

ЗЕРКАЛО

Четверг

25 июля 1996 года № 146 (23388)

ТОЛЬКО
в «ЗЕРКАЛЕ»

Ирина МЕТЛИЦКАЯ: НЕТ БОЛЕЕ ВЕЛИКОГО СОЗДАНИЯ, ЧЕМ



РУССКАЯ ЖЕНЩИНА

Беседу с прекрасной русской актрисой
читайте на 3-й стр. «Зеркала»

в «ЗЕРКАЛО» ЗАТЯНУЛ

... заместитель
Главы
Администрации
области
Алексей
ПЛЕХАНОВ



НА КОЯНЯХ
ДОЛГО
НЕ ПРОСТОИШЬ

2-я стр.

КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЯ

На БАЗАР пошла.
КОПБАСЫ взяла.
Отравилась,
отравилась,
ОТРАВИЛАСЯ

5-я стр.

МАРАЗМ

ГРОБ
К СВАДЬБЕ
ЗОЛОТОЙ

11-я стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «КС»
ВЫЙДЕТ В СУББОТУ, 27 ИЮЛЯ.

И начали активное сотрудничество. Первый в области негосударственный пенсионный фонд «Вологжанин» и его тезка – банк, который, став одним из учредителей НПФ, в июне текущего года получил лицензию на право управления пенсионными активами.

Столь высокое доверие оказано вовсе не случайно и свидетельствует о том, что банк становится все более солидным финансовым учреждением, что его специалисты способны работать на самом высоком уровне.

В том числе и международном. На



ПОДРУЖИЛИСЬ два «Вологжанина»

днях ТОО «Коммерческий банк «Вологжанин» получил еще одну лицензию, позволяющую сотрудничать с ведущими иностранными банками, в которых он может размещать средства в иностранных валютах в виде кредитов, депозитов и других форман. (Уже планируется открытие счета в одном из престижных американских банков).

Широкие возможности открываются и для клиентов: они смогут получить валютные кредиты, причем сократятся сроки прохождения платежей, повысится их надежность.

Получению лицензии предшествовала очень большая кропотливая работа, прежде чем строгий инспекционный контроль признал, что уставной фонд, до-



кументация, профессиональный уровень специалистов вологодского банка соответствуют международным стандартам.

Большую методическую и практическую помощь оказали «Вологжанину» его коллеги из Центробанка. Поэтому они были самыми желанными гостями на маленьком торжестве, организованном в банке «Вологжанин» в честь важного трудового достижения, новой вехи в четырехлетней истории его становления и развития.

Татьяна ШАЛУШКИНА.

... заместитель Главы Администрации области
Алексей ПЛЕХАНОВ

НА КОЛЕНАХ НЕ ПРОСТОИШЬ



- Думая, Алексей Николаевич, старшее и среднее поколение воложан хорошо знают вашу крупную фигуру. Прежде всего как практика, энергичного хозяйственника в ранге председателя горисполкома, затем первого секретаря горкома КПСС и заместителя председателя облисполкома. Именно с этой должности вы ушли, а возможно, вас ушли...

- Нет-нет, сказать, что меня "ушли", не могу. Я написал заявление об уходе по собственному желанию и уехал в Тирасполь, на свою малую родину. Чтобы кто-то предлагал мне "исчезнуть", такого не было, так вопрос не ставился. Это было только мое решение.

- Время от времени возникали слухи о вашем возвращении в "Белый дом". И вот вы здесь, можно сказать, вернулись "на круги своя". Насколько ожидаемым или неожиданным оказалось для вас приглашение?

- Начну немного издалека, с биографических страничек, хорошо? Родился я в Тирасполе, но оттуда лет в пятнадцать уехал, поступил в Белгород-Днестровский морской техникум, затем переехал в Великий Устюг. До 1991 года жил и работал в Вологодской области. Здесь у меня, особенно в Великом Устюге и Вологде, много знакомых, много друзей.

- Когда уезжали в Тирасполь, никак не думали, что уедем из Советского Союза. Но оказалось так, что мы стали жить в иностранном государстве, за тремя границами, тремя таможенными кордонами. Поверьте, это очень непросто - быть россиянином за рубежом!

Наша семья - я, моя жена и две дочки - приняли в Приднестровье российское гражданство. Не подумайте, что там идут какие-то национальные разборки, конфликты. Этого нет. Русские, молдаване, украинцы, евреи, немцы, французы, представители других национальностей живут в мире и согласии. Все дело в психологии. Поэтому после войны 1992 года мы стали подумывать о возвращении на вологодскую землю: именно здесь прошли юность и молодость, считайте, сознательная жизнь. Конечно, все оказалось весьма сложно. Одно дело переехать из одного места Советского Союза в другое, и совсем иное - в Россию. Сложно во многих отношениях - и финансовых, и моральных.

- И все же решились?

- Решились. Встал вопрос с жильем. Пригласил меня Александр Александрович Каледин в холдинговую компанию "Вологда-электротранс" директором по маркетингу. Правда, успел я здесь сделать только первые шаги. Последовало предложение руко- водства областной Администрации. Так что сами судите, "ожиданно" или неожиданно оно оказалось для меня.

- Вы курируете вопросы промышленной политики, транспорт, предпринимательство. Понимаю, за короткий срок влезть в экономику так, чтобы чувствовать себя как рыба в воде, никому еще не удавалось. И все же, знаю, вы сейчас все время в бегах, успели

побывать на ряде предприятий, встретиться со специалистами, поговорить с исполнителями. Какими были первые впечатления? Имею в виду, в каком положении вы застали экономику области - на коленях; на боку, стоя?

- Однозначно, Юрий Васильевич, на этот вопрос ответить сложно. Но первыми, возможно, субъективными впечатлениями все же поделись. А впечатления такие: сегодня большая часть предприятий находится в жалком состоянии. И потому, считаю, что проблемы переходного периода многие предприятия застали врасплох. Те же из предприятий, где командный состав тщательно готовился к рынку, хорошо думал, работают неплохо, набирают темпы. Возьмем, к примеру, бывшее объединение "Вологдастройконструкция", мощная база которого в свое время подогналась под мелиорацию. Сегодня оно - сама стабильность.

Железобетон, выпускаемый предприятием, идет в нашу область, Архангельскую, другие регионы Северо-Запада. Стопроцентно обеспечивается область опорами электролиний. Есть мебельное производство. Что любопытно: коллектив - кадровые рабочие объединения "Прогресс", а руководителем - его главный инженер.

- О чем говорит этот пример? О том, прежде всего, что, имея прекрасную базу, специализированные предприятия, кадры, "Прогресс" оказался неподготовленным к рыночным отношениям. Шел поток, предприятие, что называется, гремело. Но рынок внес коррективы. Нынешние люди сидят без зарплат.

- И не только на этом предприятии...

- К сожалению, не только. Возьмите лесопромышленный комплекс. Он практически развален. Но уверен, и сегодня можно работать в лесу. Видимо, и в областной Администрации, как показывает жизнь, в свое время правильной ориентировки на возможности лесопромышленного комплекса не было. В нашем комитете по промышленности - труднее представить более нелепую ситуацию - единственный специалист, занимающийся лесом. И это в области, где лес - золото, сырье, ресурсы которого неисчислимы.

Думаю, положение поправимо. Губернатором области принято постановление о создании в Администрации департамента по лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности. Подготовим структуру департамента, добьемся кадры, идем пути оказания помощи лесникам...

Я побывал на пятидесяти предприятиях Вологды. Они очень разные: на иных рабочие заняты лишь по семь-восемь дней в месяц, на некоторых - в две смены. Так, швейная фабрика "Стиль Вологды" нашла хороших партнеров, есть заказы, приходится прихватывать и субсидии. А вот обшарпанная фабрика, как говорится - иной колесник, затова- рилась, хотя, как мне говорили, в районах не всегда можно купить обои.

Конечно, наша продукция сегодня дорогая, нередко уступает по качеству зарубежным аналогам. Но не всегда же! Есть примеры, когда вологодский товар отнюдь не хуже импортного, но только менее привлекателен с точки зрения дизайна, упаковок. Значит, дело не только в

золотом бледеке с голубой каемочкой - подать не умеем свою продукцию, попопагандировать.

В ближайшее время думаем организовать в Вологде выставку промышленных товаров, производимых в области, тут же - каталог, характеристики продукции. Это надо обязательно сделать, ибо - парадокс - многие наши предприятия заказывают на стороне ту продукцию, которая выпускается буквально под боком, в соседнем районе.

Сегодня большинство предприятий приватизированы, акционированы. Командная политика по отношению к ним невозможна, да и не нужна. Видимо, есть иные пути альянса и прежде всего создание для предприятий инфраструктуры, условий, позволяющих им работать лучше, поиск рынков сбыта, налаживание разнородных связей с регионами России, республиками СНГ. Их экономика находится в таком же, как в России или в нашей области, состоянии, даже более бедственном. И ближе к зарубежью нужны связи. В той же Молдове, знаю, нет возможности выделить семье пилотматериала, чтобы похоронить близкого человека...

Конечно, такое состояние не вечно, не навсегда. Думается, смысл нашего пребывания на земле в том, чтобы делать жизнь на ней год от года краше, лучше. Главное, не стоять в стороне от этих процессов, а активно искать выходы из кризиса, из сложной ситуации.

- Согласен, Алексей Николаевич, что экономика - это та дама, о самозависти которой, цвет лица должно знать общество, в частности, наши читатели. Поэтому надеюсь, что мы с вами найдем возможность поговорить о вологодской экономике, ее проблемах и приоритетах более фундаментально, ну, скажем, через месяц. Как вы на это смотрите?

- Только положительно. В принципе считаю, что людей надо информировать, почему сложилась именно такая ситуация. То ли мы, чиновники, плохо работали, то ли есть причины, не зависящие от нас, есть проблемы, решаемые на федеральном уровне. Понимаю, к примеру, что-то, а возможно, и кардинально следовало бы поменять в налоговой политике. Вот мы говорим: плати! Но ведь прежде надо создать условия, чтобы налог был реальным.

Серьезно следует подумать о льготах на определенные виды продукции, о тарифах на транспортные перевозки. Недавно на художественном совете рассматривали образцы продукции ряда предприятий, в частности Великоустюгского штифно-щеточной фабрики. В свое время, наверное, знаете, что в Вологде ведущее предприятие Советского Союза по выпуску одесских щеток, малярных кистей. Тогда, чтобы развезти по стране кисточки и щетки, требовались копейки. А ныне? Каждый километр железнодорожного полотна наматывает десятки тысяч рублей на себестоимость продукции.

Словом, есть над чем думать...

Беседовал Юрий РАТНИКОВ.
Фото Ивана СВЕРСКОГО.

Салют, мореманы!

Дорогие друзья!
Поздравляем вас, боевых товарищей, с праздником - Днем Боского-Морского флота. Желаем вам и вашим семьям здоровья, любви и благополучия.

Совет Вологодского морского собрания.

«Летающий» металл

Только стихийным бедствием можно назвать начавшуюся одновременно с экономическими реформами эпоху массовых хищений металла с промышленных предприятий Северной Магнитки. Введенная охрана, усиленная примерно таким же по численности отрядом бойцов ОМОНа и сторожевыми собаками, выращиваемыми в специально созданном на "Северстали" питомнике, только разводит руками - никаких следов. Хотя "нержавейку" и ходонокатаную сталь вывозят десятками тонн. Не иначе как на "летающих тарелках", которые иногда не выдерживают нагрузки и сбрасывают товар где ни попадя.

К примеру, в одной из деревень Череповецкого района местный житель обнаружил в дровяном

сарае несколько тонн никеля. Это случилось еще в прошлом году, однако до сих пор у правоохранительных органов нет достаточно обоснованной версии того, как металл туда попал.

А вот совет свежести примерчик: двадцать четвертого июня сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями случайно споткнулись о... тридцать одну тонну листового стали, упакованной и подготовленной к отправке с территории завода... железобетонных изделий и конструкций. Как выяснилось, это продукция первого листоочного цеха АО "Северсталь". Очень может быть, что споткнулись и не случайно, а по "наводке", но следов-то все равно никаких!

Специалисты подсчитали, что ежемесячно из цехов "Северстали" таким вот образом улетает металла на сумму около четверти миллиарда рублей. Однако и это еще не все. Овладевшие неизвестным способом хищений металл "Северстали" неизвестные уже запускают лалу в тщательно охраняемые склады и другие предприятия. Не позднее как одиннадцатого июля рабочие ремонтно-механической базы АО "Аммосов" поутру недосчитались четырех тонн листового алюминия. Скорее всего, преступники и здесь действовали с воздуха, с помощью бесшумного аппарата. Вздумай они перерабатывали металл через двухметровый железобетонный забор - наверняка бы разбудили охрану!

Андрей АЛЕКСАНДРОВ.



ДОЖИЛИ...

Недавно в Вологде группа лиц вымогала деньги у одного из коммерсантов. В связи с этим на следующий день в районе парка Мира произошел разборки между друзьями потерпевшего и представителями различных оргпреступных группировок. В общей сложности в инциденте участвовало более сорока человек. В ходе выяснения отношений один человек получил огнестрельное ранение, от которого позднее скончался в больнице, ряду участников разборки нанесены телесные повреждения, разбито несколько автомашин.

Сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью УВД области задержано более десяти участников чрезвычайного происшествия, в том числе и применившего оружие. По данному факту проводится расследование. Лица некоторых из этих людей можно увидеть на экранах городского и областного телевидения на предмет опознания или причастности к другим противоправным действиям.

Это лишь один из примеров того, чем приходится заниматься сотрудникам подразделения. К слову сказать, на днях УОП отметило седьмую годовщину со дня своего образования. Правда, судя по тому, какой объем работы им приходится выполнять, этим людям не до юбилея. Только с начала года сотрудниками управления выявлено 29 организованных преступных групп, в отношении которых возбуждено 22 уголовных дела. В общей сложности ими совершено 127 преступлений. В настоящее время около 19 групп осуждены к различным срокам наказания. Если давать характеристику организованным уголовникам, то 15 групп имели общегород-

ловую направленность, пять - экономическую, две - межрегиональные связями.

Одно из основных направлений деятельности управления - борьба с вымогательством. С начала года выявлено 46 фактов рикета. В частности, обезврежена организованная преступная группа, которая занималась вымогательством под прикрытием одного из акционерных обществ. У преступников изъято оружие, боеприпасы, тротилевые шашки. Другая преступная группа, входя в доверие частных фирм и используя реквизиты ИЧП "Новация", получала под реализацию продукцию и исчезала...

Попалась в руки сотрудников управления и очередная группа местных "авторитетов". В частности, в Череповец приговорен к двум годам лишения свободы вор "зако- не" Нодар Джингелашвили. А попался лишением свободы он на этот раз за хранение наркотиков. По материалам, предоставленным управлением, прокуратурой области расследуется уголовное дело в отношении коррумпированного чиновника из городской администрации.

Впервые на территории области выявлены два организованных преступных сообщества общей численностью более тридцати человек. Другими словами, это объединение лидеров организованных преступных групп с целью совершения тяжких преступлений. У преступников изъято огнестрельное оружие, боеприпасы, валюта. При их задержании, как и в большинстве других случаев, не обошлось без прикрытия бойцов специального отряда быстрого реагирования, который с начала года участвовал без малого в трехстах операциях.

Виктор КАРЕЛЬСКИХ.

В блистательной команде, приехавшей на кинопремьеру "Ревизора" в Вологду, это имя не значилось. Оно было заявлено неприметно: "И Газаров с женой". Звучит почти как Киркоров с женой. Хотя, увы, звучит так пока не для всех. Одну из самых талантливых и красивых актрис нового отечественного театра и кино не знают и не ценят еще так горячо и высоко.

В послепопулярной полутьме пустых залов ресторана "Спаский" "жена Газарова" мелькнула легкой светлой тенью. Она просто ждала, никем не узнавая. Редкая удача для журналиста - встреча с прекрасной актрисой. В своих кинохитах - главных ролях в "Куклоке", "Палаче", "Обещании любви", "Любови в предвечии печали" она отыграла уникальные болевые мотивы: запрещенную, пограничную, расплывчатую, вечную женственность русской женщины. Неистребимую, неизживаемую, несмотря ни на что! Метлицкая, одна из немногих не только в нашем кино, может, умеет, понимает, как играть, передавать любовь.

Ирина Метлицкая: Нет более великого создания, чем

- Ирина, вы суперзвезда сейчас...
- Ну, что вы! Не даже благодаря "Куклоке" "Палачу", вопреки некачественному прокату, вы известны как исполнительница ролей роковых современных женщин. Таково ваше нынешнее амплуа?

- Роковая... лирическая, романтическая... Знаете, мне, наверное, просто повезло в этой жизни, хотя артисту говорить сейчас "повезло" опасно. Везет, когда просто приглашают сниматься. Это раньше артист попадал в киноиндустрию, его использовали узконаправленно в каком-то амплуа. Ира Розанова недавно жаловалась мне: "Не могу играть одни и те же роли из фильма в фильм". Мне же повезло в том, что мне предлагали роли в большом диапазоне: от классики, от Шекспира, до современной кинематографии. И я не могу пожаловаться на судьбу, роли интересные, подчас полностью противоположные. С одной стороны, это, конечно, прекрасно, что режиссеры воспринимают по-разному, но с другой стороны, актрис, любимых ими и зрителями, мало, и нами пытаются закнать разные дырки.

- У вас есть ощущение, что вы попали в тяжелое, неудобное для себя, как для актрисы и женщины, время, развал в кино и в жизни? Я подумала об этом, когда узнала, что Сергей Газаров еще и ваш менеджер.

- Знаете, к счастью, все как раз наоборот. Он стал моим менеджером в 1991-92-м годах, когда был очень большой поток предложений, чтобы огрести меня от всех... Знаете интонацию, что была и есть, с которой директора картин и даже режиссеры разговаривают с артистом? Ты должен быть счастлива, что тебя приглашают! Есть и совсем другой, новый, подход - тебя приглашают просто как яркое, красивое, известное пятно, и ты должен быть счастлива. Таков по большей части наш нынешний менталитет, как любят у нас выражаться. К счастью, это понемногу уходит, когда кино начинают твориться на уровне взаимовыгодных партнеров, когда и режиссер, и продюсер, и оператор, и художник, и артист занимают значимое место в картине и одинаково уважаемы.

- Тебе не подкуды бросают, тебя уважают и приглашают. Только так и должно быть.

- Из фильма в фильм вы играете красивых, победительных, всемогущих, за все отвечающих и все решающих современных женщин. Видно, что и есть современная женщина сейчас?

- Современная женщина? Говорят, нашим женщинам не один памятник надо поставить. Думаю, это так. Они того достойны. Женщину воспевают веками, но особенно сейчас она достойна воспевания. Посмотрите, что творится! Какие трудности, проблемы, невзгоды, дискомфорт, и при всем этом она удивительно остается женщиной. В условиях, когда не выдерживают многие мужчины, она остается не просто человеком, а женщиной, женственной, юной, сильной и слабой одновременно. Иногда думаешь: как это можно? Как я понимаю, западные женщины - такие орхидеи в склянке, законсервированы так, что ни вода, ни воздух в их пробирку не попадет. Быть орхидеей в таком состоянии - чего проще? Потому и считаю, что не придумать более великого создания, чем русская женщина сейчас.

- Потому и увозят ее во все концы земного шара...

- ...потому и наши 15-17-летние девочки-модели, полая на Запад, имеют там успех. У них такой богатый генетический запас, за свои шестнадцать они столько сумели в сво-



РУССКАЯ ЖЕНЩИНА

ей стране пройти, что в чисто функциональной работе маневренность поражает своей личностью.

- Когда я спрашивала вас об амплуа, я имела в виду и то, какой тип женщины вы предпочитаете, борца или смиренного. Если бы вам предложили одновременно на выбор сыграть Ахматову или Цветаеву, кого бы выбрали вы?

- Ну, конечно, Ахматову. Я ее очень люблю. И Цветаева люблю, но Ахматова - это мой портрет, она мне ближе какими-то непередаваемыми нюансами.

- Смотрите, как интересно: женщины и творили в одно страшное время, в эпоху кремлевского горца. Одна свела счеты с жизнью, сказала ей "нет", другая свела счеты с кровавым режимом, написав "Реквием".

- Мне кажется, Цветаева и Ахматова, как два полуса: идеальная женщина, разбитая как бы на две части. Цветаева, эмоционально взрывающаяся, она вынесла все и продолжала писать потрясающие стихи.

- "Вынесем все..." - старорусский мотив. А знаете, как вынести все?

- Не знаю. Наверное, нет людей, у которых все хорошо, и каждый человек справляется с тяжестью в своей жизни сам и по-своему. Счастья бываю у всех. Но когда так плохо, как в нашей ситуации, когда кажется, что все рушится, что ничего не произойдет, ничего не произойдет, в таком состоянии нельзя пребывать, это надо выходить. И нет рецепта: если плохо, делай то и то. В разных состояниях человека ему может помочь разное: общение с детьми или с собакой, музыка, живопись, книга. Иногда мне плохо, когда я просто чувствую, что наша профессия стала ненужной. Тебя помнят вроде, но ты никому не нужен. Слава Богу, ты успела застать момент, когда тебя видели в фильмах и на сцене. А как быть нынешним молодым? Хоть критики о них что-то и пишут.

- Вы своеобразно-пренебрежительно выговаривали это слово "критики", очень их не любите?

- А кто их любит? Странные какие-то люди, как паразиты на теле актеров и режиссеров. Как хо-

рошо сказал Кончаловский: "Нет ни одного нормального художника, довольного своей критикой" - и пояснил, что когда его достал один из критиков, он, в свою очередь, спросил его: "Знаете, что такое Юсман (я условно говорю)" - "Нет", - ответил он. (А это театральная критика, разгромивший "Три сестры" Чехова, после статьи которого Чехов написал, что не возьмет руку больше в руки, а мной "Бусь-Бускин", что написал про "Мертвые души" Гоголя, что это вырождение).

- Гордый монолог Ирины прервал муж - Газаров: "Относите к критике прощай!"

- Я прощаю и отхожу. Жуткая профессия, сильно действующая на умы людей, хоть, мягко говоря, мнение их и не отражает.

- Кто-то из ваших коллег, актрис, играет не так, что вызывает вашу зависть и мешают играть вам?

- У меня нет такой позиции, что если что-то нравится, то мне это мешает. Из зарубежных актрис очень люблю Мэрил Стрип.

- Что вам в ней нравится?

- Личность удивительная. Ведь чем актеры нам и нравятся - только личностью своей. Это все туфта, когда говорят, хорошо сыграл - плохо сыграл,



Коро, Писарро, Ренуар... Евгений СОКОЛОВ

Пробиться на западный художественный рынок крайне сложно. Практически это удается лишь единицам: Илье Кабакову, Олегу Целкову, Михаилу Шемякину. Особенно трудно положение наших отечественных художников, чье продвижение на Запад никем не поддерживается и не направляется. Участие в отдельных выставках в разных странах кардинально не меняет судьбу художника, о нем по-прежнему знают лишь единицы, по случаю приобретения за бесценок его работы.

Редким исключением стала судьба известного вологодского живописца Евгения Соколова, в течение нескольких лет выставившегося в самой богатой и художественно насыщенной земле Германии - Баварии. Несколько выставок в Мюнхене и других городах сделали имя и живописца мастера по-настоящему известными в Европе.

Свидетельство тому - включение больших по объему, богато иллюстрированных материалов о художнике в первый том всемирного обозрения - во Всеобщий каталог цен Агросса, тысячастраничный профессиональный справочник за 1995/96 годы по искусству и антиквариату...

Листая страницы этого шедевра полиграфического искусства, снабженного прекрасными цветными иллюстрациями, разнообразной практической информацией по живописи, скульптуре, ювелирному искусству, гобеленам, мебели, по лучшим аукционным домам, таким, как Кристи, постоянно встречаешь имена и работы классиков мирового и европейского искусства: Коро, Шагал, Дерен, Курбе, Делакруа, Леже, Кокошка, Дюфи, Писсаро, Ренуар.

Не без горечи глядящаяся в репродукции работ современных русских художников, которых не знаешь. Василий Голдин, Ольга Ивлева, Андрей Кабанов, Дмитрий Крюков, Борис Хоменко, Евгений Ханан, Петр Лагутин, Виктор Цетков. От Родины - только место рождения в скобках, а продвигают их Париж, Мюнхен, Рим.

То же и с Евгением Соколовым. На европейские художественные орбиты его вывели из Мюнхена. В огромном фойе - он абсолютный лидер среди художников, никому не отведено столько места: три репродукции на форзаце, три варианта интервью и биографическая справка на английском, немецком и французском языках.

Читая статью о художнике, пытаешься понять, что особо отметили в его творчестве в Европе. "Его пейзажи и натюрморты спокойны, лиричны, мягки и благородны, как сама природа русского Севера", "Его картины - радость для глаза и для души", "Чудо его картин наполнено значительностью его личности". И еще: "В настоящее время с Евгением Соколовым ведутся переговоры о проведении его выставок в Нидерландах, Бельгии и Франции". Знак европейского признания.

"Путь победит разнообразие!", - написал в предисловии к изданию член Европейского парламента, доктор Б.Боймер. Тысяча страниц новой антологии Агросса подтверждают, что имеется в виду разнообразие стилей, манер, школ реалистического толка. Первый всемирный каталог Агросса утвердил живучесть, вечность реализма. Никаких формальных изысков, никаких измов, никакого дешевого шутарства. Только владение ремеслом, профессией, искусством. Только верность, следование европейским художественным реалистическим традициям и их развитие.

Наталья СЕВЕРОВА.

ПОЗГАЛЕВ ГОЛОСОВАЛ ПРОТИВ ПОПУЛИЗМА

Заседание Совета Федерации на минувшей неделе, в работе которого принимал участие Губернатор области В.Е.Позгалев, было более длительным и насыщенным, чем обычно. Это вызвано тем, что вопросы, внесенные на него, требовали обстоятельного обсуждения. В результате ряд проектов законов был отклонен и направлен на доработку. Такая судьба постигла проект Лесного кодекса, который предусматривал, вопреки Конституции РФ, передачу лесов в исключительное пользование федеральным властям, что ущемляло интересы субъектов Федерации, лишало их возможности быть хозяевами своих лесных угодий.

Отправил на доработку члены Совета Федерации и проект закона о продаже оружия, который уже два года "гуляет" по парламентским коридорам. Его недостаток в излишней либерализации правил продажи оружия. К примеру, предлагалось продавать его людям с 16-летнего возраста, еще не получившим избирательного права. К тому же проект закона не соответствовал международным нормам.

Члены Совета Федерации приняли закон о компенсационных пособиях детям на питание. Единственным депутатом, проголосовавшим против его принятия, стал В.Е.Позгалев. В выступлении на Совете он аргументировал свою позицию тем, что вносимый проект имеет популистский оттенок. Дело в том, что существующий ныне закон, в соответствии с которым выделяется полтора процента от ми-

нимальной зарплат на компенсацию детского питания, не выполняется - нет средств. Увеличение дотаций, предусмотренных проектом в два раза, потребует шести триллионов рублей, что еще более усугубит положение. Может сложиться такая ситуация: закон есть, а денег нет. В таких условиях В.Е.Позгалев посчитал голосовать за предложенный проект нечестным. Тем не менее закон был принят, хотя многие и признают, что он явно популистский. Члены Совета Федерации накануне губернаторских выборов не рисковали голосовать за его отклонение, боясь потерять голоса избирателей.

Подобные тенденции проявляются и в пенсионном законодательстве. Государственная Дума накануне президентских выборов вопреки воле Президента приняла закон о повышении уровня пенсий, хотя знала, что средства в бюджете, который сама же принимала, не заложено на эти цели. Принятие этого известного документа легло тяжким бременем не только на государственный, но и на бюджет субъектов Федерации, в том числе и нашей области. Для того, чтобы своевременно выплачивать пенсии, надо увеличить поступления средств в пенсионный фонд в полтора раза. А сделать это в сложившейся ситуации очень не просто.

Сейчас Госдума намерена принять закон о новом повышении пенсий. Этот акт может привести к непредсказуемым последствиям. Популизм в политике - самая худшая политика.

НЕ ДУМАЙ О МИНУТАХ ВЫСОКА

Перед отъездом в Москву В.Е.Позгалев не очень-то надеялся на встре-

чу с В.С.Черномырдиным, зная его занятость. И был очень удивлен, когда премьер-министр очень охотно и быстро согласился принять вологодского Губернатора. Встреча получилась очень полезной и продуктивной. Она длилась не 15 минут, которые были "отпущены" на нее, а все сорок. Но эти минуты затрачены не зря. На встрече обсуждены четыре вопроса, имеющие исключительно важное значение для нашей области: о подготовке постановления правительства по программе экономического развития Вологодской области, о судьбе химических предприятий Череповца, об оказании помощи по выводу из критической ситуации АО "Аммофос", которое уже полтора месяца простаивает и несет колоссальные убытки, и, наконец, об оказании финансовой помощи области в осуществлении федеральных программ, особенно в строительстве.

Премьер-министр тут же отдал распоряжение по реализации достигнутых на встрече договоренностей.

СОДРУЖЕСТВО С АКАДЕМИЕЙ НАУК КРЕПНЕТ

Как и предусматривалось, в Москве состоялась встреча с академиками Е.Велиховым и В.Лыковым, на которой шла речь о некоторых элементах подготовки экономической программы нашей области. Договоренности начинают воплощаться в реальные действия. В частности, В.Лыков заявил, что он отзывает из отпуска ряд специалистов, чтобы "усадить" их за работу над проектом.

Академик Е.Велихов планирует в сентябре побывать в нашей области, чтобы выслушать в ее проблемы, изу-

чить ситуацию. Это сотрудничество с Российской Академией (не путать с Академией информатики) обещает дать хороший эффект.

ГЛАВНОЕ - СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ

В основном завершили проверку исполнения бюджета управления делами Администрации области. В результате его выявлены крупные нарушения и злоупотребления. Губернатор в комментарии по этому вопросу был краток: виновные должны нести ответственность в соответствии с законодательством, принимать меры, исключая в будущем подобные явления, среди которых основным является обеспечение гласности об исполнении бюджета, ежеквартальные отчеты Администрации Губернатора области об исполнении бюджета на сессиях Законодательного Собрания, как это делается, к примеру, в Череповце.

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ ПРИВАТИЗАЦИИ

В предствлении воскресные работники торговли отмечают свой профессиональный праздник. В.Е.Позгалев дал высокую оценку торговле, назвав ее кровеносной системой экономики. Ее работниками первыми ощутили на себе действие приватизации и сумели в основном положительно адаптироваться к новым условиям. В их деятельности все больше проявляется лицо делового человека, умеющего работать с покупателями. Губернатор пожелал им новых успехов в их нелегком, но таком важном и нужном деле.

Владимир КУЗНЕЦОВ.

СКАНДАЛ ЗОЛОТОЕ ДНО?

Городская администрация вновь перепутала, где у нас в Вологде находится золотое дно. И указала перстом на фоточентр "Северянин", расположенный в старом здании по проспекту Победы. "С вас сто миллионов рублей в год за аренду!" - сообщили руководителю "Северянина", председателю Союза фотохудожников области Леониду Старикову.

Выходит, нужно съмаживать удочки? Такой суммы не заработает и за пятилетку, как утверждает Л.Стариков. Устраивать коммерческие выставки? Но они далеки от настоящего искусства...

А жаль, если фоточентр выселит. Сюда так удобно заглянуть на выставку. Скажем, недавно школа традиционной культуры развернула здесь экспозицию из фотографий, сделанных в вологодской глубинке. На днях открылась выставка Нины Железновой. Художники уже нет среди нас, а ее картины по-прежнему восхищают ценителей-патриотов.

Договор, по которому мы арендуем помещение, администрация города неоднократно пересматривала, - рассказывает Леонид Стариков. - Между тем, есть закон, принятый Госдумой, по которому помещения передаются очагам культуры в бессрочное и безвозмездное пользование.

Не склонен нарушать закон и Губернатор области. Вячеслав Позгалев считает, что фоточентр "Северянин" необходимо создать условия для творчества.

Мария НИКОЛАЕВА.

ИЗ КОЛОДЦА ВЫТАЩИЛИ ТРУП МУЖЧИНЫ. ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНО, КАКИМ ЖЕРТВОМ ОН БЫЛ

Дважды в месяц органы порядка собираются в Вологде на площади Революции. Здесь, прилюдно, происходит так называемый развод сотрудников милиции по рабочим местам: батальона дорожно-патрульной службы и участков инспекторов, отдела вневедомственной охраны и медветрезвители.

На разводе зачитывают сводку происшествий, дадут ориентировку, сообщат, числящихся в розыске: "Губы нормальные, окрашенные помадой", "рост, цвет волос...", и т.п. Кстати, самое распростра-

ненное преступление сегодня - это кража. Тащат все, что понадеется под руку: электронику и одежду, золотые украшения и продукты питания. Четверть преступников - ранее судимые и боижи. Люди, оказавшиеся за бортом жизни, никому, собственно, не нужные...

На вопрос корреспондента "Зеркала" ответил подполковник Владимир АЛЕЙНИКОВ, исполняющий обязанности заместителя начальника службы общественной безопасности ГУВД Вологды. - Владимир Николаевич, москвичи сейчас запуганы чеченским террором. А могут ли воложане чув-

Печальная статистика

ПО ВОЛОГДЕ

■ 17.07, около 19.00, на ул. Полярной, во дворе д. 158, в выгребной яме обнаружен труп мужчины с рубленой раной шеи.

■ 17.07, около 11.00, на перекрестке Ленина - Ворошилова, неустановленная женщина обманным путем под предлогом снятия порога завадела золотыми украшениями студента ПИИ, 1978 г.р.

■ 15.07, около 17.00, на ул. Белая, 13, в магазине ООО "Лидя" троим мужчинам под угрозой ножа и газового пистолета открыто похитили 400 тыс. руб. и вино-водочные изделия.

■ 15.07, около 18.07 с территории АСТ-4 по ул. Северной совершена кража 400 м телефонного кабеля на 28,2 млн. руб.

■ 21.07, около 19.40, в овощном магазине № 9 на ул. Яшина двое неустановленных преступников под угрозой газового пистолета и ножа похитили 1 млн. руб.

■ 19.07, около 22.00, на троллейбусной остановке "Новгородская" по ул. Ленинградской нетрезвый гр. П., 1971 г.р., открыл похитил сумку у гр. Ч., 1966 г.р. Задерган.

■ 18.07, около 10.00, на пр. Победы, 3, у горючего, неустановленный преступник обманным путем завадел 15 млн. руб. у частного предпринимателя 1954 г.р.

■ Раскрыто преступление: убийство гр. Ч., 1922 г.р., по ул. Ловенского д. 7, 07.96 г. совершил гр. К., 1955 г.р., неработающий.

ПО ЧЕРЕПОВЦУ

■ 15.07, около 4 часов утра, в квартире по ул. Ветеранов 26-летний нетрезвый гр. Д., в ходе ссоры нанес проникающее ножевое ранение в живот бывшей жене, 1974 г.р.

■ 18.07, около 7.30, на ул. Бардина, у проходной ЧСПЗ, неустановленный преступник совершил кражу сумки с документами и деньгами у гр. П., 1961 г.р.

■ В период с 20.00. 17 июля до 8.50 18 июля из магазина ТОО "Сладкоежка" на пл. Строителей совершена кража товаров на 10 млн. рублей.

■ 19.07, на территории БЗС СУ "Жигирское" по ул. Чкалова, 23, с признаками насильственной смерти обнаружен труп неустановленного мужчины.

■ Раскрыты преступления: подлог кассовых документов, 14 и 16 краж имущества у гр. К. Д. от 29.07 совершил гр. З., 1980 г.р.; гр. Ч., 1982 г.р. Кражу кассовых документов совершил гр. К., 1987 г.р. Кражи: гр. А., 1980 г.р.; гр. С., 1987 г.р. Кражи: гр. Л. М. у гр. К., по ул. Юбилейная, из 12.07 совершил гр. Ф., 1961 г.р.; гр. С., 1963 г.р.

ПО ОБЛАСТИ

■ 13.07, в пос. Тончиловце Череповецкого р-на сварили фирмы "Солн" гр. Я., 1972 г.р., расписавшись за покупки 100-тысячной купюрой, изготовленной из 1000-ной купюры путем наклеивания нулей.

■ 15.07, около 3 часов ночи, на 107 км а/д Вологда - Повенец, у дер. Закозье Кирилловского р-на гр. О., 1974 г.р., рабочий мебельщика, гр. Ч., 1974

РАЗВОД ПО-МИЛИЦЕЙСКИ

Воложане могут себе спокойно и уверенно ездить на личном транспорте, - рассказывает В.Алейников. - Проверяя автобусы и троллейбусы. Наши сотрудники тщательно инструктировали водителей пассажирских автомобилей и троллейбусного депо. Однако и сами горожане должны быть бдительными. Увидев в транспорте оставленную кем-то сумку или портфель, ни в коем случае не трогать ее, а сообщить в милицию надо.

Мария ШАЛИНА.

гр., инвалид 2 группы, гр. О., 1980 г.р., находясь в нетрезвом состоянии, избил гр.н-та Т., 1973 г.р., водителя ТОО "Кож", слив его а/м ГАЗ-53 около 40 л бензина. Задерган.

■ 14.07, около 7 утра, на ст. Ширево Кадуйского р-на гр. О., 1948 г.р.; гр. Е., 1961 г.р.; ранее судимые, и гр. М., 1961 г.р., боксер, через открытое окно проникли в дом пенсионерки, 1921 г.р., и под угрозой ножа, выток ужомог вымогали деньги и золотые украшения, открыто похитили цветной телевизор и 100 тыс. руб. Задерганы.

■ 15.07 в пос. Матвеево Нюхтомского р-на за совершение развратных действий в отношении несовершеннолетней задержан водитель а/м К., 1970 г.р.

■ 21.07, около 9.00, в пос. Судя, у магазина "Ника" "Прокто" неустановленный преступник открыл похитил сумку с выручкой у продавца магазина.

■ В ночь на 19.07 с асфальтоукладчика ДС-195 на 92-м км а/д дороги Череповец-Белозерск совершена кража пульты управления системой "Профиль-30/9". Ущерб 1 млн. руб.

■ В ночь на 20.07 в Кириллове, из а/м ВАЗ-2107, стоящей по ул. Либихинская, путем свободного доступа совершена кража 42 млн. руб. у торгового агента ООО "Астри" из С.-Петербурга.

■ 21.07 в пос. Ида Грязовецкого р-на выстрелом из охотничьего ружья похитил жизнь самоубийство неработающий гр. Б., 1954 г.р.

РЕПОРТАЖ Любовь, Надежда и... Андрей

Эта очаровательная изящная девушка выглядела усталой и огорченной. Хотя грусть ее обычною напевку трудно было понять, ведь Лариса Ярлыченко из Ярославля победила сразу в трех видах программы: прыжки в длину, тройном прыжке и (в составе своей команды) в эстафете 4х100 метров.

Победа это, конечно, хорошо, но вот результаты не очень радуют, - объясняет Лариса. - Что касается соревнований по легкой атлетике на призы газеты "Красный Север", то их отличает прежде всего добрая, творческая атмосфера. У нас в Череповце сменить легко и приятно выступать. Сюда приезжают не просто блеснуть, но и пообщаться с близкими тебе по духу людьми.

Благодаря правде - открытое первенство Вологодской области по легкой атлетике на призы газеты "Красный Север" давно уже притягивает к себе спортсменов из ряда городов Северо-Запада. На "карте" соревнований представители Рыбинск, Коржма, Ярославль, Иваново...

Один из трех призов, учрежденных газетой "Красный Север", достался как раз "чужаку" - Любови Притыковой из Рыбинска. Люба стала лучшей в беге на 100 метров с барьерами с результатом 13,2 секунды. Молодец и череповчанка Галина Хаустова, занявшая второе место. Год назад она получила травму, перенесла серьезную операцию и вот вернулась на дорожку.

Выступление Притыковой украсило наши соревнования, - считал председатель областной Федерации по легкой атлетике, судья международной категории Галада Николаевна Прокудина. - Такого результата в этом виде программы "Металлург" еще не знал. Конечно же, радует установление тесных связей с ярославскими спортсменами. Да и вообще уверенность в том, что теперь, когда создан закрытый ФОК (а случилось это год назад) число инородных спортсмен, приезжающих к нам, резко возрастет.

В беге на 400 метров у мужчин победил студент ВПИ Андрей Смирнов. Он намного опережал своих соперников и за несколько метров до финиша радостно вскрикнул вверх руки. Этот жест у многих специалистов вызвал недоумение, ведь результат мог быть еще, не дай бог - если своим эмоциям.

Свое состояние Андрей объяснил одним словом - "кураж". И его можно понять - четвертый раз принимает участие в этих соревнованиях, а вот побеждает впервые, да к тому же еще и при "Красном Севера" отхватил. Очень благодарен он своему первому тренеру Е.Р.Кренделеву и нынешнему наставнику - А.Д.Синицкому.

Кто у нас в области не знает Надежду Ришнину - законодателя моды в спортивной ходьбе. После рождения дочери она на время отошла от соревнований и вот сейчас начинается. Уверенная победительница многих состязаний - этот тому пример. Вручая ей приз, я поинтересовался планами спортсменки на будущее.

Через месяц приму участие в чемпионате России в Чебоксарах. Думаю, выступлю неплохо. Сегодняшний результат оказывается влияние самые разные факторы - кто бежит рядом с тобой, каково покрытие покрытия дорожки, твоё настроение наконец... Не могу не сказать о Юлии Смирновой, своей подруге от команды, занявшей второе место. Она делает большие успехи в нашем виде спорта...

Конечно же, в небольшом газетном материале нельзя рассказать о всех героях этих интересных соревнованиях. Да, наверное, и не надо. Ведь, безусловно, мы еще не раз услышим их имена...

Александр МАРИКОВ.

На БАЗАР пошла. КОГБАСЫ взяла. Отравилась, отравилась, ОТРАВИЛАСЯ

Областной центр санитарно-эпидемиологического надзора сообщает

ШОК

5 июля 1996 года при обследовании муниципального предприятия "Вологодский городской рынок" должностными лицами Вологодского областного центра государственного надзора и Вологодского территориального центра государственного надзора выявлены санитарные правонарушения в части санитарно-гигиенических условий хранения и реализации вареных колбасных изделий и мяса, что является нарушением требований Закона РФ "О защите прав потребителей". Допускается торговля мясом на дополнительных необорудованных столах, а также временное хранение его перед проведением ветеринарно-санитарной экспертизы в неустраиваемых местах на земле, ведущее к вторичному его загрязнению. На столах с гигиеническим покрытием для раскладки мяса используют подстилку из картона, что также способствует вторичному "обсеменению" мяса и мясopодуктов.

Отсутствует внутрифирменная тарга (из разрешенных материалов ГК СЭН РФ) с соответствующей маркировкой для мяса и колбасных изделий. Для временного хранения и транспортировки продавцами используются ящики из-под овощей, фруктов, не подлежащие обработке и мытью. Нет условий для мытья тары и инвентаря на городском рынке.

Со стороны администрации МП "Вологодский городской рынок" отсутствует контроль за торговлей вареными колбасными изделиями. Не созданы условия для хранения и реализации вареных колбасных изделий, отсутствуют холодильные прилавки и витрины для выкладки

и кратковременного хранения вареных колбасных изделий.

При проверке документов на колбасную продукцию выявлены грубые нарушения в оформлении качественных удостоверений (не проставляется дата и время выработки продукции некоторыми предприятиями, г.С.-Петербурга), отсутствуют сертификаты соответствия и ветеринарные свидетельства на ввозимую колбасную продукцию из других регионов.

В целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения в администрацию МП "Вологодский городской рынок" направлено предписание о принятии неотложных мер по устранению выявленных нарушений. Запрещена реализация вареных колбасных изделий в местах, не оборудованных холодильными прилавками или охлаждаемыми витринами до приобретения необходимого оборудования, а также торговли колбасными изделиями и другими продуктами переработки мяса без достоверных документов, подтверждающих качество и безопасность для здоровья человека.



Комментарий Союза потребителей г.Вологды

Может быть, в столь "сухом", официальном виде эти факты не так впечатляют, как в наглядном, "живом". Такими, какими их увидели представители службы санитарного надзора. Они были шокированы тем, что весь главный подход к центральному городскому рынку буквально забит палатками и продавцами, что на солнце целый день плавают продукты питания, медленно, но уверенно превращаясь в отраву. И покупатели их берут, закрывая глаза на все, кроме цены. Она на базаре действительно понижается, магазинная на тысячу-другую. Но дороже может стоить эта тысяча!

Особенна опасна несвежая колбаса. А между тем она спокойно "зеленеет" на прилавках без холодильных витрин. Не имеет колбаса и качественных удостоверений. А вот у продавца Дружининской, торгующей Санкт-петербургской продукцией, сертификаты оказались подложными.

Директор магазина "Встреча", управляя своих работников на выданный товар, вручает вместо сертификатов чистой воды "липы" и недоразуемой рукой ставит на документах свою подпись. (Только что, в прошлом выпуске "Зеркала", мы критиковали магазин "Встреча", что на ул.Чернышевского, и вот новые факты. По-моему, пора соответствующим органам вынести предписание о прекращении торговой деятельности предприятия).

Продавцы других торговых точек

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Душевную травму получил в вологодском автобусе маршрута N 10 "а" сотрудник антимонопольного комитета. Знай кондуктор, кто перед ней, не стала бы "наезжать" на пассажира. Пассажир хотел пробить талончик, кулленный в киоске, но билетерша решительно воспротиявила.

- Нет, - говорит, - покупай у меня, а то я с выручки получаю, останусь без средств к существованию.

Как известно, автоколонна 1117

Травма в автобусе

стала теперь муниципальным предприятием. Ее руководство хочет трезвым взглядом оценить ущерб от "зайцев". И шумят в автобусах кондукторы, заставляя пассажиров покупать билеты. Ну а пассажирам что за дело до проблем автоколонны? Есть талон - пробивают. Так, в некоторых автобусах даже забили бумажкой компосте-

ры, чтобы лишить клиентов счастья пробить заветный талон. Люются слезы и ругань.

Ну, а как же быть с правами человека? Похоже, кондукторы считают, что никаких прав у пассажиров нет.

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Юрий Владимирович БЕЛЯКОВ - самый занятый из всех заместителей главы администрации Вологды - главный "коммунальный" хозяин, председатель комитета по жилищно-коммунальному хозяйству. Отвечает он не только за подачу воды, но и чистоту городских улиц, строительство очистных сооружений и многое другое. Каждая мишута у него на счету, и потому он встречает с ним нужно договариваться заранее, даже для того, чтобы задать ему всего лишь четыре вопроса...

От Тошни нас пока ТОШНИТ

- Юрий Владимирович, в начале года сложилась катастрофическая ситуация с водоснабжением города. Что делается, чтобы это больше не повторилось?

- Зимой город не получал воду из озера Кубенского потому, что уровень воды в нем был очень низкий. Сейчас мы приступили к чистке подводящего к озеру канала, который периодически заливается. Как запасной вариант отработана схема использования воды из реки Тошни. Институт "Вологдапроект" сейчас подготавливает варианты перспективного водоснабжения Вологды. Первый - это по-прежнему использовать воду озера Кубенского. Продолжить канал, вывести его в более глубокое место, где будет гарантирован забор воды. Второй вариант - это приобрести в 1997-98 года оборудование для очистки воды, что позволит постоянно использовать воду из реки Тошни. И третий - делать каскад плотин на реке Вологде, чтобы запастись водой и для нужд города. Какой из этих трех вариантов окажется экономически наиболее выгодным, можно будет сказать в конце года, когда мы получим по каждому из вариантов технико-экономическое обоснование.

- Когда в конце мая в нашем доме отключили горячую воду, мы думали, что не дождемся ее все лето...

- В этом году ситуация изменилась. Прежде в центральной части города горячая вода появлялась в середине августа, ныне планируем ее подать на месяц раньше. В этом году нет в городе районов, где сроки подачи горячей воды значительно отличались от плановых. Хотя в отдельных случаях могут быть отклонения от графиков ремонта - до 5 дней.

- Вологжанам часто и подробно рассказывали о приобретении новых зарубежных технологий и оборудования, предназначенных для утилизации отходов. Можно ли сейчас говорить об отдаче затраченных средств?

- Это оборудование, бездействующее. Сейчас ведутся работы в цехе безвозвратования. В августе должны приехать немецкие специалисты монтировать фильтры. Планируем в сентябре запустить цех по переработке осадка на очистных сооружениях канализации. С началом его работы мы решим сразу две проблемы: исключим возможность попадания этих осадков в реку и сэкономим земельные площади, которые сейчас приходится использовать для новых иловых карт.

- В последнее время много разговоров о реализации договоров между домоуправлениями и квартиросъемщиками о единой службе заказчика. Что выиграет вологжане-потребители от очередной реорганизации в жилищно-коммунальном хозяйстве? Ни на областном, ни на городском уровне соответствующее постановление Правительства, по моим сведениям, еще не рассматривалось...

- По постановлению Правительства РФ к такой договорной основе мы должны подойти к концу 1996 года, но все упирается в финансирование, вернее, в его отсутствие. Структура договора двухуровневая: комитет по жилищно-коммунальному хозяйству и транспорту (служба заказчика) заключает договор с обслуживающими предприятиями, что позволит обеспечить юридическую и экономическую ответственность сторон, и договор заключается непосредственно с жильцами. Сегодня такая договорная система начинает работать (да и то не в полной мере) только в двух городах - Самаре и Волгограде. В конце августа мы получим из Москвы разработанные специально для Вологды нормативные документы, которые ускорят ее создание. Это поможет нам постепенно навести порядок в сфере услуг жилищно-коммунального хозяйства.

Единая служба "Заказчика" в городе в лице комитета жилищно-коммунального хозяйства и транспорта, созданная в начале 1996 года,

неуклонно падает. Несмотря на то, что платежи населения покрывают все больший и больший процент на содержание жилищного хозяйства, город продолжает тратить на эту сферу значительную долю своих бюджетных средств.

Создание такой службы предусматривает реформирование изжившей себя системы эксплуатации жилищного фонда, внедрение механизмов, стимулирующего рациональное использование финансовых средств.

Она включает в себя следующие основные направления:

- переход от многоуровневой структуры (город содержал домоуправления, которые замыкали на два треста, тресты подчинялись МП "Жилищник"). Сегодня это служба "Заказчика" и подрядные организации;

- внедрение договорных отношений между службой "Заказчика" и подрядными организациями;

- переход на конкурсную систему обслуживания жилищного фонда подрядными организациями любых форм собственности.

Заказ на обслуживание жилищного фонда осуществляется подрядной организацией, которая является самостоятельной хозяйственной структурой. Договорные отношения предусматривают обязанности обеих сторон.

Конкурсная система отбора предполагает торг, который ведет служба "Заказчика" с подрядными организациями любых форм собственности, выбирая из них ту, которая может предоставить качественное обслуживание по наиболее низкой цене. В результате подрядчики, не способные находить пути снижения себестоимости услуг при сохранении их качества, постепенно вытесняются из данной сферы деятельности.

Такое комплексное реформирование старой системы, а не внедрение отдельных элементов нового механизма, может дать желаемый эффект.

С Юрием Беляковым беседовала Татьяна БАЛАНОВА.

Сбербанк не «лупит»

"Вот такая ведомственная бухгалтерия" называлась реплика в предыдущем выпуске "Зеркала". Был высказан упрек в адрес жилищно-коммунального ведомства СЖД. Оно, преследуя свои производственные интересы, не учитывает интересов потребителей, создает неудобства в системе оплаты коммунальных услуг.

В частности, начальник НЧ СЖД В.В.Смелов объяснил, что Сбербанк, услугами которого они пользовались долгие, слишком завысил плату за них,

начал "лупить" по 10-15 процентов, сумму для коммунальщикам неподъемную!

После выхода "Зеркала" нам позвонил начальник отдела вкладов и расчетов Вологодского банка Сбербанка Российской Федерации Н.А.ЦЕЛКОВА и категорически опровергла информацию. Сбербанк не "лупит" по 10-15 процентов, а всего лишь назначает три, к тому же не отказывается, учитывая сложное финансовое положение ведомства, в порядке договоренности снизить сумму.

Татьяна ШАЛУШКИНА

СНОВА ПРИ ПАРАДЕ

В дни подготовки к 50-летию Парада Победы в областной газете "Красный Север" был опубликован список воинов - участников этого парада, живущих сейчас в нашей области. Прочитал его бывший офицер Василий Васильевич Екимовский и обомлел - не оказалось его фамилии в этом списке. И так ему стало стыдно и обидно, хоть плачь, ведь его родственники и друзья, знавшие с его слов об участии его в победном параде, могут заподозрить его в нескромности и самозванстве. Переживал, стараясь реже попадаться на глаза близким.

Решил бороться за справедливость, обратился в горвоенкомат с запросом. Ответ был неутешительным: в документах не зарегистрировано его участие в Параде Победы. Но ветеран не отступал, обратился через газету "Красная Звезда" в Центральный архив Министерства обороны в Подольске. Пришлось ждать долго, и вот, наконец, ответ получен. Приводим его дословно.

"На Ваше письмо сообщаем, что приказом курсов усовершенствования офицерского состава воздушно-десантных войск № 556 от 7 июля 1945 г. значится: объявлено, что приказом Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса Советского Союза тов. Сталина от 26 июня

1945 года нижеподписанному офицерскому и сержантскому составу, участникам Парада Победы за хорошую организованность, сложность и строевую выучку объявлена благодарность:

87. лейтенант Екимовский Василий Васильевич."

Сухой, официальный документ. Но он для В.В.Екимовского стал долгожданным и самым ценным подарком. Наконец-то подтверждено документально его участие в Параде Победы - и он теперь может смело смотреть в глаза любому, никто не может заподозрить его в самозванстве.

Василий Васильевич - человек довольно известный. В течение многих лет он руководил курсами гражданской обороны, через которые прошли многие сотни, а то и тысячи людей, преимущественно офицеров запаса. Вероятно, и им будет приятно получить подтверждение, что полвека назад их коллега, тогда 22-летний офицер, шагал в колонне воздушно-десантных войск по Красной площади на славном Параде Победы.

Вот нескромно стрихов из его военной биографии. В августе 1941 года он, еще не достигший и семнадцатилетнего воз-

раста юноша, по комсомольскому набору пошел в армию. На фронт, куда просился, не попал. Был направлен в воздушно-десантные войска. После окончания специального училища стал начальником парашютно-десантной службы полка, потом дивизии, корпус воздушно-десантных войск, а позднее авиации противовоздушной обороны. Готовил парашютистов-десантников, сам стал мастером парашютного спорта СССР.

Память сохранила немало всяких, порой драматических ситуаций. Но больше всего запомнилось катапультирование с реактивного истребителя УТИ-МИГ-15, который еще носил название СТК - самолет тренировочного катапультирования. Ощущение было потрясающим, и ему кажется, что он порой испытывает его и сейчас.

А участником парада ему довелось быть не только того знаменитого - июньского, но и майского - накануне долгожданной победы. Он был очень огромным, но веселым, война должна была вот-вот закончиться и все ликовали в преддверии победы.

Василий Васильевич сейчас на пенсии, но не на покое. Он заядлый рыбак. Бывает, что неделями пропадает на водоемах, не появляясь дома. Ночует у знакомых и друзей. Всегда бодр, весел, легок на подъем, охоч на шутки и розыгрыши. Словом, хороший, веселый человек.

Владимир КУЗНЕЦОВ.

СВЯЩЕННИК ПРИШЕЛ В КАЗАРМУ



Полтора года назад отец Андрей был назначен священником по связи с армией, флотом и правоохранительными органами на территории Вологодской епархии. К тому же он еще и настоятель церкви святого благоверного Александра Невского в Вологде. Разговор с ним мы и начали с того, как обстоят дела с обустройством храма.

правоохранительных подразделений?

Поначалу, прямо скажу, было нелегко. Иногда в аудиториях окрестных говорили о том, что, мол, раньше были замполиты, теперь священники протаскивали, а толку, дескать, от вас никакого, только время занимаете. Но вот прошло время и люди начали понимать, что, с одной стороны, жизнь уже остывает, а с другой - остается советский но опустошенный внутренний мир человека. Если он оказался в состоянии скорби, к кому обратиться, как успокоить душу, внести в себя мир и тишину? Замполиты, как известно, этого не учили. Тут требуется нечто другое. И вот это другие люди начинают находить в церкви. Потому что состояние человека постепенно расслаивается. И потом мы как бы изучаем друг друга. Я вижу, что эти люди глубоко патристичны, близко к сердцу принимают все, что связано с нынешним состоянием Отечества. Мне это тоже очень близко и понятно. И в общем-то, возникает чисто человеческое доверие. Поэтому, я думаю, что постепенно взаимоотношения армии и церкви будут налаживаться. Тем более что они имеют достаточно глубокие корни. Впервые военные священники использовались в русской армии еще до монгольских нашествий, походы на церковь появились в 1261 году. Официально военные духовенство введено Указом Петра I в начале флоте, потом в армии. Как вы понимаете, традиции-то огромные, глубочайшие, а роль они таковы, стало быть, есть в этом естественная необходимость и ее надо восстановить. Конечно, хотелось бы побыстрее, да вот сил-то сейчас маловато, и не только у военных, они и рады бы помочь храму своего полка, батальона, да нечем. И один военный священник на территории такой области - это ничтожно мало...

Отец Андрей, а есть сегодня в России опыт создания христианских православных учреждений в армии? Есть, в частности, во Владимирской, Санкт-Петербургской епархиях. Это значит, что верующие православные юноши по рекомендации приходских священников собираются в особые подразделения на уровне, скажем, роты, батальона. И есть строй их военного быта органично сочетается с христианской жизнью, то есть с молитвой. Нередко туда приходят священники с пастырскими беседами, чтением Евангелия. Создание таких военных подразделений, где жизнь и быт ведутся по старому узлу русской армии, крайне важно для глубоко верующих ребят, которые бы не хотели отрываться от христианской жизни.

А, скажем, волюнтаризм не заказана дорога в такое подразделение?

Конечно нет. В частности, двое воинов служат в Санкт-Петербурге. И что непременно отмечается в таких подразделениях, так это полное отсутствие так называемых неуставных отношений. Надеемся, придет время, когда и на территории нашей области появится воинская часть, где также будет выделено православное подразделение. Правда, при этом немаловажно, чтобы им командовал и православный офицер. Как известно, личный пример в воспитательном процессе - дело далеко не последнее.

Интервью взял Виктор ЧИСТЯКОВ, информ-агентство "РЕПОРТЕР".

КАПУСТУ САЖАЮТ ЗАКЛЮЧЕННЫЕ, БОЮТ ВОЛНЬНЫЕ

Тысячи горожан не считают обременительным возделывать свой клочок земли, засаживая на зиму картошкой, овощами и другими дарами сада-огорода. Послушаешь иного дачника и диву даешься: так и сыплет терминами из агрономического справочника, на каждый вопрос дает обстоятельный ответ, словно пять лет добросовестно в сельхозвузе учился. Самые настырные и увлеченные, которых по выходным дням не оторвешь от лопаты, постоянно экспериментируют, даже выращивают элитные семена картошки.

Когда-то в овощных магазинах выстраивались длинные очереди. Сейчас чуть ли не на каждом углу предприниматели дачники предлагают отборную картошку, морковку, зеленый лук. Сельхозпредприятия в такой ситуации вынуждены урезать овощные плантации, искать оптовых покупателей не только у себя в области, но и за ее пределами, да к тому же с отсрочкой платежей.

Нынешней весной в товариществе "Пригородное" капустой заняли чуть более 80 гектаров, картошкой - 60. По реализации будущего урожая не подписано официально ни одного договора, взаимоотношения с оптовиками строятся на устной договоренности, которую, как говорится, к делу не пришьешь. Руководители торговых организаций опасаются связывать себя обязательствами. Но и вовсе свертывают производство картошки, овощей ни в коей мере нельзя. Осенью интерес проявляют общепит, детские учреждения, школы. В хозвосте имеются свои хранилища, где можно тысячи тонн клубней и кочанов приберечь до весны.

Ныне весной на последние капусту работала спецавтоинициатива, а попросту - заключенные.

В былые годы в хозяйство на полевую работу направлялись заключенные Вологодского сельхозтехникума. Как бы на практику. Сейчас в этом учебном заведении - ориентация на под-

готовку бухгалтеров, а им такая практика ни к чему. Вот и пришлось руководству хозяйства обратиться в органы за подневольной рабочей силой. Говорят, что и за колечкой проволочки - безработица. Так что от заключенных обобщая польза и органам, и хозяйству.

Тракторист Василий Николаевич Власов - потомственный овощевод. Его отец Николай Васильевич десятки лет возделывал овощи и сына к своему делу приобщил. Николай Федорович Коротков под стать своему опытовому напарнику. Так они уже который год вместе и работают: с ранней весны до глубокой осени. Ничье пришлось пережить немало неприятностей. Два гектара капусты раньше посели уничтожили заморозки. На пятнадцати гектарах рассадку частично подмывало холодом. Еще опасение, что урожай уже будет не тот. Все зависит от того, какое пойдет лето.

Капусту рассадку вырастили в основном деревянные бочки. Пенсионеры, которым не сидится дома. У Веры Михайловны Галкиной - пятидесятидвулетний трудовой стаж. Глядя на нее, не скажешь, что ей столько лет. Она по-прежнему бодр, шустр, любого рассмешишь прибаутками, похуже, тут же выдуманными. Недаром говорят, что у нее по работе чешутся руки. Не может жить без дела.

Галина Александровна Ульянова, Нина Николаевна Сидкова, выйдя на пенсию, уже который год в страданию для хозяйства пору оказывают ему посильную помощь. Конечно, заинтересованы они в приработке к своим пенсиям. Но сокрушаются: мол, вот работаем-работаем, а что будет осенью? Снова налетят вьюги. Разговор на эту тему я продолжил с председателем сельхозтоварищества Александром Николаевичем Аксеновым.

Голова разбавляющая, ко-

гда веноминаешь, сколько овощей развозят процентов капусту. Картошки помельше: уберем ее быстро, комбайнами. Устраиваем хагуп опередить. А капусте еще расти надо. Вот и делают ночные набеги. Приходится самим сторожить поля. Довольно вору, отправляем куда надо, но информация о принятых мерах не получаем. Я и в прошлом году говорил, и сейчас утверждаю: необходимо строго, в уголовном порядке, наказывать воришек, расквашивать об этом в средствах массовой информации. Некоторые налетчики перед набегом на поля забивают себя из бутылки - для храбрости. Набывают рюкзаки кочанов, остатки из бутылки допьют и засыпают прямо в борозде. Волей-неволей приходится их отгонять в вытравленную.

Вокруг угодий сельхозтоварищества расположено около четырех тысяч дачных участков. Казалось бы, этим-то людям замочеворот? Выращивая на своей земле. Ан нет: кое-кто привозывает картошку и капусту на чужом поле.

Александр Николаевич Аксенов попросил меня предупредить людей через газету: осяенно охранять поля будут конная милиция и свои сторожа. А от лошадок не убежишь даже на сорокаградусном допине.

Виктор ЕВДОКИМОВ, Вологодский район.

Заключенный читает письмо из дома, на его глазах появляются слезы. Сосед по камере спрашивает:

- Дома что-то случилось?
- Жена пишет, что моего сына - первокурсника оставляют на второй год. Какой позор для семьи!

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 8.00 Телевизор. 9.00-10.00, 15.00, 18.00, 20.00, 23.45 Новости. 9.15, 18.20 "Новая жертва". 10.05 Спорт. 11.05 "Новые законы". 11.30-19.35 Газета "Мир". 12.05 "Семейное дело". 12.55 Олимпийские игры в Аляске. 13.00 "Рыцарь Огневое Сердце". 14.50 "Знак и ребята". 16.45 Олимпийские игры в Аляске. 17.00 "Знак и ребята". 19.10 "Семья". 20.00 "Единство". 20.45 "Знак и ребята". 21.00 "Семья". 21.40 "Каданский и Олени". 22.00 "Семейное дело". 22.55 Олимпийские игры в Аляске. 23.00 "Семейное дело". КАНАЛ "РОССИЯ" 7.30 Утреннее эфирное. 8.00-11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 24.00 Телевизор. 8.20 "Волшебный школьный автобус". 8.45 "Три девочки по имени". 9.25-11.05 "Санта-Барбара". 10.05 "Семейное дело". 10.55 "Телемост". 11.20 "Детский автобус". 11.25 "Новичок из ТВ Москва". 11.55 "Семейное дело". 12.20 "Детский автобус". 12.25 "Новичок из ТВ Москва". 12.55 "Семейное дело". 13.00 "Семейное дело". 14.45 "Знак и ребята". 15.00 "Новичок из ТВ Москва". 15.40 "Семейное дело". 16.05 "Семейное дело". 16.20 "Семейное дело". 16.45 "Семейное дело". 17.00 "Семейное дело". 17.25 "Семейное дело". 17.50 "Семейное дело". 18.15 "Семейное дело". 18.40 "Семейное дело". 19.10 "Семейное дело". 19.40 "Семейное дело". 20.00 "Семейное дело". 20.25 "Семейное дело". 20.50 "Семейное дело". 21.00 "Семейное дело". 21.25 "Семейное дело". 21.50 "Семейное дело". 22.00 "Семейное дело". 22.25 "Семейное дело". 22.50 "Семейное дело". 23.00 "Семейное дело". 23.25 "Семейное дело". 23.50 "Семейное дело". 24.00 "Семейное дело". ТВ "ПЕРВЫЙ" - 5 КАНАЛ 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 24.05 Телевизор. 12.05 "Правда и ложь". 12.10 "Правда и ложь". 12.15 "Правда и ложь". 12.20 "Правда и ложь". 12.25 "Правда и ложь". 12.30 "Правда и ложь". 12.35 "Правда и ложь". 12.40 "Правда и ложь". 12.45 "Правда и ложь". 12.50 "Правда и ложь". 12.55 "Правда и ложь". 13.00 "Правда и ложь". 13.05 "Правда и ложь". 13.10 "Правда и ложь". 13.15 "Правда и ложь". 13.20 "Правда и ложь". 13.25 "Правда и ложь". 13.30 "Правда и ложь". 13.35 "Правда и ложь". 13.40 "Правда и ложь". 13.45 "Правда и ложь". 13.50 "Правда и ложь". 13.55 "Правда и ложь". 14.00 "Правда и ложь". 14.05 "Правда и ложь". 14.10 "Правда и ложь". 14.15 "Правда и ложь". 14.20 "Правда и ложь". 14.25 "Правда и ложь". 14.30 "Правда и ложь". 14.35 "Правда и ложь". 14.40 "Правда и ложь". 14.45 "Правда и ложь". 14.50 "Правда и ложь". 14.55 "Правда и ложь". 15.00 "Правда и ложь". 15.05 "Правда и ложь". 15.10 "Правда и ложь". 15.15 "Правда и ложь". 15.20 "Правда и ложь". 15.25 "Правда и ложь". 15.30 "Правда и ложь". 15.35 "Правда и ложь". 15.40 "Правда и ложь". 15.45 "Правда и ложь". 15.50 "Правда и ложь". 15.55 "Правда и ложь". 16.00 "Правда и ложь". 16.05 "Правда и ложь". 16.10 "Правда и ложь". 16.15 "Правда и ложь". 16.20 "Правда и ложь". 16.25 "Правда и ложь". 16.30 "Правда и ложь". 16.35 "Правда и ложь". 16.40 "Правда и ложь". 16.45 "Правда и ложь". 16.50 "Правда и ложь". 16.55 "Правда и ложь". 17.00 "Правда и ложь". 17.05 "Правда и ложь". 17.10 "Правда и ложь". 17.15 "Правда и ложь". 17.20 "Правда и ложь". 17.25 "Правда и ложь". 17.30 "Правда и ложь". 17.35 "Правда и ложь". 17.40 "Правда и ложь". 17.45 "Правда и ложь". 17.50 "Правда и ложь". 17.55 "Правда и ложь". 18.00 "Правда и ложь". 18.05 "Правда и ложь". 18.10 "Правда и ложь". 18.15 "Правда и ложь". 18.20 "Правда и ложь". 18.25 "Правда и ложь". 18.30 "Правда и ложь". 18.35 "Правда и ложь". 18.40 "Правда и ложь". 18.45 "Правда и ложь". 18.50 "Правда и ложь". 18.55 "Правда и ложь". 19.00 "Правда и ложь". 19.05 "Правда и ложь". 19.10 "Правда и ложь". 19.15 "Правда и ложь". 19.20 "Правда и ложь". 19.25 "Правда и ложь". 19.30 "Правда и ложь". 19.35 "Правда и ложь". 19.40 "Правда и ложь". 19.45 "Правда и ложь". 19.50 "Правда и ложь". 19.55 "Правда и ложь". 20.00 "Правда и ложь". 20.05 "Правда и ложь". 20.10 "Правда и ложь". 20.15 "Правда и ложь". 20.20 "Правда и ложь". 20.25 "Правда и ложь". 20.30 "Правда и ложь". 20.35 "Правда и ложь". 20.40 "Правда и ложь". 20.45 "Правда и ложь". 20.50 "Правда и ложь". 20.55 "Правда и ложь". 21.00 "Правда и ложь". 21.05 "Правда и ложь". 21.10 "Правда и ложь". 21.15 "Правда и ложь". 21.20 "Правда и ложь". 21.25 "Правда и ложь". 21.30 "Правда и ложь". 21.35 "Правда и ложь". 21.40 "Правда и ложь". 21.45 "Правда и ложь". 21.50 "Правда и ложь". 21.55 "Правда и ложь". 22.00 "Правда и ложь". 22.05 "Правда и ложь". 22.10 "Правда и ложь". 22.15 "Правда и ложь". 22.20 "Правда и ложь". 22.25 "Правда и ложь". 22.30 "Правда и ложь". 22.35 "Правда и ложь". 22.40 "Правда и ложь". 22.45 "Правда и ложь". 22.50 "Правда и ложь". 22.55 "Правда и ложь". 23.00 "Правда и ложь". 23.05 "Правда и ложь". 23.10 "Правда и ложь". 23.15 "Правда и ложь". 23.20 "Правда и ложь". 23.25 "Правда и ложь". 23.30 "Правда и ложь". 23.35 "Правда и ложь". 23.40 "Правда и ложь". 23.45 "Правда и ложь". 23.50 "Правда и ложь". 23.55 "Правда и ложь". 24.00 "Правда и ложь". ТЕЛЕКАНАЛ ВО

ПРИЗЕТ, РЕДАКЦИЯ!

ОБОЖАЮ МУЗЫКУ

A-MUSIC

Пишет вам Ирина (15 л.). Я обожаю рубрику под названием "A-MUSIC"! Но хочу сказать сразу, что я - ярая поклонница зарубежной танцевальной музыки, обожаю такого певца, как D.J. Bobo. А мои любимые группы это: Captain Hollywood; Masterboy; 2 brothers on the 4th Floor; Real me соу и maxx.

Я хотела бы, чтобы вы писали больше о танцевальной музыке. Очень прошу вас, расскажите, пожалуйста, о D.J. Bobo. Все его называют крутым и несравненным ди-джемом! Мне очень интересно, как его зовут по-настоящему, из

какой он страны и где сейчас работает?

Рубрику "A-MUSIC" я читаю с самого первого номера, и больше всего мне нравится, когда вы печатаете тексты английских песен и фотографии различных певцов (певиц). Я хотела бы, чтобы в следующем номере вы посвятили "Зеркало" полностью музыке (как и в прошлом году).

Я вам желаю больших успехов в вашей работе и, конечно же, долголетней дружбы!

Ваша постоянная читательница.

МУЗЫКА В ДВИЖЕНИИ

Обзор свежей музыки.

2 UNLIMITED, PRODIGY, D.J. BOBO и другие

Размах, который за последние три года приобрел танец-райв-дум, восторгу впечатляюще ошарашивающий.

Вряд ли в другом месте комплексирование музыки была возможна в столь изощренных формах. Тысячи молодых людей окупились в водоворот новых течений: эйсид-хаус, прогрессив, джангл, транс, этно, эмбиент, хардкор, грандж, которые зачастую заключают в одну рамку райв-вола. И это течение, видимо, безостановочно. Громидные техно-фестивали охватывают десятки тысяч разнообразных фанатов, а несколько десятков и даже сотни тысяч. За примерами далеко ходить не приходится: в декабре во Франкфурте на-Майне состоялся грандиозный традиционный техно-фестиваль "Mayday", специально напечатанный журналистами и музыкальными критиками "Техно-Взвукосток-95".

Более 25000 райверов собрались на это шестнадцатидневное ошеломляющее шоу-перформанс, в котором, помимо прочего, приняла участие также всемирно известная звезда, как WestBam, Marusha, dj Dick, Caspar Pound, Alex Abraham... Техническое оснащение превзошло самые высокие мировые показатели: использовались новейшие лазерные, световые и, само собой, звуковые техники, общий размер танцевальной площадки составил двести тысяч квадратных метров. Стоило за аренду организаторы концерта выложить 35 тысяч немецких марок, работа тридцати шести ди-джейв, оплата счетов за электричество обошлась еще в 36 тысяч. В общей сложности за все уплатили полтора миллиона марок. Такого ажиотажа еще не было никогда. Подобного действа не видела даже выдавшая виды Германия. 25 композиций с этого фестиваля вышлются на специальном сборнике молодежной субкультуры "The Collection of 'Mayday'".

Традиционный "Mayday" знаменителен прежде всего тем, что дал толчок и жизни многим современным звездам техно-музыки: Jens Lissat, Caspar Pound, альтернативных дуэтов LDC & Interactive... Среди них и Роберт Милер, который представил композицию "Love Is All Around", и с ней переплелся в чартах не только хит Wet Wet Wet, но также и других доселе недооцененных корифеев поп-сцены. Потом у ди-джейв возник ультра-хит "There's a Party", с ним он добился громких успехов далеко за пределами Германии, его с восторгом восприняли даже в Бразилии, Мексике, Гватемале, Колумбии и уж что совсем не характерно - в Перу, Уругвае, Чили.

Тому, кто считает, что психоделический мертва, есть смысл посмотреть ведущие райв-команды мира, вроде Prodigy, и убедиться, что не единими Pink Floyd и Jefferson Airplane жива современная поп-культура. Разумеется, и в райве встречаются полные течения, присутствующим одновременно и хардкор, и грандж, и совершенно слабые вещи. Уже звучит в транс-обработке "Токота и фуга" реинкарнация И.С. Баха и транскрипция в райв песен техно-певцы Бюрок. В хаусе звучат также музыка Диджа Маруны из репертуара ансамбля Spase. Хардкор действительно звучит тяжело, но еще болей вопрос, что слушать тяжелее: рави, экзи-метал, классику или абсолютно безогласных певцов и певиц.

Райверы в своей музыке используют не так много слов - много ведь уже слепоперелето, поэтому больше дают на инструментальные номера, которые знача-

ла при сочинении, затем при прослушивании заставляют работать голову.

Райв-музыка при мигающих огнях, в толпе воспринимаются просто потрясающе. В ней так много жизненной силы, эмоций и восторга! Слушая райверов, по-настоящему можно ощутить жизнь в движении. И, конечно, не впечатления, что остаются от драйва первоначальной райв-музыки, сравним разве что с палачом на вас реактивным райвером - этим то райв-культура и притягивает к себе огромное количество народа. Тем более что на Западе она действительно буквально кишит разной интересной экспериментаторской новью на грани фантастики и смерти. Него не скажешь об отечественных райв-тусовках, где хватает ума разве только на то, чтобы показывать доморощенных "райверов" типа кабарет-двух "Академия", либо ласбийский дуэт "Полития нравов", к нормальной цивилизации и выдержке у них никакого отношения. На Западе райв-тусовки тоже не исключают возможности появления таких разнородных команд, как Imperio, Pharego, Twenty 4 Seven, Club Beat, 2 Unlimited, однако они, по крайней мере, используют синтезированную музыку, пользуются техническими функциями и выдержкой у них именно этого музыкального течения.

Германский райвер Mark Oh, как и многие, начинал с "мейдэйского" фестиваля, но в Берлине. Ошибочно полагать, что азиат мусанга связан с вешью "Love Song", что онейс без усталости демонстрируется по московскому каналу ТВ. Однако Mark Oh настоятельно им. Марк Албрехт начал заявлять о себе и удивлять фанов техно-музыки еще задолго до появления такой музыки на фестивале. Понятно, что количество его слушателей тогда было гораздо меньше. Первые эксперименты с техно-музыкой начал проводить в 1990 году. Уже будучи заведующим райвером, но вопреки ди-джей стал выступать на клубных вечеринках, удивляя общественность своим трансцендентными миксами. Часы отсчитывали дни и годы, и вот Mark Oh превратился в заведующего модных в начале 90-х годов дрезденских техно-клубов "Grove", "Unit" и "N.R.G.". Собственную данс-тусовку, окрещенную "Randy-Never Stop Feeling" - аналогичное название носило и его тогдашнее суперкомпозиция, - он успешно провел в июне 1993 года. Уже летом следующего года воюю и бездельничая его второй сингл с упомянутой ранее "Любовной песней", по которой в 1996 году сходит с ума весь московский райв-братва. А тогда с этим синглом Mark Oh лидировал несколько недель кряду в дельной альбом "Never Stop Feeling" немецкий райвер записывал уже не в Дрездене. Берлин стал его постоянным пристанищем. С синглами из этого дебютного альбома он добился небывалой славы среди почитателей электронной музыки во всей континентальной Европе. Видеоклип "Tears Don't Lie" стал № 1 в 1994 году и постоянно присутствует в эфире телеканалов MTV и MCM. Вещи этого райвера регулярно появляются в списках хит-

парадов танцевальной музыки Германии и Европы. С таким солидным багажом его по праву можно отнести к superstar всего европейского techno-dance-world's. Эмоциональность и амбициозность отличают как ди-джей Бобо, так и ди-джей Марк О. Причиной амбициозности больше присуща Mark O, амбициозности - господству Бобо. Последний экспериментировал немного в противоположном, относительно более "спокойном" направлении техно, возможно, на дворе эпоха коммюнизма. Однако коммерция коммерции рознь. Совершенно непредсказуемо, какая из райв-композиций райв-чудиков в очередной раз войдет в чарт. Ситуация постоянно меняется и никак не контролируется, лишь не забываемыми, исполнители то и дело обновляются. Никто из них не удостоивается называть себя собственным именем, на дворе эпоха анонимности. Да и как узнать и запомнить истинные имена, когда ежедневно выпускаются сотни синглов анонимных райверов, которые рассылаются по всему свету, авторы же остаются неизвестными.

Мало кто помнит, что в году 1992-м знаменитый голландский дуэт 2 Unlimited исполнил приблизительно то же самое, что и английская команда Prodigy - абсолютно некоммерческое техно, альтернативное тому, что звучало в радиополосе Аниты Доф. Б то время были малопопулярны, в связи с чем впоследствии отошли от психоиделии, углубившись в коммерческий саунд. Как раз к тому времени популярность райва на короткое время чуть-чуть пала, а более легким для танца оказался, один из разновидностей техно - райв-диско, завоевавшее к настоящему моменту большее число слушателей из числа танцевальной молодежи. Появились Carrella, Corona, Culture Beat, Captain Hollywood Project, Magpie Reilly... Сейчас это все сильно перемешалось и представало в совершенно неузнаваемом виде: в техно прослушивается элемент джаза, фанка, госпел, фьюжи и что-то еще абсолютно непонятной стилистики.

Многие из авторов композиций в стиле техно, плодотворно работавшие в 80-х годах, приписывают себе отцовство в отношении райв-культуры. Одним из таких самозванцев является некий Джулиан Алтис - или, малоизвестное не только российской аудитории, но и западной техно-райверам. Конечно, его утверждения в целом весьма сомнительны, хотя, на мой взгляд, довольно правдоподобно выглядят заявления, будто конкретно он создал сам термин "техно". По этому поводу музыкант говорит: "Я хочу сказать 'нет', но и не могу сказать 'да', ведь я не изобрел компьютер или синтезатор, но открыл электронную базу для танцевальной музыки. Думаю, это было творчеством, а не изобретением "техно" и воплощением его в музыкальную культуру. И это действительно изобретение мое!"

В настоящее время ДАтине вытеснен новый альбом "Deep Space" с музыкой, в которой он использует чары эмоциональных эффектов музыки. "Я хочу запечатлеть неограниченную беспредельную мысль, - заявляет музыкант-техноидеалист. - Считаю, что лишь единственная вещь не подвластна организации - фантазия. Хочу смоделировать фантазию. Вещь существует ради ассоциативных вещей, если думать об имени, мире, о глубоком космосе (именно так - "глубокий космос" - переводится название его последнего на данный момент альбома - А.Т.). Я подразумеваю вид, подоснованный на глубоком космосе (именно так) бы приоткрыть мозг". Что ж, довольно заумно, но, как ни странно, вполне разумно и подоснованный путь, это как музыкант.

Андрей ТАРАСОВ.

ХИТ-ПАРАД

20 CHARTS

ИЮЛЬ 96

TOP 20 HITS

1	12	Северный ветер	2
2	NEW	Linda	1
3	3	Fast Love	1
4	1	George Michael	4
5	NEW	Позови меня в ночи	1
6	8	Влад Сташевский	1
7	NEW	How Deep Is Your Love	2
8	4	Take That	2
9	NEW	Until It Jits Sleeps	2
10	11	Metallica	1
11	17	Я была на Венере	3
12	NEW	Маха Распутнина	1
13	NEW	The Only Thing That Looks on Me Is You	1
14	NEW	Robert Miles	1
15	13	42 минуты под Землей	1
16	15	Валерий Сюткин	1
17	NEW	Джаз	1
18	14	Алиса	1
19	NEW	Москва	1
20	14	Монгол-Шудан	1
		Миражи	1
		Spaseboy	1
		David Bowie & Pet Shop Boys	1
		Слова, что ты не скажешь	1
		Наталья Ветлицкая & Сергей Мазур	1
		Мари	1
		Алла Пугачева	1
		Жар-птица	1
		Браво	1
		Бедная овечка	1
		Алена Свиридова	1
		Ночь нежна	1
		Валерия	1
		Дрезенбургская готска	1
		Андрей	1
		Любовь	1
		ДДТ	1

1996 @ "3D" СОСТАВЛЕНО ПО ОПРОСУ ЧИТАТЕЛЕЙ.

TOP 20 MUSIC VIDEOS

РОССИЙСКИЕ ВИДЕОКЛИПЫ

1	NEW	42 минуты под землей	1
2	NEW	Валерий Сюткин	1
3	7	Миражи	1
4	1	Восток	1
5	2	Бедная овечка	1
6	6	Алена Свиридова	1
7	NEW	Позови меня в ночи	1
8	8	Влад Сташевский	1
9	NEW	Жар-птица	1
10	7	Браво	1
		Дождь	1
		Алиса	1
		Качка	1
		Евгений Осин	1
		Ночь нежна	1
		Валерия	1
		Энергия любви	1
		Ди Бронкс и Натали	1
		Me со мной	1
		Чай Ф	1

1996 @ "3D" СОСТАВЛЕНО ПО ОПРОСУ ЧИТАТЕЛЕЙ.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВИДЕОКЛИПЫ

1	NEW	The Only Thing That Looks on Me Is You	1
2	NEW	Jefferson Airplane	1
3	NEW	Salvation	1
4	NEW	The Cranberries	1
5	NEW	Fast Love	1
6	NEW	George Michael	1
7	NEW	Until It Sleeps	1
8	NEW	Metallica	1
9	NEW	Ironis	1
10	NEW	Alanis Morissette	1
		Macarena	1
		Los del Rio	1
		Children	1
		Robert Miles	1
		How Deep Is Your Love	1
		Take That	1
		Spaseboy	1
		David Bowie & Pet Shop Boys	1
		They Don't Care About Us	1
		Michael Jackson	1

1996 @ "3D" Составлено по опросу читателей.
ОБОЗНАЧЕНИЯ: Цифра во второй колонке - позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке - количество месяцев в хит-параде.
20-CHARTS

Знаешь и тамножаешься

ПЕТРОВИЧ!

С Богданом Титоммиром
беседует журналист
Любовь Бегешева

Единственным освещенным местом в крошечной темноте студии Богдана Титоммира, которая одновременно служит ему домом, оказался покрытый американским флагом гамак, где мне и пришлось разместиться. Кумир тайнджеров оказался не так молод, как я предполагала. Для начала стала вспоминать, сколько снято клипов. Сосчитали - двенадцать. Плюс три альбома.

Уважаемый Богдан, у вас есть отчество?

Петрович.
Богдан Петрович, в газетах слепили чучело, и у вас вот вот образовалась молодая эстрадная семья - с Леной Зосимовой. Правда, папа против: дескать, Богдан Титомир - бомж, квартирный-прописки нет.

Леночку я знаю с раннего детства. Мы с ней отцом давние приятели. Я Лену просто помогал начать ее творческую карьеру - дал толчок своим идеям. Ну, каких отношений между нами не было.

Однако г-н Зосимов высказался в интервью, что его с вами приятельство далеко трещинах, как только вы стали встречаться с Леной. Думаю, что он просто приколосился. Это были из трюков шоу-бизнеса, чтобы привлечь внимание на Лену Зосимову. Мол, она молодая, начинающая, у нее папа такой крутой, ухажеры такие все из себя. Прислушавшись, несмотря на то, что он женатый человек, за ней ухаживает, Титомир - как меня называют, секс-символ - тоже к ним сватаются. Папа даже дал мне приятельские отношения с его разводом. Я к Лене хорошо отношусь, но как к ребенку. В отличие от Майкла Джексона я не страдаю педофилией.

Ходят слухи, что во время ваших концертов торгуют наркотиками.
Этот бизнес я не контролирую. Если что-то гдето и происходит, это дело правоохранительных органов. Я человек законопослушный, не криминальный, занимаюсь исключительно творчеством - причем у всех на виду.

Вы такой честный человек?
Кто-то художника, который начинает врать, становится новостником. Другое дело - легкая хитрость. Например, Сергей Лисовский в шоу-бизнесе непревзойденный артист. Он - как настоящий братан. Лис из мультфильма. Без прозорливости и чутки в нашем бизнесе вообще нечего делать. Для меня Лисовский - образец грамотной хитрости, которая положительно влияет на результат. А есть еще легкий обмен, необходимый в отношениях с девушками. У меня это называется "запутать", "сбить с толку", "напущу на уши".

Ваши поклонники в большинстве своем не представляют, откуда вы появились.

Вот я и остался для них загадкой... Родился в Одессе, где детские впечатления связаны с Ростовом-на-Дону, где живут мои бабушка, дедушка, двоюродные братья, сестры, тетишки, дядюшки - словом, вся родо-вещная тусовка. А мама моя оттуда родом.

В Москве как очутились?
Все у меня окончил музыкальную школу при консерватории по классу фортепиано, потом экстерном по классу гитары в городе Суши. После армии попутный во ВГИК, учился там на двоенном и закончил. Окончил его по специальности "режиссер массовых представлений и праздников".

Принято считать, что в шоу-бизнесе непременно надо, чтобы тебя кто-то продвигал, толкал...

Мне вообще никто никогда не покровительствовал, а если порой и "толкали", то, наоборот, я пропал. Или же старались вытолкнуть со сцены. Если для человека творчество - смысл жизни, то все оно обречено провалиться. Неплохо, конечно, если найдешь восточную ласку, всемогущий продюсер. Но когда творческий человек начинает жить на голом говно, он, как правило, разбегается и пропадает.

Олег Науменко Непомнящий, директор Пугачевой и Киркорова, ка-

кое место сегодня в вашей жизни занимает?

Всего-навсего иногда что-то подкашивает. Он директор не только Пугачевой и Киркорова, а, как мне иногда кажется, директор всего мира. С Пугачевой он с первых дней. Ее поднимал. Это монстр шоу-бизнеса. Себя никак не рекламирует, предпочитает в тени держаться. Олега Науменко я безмерно уважаю и ценю, поэтому очень не против, чтобы он был моим директором. Тем более что с Киркоровым они вроде бы разошлись. Почему? Лучше Филиппа спросить.

Многие считают вас певцом после 15-16 летних.

И слава Богу, хотя мои творческие изыскания вообще-то рассчитаны на публику разных возрастов. Тайнджеры - самые искренние слушатели. Их не проведешь.

Когда-то вы с Сергеем Лемоховым выступали, все с ним да с ним, и вдруг... без него. Какие между вами отношения?

В свое время мы с Сергеем придумали проект, который назывался эскот-поп-диск "Кар-мэн". Сейчас "Кар-мэн" изменил облик и стал группой, где Сергей - солист. Люди обходятся, пока чувствуют необходимость. Пять лет назад я почувствовал, что Сергей остановился и прогрессировать дальше не хочет. Заключили на экзотическом поле. А моя жизнь - сплошное стремление вперед. Не прекращаю экспериментировать. Мы уже имели возможность лицезреть вас в строгом костюме с галстуком...

Я, как и моя аудитория, взрослая, острее вращаюсь в более солидном мане. К тому же многие от содержания лица зависят.

Что-то все заметили, что в вашем последнем альбоме крутой парень всем на удивление растерял свою крутость.

"Дорогая, сидем рядком, поглядим в глаза друг друга..."

Что подвело, взрослоло, общаюсь с женщинами, к которым так просто не подойдешь и не скажешь, как раньше. "Эй, подруга, посмотри на меня". Теперь приходится и интеллект подключать, и душу раскрывать.

Вы - первопроходец темы секса на отечественной эстраде... Согласны?

Люди, которые хотят отдохнуть, чем интересуются? Как они могут испытать максимальное наслаждение? Без секса, музыки, танцев и наркотиков какой кайф? Кто-то, правда, получает его от спорта или чего другого. Я, viszont, как и большинство людей, только от музыки и секса.

Почему именно в песне об армии ваша партнерша издает такие продолжительные интимные вздохи и стоны? Армия тут при чем?

Там, как и в армии, женщин нет. О чем думаю парни в расцвете сил, в самом сексуальном возрасте? Конечно, о девушках, которых оставили на гражданке, фантазируют, мечтают о будущих партнершах или вспоминают о прошлом. Музыка, которую я делаю, реалистична.

Ваши оппоненты считают, что вы своим творчеством подталкиваете низменным инстинктам...

Нельзя проагандировать здоровый образ жизни - воспеваю естественные эмоции, положительную энергию добрых человеческих отношений. Отсюда и название моего очередного проекта - альбом - "Самая большая любовь". Когда шатенка, блондинка и брю-

нетка эротично танцуют под сексуальную музыку, возникает определенное энергетическое поле и массовый экстаз. Положительный сексуальный заряд поднимает работоспособность, аппетит, снимает стрессы.

Судя по тому, как вы в прошлый раз вместо интервью рванули ужиматься в ресторан с молодой девушкой и запропали где-то часа на три, я бы не сказала, что вы аскет...

Хорошо, пусть не аскет. Для чего суперзвезде, например, квартира из десяти комнат и собственный самолет? Чтобы побольше понта нагнать на фанатов. А мне, чтобы быть счастливым и находиться в шоппинге, нужно побольше красивых женщин и друзей-соратников. У меня в студии можно и в бильярд поиграть, и в настольный теннис. Тут же диск-жой сидит, на синтезаторе новую музыку подбирает. Через два часа придут девочки мои, и начнется репетиция. А сейчас мы с вами сидим, общаемся, пресс-центр у нас. Пространство должно быть максимально обжито и использовано.

А с финансами как? Говорили, что каждый из эстрадных исполнителей, участвовавших в президентской кампании, заработал чуть ли не по полмиллиона долларов.

На то и на Говорухину... Лично я ни копеечки за предвыборную кампанию не получил. Безвозмездно пел.

Парк автомобилей большой у вас?

"Порш", еще спортивный американский "комар", два "гугара" - гибрида пел и лигурии. За последние деньги их не покупала. Из старых конфет делал, восстанавливаю, не сам, конечно, - умышлено не покупаю. Сейчас реставрирую "шевроле", сассе повесил, 67-го года, огромный такой гангстерский автомобиль.

В стародавние времена вы ради рекламы или из-за отсутствия денег на "Запорожце" расказывали, когда распе-

вали шлагер "Запорожцы"?

Мне всегда нравился автомобиль, который близок по техническим характеристикам моему "Запорожцу" - немской "порш". В то время купил его возможности у меня не было. Поэтому ездили на "Запорожце" и пел о нем - прославлял отечественное автомобилестроение.

Что вы ответите человеку, который подойдет к вам и прямо скажет, что он вас не любит? Не нравитесь вы ему, и все тут...

Обычно такие люди ко мне не подходят. Правда, припомню одну девушку, капризную, строптивую. Я долго пытался ее соблазнить. Она постоянно мне твердила: "Не нравитесь мне, что ты поешь". А сам типичная блондинка моя комп-диск и слушала их дома.

В конце концов она призналась, что ей нравится ваш песен?

Не помню. Ее ответ уже был для меня не принципиален. Ее единичное мнение растерялось в восторгах моих поклонников и фанатов. Если б моя музыка не пользовалась спросом, я бы занялся чем-то другим.

Когда Богдана Титоммира называли секс-машинной, он этим соглашался?

Ведь я же пою "Будь мужичком, секс-машинкой". Мне лезть будет, комплектом сенту.

Как соотносится имидж секс-символа с вашим довольно плотным, коренастым телосложением?

Разве обязательно выглядеть, как секс-символ? При своей фигуре я спортивные разряды имею - но плаваю, додро, додро, додро. У меня костя широкая, и с детства такая комплекция. А так лишнего нигде ничего нет. Хотите, разденусь, продемонстрирую?

Нет, верно, не надо. Пора мне уходить, наверное.

О.Фокина Насмотрись, зорька, в реченьку

Насмотрись, зорька,
в реченьку,
Пока речка не вымерзла,
Пока ива над реченькой
Зеленым-зелена...

Ты, хорошая девушка,
Насмотрись
на любимого -
Скоро милую в армию,
Скоро будешь одна.
Разлилась зорька по небу,
По лесам расплескалась.
Окунулась румяная
В Серебрянку-реку...

Не успела я, бедная,
Насмотреться
на милого:
Раным-рано на станцию
Уезжать пареньку.
Зорька в речке купается,
Речка к берегу ластится,
Ива трогает за косы:
Не грусти, не грусти!
Если чувства надежные -
Будет служба примерная.
Будет служба
примерная -
Прилетит погостить.

WORLDS APART - альтернатива TAKE THAT

После распада группы TAKE THAT в поп-культуре образовалась огромная ниша, занять которую мечтает множество молодых коллективов. Но, похоже, больше всего шансов у группы Worlds Apart. Она появилась три года назад, когда попала в поле зрения лондонского специалиста по поп-музыке Гарри Уилсона, и считается одним из исключительных явлений поп-сцены. Не только неискаженный энтузиазм, но и разные культурные корни участников группы предопределили уникальный колорит жизнерадостного коллектива, состоящего из Кела, Шелима, Стива и Натана (всего по 20 с небольшим). Все синглы, выпущенные ими до настоящего времени, стали общепонятными хитами. И последний альбом "Together" с тапками мастерами-продюсерами, как Рай Хаджес (Take That) и Энди Ричардс (Pet Shop Boys).

Новый альбом, появившийся в конце марта, представляет группу во всем спектре ее способностей: ребята не ограничиваются лишь танцевальными синглами. В записи участвовали группы Masterboy, Pharaoh, Centori и еще два британских продюсера, чьи имена пока держатся в секрете. В январе появился первый сингл с нового альбома Baby Come Back, который написан группой Masterboy, а в феврале вышел еще один под названием "Every-

body". Англичаи на концертах, мешки почты от поклонников, постоянное мелькание группы на обложках популярных журналов - все это еще раз доказывает огромный интерес к ней. Официальный фан-клуб, находящийся в Бирмингеме, буквально завален тысячами заявлений о зачислении в клуб. Эта чисто европейская группа выступила с суперуспешными концертами даже в Юго-Восточной Азии. Что ж, на очереди - Россия...



Члены группы Worlds Apart

GET DOWN (YOU'RE THE ONE)

Chorus
Get down, get down
and move it all around
Get down, get down
and move it all around
Oh baby you're so fine
I'm gonna make you mine
Oh you look so sweet
you look so sweet
Yes you're the one for me
You are my ecstasy
And you're the one
for me
Now's the time to prove
your love to me
To tell me if your love
is real
You turn me on
Every minute, every hour
And now I'll tell you how
I feel
I feel like heaven
When I look in your eyes
I know that you are
The one for me
You drive me crazy
With your wonderful smile
I want your body
And I want it right now
Chorus
I feel like heaven
When I look in your eyes
I know that you are
The one for me
You drive me crazy
With your wonderful smile
I want your body
And I want it right now
Chorus



Backstreet Boys

Два десятка лет провели в своем домике по улице Рабочей города Сокола старики Абрисомовы. Жили спокойно, соседей не доносили. Возраст не тот, да и причин не было. Обычные русские ветераны, на закате жизни оставшиеся "куковать" в одиночку. Жизнь свою прожили достойно. Закон уважали. Трудились, пока могли, не покладая рук, "во имя и во благо". Михаил Иванович прошел войну на передовой. Живни не жалел, фашистской пули или штыка не боялся. За мужество и отвагу был награжден боевыми орденами. Вернулся на родину инвалидом, но и этим не кичился, как некоторые.

С Марией познакомился случайно, да, видимо, полуболила она ему сразу, вот и поженились они полвека назад. "Золотая свадьба" уже была на носу, да только...

Бабушка Маша скоропостижно скончалась, так и не дожив до счастливого для каждой семьи долголетия момента. Как значится в медицинской справке, от приступа ишемической болезни сердца 25 января этого года.

Ее кончина была полной неожиданностью даже для соседей. Шустрая старушка накануне наносила им обычные визиты вежливости и ни на какие недуги не жаловалась, хотя в таком возрасте беседа на эту тему традиционна уже с порога. Только заметили подружки в ее глазах какое-то неведомое им ранее душевное смятение. Обеспокоено было старушечье сердечко, тяжелое предчувствие давило на него. Видимо, не хотелось выносить сор из избы, а может, боялась ошибиться в своих догадках, да все-таки не выдержала и молвила, как бы вскользь: "Вот мой-то старик совсем ошалел, казался в городе и приволок в избу на колесике гроб. Говорит, что подарок мне! Сам-то не здорово крепко. Неизвестно, кому из нас первому придется с ангелками встретиться..."

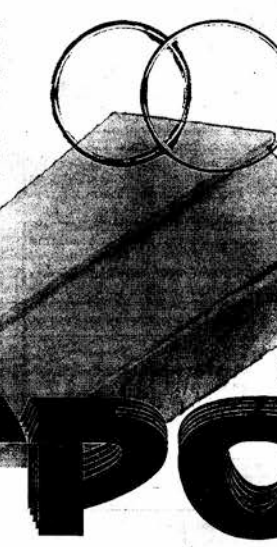
Уже наутро Михаил Иванович извлек из гроба тело своей горячо любимой жены. Со слезами на больших глазах (он был признан инвалидом 1 группы по зрению) баял, какие муки испытала Машенька от приступа и как быстро "отошла на тот свет", не оставив никакого завещания. Жалели соседи старушку, умершую в муках. Соболезновали дедушке Мише, оставшемуся на склоне лет без женского догляда. Но какие-то затененные сомнения шевелились у них в подсознании.

Как будто чувствуя это, довед сунул им под нос медицинский документ с заключением врача о причине смерти, где черным по белому было начертано: причиной смерти гр-ки Абрисомовой М.С., 77 лет, является ишемическая болезнь сердца, острая сердечно-сосудистая недостаточность, атеросклеротический кардиосклероз". На бумаге стояла, как полагают, печать и подпись доктора. Казенный лист отделил в сторону сомнения и усилил жалость к несчастному адвокату.

Визитные и соседи, чем могли, помогли дедушке: вырыли могилку, обмыли и обрядили покойницу. Да только наржака ее в последний путь, заметили обкусанные, спешившие губы

старушки и кровоподтеки на лице, которые подкрасили тональным кремом. Снеп дедушка, да заметил процедуру и тут же пояснил, что-де "Машутка побежала, когда плохо-то стало, и ударила о шкаф лицом". Суетливо похоронил муж свою горячо любимую, но вот только "девятый день" отметить с родней да соседями ему не пришлось...

Уж очень подозрительно показалось, что "домовина" была доставлена для женушки за день до кончины, что перед смертью старушка не домогалась жалобами местных лекарей, а уж знакомым и вовсе не рассказывала о предчувствии или желании покинуть белый свет, лишь однажды поведая: мой-то уж больно стал нервным да придиристым, а иногда и



вой было выдано с нарушением правил. Осмотр трупа и его судебно-медицинское освидетельствование не проводилось. Собранные материалы указывают на возможную насильственную смерть Абрисомовой. На основании изложенного

ПОСТАНОВИЛ:

произвести извлечение трупа Абрисомовой Марии Степановны, 77 лет, из мест захоронения... для осмотра трупа и проведения судебно-медицинской экспертизы. Заключение судебно-медицинской экспертизы поставило точку над "i". Смерть Абрисомовой М.С. наступила в

стало невольготу от мысли, как бы не шагнуть в могилу первым... коль она и не задумывалась о смерти.

И у старушки, надо сказать, особенно в последнее время, характер изменился не в лучшую сторону. Молга и голос на старика повисить, придираться по мелочам. Впрочем, немудрено: годы да нервы, да "подарок" к свадьбе золотой от благоверного.

... Притащил дед на ручную колесике домовину к избе. Несмотря на природную скудость, о деньгах, да и немалых, пущенных на ветер, на этот раз не жалел. В голове застряла мысль: "А вдруг не подойдет. И придется обратно тащить с пустым гробом!". А тут еще, не успев он шагнуть в горницу, Мария, как коршун, набросилась, кланяясь вешечки за "инициативу", проклиная свою жизнь с ним. Мысль о примерке "деревянного платья" испарилась, как дым. Вдарил он наотмашь "любимую" женушку, да так, что она "как щи пролила", завопила во весь голос, видимо, почувствовав свою кончину, с мыслью о которой уже, возможно, свихлась за время похода мужа за ритуальной принадлежностью. Любая идея всегда имеет свою развязку.

Не хотела умирать старушка, да еще от рук некогда любимого человека. Сопротивлялась, как могла, билась, как рыба, извивалась, паралапа мужские руки, закрывавшие и рот, и нос.

Но вот ослабла, задыхалась, прекратила сопротивляться... Старушка в белом саване, беззвучно поставив кося в сенцах, шагнула в избу и холодной рукою сомкнула ей веки, уже навсегда. Дед Михаил, практически слепой, не видел роста...

С годами я, как большинство разменявших "полтинники", стал верить во "вторую жизнь". Да только вот не могу даже представить, что же дед Михаил скажет у "святых ворот" апостолу Петру. Ведь страшнее греха на душу, чем лишить жизни беспомощного и больного, посвятившего убийце все свое земное бытие, не бывает. Смятчить грех могло бы разве что глубокое раскаяние и покаяние. Но даже на суде гражданки Абрисомов изворакался и юлил, меняя показания.

8 мая, в преддверии Дня Победы, в которую наш герой внес немалую лепту, народный суд города Сокола, рассмотрев уголовное дело по обвинению его в совершении преступления, предусмотренного статьей 103 Уголовного кодекса Российской Федерации, то есть умышленного убийства жены - Абрисомовой Марии Степановны, без отягчающих обстоятельств, приговорил Абрисомову Михаила Ивановича к лишению свободы сроком на пять лет с содержанием в исправительно-трудовой колонии общего режима. Мягкость решения суд мотивировал престарелым возрастом осужденного, ранее не судимого, инвалиды и участника Великой Отечественной войны...

С учетом этого и я желаю ему отбыть в здравии хотя бы часть этого срока. Хочется верить, что раскаяние придет к нему...

Владимир СМЕРНОВ.

ПРО В К СВАДЬБЕ ЗОЛОТОЙ

"Жили-были дед да баба, ели кашу с молоком. Рассердился дед на бабу, трах по пизу кулаком!" Эта прибаутка из моего детства совсем не к месту вспомнилась в прокуратуре города Сокола...

руки позволяет себе распускать, чего ранее-то за ним не замечалось. А вот сам дед Миша жаловался: бабка болеет. Совсем заколебала, ночью ворочается да стонет и кричит во сне. Никакого покоя на старости лет не стало!

Ох, не проет был старичок-ветеран. Врослось окружающим в глаза, что жадность и прижимистость его в семье преобладает над другими чертами характера. К старости эти качества обострились. А тут, ешь-те-пате, на гроб расцедились, при живой-то Марье... Невелик Сокол, и буквально на второй день после похорон в прокуратуре узнали о скоропалительной смерти Абрисомовой и проявили к этому факту профессиональный интерес. Дабы не оскорбить своими подозрениями ветерана, "убитого горем", и не забывая закон, строго осуждающий нарушение прав человека, ломать дрова не стали. Просто решили проверить объективность справки о смерти, выданной врачом Сокольской ЦРБ. И вот первая "ласточка", результатом, а точнее продолжением которой явился следственный документ.

Из протокола допроса свидетеля врача-терапевта Тропильной Т.М.:

"26 января этого года, около 12 часов, в поликлинику пришел гражданин Абрисомов и сообщил о смерти жены. Пояснил, что перед этим она три дня болела, падала, обижалась на боли в животе. Осмотреть покойницу не приглашал. В нарушение существующих правил, согласно истории болезни, не осмотрев труп, выдала ему справку о смерти с диагнозом болезни, хотя уже с осени 1995 года вызовов врачей к ныне покойной не было..."

Что ж, видимо, так у нас на Руси повелось - одна неприя-

ность порождает другую. На основании этой фальшивки наш герой получает разрешение на погребение, естественно, не забыв и о пособии. Кстати, в моей оперативной практике в период службы в уголовном розыске уже тогда встречались аналогичные факты: выдавали справки о причине смерти медик без осмотра трупа, с теми же негативными результатами.

Не хочу неподтвержденными подозрениями кидать тень на служителей одной из самых гуманных профессий, но после каждого такого случая на душе становится мутно. Кто из нас знает, с какой справкой тебя самого отправят на тот свет. Все мы не вечны...

Долго совещался 30 января сокольский прокурор старший советник юстиции Анатолий Иванович Шелыгин со старшим следователем Сергеем Плосуновым и сотрудниками уголовного розыска, взвешивая "за" и "против", все-таки принял решение: произвести эксгумацию и судебно-медицинскую экспертизу трупа покойной, чтобы установить причины смерти...

Вот в этот момент и возбуджено, на свой страх и риск, уголовное дело по факту смерти гражданки Абрисомовой 26 января сего года. В дело был подшит документ:

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

об извлечении трупа из мест захоронения
г.Сокол, 30 января 1996 года.
Старший следователь Сокольской межрайонной прокуратуры юрист 2-го класса Плосунов С.А., рассмотрев материалы уголовного дела N 4004,

УСТАНОВИЛ:

29 января 1996 года на Сокольском городском кладбище был захоронен труп гражданки Абрисомовой М.С., 77 лет, умершей 26 января. Врачебное свидетельство о смерти Абрисомо-

результате механической асфиксии... Умышленное убийство было налицо. Оставалось только получить признательные показания и раскаяние подозреваемого. В таком амплуа, сразу же после заключения экспертизы, выступил Михаил Иванович. Казалось, все шло к этому. Материалами расследования в категорической форме были отвергнуты все другие версии причины смерти его жены. Да не тут-то было... Что только ни говорил Абрисомов в процессе расследования да на суде. Врал, придумывал свои "легенды", изворачивался, как уж, стараясь уйти от ответственности за смерть когда-то любимого человека, матери своих детей...

Как только ни описывал он последние минуты жены.

"Когда я вернулся из города домой, то жену обнаружил уже покончившей жизнь самоубийством. Она висела в петле". Следствие опровергает эту версию. Экспертиза категорична: следов от петли на шее убитой нет.

У кого-то возникнет сомнение, в уме ли был старик? Вот строки из заключения судебно-психиатрической экспертизы:

"Абрисомов М.И. страдает безразбравным атеросклерозом без психических расстройств. В отношении инкриминуемых действий вменяем".

Нет, наш "герой" был далеко не дурак и оосободиться от заботливой супруги решил уже больше чем за полгода до "приведения в исполнение" самоубийства. Об этом свидетельствуют показания свидетелей, допрошенных по делу: дед уже с прошлой осени, везде и всюду распространял слух о том, что "бабушка" моя скоро помрет. Интересовался процедурой получения справок о смерти и объявлял похороны. Видно, до того вбил это себе в голову, что самому

ЧЕЛОВЕКА ЛЕТЧЕ



СХОРОНИТЬ

ЧЕМ...СОХРАНИТЬ

но есть уже джентльмены, которые не позволяют этого сделать

Австриец Рудольф Швальд владеет в Вологодской области заводом по переработке древесины. Большие половины своих рабочих - коренных жителей - сократил. При этом работодатель не позаботился об улучшении условий труда и уж, конечно, о безопасности для оставшегося пролетариата. И вот - беда! Стационарная распиловочная Елена Щенникова серьезно травмировала руку. Ей выплатили единовременное пособие, оплатили больничный, назначили и стали выдавать компенсацию за причиненный вред. По состоянию на 1 января 1996 года оно составляет... 13 тысяч 980 рублей в месяц. Для женщины, которая практически потеряла работоспособность, сумма просто унизительна. Галину надолго придется обратиться в Вологодское отделение "Рострудинспекцию" - там, мол, разберутся, прав Швальд или нет.

Жалобой Щенниковой занимался опытный инспектор Сергей Зиничев. Он, как говорится, знает все входы в закон. Специализированный инспектор. Но и он ничем особенно не мог утешить пострадавшую. Сумма постоянных выплат начислена правильно - 20 процентов от среднего заработка. С учетом инфляции она и должна быть именно такой, какая есть. До идеального положения с выплатами нам еще очень долго. В среднем, по оценке международной организации труда, каждая травма стоит 187 тысяч долларов. Каждая смертельная травма - от полутора до двух миллионов. Министерство труда России стоит за то, чтобы возмещение было больше заработной платы. Но это экономический гуманизм наступит еще не скоро. Работникам инспекции труда плохо приходится в пределах возможного. Сергей Зиничев потребовал, например, от Швальда, чтобы тот выплатил за возмещение причиненного морального ущерба Щенниковой три миллиона рублей. В двух судах заводоуправление из Австрии пыталось доказать, что инспектор не прав. Не помогало! В июне прошлого года ему вручили предписание - деньги станционные выплатить. "Реализуется это решение плохо", - говорит Сергей Зиничев. - Но если так и будет тянуться, начну применять штрафные санкции".

Денги эти, нужно заметить, немалые. Недавно, например, "Рострудинспекция" наказала должностное лицо АО "Аммофос" на 20 миллионов рублей. Никто не хотел чиновник платить положенное за возмещение ущерба - издавал приказы по правомочности актов о несчастном случае, писал предписания, постановления. В суде ему сказали, что он не прав.

Честно скажу, я привык к мысли, что у нас теперь вообще некому не бережет (простите за натурализм) трудовые ресурсы. Захотел и вообще исчезает из предприятий служба безопасности труда с обязательным инструктажем новичков, постоянными проверками условий труда и быта на

производстве. Человеку дают работу, остальное - его забота. Пришлось как-то улаживать диалог двух предпринимателей. На производстве одного из них погиб рабочий. "Все равно, - говорит, - не стану менять станок. Он стоит 200 миллионов. А на похороны затратю 20 миллионов. Другой же будет более осторожным...". В такой ситуации бедному пролетариату некуда идти жаловаться. Кроме как в инспекцию по охране труда при Министерстве труда - "Рострудинспекцию". Сдается, она нынче с успехом заменяет и службы безопасности труда, и...партийные органы, которым ну до всего было дело. Вот выдержки из некоторых жалоб: "Мой сын находится на военной службе, а зарплату за 2 месяца в порту, где работал, до сих пор не получил". "Меня незаконно понизили в должности. Прошу разобраться. При проверке гарантировали анонимность заявителя". "Мне не оплатили больничный - выплаты, почему?".

Писем - папке! Мне их показывает Станислав Яковлевич Халивский. Именно он в Вологде развешивал дательность штаб-квартиры "Рострудинспекции". Говорит, на должности главного государственного инспектора его утвердили первым в России. Было это в январе 1994 года. - За время, прошедшее с тех пор, дали себе саморекламу такого плана - мы занимаемся вопросами возмещения вреда инвалидам производства, защитой трудовых прав, добиваемся в судах положительных решений для пострадавших, - говорит Станислав Яковлевич. - Люди пошли к нам потоком. Если, скажем, в 1995 году на прием в день бывало по 3-4 человека, то сейчас по 25-30!

"И это понятно! Молва быстренько разнесла добрую весть о том, что в порту практического беззакония нашлись люди, которые встали на защиту неотъемлемых прав трудящегося. Даже из Администрации области, даже из представительств президента шлют сюда любительные с просьбой помочь людям, обратившимся к ним с трудными проблемами".

"Рострудинспекция" имеет не только ветвь правовой инспекции труда, - говорит Халивский. - Во-

рая наша ветвь - государственная инспекция охраны труда. В своей работе опираемся на множество самых свежих нормативных документов. Ошибок практически не бывает. Сейчас нас признают все.

Еще бы! Инспекторы выезжают расследовать все несчастия на производстве. А только в прошлом году в области произошло 76 смертельных случаев. 150 человек стали инвалидами. В 76 случаях инспекторы возлагали комиссии по расследованию. Подойти к труду на производстве раньше оперативника можно только инспектору из этой государственной службы. Ему потом восстанавливать в деталях случившееся и ему заводить законный разговор про законные права семьи погибшего. Поэтому он тщательнее на месте. Поэтому папки с делами, которые хранятся здесь, обшестомеся. С анализами случившегося, фото, схемами...

- Что же это за рыцари без страха и упрека, - спрашиваю у Халивского. Он улыбается: "Именно рыцари. У нас работают 25 мужских инспекторов. Они без конца находятся в командировках, ведь их дело - не только случаи, а еще и профилактическая работа. У каждого бывает до 20 командировок в год. Для удобства и большей пользы все эти люди распределены по отраслям производства. То есть дело свое знают тонко.

Это уж точно. Обращается как-то в "Рострудинспекцию" слесарь-электрик с заявлением: "Прошу оформить травму, которую я получил при снятии подпешника при помощи молотка". Разобрались - взяли на анализ кусочек песчинок с молотка, с подпешника, который выколотил слесаря. Структурный анализ - разный. Первое подозрение - человек лежит! Надо ложь доказать. Пошли к нему домой, поговорили с соседями. Выяснили: прибавил карниз и поранил глаз. Позже сам потерпевший подтвердил выводы специалистов из инспекции труда.

Мужчины-инспекторы за 400 тысяч раз в месяц исполнительные, аккуратные. Тот же Сергей Зиничев сказал: "Мне вот людей очень жалко, они как бы никому не нужны..." И эта несомненная невыгодная жалость держит молодых мужчин на этой изнурительной службе.

Ведь посмотрите, как наши инспекторы много курят. А в командировках им зачастую и поест негде, - говорит Халивский.

Ну а клиенты? Те люди, которых в инспекцию помогли? Помните они добро? Спасибо скажут обязательно. Был случай - коробку конфет принесли. А однажды на имя Халивского пришло письмо из Великого Устюга. "Я работал, оказывается, с непорядочными, черствыми к чужой беде людьми, которым своя рубашка ближе к телу. А судьбу человека решать розсчерком пера. Взяли и уволили инвалида - как хочешь, так и живи. Хорошо Зиничев С.П. оказался честным и порядочным - восстановил справедливость". Автор письма Анатолий Александрович Остроумов потерял на предприятии глаз, стал инвалидом. Его уволили. Он, походя по многим присутственным местам, смирился с участью обиженого судьбой. Но однажды ему дали телефон "какой-то организации в Вологде, где людям помогают". Он позвонил - к нему приехал человек. Восстановил его приехав на полноценную жизнь.

В наше время такое еще возможно...

Савелий КЛАВДИН.

КАК Я СТАЛ САПОЖНИКОМ В ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЛЕТ

Да, сейчас просто не верится, что полвека назад я сшил первые сапоги. Тогда мне шел всего четырнадцатый год. А в пятнадцать стал известен уже за пределами своего колхоза, а точнее, на всю округу. Теперь мне трудно поверить в то, как мне, парнишке, доверили кроить кожу с коровы умудренные старики. А с коровы можно было семью из четырех человек года на три, учитывая, конечно, будущие ремеслы.

А началось все с того, что отец, дед и дяди были все мастерами. Кроме земледелия, в свободное время то что мастерил. Отец и дед делали сани и санки, а один дядя сапожничал. Я очень любил сидеть возле него. Пахло дегтем, варом, да и наблюдать было интересно: вытравлял ли кройки для цельнокроенного сапога, таешил ли голенища, пришивал ли подшовку на деревянные колодки.

Наступил 1941 год. Мне к тому времени исполнилось одиннадцать лет. Всех мужчин и взрослых ребят забрали на войну. Дяди мои тоже были призваны, а отца не призвали как инвалида. Все пацанята нашла работа. Мне, например, в свои 11 лет довелось жить саремом, но только не рожь, а овес, ячмень, пшеницу.

А в двенадцать-тринадцать приходилось поднимать и мешки. Пахали женщины и мальчишки, кто покрепче.

Был дефицит и в сапожниках, а я распечатал четырнадцатый год. Дядя погиб, пришла похоронка и на второго. И сказал мне тогда отец: "Ну что, Костя, придется тебе шить сапоги, ты же видел, как это божат

делал (дядю раньше еще звали божатом), а теперь - божатиком. Ну, конечно, первые испортишь, а что-то и я подсажу". И пошел отец к тете Калите за инструментом сапожника, принес: деревянную доску-крой, на которой тынули кожу для цельнокроенного сапога с одним швом сзади; выкройку для раскройки кожи из тонкой, но довольно широкой досточки; полмешка деревянных колодок формы стопы ноги и прошив. Все их буду перечислять, а вот о шестнасти сказать стоит. Шестнасти заменяли иглу, при помощи их и достигалось, чтобы сапоги не промокали. Они были длиной где-то 10-12 см, один конец острый, почти как игла, а второй как бы расщепленный, но мягкий. Шестнасти по половинке раздвигали и вкручивали в концы драгты. Драгты делали примерно из шести лыжных ниток и после скручивания промывали варом. А что такое вар? Это наподобие битума, но его получали в старину из густого мазу и называли варом. Правда, в сороковых годах начали уже пользоваться битумом определенной марки.

Какая же меня ждала сложность вышивать! Конечно же, раскрой кожи. Отец пояснил, что кройка - только на женскую ногу, а если сапог на мужскую ногу, то нужно делать определенный припуск. И как я это начал действовать смело, теперь просто ума не приложу. Вырезал кройки на женскую ногу, а у меня, подростка, тогда такая и была, стало быть - себе первые сапожки! И начал делать все, как дядя. И ведь сшил, не испортил. А сколько было радости, не описать, когда вытравил колодки и начал примерять. А ведь еще не терпится узнать, будут ли они пропускать воду? Зажили бумажку и бросили в сапог, моментально закручивая голенища. И на полную радость - дымок и воздух ниоткуда не идет. Вскоре я обшил всю семью.

Прошло немного времени, и меня пригласили шить сапоги в другую деревню. Было так приятно, что сапожники ходили по домам, там ночевали и питались. Здесь уже должна быть сменная обувь.

калка на уровне взрослого. Мне ведь доверили целое состояние. Нужно кроить кожу как можно выгоднее для хозяев. Первоначально следует вырезать определенное количество подошвы и, скажем, кройки на четыре пары сапог. Но это все зависело от того, велика ли была корова. Потом уже выкраивал голенища, чтобы пришивать к старым голенищам. А дальше уже шла всякая мелочь: стельки, задники, ранты и мелочь на каблуки. Выделывали и овчины для сапог, но из них шили легкие праздничные сапоги для сухой погоды, они боялись сырости. И поскользнулись тонкие, то их шили с подкладками, точнее, с подярдами.

И так уж получилось, что кройки приходилось кроить два раза, сначала, как говорится, по-черному, чтобы вытнуть кройки, а потом уж по-чистому, перед шиванием голенища. Но перед обрезкой по-чистому ногу замерял в четырех местах. При этом спрашивал заказчика: поспособнее или с одной тонкой портянкой? Следовательно, делал такие и приписки в голенищах и стопе. Предупреждал, что сапоги будут твердыми и будут засыхать, у кого кожа не проходила в новом корье и в ней осталась сырость.

Так вот и обшивал колхозников в военные годы, да и после войны до службы в армии. Но хочу сказать, что пошивочный сезон у меня был очень коротким. Начинался он со светлых мартовских дней и длился до посевной, а там я трудился на разных работах. Зато все было занято полевными работами: а зимой с лыжной не до шить сапог. Зато к марту к сапожнику выстраивалась очередь, и я ее соблюдал.

Какова же была норма? Правление колхоза было установлено, что сапоги можно шить за два дня. Это вполне умеренно. Стало быть, два трудодня. Но поскольку я был молод и прогрессировал, у меня получалось немного быстрее. Однажды даже удалось шить за день пару сапог. Хозяйку, у которой шил, попросил забудить с восходом солнца, а закончил, когда уже оно закатилось. Больше, конечно, такого "подвига" не повторил - очень утомился. Ежедневно так не поработать.

Напоследок напущу об одном приятеле для меня изюмце. Сапожничал у Лазаря Константина Ивановича в деревне Никулино, и вдруг к нему заходит пожилой мужчина. Выясняется, что он тоже сапожник. Смотрит на меня и глазами не верит: парнишка, а как чистые работы! Покрытил в руках сапог и спрашивает:

- Давно шьешь?
- Второй сезон, - отвечаю.
- Ну ты молодец!
И стал приглашать меня в свою деревню, чтобы я его выручил, а то он не справляется с заказами. Я, конечно, пообещал, если буду свободное время перед снохоном. И оно нашлось, недели две. И вот я пришел к нему. А у него сидят мужчины, которые ждут очереди на пошив. Он им и говорит: "Вот кто вам будет сапожки шить". Они в недоумении смотрят на него: дескать, какой сапожник из этого парнишки? А он добавляет: "В округе лучшего не найдете, он и мне руки вотрел". Ну, очки втыкать я никому не стал, а работой моей люди остались довольны.

г. Вологда. КОЗЛОВ.

г. Вологда.



В банях сытно. Свой миллион (рублей, разумеется) можно заколотить всегда: хочешь - в месяц, а пожелаешь - так прямо и в день! Жена Королева работает так, чтобы "в месяц". Торгуется только пивом. Распавшиеся мужики цепляются вилами-взглядами за ее точечные ножки и дуют пенный напиток умеренно. Насчет остальных удовольствий Жена ни-ни! Мужикам ледяная ее неприступность не очень-то нравится. Так ведь не в публичной же дом пришли. А в бани! Где грязь - смываются...

Когда Жене надоело "жить грязно" - быть проституткой, шляться с сутенерами по загранице, - ей удалось вернуться в Москву. Домой. Об остальных подружках счастливцы того, к сожалению, не скажем.

Оставив на время пиво - новое дело своей нескупной жизни, - Жена любезно согласилась раскрыть "Собеседнику" кое-какие нюансы из таинственной жизни российских девчат. Счет пропавших сегодня идет на тысячи. Их ищут родители, милиция - толку немного. Что делать? Утешиться банальнейшим: сами, мол, виноваты?

чала завели толстую тетрадь, и мы там расписывались: кто сколько взял лифчиков, сигарет, тапмаксов...

- Языку учили?
- Каждой сразу же выдали по желтенькой книжечке - разговорнику.

- Какие слова учили в первую очередь?

- Если честно, первым делом я выучила турецкий мат.

- Интересно, чем еще занимают на курсах супербаб...?

- День расписан по минутам. Подъем в 8 утра. Зарядка на море. Водный массаж. Мокрый. Причесать. Завтрак. Учили быть подчеркнуто аккуратными. Нерях наше дело не терпит. Стирать, гладить, мыть пол и посуду и чтобы нигде ни пылинки - это все непременно. Мы с Ленкой были отличницами. Первыми выучили язык. Сдали успешно экзамен. И ровно через месяц после прибытия в Турцию первыми получили допуск к работе.

- Момент, видимо, был торжественный?

- Вечером нам сказали: готовьтесь, завтра будут клиенты. Пообедали: красавцы писаные!.. Я ночь не спала - готовилась мысленно. Наконец к дому подбежал серебристый "опель".

Ленке 17, мне 15 - нырнули в машину, как в прорубь. Глянули на водителя, и я от ужаса едва не родила: такой старый предур сидел за рулем!..

- Вы, конечно, мечтали об Алене Делоне?

- Отдаваться лучше красавцу... Увы, кошмар профессии в том, что спать приходится с кем угодно, только не со своей мечтой. Первый клиент. Ожидали его, как подарка. А ему 69 лет - ровно!

- Сколько же вы заработали?

- Мы - ни гроша. Сутенеры сдавали нас из расчета 30 долларов в час.

- За месяц - прилично!

- Но в этом случае скидка, как за оптовую продажу. Старички заплатили за каждую из нас по пять тысяч долларов.

- О чем думалось после работы?

- Думать не хотелось. Мы привезли с собой видеофильмы, они и глушили тоску по родине. "Полицейская академия", "Телематерицы". Но особой любовью пользовалась кинокартина "Бриллиантовая рука".

- Видимо, сцена, где Никулин натывается на проститутку и та не дает ему прохода?

- Мы искренне сочувствовали коллеге. А еще говорили между собой: вот бы и к нам сам Юрий Никулин приехал!..

- И что бы вы делали с ним?

- Все! Но вряд ли он захотел бы с нами общаться. Проститутки - последние люди. На земле.

- А говорят, все наоборот: первые!

- Это профессия древняя, а люди - паскуднейшие.

- Почему так сурово?

- Только понемногу все интересно и весело.

- Что тебе больше всего хотелось в те дни?

- Не поверить - любви. Не с толстыми, зловонными, пропахшими гнусной бараниной и чесноком пухлыми людьми тофками, а...

- ...Ричард Гир, Сильвестр Сталлоне? А может, кого из наших знакомых?

- Да, конечно. Но я же тогда была совсем другой. Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой.

- Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой.

- Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой.

- Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой.

- Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой.

- Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой.

- Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой. Тогда я была совсем другой.



Жена Королева по позированию из Турции

ших возьмем? Кто из родимых твой секс-символ?

- Мне хотелось не символа, а живого доброго человека, который бы меня любил.

- С людьми твоей профессии такое возможно только в кино!

- Значит, моя жизнь - многосерийный кинороман. Мне, правда, повезло. Его зовут Фекрет. Чем-то похож на Билла Клинтона. Он купил меня сразу на полгода.

- Почему?

- За 30 тысяч долларов. А его приятель купил Ленку. За такую же сумму.

- Как же это любовь?

- Фекрет был очень несчастен: при родах умерла его любимая жена. В первую ночь мы хоть и спали в одной кровати, однако без притязаний с его стороны. Мне тоже надоело без чувств отдаваться. Так и жили неделю: втроем бы вместе, а врозь. Потом поехали в Стамбул. Гуляли по ресторанам и дискотекам. Вроде красивая жизнь, но - тоска! И я неожиданно для себя попросила Фекрета: "Дай позвонить домой!" Он удивился: какие проблемы? В Москве телефонную трубку сняла бабушка, и ей сразу стало плохо.

По мне, оказывается, давно поминки справили.

- Почему же ты раньше не могла позвонить?

- В секс-модели общение с родными не просто исключено, а жестоко карается.

- Как же ты вернулась домой?

- Фекрет влюбился. Купил авиабилет до Москвы, выдал две с половиной тысячи долларов - на дорогу. А еще предложил руку и сердце. Я, дура, обещала подумать...

- Судьба остальных подружек тебя не волновала?

- Но что я могла сделать? Через полтора года вернулась Оксанка. Она соблазнила меня на ту авантюру. Теперь твердит, как заводная кукла: "Это был ад!"

Справка, Евгений Королевой 18 лет. По возвращении из Турции окончила экстерном 8-й и 9-й классы по программе средней школы. Работала "девушкой по вызову". Влюбилась в "крутого парня". Но родители против брака. В одном из подразделений объединенной "Московские бани" трудится подавляющей пива.

Михаил СЕРАНОКОВ.
Фото автора.



- У каждой жертвы история своя?

- Жертвой я себя не считаю. Просто платю за наивность оказалась больше суровой.

- Кто же тебя охмурил?

- Нельзя сказать, что только подруга Оксана. Стечение обстоятельств.

Мне было 15, когда после дискотеки меня затаскали в кусты два парня, где страшно изнасиловали. Родители подали на подонков в суд, а один из них загремел ко мне домой и стал грозить ножом. Я испугалась, из дома решила бежать. Тут Оксанка: прошвырнемся сразу в Сочи! Есть шанс заработать по 20 тысяч долларов на нос. Плюс море и куча самых заманчивых впечатлений. Конечно, поехали.

- Вдвоем?

- Нет, еще две девочки. И два парня - Саша и Рамиль. Парни нами руководили. Для начала отобрали все деньги. Потом Саша по пьянке тут же в поезде попытался меня еще разок изнасиловать. Но Рамиль заступился. И чем, подумала я, хрен слаще редьки? Куда ни плюнь, отовсюду мужики в трусики лезут.

- Куда вы поехали?

- К большому частному дому возле универсама "Светлана". Море недалеко. Апрель. Кайф! В том доме собрались 18 девушек. Из Москвы, Киева, Самары, Уфы...

- База отдыха будущих проституток?

- Точнее, центр начальной подготовки. Руководил нашим пребыванием там некий Тимур. Для начала всех повели по врачам. Досталось венерологам: "чистыми" оказались лишь две. Я и Ленка, новая подружка. Нас с ней сразу отделили в отдельную комнату.

- А остальных - вон?

- Ну да, ведь деньги уже на дорогу потрачены. Лечить!

- От чего?

- Гонорея, сифилис, какая-то прилипчивая чесотка. Пока их лечили, мы загорали.

- Кормили вас, наверно, омарами?

- Исключительно макаронами с легким подобием масла.

- Странная диета. Как-то сказала она на ваших фигурах?



В последние дни июля и в первые дни августа "ТВ-7" совместно с "ТВ-6 Москва" в эфире по-прежнему с 7.30 утра и до полуночи.

В понедельник вечером смотрите вторую серию теледетектива "ПАУТИНА-1".

Во вторник, 30 июля, - знаменитую телевизионную роману Александры Белева "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ".

В среду вам, уважаемые телезрители, предлагаем посмотреть от души: сперва посмотрите программу "Все за улыбкой", затем - комедию "НАБЕГ-ДА".

В этот же вечер, 31 июля, в 19.40, в эфире "ТВ-7" - программа "Рыбный день", а в 20.00 - ток-шоу "Я сама", тема которого: "Мой муж - мой бывший ученик".

Особого зрительского внимания заслуживают фильмы конца недели и выходных. В пятницу, 2 августа, смотрите бевик "ПОД МАСКОЙ БЕРКУТА", снятый в России в 1993 году. Независимые зрители скрывают детей, похищаемых специально натренированными беркутами. Ну, а татари лагерь бандитов предстоит раскрыть людям смелым, сильным, находчивым.

В субботу, в 20.45, "Звездный экспресс" порадует встречей с Эриком Робертом в эротическом триллере "СЕНСАЦИЯ". Героиня фильма Лили, оказывая помощь профессору (Эрик Роберт) в его психологических исследованиях, обнаруживает в себе способности экстрасенса. Благодаря им устанавливает связь между профессором и серийным сексуальным убийцей. Но беда в том, что и Лили неотвратимо влечет к нему.

В воскресенье, в 21.35, вы сможете лицезреть воспитательного Ален Делона в х/ф "СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО", а чуть раньше, в 18.15, - звезд отечественного кино в бевике "КОНЕЦ "САТУРНА", повествующего о приключениях советского разведчика, внедрившегося в разведывательную школу Аберга "Сатурн" и разоблачившего его агента.

Что касается программы всей недели, то тут интересно все. Смотрите на канале "ТВ-7": "Актулы пера", "Стиль", "Катастрофы недели", "Прямой эфир", "Браво", "Новости Вологоды", "Пятая подборка", "Город, где резной палисад" и т.д. ПРИЯТНОГО ВАМ ОТДЫХА!

Ветеринарная клиника
«НАДЕЖДА»
ветеринарная помощь собакам и кошкам
ВРЕМЯ РАБОТЫ
Рабочие дни
- 10-11 и 18-20 час.
Выходные и праздничные дни - 10-11.
АДРЕС:
Чернышевского, 33 «А».
Тел. 72-38-77.
Служба экстренной помощи животным

ВОДКА.
Т. 21-53-06.
Лич. А 480479, Адм. Вол.

Продаю Москвич-2140
6.5млн. руб.
кирпичный гараж 7 млн. руб.
р. микскомпант.
Тел. раб. 25-05-05, с 8 до 17 час.

Я её нашёл !!!
Водочка
тел. факс:
(812) 32-52-205
в офисе от 200 руб. и > по
(812) 32-52-208
VOIMIX-2650, контракт, от 20 тонн.
Корн для собак "BEGGAR" 7500 кг
Джин-тоник "BRAVO" 0.8 л
Пиво "SERINO" 3 300
(812) 32-52-205

Мы, конечно, рассчитывали на активность, господа читатели, но такую... Можно сказать, шквал писем обрушился на голову "зеркалителей". Воложжане благодарны за удачный конкурс и хорошую газету, предлагали свои варианты ответов на вопросы первого тура. Что особенно порадовало - участники конкурса живут в самых дальних уголках области. Ответы приходили не только из Вологды, Череповца, но и Великого Устюга, Вытегры, а

также из Сокола, Грязовца, Тотмы, Шексны, Тотемского, Верхояжского, Белоозерского, Тарногского, Междуреченского районов...
Но, увы, не всем повезло. С другой стороны, верно ответивших было гораздо больше, чем мы предполагали. Наиболее полные и обстоятельные ответы прислали Н.Самойлова из Верхояжска, Е.Рябова из Моложного, М.Шульга и Э.Леонидов из Вологды, А.Соскова и Р.Юрничева из Вытегры, А.Гулянский из Шексны, Э.Зарубина и

А.Троицкий из Грязовца, Н.Кучепатова из Сокола, Ю.Осовой из Тотмы.
Напомним, что, по условиям конкурса, победитель будет назван по итогам всех туров в конце года из числа тех, кто лучше всех отвечал на вопросы каждого тура. Но, исходя из нашего девиза "Главное - не победа, главное - участие", мы приглашаем участвовать в турнире любителей любых всех желающих. Начинать можно с любого тура. Играйте с нами, играйте лучше нас!

прогноз для всех
29 июля - 4 августа

Самыми примечательными днями на предстоящей неделе скорее всего окажутся вторник и четверг. Именно тогда на небе произойдет ряд важных астрологических явлений. А в целом же следующая семидневка вполне благоприятна и гармонична.

ПОНЕДЕЛЬНИК - хороший день для творческих людей и всех неравнодушных к высшим и высокохудожественным формам искусства. Самое благоприятное время - вечер, когда неплохо бы сходить в театр, кино или провести те часы вместе с друзьями, слушая негромкую, приятную музыку.

Во **ВТОРНИК**, если встать пораньше, то, возможно, удастся найти оригинальные решения многим проблемам, включая финансовые. Вообще же этот день будет днем реализации и воплощения в жизнь всего ранее задуманного. Учтите только, что в 14 ч. 35 м. произойдет полнолуние, поэтому есть смысл уделить больше внимания своему самочувствию. А вечером снова лучше не сидеть дома и хотя бы просто прогуляться на улице.

В **СРЕДУ** опять-таки самое удачное и продуктивное время - вечер, который на этот раз как будто бы создан для общения с любимыми. А вот ночью на четверг (точнее около полуночи) советуем быть аккуратнее с финансами.

ЧЕТВЕРГ. Первый августовский денек необычайно хорош для любых дел, направленных в первую очередь на благо людей и общества. За исключением, пожалуй, одного - все серьезные финансовые операции лучше на время отложить. А начать этот день рекомендуется по возможности максимально энергично, например, сделать физзарядку.

ПЯТНИЦА. Около 21 часа могут возникнуть эмоциональные проблемы, в связи с чем есть риск не на шутку поссориться с любимым человеком. Избегайте также напрасных мечтаний - все равно в этот день ничего не сбывается.

СУББОТА. Ранние утренние часы благоприятны для самых разнообразных (возможно, имеющих отношение к науке и технике) дел и занятий. Днем, к сожалению, наступит травоопасный период, который продлится до вечера. Ночь на воскресенье, увы, также неудачна: все поездки, например, лучше перенести.

ВОСКРЕСЕНЬЕ - в принципе, совершенно нейтральный день. А это значит, что каким он будет для вас, хорошо или плохо, зависит не от звезд, а исключительно от вас же самих. Стоит, правда, заметить, что вечером в любом случае все-таки лучше не злоупотреблять спиртным.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

(время вступления)

Водолей 30 июля, вторник - 2 ч. 47 м.

Рыбы 1 августа, четверг - 2 ч. 00 м.

Овен 3 августа, суббота - 3 ч. 05 м.



ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ВРУТ

ОВЕН. Увлечение какой-то труднореализуемой целью почти лишит вас сна и покоя, но нормальное самочувствие восстановится, если вы обратите внимание на другие стороны жизни...

ТЕЛЕЦ. Все у вас хорошо, но только дождитесь себя выведать...
БЛИЗНЕЦЫ. Иногда вот так не хватает друга, но только иногда. Вообще же значительно лучше с собой одним, но это, согласитесь, тоже надоедает. И тогда вы выходите в люди. Поберегитесь!

РАК. Домашние и рабочие хлопоты - никто по сравнению с тем, что подарит вам в скором времени друг или родственник. А у вас уже нет сил даже расстроиться...

ЛЕВ. Огня ваша доброта и вера в людей переполняют ваше существо, и вы чересчур отгораживаетесь близким. А они - делают вам "бакю". С другой стороны - к "бакям" вы привыкли, но никак не можете привыкнуть, что пакости эти - от самых-самых своих друзей и родных.

ДЕВА. Вы прибрахилились, чего-то прикупили или получили в подарок, а оттого ходите довольные и веселые. Это вам очень идет...

ВЕСЫ. Вас ничто уже не удивляет в жизни - ни работа, ни любовь, ни открытие, ни увлечение. Удивляете вы людей...

СКОРПИОН. Закрылись и терпите, проверяете характер. Тихо о чем-то взгрустнется, нужно будет попереживать. Легче это делать с полным кошелем: посмотрите, кто-то вам еще остался должен...

СТРЕЛЕЦ. Вполне вероятно, что, не получив ожидаемого, вы сильно расстроитесь. А этого делать не нужно. От этого - только портится характер и появляются морщины.

КОЗЕРОГ. А не слабо подвиг совершить? Сейчас вам это по плечу!
ВОДОЛЕЙ. А ваша жизнь - вообще постоянный подвиг и восхождение к вершинам. И вам ли расстраиваться, что вас не оценивают, как должно? Продолжайте в том же духе - и будете оценены по достоинству...

РЫБЫ. И если всем с вами - сложно, беспокойно и хлопотно, то одному (-ной) чертовски хорошо! И если вы сейчас не радышком, то это - неправильно... Иногда нужно просто, вы ведь знаете, подержаться за руки, поблаться по берегу реки или поспать в парке...

ВНЕДЕЛКА

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

О ПЛЮРАЛИЗМЕ В ЛЮБВИ,
или КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ПРОКУРОРА

- удивительная история, похожая на сказку.

БЕРУТ "ЛИМОН". КТО БОЛЬШЕ?

- не перевелись разбойники на больших дорогах.

НАДО ЖЕ!

ВЫКОСИЛ ВИКТОР... «КОСЫХ»

Родительский дом воложжанина Виктора Смирнова находится в деревне Малгино. В нем он провел детство, с этим домом связаны приятные юностию воспоминания. Где-то с год он собственноручно восстанавливает фамильную усадьбу, которой уже более двух веков. Обновил фасад, пристроил веранду, подвел новый мощный фундамент. Ныне поставил новую ограду. Столярные дела затянули хорошо - не до покоса было. Трава на территории усадьбы выросла высокой и густой. В одно из минувших воскресений только взялся ее скосить - осторожничая, щадя орудие труда. Взмахнул косой в очередной раз и обмер. Острое лезвие малюсенько на крошечного зайчика, который готов был дать деру. Взял его Виктор за уши - он пищать неистово. Громче громкого. На всю деревню. Подоспели соседи. Расстроганный косарь огромной ладонью гладил серый комочек. Удивились все естественной красоте этой живой находки. Классические длинные ушки, крепкие лапки, глаза круглые, карие. А шерстка мягкая-мягкая. В руках же держать страшно - чувствуются хрупкие косточки.

Захотелось Смирнову, чтобы сынишка взглянул на зайчика - положил его в ящик. И вновь - за крестьянский труд. Чуть прошел покос, другой зайчонок попался,

немного посветлее, правда. Отнес его туда же. Вскоре и третьего косого "косил".

Сынишка вместе с друзьями, которых в деревне в летнюю пору очень много, нарвал зайчатам клевера, поставил блюдце с водой. Молча наблюдали за тем, как братцы лакомятся гостинцем. Выходило, такая неволя их не огорчала.

А хозяин только улыбался - не ахал. Заяц в его усадьбе - привычное дело.

- Как-то в картошке, - рассказав мне Виктор, - нашел зайчонка. Было это давно, правда. Зайчике, видно, спокойнее оставался потомство у меня. В прошлый раз отнесли животинку в лес. И сейчас отнесем.

- Па! Только не сразу, покормим, - попросил сынишка.

Пусть будет как будет...

Местные жители вспомнили, что зайчата в их деревенские раньше появлялись довольно часто. Кошки таскали их в дом, как мышей. Потом исчезли. И вот снова зайчики пригладели для свои детенышей уютное место под солнцем. Это может означать только одно - добрые люди возвращают в Малгино добрую жизнь. Один из них - старожил Виктор Смирнов.

Савелий КЛАВДИН. Вологодский район.

ЛАРЕК ДЛЯ МИЛИЦИОНЕРА

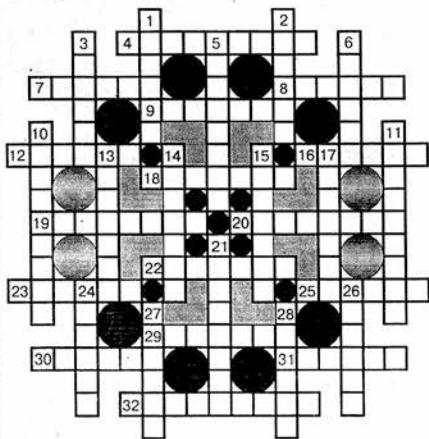
На одной из самых оживленных улиц Прокловска Кемороновской области появилась новая милицейская будка, напоминающая обыкновенный коммерческий ларек. Это-то ее и погубило: на следующую ночь

она исчезла. Правда, спустя сутки местным правоохранительным органам удалось раскрыть это дерзкое преступление: ларек был обнаружен в нескольких сотнях метров от места происшествия. Он был до отказа за-

бит "сникерсами", "памперсами" и прочим товаром. Как выяснилось, новым хозяевам палатки продали неизвестные лица, на след которых выйти пока не удалось.

ИМА-пресс.

КРОССВОРД



по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Вид переработки музыкального произведения. 7. Домашняя птица. 8. Кустарник со сладкими ягодами. 9. Крупный чешский композитор 20 в. 12. Город-порт в Австралии. 16. Лекарственное растение семейства розоцветных. 18. Офицерское звание. 19. Летательный аппарат. 20. Комедия Д.Фонвизина. 22. Ювелирная обработка драгоценных камней. 23. Вид топлива. 25. Сорт алкогольного напитка. 29. Мясное блюдо. 30. Пряность. 31. Старое название эстонской столицы. 32. Станция московского метро.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Государство в Центральной Америке. 2. Одна из координат системы горизонтальных координат. 3. Часть сцены, скрытая от зрителей. 5. Жанр музыкального произведения импрессионистического характера. 6. Место швартовок кораблей. 10. Сорт винограда и виноградного вина. 11. Советский педагог 30-х г., автор нескольких книг о детской колонии. 13. Отступники от истинной веры. 14. Ткань черного цвета с белыми нитями. 15. Красный стручковый перец. 17. Древнее стрелковое оружие. 21. Рассказ А.Чехова. 24. Столица Хорватии. 26. Изгнанники из рода на Сев.Кавказе; вели кочевую жизнь. 27. Штат в Мексике. 28. Большая гребная шлюпка.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 7. "Саломея". 8. Минерва. 9. Малахит. 10. Апатиты. 13. Налим. 14. Сатрап. 16. Арагви. 17. Колебание. 22. Золото. 23. Аналог. 24. Ребро. 27. Ударник. 28. Партия. 29. Анастоль. 30. Маракас.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Кавардак. 2. Бонапарт. 3. "Зенит". 4. Лиена. 5. Ректорат. 6. Цветаева. 11. Карпентер. 12. Сигнатура. 15. Просо. 16. Алиса. 18. Бородин. 19. Поворот. 20. Каретка. 21. Молитва. 25. Фиал. 26. Дача.

Сталлоне поднялся из самых низов, родившись в семье нищего итальянского эмигранта в бедном квартале Нью-Йорка в июле 1946 года. Здесь царили законы джунглей, мог выжить только сильнейший. И поэтому Слай (уменьшительное от полностью имени Сильвестр) прежде всего научился драться...

Начал сниматься в 1970 году, но это были "малобюджетные" картины, почти прошедшие незамеченными, пытался писать сценарии и продать их в Голливуде. В 1976 году артист ютился с беременной женой Сашей в маленькой квартирке и на их банковском счету было всего 103 доллара. Тогда он и написал сценарий нового фильма "Рокки" - немедленную историю о неизвестном боксере, выступающем в матче против чемпиона мира. Сильвестр Сталлоне соглашался отдать сценарий студии только в том случае, если ему дадут сыграть главную роль. Претендентами на эту роль были многие известные актеры, но Сталлоне настоял на своем. И вот пришел феноменальный успех, всеобщая любовь и бешеная популярность. Сильвестр Сталлоне стал третьим за всю историю кино - после Чарли Чаплина и Орсона Уэллса, кто получил сразу двух "Оскаров": за лучший сценарий и лучшее исполнение главной роли. Он скромно положил в карман 23 тысячи долларов за свой успешный фильм. А в 1995 году Слай - первый из звезд Голливуда - добился гонорара за каждую картину по 20 миллионов долларов.

Одна из достопримечательностей Филадельфии - статуя Сильвестра Сталлоне, вернее, его героя Рокки, установленная перед зданием музея искусства. Актер сам подарил эту статую городу в 1982 году после съемок ленты "Рокки-3", по сюжету которой и воздвигнут памятник Бальбоа в честь завоевания им титула абсолютного чемпиона мира. Киносериал о Рокки Бальбоа, рабочем итальянского происхождения из нищих кварталов Филадельфии, ставшем впоследствии знаменитым боксером-тяжеловесом, состоит уже из пяти фильмов. В картине "Рокки-5" Сильвестр Сталлоне снимался вместе со своим сыном Сейджем.

В 1983 году появился брат-близнец Рокки - Рэмбо, герой фильма "Рэмбо: Первая кровь". Тоже простой парень, который прокладывает наикратчайший путь к цели гранаты, автоматом, а при отсутствии таковых - железным смертоносным кулаком.



ВИДЕОКОМПАСС

РОККИ-РЭМБО



Золотой юбилей Сильвестра Сталлоне



Затем вышли продолжения "Рэмбо-2" и "Рэмбо-3".

Рэмбо в исполнении Сильвестра Сталлоне стал национальным героем. Америке требовался именно такой герой, необходимый после "вьетнамского синдрома". Фильмом о Рэмбо советская пропаганда объявила антисоветским. Сталлоне тогда у нас обвиняли во всех смертных грехах. В 90-е годы все изменилось. Киносериал о Рэмбо вышел в нашем прокате на большом экране, фильмы с участием Сильвестра Сталлоне появились и на видеокассетах.

Многие люди при ближайшем знакомстве со Сталлоне искренне удивляются, что он интеллигентен, остроумен, находчив. Сильвестр Сталлоне увлекается искусством, у него галерея живописи и скульптуры, в которой есть произведения Клода Моне, Магритта, Дега, Дельфю, Родена, Тициана. Его коллекции могут позавидовать мно-

гие музеи мира. И сам он занимается живописью, рисует картины. Кроме сценариев, Сталлоне пишет книги, его перу принадлежит роман "Аллея рая" о трех братьях-карбонариях, оказавшихся в трудной ситуации.

Его герои Рокки, Рэмбо стали символами, они позволили ему заработать огромные деньги, благодаря им Сталлоне стал богатым и знаменитым. Он превратился в настоящую звезду "фильмов действия", разрабатывая однажды найденную золотую жилу. Но вот в конце 80-х он решает изменить свое бойцовское амплу и снимается в комедийных фильмах "Оскар", "Стой, а то мамочка будет стрелять!". И хотя фильмы имели кассовый успех, но все же зрители никак не могли принять такого Сталлоне. Чтобы поддержать свою славу и популярность, Сталлоне вместе с Арнольдом Шварценеггером, Брюсом Уиллисом открывает сначала в США, а затем во мно-

гих странах мира серию ресторанов под общим названием "Планета Голливуд". Это дитящее имело огромный успех.

В Вологде можно взять напрокат или купить видеокассеты с записью многих фильмов с участием Сильвестра Сталлоне, в том числе из последних - "Специалист" и "Убийцы".

"СПЕЦИАЛИСТ"

США, 1995, режиссер Луис Льюс, в ролях: Сильвестр Сталлоне, Шэррон Стоун, Джеймс Вудс, Эрик Робертс. Боевик. Бывшего сотрудника спецслужб, специалиста-подрывника (С.Сталлоне) наемляют герои Ш.Стоун, чтобы отомстить трем мафиози, которые много лет назад убили ее родителей.

"УБИЙЦЫ"

США, 1995, режиссер Ричард Доннер, в ролях: Сильвестр Сталлоне, Антонио Бандерас.

Боевик, рассказывающий о соперничестве двух наемных убийц. Герой Бандераса хочет стать убийцей №1 и отомстить на задний план героя Сталлоне. В конце концов им придется встретиться лицом к лицу...

ДЕСЯТКА РЕКОРДСМЕНОВ

Недавно газета "Аргументы и факты" опубликовала список десяти самых кассовых американских фильмов за всю историю кино на сегодня. Все они есть на видеокассетах в вологодских пунктах видеопроката (кроме "Инопланетянина").

1. "ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА" (1993 г.) - 913,1 миллиона долларов.
2. "КОРОЛЬ-ЛЕВ" (1994 г.) - 772,3.
3. "ИНОПЛАНЕТАНИН" (1982 г.) - 701,1.
4. "ФОРРЕСТ ГАМП" (1994 г.) - 673,7.
5. "ПРИВИДЕНИЕ" (1990 г.) - 517,6.
6. "ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ" (1977 г.) - 513,0.
7. "ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД" (1989 г.) - 497,6.
8. "АЛЛАДИН" (1992г.) - 494,8.
9. "ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ" (1991г.) - 400,0.
10. "ОДИН ДОМА" (1990 г.) - 474,4 миллиона долларов.

Татьяна КАНУНОВА.

• Продолжение.
Начало в "Зеркале" от 18.07.96 г.

БЫЛИНКИ ИЗ СТАРЫХ БЛОКНЕТОВ

Накануне войны с Японией на Камчатку прилетел знаменитый полярик Папанин. Покоритель дрейфующих льдин пребывал в те месяцы в ранге уполномоченного Государственного комитета по обороне и обязан был навести порядок с разгрузкой транспортов, доставлявших из США по ленд-лизу военное снаряжение. Для ускорения дела Папанин принял решение прекратить особо отличившихся лиц... кожаными регистрами, которые в качестве спецподарка прилагались ко всем грузовикам, прибывшим из-за океана. Месяца через два пальто "от Студебеккера" стали чем-то неподобающим полуостровного начальства.

Вскоре после отбытия Папанина в Петропавловск-Камчатский наведовала американская делегация. Визитеры выбрались из "дугла" по приставной лесенке, осмотрели встречающих и с достоинством остались у самолета, отправив вперед для выяснения обстоятельств одного только переводчика. Подойдя вплотную, он недоумоно осматривал весь синклит камчатского руководства и вежливо

поинтересовался, повремена ли пришла на полуостров радиограмма с перечислением воинских званий участников делегации? После утвердительного ответа переводчик немного помялся и деликатно спросил, а почему же в таком случае американцев встречают только камчатские шоферы?

Как-то в конце шестидесятых годов журналисты из "Камчатской правды" отправились на привычную субботнюю рыбалку. На вечерний костерок прессы нечаянно вышел из темноты "газик" с первым секретарем обкома Орловым. "Мао", как за глаза звали партиялера по первым буквам имени, фамилии и отчества, охотно принял миску с дымящейся ухой, не отказался и от граненого стаканчика с водкой. Потом порассказывал нечаянным слушателям о видах на будущую лосось да про успехи оленеводов и попросился с внеплановой аудиторией. Машина тронулась было с места, но через несколько минут вновь вернулась к огню, и, высушившись

наружу, Орлов задумчиво сказал:

- Эх, знали бы товарищи, как приятно иногда вечером вне программы с простым народом по душам поговорить!

Сменивший Орлова Дмитрий Иванович Качин отправился в середине семидесятых с делегацией КПСС в Японию на переговоры с социалистической партией. Японцы по всеобщему обыкновению первым делом заговорили о желаемом возврате Южных Курил. Приставивший при этом консультант из МИДа тут же заявил, что прежде чем вести речь о "северных территориях" надо бы ознакомиться с условиями жизни в современной Японии айнов, обитавших на островах до их послевоенной передачи СССР. Поэтому делегация просит организовать поездку Дмитрия Ивановича Качина в поселения бывших жителей Курильской гряды на японском острове Хоккайдо. Дело в том, что Качин по национальности... айин и получил соответствующее

полномочие от своих советских соплеменников.

В Японии бывшие курильчане изрядно акклиматизировались (сопленевожаки отсылали к энциклопедии "Народы мира"), так что на Хоккайдо Качина не повезли, однако и о спорных островах речи больше не заходили.

Айном Дмитрий Иванович, конечно же, не был. Но... партия приказала, и пришлось на неделю переквалифицироваться в "мохнатых курильчан", как прозвали в XVIII веке русские мореходы островных аборигенов.

Камчатский очеркист Николай Санеев приходился чемпиону мира и Олимпийских игр Виктору Санееву не более чем однофамильцем. Один из Санеевых был рекордсменом и завоевывал медали в тройном прыжке, другой живописал трудовые подвиги рыбаков. В начале семидесятых годов случайное сходство фамилий внезапно приобрело мистический, и самое неприятное, травматологический оттенок. Стоило Санееву-прыгуну в

Олег ДЗЮБА

очередной раз прославить страну, как Санеев-публицист непременно что-нибудь подвораживал, домал или ушибал. Пик неприязни составил с каким-то из зимних первенств Европы, когда "золото" Виктора обернулось неудачной поездкой Николая в переполненном автобусе, после которой ему пришлось несколько недель лечиться... сломанный палец ноги.

Преприличные сочувствия коллеги по работе после очередного редакционного сабантжу отправили тогда герою-легкоатлету коллективную телеграмму с просьбой сообщить ближайшие планы спортивных достижений, чтобы алчущийный однофамилец в рекордные дни старался не выходить из квартиры. Ответа на обращение не поступило, но вскоре после этого Санеев-олимпийец прыгать вообще перестал. А вот дела Санеева-очеркиста сразу пошли в гору. Вместо статей о трудовом героизме он стал сочинять рыбацкие повести и вскоре возглавил камчатскую писательскую организацию.

Окончание следует.

АОЗТ «КОМФОРТ»



распродажу строительных материалов

в большом ассортименте по ценам ниже рыночных, а также изготовит садовые домики, теплицы, гаражи, кессоны и т.д.

Произведет любые ремонтные, строительные и монтажные работы.

Возможна любая форма расчетов. По желанию покупателя доставка нашим автотранспортом.

Возможны бартерные сделки, принимаем векселя.

Продаем здание в центре Грязовца общей площадью 1000 кв.м.

Справки по телефону в Грязовце: (8255) 2-17-43, 2-22-82, 2-26-41, 2-24-16, 2-26-49.

Адрес: АОЗТ "Комфорт", г.Грязовец, ул.Ленина,166.

СТАРТЕРЫ и отечественные а/м, ДВИГАТЕЛИ (ГАЗ)

и другие запчасти,
ГЕНЕРАТОРЫ
(ВАЗ, АЗЛК,
"ВОЛГА").

Тел: (095) 349-59-58
(т/ф),
349-59-26, 349-59-48.

МАГАЗИНЫ АО «Торгового Дома
«ВОРОТА СЕВЕРА» предлагают:
- КОСМЕТИКУ отечественного
и импортного производства,
- ПАРФЮМЕРИЮ,

- в широком ассортименте ЛЮСТРЫ
и СВЕТИЛЬНИКИ,
- ПОСУДУ на любой вкус,
МЕБЕЛЬ и БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ
для ванной комнаты,
хороший выбор ОБОЕВ.
Новое поступление элитного женского белья
фирмы "Волковчанка".

НАШИ АДРЕСА:
ул.Благоевская,35, ул.Пушкинская,2,
ул.Горького,95, Телличинский пр.,4,
п.Молодое, ул.Емельянова,2.



ШИРОКИЙ
ВЫБОР.
НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

ЗАДВИЖКИ,
ВЕНТИЛИ,
КЛАПАНЫ



из чугуна, углеродистой, коррозионно-стойкой стали.

Любой проход - любое давление!

Телефон в Санкт-Петербурге: (812) 224-92-57.
Факс: (812) 528-89-68.

ООО «ОХРАНА.СЕРВИС»
(при отделе вневедомственной
охраны УВД г.Череповца)

ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО МОНТАЖУ

охранно-пожарной сигнализации на
объектах и в квартирах
граждан с подключением их
на пульт отдела охраны.

По желанию заказчика используем
импортное или отечественное
оборудование.

ЦЕНЫ УМЕРЕННЫЕ.

АДРЕС: Череповец,
пр.Строителей,11-а, каб.302.
Тел. в Череповце: (82022) 7-68-66.

Лич. N 0412946, УВД Вол.обл.

частные объявления

ПРОДАЮ М-412. Т. 21-06-60.

СРОЧНО продаю 2-этажный деревянный
дом в хорошем состоянии в с.Шуйское,
15 соток в центре. Т. 21-99-14, строго
до 21.

УТЕРЯННОЕ пенсионное удостоверение
на имя Командировой Надежды Владимировны
считать недействительным.

РОДИТЕЛИ мальчика Вовы
благодарят участкового
инспектора Кононова
Геннадия Владимировича
за оказанную помощь.
Спасибо за доброту и внимание.

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

«ЛЕНКОМ»

Таня Робертс в роли сексапильной королевы джунглей в фильме «Шина -
королева джунглей» - в 16.20. Жан-Клод Ван Дамм в фильме «Двойной удар» -
в 14.30 и 18.10.

Любителям эротики в 20 час.: 29-30 июля, 4 августа - «Калигула», 31 июля и
1 августа - «Рабыни секса», 2 и 3 августа - «Все люди делают это».

Цены на билеты в кино летом значительно снижены! Во вторник и пятницу -
особые льготы для пенсионеров, учащихся, студентов.

«САМОТ»

«Восход Черной луны» (по заявкам зрителей) - в 12, 14 и 16. «Великий инкви-
зитор» - в 18 и 20.

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ!

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
СТАРЕЙШЕЙ ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕДНЕВНОЙ
ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СЕВЕР»
ГОТОВ РАЗМЕСТИТЬ ВАШУ РЕКЛАМУ
В ГАЗЕТЕ «ДЕЛОВАЯ БАЛТИЯ».

ВЫХОДЯЩЕЙ В ЛИТВЕ, А ТАКЖЕ В ГАЗЕТАХ ГОРОДОВ:

Архангельска, Тюмени, Сыктывкара, Кирова, Петрозаводска,
Ниж.Новгорода, Пензы, Ярославля, Кузбасса, Самары, Смолен-
ска, Воронежа, Ивановы, Владимира, Волгограда, Владивостока,
Екатеринбурга, Ижевска, Костромы, Калуги, Курска, Мур-
манска, Норильска, Новгорода, Ростова-на-Дону, Чебоксар,
Москвы ("По всей стране", выходящей в 80 городах).

Цены договорные.

Наш адрес: г.Вологда,
ул.Челюскинцев,3, каб.34, 4 этаж.
Телефоны: 72-53-93, 72-00-33.
Тел./факс: 72-04-61.
root@krashev.vologda.su

РЕКЛАМА -
ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ



Акционерной
компания

"Вологдаэспром"

требуется
ЮРИСКОНСУЛЬТ

в возрасте до 35 лет
с высшим образованием.
опытом работы
не менее 5 лет и способным
пользоваться компьютером.
За справками обращаться
по телефону:
72-04-64, 72-01-60.

"Вологдаэспромцентр" -
представительство Челябинского
тракторного завода - предлагает:

- запасные части к тракторам
Т-130, Т-170,
 - гусеничные ленты Т-130, Т-130Б,
 - гусеницы ДТ-75,
 - магнето, воздушные и топливные
фильтры Т-130, ДТ-75,
 - насосы НШ, распределители Р-80, Р-160,
 - мини-тракторы "Уралец".
- Принимаем заказы на поставку
тракторов Т-170, Т-170Б
и различных машин на их базе.
Цена трактора без оборудования:
Т-170 - 285 млн.руб.,
Т-170Б - 307 млн.руб.

Наш адрес: Вологда, ул.Дорожная,50-а.
Телефон: 25-64-97.

ООО «САХАРОПТОРГ»

САХАР

сертифицирован.

Оплата и получение
на складе
в г.Ярославле.

Цена от 2400 руб./кг.

Погрузка - 10 тыс.руб. за 1 т.

Тел. в Ярославле:

(0852) 31-27-23,

31-27-15, 44-53-23.

Тел. в Москве:

(095) 121-22-28.

ОПТОМ
И В РОЗНИЦУ

Магазин АО "Текстиль-
торг" продает ткани
отечественного
производства по низким
ценам.

В ассортименте портяная
(Красноярск, Оренбург),
костюмно-плательная из
натуральных волокон,
подкладочная, мебельная,
хлопчатобумажная и
льняная ткани.

Принимаем в оплату векселя.

Возможна доставка.

Адрес: Советский пр., 131-6.

Телефоны: 25-16-53, 72-14-70.

ГВОЗДИ
ОПТОМ:

3 x 70	от 3796 руб.
3,5 x 90	от 3627 руб.
4 x 100	от 3540 руб.
4 x 120	от 3530 руб.
5 x 150	от 4109 руб.
и др.	

Имеется в продаже
сетка рабца, проволока
в ассортименте.
АО "Текстильторг"

Наш адрес: Советский пр.,131-6.

Телефоны: 25-16-53, 72-10-97.



РЕДАКТОР

Виктор СОРКИН

Верстка осуществлена в КЦ «КС»

ФОТО Вениамина МИТЕЛКОВА

Главный редактор ТОО «КС»

Евгений НЕКРАСОВ

Издация ТОО «КС» - 284500 экземпляров.

Учредители - Администрация области,

ТОО "Редакция газеты "Красный Север",

акционерная компания "Вологдаэспром"

и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.

Справки по редакции: 72-02-72. Объявления: 72-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079

в коммерческом банке "Вологдабанк"

МФО 41909717, к/с 700161417.

e-mail: root@krashev.vologda.su

ТОО "Полграфист".

160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.

Заказ 962 Тираж 50000.

Подписание номера по графику в 10.30.

Номер подписан в 10.30