

ЗЕРКАЛО

Четверг

2 мая 1996 года № 91 (23333)

В деревне Залесье избы разбросаны на пригорке. Многие дома долгие годы не потеряли своей добротности. Печенки срублены, ухожены. В одном из них, с окрашенной обшивкой, проживают пенсионеры Алексей Федорович и Любовь Александровна Лосе-
Хотя им перевалило далеко за седьмой десятилетие, они молодожены. Живут дружно, спорно и ругая, в пример некоторым юным супружеским парам. Соединила их судьба, чтобы в старости лет избежать одиночества, когда в долгие вечера не с кем обмолвиться словом, а гнетущая тишина навевает тяжкие мысли.

ВСЮ ЖИЗНЬ ПОКОЯ НЕ БЫЛО, А ТЕПЕРЬ - КАК В ПОДАРОК...

Алексей Федорович жил от Залесья в семи километрах. Там у него и умерла жена. Почти одновременно и Любовь Александровна похоронила мужа. Погоревали старые люди, выплакались на могилках. Но слезами горю не поможешь. Так и жили они, мало зная друг друга, пока сельсовет не устроил вечер для ветеранов войны и труда. Там они поближе познакомились, поговорили, а вскоре и сошлись. Алексей Федорович переехал в дом Любови Александровны, как раньше принято было на заре, в примки. В Залесье магазин, дорога хорошая. А там, где жил Алексей Федорович, деревня совсем обезлюдела, одна семья осталась. Старые люди поступили практически, расудительно.

Любовь Александровна - хозяйка замечательная. У горюшек чистота, на полу половички тканые. Каждое воскресенье на столе пироги пышные. Варенья, соления круглый год не выйдутся. В избе тепло, уютно. Да и руки всю жизнь не душились кремом мази. С огорода картошка, капуста, лукочесночок, огурчики-помидорчики. В хлевку похрюкивают поросята.

По многолетней привычке старые люди встают рано. Топят печь. Перво-наперво живность накормят, потом уж самовар ставят.

- Я старше на два года, - смеется Алексей Федорович. - Люди шутят, что молоденькую взял.

- А не командирствует она, что в ее доме живете?

- Нет-нет, - улыбается он, - она добрая женщина, старательная. Из рук ни иголки, ни лопата не выпадут.

- Ты много-то обо мне не болтай, - с нарочитой серьезностью говорит Любовь Александровна, хотя по ее потеплевшему лицу видно, что ей нравится похвала мужа.

Любовь Александровна рано осталась без родителей. Жила с братьями. Только три года в школе отучилась, потом пошла в няньки. Росла она бойкой, напористой, в обиду себя не давала. Перед войной назначили ее бригадиром. Молоденькую поставили лаяться с мужиками, учить ватку трудовик. А когда началась война, предложили: "Выбирай - или идешь на окопы, или учишь на трактористку".

- Я решила быть поближе к дому, поехала в Тощинскую машинно-тракторную станцию на курсы. Голодно было тогда и холодно. Выдружила. Пятнадцать лет проработала на тракторах. В войну, бывало, поломка какая случится - за сорок верст бежишь в МТС за запчастями. Туда и обратно на своих лошадях.

От горьких воспоминаний Любовь Александровна не может сдержать слез. Телесные раны заживают быстрее, чем душевные. Всю жизнь ее преследовала часто непосильная работа без отдыха. Полегче стало, когда перевели в доярки. На пенсию ушла из свинарника. У нее пачка почетных грамот, дипломов. Тогда много выдавали красивых листов, но мало платили денег.

Алексей Федорович также вспоминает годы, когда приходилось воровски косить сено для коровы. А молоко и мясо сдai, шерсть с овцы тоже. Сейчас держи хоть три коровы, но ничего в жизни бывшего колхозника не изменится, никому не нужен продукт его труда.

Алексей Федорович прошел две войны. В финскую Бог уберег, остался жив, вернулся домой без ран. В Отечественную три раза ваялся по госпиталю. Последний раз лечили девять месяцев. Вернулся домой инвалидом. Отлежалась малость в отцовской избе и снова взялся за дело. Пятнадцать лет крутил баранку на грузовике, десять отработал на скотном дворе. Делал все, куда пошлют, безропотно, как будто так и надо.

Пожалуй, только сейчас, на пенсии, Алексей Федорович и Любовь Александровна обрели покой. Они непритязательны, да у них и нет нужды тратить на дорогие покупки. А пенсии вполне хватает на скромные расходы.

Виктор ЕВДОКИМОВ.
Тотемский район.

ПОДАРИТЕ УЮТ МАЛЫШАМ, АНОНС ЧТО ЖИВУТ ЗДЕСЬ БЕЗ ПАП И БЕЗ МАМ

Сейчас в нашем неблагополучном государстве все больше неблагополучных семей, которые не только не хотят воспитать, но и даже досыта накормить своего ребенка... Всегда были подкидыши и новорожденные, от которых отказывались легкомысленные мамы. И все больше малышей начинают свою жизнь в доме ребенка.

О проблемах и нуждах Вологодского дома ребенка читайте в "Красном Севере" материал "Подарите уют малышам, что живут здесь без

пап и без мам". Он будет опубликован под рубрикой "Милосердие", потому что редакция и областной совет женщин обращаются к волонтерам с просьбой помочь дому ребенка благотворительными взносами, подарками, которые порадуют ребят.

Если хотите сделать доброе дело, звоните главному врачу дома ребенка Алле Александровне КАРДАКОВОЙ по телефонам: 72-27-61, 72-27-63.

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ



Вы, наверно, знаете, что в Вологде существует общество покровительства животных. Нашей целью является создание приюта для бездомных животных, где бы мы могли содержать потерявшихся, бездомных животных, и если необходимо, - оказывать им ветеринарную помощь. В этом нам помогают замечательные врачи из ветлечебницы "Надежда" (ул. Чернышевского, 33а). Желательно найти себе четвероногого друга могли бы обращаться в этот приют. Кроме того, целью общества является пропаганда гуманного отношения к животным. Многие не знают, что за проявленную жестокость к животным существует статья в уголовном кодексе, а многие просто не догадываются, что у шерстяных и усагих существ тоже есть сердце, которое страдает, если его предадут и выбрасывают на улицу, что у них так же течет из раны кровь и болят лапы, если их бьют и пинают.

Предвзуду возражения скептиков, что, мол, нашли чем заниматься в такое трудное время. Да, согласна, время очень трудное, кругом масса важнейших проблем. Но жизнь - потому и жизнь, что она многогранна, и нет такого, что в этой жизни мы решаем эту проблему, в следующей жизни - следующую и так далее... Так не бывает, и поэтому вопрос о бездомных животных я

считаю важным, так как он является частью экологической проблемы, без решения которой у нас нет будущего.

Ну а если вы страдаете от одиночества и решили найти преданного, бескорыстного, пушистого и ласкового друга, то вас ждут:

- Черный пудель, средний, девочка, 9 месяцев по адресу: ул. Карла Маркса, д. 78, комната 81, к Масло-
вым, после 19.30.
- Афганская борзая, девочка, 4 года по адресу: ул. Кирпичная, д. 59, кв. 19 (рядом с магазином "Воложан-
ина").
- Сиамская кошечка, молоденькая, телефон: 72-22-
94, спросить Озерову.
- Доберман чер-
ный, девочка, 3
года, спросить по
телефону 21-49-95.

Потерялся! Ищут! Ждут!
Коли - мальчик, 2 года, ок-
рас - рыже-белый, сообщить
рас - по телефону: 72-13-11
по телефону: 72-25-16 (дом.).
(раб.), 72-25-16 (дом.).
спросить Быстрову Олю.

Помощь в поисках "Новости Володы" за бесплатно предоставляемый эфир
наших объявлений. Благодарим лично Торопова Алек-
сандра Васильевича, редакцию газеты "Красный Север"
которая открывает новую рубрику "Кто сказал "миу..."
где будут освещаться проблемы общества покровитель-
ства животным.

Марина ЯСТРЕБОВА.
зам. председателя Вологодского городского общества
покровительства животных (на снимке).

КОРОВЫ ПОГИБАЮТ ОТ... ПЬЯНКИ

Самые несчастные коровы проживают на ферме сельскохозяйственного предприятия "Машковское" Верховавского района. Эта молочнотоварная ферма когда-то была одной из лучших в районе, а сегодня она полностью разорена: разукрупнена техника, разворован и пропит весь корм, предназначенный для животных. Большинство последних доведены до такой степени истощения, что представляют собой скелеты, обтянутые кожей и облепленные навозом. Ищущие фермы давно не чистились. Так описал состояние в этом сельхозпредприятии районная газета "Верховавский вестник". Несколько из 124 коров уже слегли, а остальные жалобно мычат при появлении людей...

ОПАСНЫЕ СЕМЕЧКИ

В Вологодскую область завезены радиоактивные семена подсолнуха. Это обнаружил ветеринарный лаборатория Вытегорского района, где были исследованы подсолнечные семена из Старо-польского края, которые попытались сдать для реализации в местных магазинах приезжих предпринимателей. Радиоактивное заражение этих семян опасно для здоровья людей и превышает предельно допустимые нормы в три раза.

Алексей ВИНОГРАДОВ и Алла ВАУЛАННА.

ЧЕМ?! И ЗАЧЕМ?!

Удивительно скромно отличились неустановленные воложжаны. Ими разбита (внизу) единственная пока в областном центре пуленепробиваемая остановка транспорта с бронированными суперстеклами. Та, что у магазина "Яхонт", на проспекте Мира. Интересно, чем они так "добавили" красавицу в матовом одеянии? И - зачем? Проверили на непробиваемость? Или так себе, пошутили немножко? Осталось надеяться, что срудилом, нанесшим повреждение, был лом или кирпич, а не чья-нибудь буйная голова...

ТАК И ЗНАЙ, Я УЕДУ В БЫВАЛОЕ...

Радостное событие в эти праздничные дни отмечает мужское население микрорайона Бывалово. За 2-этажным продуктовым магазином (так называемым "мазвелом"), напротив, через полшоту, от детской областной больницы, открылся пивной лагерь. Причем в 100-150 метрах от уже существующего собораткиоса (того, что прямо у "мазвелоса"). Мужские силуэты у новика пока еще малочисленны - только открылся родной, никто не знает... Но те, кто уже испробовал пенящийся бодрящий напиток, чувствуют ухом под ладными ласковым весеннего солнышка и недоумевают: аксутиана! И стоит почти на треть дешевле, чем в ларьке-собрате у магазина. Черт ногу сломит! А и зато зноит разгудку, новый лагерь торгует от КОМБИНАТА ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ! Цена соответствует жизни, весне, возможностью юношества...

Александр НОВОЖИЛОВ.

НЕ ЛИШНИЕ ХЛОПОТЫ "ЛИМНИХ" ЛЮДЯХ,

У проходной одного из предприятий Вологды встретились два старых знакомых. Один шел со смены, но, несмотря на явную усталость, обрадовался встрече:

- Сережа! Сколько лет, сколько зим!.. Куда же ты запропастился? Сто лет тебя не видел...

- Да я в городе мало бываю: то - на даче, то - у родителей в деревне, то на рыбалке. Я ведь безработный.

Товарищ сочувственно покачал головой:

- Не повезло тебе... На что же ты живешь?

- На пособие.

- Проши, наверно?..

- Не скажи! Твоего-то, может быть, и поменьше, зато регулярно, без задержек.

- Слушай! - спохватывается вдруг товарищ безработного. - У нас на днях слесарь Иванов уволился по собственному желанию, так ты давай к нам вместе него?

- А зачем? У вас ведь вкалывать надо, каждый день на работу бегать. А так я сам себе хозяин, и никаких забот. Кстати, вашего Иванова я вчера на бирже труда видел - он пособие вместе со мной получаю.

Ничего себе? Вот и жалел после этого безработных.

Оказывается, не такие уж они и несчастные, если добровольно садятся на пенсию службы занятости. Интересно, много ли таких у нас в области и каково вообще положение с безработицей? Об этом мы решили побеседовать с директором Вологодского областного центра занятости населения Александром Диевым.

большее двадцать трех тысяч безработных.

- И все получают пособия?

- За небольшим исключением.

- А как мы выглядим в сравнении с другими регионами?

- Если взять в целом Россию, то мы где-то в середине, у нас уровень безработицы - 3,6 процента, а, скажем, в Архангельской или Псковской - 8,9, а в Ивановской - 13.

- Быть не хуже других - это уже кое-что. Тем более, что задачи, решаемые службой занятости, как известно, довольно многообразны. Но остановимся

прошлого года. Особенно большой приток людей, оставшихся, как говорится, не у дел, зафиксирован в феврале. А число вакансий снижается: сейчас на каждую из них претендуют полтора десятка безработных, тогда как год назад этот показатель был вдвое ниже.

- Это мы берем все в целом по области. Но ведь в районах своя специфика, свои подходы к решению проблем трудоустройства...

- Да, городские и районные центры занятости

сти

- Немало. Если, например, в целом по области в результате целевого выделения и бронирования рабочих мест непосредственно для слабозащищенных слоев населения (так называемого квотирования) было трудоустроено 1183 безработных, то 386 из них - молодежь, причем 341 человек - в возрасте от 16 до 18 лет. То есть у нас каждый

ИЛИ ГРОЗИТ ЛИ БЕЗРАБОТИЦА СЛУЖБЕ ЗАКАЗОВ

- Александр Владимирович, неужели правда, что находится люди, которые доплачиваемого безделья? - Когда в экономике происходят сбои, они неизбежно отражаются на социальном самочувствии общества. Многомесячные задержки заработной платы на предприятиях толкают людей на поиски выхода из материальных затруднений, и неудивительно, что у них появляется нечто вроде зависти к безработным, регулярно получающим пособия. Вот тут-то и доходит до парадокса: увеличившись "по собственному желанию", некоторые спешат в центр занятости и хлопчут о пособиях. Но, по-моему, только в страшном сне такой вариант может выглядеть идеальным. Да и не в состоянии службы занятости "прокормить" всех отторгнутых предприятиями, попавшими в затруднительное положение при переходе на рыночные отношения.

- Много ли их, отторгнутых?

- На учете в городских и районных центрах занятости населения состоит чуть

все-таки на пособиях и прочих финансовых затратах, связанных с потерей рабочих мест. Велики ли они были в прошлом году?

- Основные статьи расходов областного фонда занятости распределились так: на сохранение рабочих мест и создание дополнительных - 22,2 миллиарда рублей, на выплату пособий по безработице и материальную помощь безработным - 16,3 миллиарда, на профессиональное обучение (включая стипендии) - 2,9 миллиарда, на досрочные пенсии - 1,2 миллиарда.

- "Кудряво" живете! Говорят, у вас даже деньги взаимно просят?

- Было и такое. Однако от нашей "кудрявой" жизни скоро могут остаться одни только воспоминания: число безработных в стране продолжает расти, а Государственная Дума принимает решение на четверть сократить страховые взносы в фонд занятости. Едва ли это поможет в борьбе с безработицей.

- А что, и у нас в области армия "лишних" людей растет?

- Судите сами: за первый квартал текущего года в службу занятости по вопросам трудоустройства обратились 12,2 тысячи человек, что на две с половиной тысячи больше, чем за тот же период

населения используют в своей работе методы, продиктованные местными условиями. Сокольский, например, старается помочь инициативным, предпринимчивым людям в организации собственного дела. За прошлый год здесь восемь человек получили финансовую поддержку в виде субсидии в размере годового пособия по безработице. Все они сейчас занимают полезные, нужным населению города делом: шьют одежду, вяжут трикотажные изделия, изготавливают пампники, ремонтируют частные автомобили. А в Белозерском центре занятости большое внимание уделяется профобучению незанятого населения, и большинство окончивших курсы устраиваются на работу. В первом квартале этого года там уже получили направление на учебу более 50 человек. Безработные осваивают профессии продавца-кассира, бухгалтера, мастера по ремонту кассовых аппаратов, рулевого-моториста... Большинство из направленных на профессиональное обучение - женщины и молодежь.

- Кстати - о молодежи: ее много среди тех, кто нуждается в трудоустройстве?

третий человек, ставший "лишним". Молод, полон сил. Не случайно в ряде городских и районных центров занятости внедряется программа "Молодежная практика". Так, в Вытегре по этой программе заключено одиннадцать договоров на трудоустройство молодежи. Кроме того, двадцать человек продолжают работать с прошлого года. Молодежь трудится на ученических местах в качестве пекарей, слесарей по ремонту техники, плотников, продавцов. И это понятно: уровень образования у ребят не так высок, в лучшем случае - профессиональное училище или техникум.

- Словом, пока есть проблемы в народном хозяйстве области, в ее экономике, самой службе занятости безработица не грозит?

- Точнее - пока выдерживается тот баланс, при котором эффективность работы промышленности в целом позволяет компенсировать, мягко говоря, не очень высокие результаты производственной деятельности предприятий, поставляющих нам "лишних" людей, наша служба будет работать эффективно.

Беседовал Борис ТРАБОВСКИЙ.

- Существует ли перлюстрация писем в СССР?
- Нет. Но доставка писем с антисоветским содержанием не производится...

В "Красном Севере" 60 лет назад

Пароходы без топлива

Рабочий Рытенок поведаль, что безобразно ведется заготовка дров для пароходов Сухопутного СХИРП. Представители пароходства понапрасну обивают пороги лесопунктов. Зав. Васильевским лесопунктом Васильев просто отказывается разговаривать на эту тему и просит оставить его в покое. А лесопункт работает плохо. Приезжающие с возами лошади часами простаивают в ожидании разгрузки, подсобных работников мало.

Р.С. Так проваляли тогда пароходы. Пуды по всему, теплотоды нынче будут стоять у уличных...

Нет заботы о детях

Неизвестный автор информирует, что "общественный студент сельхозхозяйственного института "Молочное" имеет двадцать детей в возрасте от 3-х до 9-ти лет. Дети предоставлены сами себе. Детской комнаты нет. Дети бегают по коридору. Общественники ходят в антисанитарном состоянии. Под окнами кучи мусора. Р.С. В некоторых общежитиях Вологодского района не лучше с санитарией, и детишки бегут по коридору. Только вот причины разные. Если весной 1936 года детские сады, наверно, еще не успели отстроиться, то через шесть десятилетий они успели закрыться...

Извещения

Раздел газеты приглашает всех на семинар по изучению классиков марксизма-ленинизма, который состоится в парткабинете горкома. Яка слушателей объявлять.

Р.С. У нас сейчас круто. Приезжий знахарь за рубль и "блэк" снимает заговоры и проклятия. Лежит от заповей и недержания мочи. Яка необязательно, но желающих "не мочиться и не пить" тема, да еще за деньги...

Готовятся к празднику

Стенную газету "За культурный быт" начинают с первого мая выпускать актив ЖАКА № 9. В редколлегию вошли шорникремонтного завода тов. Непряков, тов. Крышай и тов. Мамыкина. Р.С. Читатели, который сможет до 10 мая с.г. принести редакцию то что вычитывают стенную газету "Зеркало" порекомендует записать в книгу рекордов Гиннеса, как мирового рекордсмена в поисках безвестно (и навеки?) исчезнувшего...

Объявление

Общегородское собрание работников искусства состоится 25 апреля в 8 часов вечера в помещении Гортеатра с повесткой дня: "Правда о формализме и натурализме в искусстве". Докладчик Шишкин (Педвуз). Р.С. Это удивили. Такое же собрание семинар Вологодская писательская организация уже проводила 20-21 апреля 1996 года. Традиции не уходят...

Материал полораля и прокомментировал Владимир СМЕРНОВ.

Василий МИШЕНЕВ

Просохшей тропинкой
весеннего сада
Опять возвращаюсь домой.
Ну, что ж ты, родина! Путь
не надо!

Беды не случилось со мной!
Все же беззвучно, не шумя
Все та же изба со звездой.
И пастухи так же летают над
крышей,
Свое охраняя гнездо.

Я к отчему дому шалга бездорожьем,
Увидел - и сердце зашло.
Ах, пастухи милые! В мире тревожном
Зимом так трудно жилось...

Век живи - век люби
и надейся,
Но в разливах весеннего дня,
Синий ветер, ты в окна
не беишь,
Не тревожь без причины меня!

Я сегодня душою спокоен
И живу без сердечных причуд
На земле, где кресты
колоколен
К очистию душу зовут!

Пусть подолгу смотрю
на дорогу
Читатели "КС" уже знакомы с творчеством поэта-нынешника Василия МИШЕНЕВА. Образно написанные, чувствительные строки дают возможность ощутить порыв "майского ветра", прикоснуться к "зеленому пуху" на ветках деревьев, пройти тропинкой к деревенскому дому, сбывая росу с травы. О жизни, о тайнах восприятия, о любви, о дружбе, о зимних холодах, души - подборка новых стихов нашего земляка.

В захламленной родимой глуши,
Но и грустные мысли не могут
Очистишь воскриленной души.

Я как будто увидел впервые
Так, что глаз отвести не могу,
И березки над рекою кривые,
И деревни на том берегу.

И с какой-то особенной силой,
О которой и думать боюсь,
Я любовью простой и красивой
Полюбил безоглядную Русь!

Я шагаю дорогой испытанной,
А дорога ведет на закат.
Утром кони мой путь
испытывали.

На луга уводя жеребят.
Люди в поле работу закончили,
И в промачливой мучной тишине
В траве робко звенят
колокольчики
Для моей одинокой души.

А душа наполняется песнею,
Забывая тревоги свои,
Рядом птицы мои поднебесные
И гравитация кони мои.

Облака и туман над Русью,
Но в краю, где начало дорог,
Понимаю с особенной силой,
Где мой путь,
Где мой свет,
Где мой Бог...

Весной больной, что все
на свете,
Как зимний снег, уходит прочь!
Я слышу ветер! Майский ветер!
Он не стихает день и ночь.

Но вот в лучах небесных птиц
Он летит в лучах небесных птиц



Звенил, чтоб мог
услышать ты:
Пришла пора освободиться
от зимней померзлости
клены.

Мой зимой померзли
клены.
Но рядом лес, так светел он.
Еще не листья - плетельный!
Еще не шестел - легкий звон!

Еще не голос - шелот
дальний
Окред блуждающей любви,
В душе он будит звук
начальный,
А с ним - волнение в крови.

И так опять потянет к лугу,
Что бросишь все: скорей!
И вдруг заплачешь, вспомнив
выгоу...

О, ветер! Ты меня согрей!

ДОБРЫЙ, МЯГКИЙ, ОДИНОКИЙ

Таким его и запомнили три симпатичные молодые воложанки. Алеша приехал в Вологду из Череповца, где немалого затруслился в многотрудной коммерческой деятельности, развелся с женой, оставив ей пятилетнего ребенка. Человека нужно было поддержать...

С Мариной он познакомился через ее соседа, которому отдал долг. Сосед отреккомендовал Алешу с самой лучшей стороны, потому симпатичный одиноким череповчанам на последние, видимо, деньги приобрел бутылочку шампанского, кою и ринулся с Мариной после ее занятий в институте. Потом они сажонок погуляли по улицам вечерней Вологды, поговорили по душам, атак как Алеша не было переночевать, он переночевал у Марины. Днем она ушла зарежиться разумыном, добрым и нежным в свой вуз, а с легким влюбленным Алеша уже ждал ее после занятий.

Марина познакомилась Алешу со своей подружкой Алютой, а та пригласила Алешу с Мариной в гости. Гостили до двенадцати ночи, Алеша пошел переночевать у Марины, а днем опять встречал ее после занятий. Марина писала дома конспекты, мама готовила обед, Алеша ходил за хлебом в магазин, а потом (пока Марина не много познакомилась в спотворении) ей приходило на рынок и купил ей бананов. "Нетрадиция так деньги", - ласково попросила его Марина - и Алеша обещал...

Потом он почему-то отозвался снова переночевать у Марины (скромный какой!) и уговорил Мариночку поехать к ее другой подружке. В гостях они сидели весь вечер, но потом загустело, сказало, что выйдет за сигаретами минут на двадцать, вышел и не вернулся.

Когда Марина одна вернулась домой, мама сказала дочке, что из лютых колбыт. "Ты же урлакала..."

Может тем Алеша, бросив Мариночку, поехал к ее подружке Алюте, но дома было только ее друг Владимир. Алеша напуганно провела Вологду, купив водки и расказавшему пещальную историю своей жизни. Естественно, остался ночевать. Днем Алеша с сестренкой Володи пришел к Владимиру на работу - попросить ключи от квартиры, чтобы отдохнуть. Отдохнули, дождались Вологду, сестренка ушла, а Алеша выставил бутылочку водки, которую и откупали уже вдвоем. Усталый Вологда заснул, а Алеша опять стал скучно и тошно, и он ушел из этой квартиры...

Сестренке Вологды, которой и предложил, взяв бутылочку сухого, сидеть в какой-нибудь симпатичной подружке. Естественно, расписав, все там и переночевать.

И вот тут-то Алеша расслабился. Нет бы его проводить подружку Вологдину сестры до учебы, встретиться вечером, прогуляться по ночному городу, поужаловаться на жизнь. Остаться переночевать. Он же пошел за чем-то с сестренкой Вологды, а у того на квартире уж напряженно ожидала Мариночка - первая призыв, которая не только поставила вопрос: "Телекаль?" - но и рубнула еще добавок: "Пусты и Вологда посмотрит: не пропасть ли у него что-нибудь?" Вологда посмотрел - и обнаружил провалку бумажек на 250 тысячам рублей.

Зачем Алеша было так нехорошо поступать с приятностями его Володи? Имен славную мордашку и слезливый расказ про прасас, он мог бы еще, как мы видим, довольно долго кормиться, знакомиться и переночевать у разных до-брых воложан (воложанок). Дело оказалось в том, что Алешу мало...

корнило, хотя и любил постоянную сиду. Вот он и крал у Володи, чтобы наесть от пуха. "Денег нет, трагедия на ету", - скромно признался Вологда. А Вологда, сестренки Володи, проблемы!

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

С чем можно сравнить мужчину? - Мужичка смахивает на апрель, когда ухаживает, и на декабрь, когда женат.

ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ И БОЛЬШЕ

Валентина Владимировна сильно поправилась, да и как иначе? В Вологде она оказалась, как перекати-поле, непреднамеренно и случайно, покинув родное село в Соликамском районе Костромской области несколько лет тому назад в поисках счастья. А счастье все не давалось в руки...

Где-то в Костроме остались муж и ребенок, так и не давшие ей ощущения полноты жизни - и 33-летняя Валентина покинула их. Просто вот так взяла да и пропала. Ощущение свободы, независимости пынуло и толкало на подвиги, но оно же заставляло и голодать. Поэтому Валю между делом соорудила парочку краж, за которые села и чудно отпущена от скитаний. Освободившись, прикинула в Вологду.

На железнодорожном вокзале она приглянулась одинокому воложанину, испытывавшему недостаток общения. "А вам дарю бутылочку рома с вечным тяготением на перрон..." Жажда узнавания родного в другом человеке утолила два дня и две ночи на квартире одинокого романтика. Квартира была ничего себе - богатенькая, а мужичка - так себе, не очень чобы. Поэтому Валюша на третий день, пойдя за продуктом, исчезла из жизни романтика Вологды и снова отправилась на железнодорожный вокзал - искать своего счастья. Стояла у ларечка, торгующего пиноном, она приглянулась Боре А., Марату В. и мужичке по имени Вася. Особенно сильно призыв проявился у Валюши и Боре, и она согласилась пожить у него на квартире. Квартирка оказалась неладященькая, а мужичка - ого-го,

крут! Именно такие и нравились Валюше. И чтобы выразить ему свою благодарность за гостеприимство и отплатить за любовь, Валюша предложила Боре (а тут Марату и Васю) отграбить квартиру непригнувшегося ей так сильно Владимиру. Мужички, обещавшие Бору несколько дней, легко согласились на экзотическую операцию...

Через неделю другую Валюша (не женщина, а находка!) вспомнила еще одну свою неслучившуюся любовь с еще одним вологодским романтиком и, плача, призналась в этом Боре. Тот великодушно простил, благо Валюша опять показала дом, и ту квартиру. Из этой унесли дипломат, пилер, немного денег, тушенки, основательно затарившись вином, коего хозяин был большой любитель.

А вдруг Валюша больше ничего не вспомнит? Вот ужас-то! Валюша приоделась с этих двух краж, цвела и пахла, и счастье, казалось, было вот оно - рядом!

Но тут милиция арестовала Марата, потом - Бору, мужичка по имени Вася резко рванул в бега, и осталась Валюша одна, без средств к существованию. И снова пошла она на вокзал - счастья искать, даже билет купила до Ярославля, но счастье отвернулось от нее, и была она задержана как подозреваемая в краже.

Когда вам станет одиноко и больно, захотите общения и ласки - не ходите за этим на вокзал. Там этого не в избытке, а если что и является неэстетичное - не торопитесь поднимать...

Георгий Анареев, пресс-служба ГУВД.

Купон подписчика заполняется в одном экземпляре и только теми, кто оформил подписку на "Красный Север", или "Подворье", или "Вологодскую неделю" на второе полугодие 1996 года. Заполненный купон присылайте или приносите в редакцию "КС".

КУПОН ПОДПИСЧИКА

Ф.И.О. _____

Адрес _____

№ квартиры _____

Место подписки _____

7 мая 1996 г.

ПРИЗ для подписчика

"Красный Север" и "Вологодская неделя" приглашают своих подписчиков на РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ

7 мая

в городской Дом культуры

Начало в 17 час. 30 мин.

БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Напомним, что для пенсионеров всех категорий и многодетных семей стоимость полугодовой подписки с доставкой на дом на "Красный Север" - 22 тысячи 500 рублей.

С ралли "Большой приз Союза губернаторов России" во главе Александр Головин вернулся с телеэкраном. Мало того, что оказался лучшим гонщиком в своем классе автомобилей (объем двигателя 1300 кубических сантиметров), так и в суперфинале одержал убедительную победу над сильным соперником - Юрием Суриковым из Саратова. А ведь буквально за несколько дней до этих соревнований в Ярославле, Головин разбил свою "восьмерку" в Луге, на трассе четвертого этапа чемпионата России по авторалли. Другого бы это событие надолго выбило из колеи, но только не Александра Дмитриевича. К неудачам он относится философски - за спадом всегда следует подъем.

Сегодня Головин входит в число сильнейших автогонщиков страны. И это не просто слова: после четвертого этапа чемпионата наш экипаж занимает первое место в своем классе и третье - в абсолютном зачете. Ну, а в розыгрыше Кубка России Головин со штурманом Виктором Чистяковым лидируют и в своем классе, и в абсолютном зачете.

- Как же вам удается "обстаивать" на дистанции такие мощные, специально подготовленные для ралли автомобили, как "Форд", "Опель", "Мицубиси", "Шкода"? - с таким вопросом обратился к Александру Головину.

- Конечно, от класса машины зависит многое. Но нельзя сбрасывать со счетов и опыт водителя, его подготовку к соревнованиям. Есть такое выражение - гонщиком нужно родиться. И я с ним полностью согласен. Эта "рабочатка" далеко не каждому по плечу. Нужно очень любить свое дело и упорно добиваться намеченной цели.

- Как вы пришли в большой спорт?

- Началось все с детства - был неравнодушен к технике, а особенно к машинам. В институте учился на факультете "Автомобиль и автохозяйство". А после армии пришел в таксопарк - стал механиком в спортивном экипаже. Через некоторое время перешел в спортивный клуб "Автомобиль ДОСААФ". А в 1984 году впервые выступил на соревнованиях.

Супружеская пара едет в "Москвиче". Муж за рулем.

- Не кажется ли тебе, что мы заблудились? - вдруг говорит жена. Этого пса, по-моему, мы уже полчаса назад переехали.

А я переехал ДОРОГУ!

нованиях в роли водителя. Первый блин оказался комом - свою машину ВАЗ-2101 я разбил. Ну, а потом были новые стартеры...

С 1993 года Александр Головин выступает за Торговый Дом "Ворота Севера". Эта фирма предлагает гонщикам сотрудничество в "зуду для него минуту" - после аварии в Пскове. Подготовка автомобиля к гонкам проходит теперь в хорошо оснащенных технически помещениях Торгового Дома.

На сегодняшний день только пять водителей стартовали на всех четырех этапах чемпионата России, причем Александр Головин опередил всех своих соперников - он успешно финишировал на трех этапах. Конечно же, такой успех не укрылся от взгляда специалистов: вологжанам заинтересовались...

На днях Головин пригнал из Тольятти новый автомобиль ВАЗ-2108-07 с объемом двигателя 1600 кубических сантиметров с электронным впрыском фирмы "Дженерал Моторс", дающим мощность порядка 160 лошадиных сил. Этот "рысак" позволит экипажу выступать на более высоком уровне. Приобретен автомобиль акционерным обществом "Ворота Севера" с финансовой помощью Администрации области и областного спорткомитета.

А поскольку участие в соревнованиях российского уровня требует больших средств, то постоянно нужно думать над тем, как эти средства заработать. Один из способов - размещение рекламы на автомобиле. В данный момент по этому вопросу ведутся переговоры с руководством ряда предприятий Вологды и Ярославля. Реклама, размещенная на автомобиле, попадет в поле зрения читателей и зрителей. Кстати, статьи о Головине публиковались в газетах "Автотранспорт", "Авто", в журналах "Авторевю", "За рулем". Ну, а репортажи с чемпионата России по авторалли можно будет увидеть не только по первому и второму каналам телевидения.

Следующие этапы чемпионата России по авторалли состоятся в Ростовской области, Санкт-Петербурге, Карелии, Сочи. Ну, а гонщиков, сражающихся за Кубок России, примет Сестрорецк, Петрозаводск, Москва... И конечно же, отправляясь на очередные соревнования, Александр Головин захватит с собой рекламную продукцию, с которой ознакомится все желающие.

Виктор ВЛАСОВ.

СОМНЕНИЕ

Говорят, что коммунисты сейчас уже не те, что они были в советское время. Это правда. Но коммунистическая партия, Союзная.

Никто у нас не знает, что такой социал-демократ, что из себя представляет социал-демократия.

Ведь еще со времен Каутского и Бебеля социал-демократическое движение было объявлено врагом номер один. Поэтому, когда мне говорят, что наши коммунисты близки к социал-демократии, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

тий, неприемлемы, а не вижу их преимуществ.

ЗНАЧО

Коммунистическое правление, по крайней мере, наше коммунистическое правление, грозит тем, что эти выборы будут последними, что снова начнется милитаризация, что все будет направлено на восстановление военно-промышленного комплекса, чтобы вернуть так называемое "величие нашей страны". В чем оно всегда выражалось? Да в том, что нас болели! Хотя истин-

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Председательствующий на съезде народных депутатов России Ельцин Б.Н.: Я сегодня Василию Ивановичу Казакову предложил посидеть пару дней здесь, на председательском месте. Он сказал, что после того, как тогда председательствовал, получил сердечную правду и только сейчас оправился. Поэтому, говорит, нет, спасибо...

Никто у нас не знает, что такое социал-демократия, я им не верю, потому что они понятия не имеют, что это такое. Скорее, я вижу в этих коммунистах худшее, что было в нашей коммунистической партии. Здесь остались люди, у которых не получилась их политическая карьера, которые обуреваемы жаждой реванша, каждой мести за свои неудачи. Это сталисты.

Данни ТРАУН:

ЕЛЬЦИН
ОЧЕНЬ РАССЧИТЫВАЮ...

СОВЕТУЮ

К сожалению, я замечаю, что многих людей, стоящих в стороне от этой демократической суеты, охватывает какое-то тяжелое чувство обреченности. Да и на меня иногда находит уныние. Но тем не менее я не хочу поддаваться этому чувству. И единственное в этой ситуации, что я могу сделать, это проглотить себя за Ельцина и сказать своим близким друзьям, чтобы они сделали то же самое.

Кроме Ельцина на этом посту, на посту Президента России, я вижу никого, но они не существуют как реальные кандидаты. Мне чем-то симпатичен Святослав Федоров, но я не понимаю те игры, в которые он сейчас играет. Мне импонирует даже генерал Лебедь, хотя я не очень представляю себе нашего генерала Президентом.

Но для меня во всех этих кандидатах нет ясности. Что можно сказать о Ельцине?

Он боится за Россию. Он умеет слушать и слышать, обладает здоровым чувством юмора. Кроме

он один из немногих сумел выдержать эти испытания. Его дорога к власти была совершенно необычной, в чем-то даже революционной. Ведь это только они делали, какие только препоны ни ставили у него на дороге. Какие только ни возводили на него напасты! Сколько на него выливали грязи, что ему только ни приписывали: и сионизм, и алкоизм, и доджизм, и карьеризм.

Перечислить всего просто невозможно.

Как симпатичен мне был Ельцин, который твердо стоял на своем и никому и ничему не поддавался, отчаянно боролся против той власти и сумел устоять. Как он бесстрашно себя вел, как не боялся никаких угроз. Так что, конечно, это крупная, проверенная в самых тяжелых ситуациях политическая фигура. Именно поэтому я на него так рассчитываю.

("Российская газета". 12 апреля 1996 года. публикуется в сокращении).



НЕ БУДЬТЕ РАВНОДУШНЫМИ

К нам в редакцию приходит немало писем. Только за последние два месяца поступило около 250. Их авторы делятся своими мнениями, мыслями, рассказывают о добрых людях. Знакомим вас с некоторыми письмами. Надеемся, они не оставят вас равнодушными, а, наоборот, заставят написать в «Зеркало» что-нибудь интересное!

Юбилей

От И.В.Милюткина до В.Е.Позалева и дальше

Этот обычный, ничем особенно не отмеченный в календарях день 5 апреля стал для первой средней школы г. Череповца большим праздником. Ей исполнилось 130 лет. Прародительницей ее стала женская Маршинская гимназия, основателем которой был известный в то время, не забытый и сейчас городской голова И.В.Милюткин.

Юбилейный день своего рождения школа отмечала во Дворце культуры АО «Амторс». В фойе второго этажа была устроена выставка школьного музея. Вокруг стендов, на которых представлены документы, фотографии, разные экспонаты, посетители выслушивали рассказы разных лет, многочисленные гости. Среди них приехавшие из С.Петербурга Ф.Лаврова, из Твери - Ю.Куценко и многие другие. Были, улыбки, похвалы и слова радости.

Собранным приветствовала чинный директор школы З.И.Зверева. Тепло встретили участники юбилейного вечера бывшего выпускника школы, мэра Череповца, исполняющего обязанности Губернатора области В.Е.Позалева. Он тепло поздравил школу, всех ее выпускников и учащихся с замечательным юбилеем, призвал сберечь и умножить накопленный опыт и традиции поколений. Благодаря его большой помощи и содействию воздвигнут обелиск в память погибших в годы Великой Отечественной войны выпускников школы.

Для участников юбилейного вечера был дан большой праздничный концерт. Этот день надолго сохранится в памяти всех принявших участие в юбилейных торжествах.

Нина Н. НИКОЛИНА.

выпускница ср. школы № 1 г. Череповца 1948 года.

Забора

Она ангел-хранитель

Так уж случилось, что Сергей Иванович Силаев в старости оказался в одиночестве. Жена умерла. Двое сыновей погибли: один в Великую Отечественную войну, другой - в авиационной катастрофе. Есть внуки, но им, видимо, не до деда. Словом, остался один. Много лет обходится без посторонней помощи. Но годы берут свое, стал нуждаться в уходе.

И ему повезло. Собес. назначила для ухода за ним Капитолину Ивановну Юдину, женщину ослепшую, акцентную, хозяйственную, толковую отшельницу. Давала ей все, что она адела на себя все его заботы и невзгоды. Сергей Иванович за ней, по его же словам, как за «каменной стеной». Вынает, прихоронит он, и Капитолина Ивановна для него - «скорая помощь», завокуется, заперечатся - успокоит, а если не поможет это, то и приструнит.

Сергей Иванович долго ломал голову, чем бы отблагодарить своего «ангела-хранителя». И впервые в жизни написал стихи. Пусть не очень и складные, но искренние, что называется, «от сердца». Стеняясь, передал Капитолине Ивановне, та прочитала и прослезилась: ей еще никогда не дарили ничего подобного. А благодарному Сергею Ивановичу этого показалось мало, и попросил он меня написать в редакцию и поблагодарить от его имени К.И.Юдину за ее доброту и сердечность. Что я делаю с удовольствием. Спасибо, Капитолина Ивановна!

В.ЮБИН.

г. Череповец.

Живет в людях доброта

Говорят, что люди сейчас, особенно молодые, стали очень нечеловеческими, черствыми и грубыми. Не знаю, как другие, но я с таким мнением не согласна. И утверждать в этом мне помог производственный и творческий случаи.

Шла я как-то около городского стадиона и вдруг почувствовала, как-то валило. Упала и сломала руку. Очнулась, вижу: меня поднимает молодой человек и держит в белой рубашке и черной юбке. Отряхнул мои вещи, помог мне подняться, подал сумку. Молодой человек предложил довезти меня до дому, но я, поблагодарив, отказалась.

Я так испугалась и растерялась, что не смогла спросить фамилии этих добрых людей, о чем очень сожалею. Если вдруг эта моя заметка попадет им на глаза, то пусть они знают, что я искренне их благодарю.

Сочувствие, понимание и, конечно же, помощь получила я в травмунките. Врач В.И.Ганичева не только выполнила все необходимые в этом случае процедуры, но и отвезла меня домой на машине «скорой помощи». Довезла меня до поликлиники ПЗ-23. Очень довольна инструктором лечебной физкультуры Н.И.Котовой. В результате комплекса оздоровительных гимнастических и массажных упражнений сейчас хорошо, рука действует нормально.

Нет, не умерла в наших людях доброта, участие, сопереживание, готовность прийти на помощь.

Анна КУЗНЕЦОВА.

г. Вологда.

По теме дня

Мне сапоги не буду!

Я никогда не писала писем в газету, но теперь, мне кажется, настало такое время, когда порядочным людям нельзя молчать.

Мне двадцать восемь лет, я женат, мой сын на следующий год пойдет в первый класс. Мы живем вместе с моими родителями - пенсионерами. Наверное, можно сказать, что мы - «обычная, средняя» семья.

Я решился вам написать потому, что чувствую ответственность за все три поколения - за моих родителей, за нас с женой, за нашего сына.

Мы никогда не интересовались политикой, потому что считали: не стоит воевать, но кто кому что сказал и какой подписан указ, главное - зима и медленно, но жизнь начинает налаживаться. Мы верим, что трудности останутся позади.

Прошлые выборы стали для нас полной неожиданностью. Мы всей семьей говорили за Гайдара: он симпатичный, интеллигентный человек, и нам хотелось, чтобы в Думе работали люди, способные именно работать, а не таскать женщин за волосы.

И что же? «Выбор России» в Думу не прошел, а сами мы собирались голосовать за Явлинского. А теперь ясно понимаю, что он не наберет нужного количества голосов, а значит, мы поможем стать президентом Зюганову. А что тогда? Опять национализация, коллективизация плюс идеология всей страны?

Поэтому мы будем голосовать за Ельцина: мы хотя бы знаем, что он не пошлет нас мыть сапоги в Индийском океане и не усадит читать Маркса.

Игорь МОРОЗОВ. г. Вологда.

Писем читал Владимир КУЗНЕЦОВ.

Гауптвахта (в солдатском просторечии «губа»), несомненно, является главной достопримечательностью военной комендатуры. Я вралась в бой и готова была провести там денек-другой в качестве арестанта, дабы почувствовать на собственной шкуре все прелести этого дисциплинарного взыскания. Однако тамошнему руководству подобные эксперименты пришлось не по душе (что вполне естественно), да и уставом содержание женщин на гауптвахте запрещено. Оставалось утолить свой информационный голод детальной эскурсией, результаты которой тоже немало впечатляли.



Охраняя вход на «губу», тащил службу контрактники в железной каске, «бронике» и с автоматом в руках - весь из себя сосредоточенный. На гауптвахту судьба забросила контрактника из милиции, поскольку здесь какие-никакие деньги платят, а у контрактника, небось, семья, дети, а у контрактника, небось, семья, дети, а у контрактника, небось, семья, дети. Преодолев лабиринт коридоров, мы уперлись в длинный ряд камер (одиночных и общих), где содержатся арестованные в дисциплинарном порядке и осужденные. Разница между ними в том, что первые военнослужащие посажены под арест командирами частей за какую-либо провинность, а вторые - приговорены военным судом к диспуту, как правило, за дезертирство. Под арестом эти две категории военнослужащих содержатся тоже по-разному: арестованные в дисциплинарном порядке солдаты, прапорщики и контрактники (офицеры на «губу» не сажают, на них другая управа находится) обычно пребывают здесь не дольше 10 суток и занимаются изучением уставов либо трудотерапией. К примеру, на момент моего посещения гауптвахты они освобождали от мусора чердак: таскали ржавые батареи, доски, железки и прочий хлам. Улыбок на их лицах я не заметила, и виной тому, должно быть, не только мое плохое зрение.

Осужденные в основном проводят свои дни в дисциплинарном порядке: не курят, имеют право курить, зато не имеют права показывать камеры за исключением прогулки (50 минут в день) во «внутреннем дворе», более напоминающем вольтеру. А сидят они здесь до вступления приговора суда в законную силу. То есть после оглашения приговора осужденному даются 7 дней на его обдумывание - подавать или нет кассационную жалобу. И если таковая будет подана, осужденному придется подождать еще месячишко-другой, пока вышестоящие инстанции пересмотрят его дело. Некоторые даже в религию по этому поводу ударяются.

Не знаю, как у осужденных, а у меня хрипа поехала было однозначно. Благо, сама атмосфера «губы» к этому располагает: огромные ключицы, которыми тебя запирают на огромные замочки, сигнализация, охранник с автоматом на входе - бр-р. А все внутреннее убранство камеры состоит из трех вещей: это мрачно-серые шероховатые стены, миниатюрное зарешеченное окошко под потолком (самое большое, что можно просунуть туда при попытке к бегству - это кулак) и единственный предмет мебели - стул, даже не стул, а зацементированный в полу штырь с доской посередине, по размеру напоминающий половину табурета или скромную кладбищенскую скамейку. Теоретически на нем сидеть можно, да и, собственно, практически, приходится, поскольку нары согласно расписанию для выдачи только в 22.20, а в 5.30 уже забирать обратно. То есть, находясь целый день в камере, осужденный может лишь сидеть и предаваться размышлениям - если не о грустном, то непременно о чем-нибудь вечном, бренности бытия, например.

В другом отсеке гауптвахты находятся КВЗ - камеры временного задержания или, попросту говоря, военной вытрезвитель. От гражданского он отличается только тем, что вместо толпачено с простынями клиенты располагаются на незатейливо сколочен-

ных, порядком уже отшлифованных телами досках под названием «нары». Зато и бешеных деньжик тут за ночевку не берут, не то что на гражданке. КВЗ бывают разные: для солдат, прапорщиков, офицеров. По степени комфортности они особо не различаются, просто привыкли уж военные во всем соблюдать субординацию. На мой вопрос, какой самый большой чин «отдыхал» в здешних апартаментах, военный командант сделал загадочное лицо и перевел тему. Зато я узнала, что самые частые гости в КВЗ - контрактники. Объясняется это просто: когда начали набирать военнослужащих на контрактную службу, в армию пошли все, кому не лень, в том числе кадры, именуемые в простонародье «сынками». Придут такие, получат форму и зарплату, и поминать как звали. Вот тогда взялся армейский начальники за голову и сделал по-хитрому: новичкам-контрактникам стали давать военную форму старого образца и впридачу - испытательный срок. Так за три года случайных людей потихонько из армии уволили, оставив служить нормальных, достойных мужиков.

Пьяного военнослужащего, своим видом или действиями нарушающего общественный покой («позволяющего» может задержать и доставить на гауптвахту милиция или военный патруль. Здесь его «расчехляют», забирают на хранение вещи, составляют протокол, в котором он расписывается (в общем, все, как у гражданских) - и помещают в КВЗ, где он содержится до вытрезвления, но не более суток. Поутру оклемавшиеся военнослужащие отбывают в родную часть, а там уже командиры принимают решение: то ли отправить провинившегося под арест (опять на «губу»), то ли ограничиться выговором - пусть дальше служит. Если необходимость в изоляции все же возникает, военнослужащий выпускается записку, выдают продовольственный аттестат и отправляют на гауптвахту для отбытия срока, назначенного командиром.

Как военный командант, так и начальник гауптвахты порядком в своем заведении довольны. «Ежемесячно нас проверяет военная прокуратура», - доложил «мудрый Степаныч», - закон-

ности содержания, правила содержания, температурный режим, освещение, воздухооток. Составляются соответствующие акты, и если что не отвечает требованиям закона - можно крепко пошучить по шалке. До сих пор - тфу, тфу, - не получали, устав не нарушали ни разу. Старается...

Двигаемся дальше. Прямо по курсу - более чем скромно обставленная столовая. Всех зерезов здесь - пластмассовые миски, алюминиевые ложки да эмалированные кружки. Ножей и вилок не положено. Приборы приятно отдают хлоркой, как полагается, проходит тщательную санобработку. Вполне понятна гордость, с какой начальник гауптвахты демонстрирует свое хозяйство: то тарелки (попробуй, даже не жирные), то компот (попробуй - сладкий),

•Продолжение на стр. 13

Начало темы в "Зеркале" от 18 апреля этого года

Жаль, но та история с Як-40 не была последней. Еще одно происшествие случилось в Вологодском авиаотряде 11 октября 1989 года, почти через 10 лет, на территории Грязовского района.

11 октября 1989 года, около 12 часов 10 минут, северовосточное население пункта Туфаново при выполнении авиационного полета по обслуживанию нефтепровода "Синие Севера" произошла катастрофа Ми-2 бортовой номер 20725, Вологодского объединенного авиаотряда Ленинградского управления гражданской авиации. В результате катастрофы вертолета командир воздушного судна Бриленков В.Н. и представитель заказчика Трухин В.Н. погибли. Бортмеханик Агафонов В.Н. получил менее тяжкие телесные повреждения. Вертолет разрушен и восстановлению не подлежит.

(Из постановления о возбуждении уголовного дела № 31021/89 транспортной прокуратуры).

Из показаний бортмеханика Агафонов Вячеслав Николаевич, единственного, кто остался в живых...

11 октября 1989 года я принял в АТБ вертолет Ми-2 № 20725, который находился в технически исправном состоянии. В 8 часов 55 минут командир вертолета Бриленков поднял вертолет в воздух и мы полетели в поселок Ростилово Грязовского района, куда были направлены в распоряжение заказчика линейно-производственной нефтеперерабатывающей станции. От Ростилово мы проследовали в пос. Погорелово, где взяли на борт в качестве наблюдателя начальника ЛПДС Трухина, проверяющего исправность нефтепровода путем визуального наблюдения борта вертолета. Около 12 часов по просьбе Трухина мы совершили посадку на переходе нефтепровода через реку Шуя, после чего вновь поднялись в воздух и вновь полетели вдоль трассы. В районе деревни Наместово мы изменили курс на деревню Лобково, чтобы следовать в аэропорт Вологда. Около 12 часов 10 минут я обратил внимание на изменение тональности в работе двигателя. По приборам определил, что имеет место отказ правого двигателя, обороты которого, как показывали приборы, были ниже малого борта автомата, выходящая из строя левый двигатель в злетный режим. Вертолет в это время самопроизвольно продолжал снижаться со скоростью около 5 м/сек, с нарастающим ускорением снижения. Через 10-15 секунд после срабатывания автомата левый двигатель в злетный режим он также стал поворачивать и терять обороты. Командир выключил "стоп-кран" правый двигатель, когда убедился, что он отказал, а левый начал падать с последним и тоже уже останавливающимся двигателем. Развернув вертолет против ветра Бриленков уже не успел, так как высота уже была небольшой.

С начала падения высота пошла была 150 метров, а когда стал гнущийся и левый двигатель, мы находились на высоте около 100 метров. Чтобы погасить скорость, Бриленков взял ручку циклического шага на себя и изменил общий шаг несущего винта. Когда лос был уже близко, командир его резко увеличил. Потом вертолет начал чем-то задевать верхушки деревьев. Все произошло быстро и, поняв, что мы падаем, я от удара потерял сознание. Очнулся я тогда, когда вертолет уже лежал на земле. Во время полета Бриленков сидел на своем рабочем месте, в Трухин с разрешения командира, находился на моем месте, так как ему с него было легче вести наблюдение трассы нефтепровода, на облете которой мы и работали в этот день. Я сидел позади, между спинками кресел. Когда я пришел в себя, то увидел, что вертолет деформирован и лежит на боку в лесу. Я кое-как освободился и вышел из него. Кабина была деформирована от удара о деревья и землю, остекление отсутствовало. Дымилась выхлопная трубка двигателя. Тут же я услышал голос командира, который спрашивал: жив ли я? Несмотря на то, что я не слышал, я достал ракетницу. Мне удалось связаться с этим вертолетом, который вел поиск, и я стал посылать ракету в воздух. Перезарядка ракетницы тоже с помощью зубов до тех пор, пока не получили информацию, что меня заметили и высказывают помощь.

Около 16 часов 20 минут ко мне добрался зам. командира ВАО Николай Петрович Паментов и наши "спасатели" из АТБ Клокин, Карпович, Падченко. С ними был фельдшер Седова, которая сразу же сделала мне укол. Мне стало плохо, отнялась спина и тут толчок, когда снялось душевное напряжение, я потерял сознание. Последний раз командир выходил на связь минут за пять до падения. Причиной катастрофы я считал обледенение двигателя.

Рассказывает старший группы спасателей, зам. командира Вологодского авиаотряда Николай Паментов, первым прибывший на место происшествия: 11 октября, около 15 часов, мне сообщили о вынужденной посадке в лес вертолета Ми-2 с бортовым номером 20725. Сразу же была собрана по сигналу "Тревога" аварийно-спасательная группа в составе техников-бригадиров Падченко и Карповича, начальника вертолетного участка АТБ

яслилось позднее, была сломана плечевая кость и кисть правой руки, я, превозмогая боль, пытался оказать помощь командир, даже освободил его руку и голову, зажатые остатками конструкции кабины и приборной доской. Я пытался освободить его полностью, но этого сделать физически не смог, так как его туловище было полностью зажат, да и он сам, жалуюсь на то, что ему сильно сдавило грудь, приказал мне этого не делать. Пытался я оказать помощь и Трухину, но когда его потрогнул до его тела, то у него из рта заструилась кровь. Он был уже мертв. Предварительно, применив бортовой огнетушитель, я истертил его содержимое для предотвращения загорания вертолета.

Командир в это время находился в сознании и, несмотря на боль, руководил моими действиями. Лицо и тело его было окровавлено. По его распоряжению я использовал носимую аварийную радиостанцию. К моему счастью, она оказалась в исправном состоянии. Я, несмотря на то, что сам чуть не терял сознание от боли, включил ее в режим аварийного сигнала "Маяк". В этом режиме работа работала около часа. После чего я, используя зубы, и привел радиостанцию в режим передачи и передал в эфир: вертолет Ми-2, бортовой номер 20725, потерпел катастрофу в районе станции Бушуиха, на расстоянии в северном направлении около двух километров.

Бриленков все это время пока был в сознании, но чувствовал себя все хуже и хуже. Но он находился в сознании. Сообщение о катастрофе я передал в эфир трижды. Потом услышал от вет от пролетающего по трассе самолета (как впоследствии оказалось, это был иностранный лай-

нер, пролетавший по международной трассе), что нас услышали и нам на помощь направлялся вертолет. Я переключил станцию на "прием". Через некоторое время мне передали, что вертолет, вылетевший из Вологды, ведет наш поиск. Чтобы обозначить

здесь, я достал ракетницу. Мне удалось связаться с этим вертолетом, который вел поиск, и я стал посылать ракету в воздух. Перезарядка ракетницы тоже с помощью зубов до тех пор, пока не получили информацию, что меня заметили и высказывают помощь.

дальнейшие поиски. Я считал обледенение двигателя.



Николай Паментов, первым прибывший на место происшествия.

Умирая, командир отказался от помощи лично себе, приказав наладить аварийную радиосвязь. Командир хотел спасти всех... ЗАКРЫТАЯ ТЕМА-2

и фельдшера здравпункта аэропорта Седовой. В 15 часов 30 минут группа на вертолете Ми-8, принадлежащем военной авиации, прибывшая в аэропорт, уже взлетела с аэродрома. Учитывая сложность высадки на месте аварии и метеосостояние, за штурвал сам командир части, опытный военный вертолетчик, прошедший "афганскую школу", наш земляк подполковник Шабалин Владимир Михайлович, который сам лично взял ответственность за доставку спасателей в исключительно сложных условиях. Огромное ему личное спасибо от коллег из гражданской авиации. Кстати, и полет он провел отлично. Практически только благодаря его высокому профессионализму и летному мастерству нам удалось десантироваться "с висения" вертолета на расстоянии почти двух километров от места падения. Место катастрофы - лесная, заболоченная, труднопроходимая местность. Нам с большим трудом удалось на него выйти, только благодаря сигналам ракетницей, подаваемым Агафоновым. Было уже темно. Когда я пришел на место, то увидел, что разрушенный вертолет лежит на боку... Агафонов еще был в сознании и успел рассказать обстоятельства катастрофы.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Чтобы освободить тело командира, нам пришлось долго тупить, переубеждая топоров топором, стелом березы, сбивая упавшим вертолетом и заклинившим кабину. Раненого Трухина через болотный массив на носилках вынесли на станцию Туфаново, находившуюся в трех километрах

от места аварии. В 15 часов 30 минут группа на вертолете Ми-8, принадлежащем военной авиации, прибывшая в аэропорт, уже взлетела с аэродрома. Учитывая сложность высадки на месте аварии и метеосостояние, за штурвал сам командир части, опытный военный вертолетчик, прошедший "афганскую школу", наш земляк подполковник Шабалин Владимир Михайлович, который сам лично взял ответственность за доставку спасателей в исключительно сложных условиях. Огромное ему личное спасибо от коллег из гражданской авиации. Кстати, и полет он провел отлично. Практически только благодаря его высокому профессионализму и летному мастерству нам удалось десантироваться "с висения" вертолета на расстоянии почти двух километров от места падения. Место катастрофы - лесная, заболоченная, труднопроходимая местность. Нам с большим трудом удалось на него выйти, только благодаря сигналам ракетницей, подаваемым Агафоновым. Было уже темно. Когда я пришел на место, то увидел, что разрушенный вертолет лежит на боку... Агафонов еще был в сознании и успел рассказать обстоятельства катастрофы.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Чтобы освободить тело командира, нам пришлось долго тупить, переубеждая топоров топором, стелом березы, сбивая упавшим вертолетом и заклинившим кабину. Раненого Трухина через болотный массив на носилках вынесли на станцию Туфаново, находившуюся в трех километрах от места аварии. В 15 часов 30 минут группа на вертолете Ми-8, принадлежащем военной авиации, прибывшая в аэропорт, уже взлетела с аэродрома. Учитывая сложность высадки на месте аварии и метеосостояние, за штурвал сам командир части, опытный военный вертолетчик, прошедший "афганскую школу", наш земляк подполковник Шабалин Владимир Михайлович, который сам лично взял ответственность за доставку спасателей в исключительно сложных условиях. Огромное ему личное спасибо от коллег из гражданской авиации. Кстати, и полет он провел отлично. Практически только благодаря его высокому профессионализму и летному мастерству нам удалось десантироваться "с висения" вертолета на расстоянии почти двух километров от места падения. Место катастрофы - лесная, заболоченная, труднопроходимая местность. Нам с большим трудом удалось на него выйти, только благодаря сигналам ракетницей, подаваемым Агафоновым. Было уже темно. Когда я пришел на место, то увидел, что разрушенный вертолет лежит на боку... Агафонов еще был в сознании и успел рассказать обстоятельства катастрофы.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Чтобы освободить тело командира, нам пришлось долго тупить, переубеждая топоров топором, стелом березы, сбивая упавшим вертолетом и заклинившим кабину. Раненого Трухина через болотный массив на носилках вынесли на станцию Туфаново, находившуюся в трех километрах от места аварии. В 15 часов 30 минут группа на вертолете Ми-8, принадлежащем военной авиации, прибывшая в аэропорт, уже взлетела с аэродрома. Учитывая сложность высадки на месте аварии и метеосостояние, за штурвал сам командир части, опытный военный вертолетчик, прошедший "афганскую школу", наш земляк подполковник Шабалин Владимир Михайлович, который сам лично взял ответственность за доставку спасателей в исключительно сложных условиях. Огромное ему личное спасибо от коллег из гражданской авиации. Кстати, и полет он провел отлично. Практически только благодаря его высокому профессионализму и летному мастерству нам удалось десантироваться "с висения" вертолета на расстоянии почти двух километров от места падения. Место катастрофы - лесная, заболоченная, труднопроходимая местность. Нам с большим трудом удалось на него выйти, только благодаря сигналам ракетницей, подаваемым Агафоновым. Было уже темно. Когда я пришел на место, то увидел, что разрушенный вертолет лежит на боку... Агафонов еще был в сознании и успел рассказать обстоятельства катастрофы.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

Медик оказала ему первую помощь, и лишь тут этот мужественный парень, державшийся на ногах толком на вале, потерял сознание. Вслед за нами прибыла аварийно-спасательная команда с военного аэродрома Кипелово. В ее составе находился военный врач, который зафиксировал смерть командира вертолета Бриленкова и представителя заказчика Трухина.

МАЙКА - МУЗЫКА

Первоисточники: BRAVO, Вечерний клуб, ТВ ПАРК, ЗВУК и другие

Диск-редактор Андрей ТЕПЛЯКОВ

А.ФАТЯНОВ

На крыльце твоем

Каждый вечер вдвоем
Мы подолгу стоим
И расстаться не можем

на миг.
"До свиданья", - скажу,
Возвращусь и хожу,
До рассвета хожу
Мимо милых окошек твоих.

И сады, и поля,
И цветы, и земля,
И глаза голубые.
Такие родные твои,
Не от солнечных дней,
Не от теплых лучей -
Расцветают от нашей
Горячей и светлой любви.

Если надо пройти
Все дороги-пути,
Те, что к счастью ведут,
Я пройду,
Мне их век не забыть,
Я люблю тебя так,
Что не сможешь никак
Ты меня никогда
Никогда, никогда
разлюбить.



МАЙКА СМЕШАЛИ ИМИДЖ И ФИРМУ

дых греков Георгия Панайоту (известный миру под псевдонимом Джордж Майкл) - безусловно, представитель славной, но малолюдной когорты поп-звезд, старающихся быть честными перед собой. Начало карьеры Майкла в составе британского дуэта Wham не обещаало ничего выдающегося: очередные кумиры неоперившихся девушек. Звезды "на один сезон" по всем признакам должны были записать пару "нетленных" хитов и кануть в Лету. Дуэт действительно распался в середине 80-х - но лишь для того, чтобы дать волю личным амбициям Майкла.

Отравив трехдневную щетину и выпустив обиходную архидиущую патетическую песню, он продемонстрировал нежданные вокальные данные. (Кстати, о щетине. Облик Майкла периода альбома "Вера" (1987), без сомнения, стал моделью, с которой "делал имидж" среднестатистический модный советский человек конца 80-х). Невероятно, но очевид-

Слава и успех - штука тонкая: единожды достигнутые сияющие высоты провоцируют самоповторы, топтание на месте и в конечном счете - выход в тираж. А посему - честь и хвала отважным артистам, регулярно находящим в себе силы изменяться и удивлять. Потомок гор-

патных песен, он продемонстрировал нежданные вокальные данные. (Кстати, о щетине. Облик Майкла периода альбома "Вера" (1987), без сомнения, стал моделью, с которой "делал имидж" среднестатистический модный советский человек конца 80-х). Невероятно, но очевид-



ДЕННОН И ФБР

После ожесточенных попыток, начиная с 1981 г., заставить ФБР рассказать правду о том, почему агенты ФБР тайно следили за Джоном Ленноном, биограф покойного битла надеется, что сейчас все ответы наконец станут известны. "Мне бы очень хотелось написать что-нибудь еще в следующие 10 лет", - сказал Джон Вино, профессор истории Калифорнийского университета, который задокументировал попытки Леннона изменить политику через рок-музыку и влияния правительства остановить его.

В результате многочисленных судебных процессов сег ода удалось снять гриф секретности с 85% досье ФБР на Леннона", - сообщил Дан Мармалефос, юрист Союза гражданских свобод (CFC) CILA. Вино и CFC (The American Civil Liberties Union).

Кстати, книга крупного американского журналиста и историка Джона Вина "Вместе с Джоном Ленноном и его время" (Come Together! John Wiener, Random House, New York, 1984) о рок-звезде в сложных общественных и политических условиях Америки конца 60-х начала 70-х гг., выходящая на русском языке в московском издательстве "Радуга" в 1994 г., тиражом 50 тыс. экземпляров.

АГАТА КРИСТИ

На первый взгляд ничего особенного в этих ребятах нет. Обычные свердловские музыканты, которые девять лет назад образовали на базе местного политехнического института группу под названием "Агата Кристи".

"Нам повезло, мы успели заскочить в уходящий состав свердловского рок-движения", - поясняет гитарист и вокалист Вадим Самойлов. В 1988 году они записали свой первый альбом "Второй фронт" и сразу же заявили о себе, дав два концерта в свердловском рок-клубе. Самым тяжелым у группы выдался 1990 год. "Было такое ощущение, что ты двигаешься по замкнутому кругу", - вспоминает Вадим, - "оттого что тебя не понимают. Но даже тогда была уверенность в том, что если у нас будет шанс, мы обязательно исполним его в полной мере. Ощущение нужности возникает, когда нет выступлений, когда один альбом закончен, а до второго еще далеко. Но стоит провести удачный концерт, как все встает на свои места".

Чуть позже было записано еще два альбома - "Космостро и любовь" и "Декаданс", довольно прохладно принятых музыкальной общественностью. И лишь спустя восемь лет с момента рождения "Агата Кристи" выдала нагора альбом "Позорная звезда", который ими определен группой в первый эшелон. Через "Музыкальную тусовку" новое творение попало в Питер, в Москве же поначалу музыканты не были приняты "на ура". "Москва - как Америка", - рассуждает Глеб Самойлов (гитара, вокал), - "гордо самодостаточный, который может долго время не замечать пришедшего на периферии лидера в из-

кустиве". Тем не менее, вышедший вслед за "Звездой" "Опиум" только закрепил успех группы, и "Агата Кристи" большинством музыкальных экспертов и поклонников была признана "группой 1995 года".

Сами музыканты к этому факту своей биографии относятся спокойно и с достоинством. "Не считайте за позерство", - поясняет Александр Козлов (клавишник), - "но это и безнейджер. Самые благодарные оказались влияние на всех людей, мы даем по 10-15 концертов ежемесячно... Позволил себе высказать предположение. После ухода со сцены группы "Кино" и резкого падения популярности "Наутилуса" мы заняли пустующую нишу. Наша основная аудитория - это подростки, тинейджеры. Самые благодарные слушатели. Им нужна музыка, которая бы заполнила их чуткие сердца...". Глеб: "Как бы то ни было, но в 95-м году мы действительно оказали влияние на всех людей, слушающих музыку в стране. В этот период "попсовизации" многие группы из нашего города "схрустались", перестали верить в самих себя и серьезно относиться к своей работе. Мы - одно из редких исключений, мы всегда занимались музыкой. Мне кажется, - включается в разговор Вадим, - что мы правильно не дагилась все это время и были верны своим вкусам". Причину популярности "Агата Кристи" можно объяснить банальными, на первый взгляд, условиями. Безусловно, это - профессионализм, простые танцевальные мелодии и использова-

ние модных клавишных и гитарных звуков. "Битлы" в свое время были сильны именно своим коллективным подходом к созданию песен. У "Агаты" как раз такая ситуация. К примеру, оба брата - Самойловы, Глеб и Вадим, а также клавишник Александр Козлов делят авторство песен поровну. "У нас так принято", - говорит Глеб. - Все три композитора на протяжении долгого времени что-то придумывают. И только в тот момент, когда создается новый альбом, мы показываем друг другу свои задумки. Поэтому в работе у нас всегда присутствует элемент нежданности. В этом особая прелесть творческого процесса".

"Коллективизм" группы прославился не только в музыке, но даже в "мелочах" - например, "связь с общественностью". Интервью участники "Агата Кристи" дают всегда вместе, так как имеют равные права на трактовку собственной идеологии. У большинства же отечественных коллективов в этом смысле ситуация менее благоприятная. К примеру, "ДДТ" - всегда тащит на себе Юрий Шевчук, у "Наутилуса" мозговым центром являются Илья Корнелинцев и Вячеслав Бутусов, "Алиса" - это прежде всего Константин Кинчев... Правда, тексты почти всех песен "Агата Кристи" написал Глеб Самойлов. Они не доминируют над музыкой, гармонично ложатся на ритм и легко исполняются. Таким образом достигается разумный баланс между музыкальной и текстовой частью. Если быть дотошным и помни-

1995 год прошел под знаком



таться вычленил из контекста творений екатеринбургской группы некие фразы, то, безусловно, мы получим полную стилистическую бессмыслицу. Вот несколько примеров: "Улыбаются черви в куче дерьма..." ("Тоска без конца"), "Знамена нашей армии еще дрожат за горизонтом, но те, кто видит впереди, на кожу лопает алый отблеск..." ("Айялау") или "Я на тебе, как на войне, а на войне, как на тебе..."

Можно сделать вывод, что для "Агаты" важно настроение, а не логический смысл. Конечно, большую роль играет "шутливость" многих песен, их пригодность для танцев. Достаточно внимательно послушать песенку с последнего альбома "Опиум" под названием "Абсурд", и можно понять, что к современной развлекательной музыке тоже неравнодушны. "Безусловно", - говорит Вадим Самойлов, - "эстетика современной дискотечной культуры влияет на нас. Мы могли бы написать целый альбом в стиле райв, но у нас нет цели - делать модную музыку, которая, как правило, живет очень короткое время. Мы пытаемся использовать не столько ритм и звуки, сколько эмоциональную ок-

раску райва". "Когда говорят, - встречает в беседе Самойлов-младший, - "живая и немая музыка", обычно имеют в виду гитарную и компьютерную. Для нас неважно, на каком инструменте сыграно произведение, гораздо важнее, насколько душевно и искренне это сделано. Потому что на концерте можно так сыграть на гитаре, что иначе как "мертвой музыкой" это не назовешь".

Выступления группы - это настоящее пиришество звуковых и световых эффектов, а также целая "обойма" хитов. Последнее два выступления концерта в московском Дворце спорта в Лужниках в декабре прошлого года только подтвердили мнение о том, что титул "группа года" "Агата Кристи" получил не зря. Помимо того, что площадка была озвучена по схеме концертов группы "Пинк Флойд", компания "Райв Музыка" организовала многочисленные ультрасовременные световые шоу. В результате во время концертного действия зал просто сотрясало от огромного количества децибелл и световых эффектов. Музыкантов неоднократно вызывали на бис, и всякий раз они возвращались на сцену, хотя каж-



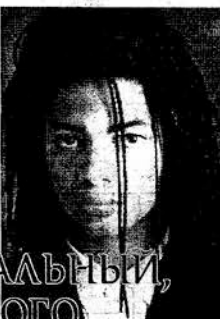
Intro:
hey this is captain jack!
Refrain:
do you really follow me into the light,
drill instructor's on, drill instructor's
on my side
do you really make commands of dy-
namite
love and peace is our fight
all for one, come together friends -
we have to take this chance
all for one, come together friends -
we got to take this chance tonight
drill instructor tellme what to do

I'm your man, I will follow only you
see us making love all through the
night
that's the reason my drill instructor
loves to fight
now sound off 1-2, bring it on up 3-4
bring it on down 1-2, 3-4, 1-2, 3-4
Refrain:
c/130 rolling down the strip
album lady's going to take a little trip
jumping out planes in the midnight
hour
as soon as we land, this place is ours

now sound off 1-2, bring it on up 3-4
bring it on down 1-2, 3-4, 1-2, 3-4
Refrain:
peace, love and happiness in our
hands
is up to us, come on in and take com-
mands
come together and see the light
all for one like a stick of dynamite
now sound off 1-2, bring it on up 3-4
bring it on down 1-2, 3-4, 1-2, 3-4
Refrain:

Теренс Трент Д'АРБИ

Чернокожий певец и композитор Теренс Трент Д'Арби всегда был самого высокого мнения о себе и о своем творчестве, а однажды заявил: "Я - гений!" Обладатель премии "Грэмми", автор потрясающих композиций "Поставь свое имя", "Если ты позволишь мне остаться" и "Нежный" (одноименный видеоролик, в котором музыкант появляется с лондонской исполнительницей Дэйви Харрис, особенно полюбился отечественным телезрителям), совсем не случайно пришел к такому выводу. Критика более чем благосклонно относится к его карьере, а тексты песен Теренса привлекают самых тонких читателей современной поэзии. Остается добавить, что Д'Арби - бывший профессиональный боксер и военный - в 1987 году был назван английским еженедельником "Нью Мьюзик Экспресс" "новым принцем поп-музыки".



ГЕНИАЛЬНЫЙ, НЕМНОГО НЕНОРМАЛЬНЫЙ

Детство Теренса прошло во Флориде, до 1991 года он жил в Лондоне, а сегодня - в Лос-Анджелесе. К Великобритании певец питает особую любовь - там живет большая часть его поклонников. В Великобритании же выходит еженедельный музыкальный журнал "Кью". На страницах этого издания Д'Арби предпочитает появляться исключительно в обнаженном виде, вызывая неоднозначную реакцию читателей. Самого певца это не смущает. "Люди всегда считали меня психом", - откровенно говорит он. "Что ж, как известно, где тени, там недалеко и до безумства..."

В мае 1995 года у Теренса Трента Д'Арби вышел четвертый альбом - "Вибратор". Музыкант полностью сменил свой имидж. Он впервые за последние несколько лет посетил парикмахерскую и распрощался со своей роскошной челкой, переменил манеру исполнения Теренса на бойкий "минор". Дэйви Стюарта, и это наверняка очень удивит его почитателей.

Максим ИВАНОВ.

«Позорной звездой» и «Опиума»

дней из них просто выжимал рубашку, мокрую от пота. "Концерты в Лужниках", - говорит Александр Козлов, - это наше первое серьезное выступление в Москве, поскольку февральский дебют в ГИЗ "Россия" был знаменным. Многие еще сомневались, а вдруг у нас ничего не получится?" В этой стране, - подкалывает нить разговора Владимир Козлов, - так тяжело сдать экзамен на состоятельность, то есть выступить в "Россию". Тогда же действительно признают не только зрители, но и представители шоу-бизнеса. "Но умения все равно такое ощущение, что многие по-прежнему ждут нашего провала, какие бы ошаламы мы ни создавали", - скептически замечает Глеб.

За последние два года группа гастролировала почти по всем крупным городам не только России, но и СНГ. По словам самих ребят, концерты - это реальный показатель популярности артиста. А сидеть и приходится очень много - гастрольный график захватывает почти до мая этого года. Самый памятный концерт у ребят состоялся в Калининграде в середине января. "Это трагедия и комедия одновременно", - рассказывает Александр Козлов. "В калининградском кинотеатре был "перепараш", народу набилось в полтора раза больше, чем мог вместить зал. Те, кому не достало билета, зацепились за крышу. Но дело в том, что эти смельчаки ступили как раз на фальшкрышу, не предназначенную для того, чтобы по ней ходили (на нее обычно крепятся световая и звуковая аппаратура). И вот в самом финале выступления с восьмиметровой высоты на сцену падает человек вместе с бетонной плитой. Через несколько секунд уже в больнице стали раздаваться визги и крики - там тоже произошло подобное. Впоследствии милиционеры поймали еще пятерых "кис": "самобуйки". К своим поклонникам музыканты относятся трепетно и с участием.

Благосклонно отвечают на любые проявления преданности. "То, что наши поклонники юны, это не значит, что они любят музыку глупую и невзрослую", - предупреждает Глеб. - Просто в этом возрасте человек гораздо восприимчивее к любым новым течениям в искусстве". "Новое - это хорошо забытое старое", - гласит народная мудрость. Руководствуясь именно этим принципом, в песенке "Сказочная тайга" из альбома "Опиум" музыканты использовали звучание гитары середины 70-х годов. Таким образом ребята пытались излить свою ностальгию по эпохе застоя и соединить настоящее с будущим. А будущее популярной музыки члены "Агаты Кристи" видят так.

Александр Козлов: "В России есть два крупных фестиваля, которые олицетворяют движение нашего шоу-бизнеса. Первый - "Песня года", а второй - это "Поклоение". Тот классический образ поп-музыки, который пропал из "Песни", к 2000 году будет терять своих слушателей. Это заметно уже сейчас, даже на периферии...". Владимир Козлов добавляет: "Я не знаю, как в будущем будет развиваться поп-музыка, но все движется к какой-то унификации. Мне кажется, что унификация должна быть основана на музыке - текстовых групп будет меньше, но они будут очень сильными. Конечно, будет много "специализированных" песен: для бара, для машины, для дискотеки..."

Свои ближайшие планы "Агаты Кристи" связывает с концертом, который состоится в Калининграде. Предполагается запись очередного альбома. А за начиная с первых осенних месяцев, "Агата" вновь отправляется в большое гастрольное турне с новой программой. В этот период, по всей вероятности, будет снят фильм о коллективе, "оказавшем влияние на всех людей, слушающих музыку в этой стране".

Владимир ПОЛУПАНОВ.

МУЗ-ИНФОРМ



Самые забойные творцы танцевальной музыки вам предлагают салон "Электроника" (Дом быта, 4-й этаж, г.Вологда)

Четвертая официальная церемония вручения Национальной Российской музыкальной премии "Овация" по 41 номинации за 1995 год состоится 23 мая в государственном академическом Малом театре России.

стоящим из 12 новых композиций. По оценке музыкальной прессы, выпуск этого диска может стать одним из ярчайших событий текущего года.

ном фильме "Воробишки из Авинона" для немецкого телеканала ZDF.

Сольный альбом "Верность" Кристины ОРБАКАЙТЕ будет переиздан в самое ближайшее время. Как сообщил директор певицы Дмитрий Беренштейн, идет работа над новым альбомом, название которому пока не придумано. Его выход планируется на начало - середину мая.

Американский рэппер КУЛИО

заявил, что планирует записать кавер-версию хита певицы Дмитрий Беренштейн, идет работа над новым альбомом, название которому пока не придумано. Его выход планируется на начало - середину мая.

Британский рокер Дэйв СТУАРТ

сменил свою гитару на фотокамеру и занялся рекламой.

Он храбро вскарабкался на пятидесятый этаж Empire State Building, чтобы сфотографировать чемпионку по кикбоксингу Шона Кокрейна для рекламы спортивной одежды. Спортсмен только недавно занялся видеосъемкой, но уже приглашен показать работу в престижной Saatchi Gallery в Лондоне (на фото).

Александр ИВАНОВ ("Рондо") собирается в этом году выпустить сольный альбом "Я зову" (диск будет издан в апреле).

Рэппер ХАММЕР вызван в суд Охридский.

В последнее время музыкальная общественность серьезно озабочена насчет здоровья Рода СТУАРТА (51). Сегодня точно неизвестно, что рокер сильно страдает от ларингита. Его последнее выступление в Торонто ему пришлось прервать спустя 20 минут после его начала (на фото).

В Санкт-Петербурге вышел новый энциклопедический справочник о группе Битлз. Авторы - Андрей Пономаренко и Николай Козлов. Книга большого формата, объем - 810 страниц, тираж 10000 экз., а продажная цена составит около 100 тысяч рублей. Издание не имеет аналогов в России.



После почти десятилетнего перерыва в студийной работе Лайонел РИЧИ решил порадовать своих поклонников новым альбомом "Louder Than Words", со-

где будет рассматриваться дело о его банкротстве. Общедоступный суперзвездный состав более десяти миллионов долларов.

49-летняя Микей МатБЕ снимается в Париже в документаль-

Xum-napad

1. Greatest Hits - Take That
2. Moseley Shoals - Ocean Colour Scene
3. (What's The Story) Morning Glory? - Oasis
4. Jagged Little Pill - Alanis Morissette
5. Falling Into You - Celine Dion



Альбомы

6. Bizarre Fruit - M People
7. Hits - Mike & Mechanics
8. Wildest Dreams - Tina Turner
9. Garbage - Garbage
10. Different Class - Pulp

Ж. Music Week, 20 апреля 1996 г.

День варенья

2.05.1904 - р.Бинг КРОСБИ
4.05.1956 - р.американская поп-певица Пиа ЗАДОРА
8.05.1955 - р.Алекс Ван ХАЛЕН
9.05.1949 - р.Билли ДЖОЭЛ (на фото)
9.05.1962 - р.Дейв ГАЗН
10.05.1957 - р.Сид ВИШЕС
10.05.1960 - р.Боно ВОКС (на фото).





Однако философская дилемма на тот день и час, когда я бродила по Черной пову, не была для меня окончательно решенной, и я готова была уступить за солидарности, лишь бы не расклевывали. Я понимала, не менее, чем теперь, тщетность всего материального, однако это не способствовало, да и не должен был пока уметь мой сын, и так хотелось привезти ему какую-нибудь безделушку или лакомство во искупление наших постоянных разлук. Однако в кармане было ровно на обратный билет, да еще три тысячи. Из праздного любопытства я зашла на рынок в магазинчик, да еще три тысячи. Из праздного любопытства я зашла на рынок в магазинчик, да еще три тысячи. Из праздного любопытства я зашла на рынок в магазинчик, да еще три тысячи.

Дела были сделаны, по телефону, как сообщила тетя Рая, никто меня не искал, и я неторопливо пошла куда глаза глядят. Через некоторое время оказалась, что глядя они, и не в первый раз, на призывную афишу. Некая провидица Лена бесплатно создала в кинотеатр всех, кто не может обрести покой, обещая вернуть его в душу и заодно забыть от зного количества недуг.

Большой я себя не чувствовала, душевный покой, зная, подарок не на каждый день и не сегодня-завтра вернется, проверено. Пожалуй, мне хотелось в тот миг побыть среди несчастных и обаятельных, чтобы понять, что мне не хуже всех, и значит, жизнь не так ужасна. За этим, наверное, шли многие. Но самым, пожалуй, заманчивым было афишное слово "бесплатно", обещавшее задаром то, что иные покупают за большие деньги. Но что толкает эту трюкостную Лену снова и снова выходить к людям за просто так? Много их, подобных целителей, разблуживает и выступает перед всем городом и ведем. И целители призываются сражаться с ними и "не предаваться духу прелести и соблазнения". Стоит ли бояться совсем всех куплю, ни разу ни с кем не встретившись? Вспрыснул так страшны и опасны эти люди? Во мне разыгрался профессиональный журналистский интерес, и я явилась в поток грешников, спешивших к целителю.

Плодотворные мне в зале набралось человек четверть. Немного для большого города. Усталых, похоже, душа не болела и дела шли исправно, либо они оказались истинными христианами и общением не предались. Нас же молодая, симпатичная и энергичная Лена встретила со сцены крестным знаменем и сразу, разудалая афишную планку, сказала, что вовсе она не провидица, не экстрасенс и не гипнотизер и никаких чудес от нее пускать не ждут. Она собирает людей для того, чтобы передать им древнюю науку природного врачевания, которой в совершенстве владели наши предки. И быстро-быстро, так, что даже я, привычная к скоросности, едва за нее поспевала, начала вразнобой перечислять рецепты от разных болезней. Герца была в была профаном в литературе по народной медицине, ее познания произвели на меня незадаваемое впечатление. Однако многое я уже слышала прежде от людей, о многом читала в книгах и быстро поняла, что девушка, а это скорее всего не целительница, а просто человек с хорошей памятью. Рекомендации же были вполне традиционные, народны и не противоречили духу православия, потому что включали в себя и прощение, и благодарение через церковь всех людей, но прежде всего - Бога. Словом, ничего предосудительного в выслушивании со

сцены информации я не заметила. Более того, несколько рецептов взяла на вооружение и хочу посоветовать применить знакомым: например, сок притомленных в духе дождя червей - от катаракты, или коровья лепешка на ухо - при истечении из него гноя, или жоженое птичье перо от пристрастия к курению. Да мало ли знали в народе, пока официальная медицина не обобладала все это колдовством и не приучила нас выкладывать денюжку за химические и часто бесполезные лекарства.

В день Лена давала по два сеанса, и то, что после первого она предупредила об опасности присутствия дяджи подра, вызвало во мне протестантские чувства. Разбираться так разбираться и грешить так грешить, решила я и осталась в зале. Теперь я подавала в себе эмоции, а старалась анализировать прежние переживания. Когда Лена перед началом вновь перекрестила зал, это уже не показалось мне трогательным. Напротив, подумалось, что вот так же точно, с такой же наигранной самоотдачей она совершает это изо дня в день, из недели в неделю, из месяца в месяц, актерски точно и трезво. Так же заученно-нестово снимают порчу со всего зала, сопровождая это затемненное действо колениреклопной молитвой. Конечно, на тех, кто в церкви не бывал, такое может произвести впечатление. И наделись люди, у которых задрожали ноги, поблелили слезы. Они вышли на сцену, чтобы получить дополнительную помощь, а одна девушка потом рыдала в фойе и падала в обморок, требуя к себе только Лену. Я видела, как нектаси это было выплывшим, как хотелось им поскорее отделаться от душевно нездоровой девушки и отправить ее в сососы, чтобы не отпугивать новых зрителей.



Однако какой же он был в них интерес, если сеанс значился бесплатным и на него действительно записались без билетов? Это нехитро просчитано: шло удалось разгадать даже мне - благодаря второй попытке оцифровать на себе психологическое воздействие эзевских бездесных гастролеров. Их проколы начинались с первых минут. Эффектный мужчина, откровенный сеанс, хорошо, слишком хорошо поставленным голосом томас же начал заводил зал, педальирус басом там, где были, на его взгляд, особо важные мысли. Пагетически и предельно он призывал и тогда не благодарить за исцеление Лену, "но только Господу!". Предваряя выход сценических помощников, он заворачивающе пересчитал то, что будет у них в руках. "Вам будут предложены наборы окуривающих трав из сорока четырех компонентов, а также именые амулеты-талисманы, изготовленные из глины, взятые от Гроба Господня. И удивительны они тем, что меняют свой цвет и форму, когда вам грозит опасность... А когда вы, проникновенно повышал голос ведущий, почувствуете приближение своего смертного часа, снимите с себя этот талисман и передайте его по наследству самому младшему члену вашей семьи...". Тут, признаюсь, на первом сеансе я даже всплакнула, представив своего сынишку и то, как оставляю его сиротой...

Вот так, наверное, и все другие, слышавшие подобное по первому разу. Проследившие и заданные за живое, зрители даже не давали себе отчета в том, как на бесплатном сеансе у них вытаскивали денюжки, подавая это чуть ли не как одолжение. Лена задумчиво тараторила в микрофон свои знания, а дюжие молодцы, так называемые сотрудники института народной медицины, ходили меж рядов с сумками через плечо и предлагали свой товар. Травка для окуривания стоила тысяч пятьдесят, талисман - под восемьдесят, за журавлиный "Булвар" соответствующего названия содержался, в котором находилось для здоровья отравать оболочку с фотографией украинской целительницы, просили тридцать, а за фото самой Лены, зарыженное на пологда, - двадцать. И люди - не богачи, конечно, а такие же, как и я, папавшиеся на бесплатности зрелища, - доставали свои тощие кошельки и во всеобщем порыве отдавали последние. Эмоциональные мы, душевные, хорошо психологическим улоком поддающиеся. Раз-

мышлять начинаем потом, через неделю, если вообще начинаем. Второй сеанс подра подуму и не полагается - чтобы случайно не ускорить этот процесс. А я вот не повиновалась и - ускорила. И онемела от вавного прокола, который по первому разу меня лишь немного смутил. Кто бывал в таком зале, вспомните, а остальные поверьте на слово и поспудите.

Ближе к концу, когда самые безденежные истреблялись, что ничего не смогли купить, во всеуслышание было объявлено: "А теперь у наших сотрудников появились листовки с изображением Марии Стефановны! Заметили, не журналы, не брошюры, а тоносенькие листовки. И юноши снова принимались ходить по рядам, и лицо заграничной целительницы можно было приобрести уже не за тридцать, а всего лишь за пять тысяч! Словно кто-то могущественный вошел в наше бедственное положение и нарочно для вас только что отпечатал горяченький тираж этих почти бесплатных картинок, чтобы каждый мог уйти с целебной покупкой. И люди даже не плакали от благодарности. А на другой день были приглашены для продолжения разговора, куда, конечно же, все пришли уже с кошельками!"

Вот так бесхитростно открывался ларчик. Но речь не о том, какая я умная, а ои, артисты эти, нехорошие. Речь о жожии нащей, в которой каждый сегодня крутится, как умеет. И если вы отдали подобным господам зиную сумму, то осуждать их нет смысла, не поможет. Но и бояться подобных дельцов, предполагая за ними какую-то дьявольскую силу, не стоит. Если какая сила тут и действует, то это всего лишь власть денег. Эти слабаки клонили на золотую улоку и горячая сковородка у них еще впереди. Так что лучше пожалеем их, ведь нам так

много денег все равно не надо, правда? Нам бы только хватало на хлеб и прочие минимальные нужды, чтобы не унывать, а если уж и не право, и даже не обязанность...

Стакими вот возбудненными чувствами возвращался я к Тамаре, вовсе не намереваясь о них рассказывать. Я была сильна тем, что не испугалась двух заурков: НЕ ходить и НЕ повторять. Я сохранила в себе чувство достоинства и ощущение свободы. Спосособ ли одарить таким Валоду?

Дома с тещей был один Володя, пытавшийся из двух стиральных машин сделать одну. Тетя Рая поджидала дочку с внучкой, которые ушли искать обом для ремонта квартиры.

Полдня уже ходят, и где их носит? - Ты что, их не знаешь? На другой конец города усажали, к вечеру придут.

Мы уже хотели садиться за стол без них, когда гулены наконец пожаловали: без обоев, но зато с кучей других покупок. Тамара приобрела себе колечко, для матери выбрала терку, а дочка хвасталась маникюрным набором для подружки-инименички.

Сколько он? - Пятьдесят.

А чего так дорого? У нее что, крутая дата? - доплатывалась бабка.

Ты чего? Двадцать ведь лет!

Ну так и тебе я тогда такой подарю на Восмое марта, ладно?

Ира подумала и обхватила бабушку за шею: - Нет, ты лучше добавь еще тридцать, и мы купим за восемьдесят, мы там видели. Хорошенькие!

Тамара не могла наловобиться ярко-красной пластмассовой банкой песок. Я обидно кивала, уже не спрашивая о цене, а про себя думала, что у меня он неплохо хранится и в стеклянной посудине, и слава Богу.

Вечер накануне выходного был вроде как праздничный. Выставили бутылочку вина и вольной незаносчивой компаней пообедали. Бабушка занималась посудой, а Володя, сморенный спиртным и не великий до него охотник, направил стопы в спальню.

Стой-и! оглушила его жена, и он замер, как от удара. - Спать, что ли? Сиди, не на работу завтра!

Володя покорно вернулся в свой улолок на диване и долго еще тупо пилился из него в телевизор.

Тамара меж тем накармила семечек и при-

несла себе на колено мисочку. Мать и муж потанцуют и заглянут по горсточке. И почти в один голос протянули:

- Фу-у, пережглась-а!

- А не нравится, не ешьте, - отбрыкнулась Тамара, - нам больше достанется, правда?

Я кинула с деланной улыбкой, не желая вместе с ними возгореться постоянно глеущий костерок конфликта. В сум его причинила, поди разбери, и не мне судить и вмигиваться. Потому я помалкивала и щелкала горькие семечки, едва ли не похищая от удовольствия.

Тут тетя Рая вспомнила, что есть у них кое-что мне в подарок, и стала рыться в кладовке. Я с благодарностью приняла добротную, но обмалеванную им одежку, банку домашнего салата и целую гору электрических лампочек, запасенных в лучшие времена.

Никто мне так и не позвонил. А утром я ушла на автобус.

Отатый дымом и бизнесменами Черноеп оставался позади, а настречу мне неслась серая лента шоссе. И леса, и селения по обочинам дороги все настоящие возвращали меня мыслями в деревню, где все было просто, ясно и извечно и давно не принимало боли. Однако я понимала, что это лишь часть безбрежной жизни, и не имела права по ней судить обо всем.

От мерного покачивания салона где-то в глубине моей усталости-сортировались впечатления прошедших дней, и сверху, сохраняя дух, оставались самые светлые, яркие. Во-первых, Володя пообещал, что с их духа я могу развиться диким чешенком - сибирской черемшой, а также орешником - лещиной. Это ж мои давние мечты! Во-вторых, во-вторых, я попробовала в гостях конфеты "Рафаэлло", и поверьте, это райское кокосовое наслаждение! А-третьих... В третьих, я ехала домой, и мне снова, как всякий раз по возвращении, предстояло пережить радость повторного, бесконечного обретения любви, надежды и опоры, столь необходимых в этом мире. Доступно ли это чувство тем, кто не расстается, кто не теряет близких хотя бы на время?

Неволью всплыла в памяти Тамарина усталость от неразлучной совместной жизни с матерью. Во всем ведь надо уступать, потакать, понимать! Мне еще подумалось тогда, что как она не осознала, - ведь это выпукл за свободу от домашних дел, от волнений за подрастающих детей, за многое, чего не возмещать за деньги. Впрочем, теперь и это продвигается. Но я не стала заводил сексий. Всякий сам до истины дойдет в свой черед.

За окном автобуса промелькнули школьники на лыжах, и я вспомнила вдруг, что наши с Тамарой отношения выстроились в юности вокруг спорта, - мы лучше всех в школе бегали на лыжах и вместе ходили в секцию. Там же с нами занимался и Толя Халдин из нашего класса, удержавший Тамаре некоторое внимание. Многие ли нужно в семнадцати, чтобы влюбиться? Она и влюбилась. А он возмнил и сразу после выпускного женился на другой... Банальная история. Но почему же всплыла она в памяти?... Ну да, конечно, я говорила Тамаре, что недавно была в Ленинграде, проходила мимо школы. А она превратила мою мысль и спросила, не слышала ли я чего о Халдине. С чего бы мне и узнавать о нем? Я давно о таком забыла.

А она!.. Глупая, она же до сих пор его любит! И при каждой нашей встрече - да, я теперь вспоминаю! - непременно подводит речь к нему. Словно нет рядом поседевшего за совместные годы и во всем его покорного Володы, словно не выросли дети и не родился уже внук. Она живет, глядя назад, в прошлое, и в фантазиях, о которых никому, конечно, не рассказывала, переминает и переминает свою жизнь в такую, о которой когда-то давно ей мечталось...

Я вдруг до сердечной боли ощутила в себе нестерпимую жалость к этой, в общем-то, чужой для меня женщине и с еще большей горечью осознала, что, в отличие от многих других разнотачных историй, эту нет уже ни времени, ни возможности переписать. И чем глубже позволял себе Тамара в мечтах погружаться в неисполнимое, тем мучительнее для нее возвращались из прошлого в действительность, где битком набит холдинги, где итальянский ликер в хрустальной рюмочке можно закусить кокосовой сладостью. Но - муж не так сидит, не так встает, не так жует, и это из года в год и всю жизнь...

Автобус уносил меня все дальше от Череповца, домой, в кармаше моем по-прежнему было пусто. И никакая провидица, ни даже сам Шопенгауэр не смогли бы объяснить, почему вдруг я вновь почувствовала себя богаче всех на свете.

● Продолжение следует.

● Продолжение. Начало в "Зеркалах" от 4, 11, 18 и 25.04.96.

Недавно назначен на должность начальника управления государственной противопожарной службой (УГПС) УВД области подполковник внутренней службы Игорь Анатольевич СВИЛЕВ

Игорь Анатольевич, вы в новой должности всего три месяца. Естественно, нашего читателя интересует ваша дорога к креслу...



— Я родился 5 июня 1955 года в дер. Кузьминское Междуреченского района. В 1975 году закончил Ленинградское пожарно-техническое училище, отдел кадров УВД направил для прохождения службы в город Череповец. До 1979 года был начальником караула воинизированной пожарной части № 45. С 1981 года служил в должности начальника этого подразделения. Затем командовал ВПЧ-12 города, а с 1984 года по 1990 год - руководил ВПО по охране объединений "Азот" и "Аммофос". Впоследствии был переведен в областную службу, где возглавил отряд воинизированной пожарной охраны Вологды. С 1994 года буквально до начала этого года был заместителем начальника управления.

— Принято иметь дело с человеком, прошедшим все ступени службы и, естественно, владеющим обстановкой в этой сфере. Поэтому и вопрос вам задам "на лоб": скажите откровенно, как вы оцениваете обстановку в нашей области на сегодняшний день и что нужно сделать, чтобы пожаров было меньше?

— Разумеется, в деятельности нашей службы много и положительных фактов. Но хочется в первую очередь сказать, что в области уже в течение трех последних лет отмечается снижение количества пожаров. То есть можно уже говорить об устойчивой тенденции. Но вот "другая сторона медали" - при снижении количества растет тяжесть пожара. Так, на 33 процента больше погибло скота, с 268 до 518 голов. Количество единиц уничтоженной огнем техники увеличилось с 78 до 92.

К примеру, серьезные пожары в прошлом году произошли на животноводческой ферме АКХ "Нива" в Великоустюгском районе, на фермерно-мелком комбинате города Череповца, в гараже совхоза "Кичм.-Городицкий", на ряде других объектов городов и районов. Все факты свидетельствуют о некоем уровне пожарно-профилактической работы инспекторов Госпожнадзора, руководители отрядов и частей на местах. Это подтвердили и инспекторские проверки, проведенные управлением в ряде регионов области. Нерадивые сотрудники были привлечены к дисциплинарной ответственности.

Наиболее слабое звено нашей профилактики на местах - предупреждение гибели людей. Мы помним все "рекорды". В прошлом году на пожарах погибло 187 человек, что на 13% выше показателя предыдущего. Почти треть человек погибли в результате пожара, да и многие отмечают тенденцию. На первом апреля уже сгорело 80 человек, из них, как ни горько об этом говорить, 11 детей...

В 1995 году количество жертв в областном центре увеличилось в полтора раза, с 23 до 36-ти. Аналогичная обстановка в Череповце. 15 человек погибли в Череповском районе, 14 - в Вятском, 11 - в Вологодском, по 6 - в К.-Городицком, Сокольском и Шекснинском районах... Только в Тарногском районе в огне не погибло ни одного ребенка. Поверьте, это страшные цифры!

Я сам не знаю, чем можно объяснить массовую гибель людей при пожарах. Уже в первом квартале текущего года имеем вопиющие факты...

22 марта, около 6-ти часов утра, возник пожар на улице Кооперативной пос. Вожега, в деревянном доме. Огню предшествовала многочисленная пьянка. В огне сгорели четыре человека. В ночь на 30 марта в рыбацком домике, который запылал от неосторожного обращения с огнем, погибли три жителя города Северодвинска, приехавшие поплавать на рыбке. Естественно, они находились в подпитии. Всего за три месяца из-за этой причины ушло из жизни 49 человек. Напряжением вывод: основной причиной трагедий является "его величество" алкоголь. К несчастью, порой не только сами пьяницы погибают. Они, а это еще страшнее, являются виновниками гибели соседей, детей, стариков... 3 февраля в пос. Осново гражданка Селиванова, заперев на ключ квартиру, в которой оставила без присмотра четырех малолетних детей, ушла пьянствовать к своей подруге. В это время в одной из комнат возник пожар, предположительно - дети стали играть спичками. Ребятишки, не имеющие возможности покинуть горящее помещение, погибли. Через пару недель в аналогичной ситуации нашли свою смерть от огня двое малолетних, пяти и семи лет. Закрытые двери также преградили им дорогу в жизнь.

27 февраля погибли трое детей в возрасте от годика до трех лет в селе имени Бабушкина. Их мать уехала из села, оставив малолетних на попечение бабушки. В это время она вышла из дома, оставив включенным самодельный электрообогреватель. Казалось бы, факты должны заставить задуматься некоторых взрослых, а нет. Как показывает анализ, дети гибнут, оставшись без присмотра родителей. Большая часть ребят попадает в трагическую ситуацию в многодетных семьях, как правило, "неблагополучных", где родители пьяны, пропивая даже пособие по так называемому "альтернативному воспитанию".

Увы, не только на Вологодчине сложилась такая тяжелая обстановка. В России на прошлый год зарегистрировано 294 тысячи пожаров, почти одному на пятьсот жителей. В огне погибло 15 тысяч человек - больше, чем было убито в Афганистане за 10-летний период. Да почти столько же получили травмы и ожоги различной тяжести. Материальный ущерб составил свыше 20 миллиардов рублей...

Уровень пожаров в России - один из самых высоких среди развитых стран мира и самый высокий в Европе. Он выше, чем в США, в три раза, Великобритании - в 4,5 раза, Японии - в 6,3 раза. Вот такая неутешительная статистика.

Сегодня мы пожинаем плоды запустевшего отношения к пожарной безопасности последние десятилетия. Проблемы накапливались, но по разным политическим, да и, естественно, экономическим причинам не находили своего решения. Потребность в пожарной технике удовлетворяется сегодня только на 10 - 40 процентов. Около полови-

ны ее, состоящей в пожарных расчетах, подлежит списанию и немедленной замене. Практически пожарные подразделения области не оснащены специальной техникой для ведения первичных спасательно-поисковых работ. Треть существующих пожарных объектов нуждается в капитальном ремонте... Все эти проблемы характерны и для нашей области.

— Вечный вопрос: куда начнется то смотреть? — Администрация области в июне прошлого года приняла Региональную целевую программу по обеспечению пожарной безопасности в Вологодской области на 1995-1999 годы. Однако следует отметить, что она не реализуется: нет финансирования. Так за весь прошлый год в область не поступило ни одной пожарной автомашины. В этой программе, кроме усиления мер пожарной безопасности в области, большое внимание уделено и укреплению материально-технической базы службы, и повышению гарантий социальной защиты сотрудников и работников ГПС. Кроме этого, были приняты три постановления Губернатора области по отдельным вопросам противопожарной безопасности. Проблемы противопожарной службы неоднократно в течение года поднимались и выносились для рассмотрения на заседаниях комиссии по чрезвычайным ситуациям при Администрации области. Большая организационная и профилактическая работа проводилась и проводится аппаратом управления и подразделениями на местах при подготовке к весенне-летнему пожароопасному периоду.

Второе направление, где имеются большие резервы для улучшения работы по предупреждению гибели людей при пожарах, это - противопожарная пропаганда и агитация. Так, в Бабушкинском, Верховском и Тарногском районах за весь прошедший год работники Госпожнадзора умудрились ни одного раза не выступить по местному радио. В Вашичском и Междуреченском районах не проведено ни одного занятия с населением по пожарно-техническому минимуму. Не организовывался показ противопожарных фильмов в центрах районных районов, хотя возможность такая имеется. Недостаточно активно используется пресса.

Во многих регионах области администрации не приняты постановления по организации противопожарной подготовки населения и поэтому никакой работы по обучению населения не проводилось.

— Не все же так плохо? На страницах прессы постоянно появляются материалы о мужестве вологодских пожарных, показывающих высокий профессионализм...

— В прошедшем году пожарные подразделения области совершили 5628 оперативных выездов на пожары, в том числе участвовали в ликвидации различных производственных аварий. Личным составом спасено от гибели 207 человек. Нашими добровольными помощниками на селе ликвидировано 283 пожара. При тушении ряда пожаров личный состав показал высокую организованность, самоотверженность, оперативность и профессиональное мастерство. Эти качества помогли при тушении пожара на сцене Вологодского драмтеатра, животноводческой фермы в деревне Череповца. За первое полугодие 1996 года пожарными области уже спасено 30 человек, 460 голов крупного рогатого и другого скота, 17 единиц техники. От огня спасли материальные ценности на сумму свыше пяти миллиардов рублей.

Вот свежие примеры:

19 марта в Вологде, на Судоромном улице, загорелась квартира в доме № 26. Одинадцатилетняя Надя Серова играла с пиротехнической игрушкой. Девочка оставалась одна дома, так как не могла поспеть в школу. Ее мать дома не проживала, лишь родители имели право. Разрешение Надя закончила пожар. Соседи первыми заметили огонь в окне квартиры и позвонили "01". Оперативно прибывшие пожарные спасли девочку и ликвидировали загорание.

18 марта в поселке Рыбинко, в доме № 2, гражданка Комлева уснула на диване в нетрезвом виде, от окна загорелась постель. Обнаружив пожар, учащиеся ПТУ-7 Сергей Мишенев, Юрий Гробовиков, Александр Комиссаров буквально из огня вынесли хозяйку. За свой подвиг ребята награждены почетными грамотами и ценными подарками. Действительно, пример, достойный подражания.

А вот обратный пример: 16 апреля в городе Великий Устюг, в частном доме на улице Шмидта, его владельцу Палицину Г.Г., 1936 года рождения, расстался с жизнью супругой, от окна начался пожар. Собойничка, спасая собственную жизнь, успели выбежать из дома, забрав, что в одной из комнат спал их двухлетний внук Дима. Ребенок погиб в огне. Родители прибежали к месту пожара, когда время было уже упущено, к большому сожалению...

В заключение хочу сказать читателям, что я не имел целью в своем интервью оправдывать перед ними за плохие показатели в организации профилактики пожаров, социальную и экономическую трудности. Кому сейчас в стране легко? У всех, за исключением единиц, один и те же проблемы. Хочу сказать, что вологодские пожарные не опустили и никогда не опустят руки, а примут все меры, даже риска собственной жизнью и здоровьем, чтобы спасти жизнь и обезопасить жилье и имущество от "криминального пожара".

Только помнить и вас не забывать, что большинство всех пожаров возникает по причинам, связанным с людьми, не выполняющими элементарных правил пожарной безопасности не только на производстве, но и в быту.

Беседа вел Владимир СМЕРНОВ.

Видел ночью брандмайора. Тот бежал с ведром, крича: «Унеси багры все вори, И сожрала каланча».

Видел ночью брандмайора. Тот бежал с ведром, крича: «Унеси багры все вори, И сожрала каланча».

Видел ночью брандмайора. Тот бежал с ведром, крича: «Унеси багры все вори, И сожрала каланча».

Видел ночью брандмайора. Тот бежал с ведром, крича: «Унеси багры все вори, И сожрала каланча».

Видел ночью брандмайора. Тот бежал с ведром, крича: «Унеси багры все вори, И сожрала каланча».

Видел ночью брандмайора. Тот бежал с ведром, крича: «Унеси багры все вори, И сожрала каланча».

то железную дисциплину (по команде "доклад" арестованный незамедлительно вскакивает, вытягивается в струнку, делает руки по швам и бубнит: "Я, такой-то, арестован командиром части за то-то и то-то...")

Хлебосольные хозяева тут же предложили мне разделить скромную трапезу арестованных и осужденных. Боюсь обидеть их отказом, я добросовестно записывала в себя "сечку" - рисовую кашу-размазну с кусками вареного сала и даже попадающими кое-где мясными волокнами. Надо отдать должное качеству пищи: последний опасался я напрасно - ни в тот, ни на следующий день желудок мой не взбунтовался. Обошлось...

Слово о начальнике гауптвахты

Начальник гауптвахты - наш земляк, коренной вологжанин, а звать-величать его Михаил Александрович Шишовым. После 8 класса, по подсказке отца, подполковника внутренних войск, поступил Михаил в суворовское училище, которое еще называют в народе "потерянное детство". Впрочем, сам старший лейтенант Шишов с этим определением в корне не согласен. "Нормальное, хорошее детство", - вспоминает он. - Заслуженные учителя, высокий уровень обучения. Судите сами: я учился во второй вологодской школе, которая считается в городе одной из сильнейших, и в слабых учениках я сроду не числился. А в суворовском смог вылезти из троек только во 2 четверти второго курса. Помню, приехал тогда домой радостный, довольный - у нас в училище считалось престижным учиться без троек". Несмотря на свой юный возраст, суворовцы - люди полувзрослые: носили форму, ходили в увольнение, ездили в отпуски. С этой точки зрения учиться было тяжело

- а ну-ка оторвать 15-летнего ребенка от дома, от материнской юбки? Но с другой стороны, когда Михаил пришел на 1 курс военного училища, то оказался на голову выше своих суворовских с товарищей. С тех пор прошли годы, разница стерлась, но и сейчас еще старший лейтенант Шишов с гордостью носит свой суворовский кадетский значок.

За суворовским училищем последовало ленинградское высшее военное общевойсковое училище. Учеба там была настолько серьезной, что прибывшие по обмену американские курсанты, посмотрев на наших, только головами покачали: "Да-а, ребята, вы готовитесь к войне". Собственно, так и случилось: по окончании учебы Михаил был направлен в распоряжение командующего Закавказским военным округом. В жизни своей не бывавший дальше Черного моря, новоиспеченный офицер попал в Армению 6 августа, а 13-го уже пришлось отражать нападение на полк. В последующие два с половиной года служба Михаилу медом не показалась: полк, в котором он служил, стоял на раздельной полосе между Арменией и Азербайджаном, нередко приходилось принимать участие в боевых действиях. "Причем, когда я поступал в суворовское, - говорит он сам, - о войне мы даже не думали. Тогда еще был "единственный могучий Советский Союз".

Возвратившись в родной город (уже с молодой женой), Михаил был принят сразу исполнять свои воинские обязанности и здесь, да вот беда - часть, в которой он служил, была расформирована. И опять новое назначение - на этот раз под Лугу, в дисциплинарный батальон. "Что такое дисбат, я не знал, - делится Шишов, - думал, что это что-то ужасное. Думал, сидят там древние капитаны с усами, как у Чапаева". На деле оказалось по-иному: подготовленные, грамотные офицеры ("красавцы!" гусары!), в основном из Германии - оттуда как раз война выводилась, а мест службы, кроме как в дисбате, не оказалось. Хватил Михаил романтики и там. "В общем-то, страшного ничего нет", - рассказывает он. - Правда, глухомань еще та: до ближайшего населенного пункта 12 км, а кругом дремучие леса, болота. Дороги такие, что только наша военная

техника и пройдет. Осужденные в дисбате живут неплохо: приличные казармы (в каждой - телевизор), своя чекочка. Конечно, лагерные законы налицо: не без этого, ведь многие солдаты прежде чем попасть в дисбат, по несколько месяцев в СИЗО сидят. Совсем недавно с нашей гауптвахты парнишка туда уехал служить (ну да, я считаю - "служить"), отсидев 5 месяцев в "Крестах". Что он из тюрьмы в дисбат принесет, можно себе представить...

Что до житейских дисбатских офицеров, то позавидовать там было нечему. Жили мы в бараках, в деревушке, которой и на карте-то нет. В пещку пальцем ткни - развалится. Я стал в своей "конуре" ремонт делать, отдрал обои, а под ними газеты 63-го года - Хрущев там какого-то посла встречает. Интересно было почитать... Так вот и служил Шишов в дисбате, обязанности свои выполнял справно и даже не подозревал, что все это время кое-кто к нему приглядывается да приценивается. Этим "кое-кем" был военный командант Ашларов (специально в Лугу эдрил!), который вскорости и предложил Михаилу должность начальника гауптвахты в Вологде. Тот недолго думал, все-таки родной город, семья здесь, обустроенный быт, более-менее регламентированный рабочий день - короче, согласился. С тех пор минуло полтора года...

- Михаил, тебе 26 лет, а выглядишь таким серьезным и солидным, просто жуть. В чем тут дело?

- Прежде всего, дисциплинирует форма, которую я ношу вот уже 12 годов. Ну и потом, объект у меня ответственный и сложный. Что до возраста, то службе он не помеха. Командовал же Гайдар полком в 16 лет...

- А много ли обязанностей у начальника гауптвахты?

- Ой, много - 17 пунктов. Сейчас перечислю...

- Спасибо, не надо. Может, ограничимся основными?

- Я должен, во-первых, следить за законностью и условиями содержания арестованных на гауптвахте. Условия, кстати, создаю тоже я - "обязан постоянно совершенствовать материальную базу гауптвахты..." и т.д. Во-вторых, принимать арестованных, проверяя при этом правильность оформления документов - ну знаешь, чтоб в порядке были все бумаги, печати, подписи. Чтоб к нам поступали только здоровые и помытые в бане военнослужащие. И в-третьих, отвечаю за обустройство вверенного мне объекта. Барак, там, двери, решетка - все это висит на мне тяжким бременем. Остальные пункты должностных инструкций регламентируют мою службу - как поступить в той или иной ситуации.

- За какие грехи вы сажаете бедных солдатиков на гауптвахту?

- Прежде всего, следует уяснить, что арестовывают не мы, а командиры частей. А насчет "бедных" я с тобой не согласен. За просто так никого никогда не арестовывают. Мало того, за незначительный проступок солдата

раньше просто наказывали (ну ушел в самовольство, бывает, - дело молодое). Но если военнослужащий слов не понимает, нарушает дисциплину и раз, и два, и три - вот тогда и встает вопрос об его аресте.

Раньше нарушений было больше, и это естественно, поскольку в армии служили представители разных национальностей, многие из которых и по-русски-то не понимали. А сейчас все приехавшие - нормальные русские парни, все учились в школе, почти у всех есть среднее образование, (а у некоторых и среднее специальное), русский язык всем доступен и знаком. Почему же они не прислушиваются к словам командира, не выполняют его требования?

- Теперь не согласна я. Насколько мне известно, на сегодняшний день допуски в армию стали полечее - берут служить даже тех, кого несколько лет назад признали бы за строевой службе негодными.

- Мне припоминается единственный случай, когда на этой самой гауптвахте сидел солдат, не умеющий ни читать, ни писать. Как раз в то время проводились выборы и произошла небольшая заминка с бюллетенями...

- И все же за какие провинности военнослужащих берут под арест?

- Солдат приходит на гауптвахту с запиской об аресте, где причина ареста четко сформулирована. Чаще всего это самовольное оставление части, употребление спиртных напитков, нарушение устава, нарушение правил несения внутренней службы, небрежное отношение к военному имуществу. Кроме того, сопровождающий должен представить на солдата краткую характеристику, чтоб я знал, склонен ли он к побегу, мордобойю, суициду, агрессивен ли. А потом уже я сам (в обязательном порядке) беседую с арестованным, подробно выясняю, почему он покинул часть, почему напился в подчинении. Кстати, в мае прошлого года в Санкт-Петербурге проходили сборы, где начальников гауптвахт со всего округа обучали современному подходу к арестованному. Целый день полковник рассказывал нам, что с солдата на гауптвахте надо обходиться бережно - доверительно побеседовать, вызвать на откровенность, прозондировать его настроение и тайные помыслы. А вдруг у солдата на душе плохо, а его еще под арест взяли? А

занимаются солдатиком на полу...
- Не бойся, никакой дуриной работы они не выполняют. Все по сезону - зимой убрать снег, территорию, навести порядок в помещении. Сейчас вот к ремонту готовимся - фасад нашего здания порядком обшлепался. В любое другое время мы бы из него конфетку делали.



вдруг у него неприятности - заболела мать, изменила любимая девушка, ушла жена? А может, он попал командиром под горячую руку или вообще отношение к нему предвзятое? Честно сказать, мне, выпускнику командного училища, все это неприятно. Меня учили управлять огнем подразделений, командовать: "Равняйся, смирно, шагом марш". А приходится разговаривать, лезть в душу, выяснять, были ли у арестованного веские основания покинуть часть.

- Допустим, основания у него действительно были. Что от этого меняется?

- Условия содержания и распорядок дня остаются прежними, такими, как требует устав. Меняется только мое отношение к человеку. Вот взгляни, солдат написал абсурдную бумагу, почему он вовремя не вернулся из увольнения: "Я был дома. Мать поругалась с отцом. Я знал, что она тут же станет выгонять его, так как обычно после ссоры она выставляет нас обоих за дверь. Я хотел это предотвратить, потому что дома у меня есть еще маленькая сестренка, и она очень плохо переносит семейные драмы". Я прочитал и уже знаю, что с этим солдатом надо обращаться помягше, у него и без того проблемы. То есть в случае чего я не рынку на него, а просто подойду и скажу: "Ну, ты, солдат, не прав. Повнимательней надо быть".

Хотя по большому счету подход к арестованному у нас так дифференцирован. К примеру, на днях задержали юношу. Тот ехал в отпуск к себе в Читу и до такой степени нажрался этой водки горькой, что просто упал на поребрик и уснул. Понятно, его тут же обшарили: вытаскивали документы, деньги, билеты - ну какой он солдат? И кто виноват в том, что он напился? Командир части, который дал ему отпуск 30 суток - побудь, солдат, с мамой и папой, расскажи им, какой ты ошел в этой армии стал? А этот орел по дороге домой напился и уснул.

Ясное дело, его задержали - мы обязаны выяснить его личность. Может, он и не военнослужащий вовсе, а дезертир или шпион американский. К таким арестованным я отношусь строго. А вот и другой, тоже свежий пример. Достали к нам старшего прапорщика. 42 года мужику. Выпил он, может, на работе устал, может, еще что, да только подобрали его милиция спящим в троллейбусе. И неужели я буду говорить ему: "Шагом марш, ногу выше подними". Есть ведь и другие меры воздействия.

- В морду, например?

- Не-е, мы не бьем, - дело это подсудное, и статья соответствующая имеется. Да и зачем нам их бить, когда есть море других воспитательных методов - продать на пару суток срок ареста (такое случается, но редко), или направить в более тяжелые работы.

- Кстати, о работах. Чем в основном

занимались, а сейчас у нас просто нет средств. Зарплату вовремя не получаем, о каком уж ремонте говорить. Но стены мы все равно приведем в порядок (не знаю, как, но приведем!), в конце концов неслидливо таким организациям, как военная коммандатура, прокуратура, суд, размещаться в общарпанном здании.

- Вот смотрю я на ваш распорядок дня - больно уж он суров. Подъем в 5-30. На отправление естественных надобностей солдату 10 минут дается. А вдруг ему не хочется или, наоборот, десяти минут мало?

- А тебе после нас хочется? - мило хохотнул начальник гауптвахты. - Если честно? То-то же! У нас все продумано до мелочей. А вообще, согласно уставу, солдат обязан ежедневно заниматься строевой подготовкой и изучением уставов в течение 8 часов или работать в течение 10 часов. Прибавим 7 часов на сон (это не я придумал, это президент - итого 17 получается. Из оставшихся 7 часов в сутки полтора отводится на принятие пищи и два часа 10 минут - на прослушивание радио, чтение газет, уставов, военной и учебной литературы.

Старший лейтенант Шишов любезно предоставил мне список литературы, выдаваемой солдатам вне зависимости от их желания. Названия произведений говорили сами за себя: "Тактические учения", "Стратегия в ядерный век", "Боевые действия ночью", "Курс стрельбы из стрелкового оружия", "В одной цепи с атакующим" и все в таком роде. Завершали список журналы: "Новый мир" за 86-87 годы.

- Круто! Должно быть, зачитывают до дыр...

- Не положено. За состоянием книг мы постоянно следим. К тому же ежедневно выдаем арестованным свежие газеты.

- Хотя бы шахматы людям выдавали - развивает, отвлекает от дурных мыслей. Не положено. Читаю приложение 14: "Арестованным во время нахождения под арестом играть в какие-либо игры, разговаривать через окно, шуметь, петь, играть на музыкальных инструментах, нарушать порядок в камерах, принимать и получать письма и т.д. запрещено".

- Ну а еще какова?

- Ты ведь сама пробовала. Что, не понравилась? - искренне возмутился начальник гауптвахты, увидев мою гримасу. - Ничего себе! Мы еду носим из госпиталей, где ее готовят повара-профессионалы. А питаются солдаты на 9220 рублей в день. Отслужил 12 лет в армию, я могу сказать точно - качество пищи у нас - одно из лучших. Нередко я и сам здесь кушаю и ничего - ни язвы, ни гастрита.

● Окончание следует

Приснятся сны тревожные,
Весенний грянет гром,
И мы в наш сад заброшенный
Когда-нибудь придем,
Где, словно завороченный,
Нам пел когда-то май.
Прощай, всего хорошего,
Good bye, my love, good bye!

Анжелика Варум.

МАЙ 1996 ГОДА

сменить прямое движение на попятное - а это может негативно отразиться на нашем с вами настроении и эмоциях. Особенно это касается Близнецов, в гости к которым в 22 ч. 23 м. пожелает Солнце.

22 мая, среда. Солнце соединится с Плутоном, что может неблагоприятным образом сказаться на политической жизни в стране. В этот день надо поменьше спорить, а побольше делать. У Близнецов и Стрельцов могут появиться неприятности...

25 мая, суббота. Наверное, один из самых лучших дней в мае. Между Солнцем и Ураном, а также Марсом и Юпитером будут действовать гармоничные аспекты, которые максимально подойдут для разработки новых, оригинальных идей и их реализации. Возможна, правда, повешенная политическая активность. Наиболее повезет Козерогу, Водолею, Тельцу и Близнецам.

26 мая, воскресенье. Хороший день для дел, требующих повышенной точности и аккуратности, в чем нам, и особенно Овнам и Близнецам, будут помогать Солнце и Сатурн.

27 мая, понедельник. В 21 ч. 57 м. Меркурий наконец-то найдет движение нормальным образом: бизнесмены и предприниматели смогут справиться с общением.

28 мая, среда. Соединение Меркурия с Марсом может привести к повышенной конфликтности, нервозности, что первым делом коснется Тельцов.

И в заключение, как всегда, краткие рекомендации знакам Зодиака.

ОВНАМ в мае можно посоветовать хорошенько отдохнуть и восстановить силы после бурно проведенного предыдущего месяца. Но к концу мая следует все же собраться с мыслями и заняться каким-нибудь важным и ответственным делом.

ТЕЛЦАМ в мае отдохнуть, увы, не удастся - будет много суеты и нервотрепки. К счастью, в дальнейшем все это пойдет только на пользу. Следите за здоровьем и осторожнее с финансами.

БЛИЗНЕЦОВ ждут эмоциональные перемены, а возможно, и любовные приключения. Наиболее важной для вас окажется последняя декада мая, которую используйте для реализации крупномасштабных планов и проектов.

УРАКАМ в мае все будет отлично. Но, увы, само собой ничего в мире не делается, и если хотите чего-нибудь добиться, то используйте прилобз для этого максимум усилий. Все у вас получится!

ЛЪВАМ необходимо следить за здоровьем и толщиной своего кошелька. У вас много идей и планов, но пока о них лучше забыть. Ваше время еще впереди...

ДЕВАМ май предвещает благоприятные перемены и события. У вас появится много энергии и захочется сделать что-нибудь великое-превеликое. Если будете аккуратными в своих эмоциональных контактах, то это вам удастся. Только постарайтесь закрутиться к последней декаде мая.

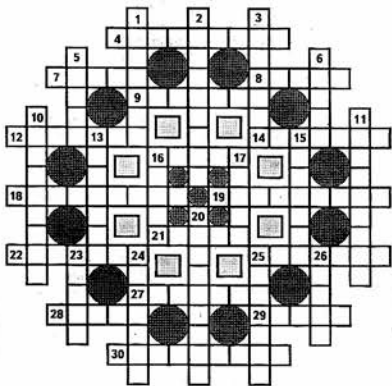
ДЛЯ БЕСОВ май окажется нейтральным месяцем. Если что интересное и произойдет, то скорее всего только в его конце.

У СТЕЛЦОВ продолжатся эмоциональные проблемы и неудачи, которые, возможно, к концу месяца еще и усилятся. Зато во всем остальном проблем нет, не так ли?

ДЛЯ КОЗЕРОГОВ май особенно удачный месяц. Вы должны использовать его для карьеры и улучшения своего материального положения. Побегать, правда, придется, а вы как думали...

ВОДОЛЕЕВ в мае ждут неприятности, которые вполне можно избежать, если не допускать импульсивных поступков и все тщательно продумывать и планировать. Постарайтесь переключиться на эмоциональную сторону жизни.

У РЫБ в мае все будет хорошо и заманчиво, за исключением пустяка: могут поспорить с любимым человеком. Вам необходимо в этом месяце быть более активными и энергичными, хотя этого подчас и не хочется.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Травианство декоративное растение с крупными соцветиями. 7. Газированный напиток. 8. Советский историк, академик. 9. Большой крутой хлеб, каравай. 12. Командная спортивная игра. 14. Государство в Европе. 15. Устремление к новому, попытка обнаружить новые пути. 18. Поэма Т. Шевченко. 19. Музей-заповедник, связанная с именами Аксакова и Мамонтова. 21. Стихотворение А.С. Пушкина. 22. Музыкант симфонического или джазового оркестра. 25. Задание для трубопроводов на судах. 27. Основной набор дисциплин в средневековой школе. 28. Герой большой серии детективных романов одного автора. 29. Мифологический персонаж, озадаченный причиной Троянской войны. 30. Советский кинорежиссер (Полет журавля).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Журнал, издающийся А. Герценом в Лондоне. 2. Наука. 3. Греческий танец. 5. Мифологический персонаж, один из двух нереальных друзей, имена которых всегда звучат вместе. 6. Персонаж сказочных повестей Л. Кэрролла. 10. Хищная рыба, морская щука. 11. Сорт винограда. 13. Деталь механизма в виде вращающегося цилиндра. 15. Жители одного из областных центров России. 16. Промысловая рыба. 17. Название работы во многих фантастических произведениях. 20. Вожитель, тактичность. 23. Вымышленный донетский путь углов. 24. Химическое соединение молекул в виде звенящей цепи. 25. Дворец, где размещался легендарный король Артур. 26. Персонаж повести А.С. Пушкина "Русалка и Лодимилла".

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Арбалет. 8. Кремона. 9. Агдест. 11. "Вестник". 13. Гемала. 16. Ахтер. 18. Вершин. 20. Сирен. 21. Анкер. 27. Амургад. 28. Висконти. 31. Антик. 32. Пенсил. 33. Ласточка. 36. Агрон. 37. Калгит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грудник. 2. Барелль. 3. Река. 4. Гриве. 5. Имман. 6. Антисип. 10. Того. 11. Визе. 12. Ковил. 14. Брам. 15. Изнаво. 17. Тримол. 19. Гне. 22. Каадрита. 23. Агрессор. 24. Кро. 25. Лоборет. 26. Стемлит. 28. Рам. 30. Идол. 33. Лас. 35. Арат.

ВОЛОДОДСКАЯ
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:
**БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ
ТРЕТЬЕГО ВИДА**
- отканивание фрагментов документальной повести об аномальных явлениях на Вологодчине.
БЕЗНАДЕГА

- репортаж из интерната для взрослых, где живут пожизненно только мужчины.

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ВРУТ

ОВЕН. Ваши доброта и оптимизм расплатятся ледяные торосы недоверия и боязни, искомое отыщется, потерянный вернется. Остерегайтесь в значительной мере.

ТЕЛЕЦ. В душе вы - лгушка, но снаружи - тигра! Жизнь заставляет показывать коготки и зубы, а вам бы - тихую обитель, душевный разговор с друзьями.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы открыты прекрасному, радостному, в душе все ликует. Интересно, что вы уже испытывали такое, но не знали, как с этим поступить... Не записывайте дома, уйдите в дома.

РАК. Кое-какие события семейной жизни вас так здорово тряхнуло, что приходится заклеивать раны. Увы, ваша спокойная жизнь во многом зависит от окружающих вас близких, за которых у вас так болит сердце...

ЛЪВ. Вы научились быть независимым (-ой), адринг себе позаряд, укрываясь самостоятельной серьезной бронею. Вам предстоит прелесть теплоты-теплоты. Иногда от такой самостоятельности становится и грустно, но ведь и обижаться теперь приходится только на себя.

ДЕВА. Близятся хорошие дни, но пока - хлопоты, волнения, тревожные мысли. Впрочем, успокоение и отшельничество найдет у самых-самых своих близких.

ВЕСЫ. Разрешенная жизнь, тихими семейными радостями - не лая вас. Вам подавай бурное море, крупные волны, погони и перестрелки (но чтобы вас при этом не задело). Постепенно становится мучительно больно за бесцельно прожитые дни, но это будет потом...

СКОРПИОН. Пришли деньги, а с ними - хлопоты. У вас ситуация складывается с разумным размещением средств. А как-то далеко-далеко о вас думают, любят, жаждут...

СТРЕЛЕЦ. По-прежнему изучаете что-то такое, отчего люди становятся добрее. Некоторые, правда, сопротивляются вашему влиянию, но с этим будет особый разговор...

КОЗЕРОГ. Много беготни из-за попавших в неприятную ситуацию родственников. Душевно усталости и неуверенности в себе. Хорошие сны - о выпитом жидком...

ВОДОЛЕИ. Иногда замучаетесь, а не бросить ли все и махнуть на юг? Ежедневные эти хозяйственные обязанности изматывают вашу поточечку душу, а отпуск еще так далек...

РЫБЫ. Вперед забрежж лучик света и что с того, что пробыл - масса? Вы научились за многие годы выживать с честью из трудных положений и даже проигрывать - с улыбкой...

6-12 МАЯ

На следующей неделе может произойти нечто неожиданное. Подготовьтесь, скорее всего это нечто вряд ли окажется приятным...

В ПОНЕДЕЛЬНИК днем из-за повышенной эмоциональной напряженности не исключены проблемы во взаимоотношениях с окружающими, поэтому уделите больше внимания своим родным и близким - они в этом нуждаются.

ВТОРНИК - замечательный день для подписания важных государственных документов и принятия ответственных политических решений. Правда, такие дела лучше делать не с утра, а ближе к вечеру, когда расположение звезд будет поучительным. Впрочем, до ночи задерживайтесь все же не следует - для поездок, например, это время совсем не подходит.

СРЕДА - один из самых напряженных дней не только на предстоящей неделе, но и в мае. Возможен ряд неожиданных событий и происшествий, предвидеть и избежать которых очень сложно. Вероятность обострения военных конфликтов, к сожалению, как никогда высока. Но что удивительно, для коммерческих операций и тем более шоу-бизнеса день очень даже неплохой, наиболее перспективный в этом плане вечерние часы.

ЧЕТВЕРГ. Время около 8 часов утра неблагоприятно и к тому же травмоопасно: будьте внимательны и осторожны по пути на работу. В дальнейшем все пройдет нор-

мально.

ПЯТНИЦА. Что поделяться, снова не во всем удачный денек. В 9 ч. 04 м. Луна достигнет фазы последней четверти, что, увы, может неблагоприятным образом отразиться на нашем настроении и самочувствии. Вечером же какие-либо финансовые и коммерческие операции должны быть полностью исключены. Это время лучше посвятить домашним делам и общению с любимыми.

СУББОТА. Утром возможна повышенная раздражительность и, как следствие этого, конфликты и ссоры. К счастью, вскоре ситуация измещается и последующие часы рекомендуется провести активно и энергично (только не лезьте на телевизор!).

В ВОСКРЕСЕНЬЕ самое удачное время - утро и вечер. Утро благоприятно для поездок, а вечер хорошо провести в дружеских беседах в кругу родных и близких вам людей.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА (время вступления)

КОЗЕРОГ 6.05, понедельник - 21 ч. 54 м.
ВОДОЛЕЙ 8.05, среда - 23 ч. 39 м.
РЫБЫ 11.05, суббота - 2 ч. 29 м.

ПРОДАЮ дом с земельным участком в Лукьяновом.
объявления СНИМУ 1-комнатную квартиру с телефоном в р-не ул. Гончарной. Т. 24-27-68, с 18.

TV7

В понедельник и вторник днем на нашем экране фильм Владимира Басова "ТИШИНА", созданный по одноименной повести Юрия Бондарева. Эта лента повела нас о днях сталинских репрессий и войны. Взаимоотношения двух друзей-фронтовиков были восприняты как духовный портрет общества. В ролях: М. Ульянов, Г. Мартынюк, Е. Лазарев.

Показ этой киноленты, а также многих других приурочен к Дню Победы.

Впрочем, программа "Акулы пера", эфир которой состоится 7 мая, в 19 часов, также несет отпечаток этого праздника. Героина передачи - поэтесса, автор стихов о войне - Римма Казакова.

9 мая, в 21.05, предлагаем вашему вниманию одну из самых популярных картин о фронтовиках Великой Отечественной - "БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ". Потрясающий актерский ансамбль - Е. Леонов, А. Папанов, Н. Ургант, М. Терехова.

А в 23.05 смотрите комедию "БОКЕРЕР". Это имя принадлежит хозяину мясной лавки, который переживает нелегкие дни после оккупации Вены гитлеровцами. Но все же ему удается дурачить нацистов.

В пятницу, в 17.15, Н. Румишвили и В. Соломин в кинокомедии "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК" - о невероятных похождениях сержанта Красной Армии Ивана Грозного и Рачеки Орешкиной в тылу врага.

Действие картины "АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ..." разворачивается в двух временных планах: в середине семидесятых и в годы войны. Неотразимое личное обаяние Леонида Быкова делает этот фильм событием. Начало в 20 часов.

Субботним вечером, в 21.40, "Звездный экспресс" представляет Курта Рассела в фантастическом боевике "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА". В 1928 году в Египте археологи обнаружили гигантское каменное кольцо, покрытое загадочными иероглифами, оказалось, что это врата в иной мир.

А в воскресенье, в 22.00, еще один фантастический боевик - "ВСПОМНИТЬ ВСЕ". Он перенесет нас в 21 век. Герой Арни в один прекрасный момент обретает утерянную раньше память, отправляется на Марс, где вступает в схватку со злом. В фильме участвуют А. Шварценеггер и Ш. Стоун.

ПРИЯТНОГО ВАМ ОТДЫХА!

с 6 по 12 мая

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

Дорогие ветераны!

6 МАЯ

городской Дом культуры приглашает вас на праздник

"МЫ, РОЖДЕННЫЕ ПЕСНЕЙ ПОБЕДЫ"

Начало в 17 часов.

Вход свободный.

ВЕРХНЕВОЛЖСКИЕ НАШИ ШИНЫ для ВАШИХ МАШИН

Реализуем авто-, сельхоз- и авиационные шины по низким ценам с заводской гарантией. Форма оплаты любая.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК И ЗАЯВОК:

г. Вологда, ул. Лермонтова, 27, тел. 72-90-88, 25-11-57;

г. Череповец, ул. К. Либкнехта, 48, тел. 7-76-74;

г. Великий Устюг, ул. Транспортиная, 2, тел. 2-14-16.

г. Тотьма, тел. 2-13-05, 2-11-37.

Открыт фирменный магазин "ШИНА" - г. Вологда,

ул. Чехова, 1, тел. 72-50-92.

Мороженое



отечественное более 10 наименований по цене 1200 руб.

Постоянным клиентам возможна доставка товара и предоставление морозильников.

Монтаж, ремонт, модернизирование, продажа холодильного оборудования.

ТЕЛ.: 72-91-46

В связи с инфляцией в экономике страны и области, а также ростом эксплуатационных затрат АООТ "Электросвязь" оповещает население о намерении повысить тарифы на междугородные переговоры с 1 июня 1996 года. Абонентная плата за радио и телефоны не изменяется.

Областное радио с 6 по 12 мая

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6

6.20-6.50 Радиостудия на Предтеченской. 6.50-7.00 Передача "Все для вас". 13.10-14.00 Радиопрограмма "Добрый день". Н. Гуляев. 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.45 Радиопрограмма "Становление". 18.45-18.55 Передача "Актуальный комментарий". 18.55-19.00 Передача "Все для вас".

ВТОРНИК, 7

6.20-6.55 Инф. программа. 6.55-7.00 Передача "Все для вас". 7.10-7.15 Инф. выпуск. 7.15-7.50 Радиостудия на Предтеченской. 7.50-8.00 Передача "Все для вас". 13.10-14.00 Радиопрограмма "Добрый день". М. Омелин. 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.45 Радиостудия на Предтеченской. 18.45-18.55 Передача "Вести Законодательного Собрания". 18.55-19.00 Передача "Все для вас".

СРЕДА, 8

6.20-6.55 Инф. программа. 6.55-7.00 Передача "Все для вас". 7.10-7.15 Инф. выпуск. 7.15-7.30 Новости культуры. 7.30-7.50 Передача для детей "Каруселька". 7.50-8.00 Передача "Все для вас". 13.10-14.00 Радиопрограмма "Добрый день". Ю. Шулепова. 18.00-18.10 Инф. выпуск. 18.10-18.55 Радиостудия на Предтеченской. Прямой эфир. 18.55-19.00 Передача "Все для вас".

ЧЕТВЕРГ, 9

7.10-7.50 Радиостудия на Предтеченской. 7.50-8.00 Передача "Все для вас".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12

8.10-9.00 Музыкальная передача "Любимые мелодии".

"ЛЕНКОМ"

Для ветеранов войны и труда!

5 мая, в 12 часов, праздничный сеанс "Этот победный май" с участием певца Владимира Громова и фильмом "Воздушный извозчик", а также с киноконкурсом и призами от Вологодской кондитерской фабрики! Вход свободный.

Кинокомедия "Крыша поехала" - повод повеселиться всей семьей. Сеансы: 14, 16 и 20. Детям - льготные билеты.

18 мая - фильм для взрослых "Маленькие губки".

Киноцентр благодарит Вологодскую кондитерскую фабрику (лучшие конфеты, печенье, драже - тел. 72-90-44 и 72-10-20) и лично Владимира Ивановича Злобина за помощь в проведении юбилейной программы "Музыкальный фейерверк" к 100-летию российского кино и праздничного сеанса "Этот победный май". Удачи!

"САЛЮТ"

6 мая - для вас, ветераны, - кинопрезентация "И чтобы не было войны". Х/ф "Повесть о пастухе-человеке" - в 14 час. Вход свободный.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ. Новый фантастический боевик из серии фильмов о "звездных войнах" - "Последнее сражение" - в 12, 14 (кроме 6 мая), 16, 18 и 20.

"РОДИНА"

"Особо важная персона" (комедия, Польша) - в 14.30, 16.30, 18.30 и 20.30.

ВНИМАНИЕ: РОЗЫСКИ!

1 отдел милиции г. Вологды устанавливает местонахождение гр. МАЛЫШЕВА Михаила Вениаминовича, 1963 года рождения, проживающего по адресу: Вологда, ул. Некрасова, дом 68, кв. 23, который 1 апреля с.г. ушел со строящегося объекта в микрорайоне Быховское в неизвестном направлении, и местонахождение его до настоящего времени не установлено.

ПРИМЕТЫ: на вид 32 года, среднего телосложения, волосы темные, прямые, до плеч, глаза карие, нос прямой, носит усы темного цвета, концы загнуты вниз, небольшая темная борода.

Был одет: куртка "камуфляж" защитного цвета с темно-коричневым цигейковым воронком, рубашка красная в клетку, брюки коричневые в рубчик, ботинки спортивные темно-синие, полусапожки зимние серого цвета на сплошной светлой подошве, на шее темно-зеленое шерстяное кашемир.

ОСОБЫЕ приметы: на правой щеке небольшая родинка, между большим и указательным пальцем левой руки татуировка - буква "Н".

Всех, кто видел Малышева М.В. после указанного времени, либо схожего по приметам мужчину, или знает о местонахождении Малышева, просим сообщить в 1 отдел милиции по телефону: 79-40-40, 72-23-02 или в ближайшее отделение милиции.



ВИБРОТРАНС-ЭФФЕКТОН

Ассоциация предпринимателей в сфере промышленности и торговли Восточно-украинский центр международного сотрудничества и инвестиций

Украина 310121, Харьков, ул. Блюхера, 45, офис 49. Тел./факс +380 (572) 401625, 470098, 140064. Факс: 400601. Контакт: тел.: 662822. Телекс 311034 "VZOR" SU

№	Название компании	Деловая программа	Желательная деятельность
1	TWIN STARS (Индия)	Производство и экспорт обуви.	Готовы поставить промышленную обувь с различными степенями защиты от тока и т.п., кожаную, спортивную, классическую, современную обувь всех размеров и расцветок. Ищут торговых партнеров для экспорта своей продукции, открытия представительства или СП.
2	J.B. Beuing (Германия)	Производство и торговля безалкогольными напитками, пивом и ликерами.	Предлагают для экспорта: оборудование для стоматологии, гидрогели, рентгенографии, стерилизации, а также электрокардиографы, батарейные дефибрилляторы, реанимационные комплекты, респираторные установки, коагуляторы, у.ф. и облучатели.
3	JURITEX MEDICAL (Словения)	Торговля медицинским оборудованием: словенских и чешских производителей.	Заинтересованы в экспорте своей (SPK40-SPD40/1000, 1300) продукции по конкурентоспособным ценам, а также импорт металлократки для собственного производства.
4	IRAN MACHINETOOL (Иран)	Производство шлифовальных станков.	Заинтересованы в торговом представительстве. Предлагают для экспорта: продукты питания, напитки; двигатели, автобусы и другие товары.
5	HBR (Голландия)	Экспорт/импорт.	Импорт: металлократка 1500x3000x3 мм, 1500x3000x4 мм; сталь: холодильной прокатки 3 мм - 150 тонн в месяц, 4 мм - 150 тонн в месяц. Экспорт: пиво пастеризованное в бутылках различной крепости, пиво в бочках 12% содержания спирта.
6	REFISO (Словения)	Экспорт/импорт товаров широкого потребления.	Заинтересованы в сотрудничестве с предприятиями в сфере производства, а также в экспорте: консервированных продуктов питания, постельного белья, перчаток, хирургической резины; в импорте: оловянных концентратов, медного лома, оксида алюминия.
7	KINMET Co (Румыния)	Торгово-производственное предприятие (химикаты и цветные металлы).	

Ассоциация "Вибротранс-Эффектон" Тел./факс: (0572) 40-16-25, 47-00-98, 14-00-64. Почтовый адрес: 310121, Харьков-121, а/я 10256.



Ольга БАКАНОВА

В детстве она больше всего любила иллюстрировать прочитанные книги. Нередко нарисованные ею портреты удивляли окружающих, на что следовал категоричный ответ: "Я так вижу!"

С годами эта любовь не прошла, и всякий раз, открывая новую книгу, она "видит" ее с начала и до конца. Помня о том, как важно было для нее самой признание ее права на собственное видение мира, Ольга Александровна с особой бережностью относится к подобным заявлениям своих учеников - воспитанников Вологодской детской художественной школы, где преподает живопись, рисунок и композицию.

Самое важное для художника, - убеждена она, - воображение. Я могу изучить технику, но любая, самая безукоризненная композиция будет мертва, если она не одухотворена фантазией автора.

Работа с одаренными

детьми - это непрерывная череда открытий, сомнений, не сбывшихся надежд и ожиданий. Но, прежде всего, это радость творчества, когда слышишь столь знакомое: "Я так вижу!" и с изумлением наблюдаешь, как ученик становится художником.



«ТЕРРА» ИНКОГНИТА Александра БАКАНОВА

Несколько дней назад в "Русском Доме" открылась выставка Александра Баканова.

Было много званных... Очаровательная Ольга Баканова - супруга, пер-

вый советчик, критик и поверенная всех тайн художника, встречала гостей с загадочной улыбкой Джоконды. Шутливый плакатик у входа настраивал на веселый лад...

Зрители брели сквозь анфиладу старинных залов, с отчаянием ощущая свое несоответствие "миру забытых вещей". Над головами гулял сквозняк столетий. Тайна художника пряталась где-то внутри, за золотисто-коричневой дымок, окутывающей полотно.

Торжественное открытие, как водится, сопровождалось приветственными речами коллег, друзей и официальных лиц. Остальные внимали, надеясь услышать объяснение увиденному, дабы не мучиться с формулировками, расклевывая события своим друзьям и коллегам.

Надежды оказались напрасными: неведомая земля Александра Баканова по-прежнему была где-то "за словами", в краю вечных миражей.



УЖЕ РЕГИСТРИРУЮТ, НО ЧЕРЕЗ ОДНОГО

Перерегистрация ожидается всех вологжан, проживающих на периметре населенных пунктов, присоединенных в последнее время к Вологде. Так, жители Прилуки, Баранкова, Осанова, улиц Козленская, Пред-

теченская, Зосимовская, Благовещенская и некоторых других, сменивших названия, должны обратиться в свои домоуправления, где им и сделают надлежащую отметку в паспорте. Хотя, как считают злые языки, но избежание путаницы с этим пока можно было и по временности, ведь даже таблички с названиями замеснены еще не везде. Радует одно - за регистрацию

Андрей ТАНКИН. НЬЮТОНАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Необычное развлечение придумала юная вологжанка, проживающая на пятом этаже по улице Кирова, 34. В свободное от школьных занятий время она бросает в прохожих сырые яйца. Причем делает это со снайперской точностью. По крайней

БЕШЕНЫЕ КОРОВЫ НОВАЯ НАПАСТЬ

Объединенная Европа бурлит: все поголовно британских коров подлечит уничтожению в связи с эпидемией так называемого коровьего бешенства, а страны - члены ЕС будут вынуждены платить в общую копилку дополнительные средства для покрытия огромных убытков английского сельского хозяйства и мясной промышленности.

В то время, как в Великобритании суровые карантинные меры привели к сжиганию тысяч говяжьих туш, в Финляндии введен временный запрет на импорт не только мяса, но и любых изделий, в которых присутствуют продукты коров английского происхождения - мармелад и прочие продукты с желатином, лекарства, косметика, ветеринарные препараты...

Сыр-бор разгорелся после того, как была научно доказана связь между поражающей крупный рогатый скот болезнью и тяжким расстройством нервной системы англичан, внезапно пострадавших от паралича и потери памяти. Причем смертельное заболевание мозга вызвали не вирусы или микробы, а простое мясо, то бишь говядина.

Еще в 70-е годы в Англии стали отмечать случаи странной гибели скота, мозг которого внезапно превращался в рыхлую

губчатую массу. Возбудителей болезни найти не удалось. Однако постепенно картина прояснялась. Как известно, англичане традиционно разводили овец, а приотловленной из отходов забытых баранов белковой мукой прикармливали мясной скот. Поначалу эти бараны отходы дезинфицировали химически, затем перешли на проваривание массы, а в 80-е годы технологи в целях экономии свели к пастеризации того, что потом скормиливот английским коровам как добавку к комбикормам. Как выяснилось, в телах английских (и даже норвежских) овец из-за каких-то причин возникали клеточные мутации, в результате которых в нервных и других клетках накапливались дефектные белки.

Упрощенно схема болезни такова. В нормальном организме многих млекопитающих, будь то человек или овца, коша или лось, белки-прионы выполняют какую-то свою функцию и имеют свернутую форму. В результате случайных мутаций часть белка синтезируется в расправленной форме. Расправленные прионы вызывают лавинообразный рост таких же белков дефектной структуры, "забивают" клетки организма - и в первую очередь вызывают гибель клеток мозга. При поедании такого "дефектного" белка други-

ми животными он не распадается при переваривании, а всасывается внутрь организма через стенки пищеварительного тракта и начинает свою разрушительную работу в теле нового хозяина. Надо отметить, что такой тип "пищевого заражения" был впервые отмечен в 1957 году среди практиковавших животноводство племен Папуа - Новой Гвинеи. У представителей племени в среднем возрасте наступало необъяснимое преждевременное поражение мышц (медленно прогрессирующий паралич) и мозга (как бы старческая деменция).

Англичане - не люди, но и не вегетарианцы, биштексы привыкли есть "с кровью", то есть полусырыми. Сегодня в Великобритании наблюдают десятки случаев аналогичного заболевания. Время развития болезни меняется - у одних это занимает 2-3 года, у других 10-30 лет. Иммунологическая система человека на дефектные прионы не реагирует, поскольку это не чужеродное вещество или бактерии, а белок своего собственного организма. Соответственно и антибиотики не помогают. Вот такой вот получается "милки из". Замечим еще, чего доброго...

Андрей КОКОВ,
наш человек
в Финляндии.

Человек выставил на вернисаж картину «Пошади свети траву».
- Что ты принес? - спрашивают, - ведь это же чистый холст? Где трава?
- Так ведь свети...



РЕДАКТОР
Александр БЕЛЯЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Татьяна СЕРЕБРЕННИКОВА
ФОТО Вениамина МИТЕЛЬКОВА
Главный редактор ТОО «КС»
Евгений НЕКРАСОВ

Издаются ТОО «КС» - 251600 экземпляров.
Учредители - Администрация области,
ТОО "Редакция газеты "Красный Север",
акционерная компания "Вологда-спресс" и
областной Фонд социальной поддержки населения.
В розницу - цена свободная.
Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 72-02-72. Объявления: 72-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.
e-mail: root@krasvev.vologda.su
ТОО "Полиграфия"
160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 508 Тираж 41000.
Подписание номера по графику в 18.30.
Номер подписан в 18.30

НЕПРАЗДНИЧНОЕ ПИСЬМО

Мы, жители деревень Спиринская, Сторгино, Постниково и ряда других населенных селоватых Кадульского района, обращаемся к вам с просьбой. Может быть, вы подскажете главе Кадульского района, где найти деньги и рассчитаться с нами за сданное молоко от личных коров в сентябре 1995 года. Сдавали мы его по 720 рублей за один литр на Семеновский маслозавод. Но завод с 1 марта ликвидировали и построили новый в Кадуе.

Обращались мы к своему непосредственному главе администрации Никольского селоватого Л.Ф.Соболевой. Она сочувственно отнеслась к нашей беде, обеспокоена положением дел,

и, если бы решение было в ее силах, уверены, помогла бы. Обращались мы, и не раз, к самому главному главе Кадульского района Н.С.Дектиреву. Он каждый раз отвечает: "Этот вопрос меня волнует не меньше, чем вас. Он у меня на контроле".
Но нам-то нужен не контроль, а деньги!
Злые языки утверждают, что наши денежки ушли на строительство нового маслозавода...
Нужно искать согласия в народе, и так жизнь плохая!
По просьбе жителей вышеуказанных деревень ТАНКОШКИН.

МЕЛОЧИШКУ БЫ ЗА МОЛОЧИШКО...