Ежедневная областная газета

# Красный Север

Россия, Русь! Храни себя, храни!

Суббота, 26 октября 1996 года
№ 216 (23458)

Основана в Вологде в мае 1917 года

*РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ*

## Выбор сделан. Время работать

В очередном ежегодельном обращении к российскому народу Президент РФ Б.Ельцин напомнил политикам, что "Россия на ближайшие четыре года сделала свой выбор, поэтому пора остыть от выборной гонки. Хватит бороться за влияния, делить посты, заниматься критиканством и митинговщиной. Время работать".

В заключение Президент сказал: "Движение России вперед, решение насущных людских проблем настоятельно требуют согласия в обществе, согласия во власти".

## Проблема Черноморского флота близка к разрешению

В четверг состоялась встреча Б.Ельцина с президентом Украины Л.Кучмой по вопросу о судьбе Черноморского флота. Была достигнута договоренность по всем вопросам. В середине ноября Украину должен посетить и В.Черномырдин и подписать все документы по флоту.

## ...А депутаты возражают

Пока президенты вели разговоры о том, как решить вопросы по разделу флота, Госдума решила высказать по этому поводу свое мнение: такие переговоры надо не вести. Депутаты, приняв закон о прекращении раздела Черноморского флота, приняли и обращение к украинским коллегам, в котором призвали их отказаться от одностороннего подхода в вопросах передачи Крыма Украине и о разделе Черноморского флота. Дума подтвердила свою просьбу обширной ссылкой на историю со времен Киевской Руси, доказывая, что Крым с конца XVIII века принадлежал России, а Севастополь никогда и никому не передавался.

## Каждому региону - свой прожиточный минимум

Наконец-то депутаты Госдумы от решения политических проблем перешли к экономическим. В первом чтении принят Закон "О лизинге". Документ сориентирован в основном на привлечение инвестиций в российскую экономику и их правовое обеспечение. Утвержден и Закон "О лицензировании отдельных видов деятельности". Цель документа - обеспечить единую государственную политику в этой области.

Депутаты проголосовали за поправки в Гражданский кодекс и в Закон "О банкротстве предприятий". Теперь, если Центробанк решит отозвать лицензию у какого-либо банка, то параллельно он обязан начать процедуру банкротства для защиты экономических прав вкладчиков этого банка.

Большинством голосов принят Закон "О прожиточном минимуме". В документе установлено, что, в отличие от нынешнего прожиточного минимума 540 тысяч рублей - единого для всей страны, он будет высчитываться отдельно для каждого региона.

*Ольга АКУЛОВА, по сообщениям СМИ.*

## ЗАВТРА - ДЕНЬ РАБОТНИКОВ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА И ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА

**УВАЖАЕМЫЕ АВТОМОБИЛИСТЫ И ДОРОЖНИКИ!**

Поздравляю вас с профессиональным праздником - Днем работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства.

По Указу Президента Российской Федерации Б.Н.Ельцина этот праздник будет отмечаться ежегодно в последнее воскресенье октября.

В текущем году он совпадает со знаменательными датами нашего государства: 100-летием Российского автомобильного транспорта и 250-летием образования дорожной отрасли России.

Продолжая славные трудовые традиции, вы внесли огромный вклад в экономическое и социальное развитие страны и области.

Несмотря на сложные экономические условия настоящего времени, делаете все возможное для удовлетворения потребности населения и предприятий в перевозках пассажиров и грузов, сохранения и развития дорожной сети области, обеспечения безопасного и бесперебойного движения транспорта.

Роль автомобильного транспорта и автомобильных дорог, значение вашего труда все более возрастают в связи с коренными реформами в экономике и социальной сфере, развитием межрегиональных и международных связей.

Выражаю глубокую благодарность за нелегкий труд. Желаю всем счастья, доброго здоровья, оптимизма!

**Губернатор области В.Е.ПОЗГАЛЕВ.**

## ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ 45-Й СЕССИИ

24 октября завершила свою работу 45-я сессия Законодательного Собрания области, первое заседание которой, как уже сообщалось, прошло 17 октября.

Второе заседание отличалось завидной плодотворностью: за один день депутаты рассмотрели 24 вопроса повестки дня. Принято 19 законов и постановлений, не принято - 5.

В число непринятых попал закон "О муниципальной службе в Вологодской области", вынесенный на рассмотрение областной Администрацией и согласованный с администрациями органов местного самоуправления городов и районов. Основные статьи этого закона совпадают с законом "О государственной службе", и принятие его стало бы основой для дальнейшего развития организационных основ муниципальной службы. Однако с резкой критикой этого законопроекта выступил депутат Белозеров, сославшись на науку, которая считает, что государственная служба должна быть единой. Поэтому он предложил положения о муниципальных служащих включить в закон "О государственной службе". Несмотря на неоднозначные высказывания других депутатов, законопроект был отклонен.

Законодателям было также предложено внести изменения в постановление Законодательного Собрания, принятое 1 августа сего года по внесению изменений в областной бюджет на 1996 год. В частности, предлагалось исключить пункт постановления, в котором давалась оценка деятельности областной налоговой инспекции как "неудовлетворительная", поскольку Законодательное Собрание не вправе оценивать работу федеральной службы. Но депутаты отказались исключить данную оценку.

Губернатором области вынесен на рассмотрение законопроект "О внесении изменений в закон области "О территориальном дорожном фонде". В данном законопроекте шла речь об увеличении ставки налога с владельцев автотранспорта. В настоящее время с частного владельца взыскивается налог в размере 5 тысяч рублей за год. Таким образом, в местный бюджет поступает всего 2 миллиарда рублей в год. Принятие этого закона позволило бы увеличить сумму поступлений до 25 миллиардов рублей. При нынешнем катастрофическом состоянии областного бюджета совершенно нелогичным выглядит отказ депутатов большинством голосов принимать такое решение.

Не удовлетворяли законодатели и протест областной прокуратуры на закон "О статусе депутата Законодательного Собрания Вологодской области", предусматривающий невозможность привлечения депутата к уголовной ответственности как в период его депутатских полномочий, так и после их окончания.

Как обычно, целым пакетом был одобрен ряд федеральных законов. А о принятых на сессии областных законах читайте в следующем номере "КС".

*Ольга АКУЛОВА.*

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

*Законодательное Собрание Вологодской области*
*Хрипелю Г. Т.*
*Редакция газеты "Красный Север"*

Уважаемый Геннадий Тимофеевич!

Обратиться к вам меня заставило ваше обращение "Слово к вам, земляки" ("Красный Север", N 213 от 23 октября 1996 г.), в котором вы призываете "прежде всего договориться о моратории на забастовки", не втягиваться "в стихию митинговщины", осознать простую истину - "главным условием возрождения отечественной экономики является созидательный труд каждого..."

Геннадий Тимофеевич, неужели вы думаете, что ваши проникнутые пафосом слова дойдут до сердца голодного учителя и медика, рабочего, не имеющего работы, ограбленного крестьянина?

Вы, как и многие ваши предшественники, вновь призываете к упорному труду на благо... чье? Благо Родины? Благо народа? Только последний глупец сейчас не понимает, на чье благо трудится народ. Десятки миллионов гнут спину, не получая зарплату, зато миллион-полтора "новых русских" сплавляют капиталы за границу, и сами туда же нацелились. Так что не надо призывать к "упорному и самоотверженному", его больше нет и не будет, а будет труд за деньги. Плати, если хочешь, чтобы на тебя работали, - вот железный закон капитализма, к которому мы двигаемся и под вашим, в том числе, мудрым руководством, Геннадий Тимофеевич.

К чему лукавить? Давно надо было сказать народу - переходим к капитализму, первоначального капитала ни у кого нет, чтобы вырастить своих капиталистов, надо ограбить народ: лет 15-20 народ будет страдать, голодать, зато появится свой слой предпринимателей, который, разбогатев, смажет со своего стола кое-какие крохи и трудящимся. Только вот не знала история человечества случаев, когда грабеж не встречал бы отпора. Он был, есть и будет. Значит, будут и митинги, и забастовки, будут до тех пор, пока наши "новые" не поймут, что "старые" тоже хотят жить нормально, что народ нельзя доводить до скотского состояния.

Вы пишете о тяжелой ситуации, "сложившейся в социально-экономическом положении в области", вскрываете причины этого, но почему вы ни словом не обмолвились о вашей личной ответственности за эти "сложившуюся" обстановку? Вы несколько лет возглавляете, правда, с перерывами, законодательную ветвь власти в области, входите в состав высшего органа законодательной власти государства. Вам народ (избиратели) доверил создавать условия, т.е. творить законы для того, чтобы общество развивалось нормально, без катастроф и кризисов. Так что же вы для этого сделали?

В вашем обращении, Геннадий Тимофеевич, вновь, уже в который раз звучат обещания: "начиная с октября зарплату выдавать два раза в месяц в установленные дни". Хочу сообщить вам, что последний раз учителя города Вологды получали деньги (аванс за август) в последних числах сентября, сегодня, 24 октября, уже ясно, что зарплату за август учителя Вологды получат не раньше первых чисел ноября. Это уже факт - за октябрь - ни рубля зарплаты. Очередной обман, счет которым мы уже потеряли. И в этих условиях вы призываете отказаться от забастовок? Тогда научите учителей, медиков, работников культуры, как жить без денег, где взять хлеб, одежду, обувь. Может быть, у вас есть амбар, где все это лежит и откуда все это дают бесплатно?

Не тратьте силы и время на сочинение обращений к народу, сделайте что-нибудь конкретное для улучшения его жизни! Вот вам совет, которого вы просите у земляков. Если хотите конкретнее, пожалуйста: добейтесь (в ваших руках власть!) регулярной и своевременной выдачи зарплаты во всех предприятиях и учреждениях области: без решения этой проблемы не будет ни "созидательного труда каждого", ни "возрождения отечественной экономики".

*С уважением В.В.КИРКИН,*
*председатель горкома профсоюза работников народного образования и науки.*

*ОТ РЕДАКЦИИ*

*Геннадий Тимофеевич в своем обращении к вологжанам спрашивал совета, что и как надо сделать для создания нормальной жизни. И вот пришел первый отклик: резкий, раздраженный. Кощунственно было бы упрекать за это автора письма. Наверное, в подобной тональности выскажутся многие наши читатели. Поэтому, чтобы не обвинили редакцию в "зажиме" гласности, мы публикуем письмо без изменений.*

*Однако давайте задумаемся, будет ли толк от подобной переписки? Автор "выпустил пар", возможно, на душе у него полегчает - разнес в пух и прах начальство. А где же конкретные советы? Что, кроме эмоций? Не будет толку от такого разговора! Поэтому призываем отодвинуть в сторону обиды и поговорить все-таки по существу. Ведь председатель Законодательного Собрания области Г.Т.Хрипель не ради красного словца выступил и совета попросил не для повышения собственной популярности, а для того, чтобы все мы крепко задумались, как дальше-то жить. И помогли бы друг другу, самим себе.*

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ от 22.10.96 N 813

### О МЕРАХ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВЫПЛАТЫ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКАМ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

В связи с критической ситуацией, сложившейся в области по выплате заработной платы работникам учреждений социальной сферы, вызванной значительным недопоступлением платежей в бюджеты области, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Главам администраций районов и городов, мэру г. Череповца, начальникам управлений, комитетов, департаментов и отделов Администрации области начиная с 1 ноября 1996 года принять меры по обеспечению регулярной выплаты текущей заработной платы.

2. Главам администраций районов и городов, мэру г. Череповца, Финансовому управлению Администрации области, Государственной налоговой инспекции по области, управлению Федерального казначейства по области для осуществления поставленных в пункте 1 целей провести следующие мероприятия:

2.1. Ограничить финансирование всех расходов, кроме заработной платы, стипендий, компенсационных выплат семьям с детьми, оплаты за питание, медикаменты и топливо, не принимать постановлений, влекущих за собой дополнительное финансирование расходов сверх утвержденного бюджета.

2.2. Ограничить проведение всех неденежных форм осуществления налоговых и других платежей предприятий и организаций - налогоплательщиков в областной бюджет и бюджеты районов и городов.

2.3. Государственной налоговой инспекции по области (Алексеев В.Я.) обеспечить поступление ежемесячных плановых платежей во все уровни бюджетов, сократить недоимку по платежам в бюджет на 20 процентов.

2.4. Управлению Федерального казначейства по области (Коренин Р.В.) обеспечить своевременное распределение доходов по уровням бюджетной системы и восстановить в областной бюджет из федерального бюджета средства налога на добавленную стоимость по приобретенным материальным ресурсам производственного назначения, использованным при производстве экспортной продукции в соответствии со статьей 9 федерального Закона от 31 декабря 1995 года N 228-ФЗ "О федеральном бюджете на 1996 год".

2.5. Главному управлению Центрального банка РФ по области (Носенков В.Н.), коммерческим банкам обеспечить своевременное перечисление налогов, а также бюджетных средств, предназначенных на выплату заработной платы.

2.6. Финансовому управлению Администрации области (Суворова Г.А.) при формировании лимита расходов областного бюджета и доходной бюджетам районов и городов на ноябрь-декабрь 1996 года определить размеры дотаций дифференцированно по группам районов и городов согласно приложению в пределах сумм, утвержденных законом "Об областном бюджете на 1996 год и взаимоотношениях с бюджетами районов и городов в 1996 году".

2.7. Предложить главам администраций города Вологды, Кадуйского района, мэру г. Череповца обеспечивать регулярную выплату текущей заработной платы и погашение ранее образовавшейся задолженности за счет поступающих в бюджеты денежных средств в доходы от проведения дополнительных мероприятий.

2.8. Обязать глав администраций районов и городов, кроме указанных в пункте 2.7, поступившие собственные доходные источники, а также дотации из областного бюджета направлять на выплату заработной платы и обеспечить регулярную выплату заработной платы в размере не менее 50 процентов, дополнительно полученные доходы направить для полной выплаты заработной платы и погашения задолженности.

3. Управлениям, комитетам, департаментам Администрации области, главам администраций районов и городов, мэру г. Череповца, Государственной налоговой инспекции по области, управлению Федеральной службы налоговой полиции по области обеспечить выполнение плана первоочередных мероприятий Администрации области по увеличению доходов бюджета области на 1996-1997 годы, утвержденного постановлением Законодательного Собрания области от 12 сентября 1996 года N 362, и ежелекадно представлять отчет о его выполнении.

4. Руководители бюджетных учреждений, главы администраций районов и городов, мэр г. Череповца несут персональную ответственность за целевое использование средств, выделяемых на выплату заработной платы и компенсационные выплаты.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы Администрации области, начальника финансового управления Суворову Г.А.

**Первый заместитель Главы Администрации области Н.В.КОСТЫГОВ.**

*Приложение к постановлению Губернатора области от 22.10.96 N 813*

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАЙОНОВ И ГОРОДОВ, ОБЛАСТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВЫПЛАТЫ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКАМ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ С УЧЕТОМ ФИНАНСИРОВАНИЯ ИЗ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА

**I группа**

Обеспечивают выплату 100 процентов планового месячного фонда заработной платы с начислениями и покрывают задолженность по заработной плате за счет собственных доходов, полученных от проведения мероприятий:

г. Вологда, г. Череповец, Кадуйский район.

**II группа**

Обеспечивают выплату 100 процентов планового месячного фонда заработной платы с начислениями за счет собственных доходов, а за счет проведения мероприятий и дотации из областного бюджета сокращают задолженность по заработной плате:

Вологодский, Вытегорский, Грязовецкий районы.

**III группа**

Обеспечивают выплату не менее 50% планового месячного фонда заработной платы за счет собственных доходов и дотации (финансовой поддержки) из областного бюджета, а за счет проведения мероприятий обеспечивают 100 процентов текущей заработной платы и погашение задолженности по заработной плате:

г. Сокол, г. Великий Устюг, Харовский, Чагодощенский, Шекснинский, Междуреченский, Череповецкий, Вашкинский, Тотемский, Бабаевский, Бабушкинский, Кирилловский, Нюксенский, Устюженский районы.

**IV группа**

Обеспечивают выплату не менее 50 процентов планового месячного фонда заработной платы за счет собственных доходов и дотации (финансовой поддержки) из областного бюджета, а за счет проведения мероприятий и областной дотации обеспечивают 100 процентов текущей заработной платы и погашения задолженности по заработной плате:

Белозерский, Верховажский, Вожегодский, Сямженский, Тарногский, Усть-Кубинский, Никольский, Кичм.-Городецкий районы.

**V группа**

Обеспечивают выплату планового месячного фонда заработной платы с начислениями, а за счет дополнительно полученных доходов погашают задолженность по заработной плате:

учреждения образования, здравоохранения, культуры, социального обеспечения.

## Местные новости

### ВОЛОГДА - РОССИЯ - НЬЮ-ХЕМПШИР

Губернатор области Вячеслав Позгалев, а также чередовичане Николай Лукин, Яков Соломоник, Вячеслав Канатов и Георгий Швецов удостоены почетного звания членов общества "Россия - Нью-Хемпшир".

Сообщение об этом пришло из американского города Дерри - побратима Череповца, где ежегодно собираются члены общества. Звания почетных членов присваиваются за большой вклад в развитие дружбы и сотрудничества между двумя странами.

### МУЖЕСТВА НЕ ЗАНИМАТЬ

ОрденМужества был вручен сержанту запаса Геннадию Кудрявцеву на вечере, прошедшем в кирилловском районном Доме культуры для участников военных конфликтов - тех, кто отслужил срочную службу в "горячих точках".

### ВПЕРЕД... ТОЛЬКО ВПЕРЕД!

Шведская фирма "Хербит" заключила долгосрочный договор с АО "Северсталь" о поставках для его мебельного производства высококачественной порошковой краски. А череповчане будут поставлять партнерам мебель.

А шекснинский завод ДВП стал филиалом АО "Польгитлазот", которое, несмотря на сложность нынешних экономических условий работает стабильно и готово полностью выполнить обязательства перед своими новыми работниками.

Тем временем доволен итогами работы на опытных делянках начальник Тотемского сортоучастка И.А.Богданов: из 21 испытываемого сорта ячменя 19 дали урожайность свыше 50 центнеров с гектара, а из 13 сортов овса этот показатель превзошли 12. Среди сортов картофеля наивысшая урожайность у "петербургского" - 366 центнеров с гектара.

Ну, а в Усть-Кубинском районе восстановлено производство технологической щепы. На промышленную основу поставлена и переработка древесины на дрова.

### ВМЕСТО ПОСОБИЯ - ПИТАНИЕ

Кадуйский районный центр занятости уже на 32 миллиона рублей рассчитался с безработными, выдав им вместо пособия продукты питания. Многие "клиенты" довольны - деньги-то когда еще получишь. А продукты поставляют предприятия - должники фонда занятости.

### ВОТ ЭТО ПЕРСОНЫ!

В Череповецком музейном объединении открылась выставка "Дом Романовых". Экспозиция которой представлена Санкт-Петербургским историческим музеем восковых фигур. Вместе с "представителями" династии можно увидеть и другие фигуры, например, Леонардо да Винчи и "Битла" в полном составе.

*Информ-агентство "РЕПОРТЕР".*

### ЗАВТРА

Облачно, с прояснениями, временами слабые осадки, ветер южный, юго-восточный 5-10 м/с.
Температура
ночью +2, -3, местами -8, днем +1, +6, местами -4.

Редакция газеты "Красный Север" работает с 9.00 до 18.00.
Прием посетителей с 14.00.

# Вологодский портрет

*Валентина ШИМОНОВА*

***Не только лекарствами да уколами исцеляют больных, но и душевным отношением, приветливым словом, добрым советом. Для пациентов отделения пульмонологии областной больницы это особенно важно. После пребывания здесь они должны выйти в "обычную" жизнь людьми, не чувствующими своего исполненности из-за болезни, неожиданных ее приступов.***

***15 лет работает на отделении пульмонологии медсестра Валентина Михайловна Шмонова, а общий трудовой стаж ее в областной больнице на улице Лечкина - без малого 40 лет.***

***Доброта буквально написана на ее лице. А как профессионал Валентина Михайловна - специалист высшего класса. У нее, старшей медицинской сестры отделения, хозяйство в полном порядке, работа персонала организована четко и слаженно.***

***И в том, что, несмотря на сложнейшие условия работы, финансовые трудности, в главной лечебнице области сохраняется спокойная деловая атмосфера, есть и ее заслуга - великой труженицы, истинной сестры милосердия.***

Стиль Вологды

**О достоинствах Вологды можно говорить часами, они заслуженно воспеты в десятках произведений литературы и искусства. Но и недостатков в ее облике, к сожалению, столь много, что вологжане и гости города сталкиваются с ними, увы, ежедневно. Немало на эту тему и читательских писем в нашей редакционной почте. Но только на одной "голой" критике, без конкретных предложений в адрес соответствующих служб, далеко, как говорится, не уедешь. Поэтому-то мы и решили открыть новую рубрику и пригласить земляков к разговору о том, что и как необходимо сделать, чтобы в предверии 850-летнего юбилея Вологды жить в ней стало лучше, а сама она была бы краше, нище, светлее и, несмотря на возраст, оставалась бы вечно молодой северорусской красавицей.**

# ЧТО ЗВОНЕНО ПЕТРУ ПЕРВОМУ...

***Кто такой архитектор - свободный художник или специалист, работающий по заказу? Григорий Куприянович Парфенов убежден, что зодчие, а позднее архитекторы, всегда исполняли общественный заказ. Парфенов разработал вологодскую архитектурную ниву около 30 лет, его профессионализму можно верить: за плечами архитектора выигранные конкурсы, проекты жилых массивов.***

- В прежние годы человек, желающий поКичиться своим богатством, заказывал архитектору пышный особняк в стиле барокко, - продолжает мысль Григорий Парфенов. - Если Петр Первый позволил себе строительство целого города, то этим он не только подчеркнул размах своей государственной деятельности, но и показал миру Россию. Наша современная архитектура тоже отражает эпоху. Богатство скопилось в руках небольшой кучки людей, но при нестабильной экономике и политике они не торопятся афишировать свой достаток через архитектуру. Основная масса людей сейчас не по карману квартиры даже в обычных многоэтажках. О государственном заказе и говорить не приходится - всем известно, что казна пуста. А раньше в роли государственного заказчика, по существу, выступала коммунистическая партия. Вот с нее и надо спросить за архитектурный стиль и методы строительства в советский период.

Мы встретились с Парфеновым, членом Вологодской организации Союза архитекторов России по поводу статьи в нашей газете Р.Балакшина "Снос" ("КС" N 166 от 21 августа с.г.). Писатель обвинил вологодских архитекторов во многих грехах, приписав и "шкурные" побуждения, и "преступную" деятельность против России. Сейчас, когда ведется следствие в отношении главного архитектора Вологды, отчасти расследования Балакшина могут быть признаны справедливыми, но только в отношении конкретного лица и после решения суда. Огульно бросаться такими обвинениями, мне думается, чревато судебным разбирательством уже в отношении обвинителя. Но архитекторы не желают враждовать. Они попросили меня встать на их сторону и спокойно выслушать, тем более что цель их обращения в редакцию - не сведение счетов, а градостроительное просвещение населения области.

*- Григорий Куприянович, очевидно, источником разногласий между архитекторами и Дирекцией по охране памятников истории и культуры является разное видение проблемы Восстановления исторических памятников...*

- Чтобы не быть голословным, предлагаю рассмотреть пример восстановления деревянного одноэтажного жилого дома на перекрестке улиц Маяковского и Воровского. Дирекция, согласовав проект, нарушила композиционную цепочку застройки улиц, все элементы которой взаимосвязаны друг с другом. И получилось, что одноэтажное деревянное строение зажато со всех сторон двух-трехэтажными зданиями. Сравните два варианта фасадов этого проекта, и вы поймете: в вкурсу исторической правомерности выбора постройки предлежательность здания. Думаете, зазкажик обрадовался, что вместо предлагаемых архитекторами трех окон по главному фасаду он "получил" от Дирекции три "слепых" оконца? Наверное, раньше они обещали кладовую. Уверен, что ни одна фирма теперь не разместит здесь свой офис, и здание вообще не найдет хозяина. А сколько потрачено государственных денег на командировки в Москву для согласования этого рядового объекта, который даже к памятникам не относится! Не говоря уже о моральных издержках судебных разбирательств с Дирекцией через прокуратуру. В 1995 году на это ушло все время, благоприятное для строительства. В этом году "замороженное" строительство так и не "оттаяло". Кому будет хуже от предлагаемых архитекторами разумных предложений:

- ... памятнику истории и культуры - церкви Иоанна Богослова, к которой жилой дом повернется не бревенчатым курятником, а фасадом в три окна с мезонином, украшенным простенькой деревянной резьбой?

- ... перекрестку улиц, к которым дом будет сориентирован своими мезонинами?

- ... заказчику, которому наш предложения повысили эффективность использования внутреннего пространства на 40 процентов без увеличения размеров дома в плане и по высоте?

- ... владельцу квартиры, получившему вместо широченного 6-метрового крыльца терраску с крылечком и балкончиком?

Или другой пример - деревянные особняки по улице Мальцева, 16 и 18, памятники федерального значения. В начале века во дворе этих домов размещались два больших деревянных сарая. Со временем они пришли в негодность, и на их месте в разное время возникли кирпичные хозяйственные постройки. Соблюдение размера и местоположения бывших сараев, конечно, восстановит историческую справедливость в застройке двора. В целях повышения пожаробезопасности заместитель архитектора предложили ликвидировать "мертвую" зону между сараями, пригодную разве что для сбора снега, всякого мусора и хлама и применили вместо дерева кирпич.

А что же? Строительство хозяйственной постройки тут же было остановлено из-за несоответствия нового строительного материала (кирпич) старому (дерево). Ни рекомендации специалистов по вопросам застройки в исторических городах, реставрации и охраны исторического и культурного наследия, специально вызванных из Москвы и С.-Петербурга, ни предложения по архитектурному оформлению деревянного сарая в виде деревянную не смогли хоть как-то поколебать уникально принципиальную стойкость Дирекции, бдительно "охраняющей" памятники истории и культуры.

Закон и порядок прежде всего! Пусть и устаревший, принятый в 1978 году для страны, которой уже нет, и условий охраны, которые коренным образом изменились. Не беда, что не достроен объект и не благоустроен двор. Зато законность восторжествовала!

*- Объясните, пожалуйста, поподробнее, почему архитекторы поскупились на эту "святыню - "историческую справедливость"? В чем ваш "злой" умысел?*

- Речь идет об использовании помещений, предназначавшихся когда-то для хранения сена, содержания скота или птицы, других отживших хозяйственных нужд. Как использовать бывшие каретники? Что такое вообще каретник, если обозначение для хранения транспортных средств? В начале века это тяговая сила (лошадь), упряжь, повозка. Сейчас - многомощный силовый легковой автомобиль, вольготно размествившийся на газонах и тротуарах, заполонивший проезжую часть улиц. Как поступить с этим пожаро- взрывоопасным средством передвижения в исторической части города? И если каретник не памятник архитектуры, а объект восстановления среды, то его следует использовать по назначению - для хранения транспортных средств. Строительство в этом случае возможно из кирпича с облицовкой наружных поверхностей лицевой доской или горбылем (под бревенчатую постройку). На Западе в этих случаях применяются искусственные материалы.

*- Бывает ли вы в районных центрах? Как там обстоит дело с сохранением исторических наследий?*

- В прошлом году посчастливилось совершить трехдневную поездку по маршруту Вологда - Кичменский Городок. Довелось увидеть самобытность жилой застройки и в Никольске. А в селе Аргуново увидел пейзаж и испытал ощущения, близкие к тем, что возникают при знакомстве с левитановским сюжетом "Над вечным покоем". Вот на что надо обращать внимание, вот что надо беречь и сохранять прежде всего - уникальность и своеобразие каждого населенного места, тогда и памятники истории и культуры будут автоматически сохраняться как неповторимые объекты. В противном случае они обрекаются на формальное, безжизненное существование и производят впечатление случайных зданий и сооружений, утрачивая "градообразующее и средообразующее значение", о чем было красноречиво сказано в нашей записке в проекте генплана города Вологды (1993 г.). Удивило и другое во время поездки - отсутствие "Списка памятников истории и культуры" на местах. Трудно охранять людям неизвестно что и за что.

На презентации книги А.Рыбакова "Вологодская икона" заслуженный художник России В.Корбаков сказал замечательные слова о том, что все мы ходим в Вологодской области по россыпям памятников истории и культуры. Ныне существующие "Списки" тоже россыпь, хоть и собраны в аккуратную кучку. Определение по районам и населенным пунктам "Списки" - живой материал, с которым надо ежедневно и кропотливо работать. Без приведения в соответствие местных кадров это качественно не выполнить. Как сделать их ясными и понятными, доступными, в конечном счете, быстро и надежно ориентирующими в ценности памятник любого, кто пожелает ознакомиться с "Списками"?

Как вообще быть с развитием истории, которая не остановилась с окончанием революционного периода или с победой над фашистской Германией? Только ли в скульптурных монументах она должна фиксироваться? Не принизится ли информационно-познавательное значение исторического наследия места при отсутствии объектов с советского периода нашего общества?

Нельзя остановить разрушение памятников истории и культуры, как и проявление нового в жизни. Ростки современности, как ни зарастай, пробьют себе дорогу и прорастут, словно из-под асфальта, но не там и не так, как того хотелось бы. Процесс должен быть управляемым и понятным всем участникам. Направлять его должны грамотные и опытные специалисты.

Не пожар разногласий, сжигающий душы противостоящих сторон, надо раздувать над памятниками Отечества, а искать совместные способы и средства его тушения.

*Беседовала Светлана ВЕТРОВА.*

Секты

# ЕЩЕ НЕ ТЮРЬМА, НО УЖЕ НАДЗИРАТЕЛИ

Недавно одной молодой девушке, знакомой моей жены, делали очень сложную полостную операцию. Потребовалось переливание крови. Родители с месяц, пока тянулся опасный период, были в состоянии просто шоковом. Слава Богу, все обошлось, и цветущая, талантливая девушка поневоле вынуждена возвращаются к полноценной жизни.

Зная эту историю от начала до конца, я постоянно ловил себя на одной мысли: "Если бы эта девушка до болезни попала в секту "Свидетели Иеговы", ее уже не было бы в живых". Дело в том, что иеговисты строжайше запрещают своим членам делать переливание крови. И тут даже сами сектанты не скажут, что их оклеветали, что это беспочвенные слухи. Ведь в иеговистском журнальчике "Сторожевая башня" черным по белому написано: "... Основанный на Библии отказ свидетелей принимать переливание крови". И ведь мало того, что руководители секты готовы этим своим приказом загнать в гроб сколько угодно своих несчастных, одураченных сектантов. Они еще совершенно бесстыдно прикрываются авторитетом Священного Писания. Но даже если вы не знаете Библии, подумайте сами: как может Библия запретить переливание крови, если в древности, когда составлялось Священное Писание, еще и слыхом не слыхивали об этой форме медицинской помощи?

Таково все "богословие" иеговистов - набор абсурда, основанного местами на искажении Библии, местами на ее элементарном незнании. Всерьез полемизировать с ними - все равно что пытаться опровергнуть горячечный бред. А потому хотелось бы остановиться на государственной и общественной опасности иеговистов.

Итак, если вы хотите умереть сразу же, как только вам по болезни потребуется сделать переливание крови, - идите в секту "Свидетелей Иеговы". А если вы желаете в своей родной стране попасть на положение изменника Родины и уголовного преступника, то вам давно уже пора стать иеговистом. Дело в том, что руководители этой секты запрещают своим членам идти на войну и вообще драть в руки оружие. Это практически означает, что любой сектант - потенциальный уголовник. Ведь отказ от исполнения всеобщей воинской обязанности - деяние, предусмотренное соответствующей статьей Уголовного кодекса РФ. А в военное время иеговисты превращаются уже в изменников Родины. Если нам решили защищать свою страну с оружием в руках - иеговисты будут прятаться за наши спины: им, видите ли, - "ни-зя!". Потенциальным военным противникам России не надо и вооружение наращивать. Достаточно способствовать тому, чтобы в России расплодилось как можно больше иеговистов - и тогда бери нас голыми руками. Думаю, теперь будет очень нетрудно догадаться, что за господа фиксируют деятельность этой секты.

Не следует после всего этого удивляться тому, что "Свидетели Иеговы" вызывающе антипатриотичны. Их сектантская вера не позволяет им почтительно относиться к государственному флагу или к государственному гимну. В одной из иеговистских книжек так прямо и написано, что иеговисты "избегают скрытых форм идолопоклонства - почитания флагов и исполнения песен, прославляющих какой-нибудь народ". Все правильно: человек, принципиально не желающий защищать страну, в которой живет, должен научиться презирать все то, что составляет славу этой страны.

Ну, а если кто-то из наших бывших уголовников на свободе очень соскучился по надзирателям, то "Свидетели Иеговы" могут уголить его ностальгию. Все сектанты находятся под постоянным и неусыпным контролем внутренних надзирателей. Мы нисколько не преувеличиваем, водной из книжек так и написано: "Зрелые и опытные мужчины из числа "свидетелей" назначаются надзирателями".

Особенно полезна будет это секта для тех, кто хочет потерять работу или у кого завелись лишние, ненужные деньги. Процитируем дословно все то же иеговистское издание: "Тысячи свидетелей по всей земле так упростили свою жизнь, что в состоянии покрыть свои расходы, работая неполный рабочий день, и таким образом уделить проповедническому служению тысячу и более часов в год". То есть надзиратели просто вынуждают рядовых сектантов частично или полностью бросить работу и сделать своим основным занятием обслуживание нужд секты.

Но иеговисты не ограничиваются тем, что сделают из нас инцев бедненьких и попрошаек. Они еще попытаются ограбить ваших детей, даже если они не вступили в секту. Если у сектантов, и так уже "доведенных до ручки", еще остается какая-нибудь недвижимость, их будут усиленно подводить к мысли написать завещание в пользу секты. В том, что это отнюдь не фантазия, убеждает нас картинка из иеговистской книги-агитки. На ней изображено, как условный "Иван Ильич Крылов" пишет завещание в пользу секты. Это своего рода подсказка, как должны поступать "настоящие свидетели Иеговы". А дальше уже дело техники: вы вроде бы добровольно примете решение, но на самом деле это будет результатом жесточайшего психологического террора.

В нашем мире "свидетели" известны как разрушители семей. Если, к примеру, жена попала в секту, а муж не разделяет ее новых воззрений - женщину заставят уйти из семьи. Так же будет и с мужем, и с детьми, которые, попав в секту, как правило, рвут все отношения с родителями. Есть и другие причины, по которым иеговисты крайне опасны для любого государства и для любого человека. Они несут людям только разрушение и разлад, распыливание общественных устоев и разбитые людские судьбы.

Так почему же эту секту терпят, почему не запретят? Напомним, что "Свидетели Иеговы" запрещены в 25 странах мира. Такое единодушие, кажется, лучше всего свидетельствует: это преступная организация, и вся ее деятельность - одно сплошное преступление против человечества.

И вот сегодня иеговисты хлынули в Россию. У нас их деятельность не запрещена. Отчего же так странно понимается в нашей стране "свобода совести"? Отчего в угоду этой ложно понимаемой "свободе" мы готовы жертвовать даже нашей государственной и национальной безопасностью сразу в нескольких аспектах? Может быть, помните, как совсем недавно генерал Лебедь жестко высказался по поводу того, что некоторым сектам не место в России? Соединенные Штаты тут же подняли такой вой, как будто возникла угроза "жизненно важным интересам" этого государства. Поиск врагов - занятие неблагодарное, однако столь красноречивые факты невозможно не замечать.

И если государство в этом вопросе устраняется от того, чтобы защищать интересы своих граждан, значит, ответственность ложится на нас самих. В том числе и на руководителей тех организаций, которые сегодня сдают иеговистам в аренду помещения. По Вологде можно было бы назвать конкретные фамилии, но, может быть, пока не стоит? Может быть, люди просто пока не разобрались в этом вопросе? Вот мы и хотим помочь людям разобраться.

*Илья ЛАЗАРЕВ.*

РОССИЯ СЕГОДНЯ

## КРЕМЛЬ МОЖЕТ ОСТАТЬСЯ БЕЗ КОЛОКОЛЬНИ ИВАНА ВЕЛИКОГО

Колокольня Ивана Великого скоро сможет конкурировать с Пизанской башней. Фундамент колокольни нуждается в срочном капитальном ремонте. Как сообщила заместитель директора НИИ оснований подземных сооружений и особого КБ при Российской Академии наук Татьяна Лобанова, об этом свидетельствует анализ почв на Воробиевом холме, проведенный сотрудниками института по заказу комендатуры Кремля. По результатам исследований стало ясно, что без ремонта колокольня рухнет через 15 - 20 лет. Не исключено, что это может произойти и раньше, отметила г-жа Лобанова.

Колокольня установлена на фундаменте из дубовых бревен, забитых глубоко в землю. Раньше эти дубовые сваи не подвергались воздействию бактерий, так как находились в подпочвенных водах. Из-за строительства метро и других подземных сооружений в центре города подпочвенные воды понизили свой традиционный уровень. В 400-летних бревнах начался процесс гниения. Состояние колокольни усугубляется еще и тем, что "из-за отсутствия финансирования фактически не ведется никаких ремонтных работ по реставрации", отметила г-жа Лобанова.

## ЛЮБИТЕ КНИГУ - ИСТОЧНИК ЗАРПЛАТЫ

Чем только не выдают зарплату в наше время - чайниками, водкой, кирпичами. А вот на петрозаводской трикотажной фабрике придумали более достойную замену денежным знакам. Здесь в счет уплаты долгов по заработной плате решили отдать работникам фабричную библиотеку, в которой хранились не одна тысяча томов. Руководство фабрики рассудило так: все равно нет больше средств содержать библиотекарей, а без них книги непременно растащат. Так уж лучше извлечь из этой ситуации хоть какую-то практическую пользу. Ожидания начальства оправдались: рабочие дружно ринулись в библиотеку, образовалась даже очередь. Не зря, выходит, утверждалось, что наша страна - самая читающая в мире. Многие в счет зарплаты взяли книг на десятки тысяч рублей. Особым спросом пользовались различные энциклопедии, словари, справочники, подписные издания популярных писателей.

## МОРАТОРИЙ НА РАЗВОДЫ

Многие судьи в Архангельске приостанавливают прием заявлений граждан на развод под предлогом сильной загруженности. Как пояснили в отделе юстиции администрации Архангельской области, судьи вынуждены отказывать в рассмотрении менее срочных дел, так как буквально завалены исковыми заявлениями граждан на взыскание заработной платы, восстановление на работе и прочими неотложными делами, на фоне которых личная жизнь - вещь второстепенная.

*По сообщениям СМИ.*

Юбилей

# 20 лет движению без опасности

Вологодская транспортная прокуратура как самостоятельный орган образована в 1976 году. Первым прокурором был Самолетов Владимир Иванович, который своим трудом внес огромный вклад в дело организации работы прокуратуры. Прокурорами также были Г.В. Кожихов, Н.А. Веселов, которые заботились о чести мундира и достоинстве профессии. В настоящее время много сил, энергии отдают работе ветераны прокуратуры: зав. канцелярией юрист 3 класса М.А. Соколова, прокурор, советник юстиции Ю.В. Боровиков.

Одной из основных задач транспортной прокуратуры является осуществление надзора за исполнением законодательства, направленного на обеспечение безопасности движения (в том числе при перевозке опасных и разрывных грузов), плавания, полетов, надзор за административной деятельностью контролирующих органов на железнодорожном, водном и воздушном транспорте, за исполнением законодательства об охране окружающей среды.

Многовниманием уделяется осуществлению надзора за исполнением законов на предприятиях транспорта, законности при производстве предварительного следствия и дознания в Вологодском линейном отделе внутренних дел на транспорте. Эффективно работает следственный аппарат по расследованию уголовных дел на водном, воздушном и железнодорожном транспорте, а также связанных с нарушениями таможенного законодательства.

*А.ЛОХОВ, помощник Вологодского транспортного прокурора.*

Происшествие

# БЕЗ ВОДЫ, НО С ФОНТАНОМ

*Недавно в "Кубе потребителя" мы выразили искреннее сочувствие жителям улицы Казакова по поводу длительного отсутствия воды на верхних этажах жилых домов. Эти факты приводились на межведомственной комиссии по делам потребителей городской администрации.*

*Прочитав публикацию, нам начали звонить и жители нижних этажей, руная все городское начальство сразу, а особенно "Водоканал". И вот почему. Напора воды нет и на первых-третьих этажах, неизвестно зажечь газовую колонку, зато около дома N 11-а вот уже полгода резво бьет фонтан у канализационного люка, заливая вокруг всю территорию.*

*Много раз звонили в городскую администрацию, неоднократно обращались в "Водоканал". Диспетчер вежливо отвечает: приедем-приедем. Обратитесь!*

*Все еще едут. А фонтан бьет неустанно...*

*Соб. инф*

Скандалы

# ЛИПОВАЯ АКАДЕМИЯ

По некоторым подсчетам, сейчас в России существует около 150 академий. Значительная часть из них была создана "в пику" старейшей и знаменитой Академии наук, другие воспользовались традиционным уважением наших граждан к самому слову "академия" в коммерческих целях.

В сущности, современное законодательство не запрещает любому желающему зарегистрировать какое-нибудь ООО или АО с названием, например, "Академия Истинного Знания". После этого можно на визитных карточках сотрудников, включая вахтера, написать "академик" и спокойно торговать, скажем, "эликсиром вечной жизни". Наш малообпытный потребитель, как правило, клюет на красивое ученое название и "вечную жизнь" у "академиков" покупает.

Недавно на молодой российский рынок вышла еще одна академия - "Национальная академия питания США" (NAN USA), распространяющая "биологически активные добавки к пище". Среди товаров "академии" такие одиозные препараты, как "Про-мэн-экстра", "Акулий хрящ", "Супер Иохимбе экстракт", "Супер-Сжигатель жира" и другие. Качество всех этих снадобий весьма сомнительно, но дело даже не в этом. Элементарная проверка показает, что никакой "Академии питания США", в российском смысле этого слова, попросту не существует. Есть только мелкая американская фирмешка, организованная российскими эмигрантами и самозванно присвоившая себе звание "Академия". Для того, чтобы в этом убедиться, не надо даже звонить в Америку. В российском сертификате соответствия в графе "изготовитель" честно написано - "USA Nationical Academy of Nutrition Inc.". Вот это Inc. (т.е. инкорпорейтед) и означает, что "Академия питания" - обыкновенное коммерческое АО, только американское. Никакого отношения к государству оно не имеет.

Интересно, что пересылка продукции NAN организована "Лигой независимых ученых России" (сколько красивых названий в одном месте!). Мы потратили более часа на попытки выяснить у вице-президента Лиги г. Ревю, кто из мало-мальски известных ученых в этой лиге состоит, но так ничего и не добились.

NAN USA - далеко не единственная компания, использующая эффектные названия для увеличения своих доходов. Вспомним хотя бы знаменитые финансовые "пирамиды": "Федеральный фонд", который не был федеральным, компанию Л.Е.Н.И.Н., не состоявшую в родстве с вождем пролетариата, и т.д.

*Петр ОБРАЗЦОВ.*

**Вологодской драматический театр, один из старейших в России, открывает свой 148-й театральный сезон премьерой трагифарса Д.Голдмена "Лев зимой", в постановке своего нового главного режиссера Андрея РОМАНОВА. С ним - наша беседа за еще закрытым занавесом.**

# ВРЕМЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЧЕРНУХИ С ПРОСТИТУТКАМИ И АЛКАШАМИ ПРОХОДИТ

***- Андрей Николаевич, сколько вы прожили уже в Вологде и каковы ваши первые впечатления?***

- Я приехал из Питера полгода назад, и впечатления мои пока самые благоприятные и на профессиональном уровне в театре, и вне его. Я познакомился с интересными писателями, художниками, артистами. Они оставили самые теплые чувства.

***- Первый взгляд по-особому острый. Что не приглянулось, не понравилось вам у нас?***

- С чем-то плохим я просто не сталкивался. А проблема единственная, общая для всех - нет денег. Это ощутимо влияет на творческую свободу. Хочешь делать одно, а приходится делать другое. Мы хотели открыть сезон "Ричардом III" Шекспира с Валентином Трущенко в главной роли, а открываемся трагифарсом "Лев зимой".

***- Любители кино помнят этот давний фильм с Питером О'Тулом в главной роли. А кто у вас Питер О'Тул?***

- Леонид Рудой. Он совсем другой, но работа идет славно.

***- Поговорим о репертуаре театра. Что сохранили и что привнесли вы в афишу?***

- Сохранили все, что можно сохранить - шесть названий: "Виндзорские проказницы" Шекспира, "Женитьба" Гоголя, "Севильский цирюльник" Бомарше, "Третье слово" Касона, "Привидения" Ибсена.

***- Спектакль с не самой удачной репертуарной судьбой...***

- Считаю принципиально важным наличие имени Ибсена в афише. Оно создает особый культурологический фон вокруг театра.

А новыми в афише будут комедия С.Лобозерова "Семейный портрет с посторонним", которую ставит В.Метелица, комедия Реньяра "Единственный наследник" в постановке М.Карпачевой, современная забавная полицейская комедия "Супница" Ламуре. И, конечно, сказка "Волк да лиса, лесные чудеса", которую в осенние каникулы покажем юным театралам в постановке А.В.Семенова. "Ричарда III" планируем выпустить в январе.

***- Каждого нового режиссера у нас неизменно спрашивают, собирается ли он ставить пьесы местных авторов. Для вас это навязываемый или сам по себе интересный путь?***

- Мне навязать что-либо трудно. Вологда - очень взрослый город, и мне хочется покопаться здесь в историческом материале. Я завидую, что в псковском театре с огромным успехом идет "Псковитянка". Здесь, в настоящей глубинной России, наверняка есть свои герои, факты, события, которые были бы одинаково интересны и мне, и зрителям. Я знакомлюсь с авторами, но из написанного ими пока не выбрал ничего.

***- У вас складывается довольно пестрая афиша с ощутимым уклоном в классику.***

- Мне интересен классический репертуар, что пользуется сейчас все большим спросом. Время театральной чернухи, когда шокировали проститутками и алкашами, проходит, с телевидением в этом плане не стоит соревноваться. "Ревизор" воспринимался когда-то бытовой комедией, а сейчас это глобальный фарс. Мне интересны вот такие пьесы, которые выдерживают напряжение временем.

***- Но даже удачная репертуарная политика не гарантирует театру успех и полные залы. В минувшем сезоне мы столкнулись со странным феноменом премьерных аншлагов и пустых залов во все остальные дни. Чем собираетесь занимать зрителей?***

- Велосипед нам не изобрести, да и не надо. Мне симпатичен путь, некогда выбранный Марком Захаровым. Он делал яркие, зрелищные спектакли, не лишенные вкуса. Менталитет современного человека определяется видеомагнитофоном, потому и предлагать ему надо достойное, но другое. В театр ходят за тем, чего нет в жизни: за зрелищем, за эмоцией, за праздником. Этим и надо удивлять, не делая при этом все в угоду зрителю. Перестраивая репертуар, будем постепенно возвращать зрителя, вызывая у него желание ходить в театр.

***- В старом русском, и вологодском, театре ходили на премьеров, устраивались специальные бенефисы звездам. Вам симпатичен этот подход?***

- Конечно. В театре есть хорошие артисты: Трущенко, Витавская, Рудинский, Филиппова, Семенов, всех сразу и не назвать. Думаю, замечательно, если будут справляться, кто сегодня играет, и, в зависимости от этого решать, пойдут или не пойдут сегодня в театр.

***- Что в вашей частной жизни побудило вас приехать работать в Вологду и что может задержать здесь?***

- Мне исполнилось 40 лет, пришел момент какого-то откровения перед собой: могу или не могу создать свой театр с коллективом, который бы понял меня и разделял мои взгляды на искусство?

***- Что главное в вашей работе сейчас?***

- Главная задача сейчас - найти общий язык с коллективом. У нас ведь все главное происходит на сцене. Пусть они посмотрят на меня в работе, а не в болтовне.

***- Надеюсь, вы успешно разрешите вашу задачу, и наш драматический театр обретет новое творческое дыхание.***

*С Андреем РОМАНОВЫМ беседовала Наталия СЕРОВА.*
*Фото Ивана СМИРСКОГО.*

# ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ В ОКТЯБРЕ

Галина Дементьева, член Вологодской организации Союза художников России, устроила свою очередную выставку не в Москве на Крымском Валу, не в престижном "Русском Доме", а в центральной городской библиотеке на улице Панкратова в Вологде. Под стать художнику оказалась и директор ЦГБ Н.П.Пудова, которая самоотверженно экспериментирует со своим читателем, то усладжая его слух музыкальными вечерами, то встречами с поэтами и писателями. На сей раз в литературно-музыкальную библиотечную гостиную нагрянула живопись.

Вологодский пейзаж прост на первый взгляд и незатейлив, не раскрашен экзотическими закатами в духе "аварии на химическом комбинате". Он мил и дорог сердцу каждого северянина. Пора сенокоса на полотнах Дементьевой отображена динамично - современные дачники метают стога, как заправские крестьяне. Старые избушки, вросшие в землю, едва торчат крышами среди сочветий иванчая. А над ними - огромное небо с несущимися свинцовыми тучами. А вот ручеек, приток Сухоны, пробирается сквозь заросли кустарника. "Эта "арендная" речка, - уточняет Галина Борисовна, - протекает во владениях фермера". Слегка болотистый оттенок зелени получился, должно быть, не случайно - именно в такие тона "окрашена" Присухонская низина в 120 километрах от Вологды, где стоит дом Дементьевых. Палитра натюрмортов, напротив, очень разнообразна - от темно-вишневых пионов до ярко-желтых южных фруктов. Однако центральное место в этой экспозиции занимает самый что ни на есть обыденный сюжет русской трапезы: самовар, рюмка водки, рыба, яйца, пучок лука да буханка черного хлеба. Жизнь показана без премудростей...

- Я вообще реалист, - говорит Галина Борисовна. - Кто-то пишет авангард и разрушенные церкви, а я хочу показать, что у нашего народа все есть: и рыба в речушке, и зелень на столе, что мы хорошо можем жить и быть счастливы. Работать предпочитаю не по памяти - продолжаю носиться с этюдником, принимая все муки пленэра. "Двадцать часов вечера в июле", к примеру, писала в перчатках, наконечниках и комбинезоне.

С середины октября выставка открыта для всех желающих, а 20-го, в полдень, сюда пришли необыкновенные гости - одноклассники Галины Борисовны, закончившие в 1975 году вологодскую среднюю школу N 13. Собрались, чтобы вспомнить былое, поговорить об искусстве, поддержать одноклассницу в муках творчества. Не виделись они лет двадцать. Откровенный разговор шел не только о мотивах и способах самовыражения в искусстве, а и о том, как научиться художнику выживать в новых рыночных условиях. Галина Борисовна утверждала, что не может взяться за кисть, если будет подсчитывать, сколько стоит каждый мазок краски. Одноклассники со своей стороны убеждали, что пора научиться не только дарить, но и продавать свой труд. Кстати, все картины на выставке продаются.

И все-таки злободневная материальная тема не могла заслонить духовную. Зрители интересовались всем - от названия деревушек до рождения идеи полотна. Двенадцать картин, выставленных в библиотечной гостиной, дают представление о творчестве Дементьевой, но отражают далеко не все его грани. В нынешней экспозиции представлен летний пейзаж и натюрморт. У художника в запасниках есть и портреты, и морские пейзажи. Нет только зимней серии, так как для ее создания Галине Дементьевой не хватает времени - она преподает живопись в художественной школе и потому не может посреди учебного года бросить своих 50 воспитанников и укатить на творческую дачу.

Встреча старых друзей закончилась обещанием художника сделать каждому из них по портрету. На моей памяти, это будет первой попыткой создать галерею самых "обычных" вологжан - не героев революции, войны или соцтруда, а одноклассников. Но каждый из нас - это особый мир, достойный увековечения. И в этом порыве преданности узам товарищества - вся Дементьева: искренняя реалистка, обнаженная душа.

*Светлана ВЕТРОВА,*
*Информ-агентство "РЕПОРТЕР".*

# ТРУДНОЕ ДЕТСТВО

## У МОРЯ, У СИНЕГО МОРЯ...

Недавно новые черепоечане Лена и Андрей Копыловы возвратились из Сочи, где они принимали участие в I Всероссийском фестивале творчества детей-инвалидов, проходившем в рамках президентской программы "Дети России".

Идея организации фестиваля возникла из желания помочь талантливым детям, жизнь которых осложнена инвалидностью, проявить свои дарования, сделать их творческие достижения достоянием общества. Среди проблем, с которыми приходится сталкиваться этим детям, проблема творчества стоит особенно остро. Об этом говорит хотя бы тот факт, что до сих пор, в отличие от здоровых детей, они не имели своего фестиваля, а отдельные акции в этих условиях, конечно, не решали проблем творчества детей, находящихся в особо трудных обстоятельствах.

Участниками сочинского фестиваля стали около ста детей из различных регионов России. Лена и Андрей, которые вот уже несколько лет занимаются в Череповецком центре детского творчества, привезли на фестиваль вологодское кружево, керамику, изделия, выполненные в технике выпиливания.

Их работы демонстрировались на организованной в рамках фестиваля выставке художественно-декоративного и прикладного творчества. Кроме выставки, на фестивале состоялся большой гала-концерт, где его участники продемонстрировали самые различные жанры - от танцев и песен до циркового искусства и чтения собственных стихов.

В то время как дети веселились, ходили на экскурсии, купались в море, загорали, репетировали концертные номера и просто общались, сопровождавшие их взрослые организовали и провели научно-практический семинар на тему "Проблемы творческой реабилитации детей-инвалидов", где обсуждались очень серьезные вопросы работы с детьми-инвалидами. Они разработали концепцию фестиваля, Положение о фестивале, определили критерии отбора для участия в нем. Как сообщила нам заведующая сектором научно-методического центра народного творчества Т.В.Баева, принимавшая участие в работе фестиваля в составе областной делегации, отныне он станет традиционным. Проходить будет поэтапно - вначале на уровне городов, районов, областей, а затем лауреаты региональных фестивалей будут собираться на Всероссийский фестиваль. По замыслу организаторов он будет обязательно проходить у моря, чтобы ребята могли отдохнуть, погреться на солнышке и окрепнуть.

Уже в ближайшие дни, отметила Т.В.Баева, состоится обсуждение основных вопросов по проведению фестиваля творчества детей-инвалидов в Вологодской области. Эта работа станет одним из направлений реализации программы "Дети Вологодчины", в частности, ее подраздела "Дети-инвалиды".

После приезда из Сочи в дом Андрея и Лены Копыловых поселился симпатичный утенок - символ фестиваля. Этот пушистый желтый комочек не только напоминает им о чудесных днях, проведенных на фестивале, но и о замечательно мудрой сказке, в которой он превращается в прекрасную птицу. Фестиваль - это шанс для всех ребят с трудной судьбой стать такой же прекрасной птицей.

*Светлана ДАМИРОВА.*

*К 850-летию Вологды*

# ПАЛЕСТИНСКОМУ ОБЩЕСТВУ СТО ЛЕТ

Близится великая дата - 850-летие города Вологды. Но большие юбилеи обычно не приходят в одиночку, им предшествуют, как бы прокладывают дорогу, юбилеи малые. Сегодня речь об одном из них.

Действия государства бывают наиболее успешными и плодотворными, когда они имеют поддержку в жизни народной, когда узаконенному аппарату управления содействует общественная самодеятельность. Так, например, государство немыслимо без армии. Но если наряду с этим важным государственным институтом будут существовать военно-исторические общества, военные кружки, военизированные игры для детей, теснее будет связь армии с народом, выше ее воинский дух.

Во многих сферах государственной, хозяйственной и духовной жизни старой царской России были широко развиты такие общественные организации. Одной из них было Императорское Православное Палестинское общество, открытое в 1882 году по инициативе великого князя Сергея Александровича. Примечательно, что многие общества тогда начинались со слова "Императорское". Это неопровержимо свидетельствует (вопреки позднейшей клевете), что наши русские цари никогда не стояли в стороне от своего народа, а постоянно с пониманием и сочувствием относились к запросам общественной жизни, оказывая им посильную помощь.

При словах "Палестинское общество" у людей, мельком слышавших о нем, бывает готов ответ: оно помогало паломникам путешествовать в Святую Землю. Это верно, но только отчасти, все же главной целью общества - так записано в его уставе - была поддержка Православия и защита его от иноверческой пропаганды в Палестине, и лишь потом - облегчение православным паломникам путешествия во Святую Землю и ознакомление с ее прошлым и настоящим.

Пользуясь покровительством великого князя, общество развернуло энергичную деятельность в Палестине, строило там церкви, открывало пансионы, школы, больницы. На рубеже веков в Палестине было открыто 50 школ, в амбулаториях снабжались бесплатными лекарствами 70 тысяч больных, в основном, из местного арабского населения.

Добро не забывается, о нем помнят и спустя десятилетия, когда благотворители переселились в мир иной. В конце 1980-х годов, после длительного перерыва, в Палестину снова приехали паломники из России. Как они были удивлены, услышав от старых арабов русскую речь, с тем старинным выговором, который уже утрачен у нас; как они были потрясены, услышав слова воспоминаний о русских учителях и докторах, учивших и лечивших арабских детей восемьдесят лет назад.

В Иерусалиме на Русском подворье находили приют до двух тысяч паломников. Когда нам полновесный золотой русский рубль еще не был унижен, и никто не смел его называть "деревянным", проезд от Петербурга до Иерусалима в 3-м классе стоил 57 рублей, а полное содержание паломника-простолюдина в Палестине в день обходилось в 13 копеек. С 1895 по 1907 год было продано около 20 тысяч паломнических билетов.

Таков был размах деятельности общества в пору его расцвета. Начиная с 1885 года общество стало открывать в России епархиальные отделения. Открылось такое отделение и в нашей губернии. Произошло это 100 лет назад 14 сентября 1896 г. (по старому стилю) в доме общежития воспитанников духовной семинарии.

Торжество началось молебствием Спасителю, которое совершил епископ Вологодский и Тотемский Алексий в сослужении архимандритов Василия, Нафанаила и Анатолия, в присутствии господина Начальника губернии И.Я.Дунина-Борковского, официальных, духовных лиц и публики.

По окончании молебствия Владыка в своей речи указал на значение святого града Иерусалима, где всякая пядь земли освящена пречистыми стопами Богочеловека. Сердца и помыслы истинных христиан стремятся поклониться этим святым местам, и все христианские Церкви стараются получить в свое владение участки той земли, которая прославлена земной жизнью Искупителя, для созидания храмов, богоугодных заведений, убежищ для паломников.

Затем Владыка Алексий зачитал имена лиц - членов общества и объявил сбор пожертвований в кассу вологодского отдела Палестинского общества.

Сейчас, когда возрождаются многие старые традиции, и мы постепенно возвращаемся к тому доброму, что было в прежней России, было бы хорошо возродить и деятельность вологодского отделения Палестинского общества.

*Роберт БАЛАКШИН.*

*Факт и комментарий*

# РАДУГА В НОЯБРЕ

**Вопреки вечным как мир законам природы, в первых числах ноября Вологда и вологжане увидят радугу: яркую, музыкальную. С точностью до минуты неординарное событие предсказывает Юрий ЗАГРЯДСКИЙ, шеф Детского музыкального театра на Советском проспекте. Как одно из главных действующих лиц в оргкомитете всероссийского фестиваля детского творчества "Радуга", он дал анонс предстоящего события информ-агентству "РЕПОРТЕР":**

*- Впервые в осенние школьные каникулы Вологде предстоит принять так много гостей, число участников фестиваля перевалит за шестьсот. Детский творческий будет представлено 17 территорий - от Краснодарского края до Красноярского. Организаторы фестиваля - всероссийские молодежные и детские организации, федеральный фонд поддержки творчества детей и молодежи "Атлант", администрации области и Вологды. Полагаю, что, несмотря на вполне понятные финансовые трудности, детям будет оказан знак внимания к их творчеству и талантам.*

*Я бы сказал, что по своему содержанию фестиваль преследует главную цель - пропаганду национальной культуры, в частности, народного музыкального творчества. Две площадки - ДК ВПЗ и сцена нашего театра - будут предоставлены творческим коллективам и индивидуальным исполнителям именно в этом жанре. Кроме того, детство было бы просто бесцветным и скучным без песен. Конечно, "Пусть всегда будет солнце", "Голубой вагон" - это из прошлого, однако и у нынешнего школьного поколения есть и свой вкус, и свои привязанности. Не случайно в одном из жюри фестиваля мы увидим композитора М.Парцхаладзе, человека, который дарит детям добрые песни.*

*Предстоят два больших заключительных концерта с вручением призов победителям (это будут изделия вологодских мастеров народных промыслов), с гала-парадом лучшего и лучших на этой всероссийской, вологодской встрече. Думаю, что радуга фестиваля настроением и улыбками согреет глубокую осень в нашем городе. В этом смысле символично, что графическим символом, эмблемой фестиваля выбрана поющая птица.*

*И последнее... Было множество претендентов, желающих представить детское творчество нашей области. Выбраны для официального участия фольклорные коллективы школы искусства Великого Устюга и Дворца культуры металлургов Череповца, духовой оркестр школы для слабовидящих детей из Грязовца и ансамбль "Ласточка" из села Юрово. Хочу искренне пожелать талантам и поклонникам, артистам и зрителям радостных встреч.*

*Юрий АЛЕКСАНДРОВ.*

# НАШИ ЛЮДИ В СПОРТЕ

ИНФОРМ-АГЕНТСТВО РЕПОРТЕР Красный Север

## Владимир Заседателев: из футболиста - в чиновники

**Идея встречи с Владимиром Заседателевым созрела еще по весне, только вот все обстоятельства как-то не складывались. Когда же, наконец, желаемое стало воплощаться в реальность, вдруг он засомневался: "Не знаю, получится ли? Меня интервьюировали не так часто..."**
**- Ну, эту ошибочку мы вмиг исправим!**
**Но мой собеседник первым вопросом опередил меня:**
**- Может, на "ты" перейдем?**
**Конечно, я возражать не стал.**

*- В году этак 1975-м "Красный Север" писал: "Впервые за годы выступления команды в первенстве страны вы взяли курс на пополнение коллектива местными ребятами. Так появились в "Динамо" вратарь В.Меровщиков, защитник В.Крюков, нападающие В. Заседателев, В.Калинин, А.Александров, А.Алапов...." Давай, заглянем за эту газетную строку...*

- В команду мастеров череповецкого "Металлурга" меня впервые пригласил в 15-летнем возрасте, в 1970-м году. Через год класс "Б" расформировали. Во вторую лигу Череповец не заявился - затеяли ремонт стадиона и решили переждать годик-два, а пока - поиграть на первенство области. Состав у нас был очень сильный - почти все заигранны в мастерах, и зимой 1972 года мы на областном турнире "Подснежник" "раскатали" "Динамо", а я попал на заметку Б.М.Абрамову.

В команде областного центра первый раз очутился осенью 1973 года - был признан на воинскую службу во внутренние войска, но вскоре возвращен в Череповец. В мае следующего сезона меня и В.Меровщикова снова забрали в Вологду, но штат численностью 18 человек был уже набран, а остальным пришлось играть за клубную команду в областном чемпионате. Конкуренция в тот год была очень острая. А с 1975-го - я в штате "Динамо".

*- По молодости и в поисках игровой позиции ты то и дело блуждал по полю: чаще под восьмым номером выбегал, реже - под шестым, а бывало и с "барабанными палочками" футболку примерял. Но однажды - и почти до конца своей карьеры - застолбил за собой место правого хава с "двойкой" на спине. Какие обстоятельства предопределили выбор этого амплуа?*

- Да, начиная я крайним нападающим, затем более года был полузащитником, а уже при Л.П.Прибыловском мне нашли местечко на правом фланге обороны. Так я стал преемником В.Штапова. Энциэдами, правда, поиграл почти на всех местах, кроме вот.

*- За то время, что ты провел в "Динамо", сменились, по крайней мере, три-четыре состава. А если пофантазировать, то как бы мог выглядеть символический вариант "Дрим тим", то бишь "команда твоей мечты", составленная из тех партнеров, с кем наиболее уютно чувствовал себя на поле.*

- Трудный вопрос: за это время столько народа прошло - всех даже не припомнишь. В воротах приоритет, несомненно, нужно отдать Ванюшке (И.Домантическому - Е.Ц.): он и В.Меровщиков - два настоящих профессионала, оба очень сильны по классу игры. Талантлив был А.Киндеев, но сам же загубил свое дарование.

Оборона очень сильная была в 1978-79 годах: сзади все огрехи подчищал Г.Шалимов, я играл справа, в центре - Д.Курицын, В.Струков - слева. Вообще самая сильная бригада в истории "Динамо" была, когда играли В.Дрыженко, А.Теслев, В.Маслов, хотя он и играл только наездами... Женя Касьян выполнял колоссальный объем работы. Хотя по "конституции" был, на первый взгляд, очень хрупкий, чем-то напоминал А.Загребаева, но как исполнительнамного выше классом. Очень редко ошибался. Мишка Павлыга при Севидове пришел. Это вообще непревзойденный талант.

*- Все футболисты, как известно, одним миром мазаны и все едят один хлеб. А между командами соперниками какие взаимоотношения существовали? Вот наши, например, бесспорно, в честном споре с костромичами бились, и неужто за эти годы между вами и спартаковцами только шапочное знакомство завязалось?*

- Нет, конечно. Особенно если несколько лет друг против друга играешь да на сборах сколько вместе жили - подойдешь, поговоришь перед игрой. В той же Костроме В.Марусов сколько раз против нас играл - в Вологде-то он не прижился. Уж потом, на поле, нет "братишек", а так со всеми нормально жили. Доходило и до драк, правда, исключительных случаях. С Брянском мы еще дружили, с Клайпедой хорошие отношения были. Там парницка один был, а я его "зержал". Так я чуть начну горячиться, он мне: "Моторчик" (меня так в команде звали), ты чего завелся?"

*- Мой следующий вопрос как раз об этом. Не знаю, хорошо уж это или плохо, но в футбольном мире широкое хождение имеют клички футболистов, причем, как на странно, публика награждает ими своих самых что ни на есть любимцев - так своеобразно выражая им свое признание. Интересно, а в "Динамо" кто и какие "кликухи" носил?*

- Мне мое прозвище А.Сальга "приклеил" за мою энергию, желание все время быть в движении. Вадика Крюкова прозвали "Вологодские узоры" - у него было осенне-пальто с большими узорчатыми пуговицами. В Меровщикова звали "большой". И.Домантическому - просто "Ваня" или почтительно "Иван Иваныч". В.Струков за внушительные габариты - "Бизон", А.Теслев - "Молдован", В.Штапов - "Хозяин", этому у него с Москвы еще осталось. К Мишке так и не привилась кличка "Аргала" - так его напечатали по ошибке в ризнской программке, а потому он остался "Павло".

*- Ты поиграл под началом шести главных тренеров. Кто из них пользовался у ребят наибольшим авторитетом?*

- У ребят? (Задумался)... Наверное, Ю.А.Севидов. К нему, пожалуй, относились лучше всего, его указания воспринимали с наибольшей исполнительностью. Хотя, конечно, и он - неоднозначная фигура.

В Вологде живет В.Г.Иванов - очень сильный тренер, настоящий профессионал своего дела, проходил стажировку в Англии, выводил московское "Динамо" в чемпионы Союза, по уровню знаний ему равных нет... Может, чуть-чуть жесткости не хватает. Но не любят его у нас, наверное, потому, что он на голову выше всех, вот и стараются его принизить.

*- В наше время, когда понятие клубного патриотизма низведено едва ли не до пустого звука, длительная служба на благо лишь одной команды - весьма редкостное явление. А тебя футбольные "купцы" зазывали в чужие грады и веси?*

- Да, были моменты. Особенно в Липецк сильно звали. Ю.А.Севидов, когда в Рязань уходил, с собой хотел меня взять, но ему побоялись мне прямо сказали: "Нет!". Говорят, интересовался мной А.А. Севидов: я тогда в хорошей форме был, очень плотно в товарищеском матче З.Церетели выкрыл.

*- За выслугу лет тебе присвоили звание "Мастер спорта СССР". Соответствующее удостоверение и значок получил?*

- Да, получил. Только там рассматривали вопрос несколько шире, чем просто выслугалет, учитывали и прочие достижения.

*- За 12 лет только в чемпионатах страны В. Заседателев, согласно статистике, сыграл 316 игр. Если честно: сколько пенальти было назначено по твоей вине?*

- В игровых моментах всякое бывало. Я не отрицаю - порой чересчур жестко играл. Но уже годам к 26 осознаешь, что играешь прежде всего для зрителя. Поэтому грубость совсем ни к чему. Пенальти все, конечно, не помню, но, думаю, таковых было не более пяти.

*- Грустно было, когда диктор в последний раз объявил твое имя по стадиону?*

- Я ж в футболе, можно сказать, с 10 лет и доиграл до 30 - это моя жизнь. Конечно, грустно было. Тяжело переживал и смерть И.Домантического и О.Иванова. Мне кажется, я сейчас смог бы поиграть. Уровень футбола у нас очень упал. Вроде в физическом отношении ребята крепкие играют, а в плане организации игры, в техническом оснащении - смотришь на них, душа болит.

*- Кажется, ты пробовал передать свои футбольные премудрости ребятишкам из ДЮСШ-3?*

- Был такой момент. Как закончил играть, меня сразу под команду стали готовить. Но тут всяческие интриги пошли, и даже одну интересную вещь вспоминаю: раньше начальник команды вроде комиссара был - даже над старшим тренером стоял, а при главном тренере он вроде марионетки стал. Меня в 1988 году вызвали и сказали: "Будешь главным тренером". На второй сбор Л.В. Шевченко подъехал, и на юг мы втроем отправились. Л.А. Ягубянца снимать хотели, но мы с ним откровенно обо всем поговорили, я решил не подводить его и ушел.

*- На протяжении ряда лет во время футбольных матчей на "Динамо" В.Заседателев почти постоянно стоял на беговой дорожке под табло. Нынче, смотрю, частенько на гостевую трибуну поднимаешься.*

- Сейчас работаю в банке чиновником. Кольказались невостребованными мои знания и мой опыт футболиста, пришлось переквалифицироваться...

*Беседовал Евгений ЦВЕТКОВ.*

# «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» БАНКА «ВОЛОГЖАНИН»

**Нет, КБ "Вологжанин" не собирается финансировать очередную серию "Зимней вишни". Нынешним осенне-зимним сезоном он намерен заняться посадкой фирменных плодоносящих деревьев. Идей этой банк обязан конкурсу.**

В октябре КБ "Вологжанин" провел первый в Вологодской области конкурс рекламы. Ставка, сделанная на творческую молодежь, оказалась выше центробанковской. Если бы проект рекламной идеи был заказан какому-нибудь эмтру, банку пришлось бы расстаться с минимум с десятью миллионами, а взамен получить только одну разработку. Прошедший конкурс обошелся финансистам в несколько раз дешевле и подарил 12 вариантов проектов. Призовые работы банк приобрел в собственность.

Рекламный марафон длился всего две недели и закончился презентацией в конференц-зале банка, уютная обстановка которого располагала к общению. Вокруг овального стола с выставленными экспонатами толпилась стильная молодежь - архитектурный "бомонд" Вологодского политехнического института (участники конкурса и их болельщики). Кто-то из них уже выпорхнул из стен альма-матер, кто-то готовится к выпуску.

В центре внимания оказалась... внеконкурсная работа, приобретенная в собственность банка "Вологжанин". Эта изящная, прозрачная на просвет металлическая конструкция, выгнутая из металла, повторяет контур Софийского собора. Продольно установленный щит с эмблемой банка несет информацию о его реквизитах. Идея рекламы действует безошибочно: София - центр Вологодчины, и сопричастность к его духовному и материальному развитию банка "Вологжанин", несомненно, вызовет симпатии у каждого жителя области, желающего не только упрочить личное благосостояние, но и радеющего за судьбу своей малой родины.

Привлекательны и другие идеи - трансформирующиеся формы рекламных щитов, напоминающие иногда соответания циркулей, шаров, дисков и сегментов. Авторам этих рекламных поисков, по всей видимости, для победы не хватило лаконизма.

Эскизы-идеи календарей, плакатов и проспектов поражают разнообразием применяемых форм - от классических колонн до тугих кошельков.

И все же пик популярности среди зрителей завоевал проектом, которому и жюри единодушно отдало свои симпатии. Надо сказать, что до оглашения результатов конкурса работы были "зашифрованы" индексами. И вот приятная неожиданность - оказалось, что первую премию выиграла скромная, обаятельная девушка - Марина Соколова, выпускница ВПИ нынешнего года. Не так-то часто баловнем судьбы в архитектурных состязаниях становится представительница женского пола!

Идея ее рекламного щита, разработанного в форме дерева, действует на подсознание экологически убедительно: дерево воспринимается как символ роста, а его плодородие - как процветание дела. К тому же дерево, по утверждению автора, - наиболее подходящая компания для лося (эмблемы банка "Вологжанин"). Три полудиска кроны выполнены из оргстекла и полистирола. В черте города пятиметровая "вишня" раскинет крону в пределах трех метров, за городом станет еще пышнее. Но возможен и маленький, настольный вариант.

Грамоты за профессиональное мастерство, подкрепленные премиями банка, вручал председатель Вологодского отделения Союза архитекторов России Л.Рагутский. Думается, победители конкурса многим ему обязаны. Ведь Леонид Николаевич - основатель архитектурного факультета ВПИ и сейчас учит талантливую молодежь секретам градостроительства. Теперь с первого курса, по признанию Л.Рагутского, студенты изучают и рекламное оформление городов.

Потребность общества в новых формах рекламы подтвердил заместитель председателя правления банка "Вологжанин" В. Сиротин. Поблагодарив Союз архитекторов за участие в конкурсе, Владимир Алексеевич подчеркнул:

- Сегодня мы не просто подводим итоги конкурса рекламы. Мы делаем первый шаг к навед нию в нашем городе цивилизованного порядка."

*Светлана ВЕТРОВА.*

*Совет директоров, правление и профсоюзный комитет АО "Вологодавтодор" поздравляют работников коллектива Акционерного общества "Вологодавтодор" со знаменательным юбилеем - 250-летием образования дорожной отрасли России и с профессиональным праздником - Днем работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства. Желаем вам крепкого здоровья, счастья и благополучия, дальнейшей плодотворной работы по выполнению намеченной программы дорожного строительства, улучшения качества содержания и ремонта автомобильных дорог Вологодской области.*

Частные объявления

УТЕРЯННЫЕ: удостоверение "Участник ликвидации аварии ЧС" N 003046 и пенсионное удостоверение на имя Большакова Сергея Юрьевича считать недействительными.

«ВОЛОГЖАНИН»
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК
В СВЯЗИ С УВЕЛИЧЕНИЕМ ОБЪЕМА РАБОТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТА ПО ЦЕННЫМ БУМАГАМ.
ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:
*мужчина до 35 лет, высшее образование (желательно экономическое), желательно наличие аттестата специалиста по ценным бумагам.*
Телефон: 25-11-51.
Адрес: ул.Батюшкова,11, 3 этаж.

## СИВОВ НИКОЛАЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

24 октября 1996 года после тяжелой болезни на 66-м году жизни скончался Сивов Николай Витальевич - ветеран труда, бывший начальник участка N 1 колхоза "Племзавод "Родина".

Николай Витальевич прошел большой и славный жизненный путь. Родился 15 октября 1931 года в д.Лазарево Вологодского района. Работать начал рано, всю свою сознательную жизнь трудился, отдавая свою энергию, силы и ум крестьянскому труду.

В 1956 году стал бригадиром, затем начальником участка N 1 колхоза "Родина" Вологодского района. Много лет был депутатом местного Совета, выполнял все обязанности человека, жившего для людей, часто забывая про личную жизнь.

Николай Витальевич, всю жизнь работавший с людьми, умел видеть в человеке не только его недостатки, но в основном достоинства, принципиально относился к своему делу, умело используя свои душевные качества.

Живя рядом с нами, постоянно для нас был учителем, старшим товарищем и отцом.

За заслуги в труде награжден:
1965 год - орден Трудового Красного Знамени,
1971 год - орден Ленина,
1973 год - орден Октябрьской Революции,
1986 год - звание "Заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР".

Память о Николае Витальевиче Сивове навсегда сохранится в наших сердцах и памяти тех, кто работал рядом с ним.

*Коллектив колхоза "Племзавод "Родина".*

*Наш человек в Финляндии*

# В ОЖИДАНИИ СНЕЖНОЙ ЗИМЫ

Вот уже два года подряд с удивительной точностью предсказывает погоду один сельский житель, угадывающий предстоящие суши или ливни якобы по поведению лягушек аж на полгода вперед. Так, на конец лета он еще в мае спрогнозировал жару и рекомендовал всем идти в отпуск в августе, а на начало нынешней осени обещал сухой сезон - и впрямь, по всей финской территории сентябрь стоял без дождей, и урожай грибов по этой причине был ничтожным. Зимуже "лягушачий прорсор" пророчит снежную и (в феврале) холодную.

Тем временем в Финляндии начались выборы в местные органы власти и в так называемый европарламент. Лица, которые после выборов получат право представлять страну в Европейском Союзе, смогут наслаждаться реальными (не облагаемыми налогами) доходами порядка 6-7 тысяч долларов в месяц. Неудивительно поэтому, что "выдвиженцы" от многочисленных финских партий затратили немалые (общественные) средства на предвыборную борьбу.

Кстати, о налогах: скандал разразился вокруг считавшегося образцом государственной ответственности налогового департамента Финляндии. Во-первых, директор этого ведомства скрыл от обложения налогами около 100 тысяч долларов прибыли принадлежащего ему предприятия. С другой стороны, женщина-инспектор из Лаппандского налогового управления публично заявила в печати, что работающие с предприятиями инспектора, как правило, весьма произвольно толкуют указы и законы и, злоупотребляя служебным положением, сдирают с предприятий больше, чем следует, в погоне за высокими показателями.

Официально запущен сборочный конвейер по производству "европейской Самары", то есть известной всем "девятки", в городе Усикаупунки на западе страны. Одновременно закончилась более чем 20-летняя эпопея заднепроводной "Лады" на финском рынке.

Причиной прекращения импорта традиционного "жигуля", самого народного автомобиля страны Суоми, стала директива ЕС, устанавливающая шумовые характеристики для легковых машин. Отныне на территории ЕС запрещается регистрация этих моделей.

Дурость, конечно, так как шум от движущейся по улице "Лады" гораздо меньше, чем от тех здоровенных тачек с форсированными моторами, на которых молодежь гоняет до позднего вечера со включенными на всю мощность басовитыми динамиками.

*Андрей КОКОВ.*

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ. Региональная инспекция (г.Тверь), № Т-0143. В РОЗНИЦУ - ЦЕНА СВОБОДНАЯ.

ГАЗЕТА НЕ ВЫХОДИТ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ И ПОНЕДЕЛЬНИКАМ

Учредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты «Красный Север», акционерная компания «Вологдаспром» и областной Фонд социальной поддержки населения.
Наш расчетный счет 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 41909717.

Наш адрес и телефоны: 160001, г.Вологда, ул.Челюскинцев,3.
Справки по «КС» - 72-02-72. Объявления - 72-04-61.
e-mail: root@krassev.vologda.su

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы: за содержание рекламы - рекламодатели. Материалы со значком * публикуются на правах рекламы.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Письма, поступившие в издания ТОО «КС», используются и оплачиваются при публикации по усмотрению редакции.
Фотокорреспондент Вениамин МИТЕЛЬКОВ.
Дежурный редактор Светлана ДАМИРОВА.
Перепечатки со ссылкой на «КС» допустимы и приветствуются.

Верстка осуществлена в КЦ «КС».
ТОО «ПОЛИГРАФИСТ»
160001, г.Вологда, ул.Челюскинцев,3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л.
Индекс 51080.
Заказ 1483 Тираж 33800

ЭКСКЛЮЗИВ 72-55-70