

ЗЕРКАЛО

Заветвер

31 октября 1996 года № 219 (23461)

СУПЕР-ПРИЗ попал в Гремячий

Два часа лучшие гремячинские (Сямженский район) гармонисты соревновались за право обладания призовой красносеверской гармошкой, а плясуньи выдавали "русского" на все лады. Кому улыбнулась заслуженная удача и почему красносеверский супер-приз отправился именно в гремячинскую глубинку - читайте в ближайших выпусках "Зеркала" и "Вологодской недели".

Соб. инф.



ОТЧЕГО ЛЮДИ



НЕ ЛЕТАЮТ

Читайте статью Ольги БУРЧЕВСКОЙ
на 3-й, 12-й страницах

НАДО ЖИТЬ ИГРАЮЧИ

В этом убедились читатели "Красного Севера" и "Вологодской недели", побывавшие 24 октября на традиционной встрече с журналистами.

Прошла она в духе развлекательно-познавательного шоу, чему немало способствовали как уютная атмосфера общественно-культурного центра "Русский Дом", так и мастерство ведущих - работников городского Дома культуры Софьи Минулиной и Любови Зверевой. Газетчики рассказали о новых рубриках, направлениях журналистского поиска. Участники встречи коснулись самых различных тем газетных публикаций. Особенно живо откликнулась аудитория на конкурсы и розыгрыши, опубликованные в "Вологодской неделе". А затем на сцене ожила страница "Мой ласковый и нежный зверь". Четвероногие друзья человека терпеливо ждали вместе с хозяевами, когда отгадают зрители, к какой породе относятся собаки - элегантный далматин, мощный мастиф, изысканные пекинесы...

Ликом шоу стал, несомненно, розыгрыш призов среди подписчиков "Красного Севера" и "Вологодской недели", приславших в редакцию свои купоны, и читателей, участвовавших во встрече. Эта часть вечера прошла с участием спонсоров фирмы "Атмис", предоставивших два супер-приза - чайники "Мулинекс".

Светлана ВЕТРОВА.

информ-агентство "РЕПОРТЕР".

Вот результаты розыгрыша призов для участников встречи. В.В.КОХАНЧИК выиграл занавес для ванной комнаты, И.И.ГАЛКИН - поднос эмалированный, Ю.Е.ДЖАФЕРОВ - комплект детской посуды, Н.П.ЗАДУМКИНА - подарочный парфюмерный набор, Ф.С.ЛУТКОВ - губки для мытья посуды, Л.А.ХУДЯКОВА - набор конфетниц, А.Ф.МАЛКОВ - набор стаканов, А.А.ЛЯГИН - футболки для всей семьи от английской компании "Кэдбери Конфешенери", одного из спонсоров встречи, Е.К.БЕЛЯЕВА - сахарницу, А.А.КУЛИКОВ - электрочайник фирмы "Мулинекс".

А вот победители розыгрыша среди тех, кто прислал в редакцию свои купоны. Среди них одиннадцать жителей областного центра: А.А.РОСЛЯКОВ с ул.Текстильщиков получит комплект из трех предметов (дерево, роспись), А.Д.ВРЫЗГАЛОВА - набор кухонный "Хохлома", А.МАСКИН с ул.Пугачева - зеркало для ванной комнаты, Т.К.ШАПЛЫГИНА с пр. Победы - часы настенные, Е.Н.СОРОКИНА с ул.Мальцева - стаканы для коктейля, Н.А.ШАРКЕВИЧ с ул. Ворошилова - набор рюмок, И.Ф.ЗАЙЦЕВ с ул.Варенцовой - салатники, Н.Ф.ГРУШИНА с ул.Добролюбова - шторы (Сирия), И.А.КУШЕВЕРСКАЯ с Советского проспекта - комплект штор для кухни, Н.Б.ТАРАСОВА с Набережной VI Армии - комплект постельного белья, Е.А.ШАНГИНА - с ул.Тендрякова - набор мисок (эмаль), Н.О.МАРТЫНОВ с ул.Конева - электрочайник фирмы "Мулинекс".

За выигранными призами можно приходиться в течение двух месяцев (при себе иметь подписную квитанцию и паспорт). Справки по поводу выигрыша по телефону: 72-00-33.

ТАЙМ-АУТ

Германия,
Швеция...
Вологда?

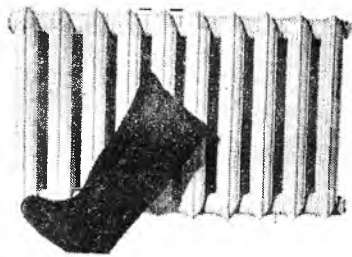
11-я стр.



ЗАГАДКИ
ТАРНОГСКОЙ
ВОДИЦЫ

14-я стр.





КУРАЖ

Время топить "буржуйки"?

"Оборвали" в минувший выходной телефон у дежурного в администрации Вологды жильцы дома № 12 по ул. Чехова. Так уж надоело сердешному, что заявил он наконец: заколебали, мол. И дал отбой. Увы, история не нова. Куда ж теперь заочневшим жильцам податься?

Слесарь жэковский сказал почти дословно то же самое: недосуг, дескать, вашими проблемами заниматься. Главный инженер ЖЭУ № 9, живущая в том же доме (кстати, в ее квартире почему-то было тепло, уж не "буржуйку" ли поставила), уверяла, что все идет как надо, просто часть стояков отключили. Начальник ЖЭУ № 9, напротив, уверяет, что ничего поделывать не могут ее работники, поскольку котельная "Оптики" давление снизила. До директора ВОМЗ, увы, добраться не удалось. Да и надо ли? Есть в Вологде руководители коммунальных служб, которым вести переговоры с ним по долгу службы положено.

P.S. Намедни позвонили жильцы, порадовали: батареи в доме № 12 потеплели. Надолго ли?

Виталий ЗЯБЛИКОВ.

Кстати. Во времена войн и революций "буржуйка" - печка из листового металлопроката, изготовленная кустарным способом, успешно обогревала жилища миллионов россиян.

Конкурс. Конкурс. Конкурс

Уважаемые вологжане! "Красный Север" - "Зеркало" приглашает принять участие в конкурсе "Золотая буржуйка" всех жителей областного центра, других городов и поселков, у кого в доме холодно. Каждый озябший должен написать об этом письмо и отправить его в нашу газету. "Золотая буржуйка" - приз переходящий, будет присуждаться тому коммунальному началству, в чьих подведомственных домах температура не превысит 15 градусов (по Цельсию).

Маски-шоу Нского уезда

- Суды не работают, а меня судят! - рвал на себе рубаху разъяренный Муров.

- Значит, уважают вас, - учтиво произнес ростовщик Банкирский. Заседатели одобрительно закивали думскими головами.

- Ты же из касты неприкасаемых, - успокаивали они Мурова. - Не дрейфь, думарь!

- Как же ему не дрейфить, если поступил заказ убить с политической араны конкретных думарей, - вступился за Мурова Размазнев.

- Грамоту о списках неприкасаемых отменять нельзя. Хрен его знает, по кому из нас кутузка плачет.

Все заволновались и решили на всякий случай не выдавать Мурова прокурору. Эти уклонистские настроения спровоцировали круговой мордобой. Все обнищавшие хуторские суды были закрыты. Только один суд по особо темным делам работал на полную катушку. Туда свезли остатки бумаги и перьев со всей станицы.

Окна и двери хаты заседания облепили любопытные станишники. Под их взглядами сцепились в смертельной схватке два думаря - дед Пескарь и лидер сельского народного движения.

- Ослобоните меня от того греха, в котором меня обвиняет Муров, - взмолился Пескарь. - Не брал я телеги в подарок, я и без подмазки хороший ходок. И никакого богатства у меня нету, окромя старой цепки, которой когда-то кобеля привязывал.

- А я и не говорил, что ты подмазку брал. Это на тебя стенгазета "Белый Юг" накатила телегу. Должен ты

Временное безветрие, парализовавшее Кич-Думовку, всколыхнуло мощный вопль лидера сельского народного движения:

- Работает у нас только один указатель ветра - дед Пескарь! Указатель повернулся в сторону Мурова. Наступило время собирать камни предвыборных лавин и селей. Наиболее рьяные собиратели камней и любители чистых мундиров периодически отсутствовали на собраниях Кич-Думовки, лишь изредка прорываясь на трибуны, чтобы сообщить станишникам свежие новости.

Удар копытом... мимо цели

Глава из романа "Неподнятая целина"

знать, что в предвыборной борьбе любой щиком уместен и за какое место вздумается.

- Вот тогда ты и щипай себя, как тебе вздумается. А пока уймись трюхи и сиди себе смиренно, - ответил Пескарь.

- Какого же пятерика я сам на себя буду всякую всячину переть? Дураки еще при советской власти перевелись, - огрызнулся Муров.

Но не таков был дед, чтобы одной репликой можно было смутить его или привести в смятение.

- Сей минут, как есть все поясню, - обращаясь к судьям, заверещал Пескарь.

- Ежели ты, старик, еще заорешь недорезанным козлом, немедленно выведем тебя из хаты, - предупредила судья Сидорова.

Посерьезневший Пескарь продолжал:

- Должен я от народа восчувст-

вие себе иметь, а не сыщу я этого восчувствия, тогда ложись Пескарь на сырую землю и помирай с господом Богом к едреной матушке. Вот какой петрушкой складывается моя гробовая жизнь.

- Потеха, а не жизнь пошла, - расчувствовались станишники.

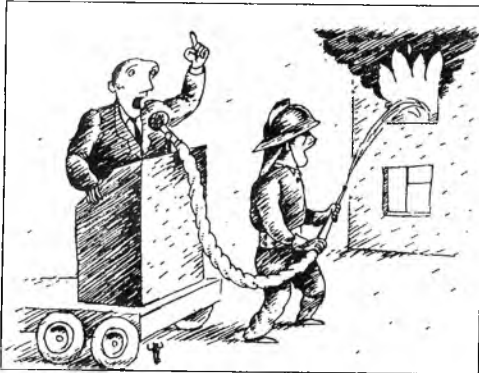
- Сворачивай на дорогу, не путляйся по обочинам, дед, - наставлял Муров.

Но старик, блаженно улыбаясь и будучи не в силах побороть ораторский зуд, горячо продолжал:

- Это как можно добровольно переносить такое смывание над человеком? За что этот жеребец потехи ради саданул меня копытом в лысину? Мне это вовсе ни к чему. Я ишо хочу до сладкой жизни добраться!

При этих словах станишники охнули, схватившись за больные животы, потравленные пескаревской тушенкой. В тот миг перспектива сладкой жизни показалась им и во все химерой: обещанного Пескарем сахара станишники ждали уже не один год. - Дед, не касайся меня, и не переходи на мою личность. А то я приму меры, - пригрозил Муров.

- С тебя старые и малые должны придмер брать, а ты как ведешь себя? - не унимался Пескарь. - Как мелкий собственник. И ничего из тебя не выжать, хучь



Уважаемые читатели! Стоимость подписки на полугодовой комплект "Красного Севера" (с приложениями):

ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ:

- с доставкой на дом связистами - 50 тыс. руб.;
- с доставкой на дом почтальонами редакции - 42 тыс. руб.;
- с получением в редакции и пунктах распространения - 36 тыс. руб.;
- с получением в почтовых отделениях - 34884 руб.

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ:

- с доставкой на дом связистами - 35 тыс. руб.;
- с доставкой на дом почтальонами редакции - 35 тыс. руб.;
- с получением в редакции и пунктах распространения - 32 тыс. руб.

ВКУСНЫЙ РЕПОРТАЖ

Намедни вологодские депутаты ВКУШАЛИ ШУ

Скатерть-самобранку накрыло для президиума совета городского самоуправления муниципальное унитарное предприятие "Комбинат школьного питания" (КШП). Шеф-предприятия Ольга Мельникова, главный технолог Татьяна Мочалова, просто технолог Зоя Шепелева, повара Наталья Аношкина и Евгений Маркинчавичев расстарились на меню из трех десятков напитков, закусок, супов, вторых блюд. Расстегав с рыбой соседствовали с биточками "деликатесными", крутобокие пельмени - со шницелем, чебуреки - с блинчиками. Вкусная и здоровая, как говорится, пища дутами и хором, формами, цветом и запахами пела осанну растению шу, каждый из кулинарных изысков призывал: выбери меня!

Президиум, возглавляемый Игорем Кротченко, сначала пошел к неожиданному угощению осторожно. Мне показалось, что он вообще мало что знает о комбинате, который кормит сорок школ города, к тому же дармоевое угощение под зрачками телекамер и на глазах у прессы - ситуация острозащитная. Однако путь к мужским сердцам (депутатским тоже) лежит через желудок, а перед женским обаянием мягчают самые суровые аскеты. Вкушая супы, накладывая на тарелки малюсенькие порции вторых блюд, депутаты пришли к мысли, что исходные мясные продукты отменно хороши, а качество их приготовления просто превосходно. Если так кормят детей и учителей, жизнь будет лучше, жить будет веселее.

Между тем, мало поднаторевших в теории и практике приготовления пищи депутатов ждало неожиданное открытие: все, что они изволили откусать сделано из... сои, а точнее сказать - текстурированного соевого белка,

кстати, начисто лишено холестерина. Немая сцена, классически описанная в гоголевском "Ревизоре", сменилась градом вопросов.

- Откуда "дровишки"? - Из Финляндии и Израиля. Сертифицированы как новый продукт на российском рынке питания, одобрены Институтом питания Российской Академии медицинских наук, поставляются в Вологду фирмой "Факт".

- Соевый белок - это пища для бедных?

- Отнюдь... Растение шу (по-русски - соя) вкушали еще китайские императоры за три тысячи лет до нашей эры. В Россию соя попала в 16 веке, полагают, что ее привезли казаки, завоевавшие Сибирь под предводительством Ермака. Текстурированный соевый белок с аппетитом жуют в Европе и Америке, русские налегают на хлеб и картофель. Тучнее, страдая от избытка веса, насилила сердце и все такое прочее... - Что за выгода заниматься соей КШП?

- Самая прямая. Это вкусно и красиво, технологично и дешево. Если

учесть, что через школьные столовые отпускается ежедневно около 12 тысяч обедов, а меню из белка в два раза дешевле мясного, можно предположить, что это позволит кормить детей вкусно и дешево.

- Почему комбинат решил устроить званный шведский стол для депутатов?

- Чтобы обратить внимание, что поговорка "дешево - так гнило" безнадежно устарела, общественному питанию не чужд рационализм. Предполагается раз в неделю устраивать в школьных столовых "День здоровья" с полным ассортиментом блюд из соевого белка, к тому же организовать курсы для поваров, с ним работающих. Однако под закупку сырья нужны кредиты. Целевые и без посредников, бесплатного сыра не бывает... Считают ли господа депутаты обоснованной такую просьбу?

Депутаты молчат. Председатель комиссии по бюджету и налогам уже подсчитал, что нынешний обед обошелся ему на пару тыщ дешевле. Председатель Совета самоуправления заявляет, что КШП, не отставая от школьного образования, взялся за инновационные методы питания, и проект следует поддержать. - Непременно! - заключает Игорь Кротченко.

Редкий случай, но он находит в таком умозаключении полное понимание членов президиума.

Почему? А потому, что когда благодать в желудке, то и голове веселее, депутатской и школярской. Кто со мной поспорит?

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

информ-агентство "РЕПОРТЕР".



Подпишись - и не проиграешь!

Ф.И.О. _____

Адрес _____

№ квитанции _____

Место подписки _____

ПРИЗ для ПОДПИСЧИКА

"Красный Север" и "Вологодская неделя" продолжают среди своих подписчиков **РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ**. Встреча состоится 28 ноября. А пока оформляйте подписку, заполняйте купон и присылайте (или приносите) его к нам в редакцию: Челюскинцев, 3, 1 этаж, вахта.

И занимал меня на досуге вопрос - отчего люди не летают? Отчего все больше пьют? Грамотный дядя из тележурнала вещал, что если русский народ будет так же остервенело топить тоску в бутылке водки и впредь, то лет этак через 30 останутся от нации великой и могучей лишь рожки да ножки. Да светлые воспоминания. Как не дали фашистской чуме распознаться по Европе. Как строили Магнитку, Днепрогэс. И далее в таком же роде...

Похоже, дело к тому и движется. А что - жизнь беспробудная, веру истребили, физической энергии не хватает. Зато всегда в продаже радость химическая. В разнокалиберных "флаконах". Недорого.

Так думала я, направляясь в Центр социально-психологической помощи семье и детям, где по четвергам собираются за круглым столом бывшие алкоголики, члены их семей и все те, кому небезразлична проблема алкоголизма. С деятельностью реабилитационно-коррекционной группы "Белая ворона" (а именно такое официальное название носят эти ежечетверговые встречи) "Вологодская неделя" уже знакомила читателей в своем выпуске от 11 июля 1996 года. Мне же (ни жить, ни быть!) захотелось присутствовать на группе самой, поглядеть на выздоравливающих алкоголиков - кто они такие, что из себя представляют и как на фоне тотального пьянства хватило им сил и мужества побороть в себе сей страшный недуг.

Брела я под мерзким дождем и пыталась избавиться от стойкой ассоциации, невольно возникающей при слове "алкоголик" (он же хроник, ханыга, синяк и т.д.). Перед глазами стоял заросший щетиной грязный тип с прожилками на переносице и в замусоленном фомане, из кармана которого непременно торчит "дуло" початой поллитровки. Почему-то заткнутое газетной пробкой. Конечно, не таких людей предполагала я встретить на группе, но действительность превзошла все самые смелые мои ожидания. Назвать собравшихся там "алкоголиками" язык ну никак не поворачивался - милые, интеллигентные, гостеприимные и доброжелательные люди, связанные общей бедой и одержимые общей идеей помогать друг другу и собратям по несчастью.

По устоявшейся традиции - сначала чаепитие (что очень кстати). Хлопочет хозяйка - Марина Ивановна Плохотнюк, разливая горячий чай по кружкам с дерзкими надписями "Ельцин - наш президент", раскладывает по тарелкам печенье и оладьи домашней выпечки. Душа оттаивает и требует общения, но главное действо - еще впереди.

Вскоре переходим в "зал", где устраиваемся на стульях вкруговую - все друг друга видят и слышат, все в равных условиях (и никаких углов). Из рук в руки переходит "якорь" - этакая лохматая штучка, что-то вроде мочалки или детской игрушки. Обладатель "якоря" имеет право голоса, в то время как остальные молча внимают.

Поскольку в кругу сегодня обнаруживается новое лицо (это я), начинаем со знакомства. "Я - алкоголик Андрей. Стаж питья - 18 лет, стаж трезвости - 4 года...", "Я - Света, жена выздоравливающего алкоголика..."

Когда "якорь" пускается в плавание по второму кругу, наступает время рассказать о прожитой неделе - своих радостях и горестях, потрясениях и переживаниях. Темы - самые что ни на есть житейские: ну там, кто видик купил, кто приболел, кто с соседкой повздорил, от кого мужик ушел. Наиболее сложные проблемы выносятся на "всеобщее обсуждение, разумеется, строго с согласия их владельца. Тогда всяк желающий может высказаться по теме, посочувствовать, предложить свою модель поведения.

Нередко группа разделяется на подгруппы: у мужчин - свое, у женщин - свое. "Здесь мы рассказываем друг другу то, что не расскажем ни родственникам, ни соседям, ни даже жене, - поясняет алкоголик Сергей. - Мы можем наизнанку вывернуть душу, зная, что поймут тебя правильно и информация не выйдет за пределы круга. У нас много общего: мы прошли через одинаковые испытания, мы чувствуем одно и то же".

Но присутствующие на группе люди не только общаются, помогают друг другу в беде и поддерживают морально. Они еще вместе отмечают праздники, выезжают на природу, зимой регулярно

ОТЧЕГО ЛЮДИ НЕ ЛЕТАЮТ?

купаются в проруби, демонстрируя тем самым отказ от радостей химических в пользу радостей естественных. И все как один говорят, что не чувствуют себя несчастными. Говорят, что перешли от трезвости вынужденной к трезвости желаемой. Говорят, что наконец обрели нормальные человеческие взаимоотношения. Что благодаря этой группе нашли себя.

Да, прав был психолог группы Юрий Тимофеевич Жучков, утверждая, что алкоголика может понять только алкоголик. Лично я чувствовала себя чужаком, не улавливая в полной мере сути происходящего. А потому вдвойне благодарна Николаю, гостю из Костромы (имя и название города изменены, как того требует принцип анонимности) - алкоголику с 25-летним стажем, поведавшему мне свою историю. Нет, вовсе не из желания удовлетворить любопытство падающего до сенсаций проныры-журналиста, а в расчете на то, что его горестный рассказ поможет кому-то вернуться к нормальной жизни.

Исповедь алкоголика Николая

Почему я начал пить? Трудно сказать. Причина ведь всегда найдется: жена не такая, о какой мечталось, друзья не те, общество не такое. Ну, воскресенье там, День железнодорожника, Пасха, делать нечего и т.д. И далеко не у каждого алкоголика хватит сил признать, что главная причина - в самом себе.

Впервые я познал вкус "горькой" в 14 лет. Был у меня дом (бабушки оставили). Вечерком соберемся там с ребятами, напьемся, я родителям позвоню, что ночевать в доме остался. Ну остался - и остался, им и в голову не приходило, чем мы занимаемся. Но это так, эпизодически. Каждодневные выпивки начались в студенчестве. У меня даже график четкий был: утром иду разгружать вагоны, днем - на занятия, вечером - в кабак. В армии - та же картина: был завскладом, должность, что называется, обязывала регулярно "принимать на грудь". А с началом трудовой деятельности алкоголь и вовсе прочно закрепился в моей жизни.

Работа у меня была ответственной: ездить по всей нашей многонациональной матушке-Родине и принимать готовые объекты строительства. По поводу приемки полагался обяза-

тельный банкет. А чтоб приемка прошла успешно, мы с директором уединялись в кабинете, где за бутылочкой коньяка (иначе просто не поймут) обсуждали, за сколько тысяч я этот объект приму, то есть практически обсуждали размер моей взятки. Если объект совсем никуда не годился - сумма была значительной, если куда-то шло - сумма поменьше. Принимать хорошие объекты я просто не брался.

Так я пил лет 10, и вино не мешало мне между делом закончить институт, успешно продвигаться по службе, обзавестись семьей. Свою зависимость от алкоголя я почувствовал только тогда, когда впервые (в 26 лет) попал на наркологию. В то время я уже не мог остановиться и пил запоями. Даже если мне предстояла серьезная работа или важная встреча. И даже если я все-таки туда шел, меня всего трясло-колотило. И тогда меня или просто выгоняли или, если начальник понимающий был, он говорил мне: "Иди, похмелись, чтоб я тебя не видел". Я похмелялся, а наутро приходил еще страшней. Временами я все же останавливался, месяца два держался, а потом снова уходил в запой. Пил крепко - по 3-4 бутылки в день. Разумеется, по несходящей: если в первый день 4 бутылки для организма были не обременительны, то в последующие дни доза уменьшалась. В конце запоя (когда хлеб понюхал, а есть уже не можешь, когда рвет тебя, а ты все равно вгоняешь в себя эту водку), хватало стакана, чтоб отключиться. Для этого я и пил - чтоб уйти от реальности, от сонма накопившихся проблем. Да только очухаешься после - а проблема еще больше стало. И опять пьешь. И так до бесконечности.

Жена поначалу терпела: я поставил ее в определенную материальную зависимость. Она - врач, и денег у нее, естественно, не было. Я же был всегда при деньгах: нам хватало и на юга, и на рестораны, и на заграничные. Правда, постепенно мой уровень снижался, и все запросы сводились к одному - выпить. Тогда-то и начались серьезные неприятности в семье. Супруга по-своему боролась с этим моим "пагубным пристрастием": плакала, ругалась, умоляла, угрожала, уходила и даже сажала меня на 15 суток. Но все впустую.

Постепенно я скатился, начал пропивать вещи. Частично припоминается мой полуторжественный запой. Очнулся я как-то: выпивка кончилась, деньги -

КРУТО

тоже. Заглянул в шкаф - а там шуба жена висит - дорогая, французская. Побрел я с этой шубой к соседям, те говорят - не надо. Вышел тогда на улицу - сил нет, шубу за собой волочу. Останавливается машина:

- Продаешь?
- Продаю.
- Сколько?
- Литра.
- Идет.

Жена по возвращении, помню, до такой степени разъярилась, что сломала об меня лыжу (хотя она хрупкая, интеллигентная женщина). И знаете, какая

спорта и ведущий специалист, был настолько унижен, что мысль о возвращении к нормальной жизни просто не приходила мне в голову, а единственным моим желанием было украсть большой кусок мяса и выкупить себе место в теплоузде. Но для этого нужно было восстановить силы, то есть каким-то образом попасть в психушку. Только как? Ведь таких бомжей туда не берут, они никому не нужны. Но я все же как-то туда проник...

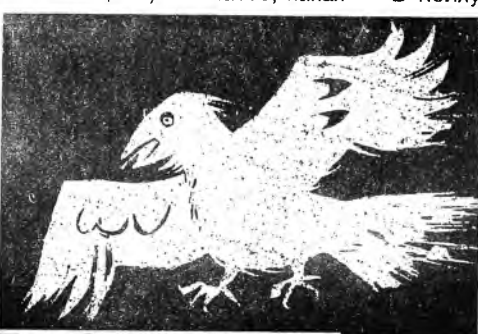
В психушке я валялся несколько месяцев - не пил (денег не было и украсть нечего было), стрелял бычки и узнал, что есть в Костроме такая группа - "Анонимные алкоголики". Ее мне рекомендовал один товарищ, которому на группе как-то дали похмелиться. Из тех же соображений пошел туда и я: мол, помячу там, вотрюсь в доверие, а когда мне будет плохо, может, и мне нальют. А то и денюжат подбросят.

Группу нашу костромскую организовал и вел в то время тоже бывший алкоголик (с еще более солидным стажем), тоже опустившийся кандидат наук (сейчас он в Америке). Занимались бывшие алкоголики по программе "12 шагов", где описан каждый шаг, изложены принципы, которых надо придерживаться, чтоб сохранить трезвость. Я изначально в это дело не поверил: пришел на группу, а они там сидят: "Я - алкоголик Петя", "Я - алкоголик Вася"... И мне очень хотелось им сказать: "Все это ерунда, ребята, чем вы тут занимаетесь. Ну чем ты, Петя (или ты, Вася) можешь мне помочь? У меня и образование-то повыше, и жизненного опыта побольше. Надо мной в свое время бились светила - дальше некуда. Я лежал в Москве у Дроздова. Я кодировался в Феодосии у Довженко. Так этого кодирования мне хватило ровно на 7 часов - на обратном пути я так в поезде нажрался..."

Я многое мог бы им еще сказать, но мне хотелось опровергнуть программу убедительно, и для этого я стал читать соответствующую литературу. Читал - и выискивал противоречия: тут я не согласен, это мне кажется неверным. Пробовал сделать по-своему - получилось плохо. Ну, думаю, наверное, все-таки они правы, а не я. А когда после двух месяцев трезвости голова у меня встала на место (вроде начал немного соображать), то захотелось жить по-нормальному. Может, думаю, еще удастся что в этой жизни сделать.

И я занялся коммерцией. Практически с нуля. Просто пришел к директору турбазы и предложил свои услуги по реализации товара. Она мне дала на 50 тысяч сигарет и прочей мелочевки. А спустя некоторое время доверила ларек, куда я имел возможность привозить и свой товар. Где-то за полгода дело наладилось: я выкупил назад свою квартиру, приобрел мебель, ко мне вернулась жена.

И все бы ладно, да через четыре месяца я снова запил (несмотря на то, что ходил на группу). Позднее я для себя проанализировал: я отошел от многих принципов и традиций, рекомендованных программой. Окрыленный успехами,



Окончание
на 12-й стр.



НЕДЕЛЯ КУХОННЫХ НОЖЕЙ,

или Несколько примеров из жизни вологодских обывателей

ме выше. По подозрению в преступлении задержан ее муж... В Соколе - все наоборот. Служительница медицины, некто Скородумова, в своей квартире при разборках с сожителем, господином Элинш, вместо пощечины, как положено в нормальных отношениях с любовником, ножом проучила последнего, отправив его надолго в больницу.

Но и это цветочки по сравнению с "подвигом" жительницы поселка Тоншалово Череповецкого района, госпожи Федоровой, нанесшей своему благоверному аж три смертельных ранения кухонным ножиком. И, конечно же, снова - пьяный разговор...

В соседней Шексне безработные Миньченко и Гуляев пили-пили да что-то не поде-

В последние годы преступность в области меняет свой характер. Почти поголовная пьянка, особенно на селе, где в питии женщины уже догнали мужчин, не находит объяснений. Ведь если бы были совсем бедными, то и денег на водку не хватало бы, а тут... Большинство убийств и тяжких телесных повреждений в области совершено на бытовой основе родственниками, друзьями, событчиками по ставшей стандартной схеме: дом, квартира, пьянка, ссора, нож, топор, охотничье ружье. Как все это знакомо по 70-80-м годам, когда бытовая преступность расцветала, как розовый куст, но была приостановлена жесткими мерами предупредительного характера со стороны правоохранительных органов и обществ, созданием профилактической службы в милиции, расширением системы ЛТП и наркологической службы.

Но сейчас ЛТП и частично медвытрезвители порушены, наркологическая служба на ладан дышит и требует оперативного вмешательства. Бездна порождает трагедии. Вот что мы имеем за прошедшую неделю на Вологодчине.

22 октября, в 22 часа, в деревне Рудничко К.-Городецкого района пенсионер Неподговьев до того "накушался", что в пьяной ссоре ударом

ножа в грудь убил сына, сорока одного года, приехавшего погостить из Коми.

В этот же день в Череповце во время пьянки в общежитии на улице Гоголя некто Мелехин по той же причине и таким же орудием нанес проникающее ранение в грудь некоему Данько, своему ровеснику, двадцати четырех лет от роду.

В Кадникове, в доме, в разгар застолья господин Шабунин учинил разборку с приятелем по стакану, всадил нож в грудь последнему, поставив точку в задушевном пьяном разговоре.

А вот 23 октября "отличились" женщины и родственники.

В областной столице двадцатипятилетняя Проворова, пьяная, конечно, в своей квартире занялась воспитательной работой со своим несовершеннолетним братцем Телициным. Только вместо ремешка по одному месту воспользовалась ножом и дважды ударила младшенького в

грудь. Рассудил их тот же кухонный нож, который оказался в руках первого, а распоротый живот - у второго.

А вот на следующий день в деревне Задняя Тотемского района находящийся под хмельком некто Хмель (какая удачная фамилия), "отрок" тридцати семи лет от роду, расправился с помощью того же злополучного орудия со своим коллегой по работе в Сухонском ЛПХ Семиковым, который скончался тут же, на месте.

25 октября вечером в деревне Любимово один добрый молодец без душевного раскаяния в период винопития раскрыл туристическим топориком голову своему старшему событчику, пенсионеру Садкову. Фамилия злодея, задержанного милицией, Панов.

Однако, как аукнется, так и откликнется.

Пенсионеры в долгу не остались: через два часа в деревне Панкратово Грязовецкого района, в своем доме, находящийся на заслуженном отдыхе дедуля Махин ножиком "пощекотал" по пьяной ссоре сердечко безработного кореша Румянцова, который моментально и отдал свою нетрезвую душу Господу Богу.

Такова печальная статистика прошедшей недели. Но!

...Пока готовился этот обзор, в ночь на понедельник, 28 октября, в дежурную часть УВД области поступили еще два сообщения о том, что на улице Московской города Вологды некто Фролова, сорока шести лет, по пьянке, конечно, ударила мужа ножом (опять кухонным) в грудь. А в квартире на улице Мохова семнадцатилетовальчик Попов по пьянке зарезал родную сестру.

Неделя кухонных ножей... Что ждет воложан впереди - декада, месячник? Прямо жуть берет.

Владимир СМЕРНОВ.

АТАС БЕСПЕЧНОСТЬ ФРАЕРОВ СГУБИЛА

Еще один пункт круглосуточной торговли кокаином, героином и прочей марихуаной ликвидировали сотрудники отделения по борьбе с незаконным оборотом наркотиков Череповецкого ГУВД. Раньше наркодельцы снимали двухкомнатную "малину" на улице Ломоносова. Но "недолго музыка играла". Тогда фартовые сменили тактику и обосновались... прямо на лестничной площадке в одном из домов на проспекте Победы.

Клиентура, среди которой в основном были подростки, охотно раскупала героин, кокаин, ЛСД. Самый большим спросом пользовалась марихуана.

Успешная торговля настолько усыпила бдительность "купцов", что сотрудники милиции снимали их рабочие будни видеокamerой целый месяц. Выявили не только покупателей, но и продавцов.

Скажем, шестнадцатилетний Андрей С. сам ни разу "травкой" не баловался. Зато проявил недюжинную "смекалку", добавляя к индийской конопле вологодское сено. Странно, но эта смесь почему-то пользовалась у юных "лохов" особым спросом. По мнению экспертов, изъятые при задержании преступной группы наркотики доставлены из Москвы и С.-Петербурга.

Дети на кухне играли в... гестапо

Распахнув окно, ребяташки не спеша зарядили "ствол", выбрали мишень: во дворе молодая женщина собиралась вытряхивать пыль из половиков. На первый выстрел Татьяна Н. не обратила внимания - детишки шалят. Следующие две пули подняли пыль у самых ног. Еще две просвистели у самого виска...

Пятнадцатилетний Коля и одиннадцатилетний Леша, расположившись на широком кухонном подоконнике, хладнокровно расстреливали "русскую пианистку". К новенькому оружию малолетки привыкли с трудом. Только после шестого

выстрела жертва резко присела и схватилась за ногу.

Подобных случаев в Череповце зарегистрировано уже более десяти, почти все они закончились, как и этот. Разгневанный отец мальчишек потребовал у не менее разгневанного мужа жертвы сатисфакции за подзатыльники и отобрал подаренную юным килерам накануне пневматическую винтовку. И только однажды, после прямого попадания в голову очередной жертве, подросток был приговорен к трем годам лишения свободы условно.

Александр СЕРГЕЕВ.

Ну, и шуточки у вас, МАДАМ

Чего только не взбредет в голову пьяному человеку. А если еще это нетрезвое существо оказывается женщиной, тут уж, что называется, туши фонарь. В Вохтоге, например, неработающая дама Н.Мальчикова, с раннего утра приняв горячительного, набрала по телефону "02" и, разумеется, не представившись,

заявила, что в кабинете председателя при фкома Монзенского леспромхоза заложено взрывное устройство. Как и следовало ожидать, информация оказалась ложной. Ну, а вычислить "террористку" сотрудникам поселкового отделения милиции особого труда не составило. Теперь она обливается горячими слезами. Плачь - не плачь, а отвечать за злую шутку придется.

Виктор КАРЕЛЬСКИХ.

Главное - внимание к людям

Работает главбухом одной солидной организации, занимающейся капитальным ремонтом зданий, очень интеллигентная и внимательная к людям женщина - Татьяна Александровна. Дел обычно у фирмы много, заказы сыплются так, что голова идет кругом.

Вот и закурилась главный бухгалтер, забежала и, выйдя из кабинета, двери не заперла - прикрыла чуть. Возвращается через минуту, а у дверей мужчины какой-то стеснительный мнется, покашливает.

Внимательная к людям Татьяна Александровна человеку, естественно, на помощь спешит.

- Ждете кого?
В ответ - молчание.
- Вы что хотели?
А посетитель что-то тихонечко так под нос бурчит.

- Давайте я вам помогу! - совсем расстаралась для человека Татьяна Санны. За локоток молчуна - цап - и в свой кабинет приглашает. Совсем мужчина от такого вежливого обращения и внимания ступешался, голос потерял, от предложенного стула отказывается, головой качает.

- Знаете, а я не выпущу вас, пока не скажете: зачем прихо-

дили! - пошутила со стеснительным посетителем главный бухгалтер.

Поблудил тут дядька, на лбу испарина выступила, и вытаскивает он дрожащей рукой у себя из кармана курточки... кошелек Татьяны Александровны. Красивый такой кошелек, с кругленькой такой суммой, в нем содержащейся. И Татьяна Александровна протягивает.

Тут очередь пришла главбуху голос потерять, молчаливая она какая-то стала, стеснительная. Совсем потерялась.

А представьте себе, что невежливо бы обошлась с посетителем милая и интеллигентная женщина Татьяна Александровна, наругала бы молчуна, из учреждения выставив. Хорошо бы ей сейчас было?

А потому - внимательнее нужно быть к людям, терпимее, мягче. В конце концов - это моральное человека даже обогащает.

Георгий АНДРЕЕВ,
пресс-служба УВД.

ПАМПЕРСЫ ВЗЯЛИ НА ЗАКУСКУ?

ПО ВОЛОГДЕ.

- В ночь на 23.10, на ул. Открытой из магазина частного предпринимателя из складского помещения совершена кража водки и упаковок с памперсами на сумму 10 млн. руб.
- 27.10, около 21.00, на ул. Челюскинцев причинили телесные повреждения торгующей на рынке 36-летней женщине и отобрали у нее личные вещи на общую сумму около 550 тыс. руб.

Раскрыты преступления:

- кражу из киоска на ул.Панкратова совершили Р., 1980 г.р., и К., 1980 г.р.;
- грабеж на ул. Судоромной 21.10 совершили А., 1975 г.р., А., 1974 г.р. и В., 1975 г.р.;

ПО ЧЕРЕПОВЦУ

- 26.10, около 22.30, на перекрестке ул. Ломоносова и пр. Строителей у коммерческой палатки двое преступников отобрали 20 тысяч руб. и две бутылки водки у прохожего. Мерами розыска задержаны череповчан С., 1974 г.р., и неработающий житель Санкт-Петербурга.
- В ночь на 25.10 из фотомастерской, находящейся в подвале дома на бульваре Доменчиков, совершена кража фотоаппаратуры на

7 млн. руб. Воры попали внутрь, разбив форточку. По подозрению в совершении преступления задержаны трое неработающих.

Раскрыты преступления:

- разбойное нападение на ул. Ленина 25.10 совершил неработающий 1961 г.р.;
- убийство в коммерческой палатке на ул. Юбилейной совершил неработающий З., 1973 г.р.

ПО ОБЛАСТИ

- Сокольский район. В г. Соколе с крапа на территории лесоперерабаточной базы совершена кража 560 м кабеля. Ущерб около 8 млн. руб.
- Шекснинский район. В ночь на 22.10 в п. Демидово из магазина смешанных товаров совершена кража промтоваров и продуктов питания. Преступники сорвали навесные замки. Ущерб устанавливается.

информ 02

ХРЕБЕТ ЕСТЬ. НО ХРУПКИЙ

Известно, что у каждого уважающего себя государства есть становой хребет - средний класс, его надежда и опора. А как с ним в России? Взяв за точку отсчета среднедушевой доход в размере от миллиона рублей и выше, некоторые специалисты относят к среднему классу 39 миллионов россиян, или 26 процентов. Правда, при этом сокращаются: мол, далеко нам еще до западноевропейских мерок. К слову, если использовать подобную методику социального отбора, то только 16,7 процента вологжан могут претендовать на свою принадлежность к оному классу.

И все же, думается, и эти цифры весьма завышены. В нынешних условиях, имея в кармане около двухсот долларов, наш соотечественник едва ли "тянет" на "середняка" - миллион,

ни больше ни меньше, и форма стоптанных ботинок, пребывая в полной гармонии с содержимым кошелька, тому подтверждение. Золотые пляжи Ниццы ему еще долго будут являться лишь во сне.

Если же за "пропуск" в средний класс принять более корректный доход в полтора миллиона рублей и далее без остановок, то через "проходную" проскользнут уже только девять миллионов россиян и среди них примерно 70-80 тысяч вологжан, что - в том и другом случае - около шести процентов от всего населения. К тому же, по всей вероятности, следует вычесть прослойку богатых - явных и тайных, по нашей воле затесавшихся в их ряды. Процент уменьшится. Негусто получается со средним классом.

Роман ВАСИЛЬЕВ.

У гигантов все большое

В том числе и долги. Астрономических цифр достигли задолженности по сборам и пошлинам многих предприятий в Череповце. К примеру, на должностных лиц "Северстали" заведено уже шестнадцать дел на таможенные меры, каждое из которых "тянет" на триста-пятьсот тысяч долларов. И судя по тому, как виртуозно нарушители таможенного кодекса отдают час расплаты, очень скоро сотрудники Череповецкого поста будут вынуждены пойти на крайние меры вплоть до полного прекращения внешнеэкономических операций.

Значительное снижение объемов перемещения грузов может, по мнению специалистов, привести к событиям, последствия которых трудно предугадать. В первую очередь они коснутся областного и городского бюджетов, испытывающих хронический дефицит, а затем и промышленных предприятий, в частности, АО "Северсталь", на долю которого приходится львиная часть продукции, идущей за рубеж, сталепрокатного завода, "Аммофоса", "Азота".

Александр СЕРГЕЕВ.

Остров невезения

В Сусоловском леспромхозе в счет погашения долгов продано почтовое отделение. Теперь местные жители получают корреспонденцию в леспромхозовской конторе. Но это еще не все. В конце прошлого года был наложен арест на медпункт, баню и даже на... артезианскую скважину.

Проблемы со сбытом леса для нашей области не новы. Поставят заказчику продукцию заготовители в срок по договору и ждут денег. Вот и в этом леспромхозе такая же история приключилась: нарубили леса на триста миллионов рублей и отдали "Вологдалеспрому". А те кормят лесорубов, что называется, обещаниями. Вот и приходится имущество продавать по кусочкам за бесценок: за миллион ушла почта, при балан-



совой цене 7 миллионов рублей, за 30 миллионов - столовая (280 миллионов рублей). Зарплату лесники не получали уже три месяца. На внешнее управление просят назначить. Одно успокаивает - огород прокормит, да иногда сруб-другой заезжие купцы попросят. Примечательно, что во время ледохода в областной центр из леспромхоза можно добраться разве что самолетом, с которым тоже проблемы. И не то чтобы продан мост: просто его вообще нет. И подобных таких "островов невезения" в нашем крае более чем достаточно.

Куда, спрашивается, леспромхозу теперь с долгами-пенями и с оставшимся лесом деваться? И что прикажете делать с двумя тысячами жителей двух лесных поселков, половина из которых - пожилые люди?

Фонд защиты вкладчиков стрижет купоны

В ноябре предполагается выдача компенсаций вкладчикам, которые пострадали в результате крушения финансовых пирамид. Такое решение принял



НА БАВАРСКОМ ПОДРУЖИЛИСЬ, НА НАЛОГАХ РАЗОШЛИСЬ

В Германии налогоплательщик может запросто настрочить в налоговую инспекцию донос на своего соседа. Когда после этого они встретятся за кружкой баварского пива, то глаза от смущения опустит не доносчик, а тот, на кого донесли, ибо неуплата налогов считается у немцев делом позорным. У нас же с точностью до наоборот. И результаты - соответственные. Отсюда и бюджет, что дыря-

вое одеяло: стоит лишь потянуть - по ниточке разъедется.

А нельзя ли и нам с немецкой педантичностью перевести борьбу с неуплатой налогов за стены налоговой инспекции? Во всяком случае, в Государственной налоговой инспекции по Вологодскому району в связи с повсеместной борьбой с налоговыми нарушениями установлен контактный теле-

фон для связи с населением. Запомните номер: 72-34-14. С 1 ноября он начнет действовать. Все, кто пожелает сообщить о каких-либо нарушениях, связанных с уплатой налогов, могут звонить с 10 до 12 часов ежедневно (кроме субботы и воскресенья).

Татьяна ЛЕБЕДЕВА.

пресс-центр
Госналогинспекции по области.

ЭКОРАЗБОРКИ

БИЗНЕСМЕННЫ ПОНЕВОЛЕ

Зарплату в войсках нынче плохо дают. По крайней мере, военные летчики, чей аэродром надежно укрывают вологодские леса, последний раз держали денежное довольствие в руках в начале июля. А если учесть, что семья офицера ВВС ВМФ, как и любая среднестатистическая семья российского офицера или прапорщика наземных родов войск, состоит из трех человек и в 45 процентах таких семей жена не работает - негде, или работает (служит) вместе с мужем в воинских частях, где получку длительное время не выплачивают, становится понятно, что жить семьям военнослужащих не на что. (Приложение к "Независимой газете" N 16 за 1996 год).

Чтобы не дать умереть с голоду близким - худо-бедно офицеры и прапорщики могли бы питаться в армейских столовых, - взамен того они получают на тыловых складах продовольственный паек и кормят им свое семейство от мала до велика.

Детям - будущим защитникам Отечества и женам защитников - невдомек, что их родителям не платят зарплату. Они капризничают и требуют у мам и пап свежих фруктов, конфет и новых игрушек. Дабы унять детские капризы и накормить чадушек витаминными, папы-военнослужащие возделывают дачи и огороды. Как заправские агрономы, они планируют севооборот, закупают семена элитных плодово-овощных культур, изучают свойства навоза-коровяка, ко-

Можно, конечно, и в служебные часы заработать деньги, привлекая к труду бесплатную рабочую силу - рядовой состав Вооруженных Сил. Но для этого приходится поступаться учебным временем: в отведенные на тактическую подготовку дни поротно выезжать в леса на сбор клюквы или брусники, которые впоследствии реализовывать на базаре.

Обмен, извоз, уборка урожая, торговля - этой малоквалифицированной работой занимаются в основном младшие по званию офицеры, тогда как самыми активными в бизнесе "Независимая газета" называет выпускников военных вузов и их преподавателей. О фактах "дарения" денег при поступлении в вузы "митрофанушек" мы здесь не



говорим - это дело военной прокуратуры, однако отметим (вместе с "НГ"), что 68 процентов научных мужей, имеющих на плечах высокие звездные погоны, занимаются платным интеллек-

туальным трудом - репетиторством, сочинительством, написанием дипломных проектов и диссертаций, преподаванием в гражданских вузах. При этом наибольшее распространение дополнительные заработки офицеров получили в Москве, Санкт-Петербурге, Хабаровске, Владивостоке и других крупных городах, являющихся центрами субъектов Федерации.

В закрытых, удаленных от цивилизации военных гарнизонах время течет медленно. Но и там появляются новые возможности заработать на жизнь. Одна из них - "желаемое" сокращение. Увольнение из армии по сокращению несет с собой как минимум пятимиллионные денежные выплаты на одного офицера; прапорщика, рядового, с которыми командование срочно разрывает контракт. "Сокращенец", как правило, лицо далеко не старческого для военных пенсионеров возраста, уже присмотрел для себя новое место службы - в другой воинской части, или коммерческую фирму, где можно поработать, пока штаты его родимого войска вновь не станут расширяться - за счет призыва на военную службу офицеров запаса.

Ирина ВЕСНИНА.

- Как вы разбогатели?
спрашивают супружескую чету, эмигрировавшую в США.
- Мы с женой купили два грязных яблока за 2 цента, помыли их и продали за 4 цента. Затем купили 4 яблока...
- А дальше?
- Умерла наша бабушка и оставила нам в наследство 2 миллиона.

Продажа военной формы и плохо хранящейся техники нынче не так сильно распространена, поскольку все желающие ее купить сделали это во времена вывода российских войск из Восточной Европы. А местные крестьяне, у которых форма и разобранная на запчасти техника используются на подворье, сильно торгуются, меняя свинные ножи на суконную шинель или колесо от тягача.

Художники Великого Устюга

То, что в Великом Устюге совершенно особый ритм жизни, особый, отличный даже от Вологды (не говоря уже о более крупных городах) духовный климат, своя "аура", я убедилась на собственном опыте. Бывая, даже не столь часто в этом далеком городе Вологодской области, попадаешь в мир очаровательной старины, лишенной современных урбанистических ритмов, напоенной особым духом традиций.

Вот этот неспешный, во многом традиционно-созерцательный мир наполняет и произведения художников Великого Устюга. Среди них нет ниспровергателей устоявшихся форм и норм изобразительного искусства, они в большей степени ориентируются на традиции национальной школы живописи. И ярким тому примером являются работы самого старшего участника этой выставки - Варвары Александровны Тельтевской. Временной диапазон ее произведений охватывает сорок лет. Добротный, выполненный в прекрасных традициях русской школы "Портрет старика - плотника" - один из ранних холстов автора, дата его исполнения - 1953 год. Но и следующие работы - 80-х и даже 90-х годов, говорят о высоком профессионализме художника. Откровенно говоря, я давно не видела такой тонкой, красивой акварели, такого удивительного ощущения природы, любования ею. Натюрморт "Яблоки своего сада" радует не только глаз, но и сердце, приоткрывая потаенные уголки памяти, возвращающие тебя в детство. Думается, организаторы выставки не ошиблись, пригласив В.А.Тельтевскую в свою команду, которая в большинстве своем молодая. Хороший профессионал порою стоит нескольких начинающих "новаторов". И, без сомнения, поднимает уровень всей выставки.

Думаю, не ошибусь, если назову Владимира Латынцева - лидером среди художников Великого Устюга. Темпераментный живописец, тонкий акварелист, удивляющий широтой своего творческого диапазона, деятельная человеческая натура. Возможно, эта характеристика родилась от того, что он импонирует мне, как личности, живая, энергичная, умеющая повести за собой. Но ведь именно эти качества позволяют Латынцеву как художнику не стоять на месте, не замыкаться в рамках, в общем-то, традиционных для многих провинциалов жанрах - пейзаже и натюрморте. Его интерес к истории рождает произведения, обращенные не только к архитектурным пейзажам родного города, но и картины, посвященные его легендарным личностям, его героям; современность ярко интерпретируется в портретах. Не всегда могу соглашаться с образным решением его исторических полотен, в которых присутствует излишняя доля сентиментальности, но приветствую его стремление к большому жанру и надеюсь на ус-



На фото: Владимир Латынцев - "Великий Устюг", Борис Студенцов - "Соборное дворище".

пехи в нем. Как пейзажист, чувствующий натуру и умеющий создать обобщенный цельный образ в произведении, он, безусловно, первый среди мастеров Великого Устюга, и неудивительно, что влияние его заметно в работах более молодых авторов.

Как хорошие профессионалы, имеющие свое творческое лицо, выступают на выставке преподаватели художественной школы - Борис Студенцов и Николай Облупин. Их пейзажи, чаще камерного лирического характера, отличаются гармоничной цветовой гаммой, ясное образное прочтение. Но, хотя работы написаны в последние годы, в них явно присутствует некоторая отстраненность, "остановка" во времени. Их можно пометить и 70-ми и 80-ми годами... Наверное, художникам Великого Устюга нужно чаще выходить со своими картинами на иностранные выставки, "разомкнуть" этот уютный, но все же ограниченный мир общения, чаще видеть себя со стороны. Это не значит отказываться от себя или своих принципов, это значит поднять оценочную "планку".

Замкнутая, немного "кулуарная" художественная жизнь города сказывается на том, что отдельные из работ художников, имеющих профессиональную подготовку, носят черты самодельного искусства. Я прекрасно отношусь к художникам-непрофессионалам, наивным мастерам и, в частности, хочу отметить чудесный пейзаж Николая Будахина "Большая вода", где ему удалось в простом непритязательном мотиве создать трепетный и бесконечно нежный по ощущению образ родной природы. Но когда профессиональные мастера теряют вкусовые ориентиры, становится обидно.

Закрывая небольшой обзор выставки, думаю, что настоящий вернисаж поставит перед художниками Великого Устюга проблемы, решить которые в их интересах, в интересах развития и активизации художественной жизни одного из древнейших и красивейших городов Вологодской области. И одна из них - практическое отсутствие в экспозиции новых работ прикладников. Единственный автор - Николай Перминин - представил произведения художественного текстиля. Это все же доказывает, что и в современных, достаточно сложных условиях художник должен оставаться творчески мобильным. То, что народные промыслы Вологодчины переживают сегодня тяжелые времена, известно всем - но не лишаемся ли мы, как некогда уже потеряли, наших достижений в росписи и резьбе по бересте - одного из уникальных и изысканных промыслов русского Севера.

А.СОСНИНА,
искусствовед.

В 1975-м, в год смерти Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, из печати вышло энциклопедическое издание "Музыка XX века" известного польского музыковеда и композитора Богуслава Шеффера. В этой книге, среди прочего материала, были помещены краткие очерки-характеристики наиболее выдающихся композиторов современности. Из советских композиторов отдельных очерков удостоились Мясковский, Прокофьев, Шостакович, Хачатурян и Кабалевский. Музыкант, сам стоящий на левом фланге польского авангарда, восхищается, тем не менее, оригинальностью хачатуряновского стиля и общедоступностью мелодического языка Кабалевского. Гораздо более строгой выглядит его оценка творчества Шостаковича, которого он, естественно, числит еще среди живых.

Он, в частности, пишет, что симфония, которая оказалась центральным жанром в творчестве Шостаковича, приходит к своему концу, а вместе с ней исчерпывается и интерес к симфониям Шостаковича. "Его одинокое величие", - отмечает он не без сарказма, - более одинокое, чем величиевое... Складывается впечатление, что композитор не в состоянии адекватно оценить ситуацию, в которой ему дано творить, а потому привержен идеям, которые можно считать уже отжившими свое".

Можно было бы не обращать внимания на столь жесткий подход к музыке великого Мастера, если бы не то немаловажное обстоятельство, что при жизни Д.Д. позицию Шеффера разделяли многие, в том числе и в нашем Отечестве. И прогрессивно мыслящая музыкальная молодежь, и композиторы старшего поколения, сочувствовавшие новым веяниям и культивировавшие их в своем творчестве, отдавая безусловную дань уважения великому таланту и свершениям Шостаковича, как-то внутренне от него отделились, их манило то неизведанное и гораздо более острое, чем характеризовалась музыка Запада, что являлось для них сладким запретным плодом.

Шостакович был свой, здесь, рядом, его музыка стала официально признанной и как бы освященной своей аурой советский образ жизни, все упреки в его адрес приснопамятного 1948 года были отменены новым постановлением, и это тоже как бы отдаляло его от тех, кто искал новые пути и в жизни, и в искусстве. И поэтому слова Шеффера об одиночестве Д.Д. не были словами пустыми.

Но вот прошло два десятилетия со дня кончины этого композитора - и как сейчас воспринимается его музыка? Или, может быть, еще точнее - чем восприятие музыки Шостаковича отличается от отношения слушателей нашего времени к музыке его коллег - Мясковского, Прокофьева, Хачатуряна, Кабалевского? А отличие есть - и весьма существенное. И суть его в том, что музыка Шостаковича и по сей день не слышится ушедшей от жизни на "Олимп классики". Именно сейчас она раскрывается перед нами теми своими сторонами, которые во многом были скрыты при его жизни и первое десятилетие после ухода.

Новый взгляд на музыку

ГЕРОЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Шостаковича, споры, которые разгорелись по ее поводу - не случайность. Хотя, казалось бы, музыка та же, которую мы слышали и раньше, но иной ответ на нее падает благодаря новым фактам, связанным с личностью композитора и открывшимся в последнее время. А, кроме того, иными стали мы сами - за последние десять лет мы узнали о времени Шостаковича столько и пережили узнанное так интенсивно, что и на несколько десятилетий хватило бы. И совершенно неслыханная популярность Шостаковича в Отечестве и в мире, вспыхнувшая именно в последние годы, - следствие всех этих совпавших во времени перемен.

Вышла книга "Письма к другу. Дмитрий Шостакович - Исаак Гликман". И если раньше широкая публика, даже коллеги по перу могли заблуждаться относительно отношения Д.Д. к партийному и коллегиальному руководству процессом композиторского творчества, то и сам текст этих писем и замечательный комментарий, которым их снабдил И.Д.Гликман, не оставляют от этих заблуждений ни следа. Мы попадаем в удивительный мир "наоборотного языка", которым пользовался великий Мастер: ведь он хорошо знал, что любое письмо может быть прочитано (и наверняка читалось) отнюдь не только тем адресатом, к которому оно направлено. И поэтому лишь тончайшая разница в речевых оттенках помогает понять, где композитор пишет то, что он думает, а где - пользуясь риторикой докладов и газетных отчетов - прямо противоположное. Вот что он пишет в декабре 1943 года после премьеры одного из наиболее значительных созда-

Новый взгляд на музыку Шостаковича, споры, которые разгорелись по ее по- воду - не случайность.

ний: "Я жалею, что ты не слышал мою 8-ю симфонию. Мравинский сыграл ее здесь 4 раза. 10 декабря сыграет ее в 5-й раз. В Союзе советских композиторов должно было состояться ее обсуждение, каковое было отложено из-за моей болезни. Теперь это обсуждение состоится, и я не сомневаюсь, что на нем будут произнесены ценные критические замечания, которые вдохновят меня на дальнейшее творчество, в котором я пересмотрю свое предыдущее творчество и вместо шага назад, сделаю шаг вперед". Таким же наоборотным смыслом отмечено его краткое, в двух словах описание съезда композиторов, сделанное уже в 1957 году: "Последнее время сижу на съезде композиторов. Слушаю выступления разного рода ораторов. Особенно мне понравилось выступление тов. Лукина. Он напомнил съезду о вдохновляющих указаниях А.А.Жданова о том, что музыка должна быть мелодичной и изящной... Много ценного и интересного было и в других выступлениях". Можно даже усомниться - а есть ли в этих словах

нечто противоположное их прямому смыслу?

Можно было бы, если бы не сочинение, о котором придется сказать отдельно - если бы не "Антиформалистический раек", о котором мы узнали и который мы услышали всего несколько лет назад. Здесь, в форме жесточайшего гротеска высмеивается именно это требование "изящества", которое очень "уместно" сочетается с требованием к "бдительности", создавая поистине фантастический, кафкианский комплекс.

"Раек" - сочинение поразительное. По своей убийственной силе оно гораздо мощнее известного мандельштамовского "Мы живем, под собою не чуя страны" - и Сталин, и Жданов, и их окружение высмеяны зло, беспощадно. Шостакович всегда считался человеком (мягко говоря) предельно осмотрительным, он никогда и ни в чем не проявлял ни малейших намеков на диссидентство. Он мужественно отстаивал свое право писать так, как считал нужным, да и то отстаивал не словом, не декларациями, а делом (его принцип - никогда не отвечать на критику, какой бы несправедливой она ни была). Есть у него и конъюнктурные сочинения - он не всегда мог противостоять натиску. Более того, он стал членом КПСС - трагическая история эта тоже нашла отражение на страницах писем. Словом, никто не мог даже заподозрить, что в творческом портфеле этого почти официального гения находится столь взрывчатая субстанция. И вот какой вопрос приходит в голову: для кого был написан "Раек"? При жизни Шостаковича он не мог быть исполнен даже в узком дружеском кругу: это было смертельно опасно. Шостакович вряд ли ожидал, что в ближайшем будущем ситуация изменится (вспомним слова М.Суслова, обращенные к В.Гроссману о том, что его роман "Жизнь и судьба" может быть напечатан лет через триста, не раньше). Но значит композитор верил - рано или поздно, но закрытое - откроется, и его "Раек" найдет слушателя.

И теперь, когда это произошло, открылось и то, другое, чем наполнены остальные значительные произведения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, и стало бесспорным фактом его одинокое величие художника, не уклонившегося от бед своего времени, сумевшего сказать о них в то время, когда это было решительно невозможно, оставаясь в этой стране и вне лагерной зоны. И до тех пор, пока человечество будет размышлять о свободе и не-свободе, о тоталитаризме, о попытках руководить всем и вся, управлять даже творчеством, музыке Шостаковича жить. Такова сила этого творца - внешне совсем негероического героя своего времени.

Морис БОНФЕЛЬД.

Об изменениях
в программе следите
по сообщениям дикторов

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Редакция
за изменения в программе
ответственности не несет

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4	ВТОРНИК, 5	СРЕДА, 6	ЧЕТВЕРГ, 7	ПЯТНИЦА, 8	СУББОТА, 9	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10
ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости. 9.15, 18.20 "Новая жертва". 10.05 Поле чудес. 11.00 Человек и закон. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 14.50 Мультфильм. 15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". 15.45 "Марафон-15". 16.00 Звездный час. 16.40 "Элен и ребята". 17.05 Джам. 17.30 "Вокруг света". 19.10 Час пик. 20.00 "Мы". 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 "Багз-2". Сериал. 22.45 "Жизнь замечательных людей. Б.Ахмадулина". 23.30 Теннис. "Кубок Кремля". 0.10 "Пятница, 13". КАНАЛ "РОССИЯ" 7.00, 8.30 Утренний экспресс. 7.25 По дороге на работу. 7.35 "Мак и Матли". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести. 8.20, 10.50, 13.15, 0.25 Товары - почтой. 9.00 Ретро-шлягер. 9.25 Дорогая редакция. 9.55, 20.30 "Санта-Барбара". 11.20 "Первая мировая война". "Август 1914". 12.20 Репортер. 12.35 Лукоморье. 13.00 "Фантадром". М/ф. 13.10 Автограф. 13.20 Палиха-14. 13.25 Деловая Россия. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров и другие". 15.00 Сам себе режиссер. 15.35 Футбол без границ. 16.05, 17.20, 23.05 Теннис. "Кубок Кремля". 17.50 "Блок-Нот". 18.05 "Технодром им. И.П.Кулибина". 18.15 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. 18.35 "Овер-тайм". 18.45 "Земля родная". Отчее слово. 19.20 "Досье-02". 19.35 Инф. программа. 19.55 Реклама. 21.30 Джентльмен-шоу. 22.05 "На острие ножа". Сериал. 23.00 Телескоп. 0.35 Музыка всех поколений. 0.50 Не спи и смотри. ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ" 12.55, 14.55, 16.55, 19.55, 23.50 Информ. - ТВ (ежедн.). 13.10, 20.25 "Портрет женщины". Сериал. 14.00 Сроки ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 14.40, 21.40 Телеслужба безопасности (ежедн.). 15.10, 22.05 "Демпси и Мейкпис". 16.00 Парадоксы истории. "6 ноября 1796 года: до и после полуночи". 16.25 "Честь имею". 17.10 Международное обозрение. 17.40 "Инспектор Гаджет". 18.05 Театральная провинция? 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.10 Личное дело. Никас Сафронов. 21.55 Спортивное обозрение. 22.55 Событие (ежедн.). 23.15 Исторические расследования. ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА 18.00 Х/ф "Остров сокровищ". 19.10 Д/ф "Горы и люди". 19.30 "Знаменитые побег".	ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15, 18.20 "Новая жертва". 10.05 "Мы". 10.45 "Смехопанорама". 11.15, 14.00 Мультфильм. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.55 "Берегите женщин". Х/ф, 1 с. 14.10 Брайн-ринг. 15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". 15.45 "Веселая КВАмпания". 15.55 Мультитроллия. 16.10 Волшебный мир, или Синема. 16.40 "Элен и ребята". 17.05 "...До шестнадцати и старше". 17.30 "Вокруг света". 19.10 Час пик. 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 "Неподдающиеся". Х/ф. 23.15 Хит-парад. 0.10 Теннис. "Кубок Кремля". КАНАЛ "РОССИЯ" 7.00, 8.30 Утренний экспресс. 7.25 По дороге на работу. 7.35 "Мак и Матли". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести. 8.20, 10.50, 13.20, 0.25 Товары - почтой. 9.00 Ретро-шлягер. 9.25 Дорогая редакция. 9.55, 20.30 "Санта-Барбара". 11.20 "Первая мировая война". "Европа в огне". 12.20 Лукоморье. 12.45 Там-там новости. 13.00 "Фантадром". М/ф. 13.15 Автограф. 13.25 Деловая Россия. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров и другие". 15.00 Проще простого. 15.30 Анонимные собеседники. 16.00, 17.20, 22.35 Теннис. "Кубок Кремля". 16.50 Месяцеслов. 17.55 "Блок-Нот". 18.10 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. 18.20 "Страхи города Питера". О Музее восковых фигур. 18.40 "Дороги области: проблемы и перспективы". 19.10 "Теплицы России". 19.40 Инф. программа. 19.55 Реклама. 21.30 Раз в неделю. 22.05 Подиум Д'Арт. 23.05 Звезды в Кремле. Владимир Спиваков. 23.30 Эх, дороги! 0.35 Музыка всех поколений. 0.50 Кто во что горазд. 1.00 Звуковая дорожка. ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ" 13.10, 20.25 "Портрет женщины". Сериал. 14.00 Сроки ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 15.10, 22.05 "Демпси и Мейкпис". 16.00 "Парад парадов" представляет... Новинки сезона. 16.40 Весь этот цирк. 17.10 "Папа, мама и я - спортивная семья". 17.40 "Инспектор Гаджет". 18.05 Детское ТВ. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.10 Формула согласия. 21.55 Спортивное обозрение. 23.10 "Храм". Праздник иконы Казанской Божией Матери. 23.35 "Золотая раковина" "Сан-Себастьяна". Передача 2-я. ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА 18.00 Х/ф "Старая крепость". 19.10 Д/ф "Лето на Москве-реке". 19.30 "Тихая пристань". 20.30 Новости ТКВ.	ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости. 9.15, 18.20 "Новая жертва". 10.05 Тема. 10.50 В мире животных. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.55 "Берегите женщин". Х/ф, 2 с. 14.00, 16.40 Мультфильм. 14.15 Брайн-ринг. 15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". 15.45 Кактус и К. 15.55 До-ми-соль. 16.10 Зов джунглей. 17.05 Тет-а-тет. 17.30 "Вокруг света". 19.10 Час пик. 20.00 "Чтобы помнили... Э.Кеосаян". 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 "Неуловимые мстители". 23.20 Теннис. "Кубок Кремля". 0.15 "Пятница, 13". КАНАЛ "РОССИЯ" 7.00, 8.30 Утренний экспресс. 7.25 По дороге на работу. 7.35 "Мак и Матли". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести. 8.20, 10.50, 13.15, 0.25 Товары - почтой. 9.00 Ретро-шлягер. 9.25 Дорогая редакция. 9.55, 20.30 "Санта-Барбара". 11.20 "Ехали в трамвае Ильф и Петров". Х/ф. 12.30 Момент истины. 13.10 Автограф. 13.25 Деловая Россия. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 "Иванов, Петров, Сидоров и другие". 15.00 Проще простого. 15.30 Лукоморье. 16.00, 17.20, 22.05 Теннис. "Кубок Кремля". 17.50 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. 18.00 "Реформа-диалог". 18.20 Спортивное обозрение. 18.40 "Альфа". КДню милиции. В передаче участвует начальник УВД Н.В.Головкин. Прямой эфир. 19.40 Инф. программа. 19.55 Реклама. 21.30 Аншлаг. 22.35, 0.35 "Агония". Х/ф. 1.45 Музыка всех поколений. 2.00 Кто во что горазд. 2.15 Не спи и смотри. ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ" 13.05, 20.25 "Портрет женщины". Сериал. 14.05 Сроки ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 15.10 Сказка за сказкой. 16.00 Незавершенный портрет. "Микаэл Таривердиев. Вениамин Баснер". 16.40 Соколовица Петербурга. Эрмитаж. 17.10 "Личное дело". Михаил Прусак. 17.35 "Инспектор Гаджет". 18.05 "Выйти из квадрата". 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 21.20 "Дворцовые тайны". Док.сериал. 22.00 Спортивное обозрение. 22.10 "Черный кот". Художественно-публицистическая программа. 23.10 "Спасибо за каждое новое утро". Х/ф. ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА 18.00 Х/ф "Старая крепость". 19.10 Д/ф "Золотой плес". 19.30 Х/ф "Небо в алмазах". 20.30 Программа "Засиней птицей". 20.55 Экспресс-информация. 20.55 Студия В.Шадрюнова. 21.10 Программа мультфильмов. 21.30 "Депзкие и красивые".	ПЕРВЫЙ КАНАЛ 8.00 "Златовласка". Фильм-сказка. 9.15 Мультфильмы. 10.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости. 10.15 "Шестой". Х/ф. 11.40 "Принцесса Турандот". Спектакль. 14.05 "Подводная одиссея команды Кусто". 15.20 "Начало неведомого века". Х/ф. 16.40 Играй, гармонь любимая! 17.10 Клуб путешественников. 18.20 Песня-96. 19.10 "Новые приключения неуловимых". Х/ф. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Поле чудес. 22.50 Вечер с М.Задорновым. 0.05 Теннис. "Кубок Кремля". 0.40 И.Чурикова в х/ф "Ребро Адама". КАНАЛ "РОССИЯ" 8.00 Лукоморье. 8.25 "Дюймовочка". М/ф. 8.55 "Мак и Матли". 9.20 "О рассеянном чернокожнике". Х/ф. 10.55 За околицей. 11.10 "Первая мировая война". "Гибель империи". 12.10 "Лев Гурыч Синичкин". Х/ф. 13.30 "Поэт в России - больше, чем поэт". 14.00, 17.00, 20.00, 1.15 Вести. 14.20 "Золотые годы". Х/ф, 1 с. 15.15 Репортер. 15.30 Караоке по-русски. 16.00 Теннис. "Кубок Кремля". 18.05 Лотто-миллион. 18.20 "Пэн и Теллер". Развл. программа. 18.50 Шарман-шоу. 20.30 "Гараж". Х/ф. 22.20 Мультфильмы. 22.40 Теннис. "Кубок Кремля". 23.10 "Странник". Х/ф, 2 с. 0.15 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА - "Панатиниос" (Греция). 1.30 Музыка всех поколений. 1.45 Не спи и смотри. 2.15 Кто во что горазд. ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ" 10.00 "Ку-ка-ре-ку". Муз. передача для детей. 10.20 "Салют, Мальчиши!" Спектакль. 11.10, 14.30 Мультфильм. 11.20 "Черный гардемарин". Спектакль. 15.10 "Интервенция". Х/ф. 17.05 Детское ТВ. 18.00 "Парад парадов" представляет... Группа "Чайф". 18.40 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.15 Спорт. 20.20 Международный турнир по мини-футболу "Петербургская осень-96". 21.25 "Застава Ильича". Х/ф. 0.40 "Телекомпакт". ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА 18.00 Х/ф "Старая крепость". 19.10 Д/ф "Золотой плес". 19.30 Х/ф "Небо в алмазах". 20.30 Программа "Засиней птицей". 20.55 Экспресс-информация. 20.55 Студия В.Шадрюнова. 21.10 Программа мультфильмов. 21.30 "Депзкие и красивые".	ПЕРВЫЙ КАНАЛ 7.55 "Инспектор уголовного розыска". Х/ф. 9.25 Мультфильм. 9.45 "Непутевые заметки". 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 10.15 Не зевай! 10.45 Утренняя почта. 11.25 Смак. 11.45 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра. 12.15 "С любимыми не расставайтесь". Х/ф. 13.35 Очевидное - невероятное. 14.05 "Подводная одиссея команды Кусто". 15.20 Лучшие песни об Отчизне. 15.50 "Окно в Европу". 16.20 Как-то раз. 16.30 Мультфильм. 17.15 "Парижские тайны Э.Рязанова". З.Пешков. Передача 1-я. 18.20 В мире животных. 18.55 "Каламбур". Юмор. журнал. 19.25 "Корона Российской империи, или Снова неуловимые". Х/ф, 1 с. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 "Возвращение "Святого Луки". Х/ф. 23.35 Теннис. "Кубок Кремля". 0.10 "Бесы". Х/ф. КАНАЛ "РОССИЯ" 8.00 Лукоморье. 8.30 "Фантадром". М/ф. 8.50 Товары - почтой. 9.00 "Мак и Матли". 9.30 Пилигрим. 10.00 Устами младенца. 10.30 Присяга. 11.00, 14.00, 20.00, 23.55 Вести. 11.15 Шаг за шагом. 11.25 Ретро-шлягер. 11.55 Приз группы "Савва". 12.00 Человек на земле. 12.25 Книжная лавка. 12.55 Телетеатр. "Волшебное кресло". 13.20 Проще простого. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 "Золотые годы". Х/ф, 2 с. 15.10 Ничего, кроме... 15.25 Диалоги о животных. 16.00, 23.10 Теннис "Кубок Кремля". 18.10 Своя игра. 18.40 Джазовые вариации. 20.30 "Чокнутые". Х/ф. 22.20 Репортаж ни о чем. 22.35 Сам себе режиссер. 23.40 Рек-тайм. 0.10 "Наваждение". Х/ф. 1.45 Адамово яблоко. ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ" 10.25 "По реке плывёт топор". 11.10 "Честь имею". 11.40 "Вот снова этот двор...". 12.10 Ток-шоу "Наобум". 12.40 Страсти-мордасти. 13.10 "Осечка". Видеофильм. 15.20 "История "История любви" (К премьере сериала). 15.40 Усадьбы. 16.10 Спортивное обозрение. 16.25 Парадоксы истории. "Завещание Екатерины Второй". 17.10 Экспресс-кино. 17.35 Детское ТВ. 18.00 Зебра. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.20 Международный турнир по мини-футболу "Петербургская осень-96". 21.05, 22.45 "Последние из царей". Д/ф. 21.55 Светская хроника. 22.10 Блеф-клуб. 23.40 "Эта женщина в окне". Х/ф (Россия). ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА 18.00 Х/ф "Старая крепость". 19.10 Программа "Гараж".	ПЕРВЫЙ КАНАЛ 7.55 "Кукарача". Х/ф. 9.25 М/ф нашего детства. 9.45 Домашняя библиотека. 10.00, 15.00, 0.30 Новости. 10.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 10.30 Пока все дома. 11.10 Утренняя звезда. 12.00 Служу России! 12.30 Играй, гармонь любимая! 13.00 Русский мир. 13.30 "Подводная одиссея команды Кусто". 14.25 "Смехопанорама". 15.20 "Возвращение на Остров сокровищ". 16.10 "Звезды оперы. М.Кабалье". 17.00 Мультфильм. 17.20 "Парижские тайны Э.Рязанова". З.Пешков. Передача 2-я. 18.00 "Один на один". 18.30 Счастливый случай. 19.20 "Корона Российской империи, или Снова неуловимые". Х/ф, 2 с. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 "Черный принц". Х/ф. 23.45 Теннис. "Кубок Кремля". 0.40 Х/ф "История Глена Миллера". КАНАЛ "РОССИЯ" 8.00 "Осенние колокола". Х/ф. 9.15 Мультфильмы. 9.30 По вашим письмам. 10.00 Книжная лавка. 10.15 Новое "Пятое колесо". 11.00, 14.00, 20.00, 23.30 Вести. 11.15 Тележурнал "Здоровье". 11.30 Доброе утро. 12.00 21 кабинет. 12.30 Анонимные собеседники. 13.00 Проще простого. 13.30, 14.20, 22.25 Теннис. "Кубок Кремля". 15.40 Ничего, кроме... 15.50 Де факто. 16.20 "Сад культуры". 16.55 Футбол без границ. 17.25 "У всех на устах". 17.40 Империя игр. 18.30 "Комедия строгого режима". Х/ф. 20.35 Субботний вечер с Ф.Киркоровым. 22.00 Совершенно секретно. 23.45 "Карамазовы". Балет. 0.40 Программа "А". ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ" 10.25 "Папа, мама и я - спортивная семья". 11.10 Овертайм. 11.40 "Необузданная Африка". 12.05 Непознанное. 12.35 Весь этот цирк. 13.10 И.Штраус. "Летучая мышь". Спектакль. 15.10 Еще одна Россия. 16.10 "Коварство и любовь". Мужской балет Валерия Михайловского. 17.10 Спортивная программа. 17.35 Детское ТВ. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Русский музей. 20.20 Международный турнир по мини-футболу "Петербургская осень-96". 21.40 Посмотрим! 21.55 У всех на виду. 22.10 Ноу смокинг. 22.55 Международное обозрение. 23.25 "Последние из царей". Д/ф. 0.15 Детектив "Ювелирное дело". ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА 18.00 "Секретная миссия". 18.30 Программа "Кибернет". 19.00 "Лови удачу на лету". 20.00 Сериал "Семейка Адамс". 20.30 Рубрика "Кино о кино". "Русская идея".	ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости. 9.15, 18.20 "Новая жертва". 10.00 "Чтобы помнили..." Э.Кеосаян. 10.40 Пока все дома. 11.15, 14.00 Мультфильм. 11.30 Утренняя почта. 12.10 Телерадиокомпания "Мир". 12.55 "Рожденная революцией". Х/ф, 1 с. 14.10 Брайн-ринг. 15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". 15.40 От сердца к сердцу. 16.10 "Улицы". Программа-призер 7-го Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества "Астрахань-96". 16.40 "Карин и ее собака". Сериал. 17.05 Действующие лица. 17.30 "Вокруг света". 19.10 Человек и закон. 19.40 Концертная программа к Дню милиции. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 "Версия полковника Зорина". Х/ф. 23.30 Теннис. "Кубок Кремля". 0.15 Футбольное обозрение. 0.55 Американский футбол. КАНАЛ "РОССИЯ" 7.00, 8.30 Утренний экспресс. 7.25 По дороге на работу. 7.35 "Мак и Матли". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Вести. 9.05 Ретро-шлягер. 9.30 Дорогая редакция. 10.00 Магазин недвижимости. 10.05 "Страницы российской истории". М/ф. 10.35 Торговый дом "Ле Монти". 10.50, 13.15, 0.25 Товары - почтой. 11.20 Русское лото. 12.00 "Западная". Х/ф, 1 с. 13.10 "Автограф". 13.20 "Палиха-14". 13.30 Теннис. "Кубок Кремля". 16.00 "За околицей". 16.15 Лукоморье. 16.45 Там-там новости. 17.20 "Блок-Нот". 17.30 "Темная" для Н.Бетанели. 17.45 "Шаг за шагом". 18.00 Волшебный мир Диснея. 18.55 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. 19.05 Инф. программа. 19.20 Реклама. 19.25 У Ксюши. 20.00 "Зеркало". 21.00 Праздничный концерт, посвященный Дню милиции. 23.00 Перпендикулярное кино. 0.35 Музыка всех поколений. 0.50 Лучшие игры НБА. ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ" 13.10, 20.25 "Портрет женщины". Сериал. 14.00 Сроки ответа сегодня. 14.30 Советы садоводам. 15.10, 22.05 "Убойный отдел". 1 с. (США). 16.00 Ток-шоу "Наобум". 16.25 "Честь имею". 17.10 Международное обозрение. 17.40 "Инспектор Гаджет". 18.05 "Осень - Царское Село". 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 "Большой фестиваль". 20.15 Спорт. 21.10 "Без названия". Юмор. программа. 21.40 Телеслужба безопасности. 21.55 Спортивное обозрение. 23.15 Концерт, посвященный Дню милиции. ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГДА 18.00 "Секретная миссия". 18.30 Программа "Дог-шоу". 19.00 Х/ф "Лови удачу на лету".

Это было в октябре

1970 года: по итогам продаж пластинок за пределами Англии Led Zeppelin награждаются символическим золотым диском Британской ассоциации звукозаписи. Дженис Джоплин умирает от передозировки героина (4 октября).

1971 года: подвыпившие роуди группы Yes выезжают вместе с аппаратурой в Данию - после нескольких дней ожидания в Дублине (Ирландия), где должны были проходить концерты, музыканты Yes отменяют турне.

1972 года: Тони Айомми госпитализирован с диагнозом "нервное истощение",

Рих появляется новый вокалист Робин Маколи, но всемирно известным он станет только спустя несколько лет, в группе Майкла Шенкера.

1982 года: адвокаты Джимми Пейджа "отмазывают" великого гитариста от срока за хранение наркотиков.

1983 года: ZZ Top и Accept выступают в одном концертном турне.

1984 года: Тони Айомми и Джими

СКАНДАЛЫ,



ПЕСНИ,

и Black Sabbath вынуждены прервать американские гастроли.

1973 года: Рори Галлахер выезжает в первое сольное мировое турне. Дебютный эфир первой коммерческой радиостанции Великобритании Capitol Radio. Официальный развод Элвиса и Присциллы Пресли.

1974 года: Тед Ньюджент арестован за "непристойное поведение": во время концерта в Мемфисе живописные лохмотья гитариста распадаются на молекулы, и гитарист предстает перед публикой в костюме Адама.

1975 года: Дэвид Ковердейл и Гленн Хьюз присоединяются к концертному туру Роджера Гловера "Butterfly Ball". Бывший барабанщик Booker T. And The MGs застрелен грабителем в собственном доме (1 октября).

1976 года: после 19 лет совместной работы расстаются Аик и Тина Тернер. Лондонская премьера фильма "The Song Remains The Same" с участием Led Zeppelin.

1977 года: Стив Хэккет официально выходит из состава Genesis. В авиакатастрофе погибают три музыканта Lynyrd Skynyrd - Ронни Ван Зандт, Стивен Гейнс и его сестра, бэк-вокалистка Кэссиди Гейнс (20 октября).

1978 года: в составе Whitesnake появляется Джон Лорд, и группа отправляется на первые масштабные гастроли. Сиду Вишезу (Sex Pistols) предъявлено обвинение в убийстве его подруги Нэнси Спанджон - через две недели пребывания в камере предварительного заключения Сид переживает вены осколком электролампы, но врачи спасут его.

1979 года: власти Лос-Анджелеса объявляют 10 октября "днем Fleetwood Mac", признавая таким образом заслуги британской группы перед Америкой. Jethro Tull выпускают альбом "Stormwatch", оказавшийся последней в уходе десятилетия заслуживающей внимания работой группы.

1980 года: Иэн Гиллан опровергает слухи о возможном воссоединении Deep Purple с его участием. Джон Лайдон - он же Джонни Роттен, экс-Sex Pistols, арестован за драку в дублинской пивной.

1981 года: дебютный сольный альбом "Koo Koo" вокалистки Blondie Дэйви Харри становится в США "золотым". В составе Grand

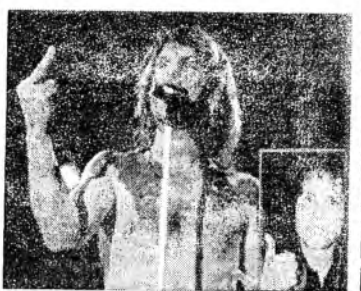
зер Батлер объявляют "конкурс на замещение вакантной должности вокалиста".

1985 года: Battlezone - новая группа бывшего вокалиста Iron Maiden Пола ДиАнно - дебютирует в лондонском концертном зале "Ройал стандарт".

1986 года: музыканты Metallica заявляют, что до похорон Клиффа Бертон о завершении европейского тура не может быть и речи.

1988 года: виниловый дебют Dan Reed Network. Оззи Осборн выпускает альбом "No Rest For The Wicked".

1989 года: Tad и Nirvana отправляются в совместное гастрольное турне. Другие представители ситлслской грандж-фирмы Sub Pop, группа Mudhoney, выпускают одноименный альбом. Президент Def American Рик Рубин подпи-



ДИСКИ

сывает долгосрочный контракт с Black Crowes.

1990 года: забытые короли американского софт-рока 70-х Styx в обновленном составе заканчивают запись нового студийного альбома "Edge Of The Century" - первого после диска 1983 года.

1991 года: величайший блюзмен всех времен и народов Джон Ли Хукер записывается вместе с Китом Ричардсом из The Rolling Stones - по мнению Хукера, "Ричардс - лучший блюзовый ритм-гитарист мира, даже среди черных музыкантов ему нет равных!" (см. великих на снимке).

1992 года: Оззи Осборн, Black Sabbath и Dio втянуты в судебные драки, которые едва не привели к развалу всех трех коллективов: музыканты этих групп непрерывно колют из одной в другую, и в какой-то момент возникли серьезные противоречия относительно их взаимных обязательств (угрожающие жесты Оззи и Dio см. на снимке).

1993 года: вышел первый номер английского издания журнала Metal Hammer (1 октября).

1994 года: одно из крупнейших и наиболее тиражируемых произведений бутлеггерской промышленности, так называемый "Черный" альбом Принса, официально выходит на фирме WEA под названием "Black Album".

1995 года: Public Enemy принимают решение навсегда прекратить концертную деятельность. После почти 10-летнего перерыва возобновляет концертные выступления королева панк-рока Пэтти Смит.

Р.Казакова

Постарею, побелею,
Как земля зимой.
Я тобой переболею,
Ненаглядный мой.
Я тобой перетоскую,
Переворошу.
По тебе перетолкую,
Что в себе ношу.
До небес и бездн достану,

Ненаглядный мой

Время торопя.
И совсем твоею стану -
Только без тебя.
Мой товарищ
стародавний,
Суд мой и судьба,
Я тобой перестрадаю,
Чтоб найти себя.
Я узнаю цену раю,

Ад вкусив в раю.
Я тобой
переиграю
Молодость свою.
Переходы, перегрузки,
Долгий путь домой.
Вспоминай меня
без грусти,
Ненаглядный мой.

Талант всегда выигрывает. Иначе просто нереально продержаться. Невозможно обмануть публику больше, чем один раз. Невозможно прятаться за имиджмейкерами, за соблазнительными видеоклипами, за модным прикидом. Если вы это попробуете, то как артист вы умрете. Чтобы выжить, необходимо эволюционировать, меняться к лучшему, вызывать трепет. Долгая жизнь в шоу-бизнесе зависит от того, производите вы хорошую музыку или нет.

Джордж Майкл в действительности никогда не думал о карьере поп-певца. Однако он всегда смотрел далеко в будущее. И ныне в свои 33 года он уже может смело подводить итоги. По всему миру было продано около 60 миллионов его дисков. Шесть раз его синглы становились N 1 в Америке, девять раз - в Британии, четырежды его альбомы поднимались на вершину английского хит-парада. Тем не менее, артист продолжает творческую карьеру и делает это весьма успешно. В мае вышел третий сольный альбом - "Older". Мы предлагаем читателям фрагмент из наиболее известного интервью артиста.

- Пару слов о себе в юном возрасте.

- У меня есть два самых живых воспоминания, восходящих к периоду моего детства. Помню, я находился в автобусе, в котором обычно ездил до школы. Сама школа нагоняла на меня тоску. И в тот день я все занятия прокачался на автобусе. Я боялся выйти, потому что если бы я шатался где-нибудь, то меня непременно заметили бы, поэтому самым безопасным местом был автобус. И я помню, как в один момент внезапно подумал: "Однажды я смогу оторваться ото всех".

Другое воспоминание относится ко времени, когда мне было 14 лет. Я прибирал в ресторане отца и слушал музыку. И вдруг я поймал себя на мысли, что мелодия должна звучать не так, как я услышал, а по-другому. Это было впервые, когда я понял, что мог бы писать музыку и делать это хорошо.

- Как-то вы заявили: "Я не из того теста, из которого сделаны звезды". Я не Принс, не Мадонна. Что вы хотели этим сказать?

- Я никогда не создавал из себя нечто. Да, я желал, чтобы меня узнавали на улицах, оборачивались, чтобы люди любили меня. Но это как детские фантазии. Более существенно, что мне никогда не приходило в го-

лову стать кем-то. Я думаю так о Мадонне, о Принсе, о Майкле Джексоне. В таком порядке вещей нет ничего ужасного, они действительно очень интересные люди. Но себя я никогда не представлял в таком положении - живущим 24 часа в сутки как "звезда".

- Многие не верили в вас. Почему?

- Довольно просто объяснить причину, по которой так много людей мучался вопросом, каким образом мне удалось преуспевать на протяжении столь долгого срока. А также почему многие отказывались признать мой талант. Это именно потому, что для меня всегда было очевидно: я не хочу стать знаменитым. Людям же трудно бывает в это поверить, особенно трудно поверить музыканту.

- Вы получили "Гремми" в номинации "чернокожих музыкантов". Вы считаете себя соул-певцом?

- Я связываю негритянскую музыку с сексуальностью и экспрессией, и я стараюсь извлечь ее из себя, погружаясь в этот жанр. Но при этом для себя я определил, что нет необходимости замыкаться только на музыке соул. Я вырос, слушая смешанную музыку - "черную" и "белую". Мне во многом нравился Элтон Джон и другие звезды 70-х. Безусловно,

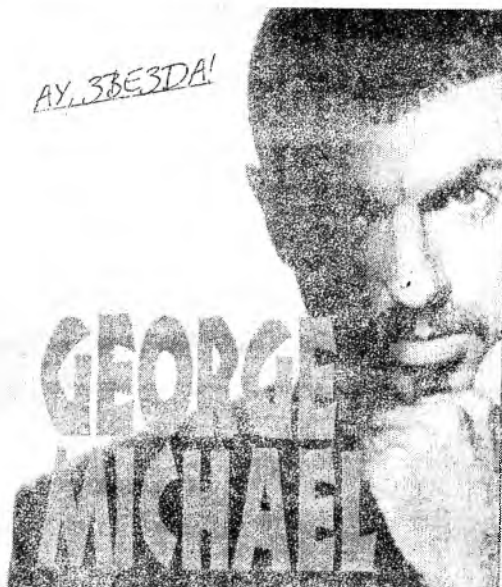
я должен сказать, что музыка афроамериканцев оказала на меня большое влияние. Однако я выбираю негритянские гармонии тогда, когда у меня есть желание выразить нечто специфическое.

- Почему вам хотелось писать песни больше, чем что-либо другое?

- Скорее всего потому, что я силен воспоминаниями. Что до первого альбома, то я даже не представлял, что могу петь. Тогда я больше считал себя создателем лирики. Со второго альбома я начал верить в себя как певца. Я думаю, что диск это продемонстрировал. Дело в том, что оба этих альбома сильно отличаются друг от друга именно по вокалу.

У меня есть прочная уверенность, что как певец я сумел достичь значительно большего, чем то, на что рассчитывал. Я хочу жить как писатель. Я уверен, это необходимо - иметь страстное желание, которое ведет тебя по жизни и позволяет создавать, творить.

Многие из нас хотят оставить после себя нечто. Нечто, о чем люди будут вспоминать, причем вспоминать, не напрягая память. И вот я хочу оставить после себя песни, которые будут иметь значение для последующих поколений.



FOR YOU

SIFTING

Afraid to grade,
wouldn't be fun?
Cross says floss,
wouldn't it be fun?
Wet your bed,
wouldn't be fun?
Sun felt numb, wouldn't
it be fun?
Your eyes,
(the) teacher said,

your eyes
Preacher said, your eyes,
teacher
said, teacher said
Don't have nothing for you
Spell the smell, wouldn't it be fun?
Search for church, wouldn't it
be fun?
Wet your bed,

Nirvana

wouldn't it be fun?
Cold in coals,
wouldn't it be fun?
Your eyes, (the) teacher said,
your eyes
Preacher said, your eyes,
preacher said,
preacher said
Don't have nothing
for you

Официальный английский хит-парад от 12 октября

Синглы

1. SETTING SUN
The Chemical Brothers
2. BREAKFAST AT TIFFANY'S
Deep Blue Something
3. YOU'RE GORGEOUS
Bado Bird
4. IT'S ALL COMING BACK TO ME NOW
Celine Dion
5. I LOVE YOU ALWAYS FOREVER
Donna Lewis
6. ROTTERDAM
The Beautiful South
7. SEVEN DAYS AND ONE WEEK
BBE
8. READY OR NOT
Fugees
9. KEVIN CARTER
Manic Street Preachers
10. ESCAPING
Dina Carroll

Альбомы

1. SPIDERS
Space
2. WHAT'S THE STORY (MORNING GLORY)
Oasis (Creation)
3. THE IT GIRL
Sleeper (Indolent)
4. COMING UP
Suede (Nude)
5. DEFINITELY MAYBE
Oasis (Creation)
6. NOW I GOT WORRY
Jon Spencer Blues Explosion (Mute)
7. EXPECTING TO FLY
The Bluetones (Superior Quality)
8. ENDTROPIC
DJ Shadow (Mo Wax)
9. 1977
Ash (Infectious)
10. SECOND TOUGHEST IN THE INFANTS
Underworld (Junior Boy's Own)



Английская группа "Oasis" неизменно представлена в хит-парадах многих стран

ОЧЕНЬ ЛЕВЫЕ МУЗЫКАНТЫ

В Америке "ТекиллаДжаз" считалась бы "левацкой" группой и очень хорошо смотрелась бы в концертах с "RAGE AGAINST THE MACHINE" (прокоммунистическая экстремальная американская команда).

Проповедуют, вернее, исповедуют они не марксизм-ленинизм, не лозунг "Бей богатых!", а необходимость детехнократизации, декомпьютеризации общества и разоблачают сугубый трагизм человеческого существования в конце XX века.

В России кое-кто называет их "розовыми" (не в плане сексуальной ориентации, знамо дело, а в смысле той же "окололевизны"), в Париже они периодически выступают по приглашению некоей троцкистской группы товарищей, а в странах Скандинавии - по приглашениям различных антифашистских движений.

Гитарист "ТекиллаДжаз" Балбес недавно отлупил в Питере кучку пьяных скинхэдов (бритоголовых). От псевдополитики уже тошнит, обратимся-ка теперь конкретно к музыке.

Вот что я очень ясно ощутила, поболтавшись в различнейших закоулках тусовочного Питера: "ТекиллаДжаз" там нелюбима. Нелюбима так, как любима в Москве. Ее конкретно ревнуют к Москве. До "ТекиллаДжаз" как бы снисходят и вяло обмалвливаются: "Ну раньше-то они действительно в хорошей были форме, а теперь что..." И про раскрученную московскими модными радиостанциями мягкую песню "Бай!" говорят, что это начало компромиссного пути "Текиллы", который, может, и приведет к коммерческому успеху, но скрутит и убьет жесткую и трагичную группу.

Почему в Москве вы больше кумиры, чем в родном городе?

- Разве? Да ну, в Москве просто народу в два раза больше. И денег в Москве больше, чем во всей остальной стране. И соответственно возможность. И чтобы пробыть и обозначиться как-то по тому же телевидению и хоть что-то заработать и получить хоть какой-то контракт, надо ехать в Москву и как-то проявлять себя там. Это застарелая война питерских и московских... ну, не умов, а возможностей, и потому, конечно, любое столичное проявление питерской группы здесь воспринимается в штыки.

Но в Москву с концами переехать мы не хотим. "ТекиллаДжаз" - такая динамичная и свободная, открытая форма существования. Помимо груп-



из окна

они не выпрыгнут. Так что любить их не за что

пы каждый из нас, например, занимается и какими-то своими делами.

Это - да! "Левых" дел у "ТекиллаДжаз" - невпроворот. Семьи-то кормить надо! Ай-яй-яй (солист группы Женя Федоров), например, - музыкальный редактор питерского "Радио России", ведет авторские ночные программы, составляет плей-листы, даже сам пишет рекламные джинглы. Дусер (барбанщик), кстати, бывший главный врач-эпидемиолог целого питерского промышленного района, сейчас совладелец магазина экстрамодной молодежной одежды, делящего помещения с бандитским салоном "Версаче", на витрине которого разложены одиозные раздолбанные подушки. Только один Балбес (гитарист), бывший моряк заграничания, пока болтается без сугубой точки приложения бизнес-усилий. Это логично: Балбес, на мой взгляд, слишком флегматичен. Короче, полный пофигист.

Вот сейчас модно говорить о генерации "детей Курта Кобейна", и вас называют основными русскими дитятими этими...

- Ну и чего? Любят в нашей стране очень "Нирвану". Мы ее тоже любим.

Даже хотим выпустить майку со спецлейблом "Нирвана - монумент". Но какое отношение мы имеем к этой музыке? То, что сегодня играет "ТекиллаДжаз", мы начали делать и при "звездном часе" Курта, и вообще до "Нирваны". Мы делали такой социально ориентированный пост-панк в группах "Пупсы", "Объект насмешек". Так что все эти ассоциации с "Нирваной" и какой-то там генерацией - для нас чужь собачья.

Знаете, что особенно коробит в вас кое-кого из питерских журналистов? То, что вы живете не так, как играете. Некое несоответствие, двойной стандарт то есть, "зимой в шубе - летом в панаме". Про тебя, Ай-яй-яй, вчера очень мутную фразу услышали: он - не из тех, кто сможет выпрыгнуть из окна...

- Х-м... не из тех, конечно же. Кто это сказал, небось, урла какая-нибудь, не удосужившаяся почитать ни одного нашего текста? Ненавижу всю эту "околомузыкальную тусню"... Люди, которые сами никогда своего не упустят и не пойдут на заклание ради какой-то идеи, но обязательно требуют героя-рок-н-рольщика, у кото-

рого непременно должно быть 35 семей и чтобы он был наркоман и законченный алкоголик. И чтоб скончался желательно пораньше, а они смогли, вся эта урла, потом о нем книжки писать. Есть десятки великих музыкантов, не доживших до тридцати. Но есть и десятки тех, кому сейчас за 50 - но они по-прежнему сочиняют честную, талантливую музыку.

Вот я ни разу не видел кого-то из этих как бы журналистов на нашем концерте. А если и видел, то в таком состоянии, с красной рожей и 38-й бутылкой пива в руках! Уже не до восприятия, короче, рефлексивных текстов.

Мы же всегда играем абсолютно грезвые. И вообще, лично я терпеть не могу видеть пьяную физиономию музыканта, абсолютно ничего не соображающего на сцене. Он, естественно, получает от водки музыкальный, гитарный драйв, там дергает нормально, "джин-джин-джин", но вербальный посыл-то уничтожен. Для нас это неприемлемо. Энергетика "ТекиллаДжаз" - это смесь слов и музыки. Передаем всем урлам, ни разу не удосужившимся серьезно послушать наши песни: в нашей человеческой жизни нет рок-н-рольных штампов, пристрастия к алкоголю и наркотикам. Мы большие любим спортивные мероприятия и походы в кино. И мы не поем о том, как круто нажраться пива, зацепить герлу и зарубить рок. Мы поем о том, как люди воюют, кого-то рожают, как умирают... Но умирают не просто так, не за просто так.

По-моему, ребята, вы такие одиозные агрессоры для окружающих. Вы вообще с кем-то тусуетесь?

- Из музыкантов? Да, наши друзья - все лучшие питерские группы. "Колибри" (для них "Текилла" сейчас пишет очень жесткий альбом), "Улицы" (лучшая, кстати, живая питерская танцевальная группа), "Гранд Виньоль" (лучшая готическая группа), "Колыбель"...

В отличие от Москвы и московской тусовки среди питерских музыкантов нет корпоративности, сектантства. И сектантство (в определенном смысле, понимаешь?). Это у вас "тяжелые" общаются только с "тяжелыми". Ди-джеи - с ди-джеями. У нас - полное взаимопроникновение. Город такой. В нем есть все, всему находится место, и все находит должное выражение. Правда, без денежного вознаграждения.

Капитолина ДЕЛОВАЯ.
("МК").



Сотни фэнов приветствовали Майкла 9 октября в аэропорту Сеула, где, несмотря на имевшие место ранее возражения правительства, Майкл давал 11 октября 1-й из 2-х запланированных концертов. Джексон встретился с кардиналом Ким Су-Хван, главой Римско-католической церкви Южной Кореи 10-го и выступил на следующий день перед 40 тысячами зрителей на Олимпийском стадионе.

Новый напиток "MJ's MIsJery" был представлен на днях в Голландии. Он сделан из фруктов с добавлением витаминов и минералов. Он должен продаваться во всех точках турне "HIStory" и сейчас появился в продаже в сети голландских магазинов "Free Record Shops".

Элтон Джон и Лучано Паворотти записали вместе песню "Live Like Horses" (Жить, как лошади). Песню планируется выпустить в ближайшее время. Элтон Джон и Тим Райс в данное время работают над следующим диснеевским клипом Aida.

Новый альбом Элтона Love Songs (Песни любви) наконец-то поступит в продажу в США.

Песня Дэвида Боуи "Telling Lies" выйдет на сингле 4 ноября. Возможно, эта песня войдет в новый альбом Боуи, выход которого запланирован на весну 1997 года. В сингле "Telling Lies", помимо оригинальной версии композиции, войдут два микса на нее, сделанные великобританскими DJ-ми. Съемки видеоклипа на новую песню Дэвида Боуи пока не запланированы.

Канадская группа Crash Test Dummies выпустила в конце сентября третий альбом "A Worm's Life".

"Я сел за стол и за пять минут придумал, о чем будет этот диск. Я решил, что напишу маленькую эксцентрическую историю о червяке, у которого все было хорошо до тех пор, пока он не попал в противную скользкую грязь и не пристроился к текиле, - рассказал солист группы Crash Test Dummies Брэд Робертс. - В прошлый раз было продано 5 миллионов копий нашего альбома. Я думаю, что даже если этот новый диск не станет хитом, то все равно мы продадим не меньше миллиона его копий только за счет бешеной популярности предыдущего CD".

xxx

Очередное судебное разбирательство по делу Майкла Джексона состоялось 1 октября. Сам король поп-музыки в суде явился, а его адвокат отверг все обвинения в "шпионаже" певца за собственным персоналом (установка подслушивающих устройств, скрытых камер и пр.).

xxx

Музыканты американской рок-группы Stone Temple Pilots, чей вокалист Скотт Уэйланд несколько месяцев находился на лечении от алкоголизма и наркомании, объявили даты своего шестинедельного концертного тура.

Гастроли начнутся 4 ноября в Лос-Анджелесском Universal Amphitheatre и пройдут по тридцати городам США. Группа будет выступать большей частью в залах средних размеров. 29-летний вокалист группы Скотт Уэйланд заявил, что полон сил и желания вновь выступать на сцене. "Я действительно возбужден и благодарю этих парней, что они не выкинули меня из группы, пока я валялся в Impact Alcohol & Drug Treatment Center в Пасадене. Я счастлив вновь петь с ними".

Тем временем судебное дело против Уэйланда по обвинению в хранении наркотиков пока не закрыто. Ожидается, что судья, после того как удостоверится, что Уэйланд избавился от алкогольной и наркотической зависимости, закроет дело и даст разрешение на гастроли.



Ведет журналист Петр Непряхин

МНЕНИЕ

Загнанный в угол хоккей

На следующий день после публикации в "Зеркале" моих заметок об уровне нашего российского футбола и игре сборной в отборочном матче с командой Израиля встретил меня один из страстных поклонников спорта. И начал устраивать "разнос":

- Вот ты все футбол критикуешь, а о хоккее чего-то молчишь. Его-то вообще в угол загнали.

Возразить мне действительно было нечего. Ведь того ажиотажа, который когда-то был вокруг хоккея, нет. Да и откуда ему быть, если российская сборная терпит в крупных турнирах неудачу за неудачей, если в чемпионате страны нет ярких лидеров, многие из команд похожи друг на друга, если не видно талантливых игроков, таких, какими когда-то были Харламов, Петров, Старшинов, братья Майоровы, Зимин, Якушев, Шадрин и другие.

В чем тут дело? Ну прежде всего, видимо, в том, что хоккей - производное всей жизни нашей. В поисках счастливой и радостной жизни многие наши таланты за рубеж подались. И не запретишь им, хотя одно время шел разговор об установлении возрастного ценза, после которого игрок мог уехать в другую страну. Но слова остались словами.

На мой взгляд, суть не только в хоккее, но и в тренере. Вспомните прежние време-

на, когда у нас были по-настоящему большие тренеры. Назовем хотя бы Тарасова, Чернышева, Эпштейна, Богинова, Боброва, Кулагина... Согласимся, что их некогда талантливые воспитанники не стали пока выдающимися тренерами.

Далее. Убежден, что "расширенный" чемпионат страны, в котором участвуют 26 команд, никому на пользу не пошел: нет у нас такого громадного количества квалифицированных игроков. Получается, что у кого больше денег, тот и укомплектоваться может лучше, правда, все равно ярких хоккеистов не найдешь - они все за бугром.

Вот все мы радуемся, что в "высшем хоккеем свете" выступает наша череповецкая "Северсталь". Конечно, это хорошо, но кому этим обязана команда? Не своим же местным игрокам, а приезжим, которых прельстил не город на Шексне, а материальные условия.

Согласен с главным тренером череповчан Сергеем Николаевым, что воспитывать смену надо прежде всего у себя дома, объединив при этом усилия всех заинтересованных организаций. Не получается такого пока.

И так не только у нас, но и в Москве, Магнитогорске, Омске, Челябинске, Нижнем Новгороде и т.д.

Словом, на грустные размышления навел меня мой знакомый. Однако факты ведь вещь упрямая...

Германия, Швеция... Вологда?

Болельщики наверняка сразу узнали этого человека. Да, да, перед вами на снимке Саша Бородюк, тот самый, что благодарит Вологду за то, что помогла вывести его в люди. Ведь именно вологодское "Динамо" стало для него первой командой мастеров. Родом из Воронежа, он почему-то не приглянулся местным футбольным тренерам, а вот наши рискнули взять его, совсем юного паренька, в "Динамо". И не прогадали. Два сезона провел Саша в нашей команде. Пусть он и забил всего шесть голов - он же полузащитник, но не затерялся на вторых ролях, его заметили, пригласили в столичное "Динамо", где уже всю раскрылись способности Бородюка и где Саша "закалывал" гол за гол в ворота соперников. Если помните, на Олимпиаде в Сеуле в составе сборной страны он завоевал золотую медаль, а потом он стал "германцем", отлично проявив себя и в "Шальке-04" и во "Фрайбурге".

Сейчас 34-летний Бородюк ищет себе команду. Возможно, он переедет в другую страну - в Швецию, например. Он намерен еще сказать свое слово в футболе и поиграть года два. А потом, конечно, вернется в Россию.

- Если вам предложат потренировать наше "Динамо", то согласитесь? - спросили его во время недавнего приезда в наш город.

- А почему бы и нет, - ответил Бородюк, которого мы считаем нашим, вологодским.



Тихонов и другие

Мы были несколько ошарашены шквалом телефонных звонков, последовавших после того, как в первом выпуске "Тайм-аута" был объявлен конкурс, в котором предлагалось назвать трех лучших игроков по итогам чемпионата страны в высшей лиге. А первым нам позвонил ветеран Великой Отечественной войны, известный в области краевед Александр Александрович Морщинин. Не знали: он, оказывается, и в футболе хорошо разбирается.

Варианты ответов самые разные. Наш конкурс продлится до 10 декабря. Повторим: вам надо назвать трех футболистов, которых вы считаете лучшими в заканчивающемся 3 ноября российском чемпионате. Ответы будут "сверены" с итогами референдума популярной газеты "Футбол", и после этого мы назовем победителей. Призы за нами.

Ждем ваших писем: г. Вологда, Челюскинцев, 3, "Зеркало" - и телефонных звонков - 72-55-23.

НА ЗАМЕТКУ

Ноябрьские игры

По просьбе наших читателей публикуем ноябрьский календарь игр в чемпионате России хоккейной команды "Северсталь" из Череповца и женского баскетбольного "Политехника".

2 ноября - "Северсталь" - "Крылья Советов" (Москва), 15 ноября - "Ак Барс" (Казань) - "Северсталь", 17 ноября - "Динамо" (Москва) - "Северсталь", 20 ноября - "Северсталь" - "Тор-

педо" (Нижний Новгород), 22 ноября - "Северсталь" - "Кристалл" (Электросталь), 28 ноября - СКА (Санкт-Петербург) - "Северсталь".

Наши баскетболистки в предстоящем месяце проведут 6 встреч.

2-3 ноября - "Глория" (Москва) - "Политехник", 16-17 ноября - "Политехник" - "Глория" (Москва), 23-24 ноября - "Политехник" - "Зыряночка" (Сыктывкар).

ФАКТ

РОССИЯ - ВПЕРЕДИ

10 ноября в пятой отборочной группе к чемпионату мира по футболу 1998 года состоятся два матча: Кипр-Израиль и Люксембург-Россия. А пока турнирная таблица в группе выглядит так:

	И	В	Н	П	М	О
1. Россия	2	1	1	0	5-1	4
2. Израиль	2	1	1	0	3-2	4
3. Болгария	2	1	0	1	3-3	3
4. Люксембург	1	0	0	1	1-2	0
5. Кипр	1	0	0	1	0-4	0

СВЕЖАЧОК

Правая политическая партия Швейцарии возмутилась, что игроки национальной футбольной сборной не поют государственный гимн перед началом международных матчей.

"Мы не хотим никого заставлять петь гимн. Подумываем о том, чтобы нанять профессионального исполнителя, пение которого побудило бы игроков подхватить мелодию", - разъяснил позицию Швейцарской футбольной федерации ее официальный представитель.

Старшины Коротков и Соколов вышли на след...

В памятном 1980-м году ныне прапорщик, а тогда старшина милиции Вениамин Коротков, о котором "Красный Север" недавно рассказывал в материале под рубрикой "Наши люди в спорте", и старшина Валентин Соколов в составе вологодской "команды" охраняли общественный порядок на двадцатых

Олимпийских играх, чем оба очень гордятся. Днем Вениамин и Валентин прослышали, что 80 их коллег из Северной Осетии на "лучном поле" вместе со служебной собакой днем искали потерянную учебную гранату, да так и не смогли найти.

А вечером Коротков вместе с Соколовым принимали сме-

добрал" нижекамский "Нефтехимик". Кстати, здесь произошло, пожалуй, наибольшие перемены в составе в сравнении с прошлым сезоном. И игра улучшилась значительно: "Нефтехимик" расположился в верхней части таблицы.

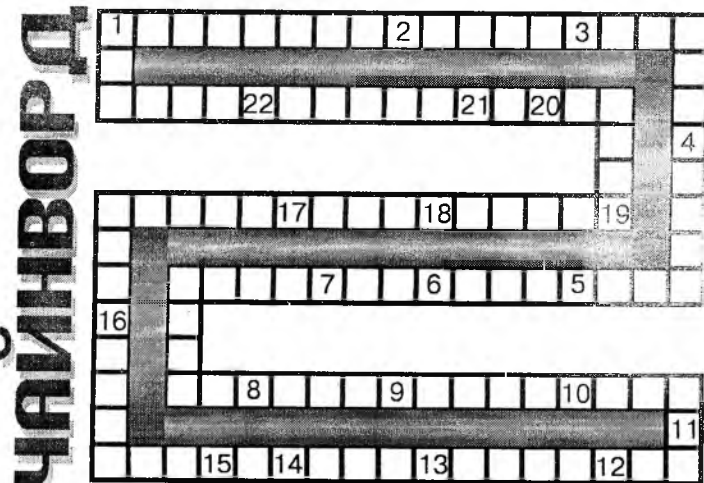
Старейший олимпиец на Американском континенте, а возможно, и в мире, Хол Присте недавно принимал поздравления. Но это был необычный день рождения: Присте исполнилось сто лет. Между прочим, бронзовую медаль в прыжках в воду с вышки он завоевал в Антверпене... в 1920 году.

Идут они по тому самому "лучному полю", и вдруг Коротков приметил помятую траву возле телефонной будки.

- Посмотри-ка, она там, - сказал он в шутку напарнику.

И точно - граната была там. Ее доставили куда положено, где наших милиционеров очень благодарили.

«СПОРТИВНЫЙ»



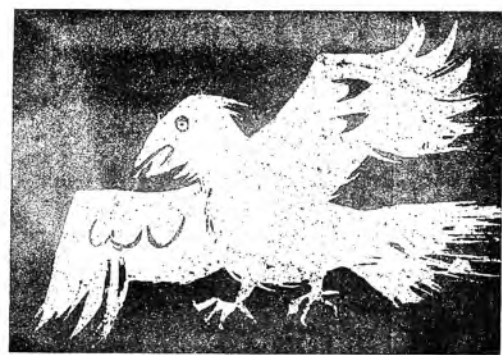
- Шестой чемпион мира по шахматам.
- Двенадцатый чемпион мира по шахматам.
- и 4. Знаменитые советские хоккеисты.
- Прием в фехтовании.
- Легкоатлетический снаряд.
- Третий чемпион мира по шахматам.
- Стратегия матча, партии.
- Четвертый чемпион мира по шахматам.
- Результат матча, партии.
- Легкоатлетический снаряд.
- Известный спортивный комментатор.
- Поворот спортивной дорожки.
- Выдающийся тренер по фигурному катанию.
- Тринадцатый чемпион мира по шахматам.
- Спортивная машина.
- Начало шахматной партии.
- Вид спорта.
- Первая чемпионка мира по шахматам.
- Известный легкоатлет-бегун.
- Нехватка времени на обдумывание в шахматах.
- Вид спорта.

Окончание.
Начало на 3-й стр.

я возмнил себя Богом, меня сбывала гордыня, я решил, что я все могу, что я лучше других. "А раз я все могу, - подумал я, - почему я не могу выпить рюмку?" Выпил. После этой рюмки я пропил все. Только квартиру на сей раз не пропил. Не успел. Меня вовремя скрутило: начались судороги, началась ломка, а вина никто не принес. Когда приехали врачи, я был едва жив. Но все-таки сопротивлялся, и тогда вместо больницы они отвезли меня в ментовку, где и продержали, несмотря на судороги, двое суток. Крутило-ломало меня зверски, и сокамерник мой, видя такое дело, забил тревогу. Мол, похоже, мужик-то концы отдаст. "Ну и хорошо, - сказал мент, - одним подонком меньше будет. Скорей бы уж сдох. А будь моя воля, я бы сам его пристрелил. Жаль, нельзя - накажут". Все-таки помереть мне не дали - доставили в наркологию. А там говорят: "Зачем он нам? Ему полчаса жить-то осталось. Хорошо, если до реанимации успеете довести". Довезли. Четверо суток лежал я там без сознания, но и на этот раз вытащили меня с того света. Это был мой последний запой.

С тех пор прошло 2,5 года. Живу я сейчас прекрасно: ко мне снова вернулась жена, я опять купил квартиру, мебель, все необходимое для жизни. Я занимаюсь спортом, купаюсь в проруби. Я много езжу, много общаюсь, в разных городах встречаюсь с выздоравливающими алкоголиками в группах

ОТЧЕГО ЛЮДИ НЕ ЛЕТАЮТ?



так просто не дается. Для этого надо работать по программе. А во-вторых, надо дойти до дна - оно у каждого свое. Не обязательно опускаться до такого же дна, как я. Иногда человеку достаточно начавшихся конфликтов на работе и в семье, чтоб почувствовать, что

он - алкоголик. Что если он пойдет по этому пути и дальше, то дно будет еще глубже. И очень немногим удастся с того дна выйти. Когда я жил на "пьяной базе", со мной было 12 бомжей. Недавно зашел я узнать, как они там. Так вот, 8 из 12 уже отдали Богу душу - один помер, другого убили, третий покончил с собой. Такие ведь долго не живут. Особенно те, кто был когда-то кем-то и опустился. Ну год-два, от силы три. У алкоголика конец один - смерть под забором. Я не знаю, буду ли я трезв завтра. У нас не принято об этом говорить. Но я все время благодарю Бога за то, что я трезв сегодня. За 2,5 года трезвой жизни я узнал столько радостей, сколько никогда не знал. Жизнь для меня приобрела новое качество. Я теперь - другой человек.

P.S. Заинтересовавшимся напоминаю адрес Центра социально-психологической помощи семье и детям: Вологда, Энгельса, 61. Телефон 25-48-36.

Ольга БУРЧЕВСКАЯ.

"12 шагов". И сам регулярно хожу на группы. Мне интересно жить по этой программе, я в нее верю. За свою жизнь я перепробовал все способы избавления от алкогольной зависимости (кодирование, торпедирование, гипноз, эспераль), я вшивал ампулу, 12 раз лежал в психушке, 4 раза - в реанимации. Но все это только добавляло мне зависимости и страха. Я мог БЫТЬ трезвым, но ЖИТЬ трезвым не мог. Именно эти группы, эта программа научили меня ЖИТЬ трезвым без страха перед будущим. Я часто бываю на торжествах, банкетах, свадьбах. Вино рядом, но я его не боюсь. И даже чувствую какое-то превосходство перед людьми, которые пьют: мне так же может быть весело без вина, как им - с вином. И даже где-то в душе злорадствую: ага, у вас-то на-

утро будет головка болеть, а у меня все будет в порядке.

Наша программа - программа духовного роста, духовного совершенствования. Она рассчитана на всю жизнь. Сегодня тебе всего хватает, а завтра ты хочешь достигнуть чего-то большего. Останавливаться нельзя - запьешь. Самый первый шаг - это признание своего бессилия перед алкоголем. Большинство алкоголиков признают, но шаг этот сделать не так-то просто. Наступает момент, когда снова берешься за эту несчастную рюмку или кружку пива. Несмотря на то, что в последний раз тебя едва откатали в реанимации. Несмотря на то, что ты все пропил и единственная рюмка может снова вернуть тебя к прежнему. Тем не менее появляется уверенность в себе, а то

и просто желание проэкспериментировать: а что будет, если я выпью? Иногда эксперимент проходит успешно: выпил и остановился (могу ведь!), иногда даже напился, но с утра на силе воли выдержал, не похмелился (значит, вообще могу!). Так какое-то время держишься, но однажды все равно сорвешься - выпил-похмелился-добавил - и начинается тот же самый запой. А когда занимаешься по программе и делаешь это добросовестно, такая возможность практически исключена.

Для того, чтобы бросить пить раз и навсегда, надо, во-первых, очень захотеть. Частенько человек говорит, что он хочет. И он действительно хочет. Но не очень. Одного желания тут недостаточно, ведь трезвость для алкоголика - это достижение, и оно (как и любое достижение)

1 ноября исполняется 37 лет Череповецкой студии телевидения. Не юбилейная дата, но по доброй традиции в этот день коллектив ТПО "Вологодское телевидение", а именно так сейчас называется телевизионное подразделение Вологодской государственной телерадиокомпании, будет отмечать день памяти.

Работники объединения возлагают цветы к могилам тех, кто стоял у истоков вологодского телевидения, но, к сожалению, ушел из жизни, воздадут должное ветеранам производства, внесшим большой вклад в становление и развитие студии, скажут теплые слова тем, кто сейчас выполняет нелегкую работу на телевидении.

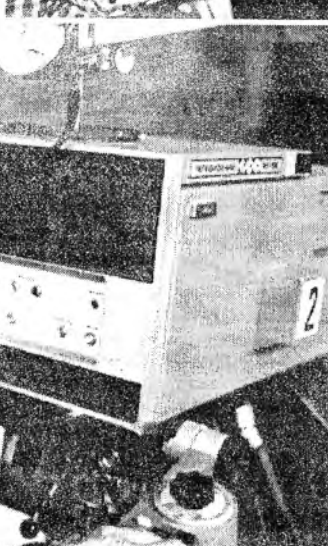
Плоды этой работы видит каждый житель области. Из передач областного телевидения мы узнаем, как живут и работают металлурги и химики Череповца, машиностроители Вологды, стекловары Чагоды, энергетики Кадуя, лесорубы Вытегры, земледельцы Кириллова, как творят художники и артисты, писатели и поэты, как отдыхают наши дети. Другими словами, на экранах телевизоров мы видим многообразие нашей жизни.

Объективное изложение всех событий, происходящих в области, - вот главная линия, которой следует коллектив объединения "Вологодское телевидение". Сейчас в его отделах и редакциях идет разработка новых программ на 1997 год, и в этом большую помощь тележурналистам можете оказать вы, телезрители. Ваши предложения и замечания будут учтены при составлении перспективного плана.

Вениамин МИТЕЛЬКОВ (фото).



ПОЗДРАВЛЯЕМ! УТВ - день рождения



В редакцию газеты "Красный Север"

"Основами законодательства Российской Федерации об охране граждан" в ст.57 часть шестая запрещено проведение сеансов массового целительства, в том числе с использованием средств массовой информации. Данное положение закона появилось после тщательно изучения результатов деятельности Кашпировского и других целителей. Тем не менее по стране колесят его последователи, дело поставлено на промышленную основу. Организованы фирмы, в штатах которых по нескольку "целителей" и технический персонал - осветители, звукооператоры,

администраторы и т.д. Все срежиссировано и отрепетировано, и не важно уже в дальнейшем, кто играет главную роль, а чтобы пошел зритель, нужно только сценическое имя - Ооюн Батыр, Бон Лан, Тянь-Шанский или приставку к имени - провидица Лена (Вика).

Данные сеансы не так уж безобидны, как может показаться на первый взгляд.

С медицинской стороны - может наступить обострение заболевания и в ряде случаев наступает, а "целителя" уже нет, он гастролирует в другом городе, претензии предъявить некому. Часть больных после таких сеансов, уверовав в исцеление, перестают выполнять рекоменда-

ции и назначения врачей и поступают затем в больницу в тяжелом состоянии. С финансовой стороны - или сеансы вообще являются благотворительными, или их цена значительно ниже, чем у врача-психотерапевта, ведущего индивидуальный прием. Например у Тянь-Шанского за два "шоу" надо было заплатить 30 тыс., тогда как у психотерапевта цены от 100 до 200 тысяч за прием. Но в ходе спектакля, после того, как зал вовлечен в действие, начинается продажа "заряженных мазей и кремов", амулетов с волшебным портретом и другой печатной продукции. На этом и делается основной сбор и основной отток денег из

кошельков доверчивых граждан.

Рекламные материалы Александра Тянь-Шанского, помещенные в газетах "Городок" и "Зеркало", а также телепередачи ТВ-7 и областного телевидения убедительно свидетельствуют о том, что проводимые им "шоу" являются теми самыми сеансами, проведение которых запрещено законом.

Председатель комиссии по лицензированию и аккредитации медицинской и фармацевтической деятельности М.В.ЧУМАКОВ.

Председатель Вологодской областной ассоциации психотерапевтов Г.А. ВАЕНСКИЙ.

Редакция газеты "Зеркало" приносит свои извинения читателям и надеется, что ответственность за это разделит и управление здравоохранения Администрации г.Вологды, давшее разрешение на проведение "Оздоровительного шоу А. Тянь-Шанского".

TV7

С 4 ПО 10 НОЯБРЯ

В понедельник, в 22.00, на жесткие вопросы "Акул пера" отвечает Вячеслав Добрынин. Посмотрев эту программу, вы узнаете, зачем популярный композитор начал петь на эстраде, как часто и за какую сумму он соглашается выступать на частных вечеринках и о многом другом.

Во вторник на 7 канале - премьеры. Мы начнем показ телевизионного многосерийного художественного фильма "Космический патруль. 2104 год". Исследователи космоса открывают новые миры и цивилизации. На границах освоенного пространства появляются пограничные заставы людей. Группа добровольцев работает на одной из таких застав. Смысл их работы - блюсти закон. Смотрите во вторник, в 22.00, 1 серию, а в воскресенье, в 20.30, 2 серию х/ф "Космический патруль".

В 21.05 во вторник - программа "За синей птицей". Она приурочена к открытию сезона в Вологодском областном драматическом театре.

На этой неделе вас ожидает встреча с загадочным Фантомасом и комиссаром Жювом. Теми самими, которых мы впервые увидели в семидесятые годы, которых играют Луи де Фюнес и Жан Марэ и которые говорят голосами В.Кенигсона и В.Дружников. Узнав об очередном загадочном преступлении Фантомаса, комиссар вместе с журналистом Фандором решают положить конец его злодеяниям, но тщетно. Они только еще больше разозлили его, и тогда разбушевавшийся Фантомас стал грозить двум ученым, занятым созданием секретного оружия, а потом решил развлечься в Шотландии, собирая с местной знати "налог за право на жизнь". Будете у экранов в четверг, в 19.40, в пятницу, в 15.30, и в субботу, в 15.55.

В пятницу, в 18.00 и 20.00, мы повторим выпуск программы "Браво" от 19 января. Вы вновь сможете посмотреть телеверсию концерта "Нам 5 лет", который состоялся в последние дни 1995 года и был приурочен к пятилетию юбилею городского телевидения "7 канал".

В этот же день, в 21.30, на нашем экране х/ф "Воины". Бойцы подразделения, живущие в особой тюрьме жесточайшего режима, выполняют самые "грязные" задания военного начальства. Командир отряда Вейл совершает побег, чтобы выполнить "свое последнее задание", а его лучший ученик отправляется в погоню, чтобы ликвидировать Вейла. В главной роли Майкл Парэ.

Субботним вечером, в 19.55, "Звездный экспресс" представляет Ван Дамма в боевике "Самоволка". Командование отказалось отпустить Леона Готье в увольнение к умирающему брату. И тогда он уходит в "самоволку". Чтобы помочь семье брата, ему приходится участвовать в незаконных боях современных гладиаторов и при этом не встретиться со "спецназовцами", которым приказано вернуть Леона любой ценой.

В 22.20 смотрите романтическую комедию с участием Квентина Тарантино "Спи со мной". И не забывайте узнать о "Новостях Вологды", заглянуть на "Старый базар" и послушать "Песню в подарок".

ПРОДАЖА ВАМ
ОТДОХА!

"ЭЛЕКТРОННЫЙ КОШЕЛЕК" ОПЛАЧИВАЕТ ЗАПРАВКУ АВТОМОБИЛЯ

С ИЮЛЯ НЫНЕШНЕГО ГОДА ОАО "ЛУКОЙЛ-ВОЛОГДАНЕФТЕПРОДУКТ" ИСПОЛЬЗУЕТ НА АВТОЗАПРАВОЧНЫХ СТАНЦИЯХ СИСТЕМУ ЭЛЕКТРОННЫХ РАСЧЕТОВ "АССОЛЬ".

При этом главным связующим звеном между "продавцом" и "покупателем" нефтепродуктов выступает не общепринятый в торговле эквивалент - наличные деньги, а миниатюрная пластиковая карточка.

Предприятия, организации любых форм собственности, заключившие с ОАО договор на безналичную продажу топлива, получают возможность экономить наличные средства, которые они до недавнего времени вручали водителям автотранспорта для заправки; отслеживать стоимость, количество, виды нефтепродуктов, приобретаемых на АЗС, и этим - сокращать непредвиденные расходы топлива или его нецелевое использование (хищения).

Отчеты, счета, "расписанные" в самой удобной для клиента форме, в том числе электронной, предприятие-пользователь электронных карт ЭС "Ассоль", получает за любой период времени, а по желанию - на следующие сутки после фактического отпуска нефтепродуктов. Бухгалтеры предприятия, ведущие учет ГСМ, освобождены от обязанности просчитывать чеки контрольно-кассовых аппаратов автозаправочных станций и сверять их с водительской отчетностью, в которой могли иметь место приписки или подделка документов АЗС.

"Ловкачество" операторов автозаправочных станций здесь также исключено. Стоимость недоброжелательных нефтепродуктов педантичная ЭС "Ассоль" зачисляет на кредитную карту, а в конце каждого отчетного периода "премирует" клиента денежной суммой (лучше - топливом!) в размере до трех процентов от стоимости текущего остатка на лицевом счете.

По просьбам высоконадежных партнеров ОАО "ЛУКОЙЛ-Вологданефтепродукт" рассматривает возможности кредитования их лицевых счетов, а постоянным клиентам - физическим и юридическим лицам, заключившим договоры на безналичную продажу нефтепродуктов, предоставляет скидки в размере до пяти процентов от стоимости продукции.

Что дает "электронный кошелек" автолюбителям? - с этим вопросом мы обратились к начальнику процессингового центра ОАО, осуществляющего расчеты с клиентами.

Он объяснил, что владельцы электронных кредитных карт могут научиться получать топливо в счет премий - по текущему остатку средств на лицевом счете. Не рискуя заиметь криминального толка проблемы, они могут "без денег" заправлять свой дорогостоящий автомобиль в пути, а в случае утраты карты - блокировать ее устным распоряжением оператору АЗС. Персональный идентифицированный код электронной карты - как и телефонный номер, состоящий из 5-6 просто запоминающихся цифр, гарантирует защиту "электронного кошелька" от посягательств на него любителей легкой наживы, но дает право передавать карту родным, близким, знакомым - по усмотрению владельца авто и без извещения о фактах передачи сотрудников процессингового центра.

- Это очень удобно, - заключает собеседник, - хранить миниатюрный "электронный кошелек" рядом с водительским удостоверением.

Ирина СИДОРОВА.

Частные объявления

ПРОДАЮ ВАЗ-2108 1989 г.в. из Германии, дв. 1300 - 25 млн. Т. 76-26-57, с 19 до 21.

СДАЮ гараж. Т. 21-40-45. СНИМУ 2-комнатную квартиру. Т. 24-27-18.

ПРОДАЮ нутрий. Т. 74-56-03.

ПРОДАЮ новый двигатель М-408 с документами, коробку передач. Т. 72-37-50.

ПРОДАЮ срочно 2-комнатную квартиру улучшенной планировки. Т.д. 21-04-00, р. 25-14-81.

ПРОДАЮ гараж в р-не мясокомбината, т.р. 25-05-05

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

с 4 по 10 ноября

"ЛЕНКОМ"

Для ветеранов и не только! В 12 часов: 3 ноября комедия "Проделки в старинном духе", 10 ноября - кинодрама с уч. Светланы Немоляевой, Николая Гринько, Эммануила Виторгана, Ирины Розановой "Предлагаю руку и сердце". Вход свободный.

Комедия по сценарию Эмиля Брагинского "Игра воображения". Музыка Максима Леонидова. Сеансы: 14.30, 16.20, 18.10, 20 (кроме 6 и 9 ноября).

"Событие кинематографа". 6 ноября в 18.10 - "Крестный отец" (реж. Френсис Форд Коппола, продолжит. 2.55). Билеты для всех льготные - 3000 руб.

9 ноября в 18.10 фильм "Калигула".

Детский сеанс! 7 ноября в 14.30 приключенческий фильм "Шина - королева джунглей". Билеты для детей и взрослых льготные!

"САЛЮТ"

Программа для ребят по абонементам: 4 ноября - "Колосс-разрушитель"; 5 ноября - "Лучший из лучших"; 6 ноября - "Крутые виражи"; 7 ноября - "Охотник"; 8 ноября - "Хаммер" ("Штурмовики навсегда"); 9 ноября - "Сероманец"; 10 ноября - "Дэннис-мучитель". Начало сеансов: в 10, 12 и 14 час.

"Мелани Роуз" (или "Высокие ставки") - в 16, 18 и 20. Каждую пятницу и субботу с 19.30 до 22.00 - дискотеки для школьников.

ОПЫТНЫЙ энергетик поможет вашему предприятию решить вопросы с энергоснабжающими организациями. Т. 77-00-26, с 14.

ПРОДАЕМ мебель для дома и офиса. Ул. Мальцева, 39, с 10 до 18, кроме воскресенья.

МЕНЯЮ новую 2-комнатную (кирпичный, 2 этаж) по ул. Конева на 3- или 4-комнатную (кирпичный) в р-не Водников, пл. Чайковского. Т.р. 72-93-33.

ПРОДАЕМ галоши на валенки детские и взрослые. Цены низкие. Т. в Москве: (095) 350-40-68.

ЗАГАДКИ ТАРНОГСКОЙ ВОДИЦЫ

Первое сенсационное сообщение о существовании в Тарногском районе Вологодской области источника с минеральной водой, помогающей вылечиться от алкоголизма, сделала "Российская газета". Затем - "Сельская жизнь". А вслед за ними корреспондент ИТАР-ТАСС Олег Дзюба написал обо всем этом несколько ироничный материал. Слухи о чудодейственной воде распространились молниеносно. Информацию об этом передало радио России. О тарногской противоалкогольной через агентство ИМА-ПРЕСС вскоре узнали во многих странах мира.



Специально для "Зеркала"

А вот все с чего началось. В 1971 году в Тарногском районе геологоразведчики пробурили несколько скважин. Из одной с глубины 160 метров пошла соленая вода. По окончании бурения скважину законсервировали. Через 18 лет тампон разрушился и снова полилась вода. В 1995 году решили подготовить рабочий проект на ликвидационный тампонаж. Но по просьбе населения был сделан анализ воды областной лабораторией комитета по экологии. Вода была признана по составу близкой к минеральной. РайСЭС провела бак-анализ. И он показал наличие минеральных солей. В конце прошлого года в Москве был сделан химический анализ тарногской воды. Для окончательного решения по ее применению надо провести повторный анализ и получить бальнеологическое заключение.

Между тем интерес к тарногской чудодейственной подогревался не только средствами массовой информации, но и среди самих жителей села его гостями из разных уголков России. Здешние обыватели не раз видели у источника одного мужичка, который бидонами увозил воду то ли в Вологду, то ли в Москву и продавал там, делая на этом "бизнес". Часть тарножан (я имею в виду сильный пол) частенько после "бодуна" спешили по утрам к источнику - опохмелиться прохладной и соленой

водицей, пропустив стаканчик, другой. (Говорят, помогает!). Но далеко не все сельские жители верят в ее чудодейственную силу, даже не знают, в каком именно месте она течет.

А вот работники гостиницы "Русь" рассказали такой случай. В этом году в июне целую неделю проживала у них Г.П.Крижановская с сыном из подмосковных Химок. Узнала она о существовании этой минеральной воды, которая может поправить здоровье не только алкоголикам, естественно, из газет. Семье был оказан радушный прием, даже в частной бане помылись гости. И водичка из источника быстро помогла Галине Павловне снять большой отек ног, и чистым воздухом надышалась вдоволь. Обещала на следующий год сюда приехать вновь.

Вот что по поводу тарногской минеральной сказал главный врач райСЭС А.В.Прищеп, показав мне несколько документов.

- Да, действительно, вода из нашего источника сильно минерализована. В ней есть почти все соли, необходимые для организма. Богата железом, сульфатами, кальцием, магнием. Даже некоторых избыток. Я бы пока не советовал применять ее в больших количествах до тех пор, пока мы не получим окончательное бальнеологическое заключение. А так она вполне пригодна для лечения практически всех болезней желудочно-

но-кишечного тракта, почек, печени и других недугов. Избавиться от алкоголизма, если человек сам не захочет, вряд ли можно. Зато снять похмельный синдром незначительно может, так как эта вода, благодаря сильной минерализации, восстанавливает водно-солевой баланс организма. Только не надо перебарщивать...

Скорей всего бальнеологи дадут "добро", опытные врачи выскажут рекомендации по ее применению. Дело за главным. Чтобы наладить производство тарногской минеральной, потребуются большие вложения (только для начала ремонтно-восстановительных и строительных работ потребуется не менее 100 млн. рублей). Но дело это стоящее, выгодное и даст впоследствии дополнительный доход в районный бюджет. Это прекрасно знает новый глава местного самоуправления Тарногского района В.В.Постников. До этого он возглавлял ТОО им. Ленина, на территории которого и находится источник.

Алексей ОРЛОВ,
собственный корреспондент "КС"
по восточным районам области.
с. Тарногский Городок.

На снимке:
у источника с тарногской
минеральной водой.
Фото Владимира
ШАТКОВА.

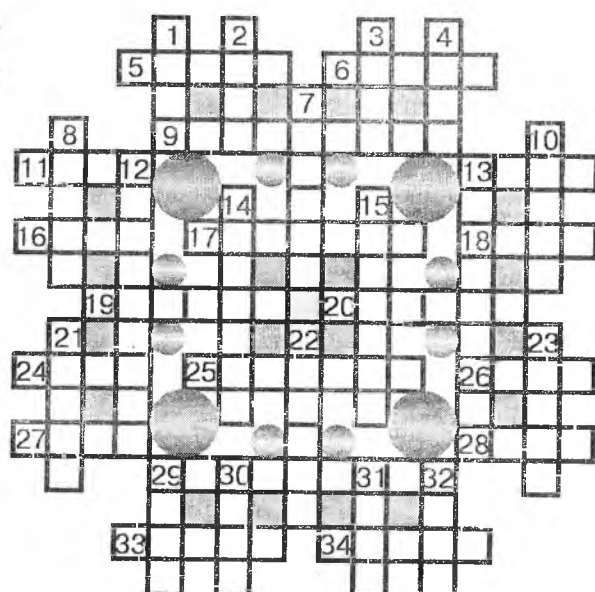
Человек без паспорта

Об этих людях долгое время не принято было говорить, а тем более писать. Вроде они есть, а вроде их и нет.

Семь футов

Закрывая лицо одной рукой, зажав в другой свернувшую рубашку, он пытался сбить пламя. Рас-свирипев, оно прожгло ткань и плюнуло в лицо. Жестокая боль бросила к переборке.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Ядовитая змея. 6. Морские ракообразные. 9. Отряды, предназначенные для разведывательных и диверсионных действий (в зарубежных армиях). 11. Организация, объединяющая людей по интересам или общественному положению. 13. Зимний транспорт. 16. Порча, ущерб. 17. Драгоценный металл. 18. Союз, объединение. 19. Фригийская богиня плодородия, "мать богов". 20. Русский музыковед-этнограф 20 в. 24. Химический элемент, газ. 25. Знаки ударения в словах. 26. Название кукурузы в испаноязычных странах. 27. Французский писатель 20 в. (роман "Пена дней"). 28. Столица государства в составе СНГ. 29. Заглавная героиня пьесы М.Метерлинка. 33. Музыкальный

интервал. 34. Промысловая рыба семейства карповых (употребляется в копченом виде).

По вертикали: 1. Воинское соединение. 2. Помещение у самого днища корабля. 3. Невнятная, путаная речь. 4. Птица отряда голенастых. 7. Заглавная героиня оперы Ж.Бизе. 8. "... у Карла украла кларнет" (скороговорка). 10. Печатное издание. 12. Спортивная игра с волаком. 13. Город в Пермской области. 14. Краткое замечание, возражение. 15. Предмет мебели. 21. Стихотворение А.С.Пушкина. 22. Период метания икры у рыб. 23. Проездной документ на транспорте. 29. Месяц года. 30. Буддийский монах. 31. Химический элемент, газ. 32. Город на юге Франции.

Ответы на предыдущий кроссворд

По горизонтали: 1. Признание. 8. Стояк. 9. Город. 11. Трапеза. 13. Карета. 15. Ратмир. 17. Любимов. 18. "Солярис". 19. Саппоро. 20. Записка. 23. Циркач. 26. "Старик". 28. Отрепье. 29. Парик. 30. Емеля. 31. Инновация.

По вертикали: 2. Ракита. 3. "Зеркало". 4. Арабеск. 5. Ингмар. 6. ... отбор. 7. Содом. 10. Околесица. 12. Присказка. 14. Темнота. 16. Аллопат. 21. Кормилло. 22. Кабарга. 24. Ренар. 25. Чонкин. 26. Севери. 27. Рабле.

ЭПИД-ПРОГНОЗ ЧЕСОТКУ «УЗНАЮТ» С ПОРОГА

Аля очень удивилась и перепугалась, узнав, что ее двухлетний малыш заболел чесоткой. А когда вошла вместе с ним в кабинет врача, почти с порога услышала: "И вы тоже, мама, пожалуйста, разденьтесь..." Аля не ослышалась. "Стыдная" болезнь поразила и ее. Но, собственно, откуда, если мама и малыш сидели на так называемой "альтернативке"? Детский сад, извечный оплот всяких инфекций, ребенок не посещал...

Медстатистика - дама, увы, несовершенно. Чесотка в народе упорно считается болезнью грязнуль, и не каждый заболевший стремится стать пациентом соответствующего лечебного заведения. Но все же ситуация в Вологде, даже основываясь только на статистических данных, мало назвать просто неблагоприятной.

Как избежать встречи с чесоточным клещом? Этот вопрос я задавала С.А.Козыревой - опытной врачу-дерматовенерологу областного кожвендиспансера. Допустив в ее суровые и далеко не шуточные рекомендации некоторые художественные вольности, выводы можно сделать следующие.

Во-первых, чаще всего забо-

левают родители, а потом заражают детей. Просто у малышей кожа очень нежная, тонкая. И если обычно первые признаки болезни (ночной зуд, высыпания на коже) проявляются через неделю с момента заражения, то кожа ребенка реагирует гораздо быстрее. Вот мама Аля и решила, что источником заразы стал малыш. Мучается вопросом: откуда, он же домашний?

Между тем чесоточный клещ выбрал первой жертвой именно маму. Вы никогда не примеривали на рынке, например, перчатки? Да продавцы просто навязывают померить все, вплоть до детских трусиков. И ведь меряют!!! В порядочном магазине существует "табу" на примерку определенных видов одежды. На рынке же можно все. Особенно удачно своими многочисленными шипиками клещ цепляется за так любимые воложанками пушистые ворсинки ангоры и мохера. Так что мягкая, уютная кофта может не только вас обогреть, но и подарить нежелательных "соседей".

Поэтому врачи рекомендуют: примерок по возможности избегать, дома варить клеща в кипятке, душить паром, прожаривать утюгом. Все пуховое помещать в герметические целлофановые пакеты на 5-7 дней. "Маленький, но вредный паразит" попросту погибнет от голода. Можно так-

же проморозить его (зимой) на балконе. Хорошо бы соблюдать прописные истины старушки Гигиены, привести в порядок свои сексуальные связи, исключив из списка партнеров сомнительных лиц. В поездах дальнего следования не прикладываться сонной головой к не покрытой наволочкой подушке.

В принципе, уличная торговля, случайный секс и массовые миграции на-

селе-ния являются на сегодня основными источниками заражения чесоткой. И не только ею... Но уберечься можно. Беспокоит другое. Машин на заключительную дезинфекцию в областном центре не хватает.

- Стараемся охватывать общежития, многодетные семьи, семьи неблагополучных граждан. И то вот, например, сегодня, 9 октября, девушку выписали, а дезинфекцию назначили на 23-е! - сетует С.А.Козырева.

Пациентам часто просто не на что купить лекарство. Раньше малообеспеченных обрабатывали в бане на ул.Чернышевского. Бес-

платно. Теперь санпропускник платный, лекарства платные. Вот и ходят больные по городу. Тот же бомж летом пролезет в троллейбусе сквозь ряд потных, легко одетых пассажиров... И пожалуйста вам всякого вида клещи да еще и гадость прыгучая.

Прискорбно, что не только бомжи да пьяницы, но и вполне благополучные, только безденежные люди не могут поглотиться. Способы самолечения: натирание золой, клюквой, изюмом, может, и приносили какие-то результаты во времена наших бабушек, но не сегодня, когда иммунитет у людей ослаблен.

Короче, если что-то где-то не по делу зачесается - идите к врачу. Он в соответствии с типом вашей кожи даст соответствующие рекомендации по лечению и домашней дезинфекции. А в детских садах и школах регулярно проводят профилактику. В данное время идет осенний профосмотр в школах. Кстати, есть и конфликтные ситуации: докторов в школы порой не пускают! Опасаются за учебный процесс. Между тем кожных заболеваний выявляется у детей предостаточно.

Елена ТУБИНА.

Каждую неделю начинают чесаться в среднем 40 дотоле здоровых воложан

БИЗНЕС

4-10 ноября

Овен. Попытайтесь сделать так, чтобы ваша личная жизнь не стала помехой для бизнеса. Не рекомендуется иметь дело с валютой, а также собираться в заграничное турне: подберите для этого момент поудачнее. А в пятницу вообще откажитесь от любых рискованных затей.

Телец. В деловом отношении вам предстоит пережить очень сложный и ответственный период времени. Шансы успеха и неудачи примерно одинаковы, поэтому не пренебрегайте чужими советами. Вторник - отличный день для смелых операций, но к выходным их следует обязательно успеть закончить.

Близнецам желательно на полную катушку использовать выгодное для них расположение звезд, дабы провести ряд разнообразных коммерческих предприятий. Активнее налаживайте новые партнерские связи, в том числе и с зарубежными коллегами. Наиболее удачный день - пятница.

Рак. Ваша повышенная эмоциональность может стать причиной ряда серьезных неудач и просчетов в бизнесе. Впрочем, иногда полезно и совершить ошибку, чтобы в дальнейшем подобного не допустить. Ну, а если вам удастся сохранить голову трезвой, то - вперед и с песней.

Лев. Вероятно, вас поджидают перемены глобального масштаба, которые поначалу коснутся ваших взаимоотношений с партнерами по бизнесу. К сожа-

лению, все это потребует дополнительных денежных расходов, возможно, вам даже придется продать часть ранее приобретенных акций. В понедельник недопустимы рискованные финансовые эксперименты.

Дева. Ваша экономная финансовая политика вскоре начнет приносить вполне ощутимые плоды. Увы, если на одном вы сэкономите, то на другом - прогадаете, поэтому не гнушайтесь воспользоваться помощью своих коллег. Больше переговоров и консультаций. Сложный день - вторник.

Весы. Ежели вы недавно увлеклись шоу-бизнесом или продюсерской деятельностью, то сейчас вам придется переключиться на нечто более прозаическое и практичное. Учтите, что вам противопоказаны любые совместные предприятия с иностранными гражданами, а также операции с валютой. Трудные дни - понедельник и воскресенье.

Скорпион. Расположение звезд для вашего бизнеса сейчас лучше на придумаете, поэтому не следует упускать момент. Успешными окажутся операции с акциями, валютой и любыми ценными бумагами. Вы смело можете взять крупный кредит в комбанке: вернуть его с процентами вам не составит большого труда. Вторник и воскресенье - наиболее удачные дни.

Стрелец. Не беда, если помимо вашего желания вам придется отказать от ряда запланированных мероприятий. Время сейчас неподходящее для чего-либо крупномас-

штабного. Вам необходимо спокойно продолжать начатое дело и проводить больше времени за консультациями со специалистами. Будьте внимательнее во вторник и среду.

Козерог. Постарайтесь в ближайшее время провести шумную рекламную кампанию в поддержку поставленной или производимой вами продукции. Не исключено, что вами заинтересуются крупные финансовые структуры, в том числе и иностранные. А в результате вложенные в рекламу средства окупятся с лихвой.

Водолей. Вами, как и Козерогами, тоже могут всерьез заинтересоваться определенные коммерческие структуры, но уже с совершенно другой целью - вернуть свои денежки. Очень жаль, если ранее вы многое наобещали, а чего-либо конкретного добиться не смогли. Даже если это не так, устройте себе маленькую ревизию, например, в понедельник.

Рыбы. Вам показаны такие финансовые операции, эффект от которых достигается моментально. А вот крупные инвестиции, особенно в промышленность, пока подождают. Уделите побольше внимания маркетинговой политике. Благоприятные дни - суббота и воскресенье.

Для всех

4-10 ноября

Хорошая неделя для сложных коммерческих предприятий, работы с важными документами и служебного роста. Успех сулят поездки, деловые командировки, в том числе и за границу. А наибольший акцент придется на интеллектуальную сферу деятельности.

Понедельник используйте для конструктивного взаимодействия с начальством, общения с людьми, занятий философией и наукой. При этом не допускайте беспорядка в эмоциях, будьте сосредоточены.

Вторник - хороший день для заключения договоров, контрактов. Кроме того, он, вероятно, будет отмечен повышенной политической активностью, затрагивающей высшие эшелоны власти. Утром будьте осторожны на транспорте и не переадайте.

Среда в некоторой степени повторяет два предыдущих дня и подходит для деловых встреч, контактов, расширения кругозора и мировоззрения. Наиболее благоприятное время - раннее утро, полдень и поздний вечер. В четверг

самое удачное время - вторая половина дня, которая располагает к сложной интеллектуальной и научной работе, требующей внимания и концентрации.

Пятница - слегка напряженный день в эмоциональном плане: возможны проблемы в общении и просто неприятности, к счастью, мелкомасштабные. С 12 до 15 часов во избежание недоразумений попытайтесь чуть сузить круг своего общения и контактов.

Суббота ничем особенным не выделяется. Только около полудня лучше не мечтать напрасно и не строить грандиозных планов на будущее - увы, реализовать задуманное впоследствии окажется нелегко.

Воскресенье - день повышенной энергетики. Особенно много всплесков энергии произойдет утром, поэтому займитесь тогда чем-нибудь наиболее сложным и трудным, что ранее не получалось. Не допускайте крупных финансовых расходов и не осложняйте отношения со своими партнерами бестактными замечаниями и шутками.

Астрозеркалогическая служба

прогнозы

Александра
ЛЕУШКАНОВА



Луна в знаках Зодиака (время вступления)

Дева - 5 ноября, 0 ч. 57 м.
Весы - 7 ноября, 12 ч. 29 м.
Скорпион - 9 ноября, 21 ч. 02 м.

ОВЕН. Вероятно, к концу недели вы получите долгожданное известие от своих дальних родственников. Только не воспринимайте всерьез то, что они вам тогда сообщат.

ТЕЛЕЦ. Вам предстоит так много встреч с интересными (и не очень) людьми, что может голова пойти кругом. Не перенапрягайте свою нервную систему, меньше разговоров и больше дела.

БЛИЗНЕЦЫ. Проведите неделю в общении с друзьями и тогда вы, несомненно, получите ошеломительный заряд бодрости и оптимизма. Ведь именно этого вам сейчас так не хватает...

РАК. Ваш интеллект, бесспорно, на небывалой высоте, но вот в области чувств и эмоций - полный беспорядок. Чтобы не жить с окружающими, как "лебедь, рак и щука" присмотритесь к своему поведению.

ЛЕВ. Не исключено, что вы смените работу, а возможно, добавок и место жительства. Если даже этого не случится, то все равно вам не избежать серьезных пертурбаций.

ДЕВА. У вас могут возникнуть какие-то проблемы с родственниками или близкими друзьями. К счастью, уже скоро вы сами поймете, что проблем-то никаких и нет, одни только недоразумения.

ВЕСЫ. Не расхолаживайтесь и не дайте нахлынувшим на вас чувствам полностью подчинить волю. Ваши странные капризы могут вывести из себя даже близких друзей, поэтому следите за проявлением своих эмоций.

СКОРПИОНОВ ждут важные и долгожданные перемены в социальном статусе. Какие конкретно - зависит от той ситуации, в которой вы оказались, но не исключено, что имеющие отношение к зарабатыванию денег.

СТРЕЛЬЦАМ придется помянуть свои взаимоотношения с партнерами, перевести их в более деловое и конструктивное русло. Иначе вам будет сложно выполнять свои же обещания.

КОЗЕРОГ. Если вы собрались за границу или другие отдаленные места, то выбрали для этого не самый лучший момент. В любом случае во избежание семейных скандалов не забывайте тех, кого вы оставляете дома.

ВОДОЛЕЙ. Подарков и сюрпризов от судьбы больше не будет. Сконцентрируйтесь на работе и обращайтесь внимание на любые мелочи. Может быть именно там "собака зарыта"?

РЫБЫ. Многим из вас уготованы дальние поездки и путешествия, которые, несомненно, доставят вам удовольствие и принесут массу новых впечатлений.

На далекой звезде Венере
Солнце пламенной
и золотистой,
На Венере, ах, на Венере
У деревьев синие листья.
Николай ГУМИЛЕВ.

НОВЯБРЬ 1996

те внимание на большую вероятность природных катаклизмов.

4 ноября, понедельник. Хороший день для организации культурно-массовых мероприятий и подписания каких-либо договоров о сотрудничестве, в первую очередь коммерческого плана. Все это станет возможным в результате гармоничного воздействия Венеры и Меркурия. А Весам, Скорпионам и Козерогам повезет больше всех.

5 ноября, вторник. Еще один удачный денек для работы с важными документами, Солнце и Юпитер вам в этом обязательно помогут особенно, если вы - Скорпион или Козерог.

10 ноября, воскресенье. Возможны эмоциональные проблемы и неудачи в творческой сфере, так как на небе приключится конфликт Венеры с Юпитером. Любые поездки и командировки лучше также отложить. Весам и Козерогам следует заранее подготовиться к неприятностям.

11 ноября, понедельник. Меркурий составит благоприятный аспект с Нептуном, что не замедлит сказаться на людях творческих профессий (особенно художниках, музыкантах - Скорпионах и Козерогах по знаку): их обязательно посетит вдохновение. А вот с практической реализацией задуманного придется повременить.

14 ноября, четверг. В 19 ч. 36 м. Меркурий войдет в знак Стрельца, который для него является местом "изгнания". В результате день совершенно не подходит для любых коммерческих операций.

15 ноября, пятница. Идеальный день для сложной интеллектуальной и научной деятельности. Благодаря благоприятной позиции Меркурия в деловом плане также не предвидится особых проблем. А максимально повезет Стрельцам, Водолеям и Овнам.

16 ноября, суббота. Меркурий окажется в соединении с Плутоном, что более всего подходит для ответственных финансовых операций, затрагивающих крупные коммерческие банки и иные солидные структуры. Стрельцам не следует упус-

кать предоставившуюся им возможность быстрого обогащения.

17 ноября, воскресенье. Хороший день для режиссеров, театралов и просто любителей искусства. Дело в том, что гармоничный аспект Солнца с Нептуном будет способствовать выявлению ваших творческих способностей. Скорпионам и Козерогам при этом желательно не сидеть без дела.

19 ноября, вторник. Из-за негативного влияния Венеры вероятны эмоциональная "напряженность" и иные неприятности, касающиеся в первую очередь личной жизни Весов и Козерогов. Зато в деловом плане ничего плохого не произойдет и не исключено даже, что Стрельцам и Овнам повезет в этом больше всех.

22 ноября, пятница. В 3 ч. 39 м. Солнце перейдет в знак Стрельца, но не это обстоятельство, а ссора Меркурия с Марсом может привести к конфликтам не только на небе, но и на земле. Будьте чуть аккуратней и внимательней, особенно если ваш знак - Дева или Стрелец.

23 ноября, суббота. Рано утром в 4 ч. 34 м. Венера войдет в знак Скорпиона, после чего Солнце составит дружественный аспект с Ураном. Что ж, Скорпионов, несомненно, ждет избыток чувств, а всем остальным (хотя приоритет здесь явно у Стрельцов и Водолеев) следует обязательно заняться чем-нибудь оригинальным и нестандартным.

24 ноября, воскресенье. Венера, к несчастью, поспорит с Ураном, что чревато неожиданными ссорами, капризами и просто плохим настроением. Скорпионам и Водолеям желательно принять профилактические меры, дабы не допустить подобного.

25 ноября, понедельник. Произойдет соединение Солнца с Плутоном, что определенным образом скажется на политической жизни страны (и не только). А Стрельцов поджидает значительный всплеск энергии.

27 ноября, среда. Солнце составит гармоничный аспект с восходящим лунным узлом, а это весьма благоприятно для проведения

любых общественно-массовых мероприятий (съездов, конференций, партсобраний и т.п.). У Стрельцов, Овнов и Весов, несомненно, проснется небывалый доселе организаторский талант.

ДЛЯ ОВНОВ, ЛЬВОВ И СРЕЛЬЦОВ наиболее перспективна вторая половина ноября. Тогда их ждет успех практически в любых делах, а возможно, и повышение по службе. Все же, несмотря на это, Овнам будет очень непростой избежать неприятностей в семейном кругу, у Львов в начале месяца, вероятно некоторое снижение физического тонуса, а Стрельцам следует быть аккуратней на улице и не тратить энергию на пустые дела.

ТЕЛЬЦОВ, ДЕВ И КОЗЕРОГОВ ждут какие-то весьма важные перемены и изменения. При этом Тельцам надлежит помнить, что наиболее удачна для них в деловом плане вторая половина ноября, а никак не первая. Девам следует обратить внимание на свое самочувствие и начать делать хотя бы утреннюю гимнастику. А Козерогам желательно присмотреться к своим любовным связям и увлечениям.

ДЛЯ БЛИЗНЕЦОВ, ВЕСОВ И ВОДОЛЕЕВ ноябрь будет месяцем повышенных эмоций и всплесков чувств. К счастью, со знаком плюс. Правда, Близнецам лучше понапрасну не рисковать (не перебарывать, например, дорогу на красный свет), а в конце месяца быть чуть поэкономнее с финансами. Весам и Водолеям во второй половине ноября понадобится проявить инициативу - действуйте смело и решительно, а звезды вам помогут.

ДЛЯ РАКОВ и особенно **СКОРПИОНОВ** ноябрь - один из самых удачных месяцев. Вы вполне сможете добиться небывалого успеха, вплоть до исполнения заветных желаний. Но учтите, потрудитесь для этого приложить немало, а Ракам лучше избегать неприятностей и скандалов в личной жизни.

ДЛЯ РЫБ ноябрь (за исключением, пожалуй, первых двух недель), к сожалению, малоудачен. Предстоят значительные траты энергии и сил. К счастью, к концу месяца вы найдете утешение в любви и с лихвой наверстаете упущенное. Только спланируйте так свой бюджет, чтобы затем не считать каждый рубль.



ФИНКОЛОР

КРАСКИ, ЛАКИ, ЭМАЛИ

Более 100 наименований,
2600 цветов и оттенков

Вологда, ул.Лермонтова, 3.
Телефон: 72-80-77.

Проводится изучение спроса на клеи
и массы для строительных целей.



100
Красный
Север
Компьютерный центр

ЦЕНЫ УМЕРЕННЫЕ
КАЧЕСТВО ВЫСОКОЕ
Для постоянных клиентов
- скидки

ОРИГИНАЛ-МАКЕТЫ
любой печатной продукции

брошюры
буклеты
листовки
визитки
бланки

формат, дизайн,
цвет по желанию
заказчика

КСЕРОКОПИРОВАНИЕ

Вологда, Челюскинцев, 3, редакция "КС"
каб. 33. 15.Телефоны: 72-04-61.

- Косметику отечественного и импортного производства
- Парфюмерию
- Бельевой трикотаж
- Одежду и обувь
- Бытовую технику, люстры и светильники по доступным ценам
- Посуду из стекла, хрусталя, фарфора
- Обои на любой вкус

Все это и многое другое
вы найдете в магазинах
Торгового Дома

"Ворота Севера" по адресам:

ул.Благовещенская, 35.
ул.Пушкинская, 2.
ул.Горького, 95.
Тепличный мкр., 4.
п.Молочное, ул.Емельянова, 12.



А также широкий выбор канцелярских
товаров и учебной литературы в магазине
по адресу: ул.Пушкинская, 2.

**Организация сдает
в аренду**

**отопливаемые
складские
и производственные
помещения.**

Телефоны: 73-03-33, 25-22-24.

Московский
Экономический институт

Лицензия № 1494/625-Н
г.Москва

предлагает:

**профессия
БУХГАЛТЕР-
заочно**

без ограничения по возрасту и образованию

- ★ всего за 4 месяца
- ★ без выезда в Москву
- ★ присваивается квалификация бухгалтера
- ★ выдается диплом государственного образца

Желающим повысить квалификацию предлагается 2-х месячный курс

ОСНОВЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ

Вышлите данное объявление по адресу:
107005, г.Москва, а/я 7, з/о "Бухучет".
и вы немедленно получите полную информацию
об обучении в институте.

Звоните: (095) 292-06-35.

39053110

фирма "Атлос"

предлагает большой выбор теле-, видео-,
аудиотехники Panasonic, SONY, AIWA,
HITACHI, Pioneer, Technics, GoldStar,
SAMSUNG и бытовую технику Moulinex и SEVERIN



пл. Чайковского, "Детский мир"
Зосимовская, 91, "Электрорадиотовары"
т. 25-61-68 Гарантия 1 год

«С.Т.Л.» ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР
АО «ГАЗ» и «УАЗ»
ЛИЦ: ЦЛПР-AB №00025321

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ГАРАНТИЯ 1 ГОД

ГАЗ-ВАЗ-УАЗ-АЗЛК-КРАЗ
мы изменим облик вашего автомобиля

Установка линз, хромированные детали, установка АМФИ-Т-ЛОК, Установка на ВАЗ, ГАЗ, Аудио

Москва, пр-д Зинковского, 19 ст. м. «Аэропорт»	Москва, Егорьевский пр-д, ст. м. «Текстильщик»	Тольятти, центр Москва, Мещинский ул.
273-3037, 273-3265, 273-7810	351-3229, 352-4194	143-9121, 143-9179

**ПЛАЦЕБОТЕРАПИЯ ПРОТИВ
АЛКОГОЛИЗМА!**

Давно известно, что причиной безудержного пьянства человека является алкогольный центр - крохотное образование в самой глубине головного мозга. Казалось бы, разрушить этот центр, и человек вновь приобретает трезвость, но не тут-то было. Операция на головном мозге человека очень опасна и непредсказуема в своих последствиях.

А можно ли оказать воздействие на алкогольный центр, не прибегая к сложной операции? Оказалось, что можно! Найдено лекарство, влияющее на деятельность алкогольного центра. Однократного приема препарата достаточно для снятия влечения к алкоголю на один год.

Но вот беда, это вещество не проникает в головной мозг при введении его в организм обычными способами. Значит, лекарство надо вводить непосредственно в мозг или спинномозговую жидкость. А внутримозговое введение веществ - дело

далеко не безопасное. Это обстоятельство явилось препятствием к применению препарата в практической наркологии. Исследование на длительное время зашло в тупик.



Выручил ученых наш земляк врач-нарколог Г.Д. Медведев. Им был найден оригинальный, безопасный для здоровья больного способ доставки препарата к алкогольному центру. Оказывается, если нанести лекарство на слизистую оболочку носа, то оно оказывает такое же действие, как и после введения его в мозг.

Тысячи россиян пролечил этим методом Геннадий Давыдович. Результаты превзошли самые оптимистические прогнозы.

Предупреждаем! Выпуск препарата ограничен. Продажа его другим врачам никогда не производилась и производиться не будет!

Часы работы доктора Медведева:
в г.Вологде (ул.Пирогова, 47, к.22), с 16 до 18 часов, в воскресенье - с 9 до 12 часов;
в г.Соколе (ул.Кирова, 44, к.1) - с 9 до 12 часов, выходной день - воскресенье.

На лечение необходимо приходить в трезвом состоянии, через 1-3 и более суток после последнего употребления алкоголя.

Прием пациентов осуществляется без предварительной записи.
Телефон в Соколе: 2-24-79 (звонить с 13 до 14 часов).
Стоимость лечения в октябре 240 тыс., в ноябре - 250 тыс., в декабре - 260 тыс.руб.

Лицензия N 478030 PH 27096. Адм.Вол., фарм.деят.

ООО "САХАРОПТОРГ"

РЕАЛИЗУЕТ

САХАР, сертифицирован
- от 2440 руб./кг.

Оплата и получение
в г.Ярославле.

РДС (Индия) длинный,
в/с, шлифованный
от 3250 руб./кг.

МУКА в/с
от 2480 руб./кг.

МУКА Г с
от 2160 руб./кг.

Тел.: (0852) 31-27-23, 31-27-15.
Тел.: (095) 121-22-28.

**АГЕНТСТВО
ЦЕННЫХ БУМАГ**

Лицензия № 26
выдана Финансовым управлением
Вологодской области 28 марта 1994 года

**ПРОДАЕМ И ПОКУПАЕМ,
ОБМЕНИВАЕМ
НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ**

ВКСЕЛЯ

КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ,
АО "СЕВЕРСТАЛЬ",
СЕВЕРНОЙ Ж.Д.

Обращаться: г.Вологда, ул.Батюшкова, 11, 4 этаж,
каб. 417. Телефон: 25-40-04.



**РЕДАКТОР
Виктор СОРКИН**

Верстка осуществлена в КЦ «КС»

Главный редактор ТОО «КС»

Евгений НЕКРАСОВ

Учредители - Администрация области,
ТОО "Редакция газеты "Красный Север",
акционерная компания "Вологда-спром"
и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 72-02-72. Объявления: 72-04-61.
Материалы со значком * публикуются на правах рекламы.

Товары, рекламируемые в газете,
подлежат обязательной сертификации.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.
e-mail: root@krssev.vologda.su

ТОО "Полиграфист",
160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 1292 Тираж 50000.

Подписание номера по графику в 18.30.

номер подписки в 18.30