

ЗЕРКАЛО

Вечер

7 ноября 1996 года № 225 (23467)

НЕОБЫЧНЫЙ РЕПОРТАЖ

НЕ СЧИТАЯ ХОЛОДНОСТИ РУК



Убоясь любопытство репортера, мне разрешили приблизиться к Его Императорскому Величеству и даже потрогать мизинец Николая Второго. Рука последнего российского императора была холодна, а глаза буровиками сверлили незнакомца. Великие княжны, цесаревич и принцесса Гессен-Дармштадтская Александра Федоровна смотрели на меня и мир неведомый, незнакомый из небытия. Как, впрочем, и остальные двадцать персон из коллекции Санкт-Петербургского Исторического музея восковых фигур.

По словам Татьяны Чернышовой, администратора отдела выездных экспозиций, музей составляют двести восковых изображений. Собрание восковых портретов тематически можно разделить на несколько выставок: "Московские цари", "Дом Романовых", "Великие аван-

тюристы", "Россия: террор или демократия?". Основная экспозиция под названием "Россия и власть" ("История государства Российского") насчитывает более сотни фигур и охватывает период российской истории от Ивана Грозного до наших дней. Музей считает себя динамично развивающейся культурно-просветительской организацией и ведет активную выездную деятельность. Пару месяцев его экспозиция погостит в Череповце, а затем вполне вероятно переедет в Вологду. На выезде музей показывает "Дом Романовых", от Петра Великого до Николая Второго, царских особ и окружающих их лиц, однако для того, чтобы уверить зрителя в достоверности восковых портретов, представлены фигуры из новейшей истории: принцесса датская, Джон Леннон, Урхо Кекконен.

Окончание на 2-й стр.

ПРИКОЛЫ Маски-шоу Н-ского уезда
КРАСНЫЙ ДЕНЬ
КАЛЕНДАРЯ
КТО-ТО
ВЫДУМАЛ
НЕ ЗРЯ
2-я стр.

КРОМЕ ШУТОК
АВТОРИТЕТ
СКАЗАЛ: «ЭТОТ»
3-я стр.

10 НОЯБРЯ -
ДЕНЬ МИЛИЦИИ
ТАК
И ПОЛЖНО
БЫЛО
СЛУЧИТЬСЯ
4-я стр.

Следующий номер
«Красного Севера»
выйдет 12 ноября с.г.

ТАЙМ-АУТ 11-я стр.



НЕ ГРУСТИ,
КОПЯ!
Придет
и к тебе
праздник

ЧТО ИМЕЕМ - ДА... УЖИ!



12-я стр.

ТОЛЬКО для «ЗЕРКАЛА»



НЕИЗВЕСТНЫЙ
СТАЛИН

Жорес
А.МЕДВЕДЕВ

5-я стр.

Октябрьская революция оставила в жизни станицы Гремячий Лог неизгладимый след. Как ни старалась новая власть зарывать колею, все-таки не смогла отучить селян собираться на площади в день 7 ноября: они, как завороченные, стеклись к памятнику морально устаревшего вождя с рвущими душу тревожащими песнями и незыблемой мечтой построить свой новый мир. Плурализм мнений давал возможность достичь судебного консенсуса в отдельно взятом регионе.

Маски-шоу Н. Кого УЗЕДА

КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ КТО-ТО ВЫДУМАЛ НЕ ЗРЯ

Глава из романа "Неподнятая целина"

По Кривошаптанскому переулку, торжественно чеканя шаг, продвигались стройные ряды партии Огря. Впереди колонны, выкрикивая лозунг "Да здравствует свободный полет чистых птиц!", шли вожаки местной стаи - Долбене и Кукушвы. Страничники орлят высоко вздымали портреты слегка потрепанного в битвах вождя. В хвосте колонны плелся поруганный Размазнев, прищипывая на ходу: "Освободим болота от куликов!" По пути следования в колонну охотно вливались широкие народные массы.

Не уступала в популярности орлятам и партия красного Рака, двигавшаяся по Рабочей улице, вымощенной орудием пролетариата. Эта колонна не была однородной - каждая фракция старалась выделиться в лидеры. То выскочит вперед аграрная братва, то отряд Филина, то партия Трудовой Гремячий Лог. Вот ее лидер Пустомеров крепко жмет руку предводителю красного корпуса профессору Хлябеву. На глазах у всех они скрепляют приветствие трехкратным лобызанием. С лозунгом "Шаг вперед и два назад!" в раковой корпус вливается колонна соколят. В данный момент их лидером Озимолу и Сосулкину выгодно трепать свои флаги имени в этой компании.

Но самой обязательной и привлекательной выглядела колонна, возглавляемая Пескарем, бывшим вдохновителем коренных перемен. Яркий прислужник главной Шукки несет транспарант "Наша хата - Гремячий Лог!" На деда Пескаря нахалил очередной приступ слобовладия.

- Дорогие граждане и старухи! Ходите до нашей хаты, у нас любовь к народу самая яростная!" - кричал ошалевший Пескарь, распутивая кур Советского проспекта.

Внимая его призывам, из советских домов посыпались немолчаливые перевертыши, ведь яростная партия была правая! Среди ее сторонников попадались крупные налимцы и прочие солидные окуни. В колонну сплоченными рядами вливались частные лавочкины - осколки научно-технического прогресса. Исполняя танец голодного живота, шестые замыкала сельская пропойка: у нее еще не окрепли

крылья, чтобы утнаться за Орлом, но уже исчезло желание плясать назад.

Подойдя к площади, потоки слепились воедино. На трибуну взлетали, как ястребы, на редкость разноголосо ораторы, кричавшие вразброд и по очереди. Перекликнувшись заливистый тенор представителя камуфлированной стаи, который напоминал старательного по службе командира роты.

- Ты кто? - удивились станишники.

- Я? Бельй орел, - под музыку Чайковского ответил орактор и, стукнув себя в грудь кулаком, провалялся под трибуну.

- Посмотрите, станишники, в какой тухлой заводи мы живем, - раздавался голос из завалов. - Это не Гремячий Лог, а какое-то Гремучье болото. Здесь только микробов разведать! Шукка и та вверх брюхом уже плавает. Поднимайтесь за нами на чистый простор. Лучше один раз поест свежего мяса, чем всю жизнь питаться обедыками с пескариного стола!

Пескаря аж подбросило от такой напраслины:

- Адентеры несчастные, - крикнул в дыру Пескарь. - Не крутите антрополи народу! Мысля ваша вовсе не вакцальная - вся прогрессивная Европа венгарианством занимается. А вам все кусок мяса насущного подавай, лишь бы чрево набить.

Видели орлов? - забил деду рот морковкой, загугуляли станишники. - Эти не подведут, эти пойдут в огонь и воду, не так как некоторые полдцы и маловеры! Взяли бы они верх над красными, вот тогда бы и нам к ним пристать на готенков!

Легкие на подъем красные презрительно посмотрели на обломки трибуны, взбрызгивая на свою излюбленную бронированную телегу.

- Дорогие товарищи станишники, - обратился к народу Пустомеров, - Судя по вашему нелюбимому виду, вы на многое способны. Мужества и еще раз мужества - вот чего нам не хватает. Социализм - вот куда надо оглобли поворачивать! А после социализма, могу поспорить с кем угодно, хучь до третьих чечетов, припожалует к нам коммунизм.

При одном только упоминании этого слова многие в толпе начали

креститься, вспоминая бродячий прирак.

- На кой ляд нам нужно это привидение - мы с детства им в соцлагерь загугуляем. Нам бы что-нибудь поощественное, что руками можно пощипать!

- Реализму вам надобно, вот чего, - улыбаясь настроенные народом да дед Пескарь, взорвавшись на флажок.

- Ну, все, агитбригада приехала, цирк начинается, - оживились станишники.

- Ты рассказывай, дед, только без брехни!

- Вся правду-матку скажу, - продолжал премудрый. - Был наш дом - дурдом. А зараз поумнел и к хребтине прирос, даже крыша у него появилась, правда, на одну сторону съехала. Раньше нас трудовыми палочками кормили, а теперь, зная, свободой давить, никак ее переварить не можете. Хватит горлопанишь - разбейдись по огородам, амбары наполняй.

- Никто не даст нам избавления - ни бог, ни царь и ни герой. Набьем колхозные амбары своего собственной рукой! - залихватским фальцетом закружил свою острую речь лидер зубастой партии.

На этом философско-лирические песнопения деду Пескаря закончились, и он задремал - от печальных дум его всегда тянуло на сон.

Станишники подхватили безвольное тело орактора и его музыкальный настрой:

- Орлята учатся летать, - уходя в воздушные десантные дачи, пели отдельные станишники.

- Все еще впереди, - перебивали их разбредавшиеся по огородам реформаторы.

Печально пятая назад раковой корпус, обреченно подымаясь:

- Вышли мы все из народа, вместе с народом умрем.

Над станицей ярким полыхлем вспыхивали зарницы частной собственности инициативы, раскатами грома будя к новой жизни заспавшихся обывателей.

Сестры ШОЛХОВЫ.



ВРЕМЕНА ГОДА ПОГОДА В НОЯБРЕ

Ноябрь - первый осенний месяц с преобладанием минусовых температур. Во второй декаде осуществляется переход к через отметку -5°C, а в сравнении с октябрьским холоднее на 3-6°C. Обычно лишь 2-3 дня в ноябре жители Вологодчины обречены на непродолжительную по причине оттепели.

Рекорды вологодского ноября

За последние 10 лет ноябрь на Вологодчине чаще был холодный. В 1994 году последние числа ноября ознаменовались по-настоящему зимней температурой: от -23 до -28°C. Абсолютный максимум ноябрьской температуры отмечен в Вологде 2 ноября 1967 года - +10,7°C.

Жаем-с

Нынешний ноябрь ничем особенным нас не удивит. Среднемесячная температура ожидается на градусе ниже нормы (норма -2, -5°C), при сравнительно теплой первой неделе. В течение восемнадцати-двадцати одного из всех причитающихся ноябрю дней нас должен поли-

вать мелкий дождик, плавно переходящий в припорошивающий снежок. Ну, а к концу второй декады Вологодчина покроется снегом. Успокоиться можно тем, что не чуждом и снегом занесены не будем. Среднемесячное количество осадков ожидается в пределах нормы (40-50 мм). Так что прыгать зонты, готовить шапки, перчатки и варежки. Идем в зиму!

Р.С. Конечно, гидрометцентр стопроцентной гарантии своим прогнозам не дает, но при их составлении опирается на синоптический материал и расчетные данные. Между прочим, вездесущая Тамара Глоба предсказывала нам дождливый август, а метеорологи считают, что этот месяц будет сухой. И август "послушался" синоптиков. Равно как и баба Маня пророчила большую воду на реках, а нынешнее половодье можно так назвать лишь с натяжкой. Есть основания полагать, что в связи с неблагоприятной экологической обстановкой вся наблюдаемая живность ведет себя ненормальным образом: дикие животные в начале осени года с мяткой говоря, не очень теплыми. Так что прогнозы "по ласточкам и журавлям" сегодня не всегда эффективны.

ВИРУС не прихотлив В огородах

Что имеем?

За 9 месяцев текущего года в области зарегистрировано 274 тысячи случаев различных инфекционных заболеваний. Особенно подкачали промышленные центры: Череповец, Вологда, Сокольский и Шекснинский районы. Массово народ "косит" сифилис, туберкулез и желудочно-кишечные инфекции неустановленной этиологии. Выявлено 3 случая ВИЧ-инфекции, один - с летальным исходом.

В Вологде жмут

Только что от коварного возбудителя группа "А-1" стонала Яланта и Западной Европы, так что есть все основания полагать, что в ноябре-январе он постучится в двери вологжан. С 1989 года нас систематически и попеременно атаковали вирусы "А-1" и "В" (поражающий в основном молочек). Имунитет к первому из них у вологжан ослаблен, поэтому likelihood заболевания ожидается тяжелой.

Из многолетнего опыта наблюдений ясно, что вирус не приходит в одиночку. Говорим о преимущественной циркуляции "А-1", но будет все, что только бывает. И в

той или иной форме переболеют многие. В пожарном порядке бороться с инфекцией убийственно для кошелька и дорого для здоровья, поэтому готовьтесь заранее.

Во-первых, просто, но эффективное закаливание в виде ежедневного обливания. Во-вторых, с ноября начинаем принимать аскорбинку, женьшень или элеутерококк. Школьники, но не дедовщина, может принимать в течение опасного месяца по таблетке "дибазола" ежедневно. Тем самым повышается собственная сопротивляемость инфекции. В-третьих, вооружаемся средствами индивидуального раннего лечения: интерфероном, ремантадином и оксолиновой мазью. Если кто-то в семье заболел, интерферон капаем в нос, там же мажем оксолиновой мазью, ремантадин принимаем согласно инструкции. В-четвертых, если предложат, не отказываемся от прививок. Ну и, наконец, с появлением первых чихающих избегаем переполненных автобусов, рыночных толкучек и общественных собраний! Будьте здоровы!

Елена ГУБИНА.

НЕ СЧИТАЯ ХОЛОДНОСТИ РУК

● Окончание. Начало на 1-й стр.

Судя по наплыву желающих поглазеть на восковые манекены, выставка обречена на завидный для музейщиков успех. Искусная подсветка, исторически достоверные интерьеры, костюмы и аксессуары создают впечатление, что перед вами живые люди. Петр беседует с неадекватной Катенькой, Распутин властвует над императрицей Александрой Федоровной, Мстислав Ломоносов размышляет о судьбе государства Российского, а Павел Первый нутром чувствует нелепую и непременно насильственную смерть.

Репортер из газеты "Голос

Череповца" сумел уговорить организаторов выставки оставить его на ночьку в компании восковых манекенов. Что он услышал, а может, и увидел в крошечной темноте, читателям еще предстоит узнать.

Зато бойкие ребята из бойкой газеты "Курьер" уже вложили в уста Григория Распутина вполне новаторскую для подлинной кампании фразу:

- Сказывают, в "Курьере" бары-

шень много. И я хочу сойтись...

Татьяна Чернышова утверждает, что мозговитый и столь же хитроватый Леонардо да Винчи помогает включать и выключать охранную сигнализацию, а ежели проявляет норов, что типично для стареющих и знающих себе цену художников-ученых, изобретателей, то хитроумная система защиты становится просто



грудой датчиков, проводов и реле. Где правда, где преувеличение - разбираться трудно, однако история и исторические персонажи, по мнению одного из самых талантливых бытописателей времен минувших Валентина Пикчуля, "должны создавать ауру своего времени", легенды и предания, связанные с ними, - то же самое, что нибд над головами святых.

История изготовления восковых портретов начинается в начале века, состав восковой массы со специальными добавками содержится в секрете и по сей день. Немногие специализирующиеся в этом деле скульпторы с документальной точностью воссоздают рост, особенности телосложения, цвет глаз, волос и прочие индивидуальные приметы будущих персонажей музея. Вос-

волосы, причешены и заправлены персонаж в строгое соответствие с модой его времени. Добиваясь идеальной полноты, воск тонируют, а глазным и губным протезированием занимаются специалисты, работающие с живыми людьми. Для каждого из манекенов шьется костюм, в мельчайших деталях повторяющий ткани и фурнитуру времен, в которых жили и действовали российские монархи и их сподвижники, военные и государственные деятели, фавориты и фаворитки, великие писатели, гуманисты, мыслители. Тщательно выстроенные мизансцены помогают понять духовный мир теней. Не удивляйтесь, если в какое-то чудное мгновение вам покажется, что они передают привет. Из прошлого - в настоящее и будущее.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ. Информ-агентство "РЕПОРТЕР".



С Костромой, если верить давней песне, Вологда спорит - чьи наряднее проспекты, чьи дома... А с Ярославлем нам спорить не о чем. И не только потому, что нашу Вологду с Волгой не сравнишь. И город наш рядом с миллионным соседом маленьким кажется - ну вот как воложанину какой-нибудь Грязовец. Дело, наверное, в другом: в том, что Ярославскую и Вологодскую епархии связывает многое - не только общая граница. Причем связи эти давние, даже - древние. Вспомним, что главный храм Вологодчины - Софийский собор - расписывали ярославцы, мастера артели Плеханова.

Владыка Михай и сопровождавший его секретарь Ярославской епархии протоиерей Владимир Пчелкин объяснили несколько храмов Вологды - сколько успели. Визит-то был кратковременный, всего на день. Но показать епископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан, который принимал гостей, успел многое. Ярославцы в Спасо-Прилуцком монастыре побывали, посмотрели, как возрождается прославленная обитель, поклонились мощам преподобного Дмитрия. По-знакомились с кафедральным собором - большим, ухоженным, наладженным. Посмотрели, как восстанавливаются храмы на Вологодчине - на примере церкви

Святителя Николая во Владычной слободе. Увидели, как живут храмы, из руин восстановленные (Святителя Николая "в Глинках", Андрея Первозванного, Покрова на Торгу...). Узнали о деятельности духовного училища, редакции епархиальной газеты "Благовестник".

- Чудо милости Божией, - сказал архиепископ Михай, - я вижу в том, что восстанавливаются все-таки храмы, что люди обращаются к Богу.

Чудо - конечно. Но к тому, чтобы оно состоялось, нужно приложить немало усилий. И вологодское духовенство старается, трудится - во славу Божию, на благо родной епархии и всей России.

Андрей САБИЧКОВ.

НАМ СПОРЯТЬ НЕ О ЧЕМ

До чего же славное письмоцо адресовал редакции наш постоянный читатель Виталий Бобков, житель поселка Гремячий Самженского района. Мол, больше 30 лет выписываю "Красный Север". Мол, хоть с деньгами и трудно, а сей год на любимую газету опять подписался. Мол, как-нибудь на карточке да грибах выложу, без газеты не могу - тоскую.

Еще он всецело одобрил почин редакции проводить конкурсы подписчиков с выделением призов. Доверительно сообщил, что сам он - гармонист-любитель. А заодно внес смелое предложение - учредить в качестве приза и гармони: "Вдруг бы мне повезло - выиграл бы и ее. Понимаю, что шансов мало, но, как говорится, чем черт не шутит..."

Уж как взяло за душу сие бесхитрое послание! Не выдержали, догнули заскорузлые сердца редакционных начальников. И хотя финансовые трудности стороной нас тоже не обходят, решили мы столь давнего подписчика уважить. Дескать, не знаем, как там черт, а редакция "Красного Севера" точно не шутит. Тут же бойкий сотрудник был откомандирован в лавку, откуда и вернулся с новехонькой гармонью. Вот тебе и шанс, Виталий Бобков. Но сначала докажи, что ты и в самом деле замечательный гармонист.

Первым делом по прибытии направились мы к виновнику, так сказать, с официальным дружественным визитом. Виталий Александрович нас уже ждал: с утра в баньке ополоснулся, рубаху свежую надел. На правах хлебосольного хозяина супу с кашей нам предложил, самовар поставил. А после все же не утерпел: схватил свою старенькую "Нотку" и давай наяривать. Погоди, Виталий Александрович, не спеши. Ужо вечером умение свое при всем честном народе покажешь.

А по всему видать, собрались мы в добрый час и вове не зря тряслись полторы сотни верст по ухабам. Нежданно-негаданно пришелся нам визит на знаменательный день - 35-летие Гремячего. Торжество по этому поводу состоялось в Доме культуры, куда в назначенный час дружно стеклись народные массы. А уж местные культработники расстарались на славу! Хоть и не получали они зарплаты с апреля, но музе своей остались верны и концертную программу подготовили по высшему разря-

ду. На протяжении вечера звучали со сцены стихи, поощрения и теплые слова благодарности заслуженным людям поселка. Душевую песню в исполнении неугомонного женского хора "Рябинушка" получили в подарок и ветераны труда, и лучшие водители, и вальщики леса, и учителя, и медики. Всех добрым словом помянули - никого не забыли. Мы же с Леной Губиной, сидя на почетных гостевых местах в первом ряду, непростительно млели и вздыхали по безвременно ушедшим временам, когда не были еще редкостью такие вот встречи и такие концерты...

А теперь гость программы - конкурс "Играй, гармонь". На сцене в полной боевой готовности выстроилась плеяда гремячских гармонистов - все как один мастера своего дела. Уж чем-чем, а игроками Гремячий славится. Но далее, как нынешней весной, собрались подобный конкурс в Самже лучших гармонистов со всех сельсоветов. И что бы вы думали? Не ударили лицом в грязь гремячские мужики - вернулись домой победителями. Не оплошайте же и сейчас, гремячницы! Покажите, на что вы способны. Благо, и мы не с пустыми руками явились - вот она, красноречивая "Чайка", - ожидает в стороне своей участи. Не горой, гармошка, недолго быть тебе сиротой.

Обретешь ты скоро хозяина, да не простого, а самого достойного. Только вот выбрать его - задача не из легких. Поскольку мы с Леной обе того-с, в музыкальном плане не шибко подкованы (к тому же обеим



медведь на ухо наступил), то пришлось апеллировать к аудитории, мол, выручайте, товарищи. И выручили: одобрительные возгласы, взрывы аплодисментов и прочие нехитрые выражения зрительских симпатий послужили нам верными ориентирами в оценке мастерства участников. Дождался и Гурий Вениаминович Малышев - непревзойденный самженский авторитет по части гармонии, весьма кстати почтительный присутствием гремячских праздник. Уж в его-то компетентности сомневаться не приходилось.

Почетное (и вместе с тем не легкое) право открыть конкурс досталось Борису Киселеву. Для начала представил он на суд зрителей несколько мелодий, потом принялся за "русского". А что за игра без пляски? Поддержать гармониста вызвалась бесстрашная супруга его, Фаина Николаевна: легкой поступью влетела на сцену и ну давай лихую дробь выбивать да частушки забористые петь. Ай да молодчина! Вслед за дружным семейством Киселевых вступили в борьбу и другие претенденты на победу - на сцене по очереди сменяли друг друга Николай Тувакин, Юрий Соколов, Андрей Соколов. С каждым следующим гармонистом число пляшущих увеличи-

валось, страсти, соответственно, накалялись и достигли своего апогея, когда поднялся с места (под ободряющие реплики зала "Дай Бог, гармонь завоюешь!") Николай Романов.

Взялся он за меха, да так люто, так исто-во, что, при-знавшись, и я едва усидела - ноги сами так в пляс и просились. А уж на сцене творилось и вовсе что-то неописуемое: разрумянившиеся бабоньки в цветастых платках выкидывали такие заискусственные колесца, отбучивали такие причудливые кренделя, такие отчаянные пируэты по краю сцены загибали, что дух захватывало. Да еще забойные частушки при этом выдавали! То было зрелище! Раззадорился гармонист, неистовствовала гармонь, женские ножки в неистовый обжиге творили чудеса, а зал ревел от восторга, попадая в такт с безудержным весельем, разгулявшимся на сцене.

Но вот настал черед и верного друга "Красного Севера" заявить о себе обещанной отменной игрой. А горазд Виталий Бобков (в отличие от своих предшественников) играть не только плясовые, но и песенные мелодии. Зрителю он нас и врал. Исполнил он попури из разных песен - настолько волнующее и проникновенное, что зал в восхищении. Тут уж не надо было просить: "Сыграй так, чтоб душа развернулась..." И без того зашемило сердце, подкатил к горлу комок. "Знаю-но играет", - крикнул Гурий Вениаминович, оценив по достоинству переливающие трели гармонии. И решительно добавил: "Этот". Что ж, быть посему.

Дорогие вы наши гремячницы! И играете вы замечательно, и поете, и пляшете. С удовольствием

вручаем гармонистам Сорокину и Тувакину по бесплатной подписке на "Вологодскую неделю" (на "Красный Север" они и без нас уже подписались). А главный приз достается Виталию Бобкову. Завоевал ты гармонь, Виталий Александрович, в честном состязании. Бери да играй - хоть "русского", хоть "под драку", хоть песни какие - лишь бы на радость сельчанам. Пусть хоть на время забудут они в веселой пляске про задержку пенсий, про гопылату зарплат - не зря ведь горюят в народе, что "гармонь-матушка лучше лубешука-батюшки".

Под занавес беседу с героем дня, Виталий Александрович, немного о себе?

- Самочуяка, я годов 30 как играю. Нет, отец меня не учил - он и тележного скрипу-то боялся. Я один такой в семье - тракторист, машинист, гармонист. И детстве много наделал. Нет уж, вы погодите, так сразу-то не уезжайте. Дак мы дело-то такое... обмыть гармонь надобно...

Ну как тут откажешься? Радость ведь у человека - давнишняя мечта сбылась. Пришлось нам с Леной по стопочке принять, чтобы, значит, подольше играла гармонь.

Ну спасибо вам, гремячницы! - за радужный прием, за душевный праздник. Оставляйтесь нашими верными друзьями на долгие годы. Пишите, как жизнь ваша идет. Только на будущее маленькая просьба: коль надумаете что заказывать, выбирайте полечеге, а то фортепиано (роль, виолончель) нам, ей-Богу, не довезти.

Ольга БУРЧЕВСКАЯ.

Р.С. Особую признательность выражаем нашему бесценному гиду - Галине Мионовой. Без нее пропади бы.



10 НОЯБРЯ - ДЕНЬ МИЛИЦИИ

«Зеркало» сердечно поздравляет
всех сотрудников милиции с праздником!

У Татьяны Васильевны Зарубиной, участкового инспектора РОВД в Погореловской сельской администрации, квартирный звонок чужого мертвого разбудит. Раньше она от него по ночам вздрагивала, но постепенно привыкла, сохранилось лишь неприятное ощущение, что придется снова быстро вставать, куда-то идти, улаживать пьяную семейную разборку, а еще хуже - расследовать преступление по горячим следам.

На этот раз звонок был назойливым, продолжительным. Татьяна Васильевна нагнула халат, подошла к двери.

- Кто?
Мужчина назвал фамилию. Голос был трезвым, но сильно взволнованным. Приоткрыла дверь.

- Что случилось?
- Не стал бы я вас будить, Татьяна Васильевна, среди ночи, да дело болсно серьезно. Иду я, значит, по дороге, а на перекрестке "Волга" стоит, в ней мужик с отрезанной головой. Со страха еле добежал до вас.

Заявитель тут же скрылся в темноте. Первое, что подумала Татьяна Васильевна, - это броситься к телефону и вызвать милиционерский наряд из Тотмы. Но что-то удержало ее поднять трубку: нет, сначала надо убедиться во всем самой.

С большой осторожностью подошла к перекрестку. Никакой машины с убитым человеком там не оказалось. Видимо, преступники ее угнали, чтобы замести следы, или заявитель перепутал место, где стояла "Волга".

Вернулась в поселок. И выяснила, что этот человек после капитального запоя влет в белую горячку, галлюцинации принял за реальность. С души камнем свалился тревога. Возвращалась домой, проклиная попойку. Одно утешало: хорошо, что не позвонила в Тотму, не вызвала сотрудников райотдела. Был бы хоту бы: не смогла отличить невменяемого человека от разумного!

Этот случай произошел в первый год работы Татьяны Васильевны участковым инспектором. Сейчас бы она по-другому восприняла сумбурное сообщение ночного посетителя, уловила бы несусветность в его словах. Какой преступник оставит машину с убитым на видном перекрестке?

Татьяна Васильевна родом из этих мест. Окончила Вологодский пединститут. Некоторое время учительствовала в восьмилетней школе лесопункта. Потом уехала в другую область. Обстоятельства сложились так, что вскоре пришлось вернуться. В одной из тотемских школ ей предложили работу методиста. Сама поняла, что учить других педагогов по молодости и по багажу знаний не имеет права. Поменяла одно, другое место работы и наконец нашла себе поприще в милиции в качестве инспектора по делам несовершеннолетних.

Принято считать, что милосердие в правоохранительных органах - качество необязательное. Дескать, там только наказывают за содеянное. Татьяна Васильевна, как педагог, на первый план ставила для себя воспитательную задачу. Старалась проникнуть в еще не окрепшие души беспризорников при живых родителях. Настоячиво уговаривала руководителей предприятий, чтобы они принимали отбывшихся от рук подростков на работу. По ночам вместе с учителями обшаривала подвалы, где, скрючившись, спали ребятишки, пока их мамы и

папы пьянствовали. Многих отвела от тюрьмы, но не всех. Один подросток даже угрожал ей физической расправой. И все же она с неистовым напряжением довела его до призыва в армию. Сейчас, повзрослев, обзаведясь семьей, он благодарит ее за все, что она для него сделала.

Татьяна Васильевна вспоминает: когда снимался фильм о беспризорниках, ребят спросили, кто о них заботится больше всего?



крестьянка за стол садилась куча ребятишек. Только ложки мелькали. Дети росли крепкими, здоровыми, приучались чуть ли не с младенчества к посильному делу. Став взрослыми, они заботились о своих родителях, которые, не получая никакой пенсии, были обеспечены до гробовой доски всем необходимым. А как будет относиться к своему отцу и матери ставшая взрослой дочь, прибегавшая по-

ТАК И ДОЛЖНО БЫЛО СЛУЧИТЬСЯ

- Они называли меня. Это была самая большая награда, которой я до сих пор горжусь.

Случилось так, как и должно было случиться. Татьяна Васильевна предложила более солидную должность сельского участкового инспектора. Она понимала, что это не женское дело. Но наперекор внутреннему протесту решила попытаться себя на другом поприще. И вскоре поняла: по сути дела ничего в ее работе не изменилось, только прибавилось обязанностей. Большую часть времени приходится разбираться в семейных ссорах, оберегать детей от пьяного произвола родителей.

- Сейчас многие не работают, - говорит Татьяна Васильевна, - обзаводилась криминальный фон. Есть у нас одна семья - живут только пособием на детей. Мать и ее сожитель постоянно пьют. Две девочки ходят оборванными, голодными. И из других подобных семей надо детей убирать. Родители любят их, только когда трезвые. А в таком состоянии они бывают раз в неделю, а то и реже. В одной семье из деревни Топориха мать запястывала, больной ребенок, оставленный без присмотра, умер. Потом эта женщина родила другого и удержала в запой. Муж бежит по деревне, ищет жену. Соседи стараются хоть чем-нибудь накормить ребенка. Ми приехали с врачом, увезли новорожденного в больницу, тем и спасли. Эта же женщина, язык не поворачивается так ее называть, родила и третьего - и снова запой.

- Таких людей надо родительским прав, наказывать! - восклицает в сердцах. - Ведь мы давно в тюрьме прогулы ставят! Во все упирается в бюджет, в нашу нищету. Детские дома переполнены, а что возьмем даже в бездетную семью ребятишек, зачатых в беспорядной пьянке?

И это происходит в деревнях, где испокон مات была верной хранительницей семейного очага. У Виктора Евакимова, Тотемский район.

ВОЛОГОДСКИЕ ОПЕРАТИВНИКИ УТЕРЛИ НОС ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ

Что по России-матушке гуляет множество различных преступных группировок, ни для кого не секрет. Более того, в нашем криминальном лексиконе появился новый термин - преступное сообщество. Что это за штука? Говоря официальным языком - это организованная преступная группировка, состоящая из нескольких формирований и обладающая такими признаками, как вооруженность, распределение обязанностей, устойчивость. А говоря не-официально - небольшая такая бандитская армия.

Термин-то новый, но сообществ этих по всей России развелось уже немало. Было такое и в нашей тихой Вологде. Было - потому что оно обезврежено сотрудниками управления по борьбе с орга-

низованной преступностью при УВД нашей области.

Надо сказать, что такая операция проведена впервые не только в Вологде, но и по всей России. Нигде еще эти сообщества не обезвреживали, а наши - успели.

Несколько подробностей: во главе сообщества стоял некий Михаил Хохол - сам он в наших краях птица залетная, долгое время был во всероссийском розыске. Здесь он сколотил команду из бывших спортсменов, которые нарочно не признавали воровских авторитетов, а превыше всего ставили свою выгоду.

В настоящее время все члены преступного сообщества осуждены к различным срокам наказания.

Виктор ЧИСТЯКОВ.

ПРЯМО КАК В БОВЕИКЕ

Их было двое, в руках - пистолеты, на лицах - маски из черного капрона. "Стоять все!" - заорал один. Прямо как в американском боевике. И двумя руками направил свою "пушку" на покупателей. Одна из женщин-продавцов, заперев кассу, прямо под дулом пистолета... побегала в подсобку, к директору, сообщить о творимся безобразиях.

Телефон милиции был занят; тогда директор, Валентина Дорогова, незаметно для преступников прокралась на склад, откуда - через окно - выбралась на улицу. Милиция от магазина - метрах в трехстах...

28 октября двое двадцатилетних парней, вообразив себя крутыми гангстерами, совершили разбойное нападение на магазин "Северное молоко" по Ильинщина, 17 областного центра. Один из них жил от магазина в трех минутах ходьбы. Заходил, наверное, за молоком и хлебом, когда мама просила.

Никто из покупателей, а среди них были и спортивного вида молодые мужчины, не стал испытывать судьбу и геройствовать, хотя оба нападения не отличались, честно говоря, ни ростом, ни силой. Рассосал по карманам денюжки из второй кассы, парень в чулке весьма неудачно перемахнул через

прилавок - опрокинул ящик с бутылками, поскользнулся. Очередь предупредительно раступилась...

Больше всего пострадал персонал магазина. Директор поредила ногу, десантируясь из окна, а кассиры испытали сильнейший шок, находясь под прицелом... Но все они держались молодцом и сделали все от них зависящее.

Когда "гангстеры" скрылись из магазина, наступило долгое молчание, которое прервала спокойным голосом бабуся - божий одуванчик. "Ты, милая, - обратилась к кассиру бабушка, - мне за пачку маслаца проби! Уж кончилишь оглавление-то..."

- Я трисусь вся и никак пальцем на клавишу потасть не могу, - сообщила одна из продавцов.

В течение суток преступление было раскрыто, и оба приятеля-"гангстеры" были задержаны. Изъято газовое оружие и револьвер. Возвращена магазинная часть похищенной суммы.

31 октября начальник УВД города Вологда Игорь Иосифов благодарил за помощь в раскрытии этого преступления активистов помогавших милиции вологжанок.

Георгий АНДРЕЕВ,
пресс-служба УВД.

ПЕЧАЛЬНАЯ
СТАТИСТИКА

ВОРУЮТ ВСЕ...

ПО ВОЛОГДЕ
■ 29.10, около 20.00, в квартире на ул. Ясаславской ворвались двое преступников и нанесли ножовое ранение в грудь хозяйку квартиры и причинили телесные повреждения его жене.
■ В 3 км от г. Лоса с насосной станции в Туриндаеве совершена кража комплектующих частей на общую сумму 60 млн. руб.

РАСКРЫТЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ:
кражу денег на Предтеченской совершил Бомж, 1975 г.р.;
кражу железа на ул. Казюкова совершил неработающий, 1961 г.р.;
кражу кошелек в троллейбусе совершил К., 1962 г.р.;
убийство 7.07.95 г. совершил ранее судимый, 1970 г.р.

ПО ЧЕРЕПОВИЧУ
■ 21.11 жена нанесла ножовое ранение бывшему мужу во время распятия спиртных напитков.

■ 31.11 брат уличен брата ножом, нанес ему проникающее ранение в грудь.
■ 2.11, около 7.00, 14-летний неработающий из ул. Красноречивых похитил имущество у 50-летней череповчанки.

■ 1.11 на ул. Сталеворова из гаража совершена кража промышленных товаров, принадлежавших частному предпринимателю.

РАСКРЫТЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ:
хулиганство 8.10 совершил неработающий, 1975 г.р.;
кражу из магазина на ул. Ломоносова совершил В., 1963 г.р.;
кражу из магазина на ул. Бардина совершил С., 1984 г.р.;
грабед на ул. Менделеева 30.06 совершил неработающий, 1967 г.р.;
мошенничество в отношении фирмы 12.07 совершил В., 1975 г.р.

ПО ОБЛАСТИ
■ Сокольский район. На ст. Семгоровой из дома при неустановленных обстоятельствах пропало зарегистрированное двуствольное охотничье ружье ТОЗ-36.

■ 1.11 в р. Сухона обнаружено тело со следами удушения и побоев. По подозрению в совершении преступления задержаны два неработающих, оба 1973 г.р.

■ 3.11, около 2.00, у моста через р. Сухону П., 1970 г.р., находясь в нетрезвом состоянии, угрожал ножом, отобрал у прохожего сумку с продуктами питания. Задержан.

■ Шекснинский район. 1.11, около 21.30, в ходе пьянки и возникшей ссоры неработающий, 1962 г.р., нанес своей матери, 1936 г.р., 8 ножовых ранений в область груди и живота. Мать скончалась на месте. Сын задержан.

Красный Вестер

Грузинское долгожительство

Легенды об особом долгожии-тельстве грузин получили личную поддержку Сталина в начале 1930-х годов. В беседах с большим Горьким Сталин часто говорил о столетних горах, для которых единственным лекарством было красное вино. В 1937 г. профессор Александр Александрович Богомолец, директор Института физиологии в Киеве, самый крупный в то время в СССР авторитет в области изучения старения, основал постоянную экспедицию при Украинской Академии наук для исследования долгожительства в Грузии. Успешившие грузинские ученые постоянно находились в республике все новых и новых долгожителей. Сталин поощрял эти исследования и нередко подчеркивал, что грузины живут долго. В газетах того времени часто печатались сообщения о грузинских и абхазских старцах, достигших 110, 120 и даже 130 лет и более и сохранявших при этом хорошую память и здоровье.

В то время мать Сталина, Екатерина Джугашвили, жила в Тбилиси, окруженная почтом и вниманием. Сталин изредка писал ей короткие письма на грузинском языке. Почти каждое из этих писем кончалось пожеланием: "Живи тысячу лет, мама моя!". Одно из таких писем, датированное 9 октября 1936 г., состояло всего из двух строчек: "Здравствуй, мама моя! Жить тебе десять тысяч лет! Целую, твой Сосо". В письме от 10 марта 1937 г. Сталин писал матери: "...Передаю, что ты здорова и бодр... Если это правда, то я бесконечно рад этому. Наш род, видимо, - крепкий род". Сталин знал, что долголетие является семейной чертой, и долгие жизнь матери воспринимал как хороший признак. Но это письмо оказалось предпоследним. Мать Сталина умерла 4 июня 1937 г. в возрасте 78 лет. После войны, когда здоровье самого Сталина стало быстро слабеть, он по два-три месяца летом и осенью проводил в Абхазии и в Грузии. Возле горного озера Рица ему построили новую дачу. Тема особого долгожительства грузин и абхазов была снова оживлена в прессе.

Появлялись уже не только статьи, но и книги о грузинском, абхазском, а потом и вообще о кавказском долгожестве с фотографиями старцев, достигших 140, 150 и даже 160 лет. Документы, подтверждавшие эти цифры, не было, но это не мешало их официальной регистрации в переписях населения. В Грузию стали приезжать исследователи-геронтологи и из-за границы. Легенды и мифы о грузинском долгожестве намогало пережила сама Сталина. О долгожителях Кавказа писались не только книги, но и снимались фильмы. Некоторые из примеров кавказского долгожительства до конца 1980-х годов включались в книгу рекордов Гиннеса, хотя и с многими оговорками.

Научная отрасль геронтологии и демографии об особом долгожестве горных народов постепенно прекратила свое существование лишь в последние 5-6 лет. Надежды Сталина на долгую жизнь также не оправдались.

Но Сталин все же прожил более длинную жизнь, чем это было признано его многочисленными биографами.

Рождение Иосифа Сталина

Официальную дату рождения Сталина, 21 декабря 1879 г., торжественно отмечают сейчас лишь в г. Гори в Грузии, где он родился. Однако, как выяснилось из недавно опубликованных документов, Сталин (Джугашвили) в действительности родился на год и три дня раньше, 6 (18 по новому стилю) декабря 1878 г.

При жизни Сталина никому из многочисленных историков и авторов, желавших писать биографию вождя, не разрешался доступ к реальным документам о его жизни, хранившимся в разных архивах, включая и дореволюционные до-

кументы. Начали искать и публиковать интересные, неожиданные и ранее неизвестные документы из истории СССР, секретный статус которых не был ничем обоснован. Именно таким образом в Центральном партийном архиве была в 1990 г. обнаружена не замеченная Волкогоновым папка под названием "Материалы к биографии И.В. Сталина", документы которой показывали, что Сталин в действительности родился не 21 декабря 1879 г., а 18 декабря 1878 г. В связи с этим в ноябре 1990 г. в новом журнале "Известия ЦК КПСС" были впервые опубликованы копии подлинных документов о рождении Сталина, само существование которых было ранее неизвестным. Главным из них была фотокопия реального свидетельства о рождении в форме записи в метрической книге Горькой Успенской соборной церкви, сделанной 17 декабря 1878 г. (по старому стилю), когда недавно роди-

ТОЛЬКО для «ЗЕРКАЛА»

ми рукой самого Сталина. Никаких документов, которые могли бы подтвердить правильность именно этой даты рождения, не существует. Причины изменения Сталиным своей даты рождения, "омолодившей" его на один год и три дня, остаются неизвестными.

Смерть Сталина

Сталин умер 5 марта 1953 г., и эта дата в настоящее время уже не вызывает сомнений. В прошлом существовали версии о том, что Сталин умер несколькими днями раньше, а также теории о том, что он был умышленно либирован, либо группой своих соратников, опасавшихся репрессий против них самих. Однако и до са-

мственного заседания трех органов власти - Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР и Президиума Верховного Совета СССР. Именно на этом заседании произошло формальное назначение Георгия Маленкова на пост Председателя Совета Министров СССР, который занимал Сталин. Хрущев получил главный пост в ЦК КПСС, а Климентий Ворошилов стал Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Берия получил объединенное Министерство внутренних дел и государственности, а Николай Булгакин стал министром обороны. Получили новые, более высокие государственные посты Молотов, Каганович и Микоян, которые еще недавно называли фактически отстраненными от власти и боялись ареста. Хронологическая логика всех этих исторических событий, спрессованных в течение двух дней, не вызвала ранее сомнений. Однако недавно опубликованный реальный протокол этого совместного заседания трех органов власти показывает, что действительные события происходили несколько иначе.

Совместное заседание трех главных органов власти СССР, на котором присутствовали около 300 человек, происходило не 6, а 5 марта 1953 г., когда Сталин был еще жив. Протокол фиксирует, что "заседание началось в 20 час. и закончилось в 20 час. 40 мин.". Председательствовавший на заседании Хрущев предоставил первое слово министру здравоохранения СССР Третьякову "для информационного сообщения о состоянии здоровья товарища Сталина И.В."

Сообщение Третьякова "принимается к сведению". Третьяков, безусловно, не оставил никаких надежд на благополучный исход болезни, и поэтому собравшиеся члены руководящей элиты быстро провели перераспределение постов, включавшее фактическое смещение Сталина с поста премьер-министра. Но при избрании нового состава Президиума ЦК КПСС, сокращенного с 25 до 11 членов, Сталин был оставлен в списке, причем на первом месте. Маленков был на втором, Берия - на третьем. Последовательность имен в списке в то время соответствовала партийно-государственному "рангу". При публикации списка в "Правде" и других газетах 7 марта имя Сталина уже, естественно, не упоминалось.

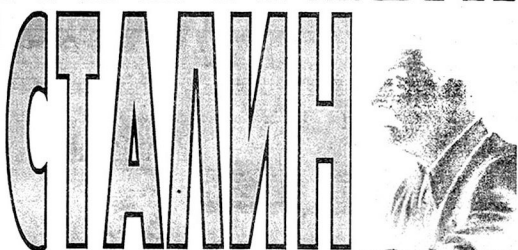
Была ли болезнь Сталина фатальной?

Хотя Дмитрий Волкогонов и не утверждает, как и некоторые другие, о том, что Сталин был умышленно либирован своими соратниками, в свою очередь бравшимися, что начата Сталиным в 1953 г. широкая кампания арестов и репрессий затронул и их, он все же создает впечатление того, что Сталин был намеренно лишен быстрой медицинской помощи, когда днем 1 марта 1953 г. его поразил инсульт, то есть кровоизлияние в мозг.

Окончание в следующем номере

Жорес А. МЕДВЕДЕВ

НЕИЗВЕСТНЫЙ СТАЛИН



кументы царской жандармерии. После смерти Сталина многочисленные новые книги о его жизни, а их вышло около ста в разных странах, продолжали публиковаться только за границей. В СССР серьезное исследование жизни и деятельности Сталина не могло бы появиться без специального одобрения ЦК КПСС. Однако партийное руководство страны явно не было заинтересовано в раскрытии всех тайн получения им монополии на власть в СССР. Лишь в 1987 г., в условиях "гласности", возникла необходимость пересмотра официальной истории страны. Заказ на обстоятельную и

"объективную" биографию Сталина получил генерал-полковник Дмитрий Волкогонов, директор Института военной истории и бывший начальник Политического управления Советской армии. В распоряжение Волкогонова и его многочисленных помощников были предоставлены архивы ЦК КПСС, Министерства

обороны и других ведомств, включая часть архива КГБ. Однако стремление, с которой немногим более чем за год были написаны четыре тома этой работы, названной "Триумф и трагедия", и попытка Волкогонова сделать книгу не только документальной, но и литературной, путем смещения фактов с явными вымыслами, значительно снизили информационную ценность этой работы. Но в конечном итоге само по себе "перелопачивание" ранее секретных архивов и документов о Сталине привело к тому, что и сами работники Центрального партийного архива при ЦК КПСС по собственной иници-

иативе начали искать и публиковать интересные, неожиданные и ранее неизвестные документы из истории СССР, секретный статус которых не был ничем обоснован. Именно таким образом в Центральном партийном архиве была в 1990 г. обнаружена не замеченная Волкогоновым папка под названием "Материалы к биографии И.В. Сталина", документы которой показывали, что Сталин в действительности родился не 21 декабря 1879 г., а 18 декабря 1878 г. В связи с этим в ноябре 1990 г. в новом журнале "Известия ЦК КПСС" были впервые опубликованы копии подлинных документов о рождении Сталина, само существование которых было ранее неизвестным. Главным из них была фотокопия реального свидетельства о рождении в форме записи в метрической книге Горькой Успенской соборной церкви, сделанной 17 декабря 1878 г. (по старому стилю), когда недавно роди-

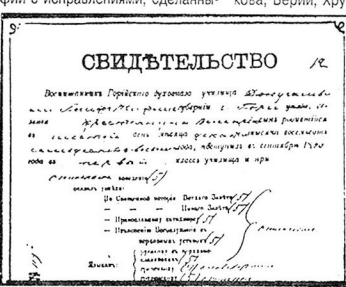
вшийся младенец, нареченный Иосифом, был крещен в этой церкви. Запись в метрической книге, сделанная на грузинском языке, гласит о том, что 6 декабря 1878 г. у жителей г. Гори - православных крестьян Виссариона Ивановича и его законной жены Екатерины Гавриловны Джугашвили родился сын Иосиф.

Эта же дата, 6 декабря 1878 г., стоит и на составленном уже на русском языке свидетельстве, выданном Иосифу Джугашвили об окончании им полного курса Горькой духовной семинарии в июне 1894 г. Фотокопия свидетельства также воспроизводится в статье. Здесь же приводится и титульный лист "досье" на Иосифа Виссарионовича Джугашвили, начатого в октябре 1911 г. Санкт-Петербургским жандармским управлением. Время и место рождения здесь те же самые: 6 декабря 1878 года в г. Горы Тифлиской губ. Новая дата рождения Сталина, 21 декабря 1879 г., согласно материалам папки, появляется в партийных анкетах Сталина лишь с 1921 г. Помощники Сталина, составляя краткие биографии генсека для различных справочников и энциклопедий, уже всегда впоследствии ставили новую дату рождения, 21 декабря 1879 г. В архивах ЦК КПСС были найдены черновики таких биографий с исправлениями, сделанны-

мио недавнего времени имелись разногласия о том, наступила ли смерть Сталина утром 5 марта, или вечером. Официальный бюллетень о смерти Сталина, перенесенный по радио 6 марта 1953 г., сообщал о смерти Сталина в 21 час 50 мин. 5 марта. Дмитрий Волкогонов, давая наиболее подробное из всех имевшихся до настоящего времени описание болезни и смерти Сталина, относит смерть Сталина на утро 5 марта. В книге Волкогонова приводится свидетельство Дмитрия Шепилова, члена ЦК КПСС, который в 1953 г. был главным редактором "Правды". "... Утром пятого (марта) - звонко, голос Суслова: "Быстро приезжайте на "уголок" (так в кремлевском обиходе именовали кабинет "вождя"). Товарищ Сталин умер..." - и положил трубку... В кабинете решали вопросы, связанные с организацией похорон..." Это было заседание узкого круга наиболее близких соратников Сталина: Маленкова, Берия, Хрущева, Кагановича и Молотова



на и Молотова - в том кабинете Сталина, где обычно собиралось Политбюро. На следующий день, 6 марта 1953 г., как пишет Волкогонов и как известно из всех других биографий Сталина и книг по истории СССР, состоялся со-



В опустевшую к зиме грязевою деревню, расположенную в десяти километрах от оживленной автомобильной трассы, поздно ночью на лыжах прикатили, как теперь сказали бы, "крутые" парни. Гвоздодером лихо сбили замок в крайнем домике и не таясь, переключаясь, стали "потрошить" имущество бабки Дуни, недавно отравленной сердобольными родственниками и до престарелых. Исканли они не золото-серебро, откуда ему было у набожной старушки взяться...

Недобрых молодцев интересовали иконы. Достались они хозяйке по наследству от умершей еще до революции матери. Бабуля не успела их припрятать в связи со скоростной отъездом. Повытаскивая из киотов "доски" (так называют "специалисты" по крадам антиквариата иконы) и оценив три из них как "фуфло", ночные воры уложили в мешок восемь представляющих по их разумению ценность. Прогулявшись по оставшимся избушкам и все перевернув "каверку дном", по теперю уже накатанной лыжне растворились в ночи. К утру поземка задела все следы.

Бабка Дуня к весне отошла в мир иной. Домик стоял уже после ее смерти в то же знойное лето от молнии. А иконы нашли приют в московском антикварном магазине. Стоили они немалых денег, даже по тем давним временам. Именно с этого похода и начал свою коммерческую деятельность, весьма удачную и доходную, один из местных negociantov. Фамилию его не называю, зная, что по жизни он неплохой человек, примерный семьянин, и что это было его единственное, пожалуй, нарушение УК, да и то по "малолетству". Уже в зрелые годы, видимо, раскаявшись в святотатстве, он вложил немалую толку денег в строительство часовни в глухой деревушке. Впрочем, и срок давности для привлечения к уголовной ответственности давно прошел.

Тогда, в конце 70-х - начале 80-х годов, началось настоящий бум охоты за предметами антиквариата в сельских районах области. Почти каждый день регистрировалось не по одному сообщению о кражах икон. Поначалу крали из нежилых домов. А потом, когда они практически были все "общичены", - из жилых. Иногда пользовались доверчивостью хозяев. Порой просто влезали в окна либо взламывали двери... Достояние русской культуры, представляющее огромную духовную, художественную и историческую ценность, потоком уходило за границу, дельцы наживали целые состояния.

Как правило, антикварным бизнесом занимаются высококвалифицированные в области искусства люди, знающие толк в иконописи, талантливые организаторы и конспираторы, имеющие законные "крыши" в виде антикварных магазинов или официальных частных коллекций.

А система была апробирована и отработана в те годы. Схема проста: хозяин, имеющий рынок сбыта за рубеж или богатым "новым русским". Посредник, скупающий для него "доски" у провинциальных перекупщиков. Последние в этом ряду и, как правило, наиболее уязвимые для правоохранительных органов, - "шестерки", непосредственные исполнители. Мне удалось лично познать эту "механику", работая по ряду уголовных дел антикварной линии. Впоследствии, занимаясь частным сыском, довелось проследить путь "предмета" до "хозяйна". Заранее предупрежу, что та икона криминалу никакого отношения не имела, была, как говорится на жаргоне, "чистой".

"Шестерка" приобрел ее у старушки в деревне за 25 тысяч рублей. Перекупщик заплатил ему 100 долларов США и сдал икону в столице за 500 "баксов" посреднику. А тот толкнул ее богатенному коллекционеру за две тысячи долларов. Вот она, антикварная "арифметика". Цена "доски" в период путешествия по рукам возросла в 400 раз!

Порядок в антикварном бизнесе крут и беспощаден. "Шестерка" вправе сам искать перекупщика или сбыть предмет кому угодно со своей выгодой, но никогда ему не дадут выйти напрямую не только на "хозяйна", но даже на посредника. Известны фак-



ты, когда по случаю счастливым удавалось украсть или прикупить действительно уникальную, "стоящую больших денег" вещь и выйти напрямую на сбыт в столице. Но, как правило, итог был один. Либо икона на высоком уровне признавалась за "фуфло" и принималась за бесенок, либо ... хорошо, что живым вернулся.

Такие "легкие" заработки засасывают молодое, как болотная трясина. Сколько ребят сидит на зонах и даже там не помышляют по освобождению "завязать"! Другие спиваются или начинают "ширяться", что в переводе на литературный обозначает принимать наркотики.

Только в Вологде из-за этого покинули не так давно белый свет Д. и С. - два моих "знакомых" по службе в УУР УВД, большие спецы по предметам старины. Трое трагически погибли в автокатастрофах, не успев покаяться в грехах своих.

На Вологодщине за последние время количество краж предметов антиквариата не возросло. Но проблема вышла на качественно иной уровень. Судя по многим при-

рины и искусства управления уголовного розыска обилие выявили устойчивую преступную группировку из пяти человек, в которую входили и несовершеннолетние. Ребята, ранее не судимые, но понявшие доходность криминального промысла, с 1994 года совершили 15 краж икон и предметов культа, в том числе из пяти вологодских храмов. Кражи совершали просто, без затей. Заходили в церкви не таясь, во время богослужения. Прикрывая друг друга, снимали икону со стены и... покидали помещение. Таким образом обворовали в Вологде церковь Андрея Первозванного, храм Покрова на Торгу и даже кафедральный собор. Организатором был дезертир Российской Армии - некто Быстроумов. Все участники группы осуждены на различные сроки.

Молодеет преступность, увеличивается пропорционально тяжести и опасности преступных проявлений в сфере искусства. Два десятка лет тому назад основным промыслом искателей "досок" было прочесывание заброшенных сел и деревень да кражи из домов пьяниц и престарелых. Сейчас не-



вершены "гастролерами", которым стало тесновато в соседних регионах. Но работу по раскрытию этих преступлений мы, естественно, ведем совместно с коллегами-соседами. К сожалению, преступность по нашей линии приобретает все более организованный характер. Боры повсеместно используют авторитетную, радиосвязь, качественнее и современнее милищейкой. Работают они с предварительной "разведкой", пользуются услугами местных криминальных элементов в качестве наводчиков. Хорошо организованы, глубоко законспирированы рынки сбыта. Тем не менее, нам удалось раскрыть ряд сложных дел.

В прошлом году в одной из деревень Череповецкого района было совершено разбойное нападение на двух престарелых богомольных женщин. Преступники под благовидным предлогом - перелеченать ребенка - проникли в дом старушек и, угрожая физической расправой, заставили их, а затем похитили три ценные иконы стоимостью в несколько миллионов рублей и, оставив престарелых в беспомощном состоянии, с места преступления скрылись на мотоцикле. Работа проводилась совместно с работниками уголовного розыска города Рыбинска и УУР Ярославской области. Проверили десятки "любителей старины", жителей нашей и соседней областей. В результате кропотливой работы оперативным путем вышли на преступников и задержали их, изъяв часть похищенного. Им оказались жители города Рыбинска - "гастролеры" Ермолаев, Смирнов и их "шестерки" Зябликов и Гулин, непосредственные исполнители преступления, глумившиеся над престарелыми и доставившие им физические и моральные страдания. Народный суд приговорил их к длительным срокам лишения свободы.

В начале этого года два вологодских "охотника за стариной" совершили в деревнях Усть-Кубинского района кражи предметов религиозного культа на сумму около 26 миллионов рублей. В результате оперативно-поисковых мероприятий, проведенных сотрудниками спецподразделения УУР УВД и местными сыщиками, были изобличены в кражах. Похищенное, которое они уже успели сбыть, было изъято и возвращено владельцам. Состоявшийся на днях суд, учитывая, что ранее С. и А. не были судимы и преступление совершили впервые, счел возможным наказать их условно с испытательным сроком.

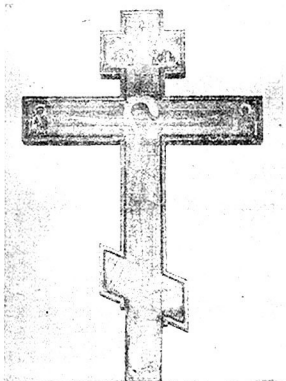
Что нового появилось в законодательстве по предупреждению хищения предметов антиквариата и произведений искусства, какие меры принимаются у нас на Вологодщине?

- Указом Президента Российской Федерации от 30.05.94 г. N 1108 введено лицензирование торговых предприятий искусства и антиквариата. Лицензия на этот вид деятельности выдается управлениями культуры и согласовывается с органами внутренних дел. Мы совместно с ФСБ, Государственным таможенным службой и Епархиальным управлением, комитетом по культуре Администрации области разработали комплекс совместных мероприятий по предупреждению, пресечению преступлений и незаконного вывоза предметов русской старины и искусства за границу. Совместные мероприятия уже дали положительные результаты. Правда, хватать о них пока рановато. Как говорится, цыплят по осени считают!

Хочу предупредить "охотников" за стариной с криминальным уклоном, что в Уголовном кодексе появилась статья, предусматривающая за хищение антиквариата в определенных случаях от 5 до 15 лет лишения свободы. Тут стоит подумать...

Владимир СМЕРНОВ,
заслуженный работник МВД.

ОХОТНИКИ ЗА «ДОСКАМИ»



знакам, в дело вступили оргпреступные группировки. Самое неприятное - регулярно стали "наезжать" гастролеры из других областей и республик. Они "бомбят" не только старушек, но и музеи и церкви. По некоторым крадам моральных и материальных ущерб настолько велик, что от 10-значных цифр волосы становятся дыбом. Достаточно сказать, что стоимость одной только иконы "Богоматерь Одигитрия Смоленская, с клеймами земной жизни", похищенной в позапрошлом году из Устюженского краеведческого музея, на порядок выше, чем убыток от разбоя в Поговорельском зерохозаистстве в минувшем октябре. А какой моральный ущерб нанесен моим землякам! Ведь, по преданию, это уникам древнерусского искусства, упоминание о котором исчисляется первой половиной 16 века, спас город - оружейную кузницу Руси в период польского похода на исконные наши земли при Лжедмитрии. Время бежит. Меняется экономическая, политическая и духовная обстановка в стране. Изменилось и отношение к религии. То тут, то там, особенно в городах, стали открываться Божьи храмы. Прихожане жертвуют им иконы и предметы культа, уцелевшие от краж и стихий, известных церковных погромов 30-х годов...

И то теперь не обходится без святотатства и хищений. На днях мне показали приговор Усть-Кубинского райсуда. Бывший настоятель Свято-Афанасьевского прихода Вологодской епархии Баланков за хищение и развращение икон и предметов культа, принадлежащих церковной общине, приговорен к четырем годам лишения свободы.

В 1995 году все в том же Усть-Кубинском районе заведующий отделом (теперь уже бывший) культуры администрации района Савичев (хстати, он пробивал идею создания в райцентре краеведческого музея), пользуясь тем, что имел свободный доступ к предметам будущей музейной экспозиции, похитил ряд предметов старины - иконы, за что и осужден условно.

Совсем недавно сыщики спецподразделения по борьбе с хищениями предметов старины и искусства управления уголовного розыска обилие выявили устойчивую преступную группировку из пяти человек, в которую входили и несовершеннолетние. Ребята, ранее не судимые, но понявшие доходность криминального промысла, с 1994 года совершили 15 краж икон и предметов культа, в том числе из пяти вологодских храмов. Кражи совершали просто, без затей. Заходили в церкви не таясь, во время богослужения. Прикрывая друг друга, снимали икону со стены и... покидали помещение. Таким образом обворовали в Вологде церковь Андрея Первозванного, храм Покрова на Торгу и даже кафедральный собор. Организатором был дезертир Российской Армии - некто Быстроумов. Все участники группы осуждены на различные сроки.

редки случаи разбойных нападений на жилища. Научились братья на американский "забойный" боевика. Да и отечественные не лучше, подавая бесплатные уроки по азам и методам криминала. В отдаленных деревеньках стали появляться молодые, интеллигентного вида "электрики", "газовики", "служители культа", крестьянские левой рукой, "работники музеев" и другие "специалисты"...

К примеру, в этом году к пенсионерке С., проживающей в деревне Гари Грязовецкого района, вечером постучались в дом. Двое молодых парней чуть ли не со слезами попросили дать им бинт и йод, якобы для перевязки раненных в аварии друзей. Сердобольная женщина открыла дверь и была "обезрежена" апперкотом в челюсть, связки. Четверо в масках сняли ценную икону и исчезли. Владелица по простоте душевной по всей деревне ее разрекламировала. Несколько лет назад заезжий коллекционер предлагал продать икону за сумму, на которую можно было купить в тот период две легковушки. Клиенты не замедлили появиться. К сожалению, данное преступление до сих пор не раскрыто.

О проблемах и задачах подразделения по борьбе с хищениями предметов антиквариата и искусства УУР УВД Вологодской области рассказал корреспонденту "Зеркала" начальник отделения, майор милиции Валерий Владимирович Никоненко.

- Валерий Владимирович, какова оперативная обстановка в области по вашей линии в этом году?

- Оперативная обстановка довольно сложная, но нам удалось ее по сравнению с аналогичным периодом прошлого года стабилизировать, не допустить роста преступлений и добиться уменьшения раскрываемости... За девять месяцев на территории области совершено 72 имущественных преступления, связанных с антиквариатом, в основном иконами и предметами религиозного культа. В соседних областях обстановка послужнее. Мы имеем данные, что ряд не раскрытых пока преступлений со-



ИНФОРМ

9 октября в лондонском Hilton Hotel состоялась первая в истории церемония вручения премии Peter Grant Award, утвержденной в память об умершем в прошлом году менеджере Led Zepplin Питере Гранте. Премию представлял лидер Руп Джайвис Кокер. Она учреждена организацией British Music Hall of Honour. Ею будут ежегодно награждаться молодые менеджеры в области шоу-бизнеса.

28-летняя канадская суперзвезда Селин Дион опять лежит в больнице, у нее сильные боли в животе. Как минимум 10 концертов подлежат отмене. Ее друзья и муж в шоке: "Она худеет с каждым днем. Она не выдерживает стрессов. Ей противопоказаны концерты".

Virgin Records получила 180 тыс. предварительных заявок на новый сингл The Chemical Brothers "Setting Sun", написанный ими в сотрудничестве с Ноэлем Галлахером (Oasis).

Это второй результат года: сингл Джорджа Майкла "Jesus To A Child" получил за неделю до выпуска 300 тыс. предварительных заявок. На этой неделе сингл вышел на первое место.

Легендарный продюсер Beatles Джордж Мартин получил на прошлой неделе еще одну почетную награду: Founders Award, которая вручалась уже в 15-й раз. Он получил награду из рук певца Силлы Блек, с которой он работал в 60-х годах. Он удостоен премии за свой вклад в развитие музыки XX века. Награды также были вручены EMI Music Publishing (как лучшей фирме грамписки) и Элтону Джону (как лучшему композитору года за песни "Blessed", "Made in England" и "Believe"). Лучшей песней года кино была признана композиция "Hold Me, Thrill Me, Kiss Me, Kill Me" в исполнении У2. Композитор Патрик Дойл взял приз как кинокомпозитор за саундтрек к ленте "Разум и чувство" (Sense & Sensibility). Специальные награды были вручены Гари Бэрлоу, Филу Коллинзу, Марку Нопфлеру, Стиву, Кейти Райчардс, Эни Леннокс.

Первое исполнение сольного сингла "Child" Марка Оуэна (ex-Take That) состоялось почти за месяц до даты релиза песни на сингле (18 ноября). Альбом Марка Оуэна, получивший название "Green Man", увидит свет 2 декабря (продюсеры Джон Лекки и Грег Леон). По мнению нежданчика, альбом придется по вкусу тем, кто любит баллады а-ля Джон Леннон, музыку групп Cast, Lighthouse Family (они признали участие в записи) и Kula Shaker.

Обладатель двух премий журнала Kerrang! ("лучшее шоу года" и "открытие года") группа Skunk Anansie 7 октября выпустила второй альбом "Stoosh". Напомним, что первый альбом коллектива "Paranoic & Sunburnt" только в Англии был продан в количестве 200 тыс. экз., а еще 230 тыс. экз. разошлись в Европе.

- Billboard*
Top Singles, 25.10
1. Macarena - Los Del Rio
 2. It's All Coming Back To Me Now - Celine Dion
 3. No Diggity - Blackstreet featuring Dr. Dre (Interscope).
 4. I Love You Always Forever - D.Lewis
 5. Twisted - Keith Sweat
 6. Where Do You Go - No Mercy
 7. Mouth - Merrill Bainbridge
 8. This is for the Lover In You - Baby face featuring LL
 9. Un - Break My Heart - Tony Braxton
 10. Change The World - Eric Clapton



ЛЕОНИД АГУТИН

СТЕЛИАЛЬНО
ДЛЯ ЗЕРКАЛА

«БОЖЬЯ КОРОВКА»

надеется только на себя
и верит, что договорится
с тараканами



Новый альбом группы "Божья коровка" попал в хит-парад CADBURY TOP 40, т.е. в число сорока самых раскупаемых на территории России дисков наших и зарубежных исполнителей. Компания CADBURY CONFECTIONERY - одна из самых крупных компаний-производителей кондитерских изделий в России. Естественно, наш первый вопрос новой "шоколадной" группе был:

- Вы любите шоколад?
- Еще бы! Кто же его не любит?

- Представьте, пожалуйста, всех ваших музыкантов поименно. "Божья коровка" очень популярна, но об участниках группы никто ничего не знает, за исключением того, что солиста зовут Володя...

...Догадаться по песне под названием "Вова"? Итак, солист - Владимир Воленко. Нашего гитариста зовут Алексей Чернышов, но если услышите фамилию Галимов - не удивляйтесь, это его псевдоним. Студент вокального отделения российской музыкальной академии им. Гнесиных Роман Слатин - наш клавишник. Украшение группы - бэк-вокалистка Инна Анзорова, которая также занимается постановочной частью. Игорь Шухман - наш директор, со временем станет заметной фигурой, потому что уже сейчас, услышав его фамилию, все вокруг странно воодушевляется. С коллективом сотрудничают три барабанщика. "Божья коровка" существует с 1988 года. Первый состав прекратил существование в 1991 году, после чего был длительный перерыв. Тогдашний наш

стиль никто не понял - это был художественный панк.

- А ныне что за стиль?

- Нам кажется, это полистилистика, и чем дальше мы будем продвигаться, тем больше будет у нее составляющих. Во втором альбоме представлена палитра от рока до джаза. Вообще, те, кто говорит, что "Божья коровка" - поп-группа или группа одного хита "Гранитный камушек", нас просто не знают.

- А почему - "Божья коровка"?

- Название мы придумали в 1988 году, тогда это был открытый стейб. А теперь мы даже организовали экологический фонд по защите российских насекомых. Между прочим, нас волнует проблема тараканов. С одной научной фирмой мы разрабатываем высокочастотный фонд, который заставит этих насекомых добровольно покинуть человеческие жилища.

- Как складываются у вас отношения с товарищами по цеху?

- В общем, ровно и спокойно. Но становиться людьми тусовки мы не хотим. Все должно развиваться естественно, и интерес к себе надо подогревать не этим.

- Знаете ли вы своего слушателя?

- Нет, мы ни на кого не ориентируемся, главное, чтобы нам самим нравилось. Правда, один из проектов - специальная детская музыка, делаем небольшой мультфильм.

- Кто снимает ваши клипы?

- Клип "Ягодка-малинка" снял Антон Калинин. Он занимается рекламным бизнесом, и это его первый и последний клип. А "Вечер голубой" мы снимали практически сами. Со временем мы создадим центр "Божья коровка". Первый шаг уже сделал Леша - собирает свою студию. Теперь будем записываться на собственной студии. Все нужно делать самим.

- Не страшно? Ведь в случае неудачи обвинить некого!

- Мы не привыкли валить на кого-то свои проблемы.

- Занимаетесь ли вы спортом?

- Обязательно! Следим за собой - гимнастика, тренажеры, диета.

- Даже диета! Вот это да! Вы умеете готовить?

- В основном - мясные блюда. С вином "Киндзмараули". К слову, совместно с другой научной фирмой мы разрабатываем проблему выращивания искусственного мяса. Надеясь на революцию в этой области. А вот рецепт нашего "фирменного" фруктового салата: бананы, апельсины, киви, ананасы. Режете и перемешиваете. Чудесный десерт к мороженому.

- Как и шоколад CADBURY?

- Разумеется!

ДЛЯ ЗАС

Л.ДЕРБЕНЕВ Есть только миг

Призрачно все в этом мире бушующем, Есть только миг, за него и держись, Есть только миг между прошлым и будущим, Именно он называется жизнь.

Вечный покой сердце вряд ли обрадует, Вечный покой - для селых пирамид, А для звезды, что сорвалась и падает, Есть только миг, ослепительный миг.

Пусть этот миг вальс летит сквозь столетия, Но не всегда по дороге мне с ним, Чем дорожу, чем рискую на свете я? Мигом одним, только мигом одним.

Счастье дано повстречать иль беду еще, Есть только миг, за него и держись, Есть только миг между прошлым и будущим, Именно он называется жизнь.

FOR YOU



YELLOW SUBMARINE

In the town where I was born
Lived a man who sailed the sea
And he told us of his life
In the land of submarines
So we sailed onto the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
in our YELLOW SUBMARINE
We all live in a YELLOW SUBMARINE
And our friends are all aboard
Many more of them live next door
And the band begins to play
As we live a life of ease
Ev'ryone of us has all we need
Sky of blue and sea of green
In our YELLOW SUBMARINE
YELLOW SUBMARINE
We all live in a YELLOW SUBMARINE

Рассорился и с Ларисой

Подтвердились слухи о распаде тандема продюсера Сергея Обухова и Ларисы Черниковой, с которой Сергей сотрудничал около двух лет. Как сообщил г-н Обухов, все контракты и обязательства, сроки которых на сегодняшний момент не истекли, остаются в силе и будут выполнены. В частности, это касается всех контрактов, заключенных между Ларисой, Сергеем и студией "Союз", выпустившей два альбома г-жи Черниковой ("Одинокий волк" и "Подари мне ночь"). По словам Сергея, пока продюсирование Ларисы не заканчивается ни одна компания. О причинах распада Сергей Обухов не сообщает, поскольку окончательно ничего не решено: регулярно ведутся переговоры относительно взаимоотношений конфликтующих сторон и выпускающей компании. Ларисиним представителем на них выступает ее мама.

Лариса Черникова не склонна излишне драматизировать ситуацию: "Это дело интимное, и лучше оставить его без комментариев. Я надеюсь, что два нормальных человека всегда смогут договориться и разойтись без скандалов. Во всяком случае, с моей стороны никаких выпадов против Сергея не было и не будет, могу гарантировать полную корректность", - заявила певица. Лариса Черникова также сообщила "СОЮЗинформбюро", что надеется сохранить творческие отношения со своим коллективом - балетом "Флапер" и директором Ольгой Гончарук. Но, как стало известно, балет уже приступил к работе в новом проекте Сергея Обухова - дуэте "Хочу!". В этот период Лариса не намерена прекращать гастрольную и концертную деятельность.



BLUETONES

К тому, что в Англии новые хорошие группы плывутся со страшной скоростью, привыкли все. Но в последнее время этот процесс принял уже совершенно космические масштабы. Одним из самых последних открытий на материке бритпопа стала команда (манчестерская, естественно) Bluetones. Собрали ее два брата Морриса, которым совсем недавно перевалило за двадцать. Сначала над ними все потешались и критиков, и зрителей ужасно веселит сходство между Марком Моррисом и Изном Брауном из группы Stone Roses. Особо дошлые писки даже провели шуточное расследование, поставив перед собой цель доказать, что вокалисты обеих групп

- в действительности одно и то же лицо.

Благо, поводов для этого было предостаточно: молодые музыканты из Bluetones абсолютно не скрывали, что боготворят своих старших коллег и в своем музыкальном творчестве пытаются в точности подражать Stone Roses. Но дебютный альбом доказал, что они не только талантливые ученики. Во многих отношениях "Expecting To Fly" даже превосходит творчество учителей. Первый сингл группы - "Bluetonic", открывающий альбом, можно смело заносить в золотой фонд современной гитарной поп-музыки. В принципе, совершенно ничего нового в этой песне Bluetones слушателям не пред-

ложили. Все тот же манчестерский саунд в лучших традициях групп "багги", но в отличие от старших товарищей они поражают своей свежестью и неиспорченностью. По сравнению с пресыщенностью Stone Roses или Charlatans, которые вечно развлекаются, утяжеляя или облегчая звучание до полной пошлости, Bluetones просто используют классические ходы, приносящие славу манчестерской волне. В остальных композициях альбома тоже ничего принципиально нового нет. Но тем не менее послушав эту незамысловатую гитарную музыку с изобилием дополнительных клавиш и наивных психоделических эффектов очень и очень приятно. По крайней мере, такая музыка не напрягает и не вызывает тошноты и зубной боли, как большинство современных групп и исполнителей. Ну а для тех, кто любит музыку "багги", этот диск Bluetones не просто украсит коллекцию, но и станет эталоном стиля. Похоже, что после братьев Моррисов на этой территории делать уже нечего. Вот и получается, что со своим альбомом Bluetones попросту поставили жирную точку на истории манчестерской гитарной поп-музыки. По крайней мере, именно такое впечатление произвел этот компакт на меня. Но если вспомнить, что эту точку пытаются поставить уже не первый год самые разные группы, можно предположить, что мое мнение ошибочно. Дай Бог, если так оно и будет! По крайней мере, не хотелось бы видеть этих четверых симпатичных парней в роли могилщиков.

И.С.



Повторный релиз альбома "Dreamland" Роберта Майлза планируется на 11 ноября. Альбом выйдет в двух вариантах и будет отличаться от оригинальной версии наличием новой композиции "One and One". Одна версия альбома будет содержать лишь дополнительный трек, а другая - альбом и экстра-CD с ремиксами композиций "One and One".

"Первая леди" США Хиллари Клинтон 30 сентября побеседовала, что в случае успешного завершения президентских выборов она обязательно станет с вице-президентом Альбертом Гором... темпераментную "Маккарену".

Как выяснилось во время состоявшегося в конце августа съезда демократической партии, вице-президент США просто не умеет танцевать эту захватывающую румбу и не испытывает никакого интереса к танцу, пользующемуся огромной популярностью у американцев. Когда его попытались научить двигать руками и бедрами в такт "Маккарену", он, по словам очевидцев, просто стоял с отсутствующим взглядом, чем вызвал взрыв смеха присутствовавших на банкете делегатов съезда. Иностранные делегаты, впрочем, не заметили, ведь, по мнению некоторых, определенные на этом танца выглядят не совсем прилично. В ряде учебных заведений США "Маккарену" даже запретили, посчитав ее "провокационной и двусмысленной" танцем.

АМАНДА ЛИР:

«Внесла я в диско немного секса»



- Про вас иногда рассказывают такую историю. Много лет назад, когда вы еще не были так популярны, вам пришлось выступать на каком-то конкурсе. И когда конферансье вас представил, вы ответили ему "merci, monsieur" на четверть тона ниже его голоса, после чего публика сразу вам зааплодировала.

- Наверное, так оно и было. Когда я начинала петь, а было это 20 лет назад, то делала это очень высоким голосом. А мои продюсеры все время мне говорили: "Давай ниже, давай еще ниже". В студии меня даже заставляли курить и пить, чтобы голос стал грубее. Такой вокал, конечно же, заинтересовал публику, потому что раньше никто не пел диско низким голосом.

- То есть вы считаете, что успехом прежде всего обязаны своему необычному голосу?

- Нет, ни в коем случае. Просто я привнесла музыку диско некую индивидуальность. Раньше диско был чисто немецким стилем. Ну,

сами знаете, айн, цвай, драй и никакие сексуальности. Я первая внесла в эту музыку немного секса. Ведь я не только пела, я показывала музыку, и люди приходили не только послушать, но и посмотреть на меня, посмотреть на то, что я делаю на сцене. Тогда ведь еще не снимали никаких видеоклипов, и поэтому визуальная сторона дела была очень важна.

"Боже мой, смотрите, это же женщина!" Публика была очень разочарована.

бите свои самые популярные песни.

- Это и в самом деле так. Мне кажется, что все это слишком устарело, и поэтому с гораздо большим удовольствием я слушаю свои последние записи. Но тем не менее... В прошлом году в Париже я участвовала в большом концерте, сборы от которого пошли в пользу больницы СПИДом. Представление длилось четыре часа, и в нем участвова-

ли все звезды диско: Грейс Джонс, "Boney M", "Village People". Мы пели свои старые песни, и публика - молодые люди, которые с нас никогда и не слыхали, - была просто в восторге. "Эти пластинки нужно опять выпускать", - говорили люди из фирм грамзаписи. Все это, кстати, вполне объяснимо. Несмотря на обилие техномузыки, интерес к ней постепенно падает, а диско того и гляди возродится вновь.

- Что бы вы ответили, если бы вам предложили сделать ремиксы ваших старых хитов и потом проехать с такой программой по модным клубам?

- Все это возможно. Я уже сделала такие ремиксы нескольких песен. Только что в Германии вышла моя пластинка с переработанными песнями, которые я попыталась сделать более танцевальными. Конечно, нужно следить за модой и делать так, как она этого требует, чтобы иметь успех. Хотя я от всей этой новой музыки не в восторге. Я больше люблю Чайковского.

- Каких мужчин вы предпочитаете? Вам нравится тип добитой кошки, персонаж в смокинге или совершенно свободный мо-

лодой человек?

- Я люблю мужчин, у которых есть чувство юмора. Это очень важно. Чтобы соблазнить женщину, нужно обладать прежде всего чувством юмора. Конечно, "Чип & Дейл" (мужские стрип-шуты с огромными мускулами - это тоже хорошо. Но в постели мы проводим час-другой. Потом ведь хочется посмеяться, поговорить, а разговаривать с такими совершенно не о чем.

- Есть ли у вас какой-то план по покорению мужчин? Например, сколько вам их нужно в год?

- Для того, чтобы соблазнить мужчину, нужно быть женщиной-загадкой. Современные девушки делают большую ошибку, когда сразу же показывают себя всю. Что касается меня, то я, к сожалению, уже не такая молодая. Это раньше я гуляла вояко, проладала на дискотеках. Теперь все по-другому. Да к тому же сейчас есть опасность подхватить СПИД, и уж лучше хранить верность кому-нибудь одному.

- Всегда ли вам отвечает взаимностью в этом стремлении?

- Когда так. Иногда мужчины ведут себя просто ужом. Вот моя первая любовь, например, представляла из себя очень забавную историю. Полюбил так, что я полюбила близнеца, о чем поначалу даже не догадывалась. То есть один день я проводила время с одним, а следующий день - с другим. Они были похожи, как две капли воды, и использовали это,

Хотя я от всей этой новой музыки не в восторге. Я больше люблю Чайковского.

чтобы гулять со мной. Правда, иногда мне все это настолько ражировало. Я смотрела на него более азартный и готовый к разным делам, то есть совсем не такой, как вчера. А закончилось все тем, что я их раскусила. Я была в гневе. Дать-ся, правда, не стала, но сразу же убежала от них. Видно они фактически насмехались надо мной. Хотя по большому счету все это было совсем

нелюбо.

- А что вас больше всего привлекает в мужчинах?

- Я считаю, что мужчина должен быть прежде всего здоровым. Терпеть не могу типов, которые курят, пьют и колются.

- У вас такой глубокий голос. Многие наверняка считают, что вы сами курите.

- Раньше курила очень много, но потом завязала с этим навсегда. Теперь - все! Я больше не пью, не курю и не употребляю никаких наркотиков.

- Многих до сих пор терзает вопрос относительно вашего прошлого, с которым, если честно, не все ясно. Чем можно объяснить многочисленные публикации о том, что раньше вы были мужчиной?

- Все эти разговоры о том, что я была мужчиной, очень помогли моей карьере. Это была грандиозная реклама. Мы заговорили о сексуальности и о том, что представляет из себя человек в этом смысле. Не забывайте, что это был 76-й год. Это теперь у нас есть Майкл Джексон, по виду которого не поймешь - мужчина или женщина, и никому это не интересно. Тогда же на все было наложено табу, и люди, конечно же, заинтересовались этим враньем. Кто та-кая Аманда Лир - мужчина или женщина?

- Вы не обижались, когда слышали подобные вещи?

- Нет, это было просто замечательно. Потом я, кстати, снималась для "Плейбоя" и люди, увидев фотографии совершенно голых Аманды Лир, очень удивились. Все говорили: "Боже мой, смотрите, это же женщина!" Публика была очень разочарована. Все почему-то думали, что Аманда Лир - это существо с планеты Марс, а она оказалась самой обыкновенной женщиной. Не думаю, что это очень сильно отразилось на моей популярности, но то, что некий налет тайны испарился, это точно. Мне, наверное, не следовало снимать трусики, тогда бы и загадка осталась.



Ведет журналист Петр Непряхин

СВЕЖАЧОК

В чемпионате РХЛ в зоне "Запад" самым посещаемым является Дворец спорта в Пензе, где на домашние игры "Дизелиста" в среднем ходит более 5500 человек, на втором месте Ярославль - свыше 4200 зрителей, на третьем - Санкт-Петербург - 2650, на четвертом - череповецкий "Алмаз" - 2620 зрителей. Правда, по использованию Дворца лидирует Нижнекамск - 99,3 процента, более 2400 зрителей. И здесь Череповец на четвертом месте - "Алмаз" заполняется на 74,8 процента. Впереди нас, кроме Нижнекамска, идут еще Ярославль - 98,1 процента и Пенза - 93,1 процента.

Известный украинско-русско-португальско-английский футболист Сергей Юран намерен - после того, как у него возникнет какая-то определенность в отношениях с германской "Фортуной" (она должна купить его

в апреле) - жениться на танцовщице Люде из подмосковного Красногорска, с которой он познакомился в Португалии. А первой женой Юрана была дочь администратора киевского "Динамо" Александра Чубарова - Илона.

Нерадостно пока на душе у воспитанника череповецкого хоккея Дмитрия Юшкевича: ведь клуб "Торонто", за который он выступает в регулярном чемпионате НХЛ, занимает последнее, шестое место в Центральном дивизионе.

По мнению многих специалистов, двадцатилетний бразильский футболист Роналдо может стать "королем" 90-х годов. Напоминим, что "королем" 50-х годов считается Альфредо ди Стефано, 60-х - Пеле, 70-х - Иохан Кройф, 80-х - Диего Марадона.

ОТПАД

Сменила шиповки на мяч

"Талант - он везде талант" - эту поговорку подтвердили в очередной раз в сфере спорта. Знаменитая легкоатлетка из США, чемпионка Олимпийских игр в Сеуле "Ч" и Барселоне-92 в семиборье Джеки Джойнер Керси выступает за команду "Рейдж" города Ричмонда штата Вирджиния в чемпионате американской баскетбольной лиги.

Отчего Керси предпочла этот клуб? Ведь она могла поехать в штат Калифорнию, где до легкоатлетической карьеры играла

за университетскую команду. И играла, как свидетельствует статистика, не так и плохо - средние показатели за матч - 9,6 очка и 6,2 подбора.

Джеки объясняет все просто: в "Рейнджерс" на первых ролях - ее подруга Доун Стэни. Любителям баскетбола это имя скажет многое, а для непосвященных сообщим: это атакующая защитница сборной США - команды, которая с блеском победила на Олимпийских играх в Атланте.

ФОТОФАКТ

Хорошо платят, хорошо и работает...

Вы видите, как десятый номер череповецкой "Северстали" Михаил Иванов поднял руки вверх. А это значит, что после его небольшого броска шайба оказалась в воротах соперника.

Сейчас он - лучший бомбардир в своей команде, ее лидер. Им очень доволен главный тренер череповец Сергей Николаев.

О себе во весь голос он заявил еще в прошлом году, дебютируя в составе "Северстали".

- Откройте, пожалуйста, тайну вашего ухода из "Спартак", - спросил его как-то один из журналистов.

- А никакой тайны нет, - ответил Михаил. - Просто в Череповец мне предложили лучшие условия.

Что ж, так и должно быть. Иванову хорошо платят в "Северстали", а он хорошо работает на ледовой площадке.



Не грусти, Коля!

Придет и к тебе праздник



Этот снимок наш фотокорреспондент Вениамин Мителков сделал в Вологде во время недавнего чемпионата России по гиревому спорту. Заметили, как грустен Коля? Впрочем, действительно не было у него в тот момент повода для радости: болезнь оставила его "вне игры" не только на этом чемпионате, но и сможет он выступить и на предстоящем вскоре чемпионате мира в Минске. Роль же зрителя и даже помощника тренера В.Л.Соловьева - не для него. А не подведи здоровье - он мог бы посперничать за награды чемпионов. Но что поделаешь.

С Николаем Гришуком я познакомился в его родном Бабаеве, которое он очень любит и из которого нигде не собирается уезжать, около трех лет назад. Тот 1993-й год был знаменательным для Гришука. У себя дома он завоевал звание чемпиона России, а в Липецке - серебряную медаль чемпионата мира.

Колю и его лучшего друга Василия Зайцева - тот был обладателем ордена чемпионов медаль - поздравляли с успехом, а они коротко отвечали: "Спасибо". И думали о будущем. И благодарили своего тренера Владимира Леонидовича, благодаря которому вышли, что называется, в люди.

После того памятного 1993 года были у Николая Гришука и достижения, были и какие-то неудачи. Однако, как когда-то, он по-прежнему напряженно работал на тренировках, зная, что без упорства дальнейший рост результатов невозможен.

Да, грустно сейчас Коле. Но поезд его не ушел: ведь 26 декабря ему исполняется всего 26 лет. А это значит, что ему выступать и выступать еще на помосте. Словом, должен быть еще праздник на улице Николая Гришука.

ОДНОЗНАЧНО

ЦВЕТКОВ ЗНАЕТ ВСЕ

Буквально в минувшее воскресенье встретился на "базарчике", что на улице Герцена в Вологде, с давним знакомым В.П.Орловым.

- Вот ты нередко пишешь о разных спортивных рекордах, - начал он разговор. - А скажи: когда и где именно на территории нашей области во время футбольных матчей забито наибольшее количество голов?

- Не знаешь? - переспросил Павлович.

- Нет, - ответил я. - У Цветкова спроси.

Евгения сразу не нашел и тогда стал "копать" ящики своего письменного стола. В одном из них, наконец-то, обнаружил "источник", где было сказано следующее: "Невероятно, но факт. В "Красном Севере" за 1927 год читаем: "В воскресенье, 24 июля, на поле Кадникова впервые произош-

ла встреча двух молодежных команд - 2-й Кадников и Харовского стекольного завода. Результат игры - 50:0 в пользу Кадниковых".

Но вернусь к разговору с В.П. Орловым.

- Кто же этот Цветков? - спросил он меня.

Я пообещал ответить в "Тайм-ауте".

И вот нахожу записи нашей беседы полутрагической давности. В общем, слово Евгению Геннадьевичу:

- Футбольную "бациллу", еще будучи мальчишкой, подхватил в своем Бабаеве. Там я и решил как можно больше узнать о футболе и хоккее. После школы учился в торговом техникуме в Костроме, после окончания которого и приехал в Вологду. Вот тут пошло все всерьез. Завязал сначала переписку с коллекционерами. А однажды зашел в "Букинист" и увидел, что вся полка

установлена календарями-справочниками. Скупил все до единого, еле до дома донес. Уже впоследствии, после армейской службы, занялся футбольной статистикой".

Словом, не преувеличивая скажу, что лучше Цветкова историю вологодского футбола у нас не знает никто. Ну а все, что связано с "Динамо", известно опять же только ему, о чем свидетельствуют опубликованные в "Красном Севере" наиболее интересные интервью Цветкова с бывшими игроками команды - Николаем Бабашовым, Владимиром Куликовым, Виктором Неробовым, Владимиром Заседаевым.

Надо быть действительно энтузиастом, чтобы так заниматься историей футбола. Ведь у Евгения есть еще работа на хлопкокомбинате, у него двое детей, требующих отцовской ласки и заботы.

НУ И НУ

Договорная ничья

Сами знаете, какой сыр-бор разгорится, если начесть узнать, что две хоккейные или футбольные команды, сыгравшие вничью, заранее об этом договорились.

А вот старший тренер российской сборной, выступавшей не так давно на Всемирной шахматной олимпиаде в Ереване и занявшей там первое место, Борис Поставский не скрывает, что перед поединком с соперниками с Украины обе стороны заранее договорились о ничьей.

Как так? - недоуменно спрасят читатели. А все объясняется просто. Оказывается, в положении об олимпиаде записано, что тренеры, или официально - капитаны команд, в любой момент, на любой доске могут согласиться на любой результат.

Но давайте послушаем самого Б.Поставского: "Накануне матча с украинской командой

ко мне обратился ее тренер и, сказав, что они не хотят играть на турнире за первое место, предложил ничью. В той ситуации подобное стало для меня спасением - в команде было столько больных, что мы не набирали на игру состав. Ну выиграл бы Каспаров у Иванчука, а что дальше? Кроме того, такое решение было для нас выгодным - мы идем впереди на три с половиной очка, а конкурент предлагает ничью. Приняв предложение, мы как бы фиксировали победу в Олимпиаде. Правда, самого Каспарова в этой "мешанине" мы на матч не поставили.

Ребятам была дана установка нормально разыгрывать дебют - как бы серьезно потренироваться, а после часа игры по соглашению белые и у нас, и у них предложили черным ничью...

Вот такая история произошла в Ереване.

Нынешняя жизнь закаляет нас если не как сталь, то как какой-то новый редкий металл, помещая из одной стихии в другую, перекидывая с одного полюса на другой, прямо противоположный. Статьи хранящих спокойствие аналитиков сражают заголовками: "Грядущая катастрофа и как с ней бороться?", "Россия уже живет в условиях катастрофы".

На этом фоне медленное умирание в течение последнего года объединения "Вологодский реставратор" вряд ли способно вызвать болезненные и острые сожаления. Кто сейчас не останавливается, не сокращается, не самоуничтожается? У меня визит в трехэтажный холодный, опустевший дом, где некогда трудились несколько сотен высококвалифицированных вологодских реставраторов, вызвал настоящий шок.

В мировом масштабе

Объяснить его придется опять прибегнув к газетной цитате. "Вот недавно судили Валерию Новодворскую по 74-й статье - за разжигание национальной розни. В ряде своих публикаций в газетах "Новый взгляд", "Хозяин", а ранее и в "Огоньке" она высказывала следующие мысли. Русские - народ, сотню лет живший в условиях абсолютизма. Они не знают и не готовы к демократии, это спившийся, обленевшийся и никчемный народец. Он уже ни на что не способен и только зря занимает место на земле. К тому же он и генетически вырождается, сокращаясь в популяции. Потому для общественного блага было бы лучше, если бы территорию России отдали под опеку ООН, но еще лучше, если бы ее оккупировали американцы, заселили ее нормальными людьми, колонизировали и цивилизовали" ("НГ", 25.10.96).

За несколько часов физического прозябания в доме у реставраторов напрочь извлеклись от так рьяно насаждаемого сейчас всем нам комплекса национальной неполноценности. Люди, работавшие и продолжающие работать, несмотря на то, что зарплату не получали аж с сентября 1995 года, умеют и могут, кажутся, абсолютно все, что дано человеку делать. Слушая их, хранящих святую верность своему ремеслу создателей, пыталась померить свои неуместные в этой обстановке и в этом времени восторги. На память пришла классическая русская анекдотическая ситуация, когда любознательный Петяка пытал своего умелого командира Чапая, а мог бы он ну в мировом масштабе командовать? Вспоминается длинная пауза Бабочкина в фильме, в которой проступил тревожный мужской прикид, и спокойный ответ: "Подучиться бы - и в мировом смог..."

Так вот, уникальные вологодские мастера давно выучены так, что могут и сейчас в мировом масштабе работать. Смогут ли в ближайшем будущем? Первое впечатление от кабинета директора объединения Юрия Сергеевича Косторина оказалось почти символическим: у двух противоположных стен стояли две пары кресел. От первой глаз завороненных не оторвать: два резных, золоченых кресла были, по-видимому, из прошлого века и из "Двенадцати (разскиваемых) стульев". "Кому принадлежали? Из какого имени?" - "Никому; мы их не реставрировали, они новые, сделаны нами". Два других кресла, добротных и хороших - от советского "Прогресса", угловатые, они казались антистетичными; вернее, нашей былой жизни соответствовавшими, и их ведь

ЧТО ИМЕЕМ - НЕ ХРАНИМ...



было трудно еще недавно купить. Можем делать произведения мебельного искусства, но делаем массовый ширпотреб, что дальше?

Что было - что есть - что будет?

Присев на роскошное кресло, удивилась удобству и элегантности его: "Набито конским волосом, как в старину, а не чем попало, как сейчас", и уже не могла оторваться от рассказа хозяйев. И директор Ю.С.Косторин, и главный архитектор-реставратор Г.Г.Шапин, и художник-реставратор В.А.Митрофанов проработали в объединении не по одному десятилетию и знают всех и вся.

С их помощью по чертежам восстанавливалась картина внешней обстановки по масштабам "реставрационной империи", третьей по уровню и масштабам в бывшем Советском Союзе, после трестов "Мосреставратор" и "Ленреставратор". Все началось в 1957 году с маленькой мастерской, помещавшейся в Спасо-Прилуцком монастыре и коллектива из двадцати человек. Был один деревообрабатывающий и один обрешетный станок, склад, кузница и "ЗИС-5". Началась большая работа по реставрации памятников истории и культуры в Вологде, Великом Устюге, Тотмее, Вытегре, Белозерске, Кириллове. Своими силами, по своему проекту построили нынешний трехэтажный дом и еще огромную базу вокруг. А это шесть зданий, склады с коловым краном, подземная же-

лезнодорожная ветка. Вся база выстроена с учетом интересов реставрации, для проведения уникальных работ и перепрофилированию не поддается. В 1980 году, в пору наивысшего расцвета объединения, в его штате работало уже 580 человек. Даже столовая, мастерские изукрашенная, была у них лучшей в Заречье; на пироги и обеды стекалась сюда вся округа.

Сюда любили приезжать для проведения научных конференций, учебы, обмена опытом реставраторы со всего Союза и высшие министерские чины, включая министров Ю.Меленчука и Е.Сидорова...

Кадры решали все

И были поразительные по уровню, качеству, Jewelричности и масштабам результаты. Сейчас никто не хочет решать ничего; о результатах не стоит и вспоминать.

Слушая спокойные, по-мужски скупые монологи собеседников, попытался еще раз обзудать свое нескрываемое восхищение - ну не рекламу же объединению "Вологодский реставратор" мне писать, да и платить им нечем. И чтобы прописываемая картина начала обретать черты реальные, пытался обнаружить хоть что-то, что здесь делать не могут и не смогут. И скоро забросила это бессмысленное занятие.

Ибо, "если нет работы, можем и позолотить". Позолота купола колокольни Софийского собора - дело рук уникальных мастеров В.Шмоткина и В.В.Володина. Могут

ДА... УЖ!

сами спроектировать реставрацию любых памятников деревянного, каменного зодчества, гражданского и культового характера. Могут реставрировать и отреставрировать иконы и целые иконостасные комплексы почти во всех городах области и за ее пределами. Хранитель этого участка, его руководитель, В.Митрофанов без зарплат с сентября минувшего года, пе-

Их столыры и резчики, такие, как Н.Д.Сергеев и В.В.Магараев, могут делать любую столыру по старым образцам, все виды резьбы, от ложек, братин до балюсн; жестящики Н.В.Волотин изготовят любой дымок, сплетет тончайшее металлическое кружево, обработает подзоры кровель. А камнерезы, такие, как М.П.Ледков, выполнят барельефы и рельефы по любому камню: граниту, известняку, мрамору.

"Мы умеем, можем все, - сказал Ю.С.Косторин. - Мы сохраняем костяк организации. Мы соберем команду под стэг мгновенно..."

Дано - требуется доказывать?

У нас еще не закружилась голова, дорогие "вырождающиеся" земляки, от простого перечисления того, что могут эти русские мужики? Останавливаю себя, опускаю все, что уже не вмещается в рамки статьи.

"Нам ничего не надо, - продолжал свой рассказ директор Ю.Косторин, - для работы есть все, нужны заказы по профилю, нужно целевое финансирование, как это делается сейчас не только на Западе, но и в Москве, Санкт-Петербурге. Мы делаем трудоемкую, маловыдающую, тончайшую работу и валом на жизнь себе не заработаем. Только что вернулся с совета ассоциации реставраторов России из Москвы, везде живут, сохранились, нет даже задолженностей по зарплате. А в Вологде хошу по кругу и слышу обещания: "Вот придут одни выборы, другие - и умереть не дадим..."

Но как жить прикажете? С октября 1995 не выдается зарплата (хоть в книгу Гиннеса рекорд занеси); за весь текущий год ни рубля не выделено на реставрацию памятников, и они гибнут, все начинает разрушаться. В 1997 грядут три больших юбилея - Вологда, Великого Устюга, Кирилловского и Ферапонтова монастырей - огромное поле работы, и ни рубля не выделено. Понимаю, что время другое, но другие справляются с его проблемами..."

не поддерживая разговоров лично о себе.

В объединении работали редкой квалификации каменички под руководством виртуоза и самородка, потомственного реставратора Юрия Коровина. Они могут выложить любые своды, любые арки, они чувствуют кладку, материал. При упоминании этого имени взволнованно заговорил Г.Г. Шапин.

Комментарий главного архитектора

"Мы восстанавливали храм Николы во Владимирской слободе в Вологде, пока нас не отлучили от него, приказав нас не совать. Игнорировали авторский проект реставрации, сбили всю лепнину. Но самая большая беда - они сделали замковые покрытия, которых никогда не было у этой церкви. Им, видите ли, видение пришло... Растащили всю уникальную столырку, решетки, перила, сделали наличники оконных проемов из обычного кирпича, нарушили структуру старинной каменной кладки. И такое наплевательское отношение изуродовало памятник..."

Горечь и боль настоящего профессионала были очевидны и нескрываемы. Они годами, десятилетиями учились и работали, осваивая трудно постижимые навыки уникальных ремесел и тончайшие искусства реставрации. Их плотники могли срубить новые Кихи; их модель храма с Кижского погоста удивила международную выставку в Дюссельдорфе. Могли, потому что вся бригада Виктора Николаевича Крешкова уже не работает здесь.

Рукам их лепных во главе с В.А.Артюгиным доступны любые виды лепнины, розетки, тяги, разделки углов, всех классических деталей карнизов, интерьеров и экстерьеров зданий. На таких мастерах огромный спрос у столичных новых русских, вологодских пока открыли для себя лишь камини как символ благополучия.

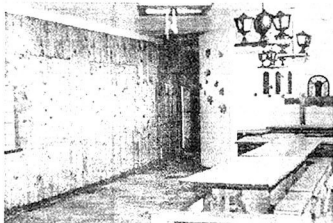
Вместо эпитафии

Именно вместо... Если сейчас, в ближайшее время, случится непорочное и объединение "Вологодский реставратор" будет закрыто, сокращено, уничтожено, будет продемонстрировано не только верх безхозяйственности. В сущности, теперь уже мы распишемся под емкими формулами Валерия Ильиничны. Чтобы быстрее нивелироваться и колонизоваться, надо чтобы таких мастеров в России не было. Вообще.

Вечернее ироническое "Времечко" остановило редким по трагизму сюжетом. Опять уникальные специалисты с символической фамилией Поперечный расфигуровывают содержимое "черных ящиков" самолетов, потерпевших катастрофу. На последнем слышит голоса гибнущих пилотов, пытающихся до последнего избежать гибели. "Американцы, как поймут, что гибнут, все и все вспомнят - спокойно констатируют о нас. Наши держатся, как мужики, гибнут и пытаются пошутить, выматериться и подняться над ситуацией..."

Если умеем красиво и достойно погнать, можем, начнем учиться красиво и достойно жить? В Вологде начнем с того, что, вопреки всему, сэкономим объединение "Вологодский реставратор" и его уникальных элитных мастеров?

Наталья СЕРОВА.





«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

Возродится ли древний храм?

Почти семь десятилетий спустя покинувшая церковные стены фабрика оставила полчищ хвост на месте стремившейся в небо колокольни и черные провалы выгоревшей крыши, пустые глазницы окон, дверной проем без дверей. некогда красивейший вологодский храм стал пристанищем для бомжей. Вокруг церкви начала собираться община. Ее «ходоки» получили поддержку в Госдирекции по охране памятников, в которой на сегодняшний день располагается проект реставрации храма и уже приступили к проведению кровельных работ. Побывавши «ходоки» и на приеме у представителей администрации горбольницы и спецучреждений. И везде соглашались — да, необходимо восстановить церковь. И даже готовы оказать посильную помощь.

— Даст Бог, дело продвинется, а сподвижники найдутся, — говорит Тамара Георгиевна Лаптева, организатор общины Петро-Павловского храма, по зову сердца ставшая добровольной сиделкой возле постели тяжелобольных пациентов горбольницы. — На восстановление церкви потребуется немало времени и сил. Мы же пока живем реальными заботами об открытии приболинничной часовни, поскольку знаем: в своих последних надеждах люди обращаются к Богу...

Может, кому-то покажется, что это — лишнее? Что это местная инициатива, да и не из лучших? К сожалению, для многих из нас забаста об больном — это только еда да лекарства. А о душе заботиться — разве не так же важно? Понимают единство медицины и Церкви не только в Вологде. Между Минмедздравпромом РФ и Московской Патриархией 12 марта 1996 года подписано Соглашение о сотрудничестве «в целях возрождения духовных традиций русской медицины». В нем говорится,

что приболинничная часовня может быть создана «в установленном законодательством порядке», в стационарных учреждениях здравоохранения для выполнения православных обрядов». Под нее достаточно отвести в больничных покоях небольшое помещение площадью в 18-20 квадратных метров.

Больничные часовни (или моленные комнаты) действуют уже во многих местах.

— Часовню, — считает Тамара Лаптева, — можно было бы освятить во имя иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость», некогда хранившейся в соседнем с приболинничным тюремным храмом и ныне утерянной. А Петро-Павловский храм будем восстанавливать все миром.

Ирина ВЕСНИНА.

На снимке: так когда-то выглядел храм апостолов Петра и Павла.

Больничной городок, что расположился в Вологде на Советском проспекте, включает в себя одно малопримечательное здание, которое своим сегодняшним полуразрушенным состоянием не вписывается в общую картину стандартно строгих лечебных корпусов: горбольницы, онкодиспансера, областной тюремной больницы. Еще недавно — об этом знают многие вологжане — здесь размещалась макаронная фабрика; давным-давно — об этом помнят только старожилы — в макаронную фабрику был «произведен» Петро-Павловский храм. Вернее, то, что от него осталось без колокольни, башенки, куполов, — за «приятность пропорций» отмеченный Г. Лукомским в книге «Вологда в ее старине». Петро-Павловская церковь, 1772 года, хорошо сохранилась до нашего времени, — писал он в 1914 году. — Это образец того же стиля, как церковь Владимирская (холодная), Сретенская, но едва ли наличники по затейливости своего рисунка не интереснее в этой церкви, чем в других».

Рядом с Петро-Павловской церковью, по свидетельству знатоков, размещалась земская больница и тюрьма. Больные и невольные их «содержанцы» могли обратиться к Богу заветные мысли — исповедоваться, покаяться, а всяк пришедший в храм молился о спасении их и своей собственной души...

TV7

В понедельник, в 22.00, на ток-шоу «Актулы пера» — молодая группа «Иванушки интернационал». Журналисты сравнивают эту команду с группой «Ha-Ha» и поэтому вопросы были следующие: не собираются ли красавцы «Иванушки» «отбить поклонники у «Ha-Ha», нет ли у них проблем с возрастом? Правда ли, что продюсер группы И.Матвиенко обирает своих питомцев, не оставляя им ничего от гонораров?

В 22.00 во вторник очередная серия к/ф «КОСМИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ». Подобно пионеру, покоряющим Дикий Запад, звездный патруль менял удобства и покой Земли на приключенческий космос.

А в гостях у ведущего ток-шоу «Профессия» — спортивные комментаторы В.Перетурин, Н.Еремина, А.Ефимов. Очередной выпуск этой программы посвящен людям, занимающимся этой работой.

Как обычно, в среду, в 18.45, «Рыбный день» приглашает к экранам любителей приключений что-нибудь вкусненькое из продуктов рек и морей.

Триста лет спустя, после того как авантюрист-кассонек прибыл в Париж, дабы познать славу и свет, в Москву прибыл американец, дабы разобраться в том, что такое русская мафия и как с ней бороться. Получился экзотическая комедия, в которой неспало не только, кроме кидотских приключений, отнюдь Е.Кондулайнен — длинноногой блондинке, добровольно принявшей на себя в нашем кино обязанности секс-символа. И так, в пятницу, в 22.00, комедия «ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ». В субботу, в 15.25, мы продолжим показ французского сериала «ШКОЛЬНЫЕ УЧИТЕЛИ».

А вечером, в 20.50, «Звездный экспресс» представляет фильм ужасов «БУМАЖНЫЙ ДОМ». Одинадцатилетняя Анна однажды обнаруживает, что нарисованная ею домик начинает оживать в каждом ее сне, и что она способна видеть код сновидения. Постепенно события реальные и «нарисованные» приходят во взаимодействие и рисунок начинает поглощать ее, контролирует мысли, и, возможно, собирается ее погубить.

В воскресенье, в 20.15, боевик Ю.Кары «ВОРЫ В ЗАКОНЕ», который насквозь вошел в историю отечественного кино как первый представитель нового жанра и последний кассовый чемпион. Конец 80-х задыхались от кайфа, глядя на эти «разборки» на черноморском курорте, где у власти бандиты, подчиняющиеся другим бандитам, покурив и посеревшие партиями боссов. А как у них машины, какие женщины, какая идеальная палуба, как визитная карточка на поворотах!

А в 22.35 еще один боевик «СИЛА ДУХА». Молодого полицейского мучают странные сны о событиях и людях, которых он не знает, не ведает. Но именно благодаря ночным кошмарам парень оказывается способен разоблачить в кошмарном дневном таинственной смерти своего старшего товарища.

В воскресенье страна отмечает профессиональный праздник — День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. «Песня в подарок» готовит большой праздничный концерт. Мы приглашаем стать его участниками. Заявки принимаются по адресу: Пугачева, 79; Ленинка, 5, каб 305; Мира, 17, кинока.

ПРИЯТНОГО ВАМ ОТДЫХА!

Частные объявления «хрущевку» объявление (4 этаж, типичн, общ. площадь 41,6 кв.м., дачный участок в 15 ми. х.обой) в Соколе на 1-комнатную в Вологде или продам. Ул. Воркутинская, 5-911.

КОМПАТУ в 3-комнатной квартире (все удобства, 17,3 кв.м.) в г. Пскове на равноценную в Вологде. Т.р. в Пскове 16-31-73, в Вологде — ул. Воркутинская, 5-911.

ПРОДАЮ мотоцикл ИЖ-Планета-5 с коляской. Т.д. 21-01-22.

2-КОМПАТНУЮ квартиру с телефоном на две 1-комнатные с оплатой. Т.р. 79-72-86, с 8 до 17.

РАФ 1987 г. или «Москвич» М-412 + 2-этажный гараж к/о «Копрецово» на новый ВАЗ или продам. Т. 21-34-31.

УТЕРЯННЫЙ льготный проездной билет на имя Никитиной Валентины Дмитриевны считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ удостоверение «Ветеран труда» на имя Драчева Николая Васильевича считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ удостоверение «Ветеран труда» на имя Воронцовых Галины Ивановны считать недействительным.

ПРОДАЮ 2-комнатную улучшенную планировку. Т.д. 21-04-00, р. 25-14-81.

ПРОДАЮ М-2715 1993 г.в. — 13 млн.руб. Т. 21-38-36, вечером.

ПРОДАЮ земельный участок в центре города — 10 млн.руб. Т. 21-38-36, вечером.

ПРОДАЮ дачу на ст. Дикая в 6 соток, 2-эт. дом. Т. 21-38-36, вечером.

с 11 по 17 ноября на экранах вологды

«ЛЕНКОМ»

Ален Делон в фильме «Шок» — в 14.30 и 18.10. Эротическая картина «Лабиринты любви» — в 16.20 и 20 (кроме 13 ноября).

13 ноября, в 18.10, — фильм Ф. Колпозы «Крестный отец-2» (США, 1974, продолж. 3 час. 20 мин.).

15 ноября, в 18.10, — эротическая комедия «Секс-тоже искусство».

Для ветеранов и не только! 17 ноября, в 12 час., фильм Леонида Быкова — «Аты-баты, или солдаты...». В главной роли Леонид Быков. Вход свободный.

Вторник и пятница — льготные дни для пенсионеров, студентов, учащихся!

«САЛЮТ»

«Сероманек» (новый фильм для детей, рассказывающий о дружбе мальчика с волком) — в 11 и 13. «Мужской клуб» — в 15, 17 и 19.

КУПЛЮ железные камни КРС. Пейджер (095) 956-32-32, для аб. 304486.

ПРОДАЮ кирпичный гараж в р-не Мясокомбината. Тел. раб. 25-05-05.

Ветеринарная клиника «НАДЕЖДА»

ПРИЕМ БОЛЬНЫХ ЖИВОТНЫХ

РАБОЧИЕ ДНИ 10-11 и 18-20 часов.

ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ 10-11 часов.

Адрес: Чернышевского, 33«А».
Тел. 72-38-77.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ОБЛАСТНОГО РАДИО с 11 по 17 ноября

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11

6.20-6.50 Радиостудия на Предтеченской. 6.50-7.00 Передача «Все для вас». 13.10-14.00 Радиопрограмма «Добрый день». М. Омельн. 18.00-18.10 Инф.выпуск. 18.10-18.55 Радиопрограмма «Далеко-близко». 18.45-18.55 Передача «Актуальный комментарий». 18.55-19.00 Передача «Все для вас».

ВТОРНИК, 12

6.20-6.55 Инф.программа. 6.55-7.00 Передача «Все для вас». 7.10-7.15 Инф.выпуск. 7.15-7.50 Радиостудия на Предтеченской. 7.50-8.00 Передача «Все для вас». 18.00-18.10 Инф.выпуск. 18.10-18.45 Радиостудия на Предтеченской. 18.45-18.55

Передача «Вести Законодательного Собрания». 18.55-19.00 Передача «Все для вас».

СРЕДА, 13

6.20-6.55 Инф.программа. 6.55-7.00 Передача «Все для вас». 7.10-7.15 Инф. выпуск. 7.15-7.30 Передача «Посвящение». 7.30-7.50 Вологодский хит-парад. 7.50-8.00 Передача «Все для вас». 18.00-18.10 Инф.выпуск. 18.10-18.55 Радиостудия на Предтеченской. Прямой эфир. 18.55-19.00 Передача «Все для вас».

ЧЕТВЕРГ, 14

6.20-6.55 Инф.программа. 6.55-7.00 Передача «Все для вас». 7.10-7.15 Инф. выпуск. 7.15-7.50 Радиостудия на Предтеченской. 7.50-8.00 Переда-

ча «Все для вас». 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.50 Радиожурнал «Марина». 18.50-19.00 Передача «Все для вас».

ПЯТНИЦА, 15

6.20-6.55 Инф.программа. 6.55-7.00 Передача «Все для вас». 7.10-7.20 Десять минут представителя Президента. 7.20-7.40 Радиостудия на Предтеченской. 7.40-8.00 Передача «Все для вас». 18.10-14.00 Радиопрограмма «Добрый день». М. Маевская. 18.00-18.10 Инф.выпуск. 18.10-18.50 Радиопрограмма «Культура: встречи, взгляды, комментарии». 18.50-19.00 Передача «Все для вас».

СУББОТА, 16

8.10-8.50 Инф.программа. 8.50-9.00 Передача «Все для вас».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

8.10-9.00 Музыкальная передача «Любимые мелодии».

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Какая книга самая тяжелая на свете? Точно этого сказать нельзя. Но нескольких претендентов на это звание назвать можно. В конце семидесятых годов в Англии вышел в свет самый подробный каталог литературы, изданной во всем мире с 1556 по 1956 год. Издание состоит из 754-х томов более чем по пятьсот страниц в каждом. Общий вес каталога - две с половиной тонны.

В XVII веке в Амстердаме был издан географический атлас форматом 170 на 110 сантиметров. Его вес 175 килограммов. Примерно в то же время во Франции издали сборник высказываний священнослужителей XIII века и отрывки из их трактатов. Вес сборника - 110 килограммов.

А вот одной из самых популярных, наверное, могла бы стать книга рекордов Гиннесса. Только за этот год коллекция природных и людских курьезов вышла уже третьим изданием. Впервые книга, придуманная в рекламных целях пивоваренным заводчиком Гиннесом, вышла в свет в 1955 году. Владелец сети книжно-журнальных магазинов Смит заказал на пробу шесть экземпляров.

Читатель клонил. Сегодня только в Великобритании расходуется 350 тысяч. Издание на английском языке выходит в 40 странах, но существуют еще 37 вариантов на иностранных языках.

Приведем один рекорд из этой знаменитой книги. Француз Мишель Литотти из Гренобля - вот уже сорок лет он жует и глотает стекло взаменужу с металлическими изделиями. В день он способен потребить до килограмма металла, за что заслужил прозвище "Месье Живоглот". За свою сознательную жизнь Мишель скушал шесть светильников и 18 велосипедов.

Национальная служба новостей.



СДЕЛКА ПО-ФАУСТОВСКИ

Американский миллионер Миллер Кворлз вложил 50000 долларов в одну из лабораторий по генетическим исследованиям. Ее работники - видные американские ученые - должны найти способ продлить жизнь 81-летнего богача. "Сделка по-фаустовски", - так обозначила это событие "Санди Таймс".

Надежды Миллера Кворлза основываются на стремительных успехах науки в области исследований старения клеток. "Эти исследования приведут к таким радикальным изменениям в обществе, как когда-то введение земледелия. Мы должны подготовиться к вечно молодому обществу", - объявил президент Американской академии по исследованию процесса старения.

Особое внимание ученые уделяют одной молекуле из клеточного ядра, которая, по всей видимости, может быть обозначена как "фермент бессмертия".

Обнаруженному лишь несколько лет назад белку биологами отводится ключевая роль как в процессе старения, так и в развитии раковых клеток.

Молекулу, при помощи которой исследователи жаждут воплотить давнюю мечту человечества о победе над смертью, открыли в 1985 году американские ученые Карол Грейдер и Элизабет Блэкберн. Чудо-вещество "окрестили" теломеразом. Подобно "живой воде", оно помогает некоторым клеткам организ-

Американским исследователям удалось обнаружить что-то напоминающее часовой механизм в клетках. Существует ли фермент бессмертия?

ма сохраняться необычайно долгое время. "Только в эмбрионе теломераз можно встретить во всех клетках организма, - утверждает Д.Шэй, один из задействованных в исследовании ученых. - Однако где-то совсем незадолго до рождения он из большинства клеток исчезает".

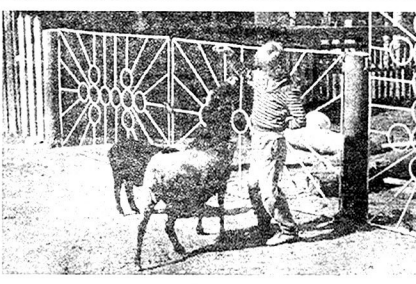
Биологи начинают постепенно понимать, почему с возрастом ослабевает способность клеток к делению и почему стареющий организм в конце концов умирает. Мы умираем, а пока наш жизненный отрезок генетически запрограммирован. Молекулярный часовой механизм тикает, по мнению исследователей, в теломерах, конечных отрезках хромосом. Тысячи отрезков ДНК расположены в теломерах хромосом новорожденного. Вскоре

после рождения начинается распад. Каждое отдельное взятие деление той или иной клетки заставляет теломеры сокращаться на приблизительно 50 отрезков ДНК. После 80-100 актов деления клетки ее жизненный эликсир истощается. Такая постепенная эрозия теломеров ограничивает, по мнению ученых, продолжительность жизни человека максимум до 120 лет.

Д.Шэй собирает в настоящее время обоснования для подтверждения этой теории. Так, например, клетки, в которых им была увеличена длина теломеров, функционировали в полтора раза дольше тех, что не были подвергнуты такой обработке. В то же самое время было обнаружено, что клетки организма детей, страдающих прогерией - болезнью преждевременного детского старения - несут в себе чрезвычайно укороченные теломеры. Это, возможно, является причиной того, что кожа таких детей очень рано покрывается морщинами, их органы распадаются...

Согласно этой теории, сокращение конечных отрезков хромосом приводит также к таким болезням возраста, как приобретенное слабоумие и иммунные дефекты. Пока еще мысль о продлении жизни искусственным путем остается голубой мечтой. Исследователь теломеров Д.Шэй считает, что "старение - необыкновенно сложный процесс, который не может быть истерпывающе объяснен одним лишь фактом сокращения теломеров".

Перевод из "Шпигеля" специально для "Зеркала".



"У нас служат все. Даже бараны..." - вполне искренне полагает коренной житель поселка Борок Никольского района. И несмотря на свою якобы природную тупость, отмеченную в народных остротах, прибавках и так далее, эти животные охотно соглашаются с юным никольчанином. А если точнее - просто уважают его...

Фото Ивана СВИРСКОГО.

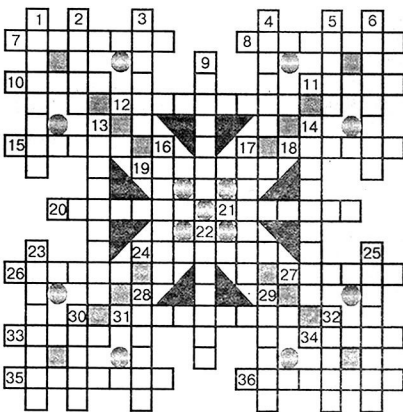
Воспитатель

Дорога, дорога, ты знаешь так много...

Дорогу постоянно и умышленно портят, окраивают, травмируют ее работников, создают аварийные ситуации...

Кошки без одежды

Группа мальчишек играла в футбол, а мячом в этой игре был бумажный пакет. И все бы ничего, да при каждом ударе по "мячу" тот издавал стон.



КРОССВОРД

рактора, иногда служащая вступлением. 36. Кружевное покрывало у испанок, закрывающее часть лица.

По вертикали: 1. Химические вещества, применяемые в опытах и производстве. 2. Чин в религиозной иерархии. 3. Древнегреческий скульптор и архитектор. 4. Титул монарха. 5. Огородная культура. 6. Вид спорта. 9. Город в Италии. 13. Музыкальный жанр - песня на водах. 14. Система принципов, используемых в процессе рекламы и сбыта продукции. 16. Выдающийся русский художник начала 20 в., "сказочник". 17. Врач, придерживающийся традиционных методов лечения. 22. Опера Ф.Обера. 23. Должность, приносящая доход и не требующая затрат труда. 25. Выдающийся французский архитектор 20 в. 28. Дерево или кустарник семейства мimosовых. 29. Сосуд для питья. 30. Металл. 32. Пресноводная рыба семейства тресковых.

Ответы на предыдущий кроссворд:

По горизонтали: 5. Кобра. 6. Крабы. 9. Коммандос. 11. Клуб. 13. Сани. 16. Вред. 17. Серебро. 18. Лига. 19. Кибела. 20. Кевитка. 24. Азот. 25. Акцент. 26. Маис. 27. Вилан. 28. Кив. 29. Мелисанда. 33. Прима. 34. Вобла.

По вертикали: 1. Полк. 2. Трюм. 3. Бред. 4. Ибис. 7. Кармен. 8. "Клара". 10. Книга. 12. Бадминтон. 13. Соликамск. 14. Реплика. 15. Кровать. 21. "Узник". 22. Нерест. 23. Билет. 29. Март. 30. Лама. 31. Неон. 32. Арль.

ЗЕ Подпишись - и не пропущешь!

Ф.И.О. _____
 Адрес _____
 № квитанции _____
 Место подписки _____

ИРИЗ г.г. МОДНИЧКА

"Красный Север" и "Вологодская пресса" продолжают среди своих подписчиков РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ

Встреча состоится 28 ноября

А пока оформляйте подписку, заполняйте купон и присылайте (или приносите) его к нам в редакцию: Челюскинцев, 3, 1 этаж, вахта.

Уважаемые читатели!

Стоимость подписки на полугодовой комплект "Красного Севера" (с приложениями):

ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ:

- с доставкой на дом связистами - 50 тыс. руб.;
- с доставкой на дом почтальонами редакции - 42 тыс. руб.;
- с получением в редакции и пунктах распространения - 36 тыс. руб.;
- с получением в почтовых отделениях - 34884 руб.

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ:

- с доставкой на дом связистами - 35 тыс. руб.;
- с доставкой на дом почтальонами редакции - 35 тыс. руб.;
- с получением в редакции и пунктах распространения - 32 тыс. руб.

Сейчас так в Голливуде называют 34-летнего Тома Круза - американскую кинозвезду. Начал он сниматься в 1981 году, т.е. на экране Том Круз уже 15 лет. Но как по-разному его оценивали и зрители, и профессионалы. Сначала он был Милым мальчиком, каких в американском кино множество, затем наступил следующий этап, и он стал Подходящим надежды на успех, потом воплощал всемирную мечту сделать сам, и, наконец, его назвали Серьезным талантом, к которому и относятся пужно серьезно.



САМЫЙ ДЕАННИЙ ИЗ МОЛОДЫХ

Родился Том Круз 3 июля 1962 года в бедной семье, где, кроме него, были еще три старшие сестры. Семья много переезжала, и за время жизни Тому пришлось сменить 15 школ. Он страдал дислексией - заболеванием, при котором человек испытывает трудности в чтении. Избавиться от комплекса неполноценности ему помогли мечты, вымышленный мир, полный фантазий и приключений. Отец рано покинул семью, и в 14 лет Тома отправили в духовную семинарию, чтобы у матери голодным ртом стало меньше. Проучился он там год и понял, что никогда не будет священником. Он решил реализовать себя в спорте, серьезно занимаясь футболлом, хоккеем, борьбой, теннисом, бейсболом, но травма помешала его спортивной карьере. От нечего делать он решил попробовать себя в школьном спектакле "Парни и девочки", сыграв главную роль и имея успех. Он покатился родным, что через 10 лет сделает карьеру в кино.

Пробовал пробиться на телевидение, но получил отказ: "Слишком низкорослый (1 м 72 см), слишком некрасивый, слишком нечистый" - для телевидения не подходит. Попробуйте кино... А что было бы, если бы на телевидении с ним обошлись полюбознее? В лучшем случае получились бы один из очередных героев очередных "Санта-Барбар". Когда уже пробился в Голливуд, то тоже был сначала беден. Снимал комнату на троих с Шоном Пенном и еще одним актером. Гонорара за роли даже на жилье не хватало. Зрители впервые обратили на него внимание в ленте "Рискованный бизнес" (1983 г.), где он сыграл старшего классика, который впервые оставляет дома детей без родителей. В том же году он появился в фильме Франсис Форда Копполи "Аутсайдер" и не затерялся в числе других молодых актеров, снимавшихся в картине. Его стали называть новым секс-символом Голливуда.

Статус звезды закрепил за ним фильм "Абсолютное оружие" (1986) режиссера Тома Скотта. Он сыграл эскадрильи Формы, летчика военно-морской авиации Пита Митчелла. На земле для него важны спорт, вечеринки, флирт с женщинами, но когда он в небе, то земная жизнь переплывается в героизм и патриотизм. Фильм имел огромный кассовый успех, и Том Круз получил первый большой гонорар. От фильма к фильму, от успеха к успеху гонорары все росли. Сейчас они достигают от 15 до 20 миллионов долларов за картину. "Абсолютное оружие" показало, что Том Круз может принести успех у зрителя любому фильму.

Хотя Круз стал кумиром кинозрителей, похвал от критиков ему пришлось ждать долго. И только в конце 80-х годов они широко расхвалили его актерские работы в фильмах "Цвет денег" (1988) Мартина Скорсезе, "Человек дождя" (1988) Барри Левинсона, "Рожденный 4-го июля" (1989) Оливера Стоуна. А добился он успеха трудолюбием, стремлением постоянно учиться. Его даже прозвали в Голливуде - "лазерная голова". В фильме "Цвет денег" он сыграл с живой легендой американского кинематографа - Полом Ньюменом. Ньюмен выступает в роли умудренного опытом бильярдного игрока, а Том Круз - его учеником. Но tandem этих двух актеров был настолько великолепен, что критики заспорили: кто же в этом фильме мастер, а кто - подмастерье?

Тома вскоре после этого успеха ударила новая работа - и снова в паре со звездой Дастин Хофманом в фильме "Человек дождя", где рассказана история двух братьев (душевнобольного и вполне нормального), их взаимоотношений во время незапланированного путешествия. Картина была отмечена наградами на Берлинском кинофестивале и несколькими "Оскарами".

В конце 80-х годов изменилась его личная жизнь. В 1987 году он женился на актрисе Мими Роджерс, которая обратила его в новую религию - сциентологию. Круз го-



ворит, что сциентологи помогли ему избавиться от дислексии и стать лучше в человеческом отношении. На съемках фильма "Дни грома" в 1990 году Том Круз познакомился с актрисой Николь Кидман, которая не так давно приехала из Австралии. Между ними возникла любовь. Он развелся с Мими Роджерс и в 1991 году женился на Николь. Сначала она была в тени своего знаменитого мужа. Но затем роли в фильмах "Далеко отсюда", где ее партнером был Том и недавний успех ленты "Умереть за...", принесли ей славу звезды и актрисы. Том Круз всегда мечтал о настоящей семье, где есть дети. Тогда назад Николь и Том удочерили новорожденную девочку Изабеллу Джейн, а 1,5 года назад в семье появился еще один приемный ребенок - мальчик Коннор. В Томе очень развито чувство отцовства. Николь Кидман однажды призналась: "У меня были три серьезных увлечения до встречи с Томом, но вопрос о замужестве никогда не вставал. Том - это самый невероятный, самый необыкновенный человек, которого я когда-либо встречала".

90-е годы дали новый толчок звездной карьере Тома Круза. Чаше всего он играл роли благородных, положительных героев. Не это ли заставило Тома Круза попробовать себя в совершенно противоположной роли вампира Лестата в картине "Интервью с вампиром" (1994) Нейла Джорданна? В этом фильме "любимчик" американского кино нарочно очерняет свой имидж, формируя чувственность своего героя и даже романтизирует зло. В этом году - новая роль в боевике "Миссия невыполнима", где он также был продюсером картины, принесла ему успех в жанре "экшн", тем более, что многие трюки в ленте он выполнял сам. Фильм уже вошел в число самых кассовых за 1996 год.

Том Круз несет бремя славы с отрочества. В юном возрасте очень нелегко постоянно находиться в центре всеобщего внимания. Из всех знаменитостей Том справляется со славою лучше других. Но оборотной стороной славы являются слухи и сплетни. Какие толки слухи о нем не ходили: кто он гомосексуалист, что его брак с Николь Кидман фиктивен, чтобы прикрыть его пристрастие, что он постоянно изменяет жене. Том Круз, конечно, не опускается до того, чтобы оправдываться, только сетует, что успех и слава заставляют людей завидовать и невозможно заставить их замолчать. Сам он любит риск, с большой скоростью гонит на автомобиле - делает фигуры высшего пилотажа на собственном самолете, прыгает с парашютом.

Видеомамы могут увидеть Тома Круза в фильмах на кассетах: "Рожденный 4-го июля", "Коктейль", "Человек дождя", "Далеко отсюда", "Фирма", "Несколько хороших парней", "Миссия невыполнима". Их можно найти в видеотеках и пунктах продажи видеокассет в г. Вологде.

Татьяна КАМУНОВА.

Для всех

11-17
ноября

Неделя благоприятна для организации и проведения массовых шоу, как развлекательного (эстрадных концертов), так и серьезного, научного характера (симпозиумов, съездов, конференций). В области коммерции наиболее удачными окажутся банковские операции, связанные с вложениями в недвижимость.

ПОНЕДЕЛЬНИК - хороший день для творчества, но не чрезмерного, а имеющего практическую направленность, например, рукоделия, народных промыслов - причем более всего для этого подойдут вечерние часы. Вообще же не витать в облаках, будьте реалистичнее. В 7 ч. 16 м. утра произойдет новолуние - около 15 часов.

ВТОРНИК - день значительных колебаний уровня энергии. В результате несобранности и дезорганизации возможны травмы и иные непредвиденные ситуации. С другой стороны, для интеллектуальной работы день может оказаться весьма и весьма продуктивным. Запомните самое неблагоприятное время - около 15 часов.

СРЕДА. Раннее утро неловко бы посвятить творческому общению с приятными собеседниками. Не стоит перенапрягаться и загружать себя до краев непосильной работой.

ЧЕТВЕРГ должен стать днем практической реализации задуманного. Единственное, чего не надо делать, так это выплывать и выставлять свой труд на всеобщее обозрение - подобную "выставку достижений" лучше провести в другое время и в другом месте.

ПЯТНИЦА - хорошее, самый удачный день на неделе. Успех, судя по звездам, сулят познания, науки и интеллектуальная деятельность, а также разнообразнейшие коммерческие предприятия. Постарайтесь пропустить порывы, так как именно утренние часы - самые благоприятные.

СУББОТА - тоже неловкий день, акцент опять придется на интеллектуальную сферу и сферу бизнеса, но на этот раз более серьезного, глобального масштаба. Даже если вы не умный или бизнесмен, все равно пораскиньте мозгами: хуже от этого вам не станет, а вот додуматься до чего-нибудь интelleктуального.

Астрологическая служба

прогнозы

Александра ЛЕУШКАНОВА

Для всех

11-17
ноября

ОВЕН. Обязательно спланируйте на предстоящую неделю какое-нибудь важное и серьезное деловое мероприятие, которое вы ранее никак не решались провести - сейчас все получится как нельзя лучше. Вы смело можете осуществлять любые, даже самые рискованные финансовые операции во второй половине недели.

ТЕЛЕЦ. Несуспешная рекламная кампания и продуманная маркетинговая политика - вот ваш сдвиг на следующие семь дней. Некоторый след коммерческой активности в сочетании с отсутствием конкретных предложений со стороны деловых партнеров не должны вас сильно удивлять - таково влияние звезд. Наиболее сложные дни - понедельник и суббота.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам следует приложить максимум усилий, чтобы закончить ранее начатое дело, заплатить все налоги и рассчитаться с долгами. Только в этом случае вы будете себя чувствовать в своей тарелке. Время вас поджидает, поэтому поторопитесь с воплощением в жизнь своих планов. Беспокойные дни - вторник и среда.

РАК. Для коммерческой операции благоприятная первая половина недели, а во второй желательно сократить число деловых встреч и переговоров. Не доводите себя и своих подчиненных до стрессов бесконечными совещаниями, планерками и ценными указаниями.

ЧЕТВЕРГ - один из самых напряженных дней. Наиболее опасная тенденция в экономике - вскоре обязательно затронут и ваш бизнес. Пожалуй, вам останется только сидеть за удачным моментом, но вряд ли вас устроит такой образ жизни. Поэтому начинайте уже сейчас готовить почву для решительных и целенаправленных действий. Заключительные дни - пятница и суббота.

ЛЕВ. К сожалению, прогноз для вас пока не совсем благоприятен: вероятно, вам не удастся до конца и в полной мере осуществить задуманное. Помогите этому станут как ваша собственная несобранность и рассеянность, так и ряд неприятностей, которые вам

достаются. Наберитесь терпения. **ВОСКРЕСЕНЬЕ** подходит для духовных занятий и философских размышлений, например, о смысле жизни. Если вам захочется взять в руки кисти, краски и выплеснуть себя в творчестве, то вы определены на верном пути.

Луна в знаках Зодиака
(время вступления)
Стрелец - 12 ноября,
Скорпион - 2 ч. 27 м.,
Козерог - 14 ноября,
четверг, 5 ч. 44 м.,
Водолей - 16 ноября,
суббота, 8 ч. 14 м.

ОВЕН. Наверняка вскоре вам придется столкнуться с умом потратить крупную сумму наличных. В результате в вашем домашнем хозяйстве появится еще одна нужная и полезная вещь.

ТЕЛЕЦ. Для того, чтобы реализовать мечту о прекрасной жизни, вам придется идти в долги, или поступить по принципам. Решайте сами, что принесет вам меньше душевных мук.

БЛИЗНЕЦЫ. "Говорят, не повезет, если черныш кто дорогу перейдет". На предстоящей неделе вы сможете воочию убедиться в справедливости этих слов.

РАК. Некоторые записки на интеллектуальном поприще вам гарантированы. На самом деле это признак того, что вы оказались в центре циклона и бурные денечки еще впереди.

ЛЕВ. Наконец-то у вас начнет налаживаться обстановка на работе. А если хорошенечко подумаете, то вполне можете даже открыть или, на худой конец, получить патент на изобретение.

ДЕВА. М-да, вам хочется все и сразу, а обстоятельства почему-то складываются не в вашу пользу. Попробуйте изменить стиль своего поведения и не придирайтесь к мелочам.

ВЕСЫ. Вы неплохо справляетесь со своими обязанностями, но и ничем особым похвастаться не можете. Скорее все переименуйте, и тогда - готовьтесь к наградам.

СКОРПИОН. Хорошие, но вместе с тем такие напряженные денечки постепенно проходят... Наверное, это к лучшему: появятся больше свободного времени и вы сможете полностью отаться своему хобби.

СТРЕЛЕЦ. Вас ждут сюрпризы, и скорее всего - приятные. До этого вам так не хватало разнообразия? Нате, получите!

КОЗЕРОГ. В начале недели к вам в голову придет пара-тройка интересных идей. Они стоит воплотить, если только они имеют хоть малейшую практическую ценность. Иначе - не утруждайте себя.

ВОДОЛЕЙ. Помощь со стороны придется как никогда кстати. Рассмотрите предложения, обсудите варианты. И не тяните с этим делом!

РЫБЫ. К сожалению, многие ваши мечты, желания и фантазии трудолюбивыми, Хотя бы чуть-чуть пораньше или на пару недель позжее...

достают коллеги по бизнесу. Наиболее сложным днем - вторник.

ВЕСЫ. Будьте чуть аккуратнее, общайтесь с представителями крупных коммерческих и государственных структур - с ними возможны неприятности! Зато в финансовом плане ситуация переменится к лучшему, причем уже во второй половине недели. Один из самых удачных дней - суббота.

СКОРПИОН. Попытайтесь быть чутькоп-посторонней, иначе фортуна может незаметно проскользнуть мимо вас. Давы такое не произошло, есть смысл ненавязчиво напомнить о себе с помощью рекламы. А где и как это лучше сделать пусть вам подскажут опытные специалисты. Наилучший день - понедельник.

СТРЕЛЕЦ. Судя по звездам, у вас намечается крупный приток денежных средств. Впрочем, и расходы могут оказаться отнюдь не мелкого масштаба. Откуда вывод - соизмерять желания со своими возможностями. Если захотите поучаствовать в биржевых операциях, то лучше пятницы дня не найдете.

КОЗ. К сожалению, прогноз для вас пока не совсем благоприятен: вероятно, вам не удастся до конца и в полной мере осуществить задуманное. Помогите этому станут как ваша собственная несобранность и рассеянность, так и ряд неприятностей, которые вам



САЛОН-МАГАЗИН «ФИННКОЛО»

представляет более 100 наименований лакокрасочной продукции
от «TIKKURILA».

ПОЧЕМУ ИМЕННО «ТИККУРИЛА»?

ПОТОМУ ЧТО

* вы будете использовать эти краски в России и для вас очень важно, чтобы они выдерживали колебания температур от +40 до -40°С.

ПОТОМУ ЧТО

* краски «Тиккурила» высшего мирового уровня по всем характеристикам (близина, расход, эластичность, долговечность, стойкость к истиранию, декоративный эффект и т.д.).

ПОТОМУ ЧТО

* «Тиккурила» — одна из немногих фирм, имеющих Международный экологический сертификат «BS 7750» на свою продукцию, и поставляет в Россию только экологически чистые краски.

ПОТОМУ ЧТО

* в магазине, торгующем продукцией «Тиккурила», вы подберете любую краску для любых целей с разной степенью глянца, в удобной для вас таре, а главное — выберете любой из 2600 цветов, наиболее гармонирующих с вашим интерьером.

И ПОСЛЕДНЕЕ

* краска — это финишное покрытие, и от ее вида и качества зависит результат вашего ремонта. Купите себе лучшую краску, ведь экономия в малом, может потерпеть в большом. Разделите стоимость одного литра краски «Тиккурила» на ее расход в метрах, вы убедитесь, что отечественные краски не уступают по стоимости.

Все ответственные объекты в Вологде применяют краски «Тиккурила». Среди них: Администрация города, банк «Советский» и областной Сбербанк, Горстройзаказчик, АО «Астротур», театр кукол «Теремок». Нашими заказчиками были: Администрация г. Великий Устюг, гостиники «Спасская» и «Вологда», кафе «Ханой», «Северянка», «Лукоморье», «Союзлесмонтаж», фирма «Нартекс». А также покрашены ряд частных домов в Харовском районе и в деревне Чернышово.

Адрес: г.Вологда, ул.Лермонтова,3.
Телефон: 72-80-77.

3x2=6 нет
только-4

ОБЪЯСНИТЬ ПОЧЕМУ?

Цена слова в частном объявлении
в «ВН» - 3 тыс.руб.,
а сразу в двух газетах -

«ВН» и «Зеркало» - 4 тыс.руб.

ВЫГОДНО? - Да. УДОБНО? - Да.
Ваше объявление прочтут более 80 тысяч
волежков в нашем городе и области.

Приходите по адресу: Вологда, ул.Челюскинцев,3, «КС», каб.33.
Звоните: 72-00-33, 72-04-61, 25-22-24 (с утра до вечера).

Вологодский ОКЦ
«Русский Дом»
9 ноября, в 17 часов,
солиста Московской государственной филармонии,
лауреат Международного конкурса
мастеров бельканто,
заслуженная артистка России
Людмила ИВАНОВА (меццо-сопрано).
Партия фортепиано — Ирина КУЛИКОВА.
В программе:
произведения русской и зарубежной
вокальной классики.

РЕМОНТ пишущих
машинок. Т. 24-22-19,
с 8 до 10, 25-22-54,
с 8 до 17.

НОВУЮ 2-комнатную
(кирпичный, 2 этаж) по ул.
Конева, на 3- или 4-комнат-
ную (кирпичный) в р-не Вол-
диных, пл.Чайковского.
Т.р. 72-93-33.

ПЛАЩЕБОТЕРАПИЯ ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА!

Давно известно, что причиной безудержного пьянства человека является алко-
гольный центр — крохотное образование в самой глубине головного мозга. Казалось бы, разрушив этот центр, и человек вновь приобретет трезвость, но не тут-то было. Операция на головном мозге человека очень опасна и непредсказуема в своих последствиях.

А можно ли оказать воздействие на алкогольный центр, не прибегая к сложной операции? Оказалось, что можно! Найдено лекарство, влияющее на деятельность алкогольного центра. Однократного приема препарата достаточно для снятия влечения к алкоголю на один год.

Но вот беда, это вещество не проникает в головной мозг при введении его в организм обычными способами. Значит, лекарство надо вводить непосредственно в мозг или спинномозговую жидкость. А в последнее время введение вещества в дело далеко не безболезненно. Это обстоятельство явилось препятствием к применению препарата в практической наркологии. Исследование на длительное время зашло в тупик.

Выручили ученых наши земляки врач-наркологи Г.Д. Медведев. Им был найден оригинальный, безопасный для здоровья больного способ доставки препарата к алкогольному центру. Оказывается, если нанести лекарство на слизистую оболочку носа, то оно оказывает такое же действие, как и после введения его в мозг.

Тысячи россиян протестировали этот метод Геннадия Давыдовича. Результаты превзошли самые оптимистические прогнозы.
ПРЕДУПРЕЖДАЕМ! Выпуск препарата ограничен. Продажа его другим врачам никогда не производилась и производиться не будет!

ЧАСЫ РАБОТЫ ДОКТОРА МЕДВЕДЕВА:

в г.Вологде (ул.Паровозов, 47, к.22) — с 16 до 18 часов, в воскресенье — с 9 до 12 часов;

в г.Скокове (ул.Кирова, 44, к.1) — с 9 до 12 часов, выходные дни — воскресенье.

На лечение необходимо приходить в трезвом состоянии, через 1-3 и более суток после последнего употребления алкоголя.

Примечание: прием осуществляется без предварительной записи.

Телефон в Скокове: 2-24-79 (звонить с 13 до 14 часов).

Стоимость лечения в октябре — 240 тыс., в ноябре — 250 тыс., в декабре — 260 тыс.руб.



ООО «САХАРОПТТОРГ»

РЕАЛИЗУЕТ

САХАР, сертифицирован
от 2440 руб./кг.

Опалка и пакеты
в г.Ярославле.

РПС (Индия) длинный,
в/с, шифованный

от 3250 руб./кг.

ПУХА в/с
от 2480 руб./кг.

ПУХА г/с
от 2160 руб./кг.

Тел.: (0852) 31-27-23, 31-27-15.
Тел.: (095) 121-22-28.

ПРОКОНСИМ-ЯР

1. Трубопроводная арматура.
2. Насосы.
3. Фасонина чугунная.
4. Радиаторы чугунные.

В том числе: чугунные задвижки, стальные задвижки, отводы, краны, вентили, клапаны, фланцы, фитинги, водосчетчики, инструменты для обработки труб.

Продукция сертифицирована.

Тел./факс в Ярославле:
(0852) 55-54-65, 55-14-94.

Организация ПРОДАЕТ автомобиль ПАЗ-672

1989 г. вып., пробег 160 тыс.км, автомашину
ГАЗ-52, фургон, 1990 г. вып., пробег 110 тыс.км.

Цена договорная.

Телефон: 23-57-42, с 8 до 17.

✓фирма "Атмис"

предлагает большой выбор теле-, видео-,
аудиотехники Panasonic, SONY, AIWA,
HITACHI, Pioneer, Technics, GoldStar,

SAMSUNG и бытовую технику
Moulinex и SEVERIN

п.л. Чайковского, «Детский мир»
Зосимовская, 91, «Электрорадиотовары»
т. 25-61-68 Гарантия 1 год

«С.Т.Л.» ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР
АО «ГАЗ» и «УАЗ»
БОЛЬШОЙ ВЫБОР ГАРАНТИЯ 1 ГОД
ГАЗ-ВАЗ-УАЗ-АЗЛК-КРАЗ
мы изменим облик вашего автомобиля
• Установка люков, сидений, стеклоподъемников, МОП-П-ЛОК • Корпуса на ВАЗ-ГАЗ • Автопечь
Москва, пр-д Энтузиастов, 10 Москва, Егорьевский пр-д, 10 Ленинградский пр-д, 10
ст. м. «Авиамоторная» ст. м. «Текстильщиков» ст. м. «Текстильщиков»
273-3037, 273-3265, 273-7810 351-3229, 352-4194 143-9121, 143-9179



РЕДАКТОР
Виктор СОРКИН

Верстка осуществлена в КЦ «КС»
ФОТО Вениамина МИТЕЛКОВА

Главный редактор ТОО «КС»
Евгений НЕКРАСОВ

Уредители - Администрация области,
ТОО «Редакция газеты "Красный Север"»,
акционерная компания "Вологдалеспром"
и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.
Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.

Справки по редакциям: 72-02-72. Объявления: 72-04-61.
Материалы со значком * публикуются на правах рекламы

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.

e-mail: root@krssev.vologda.su
ТОО "Полиграфист".

160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печат. офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 1681. Тираж 50000.

Подписанные номера по графику в 18.30.
Номер подписан в 18.30