

ЗЕРКАЛО

Четверг

23 мая 1996 года № 105 (23347)



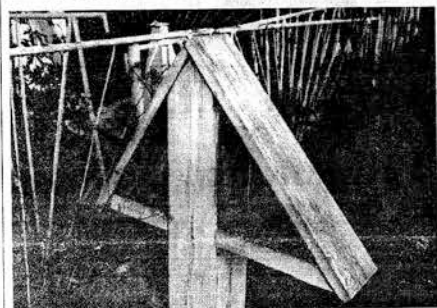
Ольга ФОКИНА: СЛАВА БОГУ, ВСЕ - БЫВАЛО

Стихи вологодской
поэтессы читайте
на 4 и 5 стр.

ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ НА
«КС»,
достаточно позвонить
в редакцию
по телефонам: 25-24-58, 72-53-51
и пригласить к себе домой
вашего почтальона.

Красный
Север

ШМОН НА МОГИЛАХ,



или Кто не дает покоя ПОКОЙНИКАМ?

В представлениях наших далеких предков душа после смерти продолжала вести тот же образ жизни, что и человек на земле. Ей нужны были пища, одежда, украшения. Поэтому на покойника надевали лучшее платье, на могиле оставляли любимую еду, питье, все то, что сопровождало его при жизни. К умершим кладли небольшие колокольчики, чтоб помочь душе благополучно добраться до загробного мира, закидали свечу, веря, что мертвые после такого умилоствления непременно заступятся за живых. В дни церковных праздников славяне шли на могилы своих предков, чтоб обратиться к ним за помощью, поблагодарить за то, что они сделали, разделить с ними трапезу. Часть традиций дошла и до наших дней: мы так же носим траур, поминаем усопшего на 9 и 40 день, украшаем могилу цветами и венками, оставляем там «угощение» - горсть конфет, яблоко, кусок пасхального кулича, стопочку вина. Да и отзываются об умерших принято добрым словом, потому что память о них считается святой.

Подробности на 3 стр.

Купон подписчика заполняется в одном экземпляре и только теми, кто оформил подписку на «Красный Север» или «Подворье», или «Вологодскую неделю» на второе полугодие 1996 года. Заполненный купон присылайте или приносите в редакцию «КС».

САМОЛЕТ - МЯСОРУБКА



Это чрезвычайное
происшествие, случившееся
восьмого января 1996 года
в Киншасе, столице
африканской республики Заир,
не имеет аналога
в истории авиации.

Подробности на 5 стр.

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ ТАБАЧНАЯ ФИЛАТЕЛИЯ

Уж сколько раз продавцы коммерческих ларьков в Вологде несли убытки, когда покупатели отказывались приобретать сигареты, не находя на пачке акцизной марки. Но по мнению специалистов, акциз - это вовсе не сертификат качества, то есть не доказательство того, что товар изготовлен в стране, указанной на пачке. Акциз - это государственный сбор за спиртное и табачные изделия, ввозимые из-за границы. И если на выставленных сигаретах марки нет, это еще не значит, что они хуже. Кстати, в Москве акцизные марки при желании можно скупать пачками и украшать ими любой некачественный товар.

Дмитрий ДРОЗДОВ.

КОМПЬЮТЕР ВИДИТ СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ

В случае аварий на тепловых сетях в Вологде монтажники больше не будут разрывать многометровые траншеи в поисках разрыва, которые ухушают внешний вид города и создают неудобства пешеходам и автотранспорту. На прошлой неделе в областном центре приступила к работе уникальная передвижная диагностическая станция, которая будет проводить анализ состояния тепловых сетей без вскрытия толщи земли. Для этого необходимо всего лишь проехать на машине, оснащенной специальным оборудованием, над расположенными под землей коммуникациями. При этом компьютер передвижной станции сможет не только показать внешние повреждения сетей, но даже измерить толщину стенок подземных труб.

Алексей ВИНЮГРАДОВ
и Алла ВАУЛИНА.

A-MUSIC

КУПОН ПОДПИСЧИКА

Ф.И.О. _____
Адрес _____
№ издания _____
Место подписки _____

13 июня 1996 г.

ПРИЗ для подписчика

ДЕМПИНГ НА БЕДЕ

Из объяснения потерпевшей гражданки Л. "11 февраля 1996 года мы поехали на кладбище. На могилу положили много цветов и венков (2 венка по 110 тысяч, 1 за 65, 1 за 80 и т.д.). На следующий день недосчитались букета пионов из корзинки и украшений с венков. Тогда мы заказали цветы и венки красивой, но на 5й день эти украшенные цветы были украдены". К сожалению, этот случай далеко не единственный. Воровство с кладбища приобрело угрожающие масштабы. И дело здесь не столько в величине материального ущерба, сколько морального: горечь от потери дорогих сердцу людей усугубляется надругательством над их памятью, оскорблением родственных чувств.

Рассказывает Тамара Николаевна Мизгирева, директор фирмы "Аура", торгующей искусственными цветами, венками, гирляндами и прочими ритуальными атрибутами:

«Дава ли не каждый день к нам на городской рынок приходят обнищенные, недовольные и возмущенные покупатели, жалуются, что с могил их родных воруют цветы. Подобные жалобы оставляют на душе неприятный осадок - жалко людей, а помочь нечем. Кроме того, многие сетуют на наши высокие цены, говорят, что у кладбища можно приобрести точно такие изделия значительно дешевле».

Последнее обстоятельство Тамару Николаевну насторожило и обескуражило. Дело в том, что вечно-цветочный бизнес среди предпринимателей не особо популярен. Слишком уж объемный товар - огромные сумки и баулы на себе не дотащишь, в поездке им приходится забирать до предела целое купе, а иногда и заказывать отдельный автобус. Тамара Николаевна и ее напарники возят искусственные цветы из Польши, вот уже более двух лет сотрудничают с одними и теми же производителями. Их польские партнеры пан Богдан и пан Роман занимаются индивидуальной трудовой деятельностью: закупают американскую пластмассу и в своем мини-цехе выпускают цветы и венки небольшими партиями (в том числе и по опытным образцам), постоянно обновляя и расширяя ассортимент.

Потому за производимая ими продукция - единственная в своем роде: хвойные венки со съёмными цветами и украшениями, венки с изображением Иисуса Христа, гирлянды, пластмассовые корзинки с букетами, веточки сирени, розы, гвоздики. "Свой товар мы хорошо знаем, - говорит Тамара Николаевна, - с чужим не перепутаем и всегда отличим от другого, авошином из Турции, Прибалтики, Арабских Эмиратов. И мне вдвойне непонятно, каким образом кто-то еще кроме нас может торговать нашими товарами. Да еще по заниженным ценам. До самого последнего момента я отмахивалась, что этот "кто-то" наживается на чужой беде: ворует с могил букеты, снимает с венков цветы и украшения, насаживает их на другие стебли и продает по второму, а может, даже и по третьему разу". Однако тревожные сигналы продолжали поступать.

Мы с Тамарой Николаевной провели небольшую совместную экскурсию по кладбищу. Всюду бродили в глаза раскуроченные венки: на оскверненной хвойной основе торчали лишь голые штырьки, первоначально предназначенные для цветов и украшений. Сами же цветы и украшения исчезли. На автобусной остановке у кладбища несколько бабул торговали искусственными цветами: часть - самодельными, часть - промышленными. А некоторые Тамара Николаевна опознала как полностью свои или частично переделанные - собранные из польских составляющих.

В представлениях наших далеких предков душа после смерти продолжала вести тот же образ жизни, что и покойник на земле. Ей нужны были пища, одежда, украшения. Поэтому на человека надевали лучшее платье, на могиле оставляли любимую еду, питье, все то, что сопровождало его при жизни. К умершим клали небольшие колокольчики, чтоб помочь душе благополучно добраться до загробного мира, зажигали свечи, веря, что мертвые после такого умилования непременно заступятся за живых. В дни церковных праздников славяне шли на могилы своих предков, чтоб обратиться к ним за помощью, поблагодарить за то, что они сделали, разделить с ними трапезу.

Часть традиций дошла и до наших дней: мы так же носим траур, поминаем усопшего на 9 и 40 день, украшаем могилу цветами и венками, оставляем там "угощение" - горсть конфет, яблоко, кусок пасхального кулича, стопочку вина. Да и отзываться об умерших принято добрым словом, потому что память о них считается святой.

ШМОН НА МОГИЛАХ, или Кто не дает покоя покойникам?

Тамара Николаевна даже закупила несколько таких вот венков и только после смекнула, что никакая это не улика, и ничего таким образом она не докажет. Вот если б заранее свою продукцию помечет... Зато стало ясно, что ворованные цветы и венки действительно продаются куда больше, чем подозревают покупатели. Как тут быть - страдают покупатели, страдает репутация фирмы. Хотела бы Тамара Николаевна обратиться к милиции, да станет ли кто искать пропавшие с кладбища цветы, в то время как на раскрытие тяжких преступлений и убийств сил и средств у милиции не хватает. Ставлялось одно - заниматься самостоятельным расследованием либо смирилась, оставить все как есть.

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ, покупая искусственные цветы у случайных людей

Параллельно в отдел уголовного розыска стала поступать информация анонимного характера, что украденные на городском кладбище цветы и венки продают в разных точках Вологды - у магазина "Восток" на площади Чайковского, на мини-рынке по улице Герцена, конечной автобуса № 8 "Водники" и "Лукьяново", конечной автобуса № 26 "Городское кладбище". Результаты проведенных сыщиками проверок были неутешительными: у торгующих цветами женщин не оказалось ни документов, ни патентов, ни накладных на товар. Так, у магазина "Восток" за нарушение правил торговли была задержана гражданка Г. 1949 года рождения. Задержанная не работает, имеет 6 детей (пятеро из которых находятся в детдоме), муж пропал без вести 2 года назад. "Цветы я беру у родной сестры, а не у чужого человека, - объяснила гр-ка Г. - Беру 2 раза в месяц и бесплатно, отсюда и низкая цена. Сестрин муж возит цветы из Москвы".

Однако вызванная повесткой сестра задержанной дала другие показания: "Свою сестру я не видела вот уже года три. Контакты мы с ней не поддерживаем, мой муж терпеть ее не может и на порог не пускает. Где сейчас живет сестра и чем занимается, я представляю не имею". Будучи задержанной во второй раз, гр-ка Г. создалась во лжи и назвала адрес, где берет цветы на реализацию (по известным причинам адрес не назывался). А снабжают ее цветами некая дама и ее сожитель. Где они в свою очередь берут цветы, гр-ка Г. не знает, знает только, что цветы у них завезены вся квартира.

Сотрудниками уголовного розыска была организована проверка на кладбище. При виде милиции торгующие баблун засуетились, принялись спешно сортировать товар, оставляя на виду самодельные цветы, а подозрительные расставляя по сумкам и ящикам. Одна резвая торговка, воспользовавшись всеобщей суматохой, потихоньку улизнула. Как и следовало ожидать, документов на право торговли ни у одной из них не оказалось.

«Почему без документов торгуете? - строго спросили милиционеры. - Спасибо, что вообще торгуете, нас от лишнего хлопот избавляют, тут же встали общественные защитники из числа покупателей».

Так-то оно так, но сыщики смутили низкая цена, да неприглядный внешний вид цветов. "Где взяли?" - доиспытывались они у баблун. "Дочери купила на день рождения", "внучке купила в подарок", - принялись беззастенчиво врать те. Баблун оформили за нарушение правил торговли. Отдавать подозрительные цветы те не хотели, отказались. Ехав в отдел милиции также не хотели, притянули и сопротивлялись, а одна даже пыталась укусыть сыщика за палец.

Наконец самая смелая призналась: "И-и, лапотька моя, вчера съ

купила я эти цветы у парня. Пришел тот с огромной сумкой, вывалил кучу горю цветов, берите, говорит, по тысяче за штуку. Ну мы все и набрали. Я вот 50 штук взяла. Что за парень, не знаем. Знаем, что сумка у него бо-ольшая была. Торгуем, сладенькой мой, чтоб на хлеб заработать. Вот те крест, не думали, что цветы ворованные. А куда с могил деваются? Знамо дело, птицы уносят".

Понятно, что приговаривают баблун не от хорошей жизни, но подозрительные цветы у них все же приходится изыскивать. К великой радости конкурентов - баблун, торгующих самодельными цветами. Листую протоколы изысканий: "У задержанной изыскано 36 розочек и гвоздик", "изыскано 39 роз, гвоздик, 6 букетов толпавых и гвоздик", "17 гвоздик, 70 роз и гербер, 3 больших венка и 2 маленьких". Все это добро хранится в одном из кабинетов уголовного розыска и, что примечательно, ни одна из женщин забирать свои цветы обратно не спешит. Хотя в деньгах они терпят немало. Возникает естественный вопрос - почему? Боятся? Значит, дело нечисто. Значит, приобретая у неизвестного не свежие цветы по баснословной цене, подозревали торговки неадекватно. По той же причине и сами цену не загибали, предлагая бышай в употреблении букет роз за 10 тысяч, а в то время как первоначальная цена его 30.

Работники торговой фирмы "Аура" опознали часть изысканных баблун цветов. Некоторые в целях передельных, по-видимому, в целях маскировки: цветы и украшения траурных венков сняты и насажены на стебли, так что получились доселе не описанные ботаниками, дикие венки. Цветы розы и гвоздики надеты на разветвляющийся во всех направлениях стебель, образуя пышный, не существующий в природе шук. (Видели ли вы когда-нибудь, чтоб гвоздика росла кустиками? Вот-вот). Цветки розы и гер-

беры поменялись стеблями. Как догадаться, спросите вы. Очень просто - гербера в природе имеет голый стебель, а тут с легкой руки кладбищенских воров обзавелась лиственной. Среди изысканных цветов работники "Ауры" опознали и те, что привозили из Польши год и более назад. Стало быть, "товар" некоторое время отлеживается, прежде чем поступить в продажу по второму разу?

Жаль, что приобретающие цветы у случайных людей, покупатель в первую очередь смотрит на низкую цену, а не на качество. То, что изысканные цветы не новые, видно невооруженным глазом, стоит только присмотреться: лепестки выгорели, ткань по краям осыпается, пластмасса поцарапана, все стебли разной длины, толщины, кое-где налипла грязь (вероятно, цветы были воткнуты в землю), паль, латина, птлкий запах. Покупатели, будьте бдительны!

КАРТИНКИ С КЛАДБИЩА

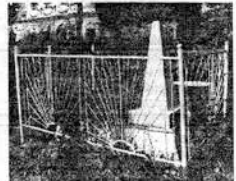
В народе поговаривают, что на кладбище неспокойно, будто бы недалеко божьи вырыли землянку, где и живут, выходя "на дело" в темное время суток. Женщина, застигнутая сумерками, рассказывала, как она чудом вырвалась из рук насильников. Для поддержания порядка имело смысл установить наблюдение за кладбищем, чем и занялись сыщики в свободное от непосредственных обязанностей время, а также в выходные, предпраздничные и праздничные дни. Всего, конечно, не угадывая, но впечатлений у ребят набралось более чем достаточно.

В наше время никому уже не удивляет тот факт, что оставленная на могилах еда мгновенно исчезает: то, что не успеет склевать горластые воронье, тут же становится добычей человека. "Положил на тетушкину могилу яблоко, конфет, стопочку поставил, - делится один из потерпевших, - через полчаса вернулся - пусто. Даме стопку увели. Но это Бог с ним - выпьет человек ту же водку, помянет другого человека - ничего страшного в том нет. Другое дело, когда с могилы воруют цветы. Это больше, чем кража. Это хуже, чем кража. Это уже мародерство. Святотатство".

Отдельные личности ходят на кладбище, как на работу. Ходят алкаши, божки, дети, ходят целые семьи. Одни ходят пить водку, другие кушать, собирают корзинки, не гнушаются даже кусками пирога. Ходят среди бела дня, в открытую, не прячась, предусмотрительно не записывая сумками и авоськами. Паренек схватил с могилы поминальную свечку и побегал во всю прыть. Не старая еще дама, набравшись халатной водочки, на виду у всех усаживалась меж могил отпирать естественные надобности. Мужичка и женщину, переговаривавшуюся между собой, шмонали могилку на пару: он собирал вкусные и полезные в хозяйстве вещи по правую сторону аллей, она - по левую (а вдруг что интересное пропустишь?). Мама с дочкой долго озирались по сторонам, явились и жалость, сто у богато украшенной могилы. Неостатки подыхавшая машина разрушила их планы - обе скорей так удалились.

На Пасху пьющий дядя нес с кладбища увесистый пакет разнообразных конфет, да, видно, не удержал - пакет выпал, конфеты рассыпались по земле, и дядя, встав на карачки, сосредоточенно принялся за拾ывать их обратно. Два пацана с хитрой улыбкой сумкой бродили по кладбищу, сливали из стопочек водку. У пацанов все было скучено: специально для этих целей припасана воронка, а литровая бутылка на момент их знакомства с милицией была полна доверью.

Окончание на 12 стр.





СЛАВА БОГУ, ВСЕ - БЫВАЛО...

Кому в России не известно имя Ольги Александровны Фокиной! С ее стихами, с песнями на ее стихи выросло уже не одно поколение вологжан. Уроженка Архангельской области, она после окончания Литературного института имени Горького переехала в Вологду и живет здесь уже добрых три десятилетия. Здесь написано большинство ее замечательных книг, за которые Ольга Александровна удостоена высокой награды - звания лауреата Государственной премии.

Правда, новых книг Фокиной мы не видели уже давно. Но это не значит, что поэтесса не работала. Наоборот, в последние годы возмужал и окреп ее недожженный талант. И доказательство тому - стихи, которые опубликованы на этих страницах.

А.С.Авакумовой

"То не ветер ветку клонит"
- Никнет долгу голова...
А нужны ли для гармонии
Величальные слова?
Поведет игрок плечами,
Пробежится по ладам,
И такое величание
Возгармонит - я те дам!
Тут и горько, тут и сладко,
Звукорадауг фейерверк!
Тут и на щеку румянец,
И душа через края,
Тут и танец-иностранец,
Тут и барыня своя!
А гармонь мехами блещет -
Хорошей, чем хороши!
Еще чаще, еще хлеще,
Перебористей еще!
И никак - останется
Распялывшись ногам,
Только на пол повалится,
Но припокивать и там!



Из "Восхода" активист -
И умел, и сновист:
Семь работ одновременно
Выполняет: во артист!
Что глядеть на силней
Или там на циркачей?
Наш силней куда сильнее,
Наш ловач куда ловчей!
Он у нас и конюшит,
Он у нас и ферму сторожит
(Днем и ночью,
между прочим!)
Стадо дашь - и пастишит.
Да и как не пастишит?
Да и как не сторожить?
Дело к пенсии подходит,
Надо часом дорожить!
Кто сегодня не поймет,
Что, имея семь работ,
Денег - всемерно получив,
Второе пенсия пойдит!
Но поймет не всяк дурак,
Семь работ сплотиворит как.
Наш, идейный, догадался,
Он на выдумки - мастак!

Нарубил в лесу жердей
И к усадьбе своей
Общим трактором доставил...
Ладно! Все, как у людей.
Грядки, личный сенокос
Огороджею обнес,
А лошадок из конюшни
На колхозный - кыш! - овес.
А коров - на клевера:
И у них еда добра!
(Скот - колхозный!
Корм - колхозный!)
Философия мудра)
Руки-в-брюки, сам - домой:
Разговаривать с женой,
Пить чаек, ограду красить,
Мясо делать, пиво квасить...
Дома дела - Боже мой!
Шевелю, пока живой.
... Постучал в окно сосед:
- Ты, хозяин, дома, нет?
Иль не смотришь,

иль не видишь,
Сколько скот наделал бед?
Кони ходят, где хотят!
Мнут коровы все подради!
Отвечай, коли приставлен! -
Отвечает - Пусть едят.
На меня не кипятись,
А хотишь спокойную жизнь, -
Не болей, за что не надо,
А как я, огордился!
Возмущается дедок,
Тянет на ногу сапог,
К председателю хромает:
- Это что ж это, милко? -
(До того старик затейный!
- Можно со смею уласть!)
- Аль сменен устав партийный?
Аль у нас другая власть?
- Головой трясет и ропщет,
Возмущается, чуток:
Мы привыкли жить за общим
Огородом... как же так?
Ты б виновных поприжал?..
Председатель смех сдержал:
- У меня, дедок, пожар! -
Я и то не разоружусь...
Всё! Поехал-побежал!
(Побежал - не на пожар:
Бражку пить у гаража
С тем, "идейным", сообща -
Из его же и ковш:
Сваты-братья, кореша!
... Ты им, дедко, не мешай!
А коли узрел задачу,
Сам ее и разрешай!

1974 г.

Замолчит, котора пела,
Печь не вытопил - слегла!
Так о ней не "заболела"
Скажут, но - "занемогла".

Что там боль, она - не боле,
Чем помеха для работ:
Надо на луг, надо в поле,
Ну, а ты свалилась вот.

Не шептались с докторами -
Далеко до докторов!
Оклемовывались сами:
Печь остыла - нету дров?

Не подоена корова?
Не накормлено дитя?
Упади, пристав, да снова
Подними себя, кряхтя!

Да раздуй в печи огонь-то,
Да ругай себя, стыди!
Хоть по стенке,
хоть тихонько,
До скотины добреди.

Без твоей охапки сена
Пропадет голодный скот.
Шевелись! И постепенно
Немочь в сторону уйдет.

Косы правят на точилье,
Нас, опять же, на трудах:
Не лечились, не ловчили, -
В девяносто - на ногах!



А в чем народа сила?
А что народ спасет?
Мать - дочери - носила.
Дочь - матери - несет.
Не злобы и не мести -
Добра круговорот.
По совести, по чести
Простой народ живет.
Он солнышку - поклонны,
Пред мать-землею - ниц.
И что ему законы
Безнравственных столиц?
Просты его молебны:
Чтоб в доме до весны
Молочный пахло, хлебом
И кой-когда - мясом.
Да чтоб не редки детки,
Да чтоб чиста река,
Не горе - нет конфетки,
А горе - нет сынка.
Мать дочери - носила.
Дочь старой - не несет.
А если нету сына,
Законник - не спасет.

Не доярка, не кухарке
Государством управлять!
Господа и господаки
Объявлялись - благодати!
Все они умеют, знают:
Нож держать и вилку взять!
Надо сбавить - так и сбавют,
Наше дело - не встравлять!
Наш шесток - свари, состряпай,

Да поддай, да поднеси,
Да живи покорной бабой,
Как водилось на Руси.
Парь опару, лей водичку,
Разумей сварганить квас,
А иным распорядись -
Есть охотники без нас.
Примечай вороны карки -
К холодам или к теплу,
Вымой ножки господарке -
Упласались на балу.
Ножки вымой, воду выпей -
Докажи, что ты - раба.
И утешись в тайном вскрипе,
Получивши по зубам.

А нас изрядно подогрели!
... Несут укроп -
... съедобней чтоб!
Уже окранны вскипели,
И середина бьет озноб.
Котел Советского Союза,
Такие под тобой огни!
Переговорай дружбы узы,
Что нам служили в оны дни.
Снимает пробу:

не пора ли? -
При миске повар, при ноже...
В Таджикистане - поджарает!
В Чечне - обуглились уже!
Прибалты, вслясь, испарилсь,
И Украине - нестерпиме:
Пусть старики не доварилсь

Почти готова молодежь
В братоубийстве, в спекулянт
Не ими найзбитым добром...
Москва. Бессонно бьет
курнаты.
Колокола гудят - по ком?

Уезжать да приезжать...
Нет бы - жить оседло:
Лен кулудить, жить жать,
В лес ходить - по метлы,
По помела... о дрова
На лошадке бодрой
До сугробов успевать,
Радоваться ведру,
Век бы эх! Но что мечтать?
Жизнь пошла иная:
Чадо выросшее мать
В город собирает:
На тоску, на маяту,
По гранит-науку.
(Нет бы в хлев бы ко скоту
Али в поле к плугу!
Кто-то выдохит - герой!
А иной - изломан!)
... Стал бы сын земле родной
Лучше агронома.
Ел в обед бы с мясом суп,
Не без масла кашу,
И вставал бы новый сруб
Во деревне каждой.
И росла бы, и цвела
Новая усадьба,
И под осень, весела,
Ладилась бы свадьба.
И совет бы да любовь!
Радость бы да счастье!
Но глотает юных вновь
Город жадной пастыю.
А в деревне тишь да грусть,
Серость да унылость...
И "куда несешься, Русь?"
Русь, скажи на милость!

Смешены в браке:
... сознаны слом?
... За то, что не убога,
не горбата,
Гонения - на "девушку
с веслом",
Чьи статуи понаставили
когда-то.
Не по душе иным такая статя:
Пряма спина, открытый
взгляд не робок!
Такую "бабой" хаму
не называть,
Такая сдачи даст - обидь
попробуй!
А хамов тьма! Особоно
сейчас.
Все почести - наливкам
да закускам!
А та, "с веслом",
и выпить-то не даст,



Когда произошел
сознаны слом?
... За то, что не убога,
не горбата,
Гонения - на "девушку
с веслом",
Чьи статуи понаставили
когда-то.
Не по душе иным такая статя:
Пряма спина, открытый
взгляд не робок!
Такую "бабой" хаму
не называть,
Такая сдачи даст - обидь
попробуй!
А хамов тьма! Особоно
сейчас.
Все почести - наливкам
да закускам!
А та, "с веслом",
и выпить-то не даст,

ПОДПИСКА на Красный Север и все приложения

проводится в пункт подписки в Вологде:

- в библиотеке, ул. Пугачева, 40;
- в библиотеке, ул. Чернышского, 91;
- в совете ветеранов, пос. Молочное;
- в горбольнице N 1 (Советский пр., 98, главный корпус, киоск);
- в киоске в магазине N 11, ул. Октябрьская, 27;
- в киоске в магазине N 61, ул. Шетинина, 17;
- в киоске на ул. Челюскинцев, 3.

Здесь можно оформить также подписку с доставкой домашним почтовым - 35000 рублей и без доставки - 32000 рублей.

Тел. для справок: 25-24-58, 72-53-51.

И по другим статьям
не будет спуска.
С такою рядом - все расти,
танцуй,
Все соревнуйся, все бери
рекорды,
И так профизкультуришь
трезвым жизнь,
Меж мужиков сывая
последним сортом.
Смиряться, Ева: твой Адам
ослаб.
Ему милей диван да телевизор,
А спутница, конечно,
Неважно, что беспомощна,
капризна,
А ту, с веслом, - ату ее! Ату!
Язычнику, поди-ка, еретичку,
Спиных, утопят в парковом
пруду:
Пускай гребет и пьет свою
водичку.

Я, бывало, - в белом, в аллом,
В безрукавом, с пояском!
Все, бывало, приставало:
Хорошо баской в баском!

Я, бывало, без привала -
Сорок верст: пешком!
С мешком!
И обратно успевала -
То лужком, то бережком,

То по грязи, то по пыли,
То по камню, то водой...
Боси ноженки не ныли
У меня, у молодой!

В теплой лужке - отмою!
Осушу - на лопушке!
И - на танцы под гармонию -
На высоком каблук!

А теперь - зауставала...
Ну, да это - ничего:
Слава Богу,
все - бывало,
Дай Бог каждому того!



Не приходишь
В лес, как на битву,
А приходишь,
Как на молитву.
Сосен колонны:
Мошкой внизу я!
Сомкнути кроны,
Свод образуя.
Частых березок
Мрамор отменный,
Капелье слезок -
Медленных, медных,
Золото-смольных,
Терпко-янтарных
С бронзовостальных
Свеч неугарных.
Выгляделось солнце,
Млеет водичка,
По-над болотцем
Ладан клубится.
Лужи лиловые -
Взяты в оковы.
Лопнул со звоном
Лед ручейковый!

Благовест вешний!
Слава те, слава!
Каждый грешный,
Мирится правый,
Сколько свястичь,
В небо летящих!
Сколько поющих,
В клове негущих,
Лепящих гнезда,
Деток кормящих,
Полнится воздух
Днем настоящим.
Прошлых - не хает
В завтра ведомый:
Вновь набухает
Почкой, бутонем
Ради грядущих
Явных и сущих,
Пряно цветущих
Дикорастущих.

Не приходишь
В лес, как на битву,
А приходишь -
Как на молитву!

Поверить в таинство тропинки,
Пойти по ней, не торопясь,
Лицом сонная паутинка -
Пауочью ловческую снасть.

На бугорке среди поляны,
Что сосенком окружена,
Грибком - белый да румяный!
Ну, это надо же! Вот те на!

Добер-то сколь: с ковригу
шляпа,
Пощелкать - шелкова, туга!
А ножка... это ж лапой - лапа,

Не обхватить: мала рука!

И жаль сорвать, и жаль
оставить...
Но боровик, в ладонь клонясь,
Шепчет: "Бери! Медведь -
раздавит,
Он тут, как ты,
бродил вчерась".

Через пропасть -
глядя в небо, -
Не заглядывая в пропасть!
По, хотя бы, паутинке,
Если нет других мостов.
Через пропасть, глядя в небо,
Оставляя страх и робость
На прерывистой тропинке
Меж терновистых кустов.

В небо голову закинув,
В руки - луч -
для равновесья,
Взгляд ищи -
для притяженья -
С той, зовущей, стороны.
И, пройдя до половины,
К паутинке не приклейся,
Не прерви полет-скольжение
В лунатических сны.

И окажешься на тверди,
Снова ступишь на тропинку,
Что на той скале - осталась,
А на этой - вновь нашлась,
И, презрев дыханье смерти,
Ты с беспечностью завидной
Упадешь под розы алость,
Чтоб доспать всерьез
и всласть.
А когда поднимешь веки,
Услышав орлиный клекот,

И потянешься, в сознание
Возвращаясь после сна,
Пред тобой - другие реки,
Пред тобой - другие сроки,
Новой пропасти зыбкие,
По-над - новая струна...



Вот оно, чего искала!
От восторга дикого
Я до облака скакала,
Кувыркаясь, прыгала.

От сканья обессилев
До изнеможения,
Я сама себя спросила:
- Что же - в продолжение?

Неземное ожерелье,
Что - одной ли? - нравится,
Закладано на шею
У земной красавицы.

В нем гуляют, и читают,
Спят, едят, купаются.
Не снимают - понимают:
Снимешь - потеряешь.

Мне не кланяться-торговаться,
На одно надеяться,
Нитка может разорваться,
Если где зацепится.

Белый жемчуг разлетится,
Широко раскатыт!
И - по маленькой крупице -
"Всем сестрам" - достанется.

Я не люблю, когда - "аренда"

Временщиков заезжих стилей!
Я не люблю, когда - "легенда",
Мне - или "сказка",
или "быль".

Не про меня - с добром
и лаской,
С восторгом чувств, сияньем
глаз.

Но про меня - волшебной
сказкой...
И это было в самый раз!
За гранью жизненных реалий
Мне мной придуманный герой,
Вы безобидно пребывали
За неприступною чертой,
И это было так прекрасно!
И мне жилось - в гнезде

птенцом:
Светло, надежно, безопасно,
Как в сказке с радужным
концом.

...Добавкой "жизненных
моментов"
Развевая сказочную тьму,
Вы сказку сделали легендой,
А мне легенда - ни к чему.

ВОПРОСЫ

День и ночь стучу и плачу:
Где покой, тепло, уют?
Конопачу, конопачу -
Щели меньше не stanno.
Молоток от рукоятки
Отвалился: е-мое!
У лопатки-конопачки
Все в лохмотьях острое.
Опротасила из-под пакли
Не десяток ли? - мешок,
Насбирила груды "раваки"
(Насбираю ль где еще?)
Телогрейки, одеяла,
Брюки-ватники, пальто -
Все - в пазы! И будет мало...

Скоро строили зато:
День - и оклад.
Два - и стены.
Три - стропила и конек.
На четвертый вдохновенно
Над трубой взорлил дымок.
Браво, труженики-братья!
Замечать ли мизер-зло,
Что окошки - кривоваты,
Что простенок - повело,
Что опилки - ручейками
Сквозь дощатый потолок,
Что холодными руками
(не себе ведь!) -
сбит домик.

Что строил сам -
из дальних, -
Не видать отселя! - пенат,
Зимовать у нас не станет -
В сад-вернется-виноград,
К зрелым персикам-лимонам,
К наготовленным медам,
А в хранилищах холодных
Вспоминать все зимы нам,
К ну, богу! ну, атланты! -
Громоздили брус на брус...

Ты давно ль в своих талантах
Сомневаться стала, Русь?
Ты с какой такой напасти
И кому-чему служи,
Окликаясь, словно счастье,
Пришлых плотников-южан
И, униженно ссушая
В их карманы барыши,
Северян не поощряешь
Дом по-своему сложить?
На каком таком собрании
Постановлено, и кем,
Что работник-северянин
Стал дурак на дураке,
Что в избе его сосновое,
В белой лапке вдоль стены
Нет сегодняшней осы,
Долины и ширины?
Что сегодня печи русской
Очертания - грубы!
Радом с ней диванам - узко,
А коврам - и стыдно быть?
Я вот думаю иначе,
Мне вот худ мартишкин труд!

...День и ночь стучу и плачу:
Конопачу, конопачу
(Не себе какую дачу -
Общий дом, где все живут!)
...Дыры меньше не stanno.
1984 г.



О ПОЧЕРКЕ

Нас учили - Наклоню,
Нас учили - Наклону,
Это было законом,
И притом - нерушимым.
Всех нерях, лоботрясов
Приучали к старанию:
До четвертого класса
Было "Чистописанье".
Из газеты - тетрадки,
А чернила - из сажи,
Но старались ребята
"Аз" и "Буки" уважить.
И когда эти буквы
Получались красиво,
Нам любая наука
Представлялась посылкой.
Ни единой странички
Не отдавал в поруганье,
Было счастьем - склониться
Над домашним заданьем.
И при свете копилки,
И в записке короткой
Лишь по почерку - сразу
Узнаю одногодков.
Некрасиво - скучно!
В нас навеки понятие,
Что "красивое"

с "нужным" -
Близнецовые братья.
Наши перья стальные,
Как мы их выбирали!

Как лечили - больные,
Как - в ины - играль!
Было горькой потерей
Проиграться кому-то,
Ведь писуние перья
Были высшей валютой!

Все я помню Евплатю,
Что сидел на "камчатке":
Всех повыше собратеев,
Но в учебе нехватки,
Он, законы нарушив,
Вставил в ручку однажды
Не "Союз", не "лягушку",
И не "рондишко" даже,
А неведомо диво -
Где и выкопал паря!
Что и прямо, и криво
Одинаково шпарит:
Не защитит бумагу,
Не раскляшет чернила, -
Для черканья каракуль
В самый раз подходишь!
И чертил им Евплатя,
Как гвоздем или шилом,
Раскорки в тетради
Без наклона-нажима.
С ним в учительской долго
Говорили и строго...
И ушел он из школы
После класса второго.
Я судьбу его знаю:
Несчастливая паласа!
И работа лесная
Не к рукам оказалась,
И крестьянское дело
Не пришлось по натуре:
Попыхал - надоело,
Пришатнулся к халтуре:
Молодец - только свистни!
Оказался не хватом,
И ушел он из жизни
Молодым-неженатым...

Не посетуй, Евплатий,
Ты ко времени вспомнил!
Встань, заглянем в тетради
Нашей смелы сегодня:
Каково они пишут?
Велико ли усердие,
Чтобы буквицы вышли,
А не буки да черви?

Ты стоишь потрясенный,
И не вымолвишь слова:
Путь, тобою торенный,
Стал сегодня основой!
Нет Нахима - уволен!
Век Чернышницы - свержен!
Утвержден на престол
Разнопастиков Стержень.
Он такой взвездущий
Пробивной абышка,
Даже сам себя сушит,
Сократив Промокашку!
От ступней до подмышек
Дроже тебя потрясает:
Вот тетрадь для малышей -
Где ж Линейка Косая?
- А они нас умнее!
А они нас смелее:
Так пойдут - без линейк!
Проживут, как сумеют!
Только "много" и "быстро"
Им в заслугу вменяют,
На "красиво" да "чисто"
И глаза закрывают.
Нынче учат научно,
Ставят на ноги рано,
Даже тех злоречивых
Загогулин Заглавных.
Не осталось от старых
Непреклонных традиций...

Ты вздохнешь,
и недаром:
- Мне 6 позпозе родиться!
1978.



О.А.Фокина у канадских духоборов

ПОДПИСКА

на Красный Север
и все приложения

организована для своих работников в Вологде:
на станции переливания крови;
на ВПЗ;
в поликлинике АО "ВПЗ";
в "Ремсельмаше";
в АО "СПМ";
в ПУ-17;
в ПАТП-1;
в ЖБИ-337;
в Центре по выплате пенсий;
в Молоко-хозяйственной академии;
в АК "Вологдалеспрот".

Стоимость подписки - 32000 рублей.
Тел. для справок: 25-24-58, 72-53-51.

САМОЛЕТ

Это чрезвычайное происшествие, случившееся восьмого января 1996 года

МЯСОРЫБКА

в Киншасе, столице африканской республики Заир, не имеет аналога в истории авиации.

Авиакатастрофы его назвать сложно, так как потерпевшие не были ни пассажирами, ни членами экипажа. Самолет российского производства Ан-32, пилотируемый русскими пилотами-контрактниками, прокатил по городскому рынку, рубя винтами на куски всех, кто попался на пути, а потом, вспыхнув, опалил оставшихся в живых и трупы пламенем... Почему это случилось, каковы обстоятельства трагедии? Корреспонденту "Зеркала" рассказывает Сергей Денисов, заместитель командира авиацион-



смысле висящую над их жизнью.

- В первых сообщениях о трагедии в Киншасе средства массовой информации, помнится, сообщали, что самолет Ан-32 принадлежал Украине. Все-таки чей был лайнер и кто его пилотировал? Какова судьба экипажа? Была же информация, что одного пилота не смогли найти и что, возможно, растерзала толпа на месте происшествия?

- Мы этой информации не слышали. Но взгляните, в снимки, которые я привез оттуда. На хвостовом оперении лайнера - флаг России. Как я знаю, экипаж был московский. Мало того - по слухам, которые я не берусь подтверждать, командир Ан-32 - наш земляк, вологодчанин... Члены экипажа, после того как они выбрались из горящего самолета, были немедленно изолированы местной полицией от разъяренной толпы и спасены от самосуда. Сейчас до вынесения приговора суда находится под стражей. В первый день не был обнаружен бортинженер. Возможно, потому и полагали, что его разорвала толпа, что было на тот момент вполне реально. Однако в ходе расследования при осмотре самолета были обнаружены обгоревшие останки. Рассказывали, что при столкновении бортинженер получил ранение и, не смог покинуть горящий самолет. По тем сведениям, которыми я располагаю, экипаж российского лайнера по законам Заира, в случае признания его вины, может быть приговорен к высшей мере наказания.

- Сергей, вы опытный пилот, знающий подробности этой трагедии, особенности и сложности полетов в условиях тропиков, технические и летные возможности наших самолетов. Не можете ли

сказать о возможной причине случившегося? Моги ли наши пилоты в создавшей критической ситуации если не предупредить катастрофу, то хотя бы уменьшить тяжкие последствия?

- Я не знаком с заключениями специалистов и материалами расследования. Однако знаю, что в африканскую жару аэродинамические качества Ан-32 заметно ухудшаются. Экипаж до конца полета шел на взлетном режиме, видимо, надеясь оторвать машину от бетона. А когда это не удалось, возможно, летчик растерялся. Да, впрочем, и разделять то он практически ничег о бы не смог.

Причиной трагедии мог быть и перегруз, небалансированность груза, технические (переломки двигателя, саморазгерметизация и невнимательность экипажа, климатические условия, да и многое другое; в том числе и человеческий фактор... Для выяснения причин есть специалисты международного класса, которым и решать судьбу экипажа. Мне жаль наших парней. Верю, что они сделают все, чтобы избежать этого несчастья, да, видите, не судьба... Сколько же все-таки человек погибло на рынке и сколько по-калено? Какими сведениями и из каких источников вы располагаете?

- Сведения, которые у меня есть, получены из заирских средств мас-

совой информации, а также из данных авиакомпании. Первоначально разговор шел о ста пятидесяти трупях и нескольких сотнях раненых. Но потом оказалось, что количество жертв значительно больше, так как было множество расчлененных трупов. Получалось, что количество голов не совпадало с количеством других частей тела... Было много горевших при пожаре, без вести пропавших и так далее. Возникли значительные сложности при опознании трупов и их останков, чему способствовала жара, ускорявшая разложение, к тому же практически все погибшие были одеты в одинаковую национальную одежду, не имели документов, удостоверяющих личность.

Я полагаю, что, вероятно, наиболее правдивы последние цифры: 350 погибших и 1200 искалеченных. А впрочем, и это может быть неточно... Какими бы ни были статистические данные, все равно это было страшное происшествие в жизни человечества. История не помнит аналогов.

- Сергей Александрович, я понимаю, что для заирского народа это национальная трагедия, и мы глубоко сожалеем и скорбим вместе с ним. Не изменилось ли после этого отношение африканцев к нашему народу, к России? Какие меры были приняты местными властями, чтобы предупредить нежелательные эксцессы со стороны населения к вам, да и вообще к белым в тот период. Ведь у бывших рабов, живших в колонии, не столько иная психология?..

- Конечно, местные власти учли этот фак-

тор. Нас перебазировали из международного аэропорта в глубинку. В российском посольстве строго предупредили об ограничении внеслужебных контактов с аборигенами и нежелательности нашего присутствия на улицах города и в торговых точках. Одновременно была усилена охрана аэродромов и мест нашего проживания. Да и сами посольские старались не показывать в общественных местах. Думаю, что нашим конкурентам все эти события были на руку. Но тем не менее от услуг русских воздушных судов и экипажей коммерческие структуры Заира не отказались, и наши коллеги продолжают трудиться "чернорабочими африканского неба". Вот и сейчас большая группа вологодских пилотов проходит теоретическую подготовку для полетов в этой стране. Вообще каких-либо "разборок" с нашими пилотами в Заире на почве катастрофы я не знаю, их просто не было. В республике был объявлен всенародный траур, а местная пресса до последней страницы была заполнена информацией о "ЧП" и фотографиями жертв.

Я передаю "Зеркалу" номер одной из центральных газет этой страны "Ла реферанс" - национальное издание, среда, 10 января 1996 года, полностью заполненный материалами с места события, с множеством снимков, от которых озноб по телу...

Одновременно передаю несколько фотографий, сделанных на месте одним из очевидцев трагедии, для опубликования в вашем издании.

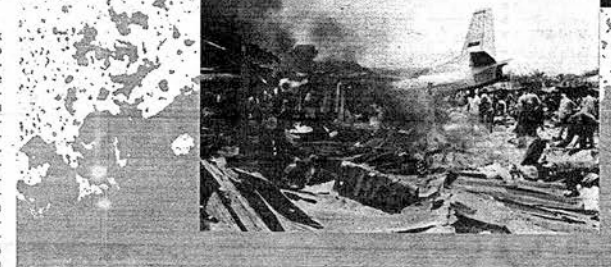
Р.С. Журналистка, знающая французский язык, которая составила обзор статей, от полного перевода категорически отказалась, заявив, что от натурализма и ужаса публикаций ей не себе.

La Référence

"Мобуту сегодня преклонился перед пустыми гробами. Глава государства объявил о своем намерении приехать в Киншасу из Габонитте, где он сейчас живет, и поклониться погибшим. Отцы города и члены правительства смогли убедить руководителя государства в необходимости сохранить до утра среды трупы, которые уже начали разлагаться в медицинских учреждениях Киншасы. Компромисс был все-таки найден: в соответствии с провозглашенной Комитетом по чрезвычайным ситуациям пустые гробы должны быть чисто символически выставлены в соборе Нотр Дам де ля Комб, о чем было сообщено по заирскому радио и телевидению. Гостилал "Мама Йемо" вчера был самым посещаемым местом. Людской поток направлялся к моргу гостилал, где находились тела погибших на рынке - в надежде отыскать тела членов семей, друзей, соседей. Зрелище было удручающим. Останки людей, часто обезображенные, лежали на солнце, и мухи облепили их..."

Владимир СМЕРНОВ.

Коллектив "Зеркала" выражает благодарность Сергею Александровичу Денисову за предоставленную информацию с места события.



ТОО "Петросоль" - со склада:

СОЛЬ - пищевую, всех видов
техническую,
- кормовую.

- **КАЛИЙНЫЕ УДОБРЕНИЯ**

ВОЗМОЖНА ДОСТАВКА.

Тел.: (812) 167-07-82, 167-16-06.

ГИГИЕНА БИО РОССИЙСКОЕ ПРОМЫШЛЕННО-ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ВИТАМИНО-МИНЕРАЛЬНЫЕ ДОБАВКИ

"СОЛНЫШКО" (для цыплят)

"РЯБУШКА" (для кур, перепелов)

"АЙБОЛИТ" (противоглистный)

ПОЛИСОП, ВИТАМИНЫ

Диспетчер

группа суточно

СРЕДСТВА ОТ КОМАРОВ МОЛИ, ТАРАКАНОВ, САДОВО-ОГОРОДНЫХ ВРЕДИТЕЛЕЙ

МЕДНЫЙ КУПОРОС

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗФА-2

СРЕДСТВО ОТ КРЫС И МЫШЕЙ

Т/Ф (095) 217-6974

Ветеринарная клиника «НАДЕЖДА»

квалифицированная ветеринарная помощь собакам и кошкам

ВРЕМЯ РАБОТЫ

Рабочие дни - 10-11 и 18-20 час.

Выходные и праздничные дни - 10-11.

АДРЕС:

Чернышевского, 33 «А».

Мел. 2-38-77.

Свид. N 4035 СОГР, админ. Вологды.

Частные объявления

ПРОДАЮ УАЗ-3986, выпуск декабря 1994 г. Т. 76-26-03.

ПРОДАЮ а/м "Таврия" 1990 г.в. - 2000 дол. Торг уместен. Т. 23-16-23, после 18 час.

ПРОДАЮ дачу в р-не ПЗ-23. Т. 79-13-56.

УТЕРЯННОЕ пенсионное удостоверение на имя Харитоновой Александры Ивановны считать недействительным.

ПОКУПАЕМ пилочнички березовый от 18 см.

Т. 72-31-58, 72-37-35.

ПРОДАЮ земельный участок в Моложном (рядом река). Т. 25-34-24.

ОПТОМ СО СКЛАДА В ВОЛОГДЕ:

САХАРНЫЙ РЕСВК - 2700

РЭС - 3800

ГРЕЧА - 3800

ГОРОХ - 3200

Рыбные консервы в ассортименте, чай, макаронные изделия и др.

ул. Маяковского, 30.

Телефон: 25-11-12.

Лиц. СОГР N 4118, Адм. Вол.

официальный представитель фирмы СИПА предлагает:

ЖАЛЮЗИ "UniLux"

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОКРЫТИЯ

в стиле "вагонки": интерьерные, экстерьерные; декоративные аэрозольные; КРАСКИ; ЦИТКА; ИНСТРУМЕНТ

ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ

ищем региональных дилеров и оптовых покупателей на территории России и СНГ

ШИРОКАЯ СИСТЕМА СКИДОК

Звоните прямо сейчас, сегодня, догоровишши!

(095) 233-47-50, 231-27-30

Верхние Шины НАШИ ШИНЫ ДЛЯ ВАШИХ МАШИН

Реализуем авто-, сельхоз- и авиационные шины по низким ценам с заводской гарантией. Форма оплаты любая.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК И ЗАЯВОК:

г. Вологда, ул. Лермонтова, 27, тел. 72-90-88, 25-11-57;

г. Череповец, ул. К. Либкнехта, 48, тел. 7-76-74;

г. Великий Устюг, ул. Транспортина, 2, тел. 2-14-16.

г. Тотьма, тел.: 2-13-05, 2-11-37.

Открыт фирменный магазин "ШИНА" - г. Вологда, ул. Чехова, 1, тел. 72-50-92.

Представитель АО "Вологодский подшипниковый завод"

ФИРМА ЭЛИС

ПРЕДЛАГАЕТ:

- тракторы марок МТЗ-82, ДТ-75 (бульдозер)
- тротуароуборочные машины КО-719
- запчасти для тракторов

ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ:

на тракторы, грейдеры, экскаваторы, крапы, сельхозтехнику, карбюраторные и дизельные двигатели, 3/4 к ним

г. Вологда, Окружное шоссе, 13

тел: (8172) 23-06-73; 23-09-16; 21-40-79

Лицензия N 115 Администрации Вологды

ВИБРОТРАНС-ЭФФЕКТОН

Ассоциация предпринимателей в сфере промышленности и торговли Восточно-украинский центр междугородного сотрудничества и инвестиций

Украина 310121, Харьков, ул. Блюхера, 45, офис 49. Тел./факс + 380 (572) 401625, 470098, 140064. Факс: 400601.

Контакт. тел.: 662822. Телекс 311034 "VZOR" SU

N	Название компании	Деловая программа	Желательная деятельность
1	Doka (Австрия)	Один из самых крупнейших производителей бетонной опалубки. Предлагает полный ассортимент и оптимальное решение проблем по всем вопросам опалубки. В отдельности "ДОКА" поставляет следующие виды опалубки: крупнопанельная, стенная, рамная, подвешиваемая, плотинная, опорная, а также опалубка и опоры для перекрытий, несущие каркасы и опалубочные плиты.	Заинтересованы в поставках своей продукции.
2	JAFFAR EXPORT (Индия)	Экспортеры пряностей, специй и бобовых.	Заинтересованы в поставках своей продукции.
3	SLOVENSKA s.r.o. (Словакия)	Внешняя торговля продуктами питания, с/х продукцией и сырьем. Имеют связи с Польшей, Венгрией и Чехией.	Заинтересованы в установлении долгосрочных торговых связей с компаниями.
4	APRO (Италия)	26-летний опыт в производстве автоматических ворот с "доступ-контроль" системами для парковочных площадок при частных клубов и т.п.	Заинтересованы экспортировать свою продукцию.
5	NOE (Германия)	Производство потолочной опалубки с падающими головками и несущей системой продольных балок и потолочных панелей. Падающая головка выдерживает нагрузку в 25 кН. Монтаж производится очень быстро и просто. Предлагают свою опалубку на экспорт всем заинтересованным лицам.	Заинтересованы в экспорте своей продукции, а также с/х машин различных модификаций производства Италии. Возможен бартер в обмен на металл, листовое стекло, лесоматериалы, фанеру и т.п.
6	PRIVATEX s.r.l. (Словакия)	Производство ленточных, рамных и круглых пил по металлу.	Заинтересованы в экспорте своей продукции.
7	AKKAD (Сирия)	Полный процесс изготовления ткани и пошив (с нанесением рисованных образов) х/б футболок и мужского нижнего белья различных расцветок и размеров.	Заинтересованы в экспорте своей продукции.

Областной суд и управление юстиции Вологодской области с глубоким присорбим извещают о смерти бывшего судьи областного суда, ветерана войны и труда, заслуженного юриста РСФСР

ЗУЕВА

Николай Николаевича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного. Гражданская панихида состоится 23 мая, в 14 часов, в зале гражданской панихиды (Советский пр., 53).

Магазин "Вологжанин"

объявляет о поступлении новых товаров:

ВАКУУМ ТЕРМОПАК - прибор для герметической упаковки пищевых продуктов в полиэтиленовые пакеты (для овощей, фруктов, сыра, творога, мяса и т.д.);

ОБОИ (производства г. Минск, г. Гомель);

ПОДВЕСЫ, ЛЮСТРЫ, БРА;

КАРТИНЫ;

ЗЕРКАЛА настенные;

НАБОРЫ для ванной комнаты;

СТУЛЬЯ из древесных шпоновых и листовых пород, изготовленные по образцам зарубежных фирм;

КРОВАТИ двухъярусные;

ИГРУШКИ "Лего";

КАНЦТОВАРЫ.

Телефон для справок: 23-04-95.

Адрес: ул. Тендрякова, 11.

АЛКОГОЛИЗМ...

Сколько за этим словом горя, слез и разбитых семей. Легко встать на этот путь, выпить первую рюмку, а вот бросить пить - куда сложнее.

К счастью, есть способ избавиться от этой пагубной привычки, начать новую жизнь.

МЕТОД КОДИРОВАНИЯ

известного ВРАЧА-ПСИХОТЕРАПЕВТА Д.В. САЙКОВА.

Доктор Д.В. Сайков поможет также избавиться от лишнего веса, энуреза, табакокурения, псоразия, нейродермита, экземы.

Телефон для записи: 23-26-79.

Лич. 11-96, Адм. Вол.

Ремонт пинущих машин.

Обращаться с 8 до 10.

Тел. 25-84-57, в рабочие дни.

Вологодский областной клуб служебного и декоративного собаководства ОДО

9 ИЮНЯ в парке Ветеранов труда проводит СПЕЦИАЛИЗИРОВАННУЮ ВЫСТАВКУ СОБАК ГЛАДКОШЕРСТНЫХ ПОРОД.

Вы увидите показательные выступления по новой программе подготовки собак "ЗАЩИТНАЯ ГОРОДСКАЯ СОБАКА". Желающие смогут испытать свою собаку и записаться на дрессировку.

Предварительная регистрация с 27 мая по адресу: ул. Чернышевского, 12.

Справки по телефону: 25-34-24, 72-49-79, 25-33-42 (с 20.30).

НЗ

РЕДАКТОР

Виктор СОРКИН

Верстка осуществлена в КЦ "КС"

ФОТО Вениамина МИТЕЛКОВА

Главный редактор ТОО "КС"

Евгений НЕКРАСОВ

Издающая ТОО "КС" - 254600 экзemplаров.

Учредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север", акционерная компания "Вологдалеспроект" и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г. Тверь) № 10143.

Справки по редакции: 72-02-72. Объявления: 72-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079

в коммерческом банке "Вологдабанк"

МФО 41909717, к/с 700161417.

e-mail: root@krashev.vologda.su

ТОО "Полиграфист", 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.

Заказ 676 Тираж 50000.

Подписано номера по графику в 18.30

Всего подписано в 18.30



Чтобы не зря тратить энергию, пытаемся учить наизусть, призвав в качестве наглядного примера верную собаку Фильку.

- Дай, Джим, на счастье лапу мне, такую лапу...

- Я не хочу больше! - прерывает сын вдруг. У меня уже зубы вываливаются! Можно я лучше почитаю?

Машины у берегов, у его бесшабашных руки не даю, но как не позволишь хотя бы попробовать?

- Ну хотя бы вот столичко да-ай! - каноичит он, отмеряя на своем обгрызенном ногте другим таким же два миллиметра.

- Буквы учи, - смеюсь я, - тогда дам.

- Я уже знаю, - горделиво отвечает мне и тычет пальчиком в букву Г. - Это буква-пис-толет. А вот это - охко.

Я, проронив его "указку", не сразу понимаю, что вторая - Т, рамный перелет. Это надо придумать? И чьи же глаза смотрят на этот мир острее? А нам-то кажется, что это мы должны учить детей!

И все-таки я вынуждена гнать его от себя мне надо писать, писать! Я так давно не писала, что кажется - онемела и больше никогда не смогу. Наверное, так же чудовищно балерине представить, что она лишилась ног, или певцу, что он потерял голос. Но я не понимаю, как это люди сочиняют каждый день? Слова, они, конечно, всегда рядом, бери из запасников любовь, лепи с другим попавшимся, но что из этого выйдет? Каша в голову? Непереверенное автором и читателями не усвоится, на пользу не пойдет.

Я знаю, что сначала во мне все должно перетасоваться, перетрестись, просеяться через множество сит, больших и малых, а затем выстроиться в душе в рисунок с невидимыми магнитными силовыми линиями. Они должны втягивать в себя душу читающего и лепить из нее хотя бы на время нечто гармоничное, уравновешенное, устремленное к свету. Но такое и во мне не родится сразу, потому и мучаюсь я неделю, вторую, а то и месяцами. То сопливится, то недоимается, то хозяйственные дела, то погода, то ребенок - все что-нибудь мешают! Вот уж когда не позавидуешь мужу! Спасибо, он помалкивает, меня утешая и процесс тайного брожения уважая. Не раз уже наблюдал он, как прорывает вдруг лавину и уже ничто не может ей помешать: ни детские шалости, ни обязанность сготовить обед, ни телевизор, ни усталость - тогда я сажусь и печатаю, печатаю, печатаю. Словно небеса открываются, и я считываю с них все, что вышло у меня внутри. Лишь бы нечто внешнее, стихийное, неуправляемое не нарушило в данный момент моего ликования...

А снега за окном все рыхлей и искристей. Солнце всю зиму не покидает небосклон - не бывало такого! Так, глядишь, и весна полноводная начнется на месяц раньше, а вместе с нею и полный рот забот. Муж извлекся, не выходя из дома. Завоно знакомым в больницу - не появилась ли рентгеновская пленка? Да что ты, отвечаю мне, кому об этом думать? Заведующий сам с инфарктом, главврача нет вообще, а остальных хоть бы накормить больных в стационаре: хлебозавод хлеб не отпускает, пока деньги не внесут, а взять их негде. Молоко в детском отделении не всегда бывает! До пленки ли тут? Конечно, у них завсика есть небольшая, но это на случай, когда речь идет о жизни или смерти. У нас ведь не так? Слава Богу, не так. Но надо бы понять, вправду ли нужна операция, и что после нее. Инвалидность? Конечно, это пенсия, деньги. Но неужели из-за них разьезды без особой нужды? Я понимаю, что хотя бы перед людьми оправдываю бы то, что такой большой и сильный с виду мужик ничему серьезному по хозяйству не может. Но кому какое дело, милый мой? Вернее, каково нам дело до того, кто и что

думает? Лишь бы мы были рядом и ни в чем друг друга не предавали. А дела дома переделаются, и деньги найдутся, поверь!

- Я люблю тебя...

- И я тебя очень-очень...

Главная тяжесть на сердце, как всегда, дрова. И нынче по осени ни к кому за помощью - за пилой да за трактором - было не подойти: все сначала свои дворы обесценивали. А потом, раньше прежнего, пали большие снега, и ездить в лес перестали. Теперь же все опоздавшие хотят успеть до таяния.

Завезав же от одного из моих деревенских родственников.

- Видишь, - согнуто опускается на стул Вита, - я нынче не работник. Не поможем?

Тому не очень охота, да и трактор надо ставить на ремонт.

- А вы лесных братьев спрашивали?

- Кого-?

- Ну, бригаду нашу, которая лес для колхоза валит. Они возили дрова, я видел.

- А деловую валили, в машины грузили, опять на бартер, что ли? - встала я.

- Да ну их! - воскликнул гость. - Тонкомер дарят по сорок тысяч за куб, а те потом из него вагонку делают. А она еще в прошлом году была по семсот!

- Да ты что?! А чего же колхоз не наделает на продажу? Ведь своя же пиломатериал!

- А никому ничего не надо, вот почему!

- Ну как это? - я откровенно не понимаю.

- Теперь жизнь всех так прижала, что везде выгоды найдешь, тем более в большом хозяйстве. Или самих еще не коснулось?

- Вот именно. Это наше бабье царство не пережить. И сами ничего не изменят, и других к рулю не допустят. Что им? Это мы по двадцать тысяч в месяц получаем, а Нина Павловна наша три раза толще в Москву съездила к сыну в армию. Не на двадцать же тысяч?

- Так что



же вы молитесь, переводот не устроите? Делать же другие люди жизнь нормальную!

- А у нас один говоруны, только критиковать в гараже горазды. Зачем им что-то менять? У половины их жены в конторе сидят, хорошо получают и их не обидят. От добра добра не ищут.

Мне стало не по себе. Я помнила, как подобно же образом этот человек возмущался положением дел в хозяйстве лет десять-пятнадцать назад, еще до перестройки. И я чувствовала, что, представляя возможность, он не откажется возглавить даже колхоз. А тут, говорит, предложено механизаторами командовать, и то не взялся.

- А на что мне эти пиявцы? Пасты их? У меня теперь заботы нет - трактор у меня свой, бензин свой, сольера и масло свои, а вы как хохотите.

- Ну неужели жичного не измените? Я не верю, не верю...

Мне так менталось жить в деревне в ладах с начальством - отнюдь не из корысти, а из потребности быть полезной. Ан не получало. Похоже, что всем правили сплетни да домыслы.

- И не в бабь дело, - резонно заметил гость. - Вон в Божьему делу баба правит, а ведь что наделала? Сколько для колхоза за один только год заработала - свои травы другим косить позволила. И маслошек у себя сделала, магазин в райцентре открыла, переканно достраивает, мелничка своя есть. Вот тебе жизнь и наладится. Где уж нашим...

Гость махнул рукой и покинул дом. А я поняла, что у нас и впрямь трагедия непростая. Смешно - я еще мечтала, что тезка-начальница поможет нам дом отремонтировать, ее работниками подполненный. Как же, выспроси у нее! Да у от одних унижений заболело.

Вообще я заметила, что стала сильно реагировать на недобрые взгляды или слова со стороны, отчего и в контору лишний раз не захожу. Умом-то я понимаю и понимаю, что все это к моей внутренней жизни не имеет ни малейшего отношения. Однако болело после нежданных и, главное, незаслуженных уколок. Спасибо, тот же Шпенгауэр успокоил-объяснил: после замкнутой жизни душа приобретает слишком высокую чувствительность, даже выражение лица может ранить очень сильно.

Да что там лицо! Сажу за машинкой в радостный солнечный день, гляжу изредка в окно на прозрачный березняк среди елей. И вдруг вижу - по дороге к деревне особенной какой-то походкой вышагивает милиционер, участковый. Что бы мне с того? Я не вор, не убийца. Про меня вообще никто не знает и не помнит, кроме самых близких, чего ж бояться? А ноги похолодели.

Я поднялась, стала укладывать дрова в пенку. Муж вышел навстречу посетителю, провел в залу. Чем обзавелся? Оказалось, проверка документов - фотографии, прописка, чтобы все было в порядке. Мы протянули паспорта, и сынишка сунул со своими метриками:

- Мой тоже покажи!

Участковый посматрел бумагу мужа, заглянул в мои и хотел уже отложить, как меня сунуло:

- Все нормально, только прописка не местная.

- Как это? В смысле - не Починков?

Он решил, что я веселый человек и шушу: сельсоветом в Михайлах, не в Починке, правда.

- Да нет, - по-пионерски честно сказала я, - вологодская.

- То есть?

- Я там работаю и постоянно езжу туда-сюда.

- И сколько вы тут? - спросил он, ругая, наверное, самого себя за невинительность.

Я потянула время, чтобы снова не башкуть лишнего, и объективно сформулировала:

- С последней поездики?

- Хотя бы...

- Муж заболел, так что... вышло около месяца, - приуменьшила я. - А что?

Оказалось, вступили в действие какие-то новые правила, и я должна регистрировать свое прибытие сюда, если намере-

на задержаться. Сроки?

- Я вам точно не скажу, а вы зайди-те к начальнику милиции. И не тяните с этим делом.

- Обязательный! - мне захотелось приложить руку к козырьку, но я рано расслабилась.

- Я должен был бы составить акт, но пока не буду...

Он был уважителен, ибо прежде знал меня с хорошей стороны. Однако телом я ощутила реальную опасность. Накануне показали по телевидению "Паспорт" Даниили, и все мытарства героя из-за документов были еще живы в памяти. Бюрократическая машина может перемолот ко угодно, я понимала, но не тревожилась, пока это не касалось меня.

А тут ужасом опахнуло, такое преступление мной уже совершено. Но как? Сидела мышкой в глуши, по неделе неса не казала даже за хлебом; стану мы умирать с голода, никакая бы власти не было до нас и дела, а тут... Даже шалаш в лесу разрыт, но стать свободным от общества не дадут, нет!

- Я вообще-то не за этим и шел к вам, - вытиснул меня участковый из пучины страха, но тут же окупил в еще большую. - Вы ведь староста церкви?

- Хватились! Два года уже она стоит закрытая, разболевшиеся старухи даже ключи потребовали сдать в сельсовет, а теперь я понадобилась? - Я прояснила свое шаткое положение.

- Не знаю тонкостей, но у вас должны быть какой-то совет, вот и решите, что делать с иконами, только в церкви их оставаться не должно. Начнется лето, и опять появятся заезжие гастролирующие. Да и своих два скоро отсидят, могут нос сунуть. С вас ведь и спросится...

Ну конечно! Во-первых, если надо, залезаю и в действующую, способ находить. Вторых, всем известно, что ничего ценного у нас нет. Да если и было бы - домой, что ли, мне забирать? Или старухам? Так безопаснее разве? Или главное для охраняющих органов снять ответственность с себя?

Ничего этого я не сказала, отозвирала мысленно и проводила чинного гостя за дверь. Чтобы ему пусто было! Как хорошо мне работало, писало, думало! А теперь? Так не ко времени ворошить былую боль, опять выходить на контакты с теми, кто лишь способствовал закрытию храма. Но попробуй не выполни воли начальства! Раз уж вы-

звался в эту историю, терпи. Человек свободен распоряжаться лишь тем, что у него внутри, но стоит это потаенное сделать явным, как сразу находятся до него охотники и властители. И подделом мне. Не высветившаяся Нелса бы в себе свое богоскательство, и все бы ладно. Даже любовь, из двоих сотканная, каким-то сторонним со временем неизбежно прорастает в мир и заглаживает различные общественные институты, а тут - мировоззрение... И все-таки - пуская бы судили равные, смотрящие на жизнь похоже. Но бывает-то всегда иначе: бисер мечет перед свиньями, глухому рассказываешь о слепых... Господи! Да где же взять еще силы? Подкажешь...

...Выйдешь из этой обреченной цени, Где смешались конец и начало, Где медали поспешной подлей нацепил, А героям проклятые збуцало. Вырваюсь из плена обманом и лжи, Где под правду наярена небелый! Я хотела бы стать колоском во ржи И танцевать к бездонному небу... Знаю, лучшим из лучших в межведущей да Утобаны прелести рая. Иностранте земные мои корабли... Навседедо ухажу... Умираю.

Вскрикнул, когда толпою баяно, вспомяну Аলেখу Бесконнойго. Был такой знакомый у Аলেখы, перечекавший потом в одноклассный рассказ. Читала я, но не помню с легким изумлением, недоумением даже, хотя и с уважением: ну-ка, всякое начальство посылал подальше в субботу - баяна делю святое... Умом мне это было понятно давно, но душою - душою родство с Аলেখой познала я через годы, прожитые в деревне. Незаметно, от раза к разу, я стала замечать, что все молчаливое и сдержанное хочется начинать и проводить этот день, все нетерпеливое наполнять водою котел и баян, укладывать дрова в печь, колдовать над лучиной; все волнительное на сердце в преддверии той минуты, когда баян будет скрутан и оставлена дозреть-выстаиваться перед тем, как принять нас к себе... Нет, баянка по-черному, это вам не самодельная сауна в городской квартире.

Благодарю воспоминания о череповских друзьях, я акрутила две даренные лампочки в бане и подумала, что теперь не надо будет носить их отсюда в дом и обратно. Даже эта мелочь дала мне редкое ощущение прочности и покоя. Как Аলেখа литературному, мне тоже захотелось поразмыслить о смысле всего, что случилось уже и еще ожидало. Упорно случалась мысль, что все мы под Богом, и в каждый момент должны быть смиренно готовы.

Через нас близок, и дети давно уж подталкивают вперед. Давно ли мы были такими, как они? На пору любвиленности приходились и первые смерти в роду. Помню, как хоронили одного моего дядю, другого. Я давно уж их пережила, да и мать свою тоже.

И вот на днях уже один из родственников-роуесников. Всю жизнь гулял спину в сплавной конторе, бремена обманом, семью кормил. Жена, сестра моя двоюродная, в столетий повозом работала, тоже не лишку денег приносила. Но парня с девкой подняли, как и другие такие же вокруг. Вместе со всеми махали и последние годы, радуясь даже пустому куску хлеба. Такой уж род у нас неудачливый, бедный, говорили в оправдание. И, как умели, старались любить детей. А тут зарплата не давали Леше, да и жена, с осени. У дочки же в феврале день рождения. И решил папа сдать кровь, чтобы хоть чуток разбогатеть. Немногого теперь до этого охотники, с голодухи-то, но тут приперло. Отказали у него почти поллитра, да и отпустили: ни обеда тебе бесплатного, ни откупа, как прежде, ни внимания к тому, что поблелел человек. А он дошагал до дому, прилег и - больше не встал.

- Сделал подарок дочке! На всю жизнь она запомнит! - рыдали родные, на похороны меня не позвали: знали, что все равно не смогу оставить больного мужа одного.

"Никто бы не поверил, - писал Шукшин про такого же, пожалуй, мужика, но Аলেখа серьезно вздыхавшая в жизни: что в ней за тайна, надо же жалеть, например, или можно помирять спокойно - ничего тут такого особенного не осталось? Он даже напрягал свой ум так: вроде он залетел - высоко-высоко - из оттуда глядит на землю... Но понятней не становилось..."

Интересно - а отец мой, которого я никогда не посмел спросить об этом, - что он думает об этой жизни? Почему в молодости, когда душа так рвалась из Ленинграда назад, на родину, не вернулся он в деревню? Мысли бы в такой же бане, и, как знать, может, мысли о неизбежном не так бы печалили его здесь, как теперь в болотном-вертежном Питере...

● Продолжение следует.

Начало в "Зеркалах" от 4, 11, 18.04, 2, 9, 16. 05.96.

- Виктор Николаевич, привычный как-то говорить об искусстве жизни. Мы превозносим ее и поэтизируем, поскольку она сама по себе есть великая ценность. Но совершенно неожиданно для меня, читателя, мне встретил опозитивное отношение к умиранию. Нет ли тут противоречия?

- Что ж, и мы это заметили. Заголовок в самом деле оказался не совсем удачным, неточно отражающим основную идею книги. Пришлось срочно поправлять ошибку: отпечатана суперобложка с новым названием: "Как жить без страха смерти". Это название больше соответствует содержанию книги и моим представлениям о жизни и смерти.

- Издавалось ли в России что-нибудь подобное?

- Одна из последних книг - работа А.Лаврина - "Хроники Харона: энциклопедия смерти". Она вообрала в себя конкретные события и факты, связанные со смертью известных людей. Что касается моей книги, то мне хотелось дать психологический анализ страха смерти и найти возможные пути защиты от него.

- Кончина дорогого человека, выплеск новых для меня чувств и заставили сесть за книгу. Правда, еще в юности меня преследовал страх смерти, я хотел понять, как же другие люди относятся к ней, как ее переживают. Хотелось найти средство против этого страха, найти бессмертие.

- И вам, судя по всему, удалось это?

- Частично да. Я понял это, завершил книгу. Однако то, что имеет человек на уровне инстинктов, просто так не исчезает. Дело заключается в том, как мы поведем себя. Есть два способа бороться со страхом смерти. Один - убежать, прятаться от него, не позволяя ему войти в сознание. Другой путь - разобравшись в нем, рационализировать, понять, чего же мы боимся, а поняв, утратить страх. Так что же здесь такого страшного? Нужно просто научиться жить!

- Именно этому - искусству строить свою жизнь, чтобы она ощущалась во всей своей полноте, а мысли о смерти не доминировали в ней - и посвящена книга.

- Проблемы жизни и смерти - из числа вечных. В мою задачу, Виктор Николаевич, не входят общие рассуждения, тем более я не намерен спорить о каких-то философских, глобальных вещах. Пусть эта деликатная тема останется уделом ученых. Был бы признателен вам, если бы вы как психолог смогли дать несколько полезных советов для наших читателей.

- Я поступлю неправильно, если начну сейчас давать совет...

Недавно в вологодском Доме книги увидел издание с интересующим заголовком: "Об искусстве жить и умирать". Книга, как оказалось, выпущена издательством Вологодского педагогического университета "Русь", а ее автор - доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии университета Виктор Карандашев.

Виктор КАРАНДАШЕВ:



бы. Для психолога важно, чтобы человек сам научился принимать решения, сам отвечал за свои действия. Психолог может лишь прояснить человеку варианты решений, различные точки зрения на возникающие проблемы. Если читатель пожелает, пусть прочтет книжку. Я пытался не столько найти рецепты на все случаи жизни, сколько проследить, а точнее, исследовать трудные лабиринты сознания и подосознания, по которым блуждает человек в поисках защиты от страха смерти. Может, опыт решения проблем жизни и смерти, изложенный в книге, и поможет читателю в чем-то.

- Хорошо, пусть будет так. Но вы, как специалист, можете сказать, для кого из окружающих нас людей мысли о конечности жизни становятся проблемой, может быть, даже навязчивой?

- Через это в той или иной степени проходит все. Хотя, конечно, интровертов, обращенных внутрь себя и склонных к самоанализу, такие мысли посещают чаще, чем экстравертов.

- В одном месте вы пишете, что главный источник страха смерти - эгоизм, эгоцентризм. Это что же - если мы видим перед собой эгоиста, так он и есть самый базильный?

- Не базильный, а более трагичный. "Эго" считает себя центром мира, а потому платит от бесстрашия, от невозможности осознать его. И если зависть к миру, я умру, я исчезну, а он останется, этот цветущий мир. Неужели без меня в нем - этом мире - еще будет как-то светло?

- Сегодня масса честолюбивых молодых людей, среди которых наверняка немало эгоистов, ушли в коммерцию. Они зарабатывают деньги, живут сегодняшним днем, и что будет с ними завтра, вряд ли их заботит.

- Проблема осмысленности жизни встанет и перед ними. Они могут год за годом прожигать свою прибыль, но придет время, они оглянутся назад и обнаружат, что жизнь была наполнена лишь жадной денег. И тех, кто спосо-

жет влиять на ситуацию, он должен это делать, должен отстаивать свои права. Но иногда слышишь: "Я человек маленький, что я могу? Как жить, когда такая проблема и ничего не клеится? Уж лучше поставить точку...". На это могу так ответить: смерть, даже если ее представляется в черном цвете и ничего не получается - вовсе не выход. Нужно постараться перестроить отношение к трудовой проблеме, так, чтобы жизнь не потеряла своей ценности. В этом, повторю, и состоит основная идея моей книги.

- Но, перестраивая что-то в себе, не впадаем ли мы в другую крайность - в равнодушие? Ведь уже сегодня жуткие сцены в кино и на телевидении, преступность, наркомания, насилие и прочие мерзости, вплоть до побоев в Чечне, основательно, особенно у молодых, позитивно ценности жизни. Чужая смерть уже не возмущает и нравственного протеста не вызывает.

- Поток насилия, когда людей михомодом десятками убивают, это ужасно. Это уже надерзкий мировоззрения. Применительно к нашему разговору, человеку необходимо такое мировоззрение, которое бы поднимало ценности жизни, а не обесценивало смерть. Тут есть свои законы и правила, которым, к примеру, нынешнее искусство следует не всегда. Здесь многое могут сделать официальные структуры. Они должны подумать об ограничении культуры, провоцирующей безразличия к смерти. Это характерно прежде всего для худших образцов американского кино, хлынувших на наш кинорынок. Западная Европа, к слову, создает защитные механизмы, она старается уберечь национальные обычаи и моральные ценности. В России же почему-то все делается наоборот. А ведь это проблема сохранения российской ментальности, проблема безопасности человека, его жизнестойкости.

- Ваше личное отношение к смерти?

- У меня нет страха перед личной смертью, я не переоцениваю свою значимость в этом мире, хотя, конечно, чрезвычайно заботит ситуация, в которую попадает семья, если со мной что-нибудь случится.

- Все-таки, Виктор Николаевич, ваша книга - это, по сути, один большой совет читателю. Вы говорите ему: живите, вдыхайте все ароматы жизни, и не страшитесь смерти.

- Этот единственный совет я обращаю прежде всего к тем, кто по разным причинам потерял смысл существования. Нужно жить, чтобы жить, есть великий смысл в самом процессе жизни. Она достаточно богата впечатлениями, заботами, делами. Полноценность жизнью вытеснит страх смерти. Они оказываются просто несовместимыми.

Беседу вел
Леоны СОРКИН.

ШМОН НА МОГИЛАХ, или Кто не дает покоя покойникам?

Начало на 3 стр.

А после сотрудники угрозыска с интересом наблюдали за действиями двух девочек: 12-летняя Юлия с 5-летней "подругой" Аней и собачкой-пуделем гуляли меж могил (странное занятие для детей, не правда ли?), по пути прибирая к рукам все, что плохо лежит. Когда сыщики подошли к девочкам, пятилетняя Аня так и не сообразила, что их "застукали", продолжая безмятежно играть с собачкой. Зато Юлия на правах старшей отреагировала грамотно: всплакнула, бросилась обнимать милиционеров, приговаривая при этом: "Ну извините". И глядя ясными глазами в лица блюстителей порядка, совсем запуталась в собственной лжи: объяснила, что пришла на могилу бабушки (правда, вспомнить, где она находится, так и не смогла), назвала номера нескольких школ, где она якобы учится.

А под конец ампелировала к жалости больших дядей, доверительно сообщив им, что живет с матерью и отчимом, что оба они не работают, что "дома кушать нечего". Юлину сумочка была под завязку забита прихваченными вещичками, немало ворованного добра оказалось у нее и за пазухой. А в кармане голодной бедняжки завалился газовый баллон... Всего же малолетняя преступница, по ее словам, обстирала 4 могилы (больше не успела). У нее было изыато 5 грилянд, 2 розы, свечки, конфеты и даже пустые стопочки.

- Не стыдно тебе?

- Стыдно.

- Куда бы ты все это дела?

- Положила б на могилу бабушки.

- Так много?

- Остальное - бабушке.

Сыщики предложили девочке повесить украденные грилянды на дерево, да вот беда - из всех обобранных ею могил Юлия смогла припомнить только одну, последнюю. "Ничего страшного в людях не осталось", - горестно покачала голову случайная прохожая. А неподалеку на могиле горько плакала женщина - погуб сына. Совсем молодой - 21 года. На могилу положили море цветов и венков, а на следующий день пришли - ничего нет, все украдено...

Надо сказать, все вышеперечисленные факты задокументированы, запротоколированы и даже сняты на видео. Протрудились сыщики на славу: торгующие краденными цветами попятились, а бабушки на остановках и в магазинах торгуют все больше своими, самодельными. Кстати, многие из них обзавелись патентами и готовы встретиться во всеоружии любую проверку.

В ближайшем будущем сотрудников угро ждет еще масса дел: поменяна большая партия товара, с помощью которой они надеются схватить за руку кладбищенских воров, раскритикуют до конца еще эту преступную цепочку. Мы же со своей стороны обещаем информировать читателя обо всех достигнутых на этом поприще результатах.

Ольга Бурчевская

ВЕДИ НАС, ДОРОЖКА, ВПЕРЕД И ВПЕРЕД...

Да, жизнь полна неприятностей, драм и трагедий. Но стоит ли их множить своим тревожным воображением. Неужели, действительно, жизнь представляется вам только в перламутровом цвете? Нужно постараться видеть в жизни и приятные стороны. Полезно вспомнить, что наполовину натлитый войлок песенник видит наполовину пустым, а оптимист - наполовину полным. Наша жизнь полна. Но почему-то оптимисты больше обращают внимание на светлые полосы, а pessimists - на темные. Взгляд на жизнь сквозь "розовые очки", конечно, бесплоден. Не стоит забывать о трезвости, о трудностях, которые нас ждут. Но при этом не впадать в другую крайность - pessimism. Это не переусложнение. Он - не во благо. Помните, у Шекспира:

Веди нас, дорожка,
Вперед и вперед,
Начала нет и конца нет.
Веселое сердце идет и поет,
Печальное - скоро устанет...

Перевод С.Я. Маршак.

Итак, в любой трудной жизненной ситуации не нужно спешить с роковым решением.

Из книги В.Н. Карандашева

Если вы решили покончить с собой, то помните. Но сначала скажите себе: "Туда я всегда успею. Туда - дорожка известна. Обратно, к сожалению, пока нет".

Ни в коем случае не действуйте под горячую руку или горячую голову. Стрессовая ситуация сужает угол зрения. А нужно уметь смотреть на жизнь широко раскрытыми глазами. Для этого важно успокоиться, подождать, пока утихнут судорожные мысли, судорожные движения души.

Прежде чем уходить из жизни, нужно подвести ее итоги, проверить, все ли сделал, не забыл ли выключить утюг... И не надо естественности. Света - не лучший помощник в делах жизни, а в таком важном, как уход в иные миры, в осознании.

Все ли долги и раздал? Все ли обещания выполнены? Честь - она всегда в чести. О чувстве долга и обязанности забывать не надо. Хочется, чтобы обо мне плохо не думали.

А близкие люди, дети... Все ли они получили, что я мог дать им? Как они будут жить, как они будут себя чувствовать, когда я остав-

лю их? Что они потеряют, потеряв меня? И не скромничай, будь объективен. Собрался уходить - уходи. Но не травишь при этом души тех, кого приручил в этой жизни. Убей себя, а убивая и их, ты чистишь их души, в которую я врос. Действительно ли я для них - пустое место? Подумай... Подумай о том добром, что ты сделал для них, о том добре, которое ты мог бы сделать для них, о том не сделавшем... "Не отменяется, любовь... Ведь жизнь кончается не завтра". Для тех, кто не может быть, и сегодня... А для тех, для него, для них?

Но для чего же жить, когда все потерял, когда уже ничего не осталось в жизни, когда потерял последнюю надежду, когда... Для чего, зачем тогда жить?

Последним мотивом жизни является сама жизнь. Стоит ли жизнь того, чтобы жить? Есть прекрасный французский фильм, который так и называется: "Жить, чтобы жить". Только жизнь рождает цель и ценности, заботы и смысл. Жизнь способна к самоощущению. Жизнь способна к самообновлению, хотя порой трудному и болезненному. Жизнь будет продолжаться до тех пор, пока в ней есть жизнь.

ВОЛОГОДСКИЙ ПРОМЕНАД

Каждый город по весне хорош. Яркой зеленью украшенная, дождями умытая, и Вологда наша сейчас помолодела. Но это взгляд из окна, с балкона. А если пройтись по улицам, по набережным города - впечатление уже иное...



Я недавно вологжанкой стала и все Вологду с Ярославлем сравниваю, где двадцать лет прожил и по весне привыкла гулять по набережной Волги, по бульвару неподалеку. Там аллеи лип и сирени, скамейки в тени деревьев. Иногда даже деловую встречу летом и весной переносила в Демидовский сад или на набережную, на "своей" скамейке сидела. Только настроение поднимает, душу очищает от всякого "хлама", накопившегося за день. А вечерние воскресные прогулки по набережной стали доброй традицией многих ярославцев. В былые века в лучших своих нарядах медленно и степенно прогуливались тут горожане разных сословий - монахи, купечество, самые благородные господа. Шли семьями - людей посмотреть, себя показать. И не одну невесту, не одного жениха тут "высмотрели". Свидания романтические в беседке на крутом берегу Волги назначали и деда, и прадеда нынешних ярославцев. "Сколькож ты, дорогая беседка, объяснялся в любви помогал!" - так сказал в стихотворении, посвященном родному городу, поэт Иван Смирнов.

Вологду я считаю для жизни удобной. И народ здесь - добрый, простой, приветливый - очень нравится. И музеи прекрасные. И архитектура впечатляет. Но до сих пор никак не подберу такого "своего" уголка в центре города, где можно бы погулять с удовольствием, посидеть, побеседовать с кем-то на свежем воздухе. Вспомню вологодские дворики двадцатилетней, тридцатилетней давности - с зелеными лужайками, зарослями сирени, с лавочкой под кустом. Окруженные домами деревянными, тихие, патриархальные, уютные, они привлекали отдохнуть от шума городского, от суеты. Теперь, когда Вологда большими домами застраивается, такие дворики - уже редкость или не видим мы их за высокими заборами - не палисадниками. Палисадники, о которых в песне поется, тоже из моды вышли, не только в Вологде, но и во многих райцентрах убирают их за ненадобностью. Вместе с ними уходят в прошлое мальвы, пионы и кусты сирени под окошком. А жалко!

Так вот гуляю я по весенней Вологде, по набережной, бульварам. И только одно местечко облюбовала - яблоневую аллею на Пушкинской улице, неподалеку от здания областной администрации. Можно тут на скамейке посидеть, а скоро и цветущими яблонями полюбоваться. Но рядом шумят машины, троллейбусы. И яблоневый аромат забивают выхлопные газы от транспорта, который по улице Герцена сплошным потоком идет.

С Соборной горы, от памятника Батюшко-

ву пейзаж прекрасный просматривается. Но сюда в чаще знойной прихоти, когда чистый белый снег прикрывает берега Вологды-реки, летом лопухами и бурьяном зарастающие, а то и мусором заваленные. Скамеек под берегами на набережной нет. Возле памятника поэту стоят. Но присесть опаснее. У молодых, да и не очень молодых вологжан странная еда привычка - устраиваются на спилке скамеек, а ноги на сиденье ставят. Отдыхают таким образом на останках, в городских скверах и парке Мира.

А в Пасху, когда народ вовсю веселился, у памятника 800-летию Вологды и плакали, и частулки пели - в основном студенты, артисты фольклорных коллективов, а потом и другая публика к ним присоединилась. Замечательно гуляли, по-русски! Но зрители оцепя с ногами на скамейках забралась, а ребята - даже на памятнике вскарабкались. Хотелось посидеть, посмотреть, послушать, как народ веселится. Да негде. И скамеек какие-то вокруг вертятся, тоже свой голос подают. И не то уже настроение. Отправились мы гулять дальше - в парк Мира, место действительно замечательное, а влюбленные порешили, что много в нем за последние годы порушено, поломано. Но о парке - особый разговор. Это уже не в городе, а за городом.

А в Вологде в весенние дни хожу по бульвару на улице Октябрьской - у театра для детей и молодежи, за памятником космонавту Беляеву.



Скамейки здесь тоже грязные. Но, наверное, скоро их все-таки покрасят. Недаром двухмиллионное по благоустройству города проводится. Май уже за середину перевернулся, а газоны, клумбы как от снега освободились, так и ждут, когда их приберут, цветники посадят. Окурков и мусора тоже кругом хватает. И тут в непривычку гуляющую публику обходить трудно. Видела я как мужчина, присевший перекурить на скамейке, посмотрел во все стороны; нет ли где урны для мусора. Да никто не позаботился ему тут же, у скамейки, поставить. И пришлось ему окурков под ноги бросить. Нет, не радует душу прогулка по этому бульвару. И здесь собак опасаться, которых владельцы странным образом выгуливают - часто без поводка, сломают кошеня, выпустят свирепую овчарку или ротвейлера. Псы туалет себе тут же, на газонах, устраивают.

Во дворах - такая же история. Собаки просто сворами бегают. "Откуда они?" - поинтересовалась я у людей, близость которых к собакам мне очень просто объяснили: собаки, оказавшись, прирученные. Некоторых сербобельских людей просто всем подъездом подкармливают. При магазине или какой-то конторе держат. Других толпа на дачи, в деревню для охраны огорода берут, потом в город привозят и выпускают во дворы. Такая "благодарность" по отношению к животным порой бедой для человека оборачивается. Сколько у нас людей, особенно детей, собаками покусано, в "Красном Севере" и других наших изданиях мы не раз писали.

В комитете жилищно-коммунального хозяйства и транспорта администрации города есть отдел санитарного содержания и зеленого хозяйства города. К началу этого отдела Л.К. Шоломенчук у меня несколько вопросов было. Хотелось вам дорогие читатели, хоть немного рассказать о том, какие меры власти городской наметает, а может, уже предпринимает, чтобы город освободить от бездомных собак, приучить его, улицы умыть не только дождями, но и поливальными машинами, которых в Вологде почти не вижу, зато пыли повсюду достаточно. Но Лилия Кирилловна была очень занята и утомлена общением с корреспондентами, которые в эти весенние дни один за другим к ней приходили. Не стала она со мной разговаривать. Вернее, сказала, что главная проблема в одном - средств не хватает даже на то, чтобы вовремя газоны засеять, цветы посадить.

Согласна, машины для мойки улиц при не-

достаточном финансировании - проблема. Нужны деньги на бензин, на оплату труда водителей, на ремонт и приобретение техники. Так что тут, видимо, надо дожидаться радостей. А что касается цветников, то многие из нас могли бы помочь украсить Вологду. У меня на даче, например, столько многолетних цветов всходит, что можно бы поделиться, не одну клумбу в городе засадить. Но, оказывается, "Вологдазеленстрой" ведет работы по специальному альбому, с администрацией города согласованному. План у них четкий - и что, где, в какие сроки посадить. Да долго этих сроков ждать. В прошлом году на некоторых улицах настигли и бархатцы высказывали уже к концу июля. Ныне еще только семена посеяли на рассаду. А многолетние виолы, тюльпаны, нарциссы и другие цветы вообще в "Зеленстрой" не культивируются. Остались где-то с прошлого года, как, например, у памятника Ленину, растут. Вновь их разводить теперь стало дорогим удовольствием.

Вологдастат в уборке и озеленении улиц школьников. Другая с "Вологдазеленстроем" ребята из школы N 37, уже не первый год по договору работают. Специалисты зеленого хозяйства поддерживают связь с 8-й и 17-й школами. Но если бы каждая школа не только на прилегающей к своему зданию территории порядком навела, но взяла бы шефство за какими-то улицами, скверами, садами в своем микрорайоне, вклад юных граждан города в его благоустройство был бы более весомым. И, думаю, не будут ребята топтать газоны, мять и срывать цветы там, где сами порядок наводили.

Побеседовала я недавно на улице с юными вологжанками. Один мальчик с гордостью и радостью заявил, что теперь уже он, пятиклассник, тоже на участке у школы работает. Дети очень любят делать сами взрослые дела и довольны, когда у них это получается, когда кто-то за них похвалит. Привлекая их к благоустройству, озеленению города, мы не только по этой статье бюджета средства сэкономим, но доброе, важное дело сделаем для тех, кому в нашей или другом городе жить еще предстоит: научим ребят любить и ценить красоту, чувствовать себя в своей Вологде заботливыми хозяевами.

Беседуя с ними, я еще повсюду задавала: какой город они считают для жизни удобным. Ответы были разными: "Где на улицах вечером можно спокойно гулять, чтобы никто не побил, не обидел", - говорит десятиклассник. Школьники постарше считают, что в городе должно быть больше мест для занятий спортом и развлечений людей разного возраста. И почему-то никто не сказал, что хочет видеть свой город зеленым, красивым, молодым. Видимо, не в каждой семье и школе думают об эстетике быта, говорят с детьми о красоте природы, городского пейзажа. Трудно и в Вологде, и в Ярославле, и других городах отыскать двор - красивый, чистый, где газоны не сорная трава украшает, а цветники, кусты посажены. Я соседям предлагала посадить у подъездов цветы с дач. Особого энтузиазма не заметила. "Все равно затопчут дети и собаки", - так считают они. Но если вместе с ребятами порубать здесь не несколько часов, а потом поливать, полоть тоже с ними, приучать они к порядку, будут рады замечать.

Давайте все вместе поможем городу свой сделать чище, лучше, удобнее для жизни, чтобы в его садах и парках, на его бульварах и набережных каждый из нас нашел места и для приятной прогулки, и для романтического свидания.

Наталья ТРОФИМОВА.

Фото автора.

Давайте все вместе украсим город - почтим дворы, территории у школ и производственных зданий. Поможем "Зеленстрой", которому денег на это не хватает. И привезем цветы со своих дач. Пусть они растут на газонах и клумбах. Такая идея специалистам "Вологдазеленстрой" понравилась. Директор этого муниципального предприятия Алексей Васильевич Бушковский и его заместитель Анатолий Алексеевич Широпаев ждут ваших предложений по телефону: 72-14-12. А цветы, декоративные кустарники можно принести по адресу: Советский проспект, д. 2-а, начальнику участка зеленого строительства Тамаре Ивановне Завариной.

Окончание.
Начало на стр. 12.

Если есть недостаток школы - через десять лет певец кончается. В театре голуб идет на износ. Представьте зал на две - три тысячи мест (в театре "Колон" три с половиной тысячи), который надо наполнить живым звуком, своей физикой...

- И никаких микрофонов? - Не-и! Живым голосом! - Когда вы сегодня спели не ожиданию шалашинский шедевр "Сомнение", возникло ощущение, что от Федора Ивановича ваша статья, мощь, власть над публикой...

- Я его очень люблю, он оказал на меня огромное влияние. Он для меня как бы единственный певец. В каждой его фразе, каждом слове я нахожу для себя грандиозные моменты - как он подает звук, как он осмысливает. У меня все его записи, и я очень много его слушаю. Обожую этого человека.

- Вы пели арин грандиозных женщин, умных, силь-

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

«СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК - ЭТО Я!»

ных, красивых, значительных: Кармен, Амнерис, Комиссара... "Хованщину"...

- ...и вы только чувствуете другую женскую шпашет в романсах: слабость, женственность, жертвенность, самоотверженность. Кажется, в вас есть абсолютно все.

- А знаете, я ведь должна была стать драматической актрисой. Во мне от природы есть страсть к самовыражению, к абсолютному перевоплощению, я выхожу на сцену и начинаю жить другой жизнью.

- А вы сами очень сильная женщина? - Нет. - Нет?

- Абсолютно.

- А что из ваших персонажей вам ближе всего?

- Все. И Кармен, и Марина Миншек - всех я пропускаю через свой мозг, через сердце.

- Страсть к актерству - от природы, значит, из детства.

- Да, мои родители родом из Буя...

- Так вы кустарница?

- Я-то сама в Питере родилась, но мама и папа оба из Буя, с одной улицы, а встретились в Питере, в трамвае. Какая судьба... К институту отпустили они не имели, папа был профессором, заведовал кафедрой черной металлургии в политехническом институте.

- Вы, стало быть, верите в судьбу?

- Конечно, конечно.

- Свою считаете счастливой?

- Очень.

- Сейчас так удивительно встретить счастливую челове-

ка!

- Это - я. Я действительно счастливый человек.

- Это ощущается во всем, что вы делаете. Долгие годы вы замечательно исполняли произ-

ведения Валерия Гаврилина, на его родине где не ссутно-

о вам к нему отношения.

- Он - талантливый человек. Он - прямо от земли, русское превалирует в нем над всем остальным. Чтобы я ни

слушала: "Переозвон", вокальные сочинения, музыку к балетам - все это пропущено через его русскую душу и это не может не трогать. Каждая его нота... Я всегда с большим удовольствием пою в его творческих вечерах. Пела его "Волшебные письма", "Вечерок", "Русскую тетрадь". И сегодня вышла с собой романе "Прости меня", но как-то не спе-

- Может быть, вы исполните программу из его сочинения в своей следующей приезде в Вологду?

- С огромным удовольствием.

- Что-то успели посмотреть у нас за эти дни?

- Очень много. Были в крем-

ле, пот-рай-саю-эфе-икон!

Фантастика! Выставка художе-

ства Васильева - чудо. Одна картина мне так понравилась,

что я хотела бы иметь ее дома.

С удовольствием приеду в Воло-

гду снова, в декабре или в

феврале.

С Ириной БОГАЧЕВОЙ

БЕСЕДОВАЛА

Наталья СЕРОВА.

Александр ЛЕУШКАНОВ

Астрологический прогноз для всех 27 мая - 2 июня

То, что произойдет на следующей неделе, отразится главным образом на предпринимателях, банкирах, журналистах, ученых, а также военных. Все это из-за того, что Меркурий и Марс, покровительствующие перечисленным выше категориям граждан, проявят максимальную активность, готовьтесь!

ПОНЕДЕЛЬНИК. День удачный для дел, требующих воображения и творческого вдохновения, но совершенно неудачный в эмоциональном плане. Возможны конфликты и споры, особенно с близкими людьми. В 22 ч. 57 м. Меркурий сменит на этом всем нам захочется чего-нибудь новенького и оригинального.

Во **ВТОРНИК** не рекомендуется просыпаться слишком рано, т.к. время около 6 часов утра неблагоприятно, и вы рискуете нарваться на неприятности. Зато часам к 9 небесные неурядицы потухнут, и все ваши дела пройдут успешно. Правда, ночью где-то там на небе опять стукнутся тучи, поэтому забудьте про поезды и, понимаясь, никаких ночных похаживаний.

СРЕДА - особый день для комментаторов, журналистов и военных. Репортеры, находящиеся в "горячих точках", следуют проявить максимальную осторожность. Вечерние часы наиболее подходят для дружеских встреч и контактов, но спиртные все-таки лучше не злоупотреблять.

ЧЕТВЕРГ. Первая половина дня неудачна. Не планируйте на это время каких-либо важных и серьезных дел, поездки тоже лучше отложить.

В **ПЯТНИЦУ**, наоборот, неудачна вторая половина дня. Противоположные дела, связанные с коммерцией, а также с большим расходом энергии.

СУББОТА - безусловно, хороший день. Более всего он подходит для дел, требующих внимания, точности и аккуратности. Самое удачное время - около 14 часов.

ВОСКРЕСЕНЬЕ - еще один неплохой день, особенно для общественных или культурно-массовых мероприятий. Все это лучше провести утром, т.к. к вечеру могут появиться чисто эмоциональные проблемы. А зачем вам неприятности?

Луна в знаках Зодиака

(время вступления)

ВЕСЫ 27 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК - 19 ч. 33 м.
СКОРПИОН 30 МАЯ, ЧЕТВЕРГ - 2 ч. 30 м.
СТРЕЛЕЦ 1 ИЮНЯ, СУББОТА - 5 ч. 43 м.

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ВРУТ

ОВЕН. Немного возгустится, но чувство не обесит вас, а придаст новый импульс для свершений, побед и продвижений вверх по служебной лестнице.

ТЕЛЕЦ. Захочется чего-то необычного, неспешного. Скорее всего, найдется успокоение душевное в кулинарных изысках.

БЛИЗНЕЦЫ. Вас беспокоит что-то не очень и важное: например, как вы оказались в не совсем приятной для вас ситуации и выглядите глуповато. Не расстраивайтесь из-за мелочей - с кем в жизни не бывает?

РАК. Определенные трудности по работе или ее слишком много, или вас для этой работы одного уже недостаточно. Смелее ищите поддержки у коллег.

ЛЕВ. Вас ожидают приятные сюрпризы, но сильно порадоваться мешает ваша привязанность к семье и домашнему очагу. Вот так всегда: если что-то вам по душе, то или полнит, или запрещает строгий моралью.

ДЕВА. Путешествие на природу и так сильно, что думать будете только об этом всю рабочую неделю. Обнаружатся некоторые нехватка денежных средств, что будет переживать вами очень и очень болезненно.

ВЕСЫ. Чего-то от вас все-таки нужно, постоянное торжество, закон, просьба. Очень трудно будет сохранить на лице приятную, доброжелательную улыбку...

СКОРПИОН. Работа идет ни шагу ни вальс - мешает наступившая неожиданная усталость и непонятная расслабленность. Отдайтесь этому чувству - не минувать вам беды!

СТРЕЛЕЦ. У вас неожиданно на общем фоне истощения и пессимизма - сплошные успехи и удачи. Собирайте "урожай" - не торопитесь, без рынков - светлая полоса в жизни будет достаточно продолжительной.

КОЗЕРОГ. Очень много разных мыслей по поводу - как потратить деньги. Гораздо меньше (что ностальгирует), чем по поводу - как заработать еще...

ВОДОЛЕЙ. Разочарование в друзьях, вызванное не совсем честным поведением приятеля (подруги). Никогда не нужно перепроверять даже самому близкому другу, которую и самому трудно нести...

РЫБЫ. Озорные мысли, от которых краснеют щеки (если у вас не потеряна эта прекрасная особенность). А вы молчите!

В начале января этого года немецкому физик удалось извлечь первый антиматерии - атомный материал возможных антимиров. Открытие возбуждает жуткие фантазии и страх перед сверхмощным оружием из антиматерии. Для физиков наметился путь к решению основной загадки: почему существует материя?

Первооткрыватель -

53-летний Вальтер

Элерт - один из восьми тысяч научных сотрудников самого большого в мире исследовательского центра ЦЕРН, расположенного в Швейцарии, где занимаются поиском ответов на великие загадки физики. Все ближе подходят женевские ученые с помощью своих ускорителей к достижению экстремных энергий, царивших во времена первичного взрыва - акта сотворения Вселенной.

Эксперимент Элерта магически притягателен. Ученый ищет антиводород, этот первый химический элемент того загадочного "зеркального" мира, в котором элементарным кавестам материи нашего мира соответствуют прямо противоположные качества, который были предсказаны теоретически десятилетия назад, но существование которых, однако, до сих пор еще не было доказано экспериментальным путем.

Тема антиматерии занимала умы многих фантастов: без негативного горючего космического корабля капитана Джеймса Керка, например, никогда бы не сдвинулся с места для изучения неизвестных цивилизаций. Подобные фантазии имеют под собой реальную основу. В принципе с помощью антиматерии могут быть высвобождены гигантские количества энергии. Так, например, одной лишь капли антиматерии хватило бы земному космическому кораблю для полета на Марс.

Самое ужасное заключается в том, что внешне антиматериал ничем не отличается от обычной материи. Античастицы, из которых он построен, несут, однако, прямо противоположный электрический заряд, чем тот, который присутствует у нормальных частиц: из эта зеркально первернутая полярность неуловима для глаза. Антивода кипит так же, как обычная вода, антиверев горит, как обычное дерево, антизолото блестит, как обычное золото.

Однако, если бы произошла встреча материи с антиматерией -



ей, что вызвало бы последствия, подобно Апокалипсису: миллионы атомные частицы взаимно уничтожались, причем их масса полностью превращалась в энергию. Взрыв одной лишь антиматерии может разорвать атомное ядро, способное испепелить миллионы городов. Так что не вызывает удивления тот факт, что военные остро интересуются подобной мегабомбой, в тысячи раз более разрушительной, чем атомная бомба.

Чудо-оружие уже в начале 80-х стало предметом вожделения тогдашнего президента США Рональда Рейгана для разветвления "звездных войн": против вражеских советских атомных ракет он планировал воздвигнуть щит из пушек, испускающих лучи из античастиц, способные вызывать разрушения огромных масштабов. Но пушка с антиматериальным зарядом, как и вся программа "звездных войн", осталась лишь кошмарным видением. Руководители этой программы в конце концов трезво осознали, насколько огромны должны были быть затраты на физическое исследование, для того чтобы выделить в ускорителях самое мизерное количество антиматерии. Правда, не всегда требовались такие грандиозные усилия. Пятнадцать миллиардов лет назад, непосредственно перед рождением Вселенной, количество антиматерии и количество материи были равными.

Все началось с гигантского взрыва: крошечный шарик, состоящий из невообразимо сжатой энергии всей Вселенной, внезапно взорвался - началось

космическое огненное воплощение, породившее галактики, звезды, планеты, а в конце - животных и людей.

Существуют ли миры из антиматерии? Существует ли Земля, населенная антиматериальностью? Британский физик Пауль Дирак, который впервые предсказал существование зеркально образованных античастиц, выдвинул очень смелую гипотезу: по его мнению, за каждой звездой Млечного Пути следует антивозвездная и невозможно установить с помощью астрономических методов, с какой формы бытия материи принадлежит то или иное космическое тело.

Визит на Анти-Землю стоило бы земному астронауту жизни. Еще до того, как он успел бы протянуть руку своему двойнику, они оба бы растворились во вспышке энергии.

Существует гипотеза, что у Земли уже состоялась встреча с посланцем антиматерии - Тунгусским метеоритом. 30 июня 1908 года в глухой сибирской тайге с неба упал огненный шар. Самое странное в этом космическом снаряде то, что, в отличие от каменного метеорита, он не оставил после себя кратера. Даже осколки метеорита не было найдено.

Наш век ознаменован первыми шагами в области изучения атомного мира. В 1955 году в Калифорнийском университете был открыт антинетрон. Предсказание Дирака было подтверждено. С тех пор продвижение в этой области застопорилось на несколько десятков лет. Долгое время ученым не удавалось приблизиться к решению основной загадки: почему антиматерия обречена на гибель? Почему судьба распорядилась в пользу материи? Успех Элерта носит революционный характер. Его эксперимент удался благодаря техническому прогрессу. Дальнейшее зависит от успешного продвижения человечества в области новейших технологий: чтобы извлечь самое небольшое количество горючего для ракет, необходимо было использовать лаборатории всего мира в течение ста пятидесяти миллионов лет.

Так что тому, кто завтра хочет отправиться на Марс, следовательно, бы начать запасаться горючим уже в эпоху динозавров...

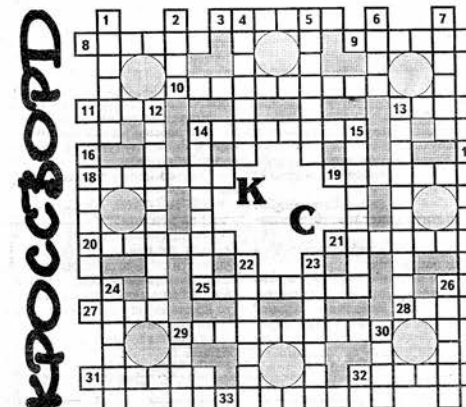
Перевод с сокращениями из журнала "Шпигель" N 3 за 1996 г. специально для "Зеркала".

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Воспламенитель порохового заряда. 8. Блюдо на десерт. 9. Единственная в своем роде вилла. 10. Область центра на Украине. 11. Столица знатского государства. 13. Остаток ствола срубленного дерева. 14. Другая. 18. Овощ. 19. Носилки для партизана в Древнем Риме. 20. Птица отряда вселенных. 21. Предельно сильное чувство. 25. Область в Испании. 27. Карточная игра. 28. Птица - символ семейного счастья. 29. Музыкант, участник духового оркестра. 31. Мифическое существо, приносящее нейтральным тельцам. 32. Осведомленность в какой-либо области. 33. Необходимая принадлежность ботинка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Непарнокопытные животные, широко используемые в хозяйстве. 2. Волжское соединение. 4. Специальность ученого. 5. Увеличение температуры окружающей среды, умножение тепла. 6. Один из полюсов. 7. Неопалимая. (Ветх. Завет). 12. Исследователь природы. 13. Участник семейного счастья. 29. Музыкант, участник духового оркестра. 31. Мифическое существо, приносящее нейтральным тельцам. 32. Осведомленность в какой-либо области. 33. Необходимая принадлежность ботинка.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Окорок. 6. Висмут. 9. Синопл. 12. Палонтология. 14. Лингафон. 16. Матрикул. 17. Налиток. 18. Мерлин. 19. Дитюх. 22. Осиная. 25. Саргаса. 26. Автоклав. 27. Распределение. 29. Антем. 30. Янкан. 31. Склока. 32. Аюста.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Укроп. 2. Монтерон. 3. Нитролак. 4. Кутья. 7. Кибир. 8. Архтур. 10. Параллелограмм. 11. "Славия". 12. Микроболог. 13. Нальма. 15. Иолития. 20. "Зенит". 21. Малина. 22. Осипенко. 23. Авдеев. 24. Пашан. 27. "Репка". 28. Еноты.



Волшебная Аминь!

- Все чаще озаряются лучами восходящего солнца пепелища пожаров, большинство которых происходят из-за чудовищной безалаберности людей. А цена халатности и глупости - человеческие жизни...

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ В ДЕТСТВО

- автор - журналист Владимир Смирнов и в детстве умел оптимистически, потому родителям и односельчанам спокойной жизни не давал.

TV7

В понедельник, в 22.00, вы увидите один из последних кассовых чемпионов советского кино, мелодраму **"ИНТЕРДЕВЧКА"**. Добродетельная в душе валютная проститутка, выйдя замуж за скандинава, затосковала по родине. Но попытка вернуться завершается трагически. Как всегда, отлично со своей ролью справилась Елена Яковлева. В картине также снимались Л.Малеванная, И. Розанова, Л. Полищук.

Выпускник-отличник Литературного института им. Горького, которому прочили блестящую поэтическую карьеру, предпочел вино и женщин и стал лидером группы "Бахит компот". Встречаясь с группой, **"Акулы пера"** славно повеселились. К этому сабантуй вы сможете присоединиться в понедельник, в 20.00.

"Профессия". На сей раз гости студии - врачи-венерологи. В интимных вопросах стоит полагаться на здравый смысл, ну а если он подвел, остается обратиться к помощи врачей-венерологов.

Не забывайте, что по средам, в 21.05, в эфире программа **"Рыбный день"**. Рецепты, которые вам предлагают, очень просты и не потребуют особых усилий.

В 22.00 предлагаем вашему вниманию драму под названием **"ЛЕСТНИЦА ИАКОБА"**. Жизнь и сознание превращены в сплошную кровавую кашу - это действует ЛОД и Вьетнам. В главной роли Тим Робинс.

Передача **"Сделай шаг"** в четверг, в 20.00, рассказывает о трех героях, совершивших поступок, изменивший всю их судьбу. Кстати, один из них - бывший руководитель крупнейшего завода в Вологде Александр Плитин.

Комедия Юрия Мамина **"БАКЕНБАРДЫ"** мы предлагаем посмотреть в 22.00. Режиссер известен по таким фильмам, как "Праздник Нептуна", "Фонтан", "Окно в Париж". В одном провинциальном городке растет и крепнет движение пушкинистов, отличительные знаки которых - пушистые бакенбарды и трость с серебряным набалдашником. Они идут...

Кто знает тетю Соню, проживающую в южном городе Одесса? Для нее нет ничего невозможного, она знакома с самыми влиятельными людьми мира. А известность к ней пришла благодаря Кларе Новиковой. Все героини монологов актрисы отличаются доброй душой, отзывчивостью и, если можно так сказать, близостью к простому народу. На встречу с Кларой Новиковой вас приглашает в пятницу, в 20.00, программа **"Браво"**. А в 21.05 Жан-Поль Бельмондо и Лино Вентура в приключенческом фильме **"СТО ТЫСЯЧ НА СОЛНЦЕ"**. Путь двух шоферов на горных дорогах Южной Америки становится все опаснее, если у его истоков большая авантюра.

Суботним вечером в 20.45 **"Звездный экспресс"** представляет художественный фильм **"СТРЕЛОК"**. Майкл Дэн получает задание найти и передать в руки закона одного из самых опасных наемных убийц. С задачей он справляется блестяще, правда, пленником оказывается давно оставивший свое ремесло стрелок. Кто-то, прикрывая его почерком, продолжает устранять неугодных лиц.

Ну и завершите теленоделю вы вместе с Луи де Фюнесом и комедией **"БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ"**. В жизни героя новые идиотические неприятности: он директор школы, а сын у него полный балблуд. Эфир в воскресенье, в 21.45.

ПРИЯТНОГО ВАМ ОТДЫХА!

Коллекция АООТ "Вагрон"

Вагрон ДЖИН

Крепкий напиток высокого качества с мягким приятным вкусом и неповторимым ароматом можжевеловой ягоды.

ТРАДИЦИОННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ:

- со льдом,
- с тоником или минеральной водой,
- для приготовления крепких мужских коктейлей.

NATURAL PRODUCT THE VERY BEST

Умеренные отпускные цены.
Гарантированное качество.
Богатый выбор напитков.
Зимой и летом -
один цветочек!

Лиц. Б-093342, Госиспл. по алк. прод. при Правит. России.



"ВАГРОН".

Столетняя история,
безупречная репутация

ЧТО ИМЕЕМ, ТО ХРАНИМ!

Акционерное общество "Вагрон" - партнер внешнеэкономического акционерного общества "Союзлодмпорт" (ВАО "СПИ") имеет честь довести до заинтересованных лиц следующее:

"Союзлодмпорт" является ведущим экспортером ликеро-водочной продукции в Российской Федерации. Русские водки, в том числе и всемирно признанные "Столичная" и "Московская", поставляются более чем в 80 стран. Такая продукция производится и отправляется на экспорт заводами-акционерами ВАО "СПИ" по 12 товарным знакам, находящимся под охраной Парижской конвенции и Маастрихтского соглашения.

Пользоваться такими знаками могут только предприятия-изготовители, заключившие с ВАО "СПИ" соответствующие лицензионные соглашения. Среди них:

АООТ "Вагрон" (город Вологда),
АООТ "Родник" (Самара), СП "Самара",
АО "Кедр" (Иркутск), АП "Ливиз"

(Санкт-Петербург), АО "Росвесталко" (Калининград), АООТ "Кристалл" (Калуга), АОЗТ АВЗ "Курский" (Курск), АОЗТ АВЗ "Воронежский" (Воронеж).

Нарушение прав ВАО "СПИ", вольное или невольное использование зарегистрированных им товарных знаков влечет неизбежное судебное преследование. Товарные знаки являются интеллектуальной собственностью ВАО "СПИ" и его партнеров-акционеров.

По вопросам заключения лицензионных соглашений, а также с предложениями поставок русских водок на внешний рынок (если таковые имеются), обращаться в ВАО "СПИ".

Телефон: (095) 973-10-10.

Лиц. Б-093342, Госиспл. по алк. прод. при Правит. России.



НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

с 27 мая по 2 июня

"ЛЕНКОМ"

Фильм Александра Александрова **"Любовь французская и русская"** - в 14.20 и 18.10. **"Почти беременная"** - в 16.10 и 20.10. **"Не отстрелянная музыка"** - в 16.10, Александра Яковлева и Николай Олялин в фильме

"САЛЮТ"

БОЛЬШОЙ ЗАЛ. Новый приключенческий боевик **"Черная акула"** - в 12, 14, 16, 18 и 20.

"РОДИНА"

"Легенда о динозавре-2" - в 14.30, 16.30, 18.30 и 20.30.

Частные объявления

ПРОДАЮ ВАЗ-21011, недорого.
Т. 77-00-11.

ПРОДАЮ гараж с подвалом, ост. тролл. "Псковская".
Т.д. 21-14-97.

УТЕРЯНЫ! Льготный проездной билет и удостоверение ветерана труда на имя Бровкиной Лидии Ивановны считать недействительными.

МЕНЯЮ 2-комнатную + 1-комнатную + дачу (все в Лукьянове) на 4-комнатную (желательно в центре). Т. 25-09-78.

ИЗГОТОВЛЮ: кухонные углы, диваны, плинтус, наличник, вагонку, доску пола, рамы на балкон, двери - с установкой.
Т.р. 25-54-38, д. 25-93-74.

ПРОДАМ дачный участок 20 соток, дом б/х, веранда (без печи), до Кубовского озера 3 км. На 40-м км по Кировской дороге. Цена по договоренности. Т.д. 72-37-18, с 17.30 до 21 часа.

Подружитесь с нами, и мы познакомим с вами всю область

Великий Устюг
РЕКЛАМА - В "КС"
Наш адрес: г. Вологда,
ул. Челюскинцев, 3.

e-mail: root@krashev.vologda.su

Телефоны:
72-00-33, 25-22-24.
Тел./факс 72-04-61

ТОО "Петросоль" - со склада:
СОЛЬ - пищевую, всех видов
 техническую,
 кормовую.
- КАЛИЙНЫЕ УДОБРЕНИЯ
ВОЗМОЖНА ДОСТАВКА.
 Тел.: (812) 167-07-82, 167-16-06.

ГИГИЕНА БИО РОССИЙСКОЕ ПРОМЫШЛЕННО-ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ВИТАМИННО-МИНЕРАЛЬНЫЕ ДОБАВКИ
"СОЛНЫШКО" (для цыплят)
"РЯБУШКА" (для кур, перепелов)
"АЙБОЛИТ" (противоглистный)
 ПОПСОЛИ, ВИТАМИНЫ

СРЕДСТВА ОТ КОМАРОВ МОЛИ, ТАРАКАНОК, САДОВО-ОГОРОДНЫХ ВРЕДИТЕЛЕЙ

МЕДНЫЙ КУПОРОС ЖЕЛЕЗНЫЙ

СРЕДСТВО ОТ КРАС И МЫШЕЙ

Диспетчер
 круглосуточно

Т/Ф (095) 217-6974

Ветеринарная клиника «НАДЕЖДА»
 квалифицированная ветеринарная помощь собакам и кошкам

ВРЕМЯ РАБОТЫ
 Рабочие дни - 10-11 и 18-20 час.
 Выходные и праздничные дни - 10-11.

АДРЕС:
 Чернышевского, 33/А.
 Жел. 2-38-77.
 Свид. N 4035 СОГР, админ. Вологды.

Частные объявления

ПРОДАЮ УАЗ-3986, выпуск декабрь 1994 г.
 Т.д. 76-26-03.
ПРОДАЮ а/м "Таврия" 1990 г.в. - 2000 дол. Торг уместен.
 Т. 23-16-23, после 18 час.
ПРОДАЮ дачу в р-не ПЗ-23. Т. 79-13-56.
УТЕРЯНО пенсионное удостоверение на имя Харитоновой Александры Ивановны считать недействительным.
ПОКУПАЕМ пилочник березовый от 18 см.
 Т. 72-31-58, 72-37-35.
ПРОДАЮ земельный участок в Молодном (рядом река). Т. 25-34-24.

ОПТОМ СО СКЛАДА В ВОЛОГДЕ:

САХАРНЫЙ ПЕСОК - 2700
РИС - 3800
ГРЕЧА - 3800
ГОРОХ - 3200

Рыбные консервы в ассортименте, чай, макаронные изделия и др.
 ул. Маяковского, 30.
 Телефон: 25-11-12.
 Лиц. СОГР N 4118, Адм. Вол.

официальный представитель
 фирм США предлагает:

ЖАЛЮЗИ "UniLux"
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
 ПОКРЫТИЯ

в стиле "панорамы" интерьерные, экстерьерные;
 декоративные аэрозольные;
 краски; шпакля; инструмент
 подвесные потолки

ищем региональных дилеров и оптовых покупателей на территории России и СНГ
широкая система скидок
 Хотите прямо сейчас, господа, договориться?
 (095) 233-47-50, 231-27-30

Верхние шины для ваших машин

Реализуем авто-, сельхоз- и авиационные по низким ценам с заводской гарантией. Форма оплаты любая.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК И ЗАЯВОК:
 г. Вологда, ул. Лермонтова, 27, тел. 72-90-88, 25-11-57;
 г. Череповец, ул. К. Либкнехта, 48, тел. 7-76-74;
 г. Великий Устюг, ул. Транспортная, 2, тел. 2-14-16.
 г. Тотма, тел. 2-13-05, 2-11-37.

Открыт фирменный магазин **"ШИНА"** - г. Вологда, ул. Чехова, 1, тел. 72-50-92.

Представительство АО "Вологодский подшипниковый завод"

ФИРМА ЭППЕ

ПРЕДЛАГАЕТ:

- тракторы марок МТЗ-82, ДТ-75 (бульдозер)
- тротуароуборочные машины КО-719
- запчасти для тракторов

ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ:

на тракторы, грейдеры, экскаваторы, краны, сельхозтехнику, карбюраторные и дизельные двигатели, 3/ч к ним

г. Вологда, Окружное шоссе, 13
 тел: (8172) 23-06-73; 23-09-16; 21-40-79

Лицензия N 115 Администрации Вологды

Магазин **"Вологодский"**
 объявляет о поступлении новых товаров:

ВАКУУМ ТЕРМОПАК - прибор для герметической упаковки пищевых продуктов в полиэтиленовые пакеты (для овощей, фруктов, сыра, творога, мяса и т.д.);

ОВОИ (производства г. Минск, г. Гомель);

ПОДВЕСЫ, ЛЮСТРЫ, БРА;

КАРТИНЫ:

ЗЕРКАЛА настенные;

НАБОРЫ для ванной комнаты;

СТУЛЬЯ из древесины хвойных и лиственных пород, изготовленные по образцам зарубежных фирм;

КРОВАТИ двухъярусные;

ИГРУШКИ "Лего";

КАНЦОВАРЫ.

Телефон для справок: 23-04-95.
 Адрес: ул. Тендрякова, 11.

АЛКОГОЛИЗМ...

Сколько за этим словом горя, слез и разбитых семей. Легко встать на этот путь, выпить первую рюмку, а вот бросить пить - куда сложнее.

К счастью, есть способ избавиться от этой пагубной привычки, начать новую жизнь.

МЕТОД КОДИРОВАНИЯ
 ИЗВЕСТНОГО ВРАЧА-ПСИХОТЕРАПЕВТА Д.В. САЙКОВА.

Доктор Д.В. Сайков поможет также избавиться от лишнего веса, энуреза, табакокурения, псориаза, нейродермита, экземы.

Телефон для записи: 23-26-79.
 Лиц. 11-96, Адм. Вол.

Ремонт пишущих машинок.
 Обращаться с 8 до 10.
 Тел. 25-84-57, в рабочие дни.

ВИБРОТРАНС-ЭФФЕКТОН
 Ассоциация предпринимателей в сфере промышленности и торговли Восточно-украинский центр международного сотрудничества и инвестиций

Украина 310121, Харьков, ул. Блюхера, 45, офис 49. Тел./факс + 380 (572) 401625, 470098, 140064. Факс: 400601.
 Контакт. тел.: 562622. Телекс 311034 "VZOR"SU

N	Название компании	Деловая программа	Желательная деятельность
1	Doka (Австрия)	Один из самых крупнейших производителей бетонной опалубки. Предлагает полный ассортимент и оптимальное решение проблем по всем вопросам опалубки. В отдельности "ДОКА" поставит следующие виды опалубки: крупнопанельная, стеновая, рамная, подвижная, плотинная, опорная, а также опалубка и опоры для перекрытий, несущие каркасы и опалубочные плиты.	
2	JAFFAR EXPORT (Индия)	Экспортеры пряностей, специй и бобовых.	Заинтересованы в поставках своей продукции.
3	SLOVENSKA s.r.o. (Словакия)	Внешняя торговля продуктами питания, с/х продукцией и сырьем. Имеют связи с Польшей, Венгрией и Чехией.	Заинтересованы в долгосрочных торговых связях с компаниями.
4	APRO (Италия)	26-летний опыт в производстве автоматических ворот с "доступ-контроль" системами для парковочных площадок при частных клубах и т.п.	Заинтересованы экспортировать свою продукцию.
5	NOE (Германия)	Производство потолочной опалубки с падающими головками и несущей системой продольных балок и потолочных панелей. Падающая головка выдерживает нагрузку в 25 кН. Монтаж производится очень быстро и просто. Предлагают свою опалубку на экспорт всем заинтересованным лицам.	
6	PRIVATEX s.r.l. (Словакия)	Производство ленточных, рамных и круглых пил по металлу.	Заинтересованы в экспорте своей продукции, а также с/х машин различных модификаций производства Италии. Возможен бартер в обмен на металл, листовое стекло, лесоматериалы, фанеру и т.п.
7	AKKAD (Сирия)	Полный процесс изготовления тканей и пошив (с нанесением рисованных изображений) у/б футболки и мужского нижнего белья различных расцветок и размеров.	Заинтересованы в экспорте своей продукции.

Вологодский областной клуб служебного и декоративного собаководства ОДО

9 ИЮНЯ в парке Ветеранов труда проводит **СПЕЦИАЛИЗИРОВАННУЮ ВЫСТАВКУ СОБАК ГЛАДКОШЕРСТНЫХ ПОРОД.**

Вы увидите показательные выступления по новой программе подготовки собак **"ЗАЩИТНАЯ ГОРОДСКАЯ СОБАКА"**. Желающие смогут испытать свою собаку и записаться на дрессировку.

Предварительная регистрация с 27 мая по адресу: ул. Чернышевского, 12.

Справки по телефонам: 25-34-24, 72-49-79, 25-33-42 (с 20.30).

РЕДАКТОР Виктор СОРКИН
 Верстка осуществлена в КЦ «КС»
ФОТО Вениамина МИТЕЛКОВА
Главный редактор ТОО «КС» Евгений НЕКРАСОВ

Издаются ТОО «КС» - 254600 экземпляров.
 Учредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север", акционерная компания "Вологдабизнес" и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.
 Региональная инспекция (г. Тверь) № 10143.
 Справки по редакции: 72-02-72. Объявления: 72-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.
 e-mail: root@krassee.vologda.su
 ТОО "Полиграфист",
 160001, г. Вологда, ул. Чернышевского, 3.
 Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
 Заказ 676 Тираж 50000.

Подписные номера по графику в 10.30.
Номер подписан в 10.30

Областной суд и управление юстиции Вологодской области с великим присорбим извещают о смерти бывшего судьи областного суда, ветерана войны и труда, заслуженного юриста РСФСР

ЗУЕВА
 Николая Николаевича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.
 Гражданская панихида состоится 23 мая, в 14 часов, в зале гражданской панихиды (Советский пр., 53).