этом свете, поверила.

Критикуемому всеми "государству" некогда лазить по трущобам и считать съеденных собак. Сильные мира сего решают глобальные проблемы, а следствия ликвидируются сами собой. Но ждать, возможно, придется долго. Остается надеяться на себя, бросать в массы приевшиеся лозунги: "Кто что может", в расчете на традиционную русскую доброту и отзывчивость. То есть делать так, как поступили в отношении Абрамцевых на металлобазе - взяли что-то вроде шефства над детьми.

"Ну неужели нам раз в день не накормить их обедом? Это ж на всех копейки получаются, - со слезами на глазах говорили мне женщины, впервые не на словах, а воочию столкнувшиеся с подобным жизненным беспределом. - Только пусть сюда приходят и кушают. То же и с вещами. Наступят холода - мы на них шубки наденем. А пока у нас полежат, сохраннее будет. Вдруг продаст отец до зимы детские вещички".

И о нем, кстати, тоже здесь позаботились. Предложили работу по уборке территории. Дали шанс. Но Абрамцев, стоит сказать к нелицеприятному дополнению его портрета, не торопится. К работе приступить не жаждет. И, отчаянно защищаемый старшим сыном ("Папа только сегодня выпил, больше не будет, проспится - я его сам к главному инженеру сведу"), бубнит что-то нечленораздельное.

Сердце от жалости сжимается, когда видишь эти недетские глаза мальчишки. Стоит с метлой посреди комнаты, ликвидирует последствия ночной папиной пьянки: "А сегодня мы кушать не пойдем. Папа денег принес. У нас есть пока на что кушать".

А я опять о металлобазе. Насколько же отзывчивые люди работают на этом "стальном" предприятии! Женщины заботятся по-матерински: одеть-накормить. Мужчины предоставили мальчику возможность честного и достойного заработка. Кстати, все лето здесь на той же уборке территории, разгрузке, погрузке трудились мальчишки-подростки, набранные буквально по дворам. Все-таки заработали себе на джинсы, кроссовки, кто-то на хлеб. Доверять страшновато, зато дело-то какое благое.

- Уж одних-то мы вытянем. А то больно смотреть, как детишки маются. Только всех ведь нам не прокормить. Хорошо бы другие нашему примеру последовали, - так мне говорили здесь.

И в самом деле, хорошо бы.

Елена ГУБИНА.

ПО СЛУХАМ? ДОСТОВЕРНО!

ПО ПРАВУ ПЕРВОНАСЛЕДСТВА

Один из немногих ныне здравствующих прямых наследников ауры рода Верещагиных, внук Николая Васильевича Верещагина Николай Кузьмич Верещагин, заявил, что намерен сделать все возможное для передачи и хранения в Череповце картины "Казнь заговорщиков в России", составной части "Трилогии казней", созданной В.В.Верещагиным в 1882-1887 годах.

Триптих-трилогию составляют полотна "Распятие на кресте у римлян", "Подавление индийского восстания англичанами" и "Казнь заговорщиков в России". Последняя картина воспринимается исследователями творчества В.Верещагина как строго историческая работа, она была написана под впечатлением событий, происходивших в Петербурге 3 апреля 1881 года, когда состоялась публичная казнь пяти народовольцев. Главное художественное достоинство этой картины заключается в великолепном зимнем пейзаже Семеновской площади - места свершения казни и выразительном живописании лиц, составляющих толпу. Иное время, иное место, а гуманизму противопоставлены те же силы и та же мгла окутывает землю - и в древней Палестине, и в России XIX века. Давний Рим, далекая Индия и современная художнику Россия выстраивались в один ряд в своей причастности к чудовищной, бесчеловечной жестокости. "Трилогия казней", как и большинство произведений, принадлежащих кисти В.Верещагина, имела немалый общественный резонанс при жизни художника, однако, в силу различных обстоятельств, триптих оказался разрозненным в двадцатом столетии. "Распятие на кресте у римлян" хранится ныне в одном из искусствоведческих музеев Чикаго, а "Казнь заговорщиков в России" числится в фондах музея Революции в Санкт-Петербурге. По словам Н.К.Верещагина, крупного российского специалиста в области палеонтологии, профессора, доктора биологических наук, человека, получившего блестящее образование и, разумеется, гордящегося родословием, своей семьей, давшей России выдающегося художника и не менее выдающегося практика в кооперации и молочном деле, он "не может оставаться безучастным к наследию, оставленному русскому народу предками".

Между тем, по убеждению Николая Кузьмича, картина "Казнь заговорщиков в России" переживает нынче незавидное время. В музее, потерявшем идеологическое значение, она свернута в рулон, лишена подрамника и не экспонируется годами. Представляющая немалую историческую и художественную ценность работа перешла в разряд ценностей амбарных, у нее отнято настоящее и нет будущего.

Верещагин, потомок Верещагиных, надеется убедить в таком мнении вологодского губернатора, череповецкого мэра, всех, кому небезразличны судьбы национальной культуры и искусства. Речь об официальном, аргументированном ходатайстве о передаче картины, являющейся общенародным достоянием, от одного владельца к другому, из музея Революции - мемориальному музею семьи Верещагиных в Череповце.

- Несмотря на провинциальность, Череповец является одним из крупных культурных центров региона, а верещагинский музей обладает подлинниками картин земляка, ставшего всемирно известным, - говорит Н.К.Верещагин. - И ежели еще одна работа В.В.Верещагина вернется к родным пенатам - это лучше, нежели годами находиться в невостребованности и, что особенно удручает, быть просто неведомой новому, молодому зрителю.

- Вы рассчитываете на успех? - спросил я профессора, удивительно хорошо сохранившегося для своих лет и обликом, и ясностью ума.

- Да, - ответил Н.К.Верещагин, позволивший себе путешествие из Санкт-Петербурга на родину предков благодаря нечаянной радости - вкладу, возвращенному Сбербанком. - Я уверен, что символ, а может быть, и будущее нашей национальной культуры - это не только столичные музеи и галереи, но и маленькие города, рачительно и ревниво хранящие память о своих выдающихся гражданах по праву первонаследства.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.
Информ-агентство "Репортер".

ЛЮДИ СРЕДИ ЛЮДЕЙ

СКОЛЬКО СТОИТ ГОЛОС

Проблемы общественного транспорта (особенно взаимоотношения пассажиров и контролеров) давно уже стали в обществе больной темой: примелькались на газетных полосах, набили оскомину в многочисленных устных интерпретациях, но своей актуальности все же не утратили. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию очередную (из этой же серии) историю, от прочих-подобных отличающуюся, пожалуй, только счастливым финалом.

Вечером 9 сентября учительница начальных классов вологодской школы N 30 Светлана Маковеева спешила с родительского собрания домой. По дороге приобрела в киоске 5 абонементных талонов и на остановке "Улица Кирова" села в автобус N 16, намереваясь доехать до родной Судоремонтной, где по причине темных улиц ее должны были встречать муж и ребенок. Добросовестно оплатила проезд и все еще держала в руках свежеприобретенную книжечку из оставшихся 4-х талонов, когда стоявшая рядом девушка попросила продать один талончик и ей. Если б только Светлана знала, какой сыр-бор разгорится по поводу этого тривиального акта автобусной купли-продажи, она наверняка предпочла бы показаться черствым и бездушным человеком, нежели потом долго и мучительно мотаться по судам в поисках справедливости. Но она этого не знала и знать не могла и потому благословила-таки злосчастный талон безбилетной пассажирке.

В то же время в том же салоне находился старший контролер ПАТП-1 Сергей Малинин. Он смотрел в окно, когда внезапно ему почудились голоса. "Не надо ли кому талонов?" - спрашивали они. Повернувшись лицом к людям, Сергей увидел двух женщин, обменивающих талон на тысячную купюру. Тогда контролер встал, подошел к Светлане и предъявил "корочки", на которые та среагировала автоматически, протянув прокомпостированный по всем правилам талон. Не удовлетворившись им, Сергей потребовал у женщины накладные и документы на право торговли талонами. Добавив при этом, что наблюдал за ней. Что видел, как она ходила по салону, предлагая свой товар пассажирам. Что ее талоны сильно смахивают на фальшивые, поскольку исполнены на светлой бумаге, и цифра 5 непростительно смещена вверх. И даже слушать не хотел ее жалкие оправдания, будто талоны приобретены ею законным путем и для личного пользования, а вовсе не с жаждой наживы. И девушкиному лепету тоже не внял. И предложил подозрительной особе прогуляться до поста милиции. И в ответ на ее отказ по-мужски решительно взял маленькую хрупкую женщину за рукав, пообещав вывести силой. Светлана поняла, что дешевле будет подчиниться, и на остановке "Центр" вся троица (девушка-покупательница присоединилась из солидарности) дружно покинула салон. Милиционеров на посту не оказалось. В ожидании их контролер и пассажирка сначала обменялись анкетными данными, потом обменялись впечатлениями друг о друге: Светлана назвала контролера нахалом, тот ее в свою очередь - воровкой. При этом конфисковал у девушки талон на экспертизу (впоследствии выяснилось, что это был типографский брак). Ожидание затягивалось, милиционеры все не подходили, и тогда контролер отпустил обеих гражданок восвояси. Но неблагодарная Светлана принялась еще сетовать на то, что скудное учительское жалование не позволяет ей оплачивать проезд дважды. На что контролер великодушно разрешил ей продолжить поездку на старом талоне. И все бы хорошо, да на остановке "Площадь Чайковского" они опять нарвались на контроль. И опять Светлана пыталась объяснить ситуацию. И опять ее слушать не стали. И опять взяли за рукав, попросив на выход. И опять пришла на помощь девушка. Только на этот раз самообладание Светлане изменило: уже находясь в "штрафном" автобусе в обществе сочувствующих "зайцев", она разрыдалась.

После утомительных разборок ее все же отпустили без штрафа, но воспользоваться услугами общественного транспорта в третий раз женщина уже не решилась и оставшийся отрезок пути бежала бегом, переживая за встречающих на остановке мужа и сына. Всего же дорога от "Кирова" до "Судоремонтной" заняла у нее полтора часа.

Дома Светлана, как водится, еще поплакала, приняла валерьяночки, а, придя поутру в школу, с ужасом обнаружила, что приступить к выполнению своих непосредственных обязанностей не может - у нее начисто пропал голос и вместо чистых ясных звуков вырывается из горла едва слышное сипение и хрип. Так пришлось Светлане впервые за 8 лет обратиться к врачу, завести в поликлинике медицинскую карту, походить на физиопроцедуры и ингаляции.

Просидела она на больничном две недели с диагнозом "дисфония" (на почве перенесенного нервного стресса) и "фарингтрахеит" (на почве вечерней пробежки). Но больше, чем себя, ей было жаль первоклашек, с которыми она только-только начала заниматься по экспериментальной программе и которым предстояло потом наверстывать упущенное ценой значительных перегрузок. И как-то сама собой возникла мысль обратиться с жалобой в автоколонну, предложив контролеру Малинину (раз он сам не догадался) извиниться за недоказанные обвинения и оскорбления с его стороны, а организации возместить нанесенный ее работником материальный и моральный ущерб.

Полученный из ПАТП-1 ответ содержал сожаления и объяснения по поводу случившегося. Мол, вы должны нас понять. Мол, гуляет по городу партия фальшивых талонов, денежки от продажи которых оседают в кармане 3-го лица, к транспортным перевозкам совершенно непричастного. Мол, контролер Малинин, проявив бдительность, исполнил свой долг.

Но настырная Светлана Маковеева, просидев две недели без голоса, пустыми извинениями не удовлетворилась и принялась собирать необходимые справки и документы в суд.

Судебное разбирательство состоялось 13 ноября. Истец Маковеева требовала взыскать с ответчика ПАТП N 1 1000 рублей за проезд (поскольку сочла, что транспортная услуга так и не была оказана ей в должной мере), 15880 рублей за приобретенные ею лекарства плюс 500 тысяч рублей в качестве возмещения морального вреда. Представитель ответчика иск признать отказался, контролер Малинин считал свои действия самыми что ни на есть правомерными ("Я лично задержал двоих таких же, торгующих фальшивыми талонами"). Но истец настаивал ("Где гарантия, что после перенесенного мной заболевания не возникнет рецидив и я снова не потеряю голос? Что опять же отразится на моей профессиональной деятельности").

Сознательно упуская детали, сообщу только, что суд удовлетворил требования истца (хотя и частично). Светлана вышла из ситуации победительницей, чему и была несказанно рада. "Я считаю, - сказала она, - что надо бороться с беспределом. Доколе будут нас унижать и попирать наши права все, кому не лень? Причем делать это безнаказанно?"

От себя хочу добавить, что, побывав однажды в шкуре контролера, я поняла, насколько это тяжелая, нервная и неблагодарная работа. Поэтому понять можно обе стороны: и добропорядочного пассажира, отстаивающего свою правоту, и бдительного контролера, радеющего за процветание родного предприятия. Но, господа бдительные контролеры! Давайте все же стараться исполнять свои должностные обязанности не в ущерб чужим, не менее важным и нужным!

Ольга БУРЧЕВСКАЯ.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ЮБИЛЕЕВ

ОГОНЬ СУДЬБЫ над ним не властен

Недавно в Костроме торжественно отметили 570-летие со дня основания Богоявленско-Анастасиина женского монастыря. Патриарх Московский и всея Руси Алексий II по случаю праздника направил "Обращение к людям земли Костромской". В торжествах вместе с архиереями Ярославской, Ивановской, Архангельской, Дубоссарской (Молдова) и Гродненской (Беларусь) епархий принял участие и преосвященнейший Максимилиан, епископ Вологодский и Великоустюжский.

Говорят, храм - как человек: у каждого своя судьба, свой характер. Одни живут тихо, размеренно: на долю других выпадает столько испытаний... Впрочем, что касается испытаний - российским православным храмам досталось их в избытке, особенно в нынешнем столетии. Всем хватило. Но есть храмы, которым пришлось испытать тяготы, мало с чем сравнимые.

Богоявленско-Анастасиин монастырь в Костроме - как раз из таких. Его славная история связана с важнейшими событиями в жизни Российского государства и Русской Церкви. Когда-то именно в Богоявленском соборе монастыря Феодоровской чудотворной иконой Божией Матери был благословлен на царство Михаил Романов, первый царь в династии Романовых. Были в истории обители и трагические периоды: за 570 лет монастырь пережил разорение поляками, несколько страшных пожаров - и каждый раз восстанавливался. В середине прошлого века огонь уничтожил половину города; пострадала, конечно, и обитель. На восстановление сил не было. Монастырь закрыли, большинство монастырских построек разобрали - кирпичи на строительство, щебнем мостили улицы.

Но - и после этого бедствия возродилась обитель! Полуразрушенные здания передали близлежащему женскому монастырю (до пожара монастырь был мужским), изменили название - и воскресла обитель, стала еще краше, чем до пожара. Вернулось былое всероссийское значение костромского Богоявленского монастыря.

Когда грянул 1917-й, монахинь разогнали, устроили здесь жилищную коммуну, издевательски (или угрожающе?) назвав ее "Безбожник", а в главном храме - Богоявленском соборе - разместили архив.

А в 1982 г. архив сгорел. Говорят, пожар бушевал неделю. Обгоревшие останки собора пытались как-то использовать: памятник древности, так просто не снесешь. Но вялые попытки так и оставались попытками, и в конце восьмидесятых костромскому архиепископу Александру удалось вернуть собор Церкви. Сколько усилий пришлось приложить, чтобы возродить его к жизни, знает, наверное, только Господь - да владыка Александр.

В восстановленном монастыре около ста сестер. Монахини опекают богадельню для престарелых и инвалидов, в которой 40 человек, и приют для сирот (в нем воспитывается 30 детей). А еще монахини трудятся в детском саду и другие послушания несут - это кроме главного: ежедневных молитв, богослужений... Молятся монахини не только о себе и своих близких - о всех нас молятся; о великой стране нашей; обо всем мире.

В воскресшем (кстати, Анастасия - с древнегреческого - означает "воскресение") соборе помещена главная святыня епархии - Феодоровская чудотворная икона Божией матери.

Наверное, кто-то из читателей удивится: нашли, дескать, костромичи, что праздновать: 570 лет - это разве круглая дата? Вот у нас на будущий год - 600 лет Кирилло-Белозерскому монастырю! Вот это праздник.

Действительно, праздник. Только - с чем к нему придем? Весь нынешний год никаких работ в Кириллове практически не велось: денег не было. А зимой немного наработаешь... До юбилея, собственно говоря, два рабочих месяца: май да июнь. А намечено много всего.

В Костроме за пять лет сумели построить монастырь практически заново, украсить его, обиходить. Откуда деньги? Такой же город, как наш вроде бы: почти 300 тысяч народу живет, и промышленность не ахти какая. Отношение другое? Думаю, и у нас вроде бы жаловаться не на что. Слушали мы на торжествах речи костромского губернатора, других областных начальников - наши говорят не хуже, честное слово. Впрочем, одно отличие есть. У нас на торжественных церковных событиях присутствует чаще всего один представитель администрации. Пусть и самого высокого ранга чиновник - но один, редко с помощником. А на костромском юбилее были не только губернатор с мэром, но и руководители почти всех областных отделов и управлений. Это, мне кажется, говорит не столько о сплоченности властной команды, сколько об общем понимании важности отношений Церкви и государства. Дело не в словах - наши, повторюсь, не хуже говорят. Наверное, если бы чаще администраторы встречались с людьми церковными, лучше бы знали не только их нужды, но и лучше представляли бы жизнь церковную. Почувствовали бы, что Церковь - это неотъемлемая часть жизни общества, народа нашего, и ее представители - не просто очередные просители, а важные помощники в государственных делах любого ранга. И если человек понимает, что он себе же лучше сделает, в конечном-то счете, помогая Церкви, - конечно, поможет. Во всяком случае, уж мешать-то он не станет.

Как важно осознавать место православия в нашем государстве, говорил еще в прошлом веке святитель Филарет (Дроздов): "Единство веры есть важное подкрепление единству народности, и оба сии единства вместе имеют важное отношение к силе государства". Когда-нибудь и мы это поймем, но пока...

Вспомнилось мне, как долго боролось руководство Вологодской епархии за здание, принадлежавшее прежде Вологодскому духовному училищу, сколько сил положил в этой борьбе и владыка Максимилиан, и ректор училища о.Василий Павлов - и все какие-то находились закавыки, какие-то препятствия, только чтобы Церковь близко к этому зданию не подпускать. Давались обещания, выражалось согласие - а дело ни с места не двигалось. А когда руководители городского образования нашли время встретиться с представителями епархии, оказалось, что препятствия-то, по сути, надуманы, что можно и нужно действовать вместе. Стало уже общим местом утверждение, что все мы - церковные люди и нецерковные, верующие и атеисты - выросли на принципах христианского мироощущения, христианской культуры. Наверное, если бы чаще областные и городские руководители встречались со священниками, никогда никто из них не согласился бы принимать участие в таких недопустимых для разума и сердца человека христианской культуры мероприятиях, как съезды астрологов или - того хуже - неоведов, во многих странах, признанных членами секты, опасной для здоровья людей.

Губернатор Костромской области говорил, что готовится подписание трехстороннего договора между областной администрацией, епархиальным управлением и Московской Патриархией. Такого соглашения у нас нет и, насколько я знаю, не предвидится - но ведь и без этого отношения между властями светскими и церковными, мне кажется, вполне нормальные. Главное ведь - не документ, а отношения между людьми. А они всегда могут наладиться, была бы добрая воля.

Летом на вологодской земле грядет праздник, по крайней мере, не менее торжественный, чем прошел в Богохранимом граде, как называют свой город костромичи. Думается, что сумеем мы подготовиться по-настоящему и провести как надо этот и в самом деле значительнейший - и не только для Вологодской епархии, для Вологодской области, но и для всей России - праздник. Главное - понять, что проводим мы его не для высоких гостей (ожидается приезд Патриарха Алексия II, поговаривают и о том, чтобы Президента России пригласить). Для себя самих проводим. Для нашей дальнейшей жизни. И если хотим жить достойно, по-человечески, если не станем замыкаться на преходящем и суетном, то и праздник проведем, и дальше будем жить - как положено людям. С мыслями о Боге и пониманием своих земных задач.

Андрей САЛЬНИКОВ.

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Недавно московский фонд "Общественное мнение" предложил автору этих строк участвовать в социологических исследованиях фонда в качестве эксперта. Мы договорились о сотрудничестве, фонд любезно прислал нам результаты исследований и октябрьские выпуски своего информационного бюллетеня "ФОМ-инфо". Их тематика касается в основном отношения россиян к властным структурам. И вот хотелось бы поделиться своими соображениями по поводу некоторых данных исследований.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДЕМОКРАТИИ

I

3 июля избиратели, пришедшие на выборы, отдали ныне действующему президенту большинство голосов. Однако не прошло и трех недель (22 июля), как данные опроса показали - президенту доверяют лишь 34%, а не доверяют - 38%. Дальше рейтинг Ельцина продолжал падать. Через пару месяцев (22 сентября) выразили доверие президенту лишь 22%, а недоверие - 53%. 20 октября: доверие - 19%, недоверие - 57%. Причем в конце октября сказали, что полностью доверяют Ельцину 9,6%, а полностью не доверяют - 39,6%.

Хочется спросить, что же произошло за эти месяцы? А ничего существенного. Инфляция - на том же уровне, задержки выплаты зарплат и пенсий начались до выборов, и с тех пор разрывы выплаты скорее даже уменьшились. Остальные параметры положения страны простым людям трудно оценить. И операция, которая предстояла президенту, вряд ли могла повлиять на отношение к нему. Мы ведь в большинстве своем не политики, и если с человеком случилась беда, хуже к нему относиться не начинаем.

Падение доверия можно, скорее всего, объяснить тем, что мы постепенно отходим от предвыборного гипноза. Вспомните главный козырь президентской команды во втором туре предвыборной кампании: "Если вернутся коммунисты - всем крышка". Ельцинисты почти не хвалили самих себя, все усердие употребив на ругань в адрес партократов. Нам по сути сказали: "Прыгай в прорубь, не то в огне сгоришь". А потом как заклинание начали непрерывно повторять: "Сгоришь... сгоришь..." Ну мы и прыгнули. Однако не потому, что любим прорубь, просто огня до смерти испугались. То есть люди в значительной части не доверяли Ельцину, уже когда голосовали за него. А дальше отношение к президенту развивалось по вполне понятной схеме: в проруби крайне плохо, опасность сгореть в огне уже не представляется реальной, и все чаще приходит в голову простая мысль: "Ну и дурака же мы сваляли".

Тут очень хочется сделать вывод о том, что избиратели проголосовали почти вопреки своей воле, под влиянием мощного и агрессивного агитационного нажима. Но, думаю, это был бы очень неточный вывод. У нас, кажется, вообще никакой определенной воли не было. Средний россиянин, когда у него спрашивают: "Кто должен управлять страной?" - приходит в крайнее замешательство. Ему очень хочется ответить: "А хрен знает", но поскольку ему постоянно повторяют, что он обязан сделать свой личный выбор, избиратель почти автоматически склоняется к тому варианту ответа, который ему наиболее часто предлагают. Это скорее от растерянности, чем от логической ошибки. Русский народ в душе своей не хочет, чтобы власть принадлежала народу, мы внутренне сопротивляемся тягостной обязанности избирать верховную власть, поскольку как бы не признаем за собой такого права, хотя в конечном итоге даем себя уговорить и идем на избирательный участок. Но голосуем при этом исходя... Бог знает вообще из чего. На один и тот же вопрос мы готовы ответить совершенно по-разному, в зависимости от того, как он сформулирован.

В октябре 29,8% ответили, что, по их мнению, президент отрицательно влияет на положение дел в стране, а 24,3% считают, что в чем-то положительно, а в чем-то отрицательно. При этом напомним, что заявили о своем недоверии президенту целых 57%. Получается, что есть группа избирателей, которые президенту не доверяют, однако не считают, что он отрицательно влияет на ситуацию. Отчего же тогда не доверяют? Это логический абсурд, но в том все и дело, что русский человек никогда не определял свое отношение к власти исходя из логики, из анализа. Для нас вполне естественно сказать: "Он вроде нормально руководит, но мы ему не доверяем".

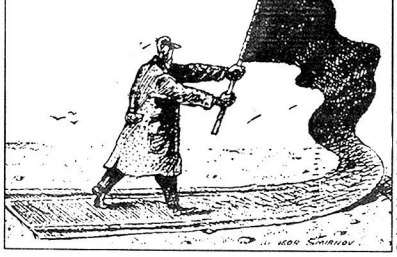
В пользу этого понимания особенностей национальной демократии говорят и такие, например, данные опроса. Целых 33% опрошенных затруднились сказать, что конкретно делают президент и правительство. И ведь значительная часть этих людей отнюдь не отказалась так или иначе оценить деятельность верховной власти. Опять абсурд? "Что они делают, мы не знаем, но мы это так оцениваем..." При этом мы в основном не испытываем никакого дискомфорта от своей неосведомленности. Ведь лишь от 2 до 4 процентов в ряду первоочередных задач президента и правительства назвали объяснение людям программы развития России и разъяснение принимаемых решений. Выходит, что "не знаем и знать не хотим". При таком отношении народа к действиям исполнительной власти последняя может из штанов выпрыгнуть, а народ даже и внимания не обратит.

В чем корень этого равнодушия? Видимо, опять-таки в том, что мы антидемократичны. Ну не хотим мы брать в свои руки судьбы страны, не хотим влиять на политическую стратегию, а потому и не интересуемся ею. Целых 50% опрошенных согласились с утверждением: "Что может сделать простой человек? Ничего!" Это равнозначно отрицанию демократических механизмов. Еще 34 процента считают, что многие проблемы России можно решить, если каждый будет честно трудиться на своем месте. Сложите эти две цифры - и вы получите абсолютное большинство. То самое большинство, которое устами условного тракториста Иванова вполне могло бы сказать президенту: "Слушай, друг, у тебя своя работа, а у меня своя. Я тебя свой трактор не прошу ремонтировать, и ты меня в свои верховные дела не затаскивай".

II

Но вернемся к тому, с чего начали. Большинство россиян президенту не доверяют и при этом, попросту говоря, не интересуются его работой. Что же тогда нужно сделать для того, чтобы народ обрел доверие к власти? Поневоле вспомнишь, как на Поместном соборе Русской Православной Церкви 1917-1918 годов один крестьянин, участник собора, сказал: "У нас нет царя, которого мы могли бы любить, поэтому нам нужен патриарх". Это воистину глас народа, который выражает основное требование русских людей к верховной власти. Мы хотим любить своего правителя и тогда будем готовы многое вытерпеть.

Наше трагическое недоверие к Ельцину, в первую очередь, связано не с тем, что мы плохо живем, и не с тем, что он плохо руководит. Мы его просто не любим. И все тут. Ленина, как ни странно, любили, и ему доверяло большинство. Это несмотря на то, что экономическое положение страны было куда более тяжелым. И Сталина любили, несмотря на колхозное рабство и репрессии. При этом было бы наивно объяснять народную любовь к первым коммунистическим лидерам только мощной работой средств массового оболванивания. В распоряжении современных правителей этих средств куда больше, а эффект невелик.



Ленин и Сталин предложили народу высокий идеал, хотя и ложный. Этот идеал прекрасно вписывался в особенности русского национального самосознания, хотя и апеллировал преимущественно к темным его сторонам. Потому их и любили, потому и затягивали с энтузиазмом пояски. А что предложил народу Ельцин? Общечеловеческие ценности? Но мы их, прошу простить великодушно, в гробу видали. Только 2% опрошенных считают необходимым требовать демократических прав и свобод. Это не наше, нам не надо этого. Ельцин и ближайшие к нему неглупые мужики, видимо, уже почувствовали своими лбами эту стену. Уперлись. И тогда Борис Николаевич поручает кому-то там разработать национальную идеологию. То есть проблема осознается, но если президент считает, что идеологию можно "разработать", значит, он просто не понимает того народа, которым управляет. Чернильные плоды кабинетных измышлений могут послужить поводом лишь для очередного возвания к народу, на которое опять никто и внимания не обратит. Нельзя "разработать" то, что уже существует, - национальную идеологию просто надо знать, ибо у тысячелетнего народа она, разумеется, уже есть.

Большевики прекрасно чувствовали идеалы русского народа. На этом они и сыграли, вывернув наши идеалы наизнанку, как варежку. Мы в свое время, увы, спокойно отнеслись к этой манипуляции, полагая, что продолжаем иметь все ту же варежку. Но сегодня нашим правителям не надо гнаться за заморскими перчатками, потому что в этом случае они будут иметь те самые 2% сторонников. Надо просто варежку обратно вывернуть.

А пока идеологию для нас разрабатывают кабинетные мыслители, всякие призывы к общественному согласию и примирению останутся пустым звуком, а то и вовсе прозвучат как издевка. На какой основе, какой базе нам предлагает "замириться" президент? И ради какой общей цели? Ради того, чтобы было много еды? Покушать мы, безусловно, любим, но нам этого мало. Национальное унижение русский человек способен переживать настолько глубоко, что ему банан в глотку не полезет.

Вот чем, думаете, сегодня, по мнению народа, должен в первую очередь заняться президент? Наведением порядка с выплатой зарплат и пенсий? А между тем эта задача, по данным опроса, оказалась лишь на третьем месте, ее назвали первоочередной 29%. Тогда, может быть, мы полагаем, что надо в целом улучшить материальное положение людей? Но и эта задача попала лишь на второе место - 30%. А на первом месте оказалась необходимость остановить спад производства - 38% опрошенных так считают. Нам за державу обидно. Нет сил видеть экономику великой страны, лежащую в руинах. Даже личное материальное положение мы готовы поставить на второе место.

Мы потерпим. Нам даже не надо объяснять, во имя чего. Долгие и нудные объяснения только раздражают. Нам надо, чтобы наш правитель был олицетворением народного идеала, был его носителем. Тогда мы будем его любить и, соответственно, верить ему. А сегодня, когда у людей спросили, чего в первую очередь не хватает в выступлениях представителей президентской команды, 40% сказали, что не хватает в первую очередь правдивости. Причем так считают 26% сторонников президента. Вы только подумайте: каждый четвертый сторонник Ельцина считает, что президентская команда много врет. Боюсь, что, если "разработка" национальной идеологии затянется и нас будут продолжать кормить "правами и свободами", - доверие к власти еще более упадет. И тогда в ответ на все призывы к общественному согласию власть рискует услышать очень грубые слова.

Сергей ЮРЬЕВ,
обозреватель "КС".

ПЕЧАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

АВТОМОБИЛЬ ПРОХОДИТ СКВОЗЬ СТЕНУ

ПО ВОЛОГДЕ

■ 2.12, в 23.25, в горбольнице с огнестрельным ранением в лицо доставлен гражданин 1967 г.р. Обстоятельства получения травмы устанавливаются. Есть задержанные.

■ 2.12, в 14.30, на Пошехонском шоссе двое преступников отобрали 15 тыс. руб. у жителя пос. Федотово и нанесли ему колото-резаную рану в живот.

■ 2.12 на ул. Дальней, в ГСК "Дальний", путем пролома крыши совершена кража автомашины ВАЗ-21093.

■ 5.12, около 17.50, на ул. Зосимовской, в магазине ТОО "Северная звезда", двое преступников в масках под угрозой пистолета похитили 600 тыс. руб. у продавца магазина.

■ 7.12, в 14.30, на ул. Псковской двое преступников пытались отобрать сумку с деньгами в сумме 80 млн. руб. у частного предпринимателя, 1973 г.р.

Раскрыты преступления:

кражу из квартиры на ул. Ярославской совершил П., 1967 г.р.;

кражу двух электросчетчиков на ул. Герцена совершил бомж 1959 г.р.;

кражу продуктов из квартиры на ул. Береговой совершили бомж 1958 г.р., и неработающий, 1974 г.р.

ПО ЧЕРЕПОВЦУ

■ 3.12, около 22.00, в квартире на ул. Гагарина Ю. 1979 г.р., избил соседку и похитил у нее куртку.

■ 4.12, в 13.00, в подъезде на ул. Металлургов неустановленный преступник отобрал у пенсионерки паспорт и 289 тыс. руб.

■ 4.12, в 13.00, на Советском проспекте бомж похитил из кассы магазина 45 тыс. руб. Задержан.

■ 5.12 на Старом шоссе, в ГСК, из бокса путем пролома стены совершена кража автомашины ВАЗ-21061.

■ 6.12, в 19.30, на ул. Первомайской трое мужчин избили 44-летнего череповчанина и его 16-летнюю дочь, похитив личные вещи и 3 млн. руб.

Раскрыты преступления:

кражу в детском саду 21.12 совершил неработающий М.;

квартирную кражу на ул. Металлургов 1.12 совершил неработающий, 1979 г.р.;

кражу из квартиры на ул. Народной 29.11.96 совершил неработающий, 1974 г.р.

ПО ОБЛАСТИ

■ Грязовец. 2.12, в 9.30, на ул. Горького в мусоре обнаружена и изъята мина батальонного миномета.

■ Кичм.-Городецкий район, 5.12, в 22.00, в своем доме хозяин квартиры, 1929 г.р., во время пьянки и возникшей ссоры ударом топора по шее совершил убийство неработающего, 1959 г.р. Задержан.

■ Харовский район. 5.12, в 1.00, во время пьянки и ссоры Л., 1949 г.р., двумя ударами полена по голове убил жену. Задержан.

■ Великий Устюг. 4.12, в 24.00, на автодороге Великий Устюг - Красавино четверо неустановленных лиц пытались остановить автомобиль МАЗ, груженый бумагой, и разбили камнями стекла.

НАРКОТИК ПРЯЧЕТСЯ В БЕНЗОБАКЕ

Проблема незаконного оборота наркотиков на территории области продолжает обостряться. В частности, происходит процесс "расползания" наркомании по городам и весям. Если в 1993 году подобные преступления были зарегистрированы в двенадцати районах области, то в уходящем - уже в семнадцати. Причем в некоторых, особенно в Вологде и Череповце, сформировались преступные группы, организующие сбыт, реализацию потребителям наркотических веществ. Основное их количество нелегально ввозится на территорию области через Москву и Санкт-Петербург.

По данным подразделения по незаконному обороту наркотиков УВД области, в одной трети случаев транспортировка наркотиков от места изготовления к потребителю осуществляется автомобильным транспортом. Их маскируют в бензобаке, радиаторе, заднем мосту, бамперах, покрышках, за обшивкой дверей, в салоне и багажнике автомобиля, личных вещах пассажиров, в том числе и продуктах питания.

Возросла контрабанда наркотиков из сопредельных государств СНГ, доля которых в незаконном обороте достигает сегодня пятидесяти процентов. Этому способствует известная "прозрачность" государственных границ, недостаточная техническая оснащенность пограничных и таможенных органов, наличие большого количества объездных дорог вокруг контрольно-пропускных пунктов.

Основными источниками поступления наркотиков являются Украина, Молдова, Казахстан, государства Средней Азии и Кавказа. Возрастает участие в наркобизнесе цыган.

В задержании перевозчиков наркотиков не последняя роль отводится службе Госавтоинспекции. В частности, в этом году в Вологде сотрудниками ГАИ был задержан водитель автомашины, в которой находился кокаин, к слову сказать, изъятый на территории области впервые.

В настоящее время УВД области предпринимаются меры по активизации взаимодействия подразделений по незаконному обороту наркотиков и ГАИ - в перекрытии каналов их транспортировки.

Виктор КАРЕЛЬСКИХ.

НАЛОГОВЫЙ КАЛЕНДАРЬ

16 ДЕКАБРЯ

истекает срок **уплаты авансового платежа налога на добавленную стоимость - НДС** за первую декаду декабря предприятиями со среднемесячными платежами 10 млн. рублей;

уплаты налога на прибыль равными долями в размере одной трети квартальной суммы налога;

уплаты акцизов за первую декаду декабря организациями, производящими и реализующими пиво, автомобильный бензин, легковые автомобили, включая произведенные из давальческого сырья, исходя из фактических оборотов;

уплаты лицензионного сбора за производство, розлив, хранение и оптовую продажу алкогольной продукции;

платы за древесину, отпускаемую на корню, в размере 15 процентов суммы платежа.

НАЛОГОВАЯ ПОЛИЦИЯ

Какие документы не могут составлять коммерческую тайну?

Налоговая полиция имеет право требовать устную и письменную информацию относительно финансово-хозяйственной деятельности юридических и физических лиц. Существует также особый порядок передачи материалов, составляющих коммерческую тайну. Не могут составлять коммерческую тайну: учредительные документы; регистрационные документы, патенты и лицензии; отчетность о финансово-хозяйственной деятельности предприятия; сведения, необходимые для проверки правильности исчисления и уплаты налогов; документы об уплате налогов и иных обязательных платежей в бюджет; документы о платежеспособности; данные о численности и составе, заработной плате и условиях труда работников; данные о наличии вакансий; сведения о загрязнении окружающей среды; сведения о нарушении антимонопольного законодательства; сведения о нарушении условий безопасности труда; сведения о реализации продукции, не отвечающей ГОСТУ и причиняющей вред здоровью потребителя; сведения о любых нарушениях действующего законодательства и причиненном в итоге ущербе; сведения об участии должностных лиц предприятия в коммерческих структурах.

Закон четко формулирует понятие должностного лица. Должностным лицом является работник, уполномоченный исполнять организационно-распорядительные или административно-хозяйственные обязанности; обеспечивать руководство подчиненными; распоряжаться денежными средствами, распоряжаться имуществом вне зависимости от того, состоит ли данное лицо в штате или нет. Не являются должностными лицами: педагоги, врачи, адвокаты, если они не связаны перечисленными выше обязанностями и не осуществляют распорядительные функции.

Пресс-группа УФНП по Вологодской области.

ЭКО ХРОНИКИ

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

Каково же было удивление одной вологодской домохозяйки, когда при входе в недавно открывшийся "комок" объявили, что она является тысячной покупательницей и за это ей полагается приз.

Но удивление возросло еще больше, когда у кассы продавцы не взяли с нее ни копейки, выразив надежду, что еще не раз смогут увидеть ее у себя в магазине. Остается добавить, что домохозяйка, естественно, осталась довольна таким неожиданным поворотом дела. Но в то же время пожалела: знай о халяве раньше, она набрала бы куда больше товаров...

Открыть адрес магазина счастливица отказалась, несмотря на все наши уговоры. Наверное, рассчитывает в будущем еще на какой-нибудь сюрприз и заранее боится конкуренции.

Б.Ш.

КАК ТИМУРОВЦЕВ ОБИДЕЛИ

При проверке Череповецкого фонда молодежных программ на предмет начисления им страховых взносов работники областного отделения Пенсионного фонда РФ выявили, что председатель правления этого уважаемого учреждения, а также бухгалтер не получают заработной платы. Естественно, проверяющие, не согласившись с мыслью, что сегодня можно работать как бы на общественных началах, обязали предпринимателей-тимуровцев начислить себе зарплату из расчета минимальной ставки оплаты труда. Как и положено, с этой условной суммы были определены страховые взносы, а с них - пени за просроченные платежи.

Арбитражный суд, куда обратились бессребреники, встал на их сторону, посчитав, что получать вознаграждение за труд ниже минимума - это право, но отнюдь не обязанность гражданина, и признал акт Пенсионного фонда недействительным.

У ПЕЧКИ, А ХОЛОДНО

Примерно 90 процентов всех платежей в череповецком муниципальном предприятии "Теплотехника" облекается в форму взаимозачетов. И хотя дебиторская задолженность предприятию перевалила за 230 миллиардов, а долг его казне не превышает семи миллиардов рублей, теплотехники сидят без газа - нет денег, чтобы расплатиться за голубое топливо. Возможно, с приходом настоящей зимы с вьюгами и холодами субсидии все же отыщутся. Тогда - мечтают в душе работники муниципального предприятия - и банкет можно организовать, тем более что и повод есть: скоро "Теплотехнике" исполнится тридцать лет.

Лев СКЛЯРЧУК.

ВЖОРАЗБОРКИ

КРУТИТСЯ, ВЕРТИТСЯ ШАР ГОЛУБОЙ...

За последние годы жизнь научила нас ничему не удивляться: все может быть. Тем более в такой ярко специфической стране, как Россия. И все же любое явление требует объяснения. Так, по данным облкомстата, в нашей области за девять месяцев нынешнего года деприватизировано 82 квартиры, в том числе 41 - в Вологде, 19 - в Череповце. Сами собой возникают вопросы: что за этим стоит, кому это выгодно?

Ветераны приватизированного жилья помнят, что первое время государство кое-кого заставляло приплачивать за удовольствие иметь собственную частную квартиру, исходя из ее общей стоимости. Был выработан соответствующий эквивалент на бесплатность: 7,5 тысячи рублей - на одного проживающего, 12 тысяч - на двоих, 16,5 тысячи - на троих, 21 тысяча - на четверых. Практика показала, что 75 процентов граждан, решивших стать собственниками жилья, укладываются в "прокрустово ложе" стоимостного эквивалента. А посему было решено убрать ненужную рогатку. С 1993 года ни площадь, ни потребительские свойства квартиры в расчет не берутся - жилье приватизируется бесплатно. Заметим, кстати, дело это сугубо добровольное.

Разгосударствление жилья, как нам представляется, дает возможность каждому из россиян реализовать загнанную глубоко в подсознание мечту быть собственником чего-нибудь. Правда, и большевики на своих красных знаменах писали: "Заводы и фабрики - рабочим, земля - крестьянам!" Как оказалось, подразумевалось, что всем рабочим, всем крестьянам, то есть фактически никому - ни Ивану Петровичу, ни Петру Ивановичу. При разгосударствлении жилья (не путать с предприятиями - там, по нашему глубокому убеждению, хозяина как не было, так и нет) Иван Петрович или Петр Иванович становится собственником жилья с той степенью комфортабельности, которую он сумел "отвоевать" у государства или родного ведомства.

Конечно, внешне ничего вроде бы не изменилось: находясь в государственной квартире или в приватизированной, гражданин одинаково - копейка в копейку - платит за площадь, отопление, газ, воду, телефон. И все же разница есть, и существенная: приватизированная квартира наследуема. Это, пожалуй, главное ее отличие от государственной, как и то, что с приватизированной квартирой можно выйти на рынок недвижимости.

Эти преимущества, думается, и заставляют вологжан делать, как говорится в одном из рекламных роликов, "нового дня глоток". Замаячивший на горизонте налог на имущество не очень-то напугал. Да и в самом деле, на поверку - это мальчик-с-пальчик - 0,1 процента от инвентаризационной стоимости квартиры. Мизерный, в общем-то, налог, никудышный - тысяча с миллиона.

Пик приватизации жилья, по крайней мере, в нашей области, пришелся на 1992-1994 годы. Затем процесс стал замедляться. Если в Усть-Кубинском районе, как свидетельствует та же статистика, приватизировано до 92 процентов жилья, то в Вологде - немногим больше половины, в других городах и весях - и того меньше. Да и то люди оглядились, прикинули: с наследованием пока "не горит", а бежать с квартирой на рынок вроде бы рановато и неохота.

Но вот почему процесс пошел вспять? Правда, деприватизированных квартир в общем объеме приватизированных (104,7 тысячи жилых помещений при средней их площади 46 квадратных метров), как капля в море. Но, как говорят некоторые многодетные остряки, главное - не количество, а процесс. Поэтому и наш интерес вполне понятен: куда обращено острие тенденции - вширь, вкось, в тупик?

Оказывается, разгадка деприватизации проста, как сама наша жизнь. За два-три года в частных квартирах произошли изменения, о которых никто впопыхах серьезно и не помышлял, а если и догадывался, то махнул рукой - мол, образуется. Но, известно, от всего сразу не отмахнешься: выросли дети, кто-то женился или вышел замуж, кому-то подошла долгожданная очередь на новенькую, свежепахнущую обоями квартиру или вконец испортились взаимоотношения между супругами. Мало ли что? Появилась острая необходимость разъехаться (или съехаться), улучшить качество помещения, короче, произвести элементарный обмен приватизированного жилья.

Казалось бы, за чем дело? "А дело вот в этом", - и директор муниципального предприятия "Жилищный центр", что в областном центре, Владимир Серов показал на жирный заголовок в "Российской газете". Заголовок призывал: "Давайте жить, как нотариусы". Мы внимательно прочитали статью. Тем, кто по каким-то причинам (скажем, газета не попалась на глаза) не смог и не сможет сделать то же самое, коротко расскажем ее суть. На заседании народного суда, состоявшегося в Волгограде, истица просила взыскать с ответчика - администрации местного аэропорта - 50 миллионов рублей. За что бы вы подумали? За два месяца вынужденного, как она посчитала, по вине аэропорта лечения (истица попала ногой в выбоину на тротуаре): 40 миллионов - за утраченный ее заработок и 10 миллионов - в виде компенсации морального вреда. Сразу же следует заметить, что цифры были взяты не с потолка, как иногда еще бывает, а самые что ни на есть настоящие. Оказывается, авиапассажирка по больничному листу получила лишь 50 миллионов рублей, хотя за время болезни могла бы заработать все 90 миллионов. И подтвердила претензии справкой: ее месячный доход как руководителя крупной организации и нотариуса, занимающегося частной практикой два раза в неделю, составил 45 миллионов рублей. За год - свыше 918 миллионов. Надо ли говорить о том, что присутствовавшие в зале заседания суда, опешив, разыграли немую сцену, возможно, более немую, чем в "Ревизоре". Нам же, признаться, по прочтении статьи вспомнился почему-то министр финансов с его помесячной зарплатой в 1,7 миллиона рублей, а также наш бедный президент с 27 миллионами годового дохода.

Для полноты картины добавим, что средняя месячная зарплата волгоградского столоначальника, то бишь частного нотариуса, составляет 32,5 миллиона рублей. Разумеется, эти цифры мы привели не потому, что страдаем таким низменным чувством, как зависть (хотя, честно, кто бы из нас от таких заработков отказался), а чтобы пристальнее вглядеться в истоки деприватизации. Оказывается, при обменных операциях, когда квартиры находятся в частной собственности граждан (приватизированные, купленные, полученные в дар или по наследству и т.п.), договор может быть оформлен только у нотариуса. Государственных нотариусов в той же Вологде нет - выветрились. Тариф же у частного нотариуса известен: 2,5 процента от инвентаризационной стоимости квартиры. Известно также, что, к примеру, нормальная трехкомнатная квартира в областном центре оценивается в 50 миллионов рублей. Прикинем не спеша: придется выложить нотариусу 1 миллион 250 тысяч рублей. Приплюсуем еще несколько десятков тысяч за посещение бюро технической инвентаризации. Ясно, что не каждый располагает такой суммой, учитывая, что "обмениваются" в основном люди малоимущие, а не богатые.

Из всякой непредвиденной ситуации всегда можно найти выход. В нашем случае - это муниципальное предприятие "Жилищный центр", если говорить о Вологде. Там с обмениваемой квартиры, независимо от ее стоимости, берут 150 тысяч рублей. Чувствуете разницу? Правда, туда с частной квартирой не пойдешь, только с государственной или муниципальной. Что за проблема - сделаем ее такой, деприватизируем. И деприватизируют, благо что расторжение договора о приватизации через суд обойдется в четыреста граммов вареной колбасы - 7,5 тысячи рублей госпошлины.

Что и говорить, золотой у нас народ, смекалистый, сам без подсказки до всего додумывается. Приватизировать, расприватизировать и вновь приватизировать - раз плюнуть!

Юрий РАТНИКОВ.

ЗА БУГРОМ

Недавно в США побывала на стажировке группа работников агропромышленного комплекса области. В ее составе были фермеры и руководители сельхозпредприятий. Наш корреспондент встретился с одним из них - директором ТОО "Овощное" Череповецкого района, депутатом Законодательного Собрания области Александром ОРГОЛАЙНЕНОМ.

УТРОМ — ФЕРМЕР, ВЕЧЕРОМ — СЕНАТОР

- Александр Арович, сегодня поездками за океан никого не удивишь. И все же, какова была цель вашего посещения Америки?

- Стажировка была организована по линии американской Академии развития образования, а расходы взяло на себя Агентство международного развития. Группу вологжан формировала фирма "Кемоникс", которая в настоящее время осуществляет проект в Вологодской области. Спасибо сотрудникам этой фирмы и, в частности, господину Ференси за предоставленную возможность побывать на их родине.

Нас принимали в штатах Айова и Миссури - основных сельскохозяйственных регионах США. Первый штат специализируется в основном на производстве сои и кукурузы, второй - на молочном животноводстве, выращивании крупного рогатого скота и птицы. Программа предусматривала курс лекций по управлению агробизнесом, финансам, менеджменту, а также деловые встречи с фермерами, руководителями кооперативов, ассоциаций и крупных корпораций. За три недели пребывания мы имели более тридцати таких встреч, кроме того, познакомились с бытом и жизнью американцев.

- Что же вам дали эти контакты?

- Главное, мы ознакомились с системой управления, организацией работы в агробизнесе. Чем отличаются американцы? Они, например, весьма большое значение придают вопросам качества. В структуре управления есть люди, которые несут за это полную ответственность. Во внимание здесь берется все, начиная от добротности сырья, материалов и кончая упаковкой для готовой продукции. В России, мне кажется, столь глубоко этой проблемой до сих пор еще не занимались. Далее. Они ставят акцент на необходимости общей ответственности, на привлечении коллектива фирмы или кооператива к управлению. Помните, когда-то мы этим тоже усиленно занимались. Да и сегодня в нашем, например, тепличном хозяйстве есть элементы коллективного управления. Но у них, прямо скажу, все поставлено основательней. Пайщики, акционеры, вкладчики активно нацелены на повышение эффективности труда и рост прибыли. А возможности инвестирования? Они же просто несравнимы с нашими. В любой момент фермер или кооператив могут взять нужную сумму в банке. Если говорить вообще, кредиты там - вещь как нигде популярная. Даже студент, поступивший в университет, может взять долгосрочную ссуду на свое образование. Правда, рассчитаться он должен не позднее чем через полгода после завершения учебы. Иначе грозит тюрьма. Кредит на покупку жилья, машины, комбайна - обычное дело. При этом, конечно, для получения средств у человека должна быть чистая кредитная история, незапятнанная репутация.

Побывав у американцев, мы, разумеется, не собираемся перенимать их опыт один к одному. Это сегодня невозможно, да и ни к чему. Но взять рациональное зерно, использовать какие-то полезные элементы управления - почему бы и нет?

- Не секрет, Александр Арович, в России идея фермерства терпит провал: нет финансирования, техники, паритета цен и прочего. В Америке же, говорят, фермер чуть ли не первое лицо в агросекторе. Так ли это?

- Фермер в США пользуется большим авторитетом. Ремесло это считается престижным и занимаются им даже молодые люди, знающие в этом деле толк и вкус. Но сказать, что фермеры кормят страну, нельзя. Ведь наряду с ними в США широко развиты аграрные кооперативы и мощные корпорации. С другой стороны, фермеру и в Америке приходится несладко. Отдельные хозяйства, не выдерживая конкуренции, разоряются. И чтобы выжить, они объединяются в ассоциации, лоббирующие их интересы.

- Вы сказали, что побывали в семьях...

- Да, нас, в частности, познакомили с хозяйством, специализирующимся на выращивании сои и кукурузы. Фермер достаточно обеспечен, имеет 2500 га земли, весь набор необходимой сельскохозяйственной техники, небольшой элеватор. А недавно он за сто тысяч долларов приобрел сеялку, оснащенную компьютером. Он вообще старается обходиться сам, не обращаясь к обслуживающим фирмам, что поднимает его в собственных глазах. Другой пример. Нам удалось побывать у фермеров, занимающихся производством молока. Хозяевами фермы являются два брата, дело им досталось по наследству. У них 87 голов дойного стада, все работы они выполняют сами. Примечательно, что жена старшего брата работает в соседнем городе, мужу помогает лишь в части ведения бухгалтерии. Младший брат холост. Несмотря на нестандартность своего положения, братья любят свое дело и гордятся семейной фермой.

Конечно, проблем и у американцев хватает. Но что характерно: при всем своем рационализме они никогда не будут сетовать на трудности. В любой ситуации они, как правило, излучают оптимизм и уверенность в будущем. И нам, россиянам, они говорили: мол, да, нелегко вам сейчас, но постарайтесь перетерпеть, пережить этот период, как мы пережили великую депрессию...

- Скажите, а на уровне штата кто у них курирует село?

- Департамент сельского хозяйства. И как вы думаете - что он считает своей главной задачей? Обеспечение производства безопасных продуктов питания. Именно так. Вторая функция - статистика, анализ информации и оперативное доведение ее до производителей продукции. И третья - жесткий контроль за стандартами, состоянием мер и весов. Еще одна задача - продвижение продукции штата на внутренней американском и внешнем рынках. У департамента есть собственные торговые представительства в Мексике, Германии, Японии и других странах. Для меня особенно интересным было узнать, что в штате есть специальная программа поддержки выращивания овощей и фруктов, отдельные подразделения департамента занимаются вопросами маркетинга и организацией ярмарок сельхозпродукции. При всем этом, надо заметить, государство не выделяет каких-либо дотаций на сельское хозяйство. Это не нужно в принципе, ибо при необходимости любая фирма или фермер свободно берут кредит. А чтобы получить приличный доход и вернуть деньги в банк, работать американцам приходится весьма интенсивно. В сезон уборки кукурузы - буквально с утра до вечера. Мы были свидетелями всепоглощающего напряжения в труде, и это, к слову, стало одним из самых сильных впечатлений от поездки.

- Александр Арович, ваши контакты в Америке, наверное, не ограничивались только отраслевыми проблемами?

- Мы имели несколько встреч с представителями местной власти. Скажем, в штате Миссури беседовали с сенаторами, мэр города Айова - Фоас рассказал об организации управления территорией. Для меня как депутата Законодательного Собрания области особый интерес представлял механизм формирования бюджетов и структура расходования средств. Тут много любопытного, но это, наверное, тема отдельного разговора.

В двухпалатном конгрессе штата сессионный период длится с января по май. В это время принимаются законы. Остальная часть года уходит на тщательную подготовку законопроектов в комитетах, согласительных комиссиях палаты представителей и сената. Независимо от того, работает депутат на постоянной основе в конгрессе или в своей фирме, он получает единую ставку - 26 тысяч долларов в год. Сенатор, с которым нам довелось беседовать, оказался фермером, выращивает скот, и, к некоторому нашему удивлению, успешно справляется со всеми своими обязанностями. После заседаний в сенате он садится в машину и быстро - по отличной-то дороге - добирается до дома, до фермы, а наутро - снова в конгрессе. Сенаторы у них, кстати, избираются на четыре года, а меняются через два года, по принципу ротации. Этот принцип, вы знаете, использует сейчас и наше Законодательное Собрание.

Хотел бы отметить еще: рядовые американцы весьма чтят атрибуты своей власти. В здании, где размещены конгресс и губернатор штата, без конца проходят экскурсии, здесь охотно рассказывают об истории Капитолия и государственной деятельности его обитателей. Снимки депутатов и губернаторов, бывших и нынешних, развешены по всем коридорам и галереям. Почтительное уважение к своим избранникам формируется у американцев едва ли не с детского возраста. Отсюда, наверное, и уважение к закону, которое чувствуешь там на каждом шагу. Для среднего американца преступить закон - все равно что перейти некую моральную черту, поступить во вред себе.

Беседу вел Леонид СОРОКИН.

ВО ДАЮТ!

КТО КОГО

Вологодское ПАТП применило новую стратегическую линию борьбы против многочисленных фальшивобилетчиков. Самая ответственная часть проездного билета отныне заклеивается скотчем. Остается ждать, чем ответит народ на эту творческую инициативу автобусников. Люди у нас, как известно, оригинальны и предприимчивы - по крайней мере, не меньше, чем автобусное начальство.

Е.Г.

ПРИЕМ ПРОТИВ ЛОМА

В принятый по весне областным Законодательным Собранием закон "О ломе черных и цветных металлов" жизнь потребовала внести некоторые коррективы.

Хищения металлов имеют устойчивую тенденцию к росту. Судите сами: если в 1994 году по области было совершено всего 16 подобных краж, то в 1995 - уже 168, а с начала нынешнего года - более двухсот. Растет число хищений с объектов связи, железнодорожных путей.

Однако решающее влияние на резкий рост этого вида преступлений оказало открытие сети приемных пунктов по сбору цветных металлов (на первое октября их насчитывалось 97). Неудивительно, что в 70 процентах случаев похищенное сдавалось именно туда. А сами пункты, как известно, в большинстве своем принадлежат гражданам, зарегистрированным в качестве предпринимателей.

Ныне действующий закон "О ломе черных и цветных металлов" разрешает предпринимателям заниматься заготовкой металлолома, однако не предъявляет к ним тех требований, которые установлены для юридических лиц. Поэтому предлагаемые в законопроект изменения и дополнения касаются именно тех статей закона, где идет речь о контроле за этим видом деятельности и который предусматривал бы, наряду с предприятиями и организациями, и ответственность граждан-предпринимателей.

Виктор ЧИСТЯКОВ.

ЭЛИКСИРЫ МОЛОДОСТИ

изобрели китайцы, а производит их американская фирма

В XIV-XVII веках в Китае правила императорская династия Мин. Императоры вели войны за объединение страны, содержали тысячные гаремы и высоко ценили "жизнь при жизни", то есть здоровье.

О здоровье императорской семьи заботились придворные врачи. Они занимались поисками лечебных трав, составлением рецептов чудодейственных снадобий, имевших силу сохранять и продлевать жизнь. Рецепты (лекарственные формулы) врачи записывали на бумажных листах, изобретением которых мир был обязан Китаю и которые в том же самом Китае укрывались от посторонних глаз, чтобы не стать достоянием челяди.

Во дворце императора Мин Чан Цзу, верившего в загробную жизнь, скопилась огромная библиотека медицинской литературы. Властитель, жаждавший получать удовольствия не только при жизни, но и после нее, полагал, что и на том свете лекарства помогут ему сохранить "тонус". Он завещал похоронить себя вместе с медицинскими манускриптами, которые содержали формулы лекарственных средств и были проверены временем на животных и людях - подданных императорской династии Мин.

Воля императора распространялась до определенного срока. В 1977 году в одной из китайских деревень крестьяне рыли колодец. Земля, не поддававшаяся ударам мотыги, внезапно обвалилась и обнаружила вход в пещеру, в глубине которой находилось таинственное сооружение.

Сооружение было не чем иным, как подземным мавзолеем императора Мин Чан Цзу, много веков назад пожелавшего скрыть от человечества секреты молодости и здоровья. Его затея, к счастью, не удалась. В мавзолее - в целости и сохранности - ученые обнаружили древние манускрипты. Они объявили их национальным достоянием страны, но приоткрыли завесы таинства для медиков.

Американский биохимик Том Маор, один из сыновей которого в то время страдал облысением, а супруга - заболеванием кожи на лице, заинтересовался основами косметологии и подверг формулы китайских мудрецов всесторонней научной проверке. Из 1200 рецептов действенными оказались 25, наиболее эффективным из них - "усилитель жизни", для приготовления которого использовалась 21 трава.

Одновременно с этим Том Маор обратил ученые взгляды на косметическую продукцию ряда известных фирм и был шокирован, узнав, что многие современные шампуни, дезодоранты, зубные пасты, гели для бритья, кремы содержат вещества, отрицательно влияющие на здоровье человека. К их числу Маор отнес: лаурил и лаурат сульфаты натрия, которые создают на поверхности воды в ванне, на зубах, щеках, в волосах потребителя приятную пену, а в промышленности используются как компоненты неводных очищающих средств - для обезжиривания двигателей машин, мытья загрязненных полов и так далее...

"Собрат" лаурил-лауратов - пеноэтиленгликоль - в кремах "обязан" увлажнять кожу человека и придавать ей свежий вид, хотя в производстве более известен как смачиватель, компонент гидравлических жидкостей, а в отопительных системах используется как антифриз. Спирты, уяснил Том Маор, тоже полезно использовать в промышленном производстве, но не в косметологии, поскольку они высушивают и "сжигают" молодые клетки кожи, если входят в состав очищающих косметических средств...

Без помощи химических средств прекрасно обходились древнекитайские врачи. В меру возможного решил отказаться от них и президент фирмы лечебно-косметических препаратов Том Маор. Он запатентовал в Китае рецепты чудодейственных снадобий, провел разработки новых косметических средств и этим навсегда избавил жену и сына от неприятных заболеваний.

"Новыми методами" (от английского "neways") сегодня восстанавливают здоровье жители 15 стран мира, где фирма распространяет продукцию по системе сетевого маркетинга. Мы, россияне, также имеем шанс прикоснуться к древнекитайским таинствам. Как утверждают знатоки, представительство "Neways" уже появилось в Вологде.

Ирина СИДОРОВА вместе с газетой "Мир новостей".

Об изменениях в программе следите по сообщениям дикторов

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Редакция за изменения в программе ответственности не несет

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

До 15.00 Профилактика.
15.00,18.00,23.45 Новости.
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
15.45 Марафон-15.
16.00 Звездный час.
16.40 "Карин и ее собака".
17.05 Джэм.
17.30 "Вокруг света".
18.15 "Новая жертва".
19.10 Час пик.
19.35 Угадай мелодию.
20.00 "Мы".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Багз-2".
22.50 Пресс-клуб.
23.55 "Мужские откровения" и "Панцирь". Фильмы.

КАНАЛ "РОССИЯ"

До 15.00 Профилактика.
15.00 Сам себе режиссер.
15.35 Футбол без границ.
16.05 За околицей.
16.15 Лукоморье.
16.45 Там-там новости.
17.00,20.00,0.00 Вести.
17.20 "Блок-Нот".
17.35 "Челленджерс".
18.05 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз.поздравления. 18.15 Беседа с начальником управления сельского хозяйства Вологодского района Н.Кабаковым. 19.00 "30 лет Череповецкому сталепрокатному заводу". 19.20 "Досье-02". 19.40 Инф.программа. 19.55 Реклама.
21.30 Скрытой камерой.
22.05 Международный турнир по хоккею "Приз "Известий". Финляндия - Россия.
0.35 Музыка всех поколений.
0.50 Не спи и смотри.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

14.00 Срок ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "Тема для органа". 14.55,16.55,19.55,22.55,23.05 Информ-ТВ (ежедн.). 15.10,20.25 "История любви". 15.55 "Созвучие". 16.10,21.45 Телеслужба безопасности (ежедн.). 16.25 Международное обозрение. 17.10,22.00 "Убойный отдел". 18.00 Кубок мира по фехтованию. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.15 Как быть любимыми. 23.20 Спортивное обозрение. 23.30 Исторические расследования. 0.10 "Телекомпакт". Муз.шоу.

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА

18.00 Х/ф "Двенадцать месяцев".
19.10 Д/ф "Путешествие по Москве".
19.30 Х/ф "Жан-Кристоф".
20.30 Новости ТКВ.
20.45 Экспресс-информация.
20.55 "Будьте здоровы".
21.10 Программа мультфильмов.
21.30 "Дерзкие и красивые".
22.00 Х/ф "Репетитор".
23.30 "Шесть вечеров с Ю.Никулиным".

КАНАЛ НТВ

До 14.00 Профилактика.
14.00,16.00 Сегодня днем.
14.15 Большое "Времечко".
16.30 Дистанция 60.
17.30 "Голубое дерево". Сериал.
18.30 Футбольный клуб.
19.00,22.00 Сегодня вечером.
19.35 Герой дня.
20.00 "Авария". Х/ф.
21.45 Доктор Угол.
22.35 "Госпожа следователь". Сериал.
23.30 Времечко.
0.00 Сегодня в полночь.
0.20 Шахматы.
0.25 Теннис в полночь.

"7 КАНАЛ" - ТВ-6 МОСКВА

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10,0.00 Дорожный патруль. 8.25,14.10 "90х60х90". 8.45,11.10 Аптека. 9.00,14.50,20.00,23.45 6 новостей. 9.10,17.40 Киноподробно. 9.30 "ОСП-студия". 10.15,18.00 "Нью-Йорк, Нью-Йорк". 10.45 Спорт недели. 11.25,13.45,16.40 Музыка в эфире. 12.00 Драма "Забытые". 13.35,16.25 Знак качества. 15.00 А.Райкин и Я.Жеймо в х/ф "Доктор Калюжный". 17.10 "Готовы или нет". 18.30 Песня в подарок. 18.55 10 минут с А.Якуничевым. 19.05 "Грейс в огне-2". 20.10 "Старый базар". 20.30 Сериал "Тайны, волшебство, магия".
20.55 Разрешите побеспокоить.
21.30 Новости Вологды.
22.00 "Акулы пера" - Юла, Джимми Джи и мистер Бросс.
23.00 Музыка кино: Ю.Никулин.
23.15 Катастрофы недели.
0.15 Диск-канал.

ВТОРНИК, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеутро.
9.00,12.00,15.00,18.00,23.25 Новости.
9.15,18.15 "Новая жертва".
10.50 Что? Где? Когда?
12.10 Телерадиокомпания "Мир".
12.50 "Пакет". Х/ф.
14.15 Брэйн-ринг.
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
15.45 "Веселая КВАмпания".
15.55 Мультитроллия.
16.10 Волшебный мир, или Синема.
16.40 "Карин и ее собака".
17.05 "...До шестнадцати и старше".
17.30 "Вокруг света".
19.10 Час пик.
19.35 Угадай мелодию.
20.00 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45,23.35 "По тонкому льду". Х/ф.
1.05 Пресс-экспресс.
1.30 "Пятница, 13".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00,8.30 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "Мир приключений". Д/ф.
8.00,11.00,14.00,17.00,20.00,0.00 Вести.
8.20,15.50 Мультфильм.
9.05 Ретро-шлягер.
9.30 Дорогая редакция.
10.00 "Знать не можешь доли своей..."
13.30 Деловая Россия.
14.20 "Иванов, Петров, Сидоров и другие". 15.00 Проще простого.
15.25 Лидер-прогноз.
16.00 За околицей.
16.10 Лукоморье.
16.35 Там-там новости.
16.50 Месяцеслов.
17.20 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Концерт ансамбля "Золотое кольцо". 18.20 "30 лет Череповецкому сталепрокатному заводу". 18.40 "Час Губернатора". 19.40 Инф.программа. 19.55 Реклама.
20.30 "Санта-Барбара".
21.30 Раз в неделю. 22.10 "На коне".
22.40,0.35 Международный турнир по хоккею "Приз "Известий". Россия - Чехия. 0.25 Товары - почтой.
1.15 Кто во что горазд.
1.25 Горячая десятка.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

13.10,20.25 "История любви". 14.00 Срок ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "Под сенью липовых аллей". 15.15,22.00 "Убойный отдел". 16.25 "Папа, мама и я - спортивная семья". 17.10 "Чародей". 17.35 "Черный кот". 18.05 Детское ТВ. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.20 Храм. 23.20 Спортивное обозрение.
23.30 "Диссидент". Х/ф.

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА

18.00 Х/ф "Житие Дон Кихота". 19.10 Д/ф "Путешествие по Москве". 19.30 Х/ф "Спенсер напрокат". 20.30 Новости ТКВ. 20.45 Экспресс-информация. 20.55 Студия В.Шадрунова. 21.10 Музыка для вас. 21.30 "Дерзкие и красивые". 22.00 Детектив "Зомби".

КАНАЛ НТВ

6.00 Сегодня утром. 10.00 "Ромуальд и Жюльетт". Х/ф. 12.00,14.00,16.00 Сегодня днем. 13.00 Российские университеты. 14.15 Большое "Времечко". 16.30 Дистанция 60. 17.30 "Голубое дерево". Сериал. 18.30 "Улица Сезам". 19.00,22.00 Сегодня вечером. 19.35 Герой дня. 20.00 "Человек на коленях". Х/ф. 22.35 "Госпожа следователь". 23.30 Времечко. 0.00 Сегодня в полночь. 0.20 Шахматы. 0.25 Пол Маккартни. "Концерт в Новом Свете".

"7 КАНАЛ" - ТВ-6 МОСКВА

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10,0.00 Дорожный патруль. 8.20 Рецепты от "Цептер". 8.25,14.10 "90х60х90". 8.45,11.10 Аптека. 9.00,14.50,20.00,23.45 6 новостей. 9.10,21.05 Телеконкретно. 9.25 "Пальчики оближешь". 9.55 М/ф "Большое путешествие". 10.10,17.40 "Клуб одиноких сердец". 10.40 Разрешите побеспокоить. 11.20,21.30 Новости Вологды. 12.00 Боевик "Кулак ярости". 13.55 "Старый базар". 15.00 Х/ф "Опасный возраст". 16.30 Знак качества. 16.40 Музыка в эфире. 17.10 "Готовы или нет". 18.10 Песня в подарок. 18.45 "За синей птицей". 19.05 "Грейс в огне-2". 20.10 Ток-шоу "Профессия": "Таможенник". 22.00 Х/ф "Дух мщения". 0.15 Диск-канал.

СРЕДА, 18

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеутро.
9.00,12.00,15.00,18.00,0.05 Новости.
9.15,18.15 "Новая жертва".
10.05 Тема.
10.45 В мире животных.
11.30,19.35 Угадай мелодию.
12.10 Телерадиокомпания "Мир".
13.05 "Майор Вихрь" Х/ф, 1 с.
14.15 М/ф. 14.25 Брэйн-ринг.
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
15.45 Кактус и К°. 15.55 До-ми-соль.
16.10 Зов джунглей.
16.40 "Карин и ее собака".
17.05 Тет-а-тет.
17.30 "Вокруг света".
19.10 Час пик.
20.00 "Парижские тайны Э.Рязанова".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 Ю.Никулин в х/ф "Самогонщики" и "Когда деревья были большими".
0.15 Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы-97. Россия - Эстония.
1.50 Пресс-экспресс.
2.05 Великие хиты.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00,8.30 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "Мир приключений". Д/ф.
8.00,11.00,14.00,17.00,20.00,0.00 Вести.
8.20,10.50,13.15,0.25 Товары - почтой.
9.00 Ретро-шлягер.
9.25 Дорогая редакция.
9.55,11.20,20.30 "Санта-Барбара".
12.15 В рабочий полдень.
12.40 Шаг за шагом. 12.50 М/ф. 13.10 Автограф. 13.20 Ваш партнер. 13.25 Деловая Россия. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров и другие". 15.00 Проще простого. 15.30 Момент истины.
16.10 За околицей. 16.20 Лукоморье.
16.45 Там-там новости.
17.20 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз.поздравления. 17.35 "Спортивное обозрение". 17.55 "Альфа". 18.20 "Отечество первые". Вологодской писательской организации - 35 лет. 18.50 "Вологодское обозрение". 19.20 "30 лет Череповецкому сталепрокатному заводу". 19.40 Инф.программа. 19.55 Реклама.
21.30 Клара Новикова в программе "Бочка меда". 22.10 "Двадцать дней без войны". Х/ф.
0.35 Год и век Дмитрия Шостаковича.
1.15 Музыка всех поколений.
1.30 Не спи и смотри.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

13.10,20.25 "История любви". 14.00 Срок ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "Осенний Ленинград". 15.15,22.00 "Убойный отдел". 16.25 Личное дело. 17.10 "Чародей". 17.35 "Телекомпакт". 18.15 Сокровища Петербурга. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.15 "Поживем - увидим". Сериал. 23.20 Спортивное обозрение. 23.30 "Дворцовые тайны". 23.55 К 60-летию Петербургского ТВ. "Дождь". Спектакль.

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА

18.00 Х/ф "Житие Дон Кихота". 19.10 Д/ф "Путешествие по Москве". 19.30 Х/ф "Спенсер напрокат". 20.30 Новости ТКВ. 20.45 Экспресс-информация. 20.55 Бизнес-эксперт. 21.10 Музыка для вас. 21.30 "Дерзкие и красивые". 22.00 Детектив "Зеленый медведь". 23.30 Спортивный журнал.

КАНАЛ НТВ

6.00 Сегодня утром. 10.00 "Сумасшедший дом". Х/ф. 11.30,18.30 "Улица Сезам". 12.00,14.00,16.00 Сегодня днем. 13.00 Российские университеты. 14.15 Большое "Времечко". 16.30 Дистанция 60. 17.30 "Голубое дерево". Сериал. 19.00,22.00 Сегодня вечером. 19.35 Герой дня. 20.00 "Специалисты". Х/ф. 21.40 Русский альбом. Группа "ЧайФ". 22.35 "Госпожа следователь". Сериал. 23.30 Времечко. 0.00 Сегодня в полночь. 0.20 Кафе "Обломов".

"7 КАНАЛ" - ТВ-6 МОСКВА

15.00 Ю.Никулину - 75. "Двадцать дней без войны". 16.50 Музыка в эфире. 17.10 "Готовы или нет". 17.40 Те, кто. 18.10 Песня в подарок. 19.05 "Грейс в огне-2". 20.00 6 новостей. 20.10 "Старый базар". 20.25 Рыбный день. 20.40 "Вавилон-5". 21.30 Новости Вологды. 22.00 "Я сама". 23.00 Сериал "Кобра". 0.00 Дорожный патруль. 0.15 Диск-канал.

ЧЕТВЕРГ, 19

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеутро.
9.00,12.00,15.00,18.00,23.40 Новости.
9.15,18.15 "Новая жертва".
10.05 "Парижские тайны Э.Рязанова".
10.45 Клуб путешественников.
11.30,14.10 М/ф. 11.35 Смак.
12.10 Телерадиокомпания "Мир".
12.55 "Майор Вихрь". Х/ф. 2 с.
14.20 Брэйн-ринг.
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". 15.45 Лего-го!
16.10 Тин-Тоник.
16.40 "Карин и ее собака".
17.05 Рок-урок. 17.30 "Вокруг света".
19.10 Час пик.
19.30 Джентльмен-шоу.
20.00 Моя семья.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. 21.45 "Принцесса Карабу". Х/ф. 23.50 "Обоз". 0.40 Пресс-экспресс. 1.05 "Пятница, 13".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00,8.30 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "Мир приключений". Д/ф.
8.00,11.00,14.00,17.00,20.00,0.00 Вести.
8.20,10.50,0.25 Товары - почтой. 9.00 Ретро-шлягер. 9.25 Дорогая редакция. 9.55,20.30 "Санта-Барбара".
11.20 "Остров погибших кораблей". Х/ф, 1 с. 12.25 В рабочий полдень. 12.55 Арабские Эмираты сегодня. 13.10 Автограф. 13.15 Якутия: вчера и сегодня. 13.25 Деловая Россия. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров и другие". 15.00 Двойной портрет. 15.55 За околицей. 16.05 Лукоморье. 16.35 Там-там новости. 16.50 Месяцеслов. 17.20 "Блок-Нот". 17.35 "Челленджерс".
18.05 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз.поздравления. 18.10 "Офицерский призыв". Череповецкое военное училище. 18.40 "Земля родная". Вологодское молоко. 19.20 "30 лет Череповецкому сталепрокатному заводу". 19.40 Инф.программа. 19.55 Реклама.
21.30 Рек-тайм. 21.55 Международный турнир по хоккею "Приз "Известий". Россия - Канада. 0.35 Музыка всех поколений. 0.50 Кто во что горазд. 1.05 Не спи и смотри.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

13.10,20.25 "История любви". 14.00 Срок ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "Светильники Эрмитажа". 15.15,22.00 "Убойный отдел". 16.25 Парадоксы истории: "Неизвестный Лунин". 17.10 "Чародей". 17.35 "Полет на Луну". М/ф. 18.05 Детское ТВ. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.15 "Личное дело". 23.20 Спортивное обозрение. 23.30 Х/ф "Шинель".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА

18.00 Х/ф "Житие Дон Кихота". 19.00 Д/ф "Путешествие по Москве". 19.30 Х/ф "Небо в алмазах". 20.30 Новости ТКВ. 20.45 Экспресс-информация. 20.55 Студия В.Шадрунова.
21.10 Программа мультфильмов.
21.30 "Дерзкие и красивые".
22.00 Х/ф "Взломанное молчание".

КАНАЛ НТВ

6.00 Сегодня утром. 10.00 "Наполеон". Х/ф. 1 фильм. 11.30,18.30 "Улица Сезам". 12.00,14.00,16.00 Сегодня днем. 13.00 Российские университеты. 14.15 Большое "Времечко". 16.30 Дистанция 60. 17.30 "Голубое дерево". Сериал. 19.00,22.00 Сегодня вечером. 19.35 Герой дня. 20.00 "Хищный огонь". Х/ф. 21.35 Русский альбом. Группа "Мегаполис". 22.35 "Госпожа следователь". Сериал. 23.30 Времечко. 0.00 Сегодня в полночь.
0.20 Шахматы.
0.25 "Китайская рулетка". Х/ф.

"7 КАНАЛ" - ТВ-6 МОСКВА

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10,0.00 Дорожный патруль. 8.20 Рецепты от "Цептер". 8.25,14.10 "90х60х90". 8.45,11.10 Аптека. 9.00,14.50,20.00 6 новостей. 9.10 "Частный случай". 9.25 "Назло рекордам". 9.45,18.05 "По следам всемогущих". 10.15,20.40 "Вавилон-5". 11.20,21.30 Новости Вологды. 11.45 "Старый базар". 12.00 Ю.Никулину - 75. "Чучело". 15.00 История государства Российского. "Иван Грозный". 1 с. 16.40 Музыка в эфире. 17.10 "Готовы или нет". 17.40 Те, кто. 18.35 Песня в подарок. 19.05 "Грейс в огне-2". 20.10 "Браво". 22.00 Ток-шоу "Сделай шаг". 23.00 Сериал "Кобра". 0.15 Диск-канал.

ПЯТНИЦА, 20

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеутро.
9.00,12.00,15.00,18.00,0.15 Новости.
9.15,18.15 "Новая жертва".
10.10 Моя семья. 10.50 Пока все дома.
11.25 Играй, гармонь любимая!
12.10 Телерадиокомпания "Мир".
12.55 "Майор Вихрь". Х/ф, 3 с.
14.15 М/ф. 14.20 Брэйн-ринг.
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
15.45 "После дождичка, в четверг..." Фильм-сказка. 17.05 Повесть о нормальном человеке. 17.30 "Вокруг света". 19.15 Человек и закон. 19.45 Поле чудес. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 "Ставка больше, чем смерть". Х/ф. 23.30 Взгляд. 0.30 "Правосудие закоулков". Х/ф. 2.10 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00,8.30 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "Мир приключений". Д/ф.
8.00,11.00,14.00,17.00,20.00,0.00 Вести.
8.20,10.50,13.15,0.25 Товары - почтой. 9.00 Ретро-шлягер.
9.25 Дорогая редакция.
9.55,20.30 "Санта-Барбара".
11.20 Торговый дом.
11.35 "Остров погибших кораблей". Х/ф, 2 с. 12.45 В рабочий полдень. 13.10 Автограф. 13.20 Палихата. 13.25 Деловая Россия. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров и другие". 15.00 Репортаж ни о чем. 15.15 Новое пятое колесо. 15.55 За околицей. 16.05 Приемная доктора Богданова. 16.15 Лукоморье. 16.45 Там-там новости.
17.20 "Блок-Нот".
17.35 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз.поздравления. 17.45 "ТВ-геймз". 18.15 "30 лет Череповецкому сталепрокатному заводу". 18.35 "22 декабря - День энергетика". 19.40 Инф.программа. 19.55 Реклама.
21.30 Сам себе режиссер.
22.10 "Странник". Х/ф. 23.05 Эх, дороги! 23.35 Репортер. 0.35 Музыка всех поколений. 0.50 Не спи и смотри. 1.15 Адамово яблоко.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

13.10,20.25 "История любви". 14.10 Срок ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 14.40 "Стадион!". 15.15,22.00 "Убойный отдел". 16.25 Ток-шоу "Наобум". А.Нефедов. 17.10 Чемпионат России по мини-футболу. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.15 "Без названия". 23.20 Спортивное обозрение. 23.30 Как быть любимыми. 23.55 Дневник балетного конкурса "Майя". 0.10 "Мираж". Х/ф, 1 с.

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА

18.00 Х/ф "Житие Дон Кихота". 19.10 Программа "Гвоздь". 19.30 "Корабль любви". 20.30 Новости ТКВ. 20.45 Экспресс-информация. 20.55 Криминал. 21.10 "За синей птицей".
21.30 "Дерзкие и красивые".
22.00 Триллер "Электрошок".

КАНАЛ НТВ

6.00 Сегодня утром. 10.00 "Наполеон". Х/ф, 2 фильм. 11.30 "Улица Сезам". 12.00,14.00,16.00 Сегодня днем. 13.00 Российские университеты. 14.15 Большое "Времечко". 16.30 Дистанция 60. 17.30 "Голубое дерево". Сериал. 18.30 Футбольный клуб. 19.00,22.00 Сегодня вечером. 19.35 Герой дня. 20.00 "Девчата". Х/ф. 21.40 Доктор Угол. 22.35 "Госпожа следователь". Сериал. 23.30 Времечко. 0.00 Сегодня в полночь. 0.20 Шахматы. 0.25 "Рыба-убийца". Х/ф. 2.10 Эротические шоу мира.

"7 КАНАЛ" - ТВ-6 МОСКВА

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10,17.00 Дорожный патруль. 8.20 Рецепты от "Цептер". 8.25,14.10 "90х60х90". 8.45,11.10 Аптека. 9.00,14.50 6 новостей. 9.10 "Частный случай". 9.25 "Мое кино". 10.20,20.45 "Вавилон-5". 11.20,21.30 Новости Вологды. 12.00 Ю.Никулину - 75. "Совершенно серьезно". 13.05,16.25 Знак качества. 13.30 "Браво". 15.00 История государства Российского. "Иван Грозный". 2 с. 16.45 Музыка в эфире. 17.10 Сериал "Готовы или нет". 17.40 Те, кто. 18.10 Песня в подарок. 18.45 Х/ф "Берегись автомобиля". 19.00 "Вы - очевидец". 19.35 Город, где резной палисад. 20.05 Прямой эфир. 20.30 "Старый базар". 22.00 Х/ф "Сицилиец". 0.25 Диск-канал.

СУББОТА, 21

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.45 "Чужие письма". Х/ф.
9.15 "Компьютерные войны-2".
9.45 Домашняя библиотека.
10.00,15.00,18.00 Новости.
10.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
10.30 Не зевай!
11.00 Утренняя почта.
11.35 Смак.
11.55 Возвращение Третьяковки.
12.25 "Повесть о чекисте".
14.00 Провинциальные истории.
14.30 Под знаком "Пи".
15.20 "Ну, погоди!", "Необыкновенный матч".
16.10 "Ералаш".
16.45 Окно в Европу.
17.15 Колесо истории.
18.25 В мире животных.
19.05 "Его звали Роберт". Х/ф.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.55 Что? Где? Когда?
23.20 "Каламбур".
23.50 "Изгои". Х/ф.
1.40 "Пятница, 13".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Лукоморье.
8.25 "Ну, погоди!"
9.10 "Мир приключений". Д/ф.
9.35 По вашим письмам.
10.00 Книжная лавка.
10.15 Парламентская неделя.
11.00,14.00,20.00,0.50 Вести.
11.15 Тележурнал "Здоровье".
11.30 Доброе утро.
12.00 21 кабинет.
12.30 Анонимные собеседники.
13.00 Сад культуры.
13.30 Проще простого.
14.20 "Битлз". Великая четверка".
15.10 Ничего, кроме...
15.25 Де факто. 15.50 Своя игра.
16.20 Мы из МИИТ'а. 17.00 Международный турнир по хоккею "Приз "Известий". Россия - Швеция.
19.25 Программа "На пороге века".
20.35 Вечер с В.Гнеушевым.
22.10 Совершенно секретно.
23.10 "Невеста в черном". Х/ф.
1.05 Программа "А".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

10.10 "Фолиант". 10.25 По реке плывет топор. 11.10 "Честь имею". 11.40 "Необузданная Африка". 12.10 Ток-шоу "Наобум". В.Машков. 12.40 Страсти-мордасти. 13.10 К 60-летию Петербургского ТВ. 15.10 Мы и банк. 15.45 Русская усадьба. 16.10 Спортивное обозрение. 16.25 Парадоксы истории. 17.10 "Мальчик и соломинка". М/ф. 17.30 Детское ТВ. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.20 "Танцуй, танцуй". Х/ф (Индия). 1 с. 21.45 "Невский проспект". 21.55 Светская хроника. 22.10 Блефклуб. 22.45 "Парад парадов". Т.Буланова. 23.30 Х/ф "Мираж". 2 с.

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА

18.00 "Секретная миссия".
18.30 Киберnet. 20.00 Сериал "Семейка Адамс". 20.30 Д/ф "Женщины приходят к власти". 21.30 "Малый бизнес сегодня". 22.00 Х/ф "Аллонзонфон". 23.30 "Игры воображения".

КАНАЛ НТВ

8.00,9.00 Сегодня утром. 10.00 "Иностранка". Х/ф. 11.10 "От винта!" 11.30 "Пойми меня". 12.00,16.00 Сегодня днем. 12.30 Огни большого города. 12.40 Новости дня. 13.00 Хоккей. Регулярные матчи НХЛ. "Чикаго Блек Хоукс" - "Флорида Пентерс". 15.30 Панорама. 17.00 Книжный магазин. 17.30 "Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд". 18.00 "Человек-паук". 18.30 Дог-шоу "Я и моя собака". 19.00,22.00 Сегодня вечером. 19.30 "Человек в маске". 20.20 "Криминальная Россия: современные хроники". 21.00 Намедни. 21.45 Куклы. 22.35 "Выпускник". Х/ф. 0.30 Шахматы. 0.35 Третий глаз. 1.20 "Плейбой".

"7 КАНАЛ" - ТВ-6 МОСКВА

8.00,19.00 6 новостей. 8.15,0.25 Дорожный патруль. 8.25,0.40 Диск-канал. 9.05 М/ф. 9.30 Новости Вологды. 10.15 "Старый базар". 10.30 "Том, Джерри и их друзья". 11.25 "Это мы не проходили". 11.55 "Флиппер-2". 12.40 Открытия недели. 13.15 Кинескоп. 14.15 "Пако Рабанн в Москве". 14.55 Полчаса с Библией. 15.25 "Школьный учитель". 16.50 "Клуб одиноких сердец". 17.20 Песня в подарок. 18.30 Сериал "Марк и Софи". 19.15 "ОСП-студия". 20.00 "Фитиль". 20.10 "Звездный экспресс". Х/ф "Чемпион". 22.10 "Шоу Бенни Хилла". 22.45 Х/ф "Синий торнадо".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

8.00 "Чук и Гек". Х/ф.
8.50 "Ералаш".
9.30 "Завтра будет завтра", "Кот в сапогах". М/ф.
10.00,15.00,0.35 Новости.
10.15 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.10 Утренняя звезда.
12.00 Служу России!
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 Очевидное - невероятное.
13.30 "Подводная одиссея команды Кусто".
14.25 "Смехопанорама".
15.20 Н.Гедда в программе "Романсы великих оперных композиторов".
15.50 Клуб путешественников.
16.35 Мультфейерверк.
17.20 "Один на один".
17.55 "Мусульманин". Х/ф.
20.00 Время.
20.40 "Ника-96".
0.00 Футбольное обозрение.
0.45 "В ожидании лучшего". Х/ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 "Ну, погоди!"
8.30 Пилигрим.
9.00 Лотто-миллион.
9.15 Присяга.
9.40 Устами младенца.
10.15 Утренняя звезда.
11.00,14.00,0.15 Вести.
11.15 Русское лото.
11.55 Приз группы "Савва".
12.00 Человек на земле.
12.30 Книжная лавка.
13.00 "Из одесских рассказов". Телетеатр.
13.30 Проще простого.
15.15 Ничего, кроме...
15.25 Караоке по-русски.
16.00 "Звезды балетного конкурса "Майя".
17.10 Футбол без границ.
17.40 У всех на устах.
18.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
19.00 "Богема". Л.Филатов.
20.00 Зеркало.
20.10 Репортаж ни о чем.
21.15 "Любимая женщина механика Гаврилова". Х/ф.
22.45 "К-2" представляет.
23.40 У Ксюши.
0.30 Царская ложа. В.Герело.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

9.35 Целительное слово. 10.10 "Папа, мама и я - спортивная семья". 10.35 "Стиль жизни". 11.10 "Овертайм". 11.35 "Необузданная Африка". 12.05,16.40 М/ф. 12.20 "Голландия - страна воды". 12.40 Флоту быть! 13.10 "Мио, мой Мио!". Х/ф. 15.10 Еще одна Россия. 16.10 "9 дней до Нового года". 17.10 Спортивная программа. 17.35 Детское ТВ. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Сокровища Петербурга. "Символы мира". 20.25 "Танцуй, танцуй". Х/ф (Индия). 2 с. 21.20 Поет Валерий Леонтьев. 21.55 У всех на виду. 22.10 "Ноу смокинг". 22.55 Международное обозрение. 23.20 "Посмотрим". 23.35 Х/ф "Мираж". 3 с.

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА

18.00 Программа "Флип".
18.30 Программа "Дог-шоу".
20.00 Сериал "Башни Фолти".
20.30 Концерт к Дню энергетика. МП "Вологдагортеплосеть".
21.30 "Малый бизнес сегодня".
22.00 Х/ф "Спенсер напрокат".
23.30 Мир развлечений.

КАНАЛ НТВ

8.00 Сегодня утром. 10.00 "День ангела". Х/ф. 11.10 "От винта!" 11.30 Пойми меня. 12.00,16.00 Сегодня днем. 13.00 "Большие маневры". Х/ф. 14.50 НТВ-плюс 15.00 "Дикая природа". Д/ф. 17.00 "Ключи от форта Байяр". 18.30 Сто к одному. 19.00 Сегодня вечером. 19.30 "Американский дедушка". Х/ф. 21.00 Итоги. 22.10 "Деликатесы". Х/ф. 0.00 Лучшие шоу и варьете мира.

"7 КАНАЛ" - ТВ-6 МОСКВА

8.00 6 новостей. 8.15,19.00 Дорожный патруль. 8.25 Диск-канал. 9.15 "Омер". 9.45 Детям. "Про кота". 11.00 "Пальчики оближешь". 11.35 "Назло рекордам". 12.00 "Экспедиция глубинного поиска". 12.45 "Канон". 13.15 "Чай-клуб". Л.Аннинский и И.Золотусский. 13.45 Х/ф "Фантазия на тему любви". 15.30 Спорт недели. 16.00 Песня в подарок. 16.40 Х/ф "Зеркало треснуло". 18.30 Сериал "Марк и Софи". 19.20 "Обозреватель". 20.00 "Фитиль". 20.15 Ю.Никулину - 75. "Бриллиантовая рука". 22.05 "Шоу Бенни Хилла". 22.35 Х/ф "Потише, басы". 0.05 "Партийная зона".

ДЛЯ ВАС, ЧЕРЕПОВЧАНЕ!

12 КАНАЛ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10 Дорожный патруль. 8.25,14.10 "90х60х90". 8.45,11.10,19.00 Аптека. 9.00,14.50 6 новостей. 9.10 Киноподробно. 9.30 "ОСП-студия". 10.15 "Нью-Йорк, Нью-Йорк". 10.40 Спорт недели. 11.20,13.40,16.40 Телемагазин. 11.55,20.15 Курс валют в Череповце. 12.00 Х/ф "Забытые". 13.30,16.25 Знак качества. 15.00 Х/ф "Доктор Калюжный". 17.10 "Готовы или нет". 19.20 "Грейс в огне-2". 20.30,0.20 Новости. 20.45 Итоги недели. 21.00 "Череповецкие происшествия". 21.40 "Акулы пера". 22.45 Х/ф "Они живы". 0.35 Катастрофы недели.

ВТОРНИК, 17

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10,0.25 Дорожный патруль. 8.20 Рецепты от "Цептер". 8.25,20.30,0.00 Новости. 8.45,11.10,19.00 Аптека. 9.00,14.50,0.15 6 новостей. 9.10 Телеконкретно. 9.25 "Пальчики оближешь". 9.55 М/ф. 10.10 "Клуб одиноких сердец". 10.40 "Вы - очевидец". 11.20,13.55,16.40 Телемагазин. 11.55,20.15 Курс валют в Череповце. 12.00 Х/ф "Кулак ярости". 14.10 "90х60х90". 15.00 Х/ф "Опасный возраст". 16.30 Знак качества. 17.10 "Готовы или нет". 19.20 "Грейс в огне-2". 20.45 "Вентилятор". 21.30 Ток-шоу "Профессия". 22.35 Х/ф "Курьер".

СРЕДА, 18

15.00 Х/ф "Двадцать дней без войны". 16.45 Телемагазин. 17.10 "Готовы или нет". 19.00 Программа "Гвоздь". 19.20 "Грейс в огне-2". 20.15 Курс валют в Череповце. 20.30,23.30 Новости. 20.45 "Торговый ряд". 21.00 Программа "День-ги". 21.30 Ток-шоу "Я сама". 22.40 "Вавилон-5". 23.45 Сериал "Кобра". 0.30 6 новостей. 0.40 Дорожный патруль.

ЧЕТВЕРГ, 19

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10,0.25 Дорожный патруль. 8.25,20.30,23.10 Новости. 8.45,11.10,19.00 Аптека. 9.00,14.50,0.15 6 новостей. 9.10 "Частный случай". 9.25 "Назло рекордам". 9.45 "По следам всемогущих". 10.15,20.20 "Вавилон-5". 11.20 Территория ТВ-6. 11.55,20.15 Курс валют в Череповце. 12.00 Х/ф "Чучело". 14.10 "90х60х90". 15.00 Х/ф "Иван Грозный". 1 с. 16.40 Телемагазин. 19.20 "Грейс в огне-2". 20.45 Автомагазин. 21.15 Ток-шоу "Сделай шаг". 23.25 Сериал "Кобра". 0.35 Те, кто.

ПЯТНИЦА, 20

7.40,14.25 "Кругосветное путешествие Вилли". 8.10,17.00,0.35 Дорожный патруль. 8.20 Рецепты от "Цептер". 8.25,20.30,23.00 Новости. 8.45,11.10 Аптека. 9.00,14.50,0.25 6 новостей. 9.10 "Частный случай". 9.25 "Мое кино". 10.15,22.10 "Вавилон-5". 11.20,13.30,16.45 Телемагазин. 11.55,20.20 Курс валют в Череповце. 12.00 Х/ф "Совершенно серьезно". 13.05,16.25 "Знак качества". 14.10 "90х60х90". 15.00 Х/ф "Иван Грозный". 2 с. 17.10 "Готовы или нет". 19.00 "Вы - очевидец". 19.25 ТК "Дойче Велле". 20.05 Муз. поздравления. 20.45 "Сударыня". 21.20 "Лабиринты любви-2". 23.15 Сериал "Кобра". 0.00 Клуб "12 копеек". 0.55 Муз.ТВ.

СУББОТА, 21

8.00,19.00 6 новостей. 8.10 Новости. 8.25 Диск-канал. 9.05 М/ф. 9.30 "Экспедиция глубинного поиска". 10.30 "Том, Джерри и их друзья". 11.25 "Это мы не проходили". 11.55 "Флиппер-2". 12.40 Открытия недели. 13.15 Кинескоп. 14.15 "Пако Раббан в Москве". 1 ч. 15.00 Ток-шоу "Я сама". 16.00 Ток-шоу "Профессия". 16.50 "Клуб одиноких сердец". 19.15 "ОСП-студия". 19.55 Автогонки "Наскар". 20.25 "Все за улыбку". 20.50 Муз.поздравления. 21.15,22.15 "Лабиринты любви-2". 23.05 Х/ф "Зеркало треснуло". 0.50 "Шоу Бенни Хилла". 1.20 Муз.ТВ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22

8.00 6 новостей. 8.15,19.00 Дорожный патруль. 8.25 Диск-канал. 9.15 "Омер". 9.45 "Про кота". 11.00 "Пальчики оближешь". 11.35 "Назло рекордам". 12.00 "Экспедиция глубинного поиска". 12.45 "Канон". 13.15 "Чай-клуб". 13.45 "Акулы пера". 14.40 Ток-шоу "Сделай шаг". 15.30 Спорт недели. 15.55 Х/ф "Летят журавли". 17.30 Клуб "Юнона". 18.45,20.00 "Фитиль". 19.20 "Обозреватель". 20.10 Х/ф "Кубанские казаки". 22.05 "Шоу Бенни Хилла". 22.35 Х/ф "Потише, басы". 0.05 "Партийная зона".

С 16 по 22 декабря

ЗЕРКАЛО плюс A-music

ПЕРВОИСТОЧНИКИ: *КП, BRAVO, МК, ВК и другие.*
Диск-редактор *Андрей ТЕПЛЯКОВ.*

Е.ДОЛМАТОВСКИЙ ГДЕ ТЫ РАНЬШЕ БЫЛ

ДЛЯ ВАС

Полюбить тебя
Уж не хватит сил,
И одной теперь
хорошо...
Где ты раньше был?
Где ты раньше был,
Что так поздно
ко мне ты пришел?
Разве ты не знал
О моей тоске,
Как ты мог прожить
без меня?
Где ты раньше был,
Целовался с кем,
С кем себе самому
изменял?
Разве знает кто,
Сколько лет и зим
Я улыбки жду
и тепла...
Где ты раньше был,
Когда я с другим,
С нелюбимым, над
пропастью шла?
Мы с тобой теперь -
Словно тьма и свет.
Полюбить тебя
нету сил,
Где ты раньше был
Столько дней
и лет,
Мой единственный,
где же ты был?

Дуэт **E-ROTIC**, известный своими клипами-мультяшками, решил наконец показать свое истинное лицо. На песню "Gimme good sex" (дай мне ха-арошего секса) они сняли "нормальный" клип, в котором в качестве партнера для "сочной " блондинки Жанетт мы можем созерцать шоколадного хлопца по имени Че. С Жанетт он знаком уже давно и всегда мечтал играть в какой-нибудь группе. В новом клипе есть все, что нужно - яркая природа Сан-Франциско, шикарный автомобиль и безумство молодой плоти.

* * *

CAPTAIN HOLLIWOOD тоже не дремлет. В Дюисбурге, в навороченном баре, проходят съемки их нового клипа на сингл "Get Down", где дебютирует четверка горячих латино-американских парней. Captain (он же Tony Harrison (род.9.08.62) не забывает своих друзей, которые до С.П. танцевали вместе с Twenty 4 Seven.

* * *

В начале 1997 года **Гари БАРЛОУ** (экс-Take That) выпускает сольный альбом, автором одной из песен является мамаша Мадонна.

* * *

Tanja EVANS покинула дуэт Culture Beat и начинает сольную карьеру. Ее бывший напарник, видимо, не очень опечален и уже нашел себе новую солистку - американку Ким Сандерс.

* * *

Elton JOHN пытается спасти своего друга Robby Williams (экс-Take That) от пагубной привязанности к кокаину, от которой сам он сумел-таки избавиться самостоятельно и имеет в этом деле некоторый опыт.

* * *

Род СТЮАРД выпускает альбом-компиляцию "If We Fall In Love Tonight " на фирме Warner Brothers Records 12 ноября. Помимо старых песен, диск включает две новые записи: "For The First Time " и ковер-версию Лео Сейера " When I Need You".

* * *

Сергей СЕРКОВ (экс-"Ласковый Май ") и **Андрей ШЕСТАКОВ**, работавший в студии "Ласковый Май", создали новый проект - поп-группу "Два капитана". Первый альбом группы "На московских улицах весна" уже записан, и в настоящее время выбирается выпускающая компания. Альбом сделан в стиле группы-прародительницы. Авторы стихов и текстов - гг. Серков и Шестаков, продюсер группы - Сергей Лысов.

* * *

Новый альбом Тупак ШАКУРА "The Don Killuminati - The 7-Day Theory", написанный им незадолго до гибели, вышел на фирме Death Row Records в начале ноября. Одна из песен диска "Me And My Girlfriend" посвящена любимой девушке Шакура. Темы остальных композиций неизменны для певца - оружие, политика, секс и месть.

* * *

49-летний **Эдвард Джеймс ОЛМОС** готовится к роли отца Селины - певицы, которую в прошлом году застрелила ее поклонница. Актер говорит, что для вхождения в роль он общается с семьей погибшей, в том числе с ее отцом Эйбрахамом Куантанильей.

Олмос в основном известен российским телезрителям по сериалу "Полиция Майами. Отдел нравов", где он выступал в роли лейтенанта Кастильо.

* * *

Американская певица **Пола АБДУЛ** и предприниматель Брэд Бекерман поженились 6 октября. На свадьбе в клубе Four Seasons в Лос-Анджелесе присутствовало более 160 гостей, среди которых был Род Стюарт, Рачел Хантер, Мэджик Джонсон, Шугар Рей Леонард, Брэнди и члены группы Boyz II Men. Новобрачные заявили, что проведут медовый месяц на Гавайях.

Это второй брак для 34-летней Полы Абдул,- которая развелась с актером Эмилио Эстевезом в 1994 году.

* * *

Певица **Стив НИКС** (экс-Fleetwood Mac) обвиняется американскими налоговыми службами в сокрытии своих доходов. Чиновники требуют с певицы уплаты 85880 $.

CADBURY TOP 40 ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

27 НОЯБРЯ – 11 ДЕКАБРЯ

N - позиция в текущем чарте
L - позиция в предыдущем чарте
x2 - число непрерывных чартов на счету

N	L	ARTIST	ALBUM	x2
1	3	сборник	СОЮЗ 18	6
2	NEW	ТАТЬЯНА БУЛАНОВА	Мое русское сердце	1
3	2	ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ	Последний романтик	4
4	1	GEORGE MICHAEL	Older	14
5	5	ВЛАДИМИР КУЗЬМИН	Семь морей	3
6	4	TINA TURNER	Wildest Dreams	2
7	16	PET SHOP BOYS	Bilingual	6
8	6	РУССКИЙ РАЗМЕР И ПРОФЕССОР ЛЕБЕДИНСКИЙ	Давай-давай	3
9	10	ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО	Очаровательные глазки	7
10	22	сборник	The Best From The West	5
11	8	JOE COCKER	Organic	3
12	27	ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ	Карусель	7
13	37	МИХАИЛ ШУФУТИНСКИЙ	Добрый вечер, господа	7
14	14	MASTERBOY	Colours	2
15	7	DJ DADO	The Album	8
16	23	ЛЮБЭ	Комбат	9
17	32	IMPERIO	Return To The Paradise	2
18	11	ROBERT MILES	Dreamland	10
19	13	ИВАНУШКИ INTERNATIONAL	Конечно, он	5
20	30	БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ	Чубчик	4
21	18	Лицей	Открытый занавес	7
22	NEW	РУССКИЙ РАЗМЕР И ПРОФЕССОР ЛЕБЕДИНСКИЙ	Мяу	1
23	34	ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	Натянутый канат	4
24	39	АЛИСА	JAZZ	5
25	33	PINK FLOYD	The Dark Side Of The Moon	3
26	25	АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ	На плантациях любви	3
27	RE	soundtrack	Pulp Fiction	1
28	9	MICHAEL JACKSON	HIStory	9
29	RE	БОЖЬЯ КОРОВКА	Улети на небо	1
30	RE	ДДТ	Это все	1
31	RE	QUEEN	Made in Heaven	1
32	19	METALLICA	Load	13
33	RE	MADONNA	Something To Remember	1
34	17	R.E.M	New Adventures In Hi-Fi	2
35	NEW	LOS DEL RIO	Fiesta Macarena	1
36	RE	ABBA	ABBA Gold	1
37	RE	JULIO IGLESIAS	Crazy	1
38	20	BLUE SYSTEM	Body To Body	3
39	31	ELTON JOHN	Love Songs	21
40	36	сборник	Rec Top vol. 4 "Живой звук"	6

стремительный взлет — **NEW** *впервые в чарте*
самый удачный дебют — **RE** *снова в чарте*

КЛИП-ОБЗОР

Олег ГАЗМАНОВ устроил разборку с террористами, ...а «АГАТА КРИСТИ» браталась с боевыми дельфинами

Без пяти минут Кину Ривзом (из боевика "Скорость") оказался Олег Газманов. Певец закончил съемки нового клипа "Надежда умирает последней". На актуальнейшую, с его слов, тему дня - тему терроризма.

"Без пяти минут Кину" летит в самолете с "без пяти минут своей девушкой". Познакомились только-только, и будущие глубокие чувства еще как бы вилами на воде писаны. И вот летят они, летят. И вдруг... Сами понимаете, среди пассажиров на борту лайнера оказывается террорист. Далее рассказывать нельзя. А то неинтересно будет.

Режиссер Гера Гаврилов хочет "убить" главных действующих лиц (Газманова и его девушку то бишь). А Газманов хочет остаться живым и теперь каждый день спорит с клипмейкером. "Что такое? Меня и так в каждом клипе хотят убить или расстрелять," - поделился с нашим корреспондентом Олег.

Что касаемо последнего клипа, то тут вам, дорогие друзья, и прыжки с парашютом, и драки, и кровь. В один съемочный денек Олег на полтора часа отпросился на серебряную свадьбу Кобзона. Как был - весь в крови, ранах, гриме, рванье - прыгнул в машину и поехал в "Славянскую". Что было с гаишниками, "тормознувшими" автомобиль певца, описывать даже не нужно. Признак своего любимого артиста, милиция билась в конвульсиях, рвалась мстить гадам за жизнь Газманова. Еле успокоив ГАИ, певец прибыл в пафосный отель "Славянская". И в полнейшей тишине на глазах застывшей публики вручил свой подарок Иосифу Давыдовичу. Кобзон абсолютно не удивился при виде истекающего кровью Газманова. Артист артиста понимает без слов. После официальной части певец вернулся в аэропорт - съемочный день после полуторачасового перерыва плавно перетек в съемочную ночь.

Говорят, новый газмановский клип - это топово. А Кину Ривз, говорят, со своим "скоростным" автобусом просто рядом не валяется.

В то время как Олег Газманов обеими руками отбивался от террористов, группа "Агата Кристи" устанавливала контакт с морскими млекопитающими.

Съемки клипа на новую песню "Два корабля" проходили... в московском дельфинарии. Руководил постановкой режиссер Виктор Конисевич, известный по клипам "Сказочная тайга" и "Девушка из высшего общества". Актерами от животного мира были дельфины Коля и Катя под опекой огромной белухи Егора. Участники группы "Агата Кристи" были помещены на необитаемый остров в центре бассейна.

На протяжении всех съемок в воде постоянно плескались какие-то люди. Среди них был даже семилетний мальчик из Санкт-Петербурга.

Как оказалось, в свои семь лет он знает практически все тексты песен "Агаты". Активно использовал возможность искупаться и сам режиссер. Он выше всех поднимался на канаты и мастерски падал в воду.

В клипе у Вадима Самойлова должны быть синие глаза. Для этого ему вставили специальные контактные линзы. На протяжении сорока минут он обливался слезами. Досталось и Глебу. Ему пытались расправить волосы. Однако все попытки оказались тщетны. С началом съемок волосы вновь принимали свой пышный вид.

Дельфины же поначалу отказывались работать. Всему виной было нацепленное на них боевое снаряжение, которое привезла съемочная группа. Но уже без снаряжения пацифисты-дельфины были более послушны. После того как они съели около четырех ведер ставриды, съемка все-таки состоялась.

Вика САРЫКИНА,
Алексей КОМАРОВ.
(«МК»).

ЗАТРАХАННЫЕ КУМИРЫ

ПОП-СКАНДАЛЫ

Журналист Алена Снежинская одно время работала пресс-секретарем популярной группы "На-На". Своими впечатлениями о взаимоотношениях в коллективе, о конфликте, ставшем причиной ее разрыва с Алибасовым, она согласилась поделиться с читателями газеты "Мегаполис-Экспресс", откуда мы и перепечатываем ее материал с некоторыми сокращениями.

Бари появился на сцене с мягким взглядом и светлой улыбкой. Я думала, что такой он всегда.

- Я боготворю его, она - гений, единственный,- шептал мне на ухо сидевший рядом мой друг Отар Кушанашвили...

И вот я в студии Алибасова, где он в приветливо-юморной форме разъясняет мне функции пресс-атташе.

- Алена, я не знаю, резвая ли ты девушка, и насколько, - рассуждает он. - Знаешь, за что была уволена бывшая атташе? За лень и за то, что слишком меня любила. Надеюсь, у тебя таких проблем не будет. Малейший флирт - и ты уволена. Я хочу, чтобы мы работали вместе долго...

Бари внимательно смотрел на меня. От его взгляда становилось не по себе.

Из дневника

Солисты держатся со мной хмуро и осторожно. Пока не доверяют. Сегодня состоялся мой первый выезд с ними. Концерт в Колонном зале. После него все собрались в гримерке. В том числе и лучший друг Бари - Стас Садальский. Войдя, взглянул на меня и с приторной улыбочкой спросил в утвердительной форме:

- Никак Бари новую б... завел?

Гробовая тишина. Стас разливает шампанское:

- Ну, Снежинская, выпьем за твой дебют. Не хочешь? Да будет из себя целку строить! Голова болит? Привыкай...

Садальский сыпал одну фразу за другой, перемежая их крепкими словечками и не дожидаясь моего ответа. На-найцы смущенно улыбались.

Тут появился "сам". Похвалил ребят. Садальский тут же поинтересовался, когда Бари собирается меня трахнуть. Бари ответил вопросом на вопрос:

- А ты уже, Стасик, разрешаешь?

На удивление, никто не засмеялся. Слава Жеребкин подарил мне букет цветов, предупредив, что мне придется непросто...

«Соперница»

Мы познакомились с ней в машине. Бари представил меня. Ее реакция была холодновато-пафосной. Ее глаза постоянно усмехались, а лицо оставалось каменным. С Лидией Николаевной Федосеевой-Шукшиной мы всегда держали дистанцию. Кстати, в основном с подачи Стаса, который в ее присутствии постоянно повторял, что для Шукшиной я якобы стала нежиданной соперницей, претендующей на кошелек и сердце Бари. Иначе как шутку такое воспринимать было невозможно. Однако она не появлялась там, где присутствовала я. В основном это касалось дружеских посиделок.

Их игра с Бари явно затянулась. "Утка" о вспыхнувшей между ними страсти сработала гениально, но ее за год затаскали так, что она уже не приносила плоды. "Роман" не выстраивался по классическим, привычным канонам, а потому липовая и пустая шумиха всем осточертела. Странно, но до сих пор множество людей (в основном в отдаленных регионах) принимают любовь Лидочки и Барика за чистую монету. А на деле все просто до безобразия. Троица - Бари, Лида и Стас - договорились об "аферо года", выбрали в качестве раскрутчика одно "желтенькое" издание и начали... с "Ники", куда обоих Алибасов доставил на своем белом "линкольне". Совсем "случайно" Бари с Шукшиной вылезли из машины одновременно, в кустах "случайно" оказались тучи фотографов, запечатлевших их. Дальше пошли дешевые шаблоны - ужин в честь великой актрисы Шукшиной, за ним подарок - шуба из голубого песца, которую прима, естественно, "отвергла", сумочки за 850 долларов и т. д. Каждый новый презент обсасывался на страницах газет. Домой к Бари специально приезжали фотографы, чтобы снять "семейные" посиделки, запечатлеть, как на-найский шеф якобы чистит Лидии Николаевне ботинки и прочее. Зимой снимали новогодний фильм "На-найская сказка", где я тоже оказалась задействованной в качестве Снегурочки. Забавный изначально сценарий испохаблен "вставными эпизодами" - застольем у Бари с участием моей и дочери Шукшиных и того же Садальского. В итоге солисты группы искренне возмущались. Зачем, мол, надо было двое суток сниматься? Мы-то при чем здесь? Да, к сожалению, на-найцы понадобились Бари лишь в качестве фона...

Самым последним рекламным трюком, доведшим фанаток "На-Ны" до полного изнеможения, стало известие о том, что Алибасов подписал два выгодных контракта с американской фирмой, а Шукшина на имя дочери Маши приобретает в Нью-Йорке, в районе Центрального парка, студию. К чему бы это? "На-На" что, сваливают навсегда? Девчонки по старой памяти с утра до ночи в истерике звонят мне. Это правда? Неужели они такие козлы? Я их успокаиваю. Нет, не козлы, просто очередная мулька, ребята из России никогда не уедут. А сама думала, что пропагандистский конвейер продолжает исправно работать. Хотя Федосеева-Шукшина и успела завоевать в группе культурное лидерство, но, еще когда я начинала работать, Бари уже успел утомиться от "ненавязчивого" сервиса своей подруги. Иной раз, узнавая, что на проводе Шукшина, он просил говорить, что его нет дома. Тогда Лидия Николаевна взяла за правило сваливаться как снег на голову и сообщать, что надо срочно ехать туда-то. Я прекрасно знала, что ребятам по барабану все эти "срочные" вылазки на презентации картин непризнанных гениев или на спектакли, с которых они сбегали после первого отделения в ближайший "ночник" или домой. Шукшина то и дело бесцеремонно прерывала творческий процесс, заменяя его совместными выходами в свет. Помню, как-то шла запись. Приехала "она". Володю Политова сдернули с микрофона. Офонаревший, с наушниками, он поинтересовался:

- Что? Опять куда-то ехать? Вот, блин... Только было расселся!

Тайна любви Алибасова и Шукшиной раскрыта

Первый конфликт

Мы уезжали в Питер на гастроли. В то время мы дружили со Славой Жеребкиным. Он помогал мне творческими советами. В городе на Неве Алибасов не спускал с нас глаз...

Самолет на Москву задерживался. Группа томилась в аэропорту Пулково. Садальский увязался с нами. От нечего делать они с Бари попивали коньяк. Я с солистами сидела в сторонке, балуясь водичкой. Решили пройтись по супермаркету, ломившемуся от мягких игрушек, нашей общей слабости. Алибасов отозвал меня и начал говорить что-то по работе, кося глазом на супермаркет, откуда все потихонечку вылезали с приобретениями. Слава вышел, что-то пряча под шубой. Я подошла к нему, он буркнул с улыбкой:

- На, это тебе. Спрячь.

Это был маленький пушистый тигренок. Бари не должен был заметить подарка.

Было холодно, и Славка старался по возможности согреть меня своей шубой. Стас тем временем уже что-то нашептывал на ухо Бари.

От аэропорта Слава повез меня домой. Володя Левкин собирался ехать с нами и уже бросил гитару в багажник, но Жеребкин дал ему понять, что мы едем в другую сторону. Володя обиделся и рявкнул:

- Ну-ну, езжайте,- после чего демонстративно прошел мимо "линкольна", в который загрузилось начальство.

Бари все усек:

- Ты куда?

- Тачку вызывать, Славка довезти не может,- ответил Вова.

Мне стало неудобно, я чувствовала, что все закончится в лучшем случае выговором. Намекнув Славе, чтобы он вернул Левкина, я рванула внутрь аэропорта. "Линкольн" не уезжал. Из-за стекол внимательно наблюдали.

Из дневника

За последующие дни Бари резко изменился по отношению ко мне. Мрачнеет при моем появлении и заявляет, что я теперь возглавляю группу диверсантов, мечтающих развалить группу. Ситуация обостряется. Появился новый администратор, сын алибасовского друга из Казахстана. Бари вызвал меня на ковер и поставил перед фактом:

- Ты не замужем? Значит, сделаешь прописку нашему новому сотруднику.

Возражения его тон не допускал. Все стало ясно. Уход из коллектива в мои планы не входит.

...Штамп в паспорте есть. Стас распространил по тусовке версию:

- Барик отдал ее замуж, чтобы она Жеребкина не соблазняла.

Отношения со Славой действительно дали трещину. При появлении Алибасова мы расходились в разные стороны, чтобы избежать лишних напрягов. Садальский продолжает подзуживать Бари. Теперь Алибасов обвинил меня еще и в том, что я из квартиры Асимова офис себе устроила. Ну да, Вовка позволяет мне иногда закрыться в его апартаментах, чтобы хоть чуточку перевести дух. Неужели совместные кофейные посиделки двух задолбанных людей могут восприниматься как охмурение очередного солиста? Чушь, но Бари верит.

Приходится улыбаться сквозь слезы и как-то держаться. Час от часу не легче. Сегодня Бари в очередной раз наорал на меня. Садальский прилюдно обозвал проституткой... Они приказали мне написать официальное заявление от пресс-службы "На-На" в ответ на слишком откровенное интервью бывшего на-найца Валеры Юрина. Я категорически отказалась, потому что с Валерой нас связывают дружеские отношения. Я почувствовала, что Бари ненавидит его, старается перекрыть ему кислород. Валера как-то пришел на студию, чтобы передать мне свой новый компакт. Тут же кто-то настучал Алибасову. Он прибежал и устроил нам обоим скандал. После этого я получила дополнительный втык. Мне дали понять, что этот человек больше никогда не должен появляться у нас. Кроме того, Бари заподозрил, что Юрин переманивает меня, а я в свою очередь тайно продаю ему секретную информацию о группе. Кекто из нашей администрации довел до моего сведения, что Володя Левкин тоже держит зло на Валеру и никогда не простит ему, что, когда они работали вместе, тот выглядел намного ярче Левкина, а команда Юрина добавила, что солисты не забудут того, что у него хватило смелости уйти из группы, желая "остаться мужчиной"...

Расправа

По ходу дела выяснилось, что не только у меня проблемы. С экрана Бари публично заявляет, что не лезет в личную жизнь солистов, что они взрослые и во всем разберутся сами. В шоу-бизнесе приходится выбирать - или работа, или семья. Бари выбрал первое, хотя и имеет сына (однако его не воспитывает).

А вот пример его "невмешательства в личную жизнь". Володя Левкин позволил себе увлечься девушкой (назовем ее Олеся), работавшей в "На-На" так, что не придерешься. Она не могла не нравиться, потому что была чище и порядочнее всех нас. Володя, естественно, в нее влюбился. Понятно, не безответно. Бари моментально об этом узнал. Для начала Олесю перестали брать на гастроли, а все ее разговоры тут же доходили до продюсера. Левкин злился, а что такое Левкин в гневе, мало кто представляет. Начались скандалы с Бари. Вплоть до того, что Вова выставил условие - или Олеся едет, или я покидаю группу. Бари встрепенулся и тут же позвонил девушке, предлагая ей "отступные" деньги. Она отказалась от них и от работы в группе. Состояние Левкина можно было определить как критическое. Олесе звонили домой и молчали. Она не знала, что делать, я не могла ей ничем помочь.

Случилось непредвиденное. Группа выехала на гастроли. Ночью дверь в квартиру Олеси выломали бандиты. Они привезли деньги и приказали ей за сутки покинуть Москву, иначе... Она позвонила мне. Говорила с трудом, была на грани нервного срыва. Я не смогла проводить ее до аэропорта... Она вынуждена была уехать, у нее никого не было в этом городе, а Володю, видимо, "убедили" в том, что работа прежде всего, но он до конца так и не смирился...

Разрыв

Мы сидели и болтали с Левкиным и Асимовым. С утра пораньше все солисты были приглашены на студию. Я мысленно прощалась со всеми, потому что уже оповестила весь коллектив, кроме солистов и Бари, о своем намерении уйти. Кто отговаривал, кто считал решение разумным. Так мы сидели, пили кофе. Я брала у них последнее интервью. Позвонили и пригласили меня и солистов подняться к Бари, в сияющую после ремонта квартиру. Левкин уехал "лечить зуб", прихватив с собой Славу и, видимо, зная о цели собрания. Политов уже сидел там. Поднимаясь по лестнице, Асимов поинтересовался:

- Ты что, на будущее нас записывала?

Я кивнула. То ли он знал, то ли предчувствовал финал...

Мы вошли, Алибасов посмотрел на меня уничижающим взглядом, и я все поняла, но внутренне решение было принято, и я уже ничего не боялась. Разговор был суровым. Его трясло. Меня тоже. Солисты нервно курили, опустив глаза в пол. Мы все привыкли к истерикам Бари, но такой он не закатывал давно.

- Я уже полтора месяца готовил себя и солистов к этой беседе. Откладывал, потому что ты все-таки кое-как, но работала. Но от тебя постоянно идет утечка информации, - начал он.

- Любопытно, какой же?

- Ах, ты не знаешь? - завопил Бари. - Кто сказал, что я сплю с Садальским? Что я гоняюсь за Политовым?

- Ничего я не говорила,- спокойно ответила я.

- Я знал, что ты наглая и лживая, но поздно тебя раскусил, - орал Бари, задыхаясь. - Разве можно предположить, что я сплю с этой жирной свиньей? Ты как себе это представляешь?

- С трудом, - меня тянуло посмеяться.

- Ты все выпустила наружу, а я этого не прощаю. Ты Андрей Разин в юбке, поняла? - визжал Бари.

- Да это ваш Садальский все и распространил. Откуда вы вообще взяли, что я что-то говорю? Я слишком хорошо отношусь к солистам и всегда их только защищала. Это Стас их и вас на каждом углу позорит,- колотило меня.

- Слушай, я не Айзенштис, разбираться не буду. Я вырву тебе язык. Без предупреждения. Поняла? Тебя найдут в канаве. Я за Политовым бегаю! Вы только подумайте! - размахивал руками Алибасов.

Солисты пытались воспринимать происходящее равнодушно, как обычный скандал, когда их самих мешали с дерьмом. Но они знали, что всего этого не было и быть не могло, но позорно молчали. Впрочем, я их не винила.

- В общем, ты понимаешь, что в "На-На" ты больше не работаешь? - продолжил Бари, отдышавшись.

- А я уже дня три не работаю, коллектив в курсе.

... Дня через три после ухода-увольнения я встретила Садальского. К его лицу была приклеена издевательская усмешка:

- Что? Доигралась? Это ведь я тебя из "На-На" вышиб!

Он явно ожидал взрыва бешенства с моей стороны. Вероятно, этот интриган до сих пор полагал, что я не просекла, кто главный генератор дерьма среди на-найцев. Презрительно окинув его взглядом, я прошла мимо...

Затем раза два мне звонил Бари и угрожал, ссылаясь на якобы вновь поступившую к нему информацию о моей болтливости, приплетая некие мифические свидетельства моих коллег. Ситуация стала меня утомлять и, предполагая, что телефонные переговоры завершатся не скоро, я предупредила Алибасова, что мои друзья пожелают с ним побеседовать, если он меня не оставит в покое. Предупреждение подействовало. Телефон замолчал. Теперь мне хочется только покоя. От души желаю "На-На" дальнейшего процветания.

Алена СНЕЖИНСКАЯ.

Жирный бес группы «На-На» ТОРЖЕСТВУЕТ

ЗДОТОНКУ

А НУ-КА, ПОСМОТРИ!

В прошлом номере "Зеркала" мы рассказали о результатах конкурса "А ну-ка, отыши!" Были напечатаны и фотографии-загадки с помеченными различиями. И все бы хорошо, но по какой-то таинственной случайности осталось не помеченным на снимке седьмое различие: носок на ноге у сидящего человека на одной картинке с темной полоской, а на другой нет.

ТАЙМ-АУТ

Ведет журналист Петр Непряхин

КОММЕНТАРИЙ

Рассказывают, что в не совсем спокойное для Белоруссии время ее столица Минск тепло приветствовала силачей из ряда республик Союза ССР во время проходившего там чемпионата мира по гиревому спорту.

Эстафета от Минска в надежных руках

Впрочем, может, слишком громко это звучит - чемпионат мира, поскольку "мир"-то был представлен лишь бывшими нашими согражданами по СССР, но тем не менее.

И вот теперь эстафету от Минска принимает Бабаево. Слыхано ли, видано ли, чтобы такой малюсенький городок, который, как говорят, днем с огнем не сыщешь на географической карте, стал хозяином очередного чемпионата мира, который состоится осенью будущего года. И в этом районном центре уже думают о том, чтобы чемпионат прошел не хуже, чем в громадной столице Белоруссии. Уже начал работать оргкомитет, который решил доказать, что мы тоже умеем многое делать.

Между прочим, среди гиревиков Бабаево хорошо известно. Во-первых, своими спортивными традициями, которые были когда-то заложены Владимиром Соловьевым, Андреем Пискуновым, а затем продолжены Василием Зайцевым, Николаем Грищуком. И в Минске прозвучал город Бабаево Вологодской области. Это когда на высшую ступеньку пьедестала почета поднялся Дмитрий Костыгов, победивший в весовой категории до 60 килограммов.

Так что со спортивной точки зрения бабаевские гиревики поспорят за себя. А кроме тех же Грищука, Зайцева, Костыгова, есть еще прогрессирующие от соревнований к соревнованиям братья Александр и Виталий Корниловы, юный Дмитрий Соловьев - сын вдохновителя и организатора побед бабаевских гиревиков - тренера В.Л.Соловьева, другие спортсмены.

Во-вторых, город на Колпиреке уже доказал в 1993 году, что сложные задачи ему по плечу. Проходивший здесь тогда чемпионат России был организован, по мнению самих участников и тренеров, просто блестяще.

Так что уверен: бабаевцы будут принимать похвалы в свой адрес и после чемпионата мира.

ФИНАНСОВЫЙ РОМАНС

СКОЛЬКО ПЛАТЯТ В НХЛ?

Среди почти шести сотен хоккеистов, выступающих в регулярном чемпионате НХЛ, самым высокооплачиваемым является Марио Лемье из "Питсбург Пингвинз" - 11321429 долларов в год.

В этом сезоне скромны показатели на льду у наших соотечественников Павла Буре, Сергея Федорова и Александра Могильного - самых высокооплачиваемых российских звезд. Их нет среди наиболее результативных игроков лиги. Зато в списке миллионеров они расположились, соответственно, на 4-м (5 миллионов), 9-м (4200000) и 11-м (4075000 долларов) местах.

Вам интересно знать, как сводит концы с концами наш земляк, воспитанник череповецкого хоккея Дмитрий Юшкевич, играющий за "Торонто Мэйпл Лива"? Пожалуйста. Его зарплата 700000 долларов в год. Немного? В сравнении с элитными хоккеистами, наверное, да. Но поделим эту цифру на 12 и получим 58333 доллара с небольшим в месяц. Затем умножим на 5500 (отношение доллара к рублю) и получим цифру, превышающую 320 миллионов - ежемесячный заработок Юшкевича в рублях.

Правда, говорят, что в чужом кармане денег не считают. Данные же, которые мы привели, - информация к сведению. А еще заметим, что просто так деньги в НХЛ не платят...

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Один за всю команду

Нападающий "Анжи" из Махачкалы Гасанбеков в сезоне-96 доставлял неприятности вратарям соперников ровно 33 раза. Заметим, что это на 7 голов больше, чем за весь чемпионат в нашей родной зоне "Запад" второй лиги провело санкт-петербургское "Динамо" (26), на 8 больше, чем забил калужский "Турбостроитель" (25), столько же забили игроки "Кавказкабеля" из Прохладного, а игроки нашего вологодского "Динамо" (39) поражали чужие ворота лишь на 6 раз больше.

Лучший наш форвард Александр Смекаев (12 голов) в списке "снайперов" делит с рядом футболистов других команд зоны 12-18 места.

А самым-самым бомбардиром второй лиги стал нападающий пермского "Амкара" Парамонов (34 гола, из них 9 с пенальти).

Пятнадцать "Сникерсов" Добровольского

Даже те, кто совершенно далек от футбола, наверняка помнят рекламный телевизионный ролик, где известный российский полузащитник Игорь Добровольский пропагандировал "Сникерс".

- Нормальная была история, - вспоминает он. - Попросили сыграть в рекламном ролике, я и согласился. Вся съемка заняла часа два. Раза три прошелся перед камерами, четыре раза текст произнес, штук пятнадцать "Сникерсов" надкусил. Опыт со "Сникерсом" мне в дальнейшем пригодился - когда в Италии рекламировал товары фирмы "Симод".

СВЕЖАЧОК

В выступавшем в минувшем сезоне в одной зоне с нашим "Динамо" таганрогском "Торпедо" среди других футболистов заметно выделялся 24-летний атакующий полузащитник Владимир Скоков. Им всерьез заинтересовалось столичное "Динамо" и вполне возможно, что он появится на будущий год в этой прославленной команде.

* * *

Лучшим футбольным прогнозистом сезона 1996 года среди известных в футбольном мире экспертов стал известный в прошлом форвард столичных команд "Локомотив" и ЦСКА Валентин Бубукин. Он давал прогноз на пятый тур чемпионата в высшей лиге, угадав при этом исход восьми матчей, разницу в четырех встречах и счет в трех. По системе газеты "Спорт-Экспресс" Бубукин набрал 15 очков. На втором месте работник РФС Владимир Радионов.

В прошлом году лучшим прогнозистом был бывший тренер "Уралмаша" Виктор Шишкин - 13 очков, а вторым - известный вологжанам Владимир Кесарев (10 очков), с 1981 по 1984 годы руководивший нашим "Динамо".

* * *

Все федерации бывших союзных республик, а ныне суверенных государств, подтвердили свое участие в пятом Кубке чемпионов содружества, который начнется в Москве 25 января и завершится 2 февраля. Вне конкурса выступит сборная клубов России.

* * *

Кажется, не за горами шахматный матч между двумя "К" - Каспаровым и Карповым. Уже намечены примерные сроки его проведения - осень будущего года.

МНЕНИЕ

СВОИ или ЧУЖИЕ?

Встретился недавно с одним из футболистов, долгое время игравшим в нашем "Динамо".

- Пора собирать в команду всех своих, - сказал он. - На чужих далеко не уедешь.

Подобные слова слышал я не раз и от других: от специалистов футбола, просто болельщиков.

В принципе и возразить-то трудно. Конечно, хорошо, что в команде играют доморощенные спортсмены. Очень гордятся, например, "матери" выступающей в высшей лиге женской баскетбольной команды "Политехник - Чеваката" Валентина Николаевна Черепанова и Татьяна Николаевна Карамышева, что у них никого "чужих" нет. Но тут другое дело - в СДЮСШОР N 2 благодаря их усилиям и стараниям сложилась четкая система подготовки квалифицированных баскетболисток.

С футболом или хоккеем сложнее. Играть только своими - идея по себе очень заманчивая. Но, на мой взгляд, здесь многое зависит от той задачи, которая ставится перед коллективом. Скажем, тот же череповецкий хоккейный "Металлург" (ныне "Северсталь") когда-то тоже играл только своими. Но большими успехами похвастать не мог, да и зрители не баловали команду громадным вниманием. И тогда руководство предприятия прямо сказало тренерам: "Хватит топтаться на месте. Деньгами поможем".

И позвали в "Северсталь" ряд опытнейших хоккеистов. И заиграла она в высшем хоккейном сообществе страны - сначала в чемпионате МХЛ, теперь - РХЛ. И часто переполнен "Алмаз" зрителями, которым невдомек делить команду на "своих" и "чужих": они радуются игре. Впрочем, нынешний наставник "Северстали" Сергей Николаев вполне резонно отмечает, что было бы совсем неплохо черпать резервы ну если уж не в городе на Шексне и в области, то хотя бы в северном регионе. Но для этого надо отшлифовать всю многогранную работу по подготовке резерва. И он намерен делать это, но одного тренерского желания здесь недостаточно.

Тот же футбол возьмем. Если при обеспечении соответствующих условий для команды мы скажем ей: "Вы должны быть обязательно в числе лидеров зоны", тогда, мне кажется, не будет ничего зазорного, если тренеры пригласят трех-четырех хороших, именно хороших игроков. А, как говорят, шило на мыло менять не стоит. Ведь в итоге может случиться, что приезжие могут связать свою судьбу с Вологдой надолго. Ну ведь никому же не приходит в голову считать "чужаками" Дениса Гнатенко, Валерия Михалевича.

А если мы намерены не брать никого со стороны, то, повторюсь в который раз, давайте решим целый комплекс задач, связанный с подготовкой смены для команды, - создадим все необходимые условия для плодотворной работы СДЮСШОР N 3, добьемся, чтобы на "Динамо" работала вся область, Череповец в том числе. То есть - нужна система, как в баскетболе. Поймите меня правильно: я тоже за то, чтобы в наших командах играли свои ребята. Но само собой это не произойдет. Если хотим решить такую задачу, то, как говорят, пуд соли надо съесть...

ФОТОФАКТ

ИГРАЛИ КОГДА-ТО В ВОЛОГДЕ МАСТЕРА...

Этот заголовок придумал не я, а один из наших читателей - страстный поклонник футбола. Когда он, придя в редакцию, увидел у меня на столе снимок, то сразу изрек: "Играли когда-то в Вологде мастера".

Что ж, хороших мастеров в нашем "Динамо" в разные годы было немало. К ним можно отнести и этих двоих: Сергея Кисельникова (N 4) и Геннадия Шалимова.

Кисельников, воспитанник вологодского футбола, играл в "Динамо" около десятка лет. Уже тот факт, что в 1979 году в далеком Тунисе Сережа стал чемпионом мира среди юниоров, делает честь не только ему, но и Вологде нашей.

Геннадия Шалимова "доставил" в наш город в 1974 году умевший собирать "звезд" тренер В.Д.Киреев. К тому времени это был уже известный в стране футболист, с успехом поигравший за московское "Торпедо", олимпийскую сборную СССР. Казалось, что Геннадий надолго не задержится в нашем "Динамо", но он отыграл у нас целых шесть сезонов в полузащите, а затем - в обороне. Причем отыграл очень и очень прилично, забив, кстати, в ворота соперников 14 мячей.

Словом, и Сергея Кисельникова, и Геннадия Шалимова болельщики со стажем вспоминают добрыми словами.

АНОНС

Татьяна "раскололась"

Главный тренер женской баскетбольной команды "Политехник" Татьяна Карамышева поначалу, дабы не расстраивать себя, не хотела давать никаких интервью о "гастролях" команды в Америку. А потом все же "раскололась". Ее рассказ о поездке мы начинаем печатать в следующем номере "Зеркала" (страничка "Тайм-аут").

В «ЗЕРКАЛО» ЗАГЛЯНУЛА...

психотерапевт Александра БАЖЕНОВА

«Моя работа в том, чтобы научить человека выбирать медицинскую помощь»

Любопытно, как по-разному открывается проживаемое время современникам. Знаменитый парижский профессор горячо и почти восторженно убеждал меня, в какое замечательное время живет сейчас Россия. Время, когда все возможно, когда есть выбор во всем... Вот наивный, думалось мне, да в России все всегда было возможно. На память приходил классический эпизод с тостами из гайдаевской комедии - вот только пусть наши желания всегда совпадают с нашими возможностями. За пустяком и дело. Совладать с отсутствием денег сегодня и неясностью перспектив в ближайшем и отдаленном будущем. "Ну, а для тревог есть психоаналитики", - подсказал он. Есть. Похоже, что никто на Западе и шага не сделает без консультации со своим психоаналитиком. Как это бывает в России, я решила выяснить в Вологодском областном центре медико-психологической помощи и планирования семьи. К врачу-психотерапевту Александре Филипповне Баженовой пришла с двумя осознанными целями: узнать, благо ли выбор, и избавиться от естественных тревог, почти как в старом романсе "Ты успокой меня"...

- Как же нам всем успокоиться в это "время стрессов и страстей"? Как научиться спокойному состоянию и неподверженности страхам и панике?

- Не знаю, вопрос не совсем ко мне. Я и сама неспокойна. Для того, чтобы успокоить народ, должны быть приняты меры на государственном уровне. А на бытовом важно научиться сохранять себя среди этого хаоса, когда не дают зарплату и пенсии и каждый день приносит новые проблемы. Важно быть и на работе, и дома сдержанными, понимая, что, как бы мы ни переживали, как бы ни бесились, мы не в силах ничего изменить. В этой ситуации важно сделать все, что реально от нас зависит: сохранять спокойствие, не заостряться на мелочах, всеми силами поддерживать и сохранять добрые, человеческие отношения, думать о близких и стараться делать их жизнь хоть немного легче. Создать комфорт на уровне жилища, укрепить свой дом. Говорят, "во многом знании много печали". Может быть, наша цивилизация дошла до крайней своей ступени развития и что-то должно рухнуть и вернуться к началу и за этим последует что-то совсем другое... Как знать? "Звезды в небесах правят нашей судьбой", - как заметил еще Шекспир.

- Вернемся к тому, что можем сами понять или поменять. В той абсолютной бестолковщине, что сейчас в нашей медицине, вы пробовали рисковать и работать по патенту. Почему все ж вернулись в государственную медицину?

- По очень простой причине: практически поняла, что так не прожить. Налоги таковы, что из заработанного надо отдавать половину, и мне ничего не оставалось. Ведь не объяснишь моим пациентам-старушкам, инвалидам, детям, студентам, что ничего я от работы своей не имею. Хотя знаете, я уверена, что за здоровье надо платить...

- Несколько неожиданный вывод. Почему же?

- Человек должен научиться относиться к своему здоровью как к самой большой ценности, большей, чем его машина или дорогое платье. Согласитесь, единственное, к чему мы относимся варварски, неуважительно, так это к здоровью.

- Страшная медицинская статистика, от которой волосы встают дыбом, действительно свидетельствует об этом, но и не только... Наши усилия должны сочетаться с государственными программами в этой сфере, как во всем цивилизованном мире. А сейчас создается ощущение, что от суммы этих забот ему бы и хотелось избавиться. При социализме все пребывали в ощущении: что бы ни случилось - спасут, сделают все возможное и невозможное бесплатно. Сейчас есть уверенность в том, что "скорая" не приедет, что денег на лекарства не будет...

- ... могу продолжить ваш ряд: за консультацию специалиста будет не заплатить, не приведи Господь заболеть редкой болезнью, тогда лучше просто умереть...

- Картина, мягко говоря, устрашающая и безысходная.

- И все-таки это не так. В случаях с такими недугами, как туберкулез, дифтерия, нужны государственные меры профилактики, но нужно и повышать культуру воспитания здорового человека. Как в Тибете: детей в семьях врачей с пеленок учат всем премудростям, и, вырастая, они готовы не только врачевать, но и жить в определенной атмосфере при любых условиях.

- Хорошо, попробуем, как на Востоке, начать с начал, с самых простых истин. Говорят, что нынче в платную медицину сбежали почти все плохие врачи. А что такое хороший врач?

- Не берусь судить. Для меня это философское понятие. Говорят, хороший человек - хороший врач. Но и это не всегда так. Наверное, это прежде всего грамотный специалист, работающий не только в узкой области уха или сердца, но и способный воспринимать человека в целом, не в отрыве от природы, он может помочь пациенту не только вылечить один какой-то орган, но и стать здоровым человеком.

- Не знаю, как сейчас с повышением квалификации в медицине, в других областях - катастрофично; но ведь тот и профессионал, кто продолжает совершенствоваться в своем деле вопреки всем сложностям. Вы занимаетесь гомеопатией, Су-Джок терапией...

- ...астрологией. Поняла, что очень многое в ней кроется и ее надо знать, чтобы полнее понять и помочь человеку.

Я пришла к новым сферам врачевания через своих пациентов. Столкнувшиеся с бессилием традиционной медицины, они приходили к выводу о необходимости исцелиться самостоятельно и начинали обращаться к нетрадиционным методам народной медицины.

- Странно, видимо, архисовременное обращение.

- Наоборот, очень древнее. Еще Гиппократ утверждал, что "прежде чем заняться врачеванием, следует досконально изучить астрологию".

- Не смею оспаривать столь высокий авторитет, но астрология существует сейчас как бы в двух плоскостях: анекдотически-газетном, когда все прогнозы врут, и возвышенно-планетарном, где все объяснимо и все непостижимо.

- Понимающий человек знает цену этим опусам. Я дилетант в этой сфере, но уверена, что к знаниям, накопленным веками, надо относиться уважительно. Есть такая книга "Детская астрология"; данные, собранные в ней, могут помочь и врачам, и родителям в воспитании детей. Я пришла к новым перечисленным вами сферам врачевания через своих пациентов. Столкнувшиеся с бессилием традиционной медицины, они приходили к выводу о необходимости исцелиться самостоятельно и начинали обращаться к нетрадиционным методам народной медицины.

- Если помните, официальная пропаганда всегда яростно предупреждала о вреде всякого самолечения.

- Все зависит от того, кто лечится и к какому самолечению прибегает. Все должно быть разумно, а бездумное лечение у врача тоже вредно, если человек автоматически поглощает все предписанные ему лекарства. Но если он относится к себе с уважением, а к лечению - творчески, вреда можно избежать. Я никогда не ругала своих пациентов за то, что они не принимали какое-то из выписанных мной лекарств. Важно, чтобы человек относился к лечению честно, тогда будет легче вместе найти индивидуальный подход к его недугу. Понимаете, мы когда-то лишили себя всякого выбора, а он просто необходим! Моя работа врача-психотерапевта заключается сейчас и в том, чтобы вылечить человека, и в том, чтобы он умел выбирать медицинскую помощь, умел грамотно помогать себе сам. И я очень рада, что сейчас издается много разной литературы. Есть что почитать, обсудить с врачом, вместе подумать, как воспользоваться новыми возможностями. Я убеждена: пациент должен сам участвовать в своей судьбе.

Наша советская медицина по-своему помогала разрушению нашего здоровья... Она лечила ленивого человека, воспитывала потребителя, перекладывающего заботы о своем здоровье на нее.

- Что же тогда болезни и как с ними быть?

- Возвращаясь к врачебной практике Востока, можно согласиться, что болезнь - невежество, расплата за грехи и ошибки. На Востоке говорят о трех причинах болезней: о неумении управлять своими страстями, о недостатке истинной доброты и невежестве и незнании. Эта истина позволила мне по-другому взглянуть на мир и на человека. И народная медицина, как наименее травматичная, представляется наиболее подходящей сегодняшнему дню. Она требует от самого человека большего внимания к себе. А наша советская медицина по-своему помогала разрушению нашего здоровья...

- Парадоксальный взгляд. Каким образом?

- Она лечила ленивого человека, воспитывала потребителя, перекладывающего заботы о своем здоровье на нее. Исподволь формировался наш теперешний нездоровый образ жизни, при котором у человека есть время на все, кроме здоровья. Сейчас трудно найти практически здорового человека, живем за счет отпущенных природой ресурсов. И если люди не обращаются к врачам, это не значит, что они здоровы, а когда обращаются, это не значит, что им нужна врачебная помощь. Может быть, они нуждаются во внимании, более комфортных условиях жизни, в отдыхе. Не секрет, что среди пациентов в Кувшинове немало тех, кто, как лошадь, загнал себя работой, абсолютно не умея останавливаться, отдыхать. Если у цветка загнил листок, обрывая его, мы понимаем - причина в корне. Корни наших болезней в состоянии наших внутренних органов, а оно напрямую зависит от нашего эмоционального и душевного состояния. И традиционная медицина существует, чтобы пригладить все сверху, не погружаясь внутрь - снять температуру, снять боль...

- Кажется, специально для этого и созданы модные, шумно рекламируемые лекарства, что предлагают немедленно выстрелить по боли и не дать ей никакого шанса...

- Наверное, но я на эту удочку не попадаюсь, нет ни желания, ни огромных денег. Когда понимаю, что медицина бессильна мне помочь, обращаюсь к себе самой, к тем источникам и ресурсам, что помогут найти что-то более приемлемое и адекватное - прибегаю к гомеопатии, к методу корейского доктора Пак Чже-Ву, разработавшего особую методику лечения по кисти и стопе.

- Вы, похоже, умеете ладить со своим организмом и помогать ему при болезнях. Давайте попробуем выстроить некую идеальную модель поведения, пригодную для всех. Как жить?

- Трудное занятие. В Индии есть целая отрасль медицины об искусстве жизни - "Аюрведа", но с нашей жизнью она мало соотносится.

- Что же с нашей-то соотносится?

- Знаете, мне кажется, наши люди стихийно защищают себя сами, выращивая на своих дачах чистые овощи и фрукты, интересуясь разными способами очистки очень плохой воды, читая книги по правильному питанию.

- Когда сейчас говорят о правильном питании, мне вспоминается старое присловье: не до жиру, быть бы живу...

- А оно-то по-своему точно. Мы любим мясо, забывая, что наши предки ели мясо диких животных, которое не было жирным. Мы же злоупотребляем жирной пищей, пристрастием к сладкому, к соленому и расплачиваемся болезнями. Знаменитый певец Демис Руссос написал недавно книгу о питании, он рассказывает, как, научившись отказываться от излишеств в еде, избавился от многих болезней и приобрел совсем другой внешний вид.

- И все же, как быть с формулой правильной жизни?

- Может быть, ее и нет одной на всех? Мы в советский период только тем и занимались, что вырабатывали единые правила во всех сферах и на все случаи жизни. Все время старались переделать человека, вот и напеределывали... А надо, что-то поменяв в стиле жизни, в нашей культуре, научиться понимать себя. Надо воспринимать себя таким, каков есть, и, не перекладывая воспитание детей на чужих людей, самим учить их здоровому образу жизни каждый день и, что особенно трудно, на своем примере.

Не знаю, сумела ли я точно объяснить? Может быть, многие видели недавний сюжет во "Времечке". На балконе выросла березка, которую члены этой семьи стремились извести, выкорчевать. Неожиданно в семье один за другим умирают два человека. С третьим несчастье едва не случилось; на балконе его удержала от гибельного падения та самая березка. После этого случая к ней переменили отношение. В этой ситуации есть что-то мистическое. Может быть, это подсказка живущим. В природу надо всматриваться, жить в гармонии с ней...

С Александрой БАЖЕНОВОЙ беседовала Наталия СЕРОВА, снимал Иван СВИРСКИЙ.

TV7

В понедельник на ток-шоу "Акулы пера" - интернациональная команда: сириец мистер Босс, уроженец Южной Африки Джимми Джи и русская девушка, которая придумала себе имя Юла.

Как иностранцы оказались в России? Сколько денег зарабатывают? Сталкиваются ли с расизмом? Об этом и многом другом вы узнаете, посмотрев эту программу, ***в 22.00.***

В 20.30 мы покажем первую серию документального сериала **"ТАЙНЫ, ВОЛШЕБСТВО, ЧУДЕСА"**, рассказывающего о необычных явлениях, неразгаданных тайнах и чудесах, которые занимают умы всего человечества и не дают покоя не только ученым, но и "простым" любознательным людям.

Фантастический боевик **"ДУХ МЩЕНИЯ"** предлагаем вашему вниманию ***во вторник, в 22.00.*** Банда панков издевалась над хорошим мальчиком, а потом и вовсе его прикончила. Душе мальчика не было дано упокоиться с миром, ибо взыграл в нем дух мщения. В фильме снимались Чарли Шин и Шерилин Фен.

Программа **"Браво"** выйдет в эфир ***в четверг, в 20.10.*** Очередной ее выпуск пройдет под знаком юмора, потому что в ней участвуют Наталья Крачковская, Спартак Мишулин, Рудольф Рудин, Сергей Кондратьев.

В пятницу, в 22.00, х/ф **"СИЦИЛИЕЦ"**. Он снят по роману Марио Бьюзо, автора "Крестного отца", и рассказывает о жизни и смерти сицилийского героя Сальваторе Джулиано, которого играет Кристофер Ламберт. Этот человек нашел в себе мужество выступить против правительства, церкви и мафии в попытке сделать Сицилию независимой от Италии.

В субботу мы начинаем показ 52-серийного юмористического французского сериала **"МАРК И СОФИ"**. Молодая семейная пара, он - беззаботный ветеринар, она - современная женщина, специализирующаяся в так называемой "новой" медицине. У них общая приемная, в которой встречаются все их пациенты - на четырех ногах, на двух, пернатые и другие. 1 серия - ***в 18.30,*** а вторая - ***в воскресенье, в это же время.***

Субботним вечером, в 20.10, **"Звездный экспресс"** представляет Дольфа Лундгрена в боевике **"ЧЕМПИОН"**. Олимпийский чемпион из ГДР после Олимпийских игр в Сеуле бежит в США. После объединения Германии за ним начинается слежка агентов ГДРовских спецслужб.

Авиакатастрофа - неплохое начало для детективного боевика со всеми его атрибутами: "экшеном", взрывами, драками и погонями. А все дело в том, что один из пилотов погибшего военного самолета выжил и именно его обвиняют в технической ошибке, стоившей жизни его напарнику. Смотрите ***в субботу, в 22.45,*** итальянский х/ф **"СИНИЙ ТОРНАДО"**.

К 75-летию со дня рождения народного артиста СССР Юрия Никулина всю неделю будут демонстрироваться фильмы с его участием. Вы увидите: **"ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ"**, **"ЧУЧЕЛО"**, **"СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО"**, а ***в воскресенье, в 20.15,*** кинокомедию **"БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА"**, кстати, один из самых кассовых фильмов за всю историю советского кино.

В 16.40, в воскресенье - Элизабет Тейлор в экранизации детектива Агаты Кристи **"ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО"**, а ***в 22.35*** - Ален Делон в фильме **"ПОТИШЕ, БАСЫ"**. После ссоры с женой его герой уходит в монастырь. Однако размолвка длится недолго. Вскоре любовь возвращается к герою, и как раз в это время его переводят в другой монастырь...

ПРИЯТНОГО ВАМ ОТДЫХА!

В отделе распространения редакции „КС", в редакционных киосках вы можете приобрести: новогодние открытки, перекидные календари, настенные, настольные, производственный табель-календарь на 1997 год, художественную литературу по адресам:

ул.Челюскинцев, 3, каб. 13;
ул.Казакова,13, м-н N 71;
ул.Ярославская,18, м-н "Бываловский";
ул.Мира,96, м-н N 19;
ул.Герцена,61, м-н N 17;
ул.Беляева,20, м-н N 20;
ул.Шетинина,61, м-н N 16;
ул.Воркутинская,8, м-н N 98;
ул.Костромская,4, м-н "Алеся";
ул.Октябрьская,27, м-н N 11;
Советский пр., горбольница.

АО КПП "Лесторг"

предлагает ОПТОВЫМ покупателям:
геркулес, толокно, маргарин, жиры, майонез, сыр, вино "Донской сад", шампанское, коньяк, винные напитки 5 наим.,
(лиц. А 480483, Админ. Вологды),
газ. воду 1,5 л, 2 л, минеральную воду, макаронные изделия отечественные и импортные, супы, каши, кисель, перец, горчицу, крахмал, соду, уксус, сухие завтраки, соль, спички, чай "Брук-Бонд", кофе, какао, жевательную резинку 10 наим., карамель, конфеты, шоколад, пряники, печенье, сушку, крекер, консервы рыбные, мясные, плодоовощные, мыло хозяйственное, туалетное, порошок стиральный, шампунь, бумагу туалетную, кроссовки, плащи, гигиенические пакеты "Вероника" (2860 р.).

Вологда, ул.Рыбная, 20-а. Телефоны: 72-96-24, 25-85-09.

ПРИНИМАЕМ В ОПЛАТУ ЗА ТОВАР ВЕКСЕЛЯ.

Изготавливаем изотермические фургоны с установкой на а/м ГАЗ, ЗИЛ, КамАЗ и с выдачей документов для регистрации в органах ГАИ.

Телефоны: 72-02-49, 25-87-19.

с 16 до 22 декабря НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

"ЛЕНКОМ"

Марлон Брандо в фильме Артура Пенна - ***"Погоня"*** (2 серии). Сеансы: 16.10 и 20 (кроме среды).

Комедия ***"Затерянные в Африке"***. Сеансы: 14.30 и 18.30.

Цикл "Событие кинематографа" представляет: 18 декабря, в 18.30 - фильм Александра Сокурова ***"Дни затмения"*** по мотивам повести Стругацких ***"За миллиард лет до конца света"***. **Билеты для всех льготные!**

21 декабря, в 18.30 - фильм Сергея Параджанова ***"Ашик-Кериб"*** по мотивам одноименной поэмы М.Ю. Лермонтова. Фильм посвящен памяти А.А. Тарковского. Билеты для всех льготные!

20 декабря, в 17.30 - открытие Центра Российской кинематографии в Вологде. Премьера фильма ***"Барханов и его телохранитель"*** с участием исполнителя заглавной роли Игоря Бочкина. **Вход по приглашениям, которые можно заранее получить в кассе "Ленкома".**

Диско-клуб "Дилер" радует вас каждую пятницу и субботу! Лучшие гости - наши!

"САЛЮТ"

"Тарзан - повелитель зверей" - в 11, 13 и 15 час.

Новый отечественный боевик ***"Хищники"*** - в 17 и 19 час.

Кинотеатр "Салют" продает абонементы для детей в дни школьных каникул.

КАЧЕСТВЕННАЯ облицовка плиткой. Т. 21-31-93.

ПРОДАЕМ здание в п.Кадуй специализированное под кафе-ресторан. Площадь 485 кв.м. Т. 2-16-23 в Кадуе 5-14-52.

ПРОДАЮ мебель. г.Вологда, ул.Мальцева, 39, с 10 до 18. Выходной воскресенье.

Частные объявления

МЕНЯЮ 2-комнатную на П3-23 + доплата на 3-комнатную. Т. 24-76-71, строго с 18 до 20.

3-КОМНАТНУЮ благ. и 2-комнатную част. удобства меняю на 4-5-комн. или 2-комн. на 2-комн. в п.-Юбилейный Тотемского р-на, или 2-комн. и ВАЗ на 2-комн. благ., или продаем ВАЗ, цена договорная. Т. 24-36-90.

2-КОМНАТНУЮ (жилой 44 кв.м, 1 этаж, р-н Лукьянова) меняю на равноценную в р-не ул. Псковской, Костромской, Ленинградской с доплатой. Т. 21-44-82.

3-КОМНАТНУЮ квартиру (5 этаж, телефон) меняю на две квартиры. Возможны варианты. Т.о. 23-34-42.

КУПЛЮ без посредников 1-комнатную квартиру. Т.р. 72-93-33.

ПРОДАЮ 1-комнатную квартиру, недорого. Т.р. 25-16-13, д. 21-52-20.

ПРОДАЮ 3-комнатную кв. в Куркине - 32 млн.р.; участок земли 2,5 сотки с домиком. Т. в Кадуе - 4-24-78; Куркино, ул. Школьная, 19-7, посредник.

ПРОДАЮ 1-комн. квартиру в Межд. р-не. Т. 76-13-77, с 19 до 20.

СНИМУ 2-комнатную квартиру в р-не ул. Ленинградской, Псковской, Ярославской. Т.р. 25-16-13, т. 21-52-20.

СНИМУ квартиру с телефоном. Т. 23-79-69.

СНИМУ квартиру. Т. 25-00-19.

ПРОДАЮ 2-этажный "крольчатник", ИЖ-Ю-5 с коляской, двойные рамные блоки. Т.р. 73-88-90.

СДАЮ ларек в аренду. ПРОДАЮ гараж в к."Осаново". Ул. Панкратова, 75-а, корп. 1, ком. 156, с 9 до 12, т. 21-16-46, с 12 до 15.

ПРОДАЮ сруб. Т. 77-36-84.

ПРОДАЮ щенков таксы с родословной. Т. 25-34-24.

ПРОДАДИМ недорого х/к "Морозко", б/у, для дачи, шкаф, сервант. Т. 24-03-82, вечером.

ИЩУ работу на домашнем телефоне. Т. 73-05-13.

ПРОДАЮ ВАЗ-099, 1500, ноябрь 1994 г.в. Т. 73-10-36.

ПРОДАЮ ЗИЛ-433362, фургон, карбюраторный, 1993 г.в.; ГАЗ-3307, фургон, 1994 г.в. Т. 79-00-69.

ПРОДАЮ БМВ-520 1986 г.в. Т. в Грязовце - 2-17-46.

СДАЮ квартиру. Т. 25-23-86, вечером.

Московский Экономический институт

Лицензия № 1494/625-4

предлагает:
профессия
БУХГАЛТЕР-заочно
без ограничения по возрасту и образованию

- всего за 4 месяца
- без выезда в Москву
- присваивается квалификация бухгалтер
- выдается диплом государственного образца

Специальный 2-х месячный курс основы налогообложения

Выдолите данное объявление по адресу:
✉ 107005, г.Москва, а/я 7, з/о "Бухучет",
и вы немедленно получите полную информацию об обучении в институте.
☎ Звоните (095) 292-06-35

39071212

ПРОДАЮ Т-25, 30, 40, МТЗ-80, 82, новые, недорого. Т. в Череповце - 23-90-63.

ПРОДАЮ срочно Т-25, 100 м/час. с телегой - 20 млн. Т. в Череповце - 23-90-63.

ПРОДАЮ ВАЗ-21093, двигатель 1500, цвет "рубин", 1991 г.в. Т. 23-48-86, с 19.

СРОЧНО продаю ВАЗ-21013 из Германии - 12 млн.р. Ул. Гончарная, 45-3.

ПРОДАЮ микроавтобус "Фольксваген-Транспортер" 1986 г.в. или меняю на ВАЗ. Т. 21-06-31.

ПРОДАЮ прицеп. ВПЗ-23, д. 16, кв. 23.

ПРОДАЮ ГАЗ-2705 "Газель", 7 мест, цельнометаллический фургон. Т. 79-14-19.

ПРОДАЮ ВАЗ-2102 1986 г.в. из Бельгии. Т. 21-58-30.

ПРОДАЮ МАЗ-504 В 1984 г.в. или меняю на легковой а/м, или на пиломатериал. КУПЛЮ аварийный ВАЗ. Т. 72-09-27, 76-16-88.

ПРОДАЮ ВАЗ-2101 1979 г.в. - 6,5 млн.; гараж за Мясокомбинатом - 8 млн. Ул. Конева, 4-89.

ПРОДАЮ гараж 10х4 в к. "Северный-2". Т. 76-32-06.

ПРОДАЮ гараж готовый в гск. "Дальний-2". Т. 24-20-68.

ПРОДАЮ гараж. Т. 76-39-44.

ПРОДАЮ гараж, дачу в Заречье. Т. 24-46-46.

ПРОДАЮ 2-этажный гараж в гск. "Роща" (Бывалово) и "Окружной". Ул. Урицкого, 132-7.

КУПЛЮ новую натуральную шубу, дубленку девичью 28 разм. Т. 76-39-95.

УТЕРЯНА женская сумка 7.12 в баре "Золотой якорь". Прошу вернуть за большое вознаграждение. Т. 73-74-65.

ПРОДАЮ ВАЗ-21051 1982 г.в. в отличном состоянии. Ул. Гончарная, 29-3.

Администрация области выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременной кончиной
КОЛЬЦОВОЙ Ирины Юрьевны,
ведущего специалиста управления внешних связей.

Коллективы ОАО "Электросвязь" и ПСМП "Связьпроект" выражают глубокое соболезнование Капустиным Софии Петровне и Анатолию Александровичу по поводу трагической гибели их **дочери МАРИНЫ.**

Отдел кинофикации и киновидеопроката при Администрации области, областная фильмотека и киноремонтная мастерская выражают глубокое соболезнование директору киноремонтной мастерской Кузнецовой Зое Павловне по поводу безвременно ушедшей из жизни дочери
КОЛЬЦОВОЙ Ирины Юрьевны.

КС Подпишись — и не проиграешь! ВН

Ф.И.О. _____

Адрес _____

№ квитанции _____

Место подписки _____

ПРИЗ для ПОДПИСЧИКА

«Красный Север» и «Вологодская неделя» вновь продолжают среди своих подписчиков

РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ

О месте вы в скором времени узнаете.

А пока оформляйте подписку, заполняйте купон и присылайте (или приносите) его к нам в редакцию.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ПОЛУГОДОВОЙ КОМПЛЕКТ "КРАСНОГО СЕВЕРА" (С ПРИЛОЖЕНИЯМИ):

ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ:

- с доставкой на дом связистами	- 50 000 руб.;
- с доставкой на дом почтальонами редакции	- 42 000 руб.;
- с получением в редакции и пунктах распространения	- 36 000 руб.;
- с получением в почтовых отделениях	- 34 884 руб.

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ:

- с доставкой на дом связистами	- 35 000 руб.;
- с доставкой на дом почтальонами редакции	- 35 000 руб.;
- с получением в редакции и пунктах распространения	- 32 000 руб.

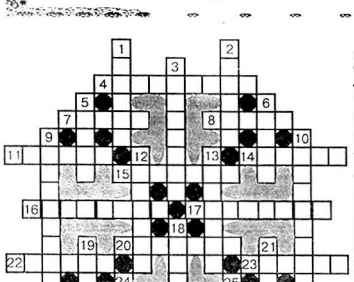
Вологодская

ВСЕХ ИСПОРТИЛ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС...

При помощи великого Михаила Булгакова обратимся к одной из вечных проблем. Меньше всего наши жилкомы, да и мы сами, наконец-то куда-то вселяясь, думаем о психологической совместимости. А жаль...

РАДИ РОЛИ В ПОСТЕЛЬ НЕ ЛОЖИЛАСЬ

Вместе с Барбарой Буш она была названа лучшей американской матерью. Ее трудно назвать красавицей и уж тем более секс-символом. По именно Мерил Стрип стала обладательницей двух "Оскаров" - самых престижных наград в кино.



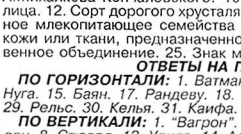
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Аппарат для отделения одного вещества от другого. 7. Выдающийся деятель Французской буржуазной революции. 8. Взрывное устройство. 11. Профессиональный ценитель произведений искусства. 14. Отпиленный или отрубленный кусок ствола дерева. 15. Итальянский радиотехник, получивший патент на изобретение радиоприемника. 16. Шалость, предосудительный поступок. 17. Одна из лесных специальностей. 20. Стихотворение М.Светлова. 22. Техническая специальность. 23. Общее жилое помещение для команды на судах. 26. Ядовитая змея. 27. Городская железная дорога - предшественница трамвая. 28. Сумятица, суматоха.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Высокое духовное лицо в католической церкви. 2. Стихотворение А.С. Пушкина. 3. "... - критерий истины" (филос. максима). 5. Мифологическое существо - спутник Вакха. 6. Отток воды из водоема. 9. Киносериал А.Михалкова-Кончаловского. 10. Делопроизводитель учреждения, отдельного лица. 12. Сорт дорогого хрусталя. 13. Особый способ лошадиного бега. 18. Жвачное млекопитающее семейства полорогих. 19. Каркас, скелет. 21. Изделие из кожи или ткани, предназначенное для ношения. 24. Добровольное производственное объединение. 25. Знак монаршей власти.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: *1. Ватман. 4. Список. 9. Истра. 10. Репин. 11. Голод. 12. Нуга. 15. Баян. 17. Рандеву. 18. Пике. 19. Ржев. 20. Актинид. 22. Баул. 24. Агат. 29. Рельс. 30. Келья. 31. Каифа. 32. Толмач. 33. Чинара.*

ПО ВЕРТИКАЛИ: *1. "Вагрон". 2. Терпуг. 3. Аминь. 5. Прага. 6. Скалка. 7. Карден. 8. Стюард. 13. Удила. 14. Ареал. 15. Буда. 16. Ябеда. 21. Иридий. 22. Беркут. 23. Уолпол. 25. Галера. 26. Тряпка. 27. "Искра". 28. Окапи.*



«Зеркало» напоминает: включиться в турнир можно с любого тура!

«Зеркало» предупреждает: победителя турнира ждет приз - импортный автоматический фотоаппарат!

ТУРНИР ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

ТУР ДЕСЯТЫЙ — ОСОБАЯ ГЕОГРАФИЯ

Все географические названия состоят из одинаково значимых букв и равного их числа в каждом слове.

1. Река в Германии.
2. Река в Башкирии.
3. Острова в Юго-Восточной Азии.
4. Река и город в Африке (одинаково).
5. Город в Японии.
6. Река в Иркутской области.
7. Город в Бирме.
8. Река в Челябинской области.
9. Остров в Тихом океане.
10. Город в Бельгии.
11. Город в Западной Африке.
12. Город в Кемеровской области.

Ответы присылайте до 19 декабря.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ДЕВЯТОГО ТУРА

1. "Руслан и Людмила". 2. "Тристан и Изольда". 3. "Ромео и Джульетта". 4. и 5. "Лейла и Меджнун", "Фархад и Ширин". 6. "Тахир и Зухра". 7. "Дафнис и Хлоя". 8. "Валентин и Валентина". 9. "Пьер и Жан". 10. "Абессалом и Этери". 11. "Кето и Котэ".

Астрозеркалогическая служба
Прогнозы Александра ЛЕУШКАНОВА

ДЛЯ ВСЕХ

16-22 декабря

Предстоящая семидневка окажется настолько яркой, запоминающейся и насыщенной такими разнообразными событиями, что большинству из нас, вне зависимости от "зодиакальной" принадлежности, скучать и бездельничать уж наверняка не придется. Как и в прошлую неделю, план по эмоциям будет перевыполнен на все сто процентов.

ПОНЕДЕЛЬНИК. Ближе ко второй половине дня и вечером у наиболее беспокойных и озабоченных людей может появиться назойливая непоседливость, а кому-то из них вдруг захочется сменить не только обстановку, но и само место действия. В поездку можно отправляться смело, но перед этим не забудьте известить своих домашних!

ВТОРНИК. Замечательный день для реализации самых смелых творческих планов. К людям эмоциональным, общительным, с ярко выраженным темпераментом звезды окажутся особенно благосклонны. В 12 ч. 31 м. в конце знака Рыб Луна вступит в фазу первой четверти, поэтому при наличии на улице гололеда будьте осторожней, не подскользнитесь.

СРЕДА - практически полностью нейтральна и мало чем привлекательна. Есть смысл заняться самоанализом, а также самосозерцанием.

ЧЕТВЕРГ. День наиболее сильных, всплескообразных проявлений чувств. Успешными и высокопродуктивными окажутся занятия современными формами и видами искусств, например, сюрреализмом и т.п. Нестандартная идея может посетить и создателей оригинальных компьютерных программ и игр. Заинтересованным лицам следует всерьез подумать о проведении в этот день выставок, вернисажей или театральной премьеры.

ПЯТНИЦА - день повышенной энергетики, причем вся энергия будет выделяться исключительно через эмоции. Вероятно, многим захочется поглазеть на какое-нибудь внешне эффектное зрелище или аттракцион - хорошо, если им удастся отыскать нечто подобное хотя бы в программе телепередач.

СУББОТА. Первая половина дня удачна для общения и проведения времени в теплой дружеской (вариант - деловой) беседе. Вообще любые переговоры, в том числе и по каналам связи пройдут весьма достойно и успешно. Завершится день тем, что в 17 ч. 06 м. Солнце вступит в знак Козерога.

В **ВОСКРЕСЕНЬЕ** возможны неприятности. Причем именно оттуда, откуда вы их меньше всего ждете. Поэтому хотя бы в вечерние часы постарайтесь ни с кем не ссориться и не отравляйте друг другу атмосферу!

Луна в знаках Зодиака
(время вступления)
ОВЕН - 17 декабря, вторник, 19 ч. 55 м.
ТЕЛЕЦ - 20 декабря, пятница, 1 ч. 10 м.
БЛИЗНЕЦЫ - 22 декабря, воскресенье, 8 ч. 17 м.

ОВЕН. На ниве творчества вас определенно ждет успех и всеобщее признание. Ну, а ежели вы еще и участвуете в какой-нибудь занимательной викторине или конкурсе народных талантов, то шквал аплодисментов и похвал в ваш адрес просто не будет смолкать.

ТЕЛЕЦ. В вашем эмоциональном настрое произойдет перемена, и к счастью, в лучшую сторону. Самое время взяться за ум и расквитаться с давно маячившей сугубо житейской проблемой: именно сейчас вы легко сможете достать даже журавля в небе, ибо синица уже давно у вас в руках.

БЛИЗНЕЦЫ. Максимум внимания уделите семейному бюджету - не исключено, что он уже давно взывает о помощи. А если это вам совершенно точно не грозит, то не скупитесь на подарки своим близким.

РАК. Будьте корректней с начальством. Знайте, что за отлынивание от работы никто вас по головке не погладит. Наоборот, постарайтесь взять инициативу в свои руки и до краев загрузиться важными и неотложными делами (хотя бы для вида).

ЛЕВ. Поступите правильно, если всю без исключения предстоящую неделю проведете за решением семейных проблем. Например, почините протекающую раковину или побелите потолок. Но лучше - будьте просто рядом с семьей, вашим домашним так хочется обычного человеческого общения!

ДЕВА. Потихоньку и помаленьку, но вы все же продвигаетесь вперед к заветной цели. Суеты у вас еще будет много, хотя успех не за горами, осталось сделать последний, решающий рывок, соберитесь с силами.

ВЕСЫ. Неделя для вас будет отличаться общительностью и коммуникабельностью. Успех зависит от того, насколько вы откроетесь перед собеседником, которым наверняка окажется приятный незнакомец или незнакомка.

СКОРПИОН. Бурные денечки уже позади, поэтому уменьшите свой пыл и сбавьте обороты. Все тревоги и заботы теперь напрасны - для успокоения нервной системы займитесь релаксацией и аутотренингом.

СТРЕЛЕЦ. Если вы чувствуете в себе талант актера или организатора, то попытайтесь использовать его максимально эффективно. Конечно, вас вряд ли пригласят сниматься в кино, но чем плохо хотя бы повышение по службе?

КОЗЕРОГ. Вероятно, вы чувствуете себя немного не в своей тарелке: кругом столько беззаботного веселья, а у вас проблем по горло. Потерпите немного, и уж ни в коем случае не забрасывайте работу или учебу!

ВОДОЛЕЙ. Вы любите розыгрыши? Даже если - нет, на предстоящей неделе вам предоставится шанс убедиться в обратном. Будьте же чуть повеселее и раскрепощеннее!

РЫБЫ. Рекомендую, не теряя даром времени, пересчитать свои финансы. Если их, увы, не так много, откажитесь от дорогостоящих покупок. Зачем? То, что вы хотите иметь, вскорости вам и так подарят!

БИЗНЕС

16-22 декабря

ОВЕН. Вам необходимо обязательно побывать на аукционе или, на худой конец, ярмарке-распродаже по сниженным ценам. Вероятно, вы приобретете весьма занятную вещицу, которая украсит интерьер вашей квартиры. В чисто деловом плане вам повезет меньше, поэтому напрасно не суетитесь. Самые удачные дни для всего остального - вторник и пятница.

ТЕЛЕЦ. Без друзей-товарищей вам будет затруднительно реализовать запланированные проекты: ничего не поделаешь, придется делиться частью прибыли. А вообще подумайте над серьезным, крупномасштабным делом с активным и быстрым оборотом капитала. Ваши дни - понедельник и суббота.

БЛИЗНЕЦЫ. Не все так плохо, как может показаться. Несмотря на то, что в области финансов у вас вероятны крупные расходы, с другой стороны доходы также обещают быть немаленькими. Не забывайте, что Новый год уже не за горами, поэтому и направленность вашего бизнеса должна быть соответственной: может быть, именно вам удастся организовать доставку елок населению?

РАК. Сейчас не время серьезным совещаниям и собраниям с повесткой дня, президиумом и прочими атрибутами бюрократизма. Наоборот, проведите неделю спокойно и деловито, а если кому из ваших коллег по бизнесу и нужно сделать замечание, так скажите ему об этом сами, не устраивая шумных разборок, тем более в такой день как вторник.

ЛЕВ. На предстоящей неделе у вас намечается ряд ответственных мероприятий, к которым надо серьезно подготовиться. Скорее всего вы примете окончательное решение о крупных капиталовложениях или инвестициях. Если это так, то лучшего периода вам не найти. Среда и четверг - самые продуктивные дни.

ДЕВА. Пожалуй, единственное, чего вам не хватает, так это спокойствия. Даже немного странно - вы уже много добились, но все равно что-то опять мешает. Скорее всего, проблемы кроются не в вашем бизнесе, а - в личной жизни. Отнеситесь к ней с вниманием, особенно во вторник и воскресенье.

ВЕСЫ. Неделя исключительно благоприятна для вас. Постарайтесь использовать приятную атмосферу вокруг себя для расширения границ своего бизнеса. Кроме того, вам показаны те коммерческие предприятия, которые связаны с реализацией новогодних сувениров и бытовой техники. Бесспорно удачные дни - четверг и пятница.

СКОРПИОН. Веселья и развлечения отложите на неделю, а сейчас займитесь неотложными делами. Скорее всего, их у вас уже накопилось немало: обязательно рассчитайтесь с долгами и все ближайшие дни проведите за работой с документами. В пятницу и субботу будьте внимательней при осуществлении биржевых операций.

СТРЕЛЕЦ. Максимально эффективными и прибыльными станут для вас предприятия, связанные с реализацией сложной радиоэлектронной аппаратуры и, кроме этого, как ни странно, произведений народных умельцев. Вообще ваш бизнес, если он имеет отношение к области досуга и развлечений, может подняться на качественно новый уровень.

КОЗЕРОГ. Вы немного непоследовательны и отсюда все проблемы. Шараханья и метания из стороны в сторону отнюдь не свидетельствуют о широте взглядов и разносторонности мышления, а начинают уже сказываться на ваших отношениях с коллегами по бизнесу. К концу недели напряженность может даже несколько возрасти.

ВОДОЛЕЙ. Не теряя времени даром, начните шумную рекламную кампанию в поддержку производимой или поставляемой вами продукции. Если вы в очередной раз упустите благоприятный момент, впоследствии крупно прогадаете в финансовом плане и не только. Наиболее перспективны среда и четверг.

РЫБЫ. При планировании деловых мероприятий больше полагайтесь на опыт, интуицию и интеллект, нежели на эмоции. Вообще срывы и разборки сейчас недопустимы. Все намеченные операции с иностранной валютой пройдут успешно и эффективно. Вторник и пятница - самые удачные дни.

ФЕНОМЕН

Специально для «Зеркала»

Гроза - опасное и еще малоизученное проявление небесных стихий. Известны документально зафиксированные случаи, когда грозовой разряд, ударивший в человека или рядом с ним, приводил к загадочным последствиям: кто-то после этого начал говорить на иностранном языке, кто-то излечился от хронической болезни... Но в подавляющем большинстве случаев встреча с молнией означала все же мгновенную смерть...

РАЗРАЗИ МЕНЯ ГРОМ... НА СТАРОСТИ ЛЕТ!

Из официальных источников: подсчитано, что мощность молнии достигает 200 тысяч ампер, а потенциальная мощь сильной грозы соответствует 100 тысячам тонн тринитротолуола, то есть, иначе говоря, впятеро мощнее атомной бомбы, уничтожившей Хиросиму. Степень разогрева канала молнии достигает 30 миллионов градусов, что много выше температуры на поверхности Солнца! Удивительно ли после этого, что порой от человека, попавшего под такой разряд, не остается даже горстки пепла...

Известен случай с супругами Маккормли (Австралия). Гроза застала их на природе, и они спрятались от дождя под деревом. В какой-то момент молнии стали бить особенно близко. Маккормли обернулся к притихшей жене, чтобы спросить, как она себя чувствует, и, к своему ужасу, обнаружил, что она исчезла. А на пятне побуревшей, обуглившейся травы валялась только пряжка от платья. Сам же Маккормли даже не ощутил грозового разряда...

Такая избирательность молний регулярно ставит ученых в тупик. Несколько лет назад в Японии группа школьников во время горного похода попала в грозу. Учитель велел им обвязаться веревкой, как обычно поступают альпинисты. И в эту связку угодил грозовой разряд, убив каждого третьего... Тщетно следователи, а потом и физики пытались объяснить этот странный факт. Понятно, что намокшая от дождя веревка стала хорошим проводником для тока. Но почему погиб каждый третий, а не все?

Казалось бы, что такое молния? Это просто огромная электрическая искра, обязанная подчиняться школьному закону Ома. Давно бы пора уже изучить все ее капризы. Тем более что "материала" для исследования хватает - статистика гласит, что ежедневно на нашей планете бушует 44 тысячи гроз, и каждую секунду в землю во...ается 100 молний. И все же небесные разряды продолжают во многом оставаться загадкой, преподнося людям сюрприз за сюрпризом.

- Грозы в наших местах - дело обыкновенное, - рассказывает И.Становой из села Сохачи Коропского района Черниговщины. - Словно что-то притягивает сюда молнии. То они в дымовую трубу ударят, то сарай подожгут, то дерево разобьют в щепу. Довелось мне несколько раз видеть и шаровую молнию. Однажды светящийся шар проплыл от меня совсем близко - казалось, протяни руку и достанешь... Он двигался легко и ровно, но внезапно остановился и тяжелой гирей ударил в землю. Там осталось глубокое отверстие с опаленными краями диаметром около пятнадцати сантиметров. Пробовали достать до дна, но шестиметрового шеста не хватило... Потом я заметил, что молнии очень часто выбирают именно это место.

О такой же оплавленной "дырке" в земле, написал исследователям "Феномена" житель Воронежа г. Серов:

"Молнии лупят туда во время каждой грозы. Почему? Может, правду старики говорят, что это подземный источник ищет выход? На Руси, по преданиям, испокон веков в таких местах рыли колодцы. Верить ли этому?.."

Из архива комиссии "Феномен":

"Гнездо молний" - называют в народе места, куда грозовые разряды бьют с завидным постоянством. В древности такие зоны наделялись в сознании людей магическими свойствами. Их огораживали огромными валунами, создавая сооружения наподобие знаменитого Стоунхенджа (Великобритания). И недаром слово "мегалит" означает "громовой камень". Африканские колдуны, о которых ходит слава, что они умеют управлять небесными разрядами, и по сей день используют такие места для своих ритуалов. Чертят на земле круг и порой несколько часов кряду исполняют ритмичный танец, пока в выбранное место не вонзится молния. Точность попадания поражает, ведь диаметр круга едва ли превышает два-три метра...

Ученые объясняют загадку "гнезд молний" пониженным электрическим сопротивлением таких мест. Это возможно, когда в земле есть скрытый водный источник или залежи металла... И отчасти понятными становятся легенды о грабителях скифских курганов, которые во время грозы выбирали холм, куда чаще били молнии и рыли в земле ход вдоль обожженного канала, пока он точно не выводил их на золото. Вот и москвич Д.Ананьев, приславший письмо в комиссию "Феномен", рассказывает, что у него на даче молния несколько раз ударила в одно и то же место. Порывшись там, он обнаружил снарядную гильзу, заполненную серебряными царскими монетами...

Встреча с молнией практически всегда означает для человека смертельную опасность. Ученые США подсчитали, что за год небесные разряды поражают около двух тысяч американцев. Примерно четвертая часть из них погибает. Но с теми, кто все же остается жив, происходят порой совершенно невероятные вещи.

Из архива комиссии "Феномен":

После удара молнией пакистанский крестьянин Натфулла Мухаммед пролежал семь дней без сознания. Пока медики пытались привести Мухамеда в чувство, они заметили, что он иногда начинает бредить на каком-то непонятном наречии. Лингвисты, прослушавшие позже магнитофонную запись этого "бреда", установили, что это чистый японский язык. Натфуллу даже заподозрили в том, что он японский шпион. Позже, впрочем, выяснилось, что бедный крестьянин никогда в Японии не был, и ни он сам, ни его родственники японского языка не изучали. Придя в сознание, Мухаммед не смог вспомнить ни одного японского слова. Загадка его необыкновенных лингвистических познаний так и осталась неразъясненной...

Житель города Пензы В.Сайко сообщил нам, что его прошила насквозь шаровая молния. Вошла в грудь, опалив рубашку, а вышла со спины. Но на теле не осталось даже следа. Зато, как показало последующее медицинское обследование, исчезла хроническая язва желудка. Врачи даже рубца не обнаружили...

Удивительную историю поведала жительница Санкт-Петербурга С.И., мужа которой тоже поразила молния:

"До этого был так себе мужчинка. Зато домашний. А после той грозы превратился в какого-то полового гиганта, ни одну юбку, кобель проклятый, не пропускает! И это в шестьдесят пять-то лет! Надолго ли у него хватит этого заряда?.."

Да, удивительные вещи творит с людьми атмосферное электричество, причем порой не только во время грозы. То, что мы живем между обкладками гигантского конденсатора, дает себя знать. Ведь, вспомните сведения из школьного учебника, атмосфера обычно имеет положительный заряд, а земля отрицательный. Соответственно распределяются заряды и в человеческом теле - на голове со знаком "плюс", на ногах "минус", а тело нейтрально. Но во время повышенной солнечной активности заряд земли резко возрастает, захватывая человека целиком. В результате в организме заряды тоже перераспределяются - происходит сдвиг кислотно-щелочного равновесия в сторону щелочности, а это в свою очередь уменьшает активность ферментов. И как итог - у людей, имеющих отклонения в работе мозга, органов дыхания и кровообращения, начинаются спазмы бронхов, обостряются сердечно-сосудистые, легочные и другие заболевания, растет число сумасшедших и самоубийц.

Во время пониженной солнечной активности (или приближения грозы) тело человека целиком попадает под власть положительных зарядов, что тоже несет одни неприятности. Можно ли избавиться от них? Да. Для этого достаточно сбросить с себя ненужный заряд, нейтрализовать его. В народе придумано множество способов, как этого добиться.

*

Отрицательный заряд, вызывающий мучительные головные боли, можно снять, прижавшись лбом к оконному стеклу или приложив к вискам шерстяную тряпку, которой предварительно потерли эбонитовую палочку...

*

Положительный заряд можно сбросить, походив босиком по траве (обычное заземление!)...

К сожалению, большинство врачей словно бы и не подозревает, что мы живем в мире постоянно изменяющихся природных электрических зарядов. А ведь если бы они лучше помнили школьную физику, многие болезни можно было бы лечить быстрее и эффективнее, порой даже безо всяких лекарств.

Галина ЛЕЛЯНОВА,
сотрудник пресс-центра объединения "Феномен".

ВИДЕО-КОМПАС

Любителям видео необходимо ориентироваться в огромном потоке фильмов, которые уже поступили или поступают на наш видеорынок.

Специальные периодические издания по видео начались со сборника *"Видеодайджест"* и журнала *"Видео-АСС"*. Впоследствии издательский дом "Видео-АСС" наладил выпуск журналов *"Видео-АСС экспресс"*, *"Видео-АСС Премьер"*, *"Видео-АСС Фаворит"*, *"Видео-АСС Сателлит"*, *"Видео-АСС Санрайз"*.

С июля 1995 года 2 раза в месяц стал выходить новый журнал *"Видеомагазин"*, который издают дистрибьютерные фирмы лицензионного видео. Кроме представления новых фильмов, появившихся на видеорынке, и рассказа о творчестве известных кинематографистов, здесь можно найти списки лидеров кино и видеопроката в разных странах на данный период времени.

ЧИТАЙ, чтобы СМОТРЕТЬ

Самый объемный видеокаталог на 4000 фильмов - "Киновидеофильмы" (энциклопедический справочник) - выпущен московским ТОО "Проксима" в 1993 г. В нем имеется краткое описание фильмов выпуска 1913-1993 годов, указатели фильмов на русском языке и языке оригинала, перечень актеров и режиссеров, списки лауреатов премии "Оскар" с 1927 по 1992 гг.

Особо необходимо отметить авторские видеокаталоги.

Сергей Кудрявцев выпустил три сборника:

1. *"500 фильмов"*. СП "ИКПА", Москва, "Видео-АСС", 1991 г.;
2. *"+500"*, Видео-АСС, 1994 г.;
3. *"Последние 500"*, Москва, "Каскад", 1995 г.

Возникла как бы единая трехчастевая мини-энциклопедия с информацией по 1500 фильмам с рецензиями на них и обширным справочным аппаратом.

Следующий авторский каталог *"Видеогид"* Михаила Иванова и Олега Сулькина, издание "Информкино", г. Москва. Появилось уже 5 выпусков, в каждом содержится по 1000 фильмов. Все они разделены по тематике и жанрам. В третьем выпуске впервые дается сквозной, полный указатель фильмов по первым трем выпускам как на русском языке, так и на языке оригинала. Кроме того, дан именной указатель актеров и режиссеров. Сейчас через Агентство "Книга-Сервис" можно подписаться на каталог-справочник "Видеогид" на 1997 год. Подписной индекс 0073, периодичность 1 раз в полугодие. Подписная цена на год 53000 рублей.

И еще один авторский *"Видеокаталог-96"* Игоря Мальцева с 3989 фильмами на видеокассетах (Москва "Clarte", 1996). Фильмы также разделены по тематике и жанрам, на каждую ленту имеется краткая аннотация. Обширные и полные указатели фильмов, актеров и режиссеров.

Все эти издания можно приобрести в Москве, на книжной ярмарке в "Олимпийском", а также на видеорынке у ДК им.Горбунова по субботам и воскресеньям.

Тамара ЛОКТЕВА.

АГЕНТСТВО ЦЕННЫХ БУМАГ

Лицензия № 26

выдана Финансовым управлением Вологодской области 28 марта 1994 года

Покупаем АКЦИИ:

- "ВОЛОГДАЭНЕРГО"
- АО "СТИЛЬ ВОЛОГДЫ"
- "ЭЛЕКТРОСВЯЗЬ"
- "НЕФТЬ-АЛМАЗ-ИНВЕСТ"
- СБЕРБАНКА РОССИИ
- "ГАЗПРОМА"
- "СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ПАРОХОДСТВА"

Заключаем договоры доверительного управления пакетами ценных бумаг. Оплачиваем услуги посредников.

Обращаться: 160001, г.Вологда, ул.Батюшкова, 11, 4 этаж, кабинет 411. Телефон: 25-40-04, с 9 до 18.

ООО "САХАРОПТТОРГ"

РЕАЛИЗУЕТ

САХАР, сертифицирован - от 2440 руб./кг.

Оплата и получение в г.Ярославле.

РИС (Индия) длинный, в/с, шлифованный от 3250 руб./кг.

ТУКА в/с - от 2480 руб./кг.

ТУКА 1 с - от 2160 руб./кг.

Тел.: (0852) 31-27-23, 31-27-15.
Тел.: (095) 121-22-28.

Мощный МОТОБЛОК!

☑ Очень высокая производительность. Весь спектр орудий: плуг, фрезы, окучник, картофелекопалка, отличная "конная" косилка, прицеп, автомобильный прицеп! мельница, гусеничная приставка - вездеход, 12 скоростей, 13 СИЛ

☑ На заказ возможны РЕВЕРС, электростартер и многое другое!

от 2.700.000 р.

☑ Гарантия с выездом к заказчику 1 год.

Ждем вас по адресу: Вологда, ул. Залинейная, 22 (территория Станкозавода), АО "ИНЖЕНЕР". Телефоны: 72-81-77, 72-81-87.

ТОО «МАРАЙ»

приглашает посетить свой магазин.

ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ широкий ассортимент свежих продуктов питания: МЯСО, РЫБА, КОНДИТЕРСКИЕ и ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ.

НАШ АДРЕС: Вологда, ул.Казакова, 13.

Мы ждем вас!

Лицензия 1896, выдана ЦБ РФ.

ВОЛОГЖАНИН

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

ПОКУПАЕТ АКЦИИ

- ✓РАО "ГАЗПРОМ"
- ✓"ВОЛОГДАЭНЕРГО"
- ✓"ЭЛЕКТРОСВЯЗЬ"
- ✓"СЕВЕРСТАЛЬ"
- ✓РАО ЕЭС
- ✓"НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ ЛУКОЙЛ"
- ✓"РОСТЕЛЕКОМ"
- ✓СБЕРБАНК
- ✓"НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ"

Телефон: 25-11-51.
Адрес: ул.Батюшкова, 11, 3 этаж.

АВТОМОБИЛИ ДЛЯ РОССИЙСКИХ ДОРОГ

ЗАО "АвтоВАЗ-салон"

Официальный представитель "АвтоВАЗа" предлагает:

новые ВАЗ, заказы на поставку 2110, 5-дверные и бронированные 21, 21059, 79 с РПД, кузова 06, двигатели 03, 083, 213, диски 05-21, сертифицированные запасные части.

Гарантия по России и СНГ.

Товарные автомобили NISSAN с гарантией, заказы на поставку.

Комиссионное оформление легковых, грузовых автомобилей и автобусов, автоэкспертиза.

Вологда, ул.Ильюшина, 28-а.
Звоните: 21-59-20, 21-58-19. Работаем без обеда, с 9 до 18 часов.

Лицензия 2314, Администрация Вол.

Одно из старейших учебных заведений области - кооперативный техникум, которому в 1997 году исполняется 75 лет, - информирует вас о наборе студентов:

I. В группы вечернего отделения:

- предлагаем лицам, имеющим высшее или среднеспециальное образование, за 11 месяцев получить вторую специальность;
- впервые набираем студентов в группу по специальности "Бухгалтер-налоговый инспектор" со сроком обучения 1 год 10 мес.

По окончании выдается диплом о среднеспециальном образовании.

II. В группы слушателей курсов:

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

Секретарь офиса (срок обучения 1 мес.),
Повар и Продавец (срок обучения 2-3 мес.)

Во всех случаях обучение платное. Начало занятий по мере комплектования групп.

ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ.

Справки по тел.: 24-28-01, 24-14-84.

УТЕРЯННЫЙ льготный проездной билет на имя Рипакова Альберта Григорьевича считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ льготный проездной билет на имя Снопова Александра Сергеевича считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ пенсионное удостоверение на имя Викуловой Валентины Андреевны считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ удостоверения: пенсионное и "Ветеран труда" на имя Соколовой Ольги Михайловны считать недействительными.

ПРОДАЮ дачный участок с домиком. Т. 77-00-37.

Плавательный бассейн

АО "Хорс" (бывш. "Динамо")

приглашает для заключения договоров по аренде плавательного бассейна, восстановительного центра на 1997 год с 16 декабря с.г.

Справки по телефону: 72-05-53.

Рекламное агентство «Ворота Севера»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на изготовление установок, рекламных стендов из современных материалов и их размещение на улицах города.

Адрес: Вологда, ул. Чернышевского, 14-а.
Телефоны: 72-37-10, 79-92-17.

ООО "Гелиос-Компани"

осуществляет покупку, размещение, обмен

ВЕКСЕЛЕЙ

на взаимовыгодной основе.

Тел. в Череповце: 27-12-94.

Лицензия N 1217, ОКОНХ, 84100.

Организация продает в Ленинградской области и пригородах Санкт-Петербурга

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ и СКЛАДСКИЕ площади от 300 до 19000 кв.м с земельными участками до 1,5 га.

Справки: факс 167-14-62, тел.: 166-85-85, 166-85-95.

Лицензия 3955-20, Правит. Ленингр. области, Фонд имущества.

ПЛАЦЕБОТЕРАПИЯ ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА!

Лиц. N 478080 РН 27086 Адм. Вол., фарм. деят.

Давно известно, что причиной безудержного пьянства человека является алкогольный центр - крохотное образование в самой глубине головного мозга. Казалось бы, разрушь этот центр, и человек вновь приобретает трезвость, но не тут-то было. Операция на головном мозге человека очень опасна и непредсказуема в своих последствиях.

А можно ли оказать воздействие на алкогольный центр, не прибегая к сложной операции? Оказалось, что можно! Найдено лекарство, влияющее на деятельность алкогольного центра. Однократного приема препарата достаточно для снятия влечения к алкоголю на один год.

Но вот беда, это вещество не проникает в головной мозг при введении его в организм обычными способами. Значит, лекарство надо вводить непосредственно в мозг или спинномозговую жидкость. А внутримозговое введение веществ - дело далеко не безопасное. Это обстоятельство явилось препятствием к применению препарата в практической наркологии. Исследование на длительное время зашло в тупик.

Выручил ученых наш земляк врач-нарколог Г.Д. Медведев. Им был найден оригинальный, безопасный для здоровья больного способ доставки препарата к алкогольному центру. Оказывается, если нанести лекарство на слизистую оболочку носа, то оно оказывает такое же действие, как и после введения его в мозг.

Тысячи россиян пролечил этим методом Геннадий Давыдович. Результаты превзошли самые оптимистические прогнозы.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ! *Выпуск препарата ограничен. Продажа его другим врачам никогда не производилась и производиться не будет!*

ЧАСЫ РАБОТЫ ДОКТОРА МЕДВЕДЕВА:

в г.Вологде (ул.Пирогова,47, к.22) - с 16 до 18 часов, в воскресенье - с 9 до 12 часов;
в г.Соколе (ул.Кирова,44, к.1) - с 9 до 12 часов, выходной день - воскресенье.

На лечение необходимо приходить в трезвом состоянии, через 1-3 и более суток после последнего употребления алкоголя.

Прием пациентов осуществляется без предварительной записи.
Телефон в Соколе: 2-24-79 (звонить с 13 до 14 часов).
Стоимость лечения в декабре - 260 тыс.руб.

НЕЧТО НА ЗЕРКАЛО ПЕЧАТЬ

ЗА РЕДАКТОРА - **Андрей САЛЬНИКОВ**

Верстка осуществлена в КЦ «КС»

Зам.главного редактора ТОО «КС» **Александр ТОРОПОВ.**

Учредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север", акционерная компания "Вологдалеспром" и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 72-02-72. Объявления: 72-04-31.
Материалы со значком * публикуются на правах рекламы
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079 в коммерческом банке "Вологдабанк" МФО 41909717, к/с 700161417.
e-mail: root@krassev.vologda.su
ТОО "Полиграфист", 160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 1861 Тираж 50000.

Подписание номера по графику в 18.30. Номер подписан в 18.30