

СТАНЬ У КИОСКА - НАРОД НЕ БЕЗМОЛВСТВУЕТ ЗДЕСЬ: «ЗЕРКАЛО» НАШЕ НАСУЩНОЕ ДАЖЕ НАМ ДНЕСЬ!

ЗЕРКАЛО

Чемберс

7 марта 1996 года * № 51 (23293)



Дорогие
читательницы «Зеркала»!
Вам посвящается наша
специальная «цветочная»
публикация на 2-3 стр.

ЗА МИНУВШУЮ НЕДЕЛЮ
(С 26 ФЕВРАЛЯ ПО 3 МАРТА) ПО
ОБЛАСТИ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
355 РАЗЛИЧНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ
И ПРОИСШЕСТВИЙ. ИЗ НИХ:
убийств - 6,
изнасилований - 2,

случаев нанесения тяжких телесных
повреждений - 18,
грабежей - 10,
угонов автотранспорта - 8,
краж - 244.

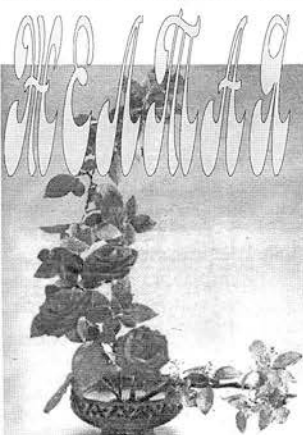
По различным причинам возникло
18 пожаров, произошло 10 дорожно-
транспортных происшествий.

За мелкое хулиганство
привлекались:

Вологда - 139,
Череповец - 177,
Великий Устюг - 15,
Сокол - 24 человека.
В медицинских вырезывателях
побывали:
Вологда - 586,

Череповец - 456,
Великий Устюг - 112,
Сокол - 113 граждан.
За это же время сотрудниками
правоохранительных органов
раскрыто 26 ранее
совершенных преступлений.

КРАСОТА СПАСЕТ МИР



Моя давнишняя приятельница Танька впервые в жизни решила вспомнить работу, внезапно прервавшуюся из-за операции ЭВМ в цветочницу.

- А что, у цветочниц зарплата быстро большая? - ехидно поинтересовалась я при встрече.

- Да нет, небольшая.

- Зачем же менять шило на мыло?

- А ты зади как-нибудь к нам в магазин, - загадочно улыбнулась Танька.

Какось, зайти собралась я не скоро. А собравшись, долго плутала по территории рынка, пока не наткнулась наконец на неприметный магазинчик "Первоцвет", затерявшийся среди многочисленных сигаретных ларьков и тушеночных прилавков.

Перешагнув за порог, нет, я не охнула от изумления, не остолбенела, пораженная увидевшим. Магазин как магазин, ассортимент как ассортимент (живые тут цветы, искусственные, сухие, горшечные, цветочные композиции, семена - всего понемножку), покупателей не пусто, да и холодно к тому же. И вообще, цветы в наше время, по моему глубокому убеждению, - непременная роскошь. Не е, если б я решила заработать, я бы открыла торговлю пельменями и митками, макаронами и печенюшками, но никак не цветами.

Впоследствии, время от времени заглядывая в магазин, я стала вдруг замечать, что Танька изменилась: стала спокойная, невозмутимая, даже какая-то отрешенная, особенно когда мурыжит со своими цветочными композициями - то воткнет в корзинку какой-нибудь листик, то, отойдя на шаг в сторону, вынет его. "Бедняшка", - желала я Таньку. - Наверное, это от холода. Даже валенки не спасают". Позднее я поняла, как глубоко было заблуждение. Конечно, я где-то читала, что цветы оказывают благотворное влияние на человека, его настроение и даже самочувствие, снимают стресс и напряжение трудового дня, позволяют забыть о неприятностях, но никак не думала, что это все серьезно. А вскоре я начала замечать странности и за собой: проходила мимо магазинчика, а испытывала непонятное желание хотя бы на 5 минут зайти вовнутрь, обнюхать свежие букеты, обрезать и обнюхать. А совсем недавно познакомилась я с самой хозяйкой магазина Ольгой БЕЛОВОЙ, и состоявшийся между нами разговор раскрыл ми глаза на многое, доселе неизвестное.

Шло к дому. Так тихо, мирно и незаметно существовала бы семья и дальше, да треснула внезапно по швам несуетный социалистический строй, а замечательные при этом перспективы заставили Беловых устремиться на поиски более достойных жизненных условий. Город, оно, конечно, хорошо, кино там, театр, музеи, бродягреные платья и обезжиренный творог в магазине, 4 копейки за дачном кооперативе-миру-бедняке. Но Беловым из светлого будущего пришлось пожить в деревенском укладе. И вот в поисках здорового образа жизни снялись они с насиженного места и двинулись в совхоз Минькино. Почему именно Минькино, спросите вы. Да просто одна знакомая купила там себе дачу, и супруги, по достоинству оценив тамошние красоты, решили, что место им подходит. Ольга, не мудрствуя лукаво, явилась напрямую к директору совхоза А.Н. Игнатьеву, подала о жизни своей, о семье, попросила экономического убеждения. Директор живо откликнулся на просьбу горожан - предоставив многодетному семейству пустующий финский домик, оформил Ольгу в совхоз партизан. Младшему Белову было тогда 2 годика...

Лето прошло в хлопотах: Ольга, получив символическую заработную плату, общалась местное женское население, между делом собственными силами подпала прохувишийся местами домишко. Не спеши оглядывались в новых для себя условиях развала сельского хозяйства, прислушались к собственным ощущениям... поправились. Решили остаться. Мало того, задумали супруги организовать собственное крестьянское хозяйство. И опять дирекция совхоза, что называется, пошла им навстречу, выделив новоселам фермерам 25 га земли в 13 километрах от Минькино. Тот период своей беспомощной жизни Беловы вспоминают и по сей день. "Это была сказка", - говорит Ольга. - Огромная поляна гектаров на 60, кругом - девственные леса, а посредине, на возгорке - заброшенная деревенька Некрасово, где мы и жили".

За последующие 5 лет семейство, включая самых младших, почувствовало на своей шкуре, что крестьянское хозяйство - это не только (и не столько) романтика, а самый насущный каждодневный каторжный труд. 25 га, засажённые овощами и засеянные пшеницей, требовали рабочих рук. Только пропало и палило занимало по несколько часов в день. Николай давно сменил хлопотки бабские на практические речья. А ведь было еще скотина: в деревне нетелы, быки, овцы, козы, гуся, индейки - никто, кроме Беловых, в личном хозяйстве столько скота не держал. Ежедневно в 5 утра Ольга безжалостно будила старших сыновей, те отпоявлялись кормить скотину, а уж скользя сами по хозяйству переключались на заботы, и не считая. Самое интересное, что не было у Беловых даже специального образования. Была только богатая домашняя библиотека да стремление изменить жизнь к лучшему, пусть даже ценой незабываемых мозолей. Учились все сами, по ходу дела частенько обращаясь за советом к старикам - как подлить теленку, выводить козленка: козу брешьным отпаром напоить, коз - крапичным, коз - теплым молоком. А в свободное время Ольга выращивала цветы...

О развешивании говорит не приходящих. Да и какие могли быть развешивания, если бы...

ния, если в Некрасове и электричество не было. Зато дышали чистым воздухом, закалялись физическим трудом, отдыхали от городской суеты и питались натурпродуктом - молочко парное, мяско свежее, овощи прямо с грядки. Да только спокойной жизни все равно не получилось. Стали замечать дарю Беловы, что никому из сельхозпродуктов вроде как и не нужны: молоко и зерно все ссылают некуда, мяско, даже при смешных закупочных ценах, не продается. А ведь надо было на что-то пожить чай и сахар, одежду и обувь, запчасти и горючее для тракторов, рассчитываясь за ранее взятую ссуду, наконец. "Как-то раз, когда дела наши финансовые изрядно пошатнулись, а попросту говоря, не было денег совсем, - делится воспоминаниями Ольга, - срезала я цветов. Целое ведро роскошных свежих роз. Час протаргас с этим ведром в автобусе (я тогда и понятия не имела, как перевозить цветы) и, ужасно смущаясь и робая, пришла на рынок. За этот металлический барьер, именуемый прилавком, мне было чисто психологически не зайти, я встала в сторонке у стены, опустила глаза и молила Бога: только бы ко мне никто не подошел! Когда первый покупатель заинтересовался: "Сколько стоят ваши розы?" - я чуть ли не шепотом ответила: "А сколько у других женщин? Ну, значит, у меня подешевле". А розы-то заблуждены: метровая срезка, тут теб и белое, сорта White masterpiece, и красивые бархатные Карамболь, и сиреневатые Глаздыль Нил. До сих пор не могу забыть взгляды, какими провозили меня рыночные цветочницы. Продала я тогда это ведро всего часа за два, иду радостная и думаю: "Да, за эти деньги мясом я бы целый день торговала!"

Так по чистой случайности зародился и постепенно окреп семейный замысел, благодаря которому семейство Беловых в первом ларьке перешло из разведения и выращивания животных и овощей в цветочество.

Но, как говорится, скоро сказка сказывается, не скоро дело делается. Это уж сейчас у Ольги целые плантации тюльпанов, гладиолусов, георгин, лилий, розочек, а в прошлом году - и предмет ее особой гордости - розы. Это уж теперь есть у Ольги постоянные клиенты, которые приходят на рынок и просто ждут, когда она привезет свои цветы. А начинать было нелегко. Взять те же розы - удовольствие хлопотное и дорогостоящее - за 5 кубов целую зарплату вынь да положи. А отдача не сразу. Да ведь еще обходить надо, беречь, ухаживать, лелеять. "Я как-двой свой skut знаю, - рассказывает Ольга, - они еще малюсенькие, ни цветов на них, ни листьев, но по конфигурации, по тому, как они растут, я знаю: это у меня Фламинго, а это Ольфольер, ему удобрения побольше надо, что-то он неважно нынче растет. Чуть подпазплат дети теплицы, я зайду - ой, гусеница! Пустые позову себе - омон, пройдемся по кустам, гусениц вручную соберем, глядя, уж к вечеру розы воспряли, даже листья стали другие - яркие, сочные. Роза, она ведь как человек, с ней поговоришь - она и растет лучше. Вот почему "домашняя" роза не сравнится с промышленной - где ж в совхозе с цветами разговаривают, когда их там десятки тысяч вырастают. Нет, я вовсе не против совхозных цветов, просто промышленная роза

- это тот же конвейер, шипроб, а коллекционная - произведение искусства."

В первое время торговли Беловы цветами на рынке, что называется, с лихвой, и доход, прямо скажем, был неплохой. Но неутомимым супругам этого было недостаточно, иногда отбывали они парк. Здорово помогло им в этом деле анимопольный комитет, справедливо рассудив, что Беловы - такие же производители, как совхоз "Цветы", совхоз "Майский", и имеют полное право реализовывать продукты своего труда на рынке. Затем примотили пустующий магазин, тот самый, что носит теперь название "ПЕРВОЦВЕТ", со временем разнообразили ассортимент привозными цветами, в основном голландскими. А поскольку все эти начинания требовали немалых финансовых вложений, пришлось принести в жертву машину (городская квартира Беловых к тому времени давно уже была продана).

- Ольга, а стоило ли сражаться, искать, доказывать, отстаивать? Не проще ли было, как прежде, торговать за ящиками?

- Конечно, проще. И арендная плата меньше, и ответственность не сравнить. В торговых рядах ведь как? Захотел - пришел, не захотел - не пришел, а магазин, знаешь ли, имеет определенный режим работы и накладывает определенные обязательства, в том числе и моральные. На рынке, опять же, можно торговаться, можно работать без остатков - накопил сломанную гвоздику на иголку и продал без упрямизны совести. Можно выдать, наконец, привозные цветы за местные, доморощенные.

- А что, привозные цветы хуже?

- Да нет же, во многих случаях еще и лучше. Даже летом голландскую розу можно продавать неделю, в то время как совхозную и нашу коллекционную - дня два. Но 80 процентов покупателей тем не менее стремятся приобрести свое, отечественное. Незнакомый с перевозкой цветов человек ведь как рассуждает? "Ага, цветы из Голландии. Это ж у черта на рогах. Сколько же времени их везли оттуда? Значит, стоят они не будут, назавтра завянут." К сожалению, доказывать обратное бесполезно - никто не спорит: нам продать надо, вот вы и навальтывайте... В крупных городах, в Москве там, в Санкт-Петербурге, с этим problem - там уже люди знают, что доставляться в Россию цветы из дальних стран, поэтому относятся к ним без предубеждения.

- Ну и как же они доставляются?

- С удовольствием расскажу. Нанчу с того, что все эти годы мы - мой муж и я - сотрудничаем с одной-единственной фирмой. Называется она "Гринлайн" и считается одной из самых надежных, солидных и крупных московских фирм. Смешно сказать, но из всех ее клиентов мы - самый мелкий оптовик, берем по одной тысяче цветов, по две, в то время как минимальная партия там - 20 тысяч. Нам делают исключение за постоянство. За то, что мы с самого начала работаем с ними.

С перевозками цветов я знакома не понаслышке, много раз сама приходилось набивать за процессом. Подъезжает такая огромная фура (примыком из Голландии), запломбированная, с сигнализацией, с черным ящиком внутри, фиксирующим показания датчиков - уровень влажности, температура. Вскрывается фура обязательно в присутствии обоих голландских водителей, представителей фирмы "Гринлайн" и ее ге-

■ 26 февраля - убийство в Сокольском районе. Около 12 часов дня в одном из домов по ул. Липиной во время распития спиртного похитили два пенсионера. В результате один из них задержан. Пятеро другому несколько ударов сковородой по голове, отчего последний скончался на месте.

■ В этот же день в одной из квартир по ул. Горького в Вологде получил от своих "гостей" ножевое ранение в грудь инвалид I группы.

■ В Бабуевском районе 26 февраля - похожее преступление. Задержан рабочий, ударивший ножом в шею молодого человека. Оба были в нетрезвом состоянии.

■ В Тарногском районе, в одном из частных домов, сторож, 1971 г.р., пытался изнасиловать 16-летнюю девочку.

■ В областном центре, на ул. Козленской, похищена женщина с признаками обморожения. Скончалась в машине "Скорой помощи" по дороге в больницу.

■ 27 февраля в одной из вологодских квартир нетрезвый, нигде не работающий гражданин ударом молотка по голове убил 92-летнюю тещу.

■ Квартирная кража по ул. Псковской в Вологде. Похищено: 40 млн. рублей и аппаратура на 13,5 млн. рублей.

КРАСОТА СПАСЕТ МИР



неральной директора. Тщательно изучаются показания датчиков, чтоб убедиться, что во время пути оптимальный температурный режим (разработанный специалистами) внутри фуры не нарушался. Таким образом, получается, что в пути цветы полностью заинсервированы, время перевозки можно полностью исключить из жизни цветка и момент открывания фуры считать моментом его среза.

■ Ольга, твое мнение как цветовода: что сейчас выгоднее - возить цветы из-за рубежа или выращивать самим?

■ В данный момент, увы, выгоднее ввозить. Хотя по большому счету это зависит и от цветка. Гвоздика, к примеру, почти вся привозная. Объясняется это тем, что цветет она зимой, ей требуются теплицы - с хорошим освещением, с подогревом. Сразу напрашивается вывод: электроэнергия ныне недешевая, следовательно, местная гвоздика окажется дороже привозной. Розы - выборочно, в зависимости от сорта. Луковичные, ну те же тюльпаны, можно без особых затрат выращивать в промышленных масштабах.

■ В какой ассортимент в вашем магазине не бог весть как велик - традиционная гвоздика, роза, хризантема...

■ Как известно, спрос рождает предложение. Вся цветочная экзотика нам слишком дорого обходится, народ незнакомые цветы просто не берет. Привозили мы и гиацинты, и анемоны. Пытались продавать и нерину, и ортигалам - замечательные цветы, раскрывались изумительно, стоят по три недели и недорого. Да куда там! Предлагали покупателю и желтую хризантему, но с желтыми цветами вообще отдельная история. Народ искренне и на полном серьезе убежден, что желтые цветы (розы, гладиолусы, тюльпаны) - символ разлуки, измены и еще чего-то злого, и дарить их просто неприлично.

■ В то время как желтый цветок, как бы стараясь оправдать свою желтизну (ну почему меня никто не любит?), по многим показателям превосходит своих братьев: он самый мощный, у него самый сочный цвет, самая красивая форма, к тому же долгие всех стоит. Однажды, когда я еще с ящиков цветами торговала, разбираю у меня все розы, а вот желтые ни в какую не берут. Пропладают цветы - жалко. Подходит вдруг женщина, почем, спрашивает, желтые розы. "Берите бесплатно", - говорю ей. Посмотрела она на меня внимательно, да как закричит: "А по какому такому праву вы мне желтые цветы предлагаете?" Ну это ли не мармоз?

■ Какой же любимый народный цветок?

■ Более всех остальных берут красную гвоздику - сплунщик тревог. Ну и цветную гвоздику тоже. Причем нам покупать, как и весь наш рынок, непредсказуем. Завезешь красную гвоздику - спрашивают цветную; завезешь цветную - спрашивают красную. Стоят цветы, никто не берет, завернешь в красную блестящую фольгу, приглянешь золотой бант - тут же купят. А иногда бывает достаточно бугет местами поменять. Но больше всего запомнился мне такой случай.

■ Как-то отработали мы поставку, а оставшиеся гвоздики (в хорошем состоянии, не вялые, не вялые) решили продать по себестоимости, чтоб не пропали цветы. По истечении некоторого времени прибегает ко мне продавщица, чуть не плачет: "По 2 ты-

сячи гвоздику ну никак не берут. Давай хоть 3 сделать!" Сделали по три - в момент гвоздичка ушла. Разве не парадокс?

■ А вообще-то хорошо идет в Вологде цветочная торговля?

■ Увы, цветам торговать невыгодно. Цветы - не тушенка, товар нежный и хрупкий. И ломаются они, и вянут, а при наших холодах и поморозить недолго. Ломаные цветы отдаем мы в церкви, христианам, часть - пускаем на цветочные композиции. Ну и, как любой другой товар, цветы воруют, бывают, вместе с вазами. А в прошлом году божья статуя горшок с дорогим голландским кустиком за 50 тысяч тут же продал цветочники на рынке за 10; таким образом, нам пришлось выкупать свой же товар. Ну и, конечно, конечно, зависит от самого города. В Москве, например, в Санкт-Петербурге цветы пользуются большим спросом. Много их возят и на Урал. А еще есть на Ангаре такой город Братск, с населением 240 тысяч, то есть меньше, чем в Вологде. Но там хорошо развита промышленность, народ денежный. И в таком вот маленьком Братске ни много ни мало - 12 цветочных магазинов. Согласится, человек не будет открывать новые торговые точки, если в них товар не продается. Нам, например, не придет в голову открыть еще один магазин, когда мы этот едва вытягиваем.

■ Причина неадекватного спроса на цветы, как мне кажется, ясна: не до жюри, быть бы живу.

■ Правильно, нельзя сбрасывать со счетов массовое обещание народа. Но главная причина кроется в нашей общей невоспитанности, низком уровне культуры общества в целом. Кто бывал за границей, вращался в цивилизованных кругах, тот знает, что цветы на Западе - неотъемлемый атрибут любого жилища, любого офиса, любой гостиницы. Никакому сколко-нибудь звездочному отелю эти звездочки просто не дадут, если там будут искусственные цветы. То есть: хочешь считаться приличным отелем - заводи живые цветы, ухаживай, выставляй, находи силы и средства, наймай специальных служащих. Цветочная композиция на столике администратора - это последний штрих в оформлении интерьера, призванный поднять и улучшить настроение клиента.

■ Во всем мире распространена и почитается такая профессия, как флористайнер, аранжировщик, флорист. Первые ласточки, слава Богу, появились и у нас. Да и я сама, не на шутку заинтересовавшись проблемой, прошла курс обучения у известной московской аранжировщицы Ольги Самоленковой (она работает в гостинице "Метрополитен"). Я посещала много выставок, в том числе международных конкурсов "Цветы в Кремле", где представляли свои работы видные российские, голландские, японские аранжировщики. Впечатления словами не передать. Стоит один раз побывать на такой выставке, и не надо уже ехать на Канарские острова, в душе надолго войдет гармония и некая умиротворенность.

■ А в прошлом году и я, забавляя идею нести культуру в массы, организовала собственную выставку в Вологде, в Доме культуры, затратив немалые средства и душевные силы и заслужив высокую оценку моей наставницы Ольги Самоленковой, специально приехавшей по этому поводу из Москвы.

■ Уж я как растаралась, для своих компо-

зиций навписывала экзотических цветов, листьев, зелени, украшений из разных уголков мира. И пусть народу пришлось немного (не хватало денег на рекламу), зато те, кто был, уходили благодарные. И пусть эта выставка принесла нам только убытки, я глубоко убеждена: такие выставки нужны! Придет человек, полюбуется всей этой красотой, отвлечется на время от будничной суеты, испытает ни с чем не сравнимое удовольствие и подумает: "Братцы, а ведь мы еще живем!"

■ И клумбы надо засаживать. Да будь у меня деньги, я бы их со своими детьми бесплатно засадила! Я - за красоту в своем городе. Понятно, что положение в стране сложное, что не до цветов, но не одной же картошкой, в самом деле, жить, не хлебом единым. У нас многие клиенты один раз в год цветы покупают. Один раз в год! Это же уму непостижимо!

■ Получается, мы опять вернулись к тому, с чего, собственно, и начали - все дело в нищете.

■ И опять я говорю - в низкой культуре. Посмотрите, даже те, кто разбогател, по привычке обходятся без цветов. Походят по офисам - пластик кругом итальянский, скоростриватели дорогие, канцелярские принадлежности, за доллары купленные. Немалые доллары причем. Но практически нигде не встретите цветочной композиции, даже кадка с фикусом - огромная редкость. А между тем в той же Польше, в той же Венгрии отсутствие цветов в офисе равносильно отсутствию кресла для посетителя.

■ А вот работники отделения железной дороги сами меня нашли и попросили оформить - пусть и искусственными цветами - подиум конференц-зала. И смею надеяться, зал от этого только выиграет. Я считаю, пора ломать стереотипы, коль скоро мы начинаем жить по западным образцам. И то, что "в телевизоре" столик директора украшают искусственные цветы, - это просто неприлично.

■ И еще один пример нашего бескультурья надолго повернет меня в уныние. Иду я как-то по универсаму, смотрю, продается очень красивый цветок, аспарагус амбелатус называется, а на ценнике почему-то введено "ветка орешника". "Боже", - подумала я, - что за какой, ведь и знающие люди ходят". Подошла я терпеливо, пока девушка-кадровщица со своей подружкой дозволит наговорится, подошла к ней и тихонечко так заметила, что это вовсе не ветка орешника. "А как разница", - ответила девушка, - нам что говорят, то мы и пишем".

■ Ольга, ты меня пугаешь... А что, положительных примеров и вовсе нет?

■ К счастью, есть. Если раньше я посетитель встречала вопросом: "Вам цветочки подешевле или получше?" - то теперь не риску. Некоторые женщины иной раз на 1 сентября на последние деньги цветы покупают. Как-то пришел молодой человек: "Дайте мне таких цветов, которых нет нигде", - даю свою книгу и даю. Какой же ему букет оформили - и особые там сорта роз, и листья пальмы, и зелень эвкалипта - весь рынок ходил смотреть. И такие примеры не редкость. А совсем недавно была мамочка с трехлетним сынишкой - они ходили в театр, и ребенку так понравилась Доймовочка, что после спектакля он захотел подарить ей цветочек. И мамочка (просто умица эта мамочка!) привела мальчика к нам

в магазин выбирать Доймовочке розочку. Одну. Это же недорого. Так знаете, я чуть не прослезилась от радости за эту милую семью.

■ Нет, определенно некоторые покупатели начинают меня радовать. Однажды обратилась ко мне супружеская пара с просьбой составить цветочную композицию. "На какую сумму?" - по привычке осведомилась я. "Как, вы составляете композиции на определенную сумму?" - удивились они. И были тысячу раз правы. Ведь каждая цветочная композиция - это своего рода произведение искусства, которое зависит от мастерства аранжировщика, степени его одаренности, настроения, если хотите, и призвано вызывать эстетическое наслаждение. Уберете из композиции листик, травинку - и нарушится ее целостность, исчезнет гармония, изменится восприятие. Ни один настоящий мастер не позволит себе составить два одинаковых букета (я не имею в виду три гвоздики, завернутые в шуршащий целлофан). Ведь цветочник и коммерсант - далеко не одно и то же. Вот и мне гораздо проще было бы торговать вермишелью в том же Минькине - и заработ меньше, и навару больше. Только не лежит у меня в этом душа, не лежит.

■ У меня складывается впечатление, что все цветочники - это фанаты, болеющие за возрождение нации посредством приобщения к миру растений...

■ Я была бы счастлива, если бы так оно и было. Но, к несчастью, еще много в цветочной торговле случайных людей. Не так давно в одной из центральных газет я прочла интервью с цветочницей в подземном переходе метро. В числе прочих рекомендаций она советовала покупателю не приобретать розы с обвешанными крайними лепестками. Это бред. Я как розовод со всей ответственностью заявляю (и готова повторить это перед какой угодно аудиторией), что существует множество сортов роз (Паваротти, Анна, Мадма дель Бар, Равель и другие), которые обладают так называемыми крайними лепестками. Понятно, что помятые лепестки придадут цветку небрежный вид, если у цветочницы рождается желание их удалять, то у селекционера - вывести сорт с защитными, неокрашенными и очень плотными крайними лепестками. Они как бы служат шубой, защищают бутон и подлежат удалению перед продажей. Это так же естественно, как и то, что следует снять обертку с шоколада, прежде чем его есть. Правильно, у тюльпана лепесток не удалять, у него их всего 6, но у розы - взять ту же Софи Лорен - до 75 лепестков, и ее качество от потери двух-трех ничуть не пострадает. Или Кардинал, он имеет свойство оборачивать на солнце, лепестки как бы запекаются. Но это вовсе не свидетельствует о его нежизнеспособности, он и на кусте такой. К сожалению, я не могу объяснить это каждому покупателю.

■ И последний у меня вопрос: чем нас порадует "Первоцвет" на 8 Марта?

■ Мы уже заказали более 15 наименований различных цветов - от традиционных гвоздик, роз и хризантем до экзотических гиацинтов, орхидей и разнообразной зелени. Принимаем и индивидуальные заказы от тех, кому захочется сразить женщину красотой букета. Приходите, будем рады.

Ольга БУРЧЕВСКАЯ

■ **Дикое преступление** в Верховском районе. В доме сгоревшего дома обнаружены трупы хозяйки и его дочери. Установлено, что убийство и поджог (с целью сокрытия преступления) совершил местный житель, козачар, Задержан.

■ 27 февраля в квартире по ул. Ветешкина в Вологде произошла пьяная ссора между супругами. Жена ударила кожом в живот мужа. Задержана.

■ **Идентичное преступление** - в Череповце. В ходе ссоры молодая женщина нанесла проникающее ножевое ранение в грудь мужу.

■ Прямо из офиса украдено 6 кондиционеров. Ущерб - 20 млн. рублей.

■ **Обокраден** в ночь на 27 февраля деревенский магазин. Незнакомые унесли продукты питания и спиртные напитки на 6 млн. рублей.

■ **Взломил** жилой дом в Бабушкинском районе. В доме жилище сгорели трое маленьких детей, оставленных без присмотра молодой матерью...

■ **Ущерб - около 200 млн. рублей.** Таков результат пожара в одном из сел Череповского района. Огнем уничтожено деревянное здание магазина и находившиеся в нем товары...

■ 27 февраля, около 18.00, из психиатрической больницы ушли 14-летний

ЦЕРКОВЬ И МЫ

Говорят, что при крещении человек отрывается от дьявола, очищается от грехов через погружение в воду, на него нисходит божественная благодать, которая скрепляет семью печатями - священники помазуют миром лоб, глаза, ноздри, губы, уши, руки и ноги, чтобы мысли, чувства и действия человека

ло, в храмах для этого предусмотрено отдельное помещение, а также "специальный" священнослужитель. Так что даже во время службы вас все равно покрестит, можете не сомневаться.

Теперь немного о том, как совершается этот обряд и что вам необходимо предусмотреть, решившись на него. Во-первых, обязательно возьмите полотенце, желательно большое, в первую очередь - для ребенка. Времена символических выпрыски-

во куталась в полотенце.

Если вы крестите новорожденного малыша, то вполне можете, посоветовавшись со священником, тут же дать ему (малышу) имя, соответствующее по церковным книгам дню события. Имен на каждый день походит несколько, и в одном ряду со старинными записаны более привычные для нашего времени. В любом случае, данное таким образом имя считается хорошим началом в жизни человека. Сейчас это ред-

чан промываются, но нас вот, например, было четверо...

Если пожелаете, вам выпустят красивое свидетельство, куда занесут дату и имена окрещенного, крестных родителей и служителя церкви, совершившего обряд. Стоит данное удостоверение (корочки) от 1 до 2 тысяч.

Еще один важный момент, и предупредить вас о нем неоднократно: надо регулярно посещать церковь. Каждые выходные ходить на церковную служ-

тку находится **при смерти и не в состоянии сам идти в храм.**

Кроме всего упомянутого, покрестившись, вы должны соблюдать церковные праздники - не работать в эти дни и посещать церковь, участвовать в постах - отречение от житейских развлечений, увеселений, сюда же относится ограничение в еде, супружеских отношениях. Вы также должны молиться, хотя бы утром и на ночь.

ВЫЯСНИТЕ СЕБЕ, КАК, ЗАЧЕМ И ГДЕ?

отныне пребывать в гармонии между собой и с окружающим. В заключение процедуры на крещаемого надевается крестик.

Считается также, что во время данного таинства человек обретает ангелов-хранителей, которые будут оберегать его от бед, а из посланных свыше испытаний помогут выбраться, как говорится, с наименьшими потерями. Крещеный человек становится дитем Бога, тот берет его под свое покровительство. Вот и все. Даже если воспринимать это как сказку, согласитесь - какая приятная, добрая, спокойная сказка. Пусть будет так. Пусть и у нашего мальчика, которого мы с мужем крестили по совету родителей, будет ангел-хранитель, в это так хорошо верить.

Что касается фактической стороны крещения, то начнем с того, что очереди и записи не существует. Хотя еще не так давно крестились большими группами, сейчас в этом плане намного спокойнее; вполне вероятно, что вы совершите обряд в одиночку - все зависит от дня недели и популярности храма. Креститься лучше с утра, в любой день; после 12-13 часов обряд уже не проводится. Стоимости тоже слегка колеблется, в зависимости опять же от того, насколько храм, так сказать, известен, но обычно достаточно суммы 25-30 тысяч рублей, включая стоимость обязательных двух свечек и священнического крестика (последнюю веревочку дадут бесплатно). Однако, например, в самом популярном не только у горожан, но и у приезжих Соброе Рождества Богородицы (у вокзала) за тот же набор вам придется заплатить еще тысяч 5, ну и, соответственно, обряд крещения, скорее всего, вы разделите с кем-то еще; желающих вступить в Царство Божие именно там побольше.

Самое таинство по продолжительности занимает полчаса, в зависимости от количества крещаемых, и, как прави-



Наш корреспондент передает из храма

ваний водой, когда вытирали, приходилось разве что кончик носа, прошли. Ребенка, например, усаживают в купели, и святой отец щедро поливает его трижды с макушки из большого ковша. Взрослые очищаются от грехов примерно так же: те же три ковша выливаются на склоненную над чашей голову. Одеваться сразу после такой помывки нельзя. Надо заметить, что в Соброе Рождества Богородицы компания, где все эти манипуляции продлеваются, очень теплая, так что угрозы простудиться нет, но полотенце не помешает. Для ребенка неплохо приобрести с собой новую или просто чистую хлопчатобумажную рубашку светлого цвета, приемлемо это и для взрослых - белая рубашка надевается сразу после омовения в знак духовной чистоты.

Учтите также, что вам предложат оголить колени и верхнюю часть груди, чтобы поставить 7 печатей, закрепляющих сошествие Божией благодати, так что в платье идти, наверное, не стоит; сами служители рекомендуют спортивные штаны - закатали, и все, и руками подол держать не надо. К тому же это практически невозможно - в одной руке у вас ведро, в другой крест, да еще постоянно нужно очищать себя крестным знаменем. Хотя и подрауэмается, что перод Богом все равны, но молоденькая девушка, крестившаяся вместе с нами, очень смущалась в присутствии мужчины, который тоже попал в нашу маленькую группу; она все время стыдил-

ность, но раньше люди не мыли ниного способа выбирать имя младенца.

У крещаемого должны быть крестные родители, причем желательно отец и мать. Весьма желательно, чтобы они не были в родстве и не приходились родной крестнику. В идеале они должны быть абсолютно посторонними людьми. Увы, как правило, в роли крестных родителей выступают близкие или вообще один человек. В этом случае - еще нюанс. Мальчику предпочтительнее крестный отец, девочке - мать, причем они могут даже не являться в церковь, достаточно записать их имена и передать совершающему обряд батюшке для упоминания в обрядовых молитвах. И, разумеется, все участники таинства: крещаемый, крестные и мирские родители - сами должны быть крещеными и иметь на шее крест.

Заключительная часть обряда проходит перед алтарем, мужчины допускаются вовнутрь, женщинам, увы, никогда не бываешь за нарядными дверями, ибо есть на нас, по церковным канонам, некий несмываемый грех... Все, даже младенцев, уходящих традиционным кагором, после чего еще и воды дают напиться. С гитгигической точки зрения, мне, конечно, очень не понравились обща купели и общая ложечка для вина (хотя и себериянка), хорошо еще, что дети пользуются "правом первого". В случае, если будете креститься один, - чистота вам гарантирована, между обрядами поуда и

бу, не реже 1 раза в месяц, а во время поста 2-3 раза участвовать в таинстве причащения. Тем самым вы докажете свое выполнение 1-й заповеди - почитание Бога.

Желательно, чтобы обряд причащения предшествовал исповеди. Она исключается для младенцев и детей до 5 лет. Исповедь подразумевает признание грехов и человека. Постоянными спутниками нашей жизни являются тщеславие, неприязнь, пустословие, насмешки, раздражительность, гнев, но говоря уже о более тяжких прегрешениях. Все это чревоу известным душевным дискомфортом. В доверительной беседе со священником церкви не суть важно перечисление всех грехов, гораздо важнее чистосердечное раскаяние, чувство стыда, осознание своей неправоты. Перед исповедью нужно попросить прощения у всех, перед кем виноват. Исповедоваться лучше всегда у одного батюшки, он будет настаивать вас в жизни, рекомендовать те или иные молитвы. Иногда исповедь выдает общей. Святой отец не выслушивает каждого, а всеобщее одновременно. Такое приемлемо лишь в крайнем случае, например, при слишком большом количестве желающих исповедаться. В храме Рождества Богородицы есть такая услуга, как исповедь и причастие на дому. Стоит она 5 тысяч, по современным меркам не так уж много, однако "применяется" лишь к больным и немощным, тем,

Наизусть молитвы знать необязательно, а тексты легко найти.

Но самое главное - крещеный должен соблюдать заповеди.

И последнее. Если вы решили покреститься, повенчаться, покрестить ребенка, то предварительно наведите "необходимую" справку. Церковно-служитель, народ вежливый и терпеливый, проинформируют вас замечательно, ответят на все вопросы. Кстати, они очень настоятельно советуют не поспешивать информацией со стороны. Даже наши набожные старушки, бываю, такое "отмочат"...

АДРЕС, ПО КОТОРЫМ МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ:

- церковь Святого Андрея Первозванного, Набережная VI Армии, 205, т. 4-29-19;
- Лазаревская церковь, ул. Бурмагиных, 50, тел. 2-27-06;
- Рождество-Богородицкий кафедральный собор, Говоровский проезд, 2, тел. 2-04-39, 2-01-42;
- храм Покрова на Колзене, ул. Первомайская, 12, тел. 2-94-94;
- храм Покрова на Торгу, "старый базар".

А теперь предлагаем вниманию читателей "Зеркала" данные маленького опроса, проведенного мною у храма, у дверей которого я спрашивала:

ПОЧЕМУ ВОЛОЖКА НЕ КРЕСТЯТСЯ ИЛИ НЕ КРЕСТЯТСЯ, ВЕНЧАЮТСЯ ИЛИ НЕ ВЕНЧАЮТСЯ?

Супруги Надежда и Сергей (22 и 24 года):
- Венчаемся потому, что верим - от этого брак станет крепче, меньше будет тяжелых времён. Недавно по собственному почину крестили ребенка. Муж принял крещение за 3 месяца до этого, так как родители должны быть крещены. Считаем, однако, что в церковь теперь ходить не так уж обязательно, по крайней мере - часто.

Андрей (22 года):
- В церкви с женой не венчаемся, хотя желание есть. Видь моя воля, я бы даже отменил гражданский брак и оставил только церковный. Очень серьезно к этому подхожу. Считаю, что этому следовало бы довериться. Если человек не верует, не знает церковных норм и пра-

■ В Бабушкинском районе ссора между братьями не обошлась без крови. Старший нанес пропавшему кошкевое ранение в живот младшему, 1972 г.р. Оба - рабочие лесопункта.

■ В одном из череповецких АООТ избит и связан сторож. Со склада вывезе-

ны стройматериалы. Узнана автомашина ВЛЗ-2106. Приятными мерилами розкоше машина найдена, задержаны трое подозреваемых.

■ Некий соколовский деспот вывез с "родной" базы 150 кг бронзы на сумму свыше 6 млн. рублей.

■ Неуставная женщина, представившись работником социальной

службы, завладела 300 тысячами рублей, обманув пожилую слабоумную череповецкую.

■ Сгорел жилой дом в Устье. На месте пожара обнаружены трупы хозяйки дома и неопознанной женщины. Причина пожара устанавливается...

За первые два дня весны по области произошло 3 убийства.

■ 1 марта в Суде, в квартире, где накануне была пьянка, обнаружены трупы братьев, 1963 и 1966 г.р., с многочисленными ранениями в грудь и шею. По подозрению задержан бомж, 1972 г.р., ранее судимый.

с ПРАЗДНИКОМ!



Остались в избах одни святые русские старики, вытучившие тел войны на своих плечах. Как плелось раньше: "Я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик!"

Живет в селе Никифорово Устюженского района баба Паня Кольцова (на фото слева). Ей уже за девятый десяток. Мужа своего Петра похоронила чуть не сорок лет назад. Пришел солдат Кольцов с войны инвалидом, имея за плечами около четырех годов Освенцимского концлагеря. Долго, уже в колхозе, воевал русский гре-

ной капуты она готовила, какие блины пекла! Сваренное во деревенское пиво было лучшим во всем сельстве. Густое, черное, с желтой пенкой. Кружка его валяла городских гостей назавис.

Высокая, полная, круглолицая - ну прямо некрашенный образ! Она и плакала, и пела, засматрившись, заслушавшись. Только вот потом подумает, что было б с Русью, если б не было их, наших матерей, ныне деревенских старух. А сколько у них было уважения и боли за родных да близких. Сколь-



И еще об одной русской женщине

... А когда приходит в хлебопекарню два Пестеревых гости, Ирина Михайловна угощает их своим фирменным блюдом - запеченной в духовке курицей с грибами под майонезом. А потом уже - насаждение гурманов! - следует шоколадный тортик безе с поэтическим названием "Графские развалины". Впрочем, отлично выходит у хозяйки и соланка, и любое мясное блюдо, и просто жареная картошка. А потому погостить у Ирины Михайловны - и подальше - гости очень даже любят.

Кто подумал, что героиня нашего небольшого повествования - повар высшей квалификации или там кулинер, очень ошибается. Кулинерка - только одно из многочисленных дарований майора милиции Пестеревых. Скорее всего, закончив факультет иностранных языков в политехническом институте, я бы и сегодня работала в школе, с детьми, но в училище № 52, где я трудилась первое время, как-то зашла Татьяна Герасимовна Бобылева (ныне старший инспектор УВД области) и буквально за руку притащила меня в инспекцию по делам несовершеннолетних. А нужно сказать, что в училище за мной был закреплен, как тогда было принято, паренек, получивший отсрочку исполнения приговора суда, и, видимо, другой инспектор - ИД - тоже за мной. По Феофановичу, присматривавшая за такими вот сорванцами в этом училище, нелюбо отозвалась о моей первоиспытательской деятельности...

И как же нас встретили в инспекции? Сначала тогда самые опытные инспектора - Светлана Ивановна Вербицкая, Альбина Павловна Смирнова - немощно проверяли меня, рассказывая об этой работе самые страшные истории.

И мы устояли? - Ну, во-первых, я не такая уж трусиха. Во-вторых, плохих детей не бывает, правда? Ну, а в-третьих, мне тогда уже было известно, что трое кандидатов на эту работу не выдержали, ушли. Вот и решила "отдать себя в дело". Дали мне "в работу" Заречье, а там в это время особой "любимой" у местной молодежи пользовались групповые драки: один микрорайон - на другой. Ох, и поучились же мы с ребятами эти! Акты примирения у нас в инспекции обычно заключались. Так они здесь у нас руки друг другу пожмут, а во дворе, глядясь, снова бойцовыми петухами ходят. Сколько дней и ночей бессонных для подписания окончательного мира потребовалось. А поиски ушедших из дома детей?! Вечером, ночью - после основной работы - пока не будет результатов. Смотрела я, смотрела на коллег своих, удивлялась их прямо-таки подвижничеству и думала: "Раз они могут, почему я не могу?" Во так и отдала я больше десяти лет работе с "трудными детьми". Теперь, приятно, конечно, встретить своих бывших воспитанников в офицерской армейской шинели - многие почему-то службу в армии выбрали. Другие, как теперь говорят, занимаются бизнесом, эдак себя ведут. Простите, но - а свои-то дети, простите, не "трудные" не попали? - Нет, не попали. Видите ли, просто детей надо любить... - С праздником вас!

Георгий АНДРЕЕВ.

Завтра 8 Марта - пожалуй, один из самых светлых праздников в России. Уже загода в городах мужчины, а в деревнях мужики, даже самые завальские, начинают к нему готовиться, хотя некоторые еще и мучаются с похмелю после Дня бышей, когда-то могучей и непобедимой Красной Армии.

Уважение к женщине в этот день непоколебимо. Цены на цветы поднимутся, но у тут-то наш брат, даже со слезами سخоном на паре пузырей, обязательно купит своей жене или подруге букет цветов. У некоторых, как говорится, "давно в кармане вошь на аркане", но дань любви будет откровенной, от русской широкой души, которая вечное нарпашку. А ныне тем более, на какие шиши нувно-то рубашку купит? Лен загубили, холсты такте разучились, а с хлопком и воше беда. Было, да не стало... В деревне мужика хрен в джинсы оденешь, даже если ему городской сынок и задарма привез, правда, приприсов на обратный путь ползуну годовалого поросенка. В деревне старики об эти штаны отзываются: "Ротозка", - так как самиты никогда не променявали ничего русского.

Да вот совсем не осталось на селе старых дедов. Одних война забрала, не вернула. Других от постоянной перенатки хворь загубила. Иные в водке утонули.

надер со смертью. Был бригадиром центральной бригады, вставал с петухами, ходил по деревне, стукал багатом по углам изб и появившимся в окнах бабам и мужикам давал "наряды" - ну прямо как в армейском полку. Правда, полк-то этот был почти весь "бабский". Я не боюсь перед праздником употребить это слово, так как оно исконно русское, а значит, высокое слово!

Получали русские женщины за свой адский труд копейки. За трудодень - пять копеек кое-где. Зато бутылка "Московский" стоила 2 рубля 21 копейка. Два месяца на "шалаки" пахать да доить надо было. Но, наверное, не было на Руси случая, чтобы бывшему солдату не выставили его на стол в День Победы.

А русской женщине самой даже ромочку пригубить было некогда. Колхозное поле, домашнее хозяйство, детки. Да и семити-то были какие. В некоторых до двенадцати ребятских - по пенкам и полатям. Сахара кусочек с мизинцем в воскресный день, а так - радуйся сушеной свекле да морковке. Слава Богу, хоть этого добра было в те времена порядком. Но русские женщины все пережили и детей воспитали так, что стыдно не будет.

Вот и бабушка Паня прошла через все это. А какие ции из каше-

ро было участия, причем бескорыстного.

Она первая появилась в нашем доме, когда погиб мой отец в 1960 году. Обмыла. Переодела. Своими руками изготовила поминальный обед.

Другую настоящую русскую деревенскую женщину я пострелал, видимо, по Божьей воле в Вологодском районе. Это Файна Ивановна Щекотурова (на фото справа). Живет она в полуразвалившемся домике на холме. Играет на тальнике, поет частушки, которых знает не мерно. Я тоже маленько знаток деревенского фольклора и плясать могу, да только не да еще рождения я был "залкнут за пояс" по всем статьям и без права оправдания. О таких женщинах говорят: шустрка, как пчелка, трудога, как лошадь. И это действительно так. Когда-то перхила красавица на дереве, да это и сейчас видно, она, потеряв двух мужей, одна поставила на ноги троих детей, да и сейчас их не забывает. Она покорила меня своей простотой и какой-то забытой уже в деревнях откровенностью. Пытался я как-то, бывало, вступить с нею в перепалку, да не тут-то было - сразу же получил по рогам (в переносном смысле). Правда, потом мы помирились. Но больше я уже не выступал.

Если баба Паня - человек мар-

кий, уступчивый, то Файна Ивановна ей полная противоположность. Она прямая, настойчивая и абсолютно бесстрашная. Долго работала трактористкой в совхозе, да в какие годы! Чуть не на себе вытаскивала эту технику из болотной грязи. В голодное время, прихватив санки, шла за несколько километров на лесное озеро и ловила рыбу, чтобы накормить ребятшек или продать ее, купить хлеба.

Прощаясь перед отъездом с Файной Ивановной, я обратил внимание на груды мешков в сених. "Зима длинная. Здоровье уже подорвано, да овечек надо кормить. Как без мяса в глухомани? Да и детки же ест в городе", - оглядела меня она. Мужеством и мудро прожита эта женщина жизнь, не проси ни у кого помощи или куска хлеба. Да вот беда, что у таких людей и судьбы-то тяжелые, и даже в старости. У дочери убили в Ярославле мужа, не сложились семейная жизнь у сына, хотя у него "золотые руки"...

Вот два образа настоящих русских женщин, абсолютно разных по характеру, но соединенных одним словом - "Святые". С праздником ВАС, любимые мы наши, многие лет!

Владимир СМЕРНОВ.

АО "Торговый дом «ВОРОТА СЕВЕРА»

поздравляет дорожных вологжанок с прекрасным женским праздником - **ДНЕМ 8 МАРТА.**

Мужчины! Торопитесь выбрать подарки любимым женщинам в магазинах нашей фирмы:

ул.Благоевская,35, тел. 2-51-55;
ул.Пушкинская,2, тел. 2-96-31;
ул.Горького,95, тел. 4-84-97;
Тепличный мкр.4, тел. 2-94-41;
пос.Молочное, ул.Емельянова,12, тел. 6-12-33.

АОЗТ "Тепличный"

с 12 февраля

и ЗАО "Торговый дом "Тепличный"

поздравляют своих милых женщин с первым весенним праздником - **Днем 8 Марта.**

Здоровья, счастья, радости всем вам.

Администрация и мужчины.

СОБЕТЫ БЫВАЛОГО

Вологодские красавицы, если вы не хотите быть ограбленными или изнасилованными, а можете быть и хуже, то я вам рекомендую:

1. Не бродить по ночным улицам города в пьяном виде.
2. Не останавливать частные автомашины, если в салоне находится больше одного человека.
3. Познакомившись с кем-нибудь в ресторане, смотрите, в дальнейшем сами не спровоцируйте преступление, по простоте душевной.
4. Завидя на улице группу пья-

Слабому полу на всякий случай перед праздничком

не один день. Обращайте внимание, не ходит ли за вами, особенно в вечернее время, и не едет ли на автомобиле один и тот же человек. Не стесняйтесь в случае чего обратиться в милицию.

8. Никогда не открывайте в позднее время двери посторонним.

9. Отправляясь вечером, да и днем, в магазин, не берите много денег. Вы смотрите содержимое вашего кошелька, вас могут, говоря на уголовном жаргоне, "поставить на уши". Таких фактов у нас в городе предостаточно.

10. Старайтесь не садиться в лифт с подозрительными особыми мужского пола, особенно с пьяными. Лифт очень удобное место для нападения.

11. И вообще, поздно возвращаясь домой, не обещивайте себя, как новогоднюю елку, драгоценностями и мехами. Дорогие женщины и девушки, в криминалистике есть такое понятие "латентная преступность", это когда жертва сама провоцирует преступление своим поведением, одеждой и прочее.

Владимир СМЕРНОВ, сыщик со стажем.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
7.50 Тираж "Спортлото".
8.00 9.00 "Вечерний "Пятый".
9.00 15.00, 18.00 23.55 Новости.
10.25 Пока все дома. 11.00 Утренняя звезда. 11.50 Из первых рук.
12.00 Струка Россия.
12.30 Игры, гармонии, любимая.
13.00 В городе Н...
13.25 Под знаком "Ты".
13.55 Час пик.
14.30 Serial "Пираты".
15.20 Сергей Смирнов. "Время, вперед". 16.10 Клуб путешественников. 16.55 "Сюткин и К". "7000 над землей". 17.15 Мультиформер. 18.20 Веселые истории в журнале.
18.55 Футбольное обозрение.
19.35 Роберт де Ниро в х/ф "Обратная тяга".
22.00 Воскресенье.

22.48 Новости спорта.
23.00 "Детективное агентство
"Лунный свет". 0.05 Любовь с
первого взгляда. 0.05 Время для
размышлений". Фильмы.

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 "Что день грядущий..."
8.30 Прямое, 8.45 Прямое дубли.
9.00 Мультфильмы. 9.30 Кроно.
10.00 Прямое утро. Ералов.
10.30 Ам-ба-ля... 11.00 Вести в
одиночку. 11.15 Русское лето.
11.55 Торговый день. 12.00 "Клуб
губернаторов". 12.30 "Хранители
цивилизации". Из цикла "Таинная жизнь..."
13.25 "Конт-акт". Группа
"Дона". 13.30 "Семь моих памя-
тей". 14.00 Прямое утро.
14.20 "No выросту!". 14.35 Со-
сиски "Эмилли". 15.30 "Книжная
лавка". 16.00 Горная дестинация.

16.55 Футбол без границ.
17.35 "Мир Михаила Врубеля".
18.00 "Воскресший" Дисней.
"Чужокоты". "Аладдин".
18.55 "Смешается кино...".
19.00 Колесо истории.
20.00 Прямой эфир. "Горещ-2". Х/ф
"Служба". 22.10 Телекросс.
22.25 У. У. У.
23.30 "Слушаю 299-00-00".
24.55 Москва-Рим. Автомат.
25.00 "Самые интересные факты".
"Слово". 0.10 Лучшее из книг НБА.
ТВ "ПЕРВЫЙ" — 5 КАНАЛ
9.00 "Это ваш день". 9.30 "Цели-
тельное слово". 10.00 Стиль жизни.
10.15 "Крик о помощи". Х/ф. 26.
11.25 "Кино". 11.55 "Далеко восток".
12.00 "Кино".
13.35 "Барабашка ТВ". Клондайк.
12.55 Путь Папа Дини. 13.25 "Куклы
старичков". Х/ф (США). 14.55
"Кино".
15.35 Детское ТВ. 16.00 "Бориски".
ка. 16.40 "Посмотрим". 16.55 "Кино".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА
10.00 Творд собак, м/ф.
10.30 Сервал "Большой лы ты тем-
ноты", 19.00 Моя вила Медичи,
19.30 Мелодия, балет.

20.20 Фильм для взрослых
"Маски-шоу 7 дней с русской красавицей"
20.55 Музыка на экране.
21.30 "Кинокафе". Водит киновод
Т.Канурова. 22.00 Х/ф "Погранич-
ное кафе". 23.30 "Восток-94".

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ
8.00 Присоединение.
9.00, 10.00, 11.35, 14.50, 17.20 "Се-
мейный капитал". Выходя - журна-
лы И.Клименко. 9.10 Детская пла-
тация. В.Семин. 10.00 Назад к
10.20 Выходя. 10.35 Удаленный
день. 10.40 Консультант. 11.10 По-
лучение почты. 11.30, 14.30, 17.45
Новости. 12.00 "Место до встре-
новения". Х/ф. 13.40 Печенкин.

13.45 Календарь выходящий 14.00
Домашние питомцы 14.20 Географ
14.30 Фигуры «Силуэты»
15.15 «Воскресенье после-95»
15.45 Далекий Харплов. Д/ф.
16.20 «Будни моды» - преддверие
16.50 Подъем пересортот

КАНАЛ НТВ

7.00 «Куклы» 7.45 «Кукулы»
8.00 Детям. Мультипликация 8.30
Сериял «Сынчики-любителю экстра-
красавцы», 9.20 Т. Макарова,
О. Жакон и П.Антонов в х/ф «Се-
меро смелых». 11.50 «Знаком-
педия чудес, или Вы хотели об этом
узнать». 11.40.20.00 «Кругой Уго-
лок: православие по-технику»
12.25 «Секретная служба»
Бонд - агент 007». Фильм 4-й
«Операция «Шаровая молния»
(СССР) 18.00 «Политический Кэтс
и его собака». 18.30 Телеигра «Сю

Каждому: 19.00 "Сегодня", 19.30
Космос: с Максимом Дунаевским
20.50 "Сегодня"
"Итого": 22.10 Мир кино, X/б "Пусты-
ня Тартари" (Италия-Франция-
Германия), 0.45 Пустыня царей мира,
"7 КАНАЛ" — ТВ-6 (МОСКВА)
8.00, 19.00 Дорожные патруль, 8.15
"Мелодия любви", 9.15 Канал, 9.45
Взгляд, 10.00 "Сегодня"
"Сериалы": 12.00 Прогнозы
недели, 12.30 "Звездный экспресс",
13.20 X/б "Рожденная револю-
цией", 14.00 "Сериалы"
16.55 "Волга-Волга", 19.20 Сериал
"Флиппер", 20.15 "Фитиль", 20.30
"Моя история": Л. Якубович, 21.35
Тьер Рихьер в X/б "Повер", 23.25
Телевизионный "Партизанский зона"

С 11 по 17 марта

23.55 Пост-муз. новости.
0.10 Диск-канал.
0.30 Новичок программы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

КАНАЛ 12

9.00 "Ветер в шлах".
9.20 Х/ф "Проданный смех". 2 с.
9.35 Вост.-ТВ. 11.00 "Суперпокой".
"Нью-Йорк Рейнджерс" - ЦСКА. Суперплейс-76".
12.00 Шоу-групп "Юнона".
17.45 Судья-6. 19.00 Программа "Х". 22.00 Х/ф "Каталаская пленница".

С 11 по 17 марта

23.55 Пост-муз. новости.
0.10 Диск-канал.
0.30 Новичок программы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

КАНАЛ 12

9.00 "Ветер в шлах".
9.20 Х/ф "Проданный смех". 2 с.
9.35 Вост.-ТВ. 11.00 "Суперпокой".
"Нью-Йорк Рейнджерс" - ЦСКА. Суперплейс-76".
12.00 Шоу-групп "Юнона".
17.45 Судья-6. 19.00 Программа "Х". 22.00 Х/ф "Каталаская пленница".

- 1.03.1944 - родился исполнитель партии шара Ироа в рок-опере "Jesus Christ Superstar" **Микки РЭД**
- 1.03.1945 - родился **Роджер ДАЛТРИ**, вокалист группы "Who".
- 1.03.1958 - родился певец и гитарист **Никки РИШУИ**
- 1.03.1963 - родился певец **Томас АНДЕРС** (экс-"Modern Talking")
- 1.03.1980 - **Патти СМИТ** вышла замуж за гитариста своей группы Фреда Смита
- 2.03.1943 - р. **Лу РИД**.
- 2.03.1948 - р. английский певец и гитарист **Рори ГАЛЛАХЕР**
- 2.03.1962 - р. **Джон Бон ДЖОВИ**.
- 2.03.1974 - дебют американской панк-группы "TELEVISION" в Нью-Йорке
- 2.03.1985 - появление слухов о том, что **Нельсон САММЕРВИЛЬ** и **Джон КЛЕШ** ("Sex Crazy Band") сделали себе пластические операции, имитируя облик друг друга.
- 3.03.1972 - вышел экзопланетный сингл **Гарри ГЛИТТЕРА** "Rock 'N' Roll Part Two".
- 4.03.1948 - р. **Крис СКВАЙР** ("Yes").
- 4.03.1951 - р. **Крис РИ**.
- 4.03.1968 - р. певица **Патси КЕКСИТ**
- 4.03.1977 - концерт "ROLLING STONES" в торонтоском клубе "Эль Моккамбо", вошедший в их альбом "Love You Live"
- 5.03.1948 - р. **Эдди ГРАНТ**, исполнитель реггей.
- 5.03.1946 - р. исполнитель партии Иуды в рок-опере "Jesus Christ Superstar" **Моррей КЭД**.
- 5.03.1958 - р. **Энди ДЖИББ** ("Bee Gees")
- 5.03.1963 - умерла **Пети КЛАЙН**.
- 5.03.1982 - умер **Джон БЕЛУШИ**.
- 5.03.1960 - возвращение **Элиаса ПРЕСЛИ** на родину после двухлетней службы в армии.
- 5.03.1967 - группа "SEX CRASY BAND" в полном составе улетела в Иран в район проживания секты ассирийцев.
- 6.03.1944 - р. **Дэвид ГИЛМОР**, гитарист "Pink Floyd".
- 6.03.1965 - **Эрик КЛАПТОН** познакомился с "Yardbirds".
- 6.03.1970 - знаменитый убийца **Чарльз МЭНСОН** записан в тюрьме Альберта "Лис"
- 7.03.1946 - р. **Мэтью ФИШЕР** (экс-"Procol Harum").
- 7.03.1957 - р. **Лаура БРЭНИГЕН**.
- 7.03.1968 - в музее восточных фигур мадам Тессо в Лондоне выставлена фигура **Элтона ДЖОНА**.
- 8.03.1958 - р. **Гарри НЬЮМЕН** (находящее имя - **Гарри Энтони Джеймс Уэбб**).
- 8.03.1946 - р. **Рэнди МЭЙЗНЕР** (экс-"Eagles").
- 8.03.1963 - р. **Джулиан ЛЕННОН**, сын Джона Леннона.
- 8.03.1965 - р. **Робин ГРАУЗР**, английский гитарист, в прошлом музыкант группы "Procol Harum".
- 10.03.1947 - р. **Том ШУЛЬЦ** ("Boston")
- 10.03.1955 - р. панк-певица **Нина ХАГЕН**.
- 10.03.1964 - р. **Нена ЧЕРРИ**.
- 10.03.1988 - умер **Энди ДЖИББ**.
- 10.03.1960 - вышел первый номер еженедельника "Music Week", издания английских хит-парадов.
- 11.03.1967 - зафиксировано 446 различных версий композиции "The Beatles" "Yesterday".
- 12.03.1953 - р. **Марлон ДЖЕКСОН** - один из братьев Джексонов.
- 12.03.1955 - умер **Чарли ПАРКЕР**, великий джазовый саксофонист.
- 12.03.1969 - **Пол МАККАРТНИ** женится на **Линде Истмен**.
- 12.03.1940 - р. **Эл ЖАРРО**.
- 12.03.1956 - р. **Стив ХАРРИС** ("Iron Maiden")
- 13.03.1960 - р. **Адам КЛЕЙТОН**.
- 13.03.1965 - в Альпах "BEATLES" приступают к съемкам фильма "Норд".
- 14.03.1933 - р. **Клиффорд ДЖОНС**, композитор и продюсер.
- 14.03.1945 - р. **Уолтер ПАРАДАЙЗЕР** ("Chicago")
- 14.03.1981 - умер **Док ПОМУС**.
- 15.03.1980 - в Лондоне состоялась премьера фильма "Rudy Boy" с участием группы "CLASH".
- 15.03.1947 - р. блюзовый гитарист **Рай Кудер**.
- 15.03.1955 - р. "металлический" маэстро **Ди ШНАЙДЕР**.
- 15.03.1968 - р. **САБРИНА**.
- 15.03.1962 - р. американский певец **Теренс Трент Д'АРБИ**.
- 16.03.1975 - умер **Бони УОЛКЕР**, первый электрогитарист ритм и блюза.
- 16.03.1954 - р. **Нэнси УИЛСОН** ("Heart").
- 16.03.1979 - **Элиас КОСТЕЛЛО** арестован за драку в отеле "Холлидей", г. Каламбур, штат Огайо.
- 17.03.1919 - р. **Нэт "Король" КУОЛ**.
- 17.03.1951 - р. **Скотт ГОРЭМ** (экс-"Thin Lizzy").
- 17.03.1981 - концерт "BEACH BOYS" в Белом доме, организованный президентом Рейганом.



Визитные карточки певиц

Светлана РАЗИНА

До "Миража" С.Разина, работавшая авантюренером, увлекалась фольклором. Но когда А.Литвинс ворвался в ее жизнь, она безоговорочно капитализировала под напором его музыкальных идей. Выбор, как показало время, оказался верным: стиль и манера исполнения С.Разиной стали одним из наиболее приемлемых для молодых слушателей. Первый компакт-диск с ритмическими записями дебютного альбома "Миража" "Звезды нас ждут" показал: интерес к подобной музыке на только не иссяк, напротив, "бразильяда" была упоена работой. Песня "Мой ноябрьский герой" в ее исполнении стала самым шикарным шлягером.

С.Разина проработала в ансамбле полтора года и после выхода из его состава со своим мужем - поэтом-песенником Валерием Соколовым, стоявшим у истоков "Миража", создала свою команду "Фей". Надо сказать, что перемены отрицательно сказались на репутации "Фей", ибо шиллерист Андрей Литвинс был потерян, а найти достойную замену не удалось. "Фей" в тот период исполняла не самую лучшую музыку, и первые два альбома - "Наша музыка" и "Мой ветер" - не стали вершинами ее творчества.

В 1992 г. "Фей" попробовала изменить стиль и петь по-английски под Мадонну с чисто русским колоритом. По большому счету проект потерпел фиаско, однако семейно-музыкальная парочка продолжила работу дуэтом. Когда певица встретила композитора Вадима Володина, в ее репертуаре появились яркие, запоминающиеся хиты. Первый сольный альбом "Песни о любви" - записан в 1993 году к дню рождения певицы и стал отличным подарком не только самой имениннице.

Татьяна ЧЕРНАЯ

Родилась в Донецке 27 апреля 1967 года. В 12 лет поступила в музыкальную школу. Сначала по возрасту принимать не хотели, потом послушали и приняли на отделение фортепиано. Спустя 4 года ушла, окончив разгварушис с ученической музыкой. В 1986 году поступила на эстрадное отделение Гнесинского училища. Человек она прямой, поэтому не раз скандалила там, хотела все бросить и уйти. Во время учебы не давала преподавать петь в ресторане, но потренировалась она лишь один раз - в ресторане Центрального дома туриста. Вскоре вышла замуж (муж тогда играл там же), родила дочку Лизу и ушла. Сейчас Таня поет на английском языке, так как считает, что ее песни, переложенные на русский, звучали бы подобно песням сибирских негров. Татьяна очень требовательно относится к своей работе, поэтому за два последних года она записала всего три новые песни, а сейчас занимается их новой аранжировкой и исполнением, прежняя обработка оказалась ей не самой лучшей.

САБИНА

Молодая исполнительница собственных песен Сабина в детстве не была буйкой и вредной, но была вундеркиндом. Поэтому действительно не помнит, с какого возраста начала сочинять музыку. Из музыкальных корифеев одним из первых доброту заметил Дмитрий Борисович Кабалевский. Тут уж делать было нечего, пришлось родителям напирать и переадресовать в Москву, чтобы "поступить" в консерваторскую эстрадную музыкальную школу, в которой именно на тот момент почему-то мест по классу фортепиано больше не осталось. Зато были вакантные места на кафе. Сабина выбрала афру, но любимое фортепиано не забросила.

Сабина, тебе уже целых 19 лет. Не бывает многого, что маленькая ты была в некотором смысле единственной, а повзрослев, стала на эстраде лишь одной из многих?

— Не хочу, чтобы у кого-то сложилось впечатление обо мне как о какой-то самодовольной особе. Но мне кажется, что я выделяюсь из общей массы своей индивидуальностью.

— И в чем же твоя индивидуальность проявляется?

— Да хотя бы в том, что в моей музыке есть душа. Мне не кажется, что музыка, которую ты сочиняла в детстве, была более серьезной, чем твои более поздние произведения?

— Нет, наоборот. Может быть, это просто так воспринималось со стороны по той причине, что все видели на сцене маленького ребенка, который сочинял музыку, владеет инструментом, да еще и голосом, и песни пишут на собственные слова или, допустим, на стихи Валерия Брюсова.

— В конце прошлого года ты сняла два клипа и как будто исчезла с музыкального горизонта...

— Я записывала новый лазерный диск. Теперь готовлюсь к сольному концерту.

— Между прочим, на сегодня у Сабина около 800 песен. Причем песен, рассчитанных на думающую и умеющую изысканный вкус публику.

Сюзанна ТИРОЯН

Появилась на свет Сюзанна Тироян в самом центре златогой столицы - в Ржевском переулке. В детстве она очень любила гулять по прекрасным улицам Москвы, и ей казалось, что она никогда не расстанется с ними, но судьба распорядилась по-своему. Прибыв в США, Сюзанна поступила в престижный колледж F.A.T., где подготавливали профессиональных дизайнеров. Вскоре она уже работала моделью у знаменитого Тони Чейза, который одевал такие группы, как Дюран Дюран, Роберта Флака, Чак Кан. Однако на протяжении всего этого времени музыка сопровождала ее по жизни. Еще в колледже она успешно организовала группу, которая прославилась по всей Америке среди русскоговорящего населения. В конце концов сольные начинания привели ее к тому, что Сюзанна стала самой известной русской

певицей в США.

Особенная случайность повернула ее жизнь в новое русло, гастролируя по Европе, она встретила известного российского продюсера Роберта Болонного, который сразу же почувствовал талант певицы и сделал ей деловое предложение - вернуться в Россию. После 15-летнего перерыва Сюзанна вернулась в Москву. Ее первое выступление было не где-нибудь, а в программе "Хит-парад Останкино", что уже говорит само за себя. За небольшой срок она успела получить массу предложений по гастролям. Особенно интересными были концерты с дружной дуэтом командой артистов "Старко" в Германии и эстрадоческий, по словам Сюзанны, тур по Сибири. На днях же вышел ее первый компакт-диск "Храм Любви", который, по мнению специалистов, является одним из самых перспективных альбомов года, так как представляет собой некий синтез настоящего американского качества и русской тематики (кстати, альбом записывался в Канаде).

Влада МОСКОВСКАЯ

— Я москвичка. Мне 26 лет. Живу совершенно обычно, в самой обыкновенной квартире. И очень люблю животных. Работаю с Вячеславом Полоусином, он и пишет для меня песни. Вышел первый магнитоальбом, готовим второй... Это удивное сотрудничество. А мой продюсер - Володя Хозинко. Он же и муж.

— Влада, а ты сама не пишешь стихи или музыку?

— Нет, не пишу. Когда-то в детстве пробовала, но это было только ради собственного удовольствия.

— А с другими авторами пробовала сотрудничать?

— Нет, хотя предложения и были. Мне нравятся тот стиль, в котором я работаю, и делать что-то другое пока не хочу.

— У тебя есть музыкальное образование?

— Да, я закончила музыкальную школу по классу фортепиано. Но думаю, что такое образование есть у многих.

— Ты начинала с группой "Ласковый май"...

— У Андрея Разина за прошедшие годы много перемен: фактически бросил шоу-бизнес, попробовал сделать кинорежиссером, пошел в политику, а вот теперь, говорит, даже вернулся в сферу образования, создавая не что-нибудь, а школы университет. Твое не посещала мысль пойти поучиться в этот его университет?

— Да нет, не посещала. Я решила, что не надо метаться. Лучше буду заниматься одним делом, но серьезно. Да и университет далеко, Ставропольский край. А с Андреем Разиным у нас остались дружеские отношения.

— Ты веришь в любовь?

— Да, конечно верю.

— Ты порой роешь о любви неудачную, несчастную... Это что - личный опыт?

— В детстве я любила мальчишку и очень сильно переживала, когда узнавала, что он женился на другой.

— Сюжет песни "Белая фея" связан с реальной жизненной ситуацией?

— Нет, не связан.

Любовь ПРИВИНА

Певица Любовь Привина все еще поет песню "Аккорд", который "не подвластен времени". Хотя сама певицу одно время слушатели почти забыли. Долгий период она отсутствовала на телевидении, тогда как в былые годы являлась корифеем московской сцены и ее имя входило в первую десятку лучших советских поп-певиц. Это уже потом пришли молодые люди с новыми песнями и свежими идеями, вытеснив тем самым Любовь Привину с эстрадных подмостков. Но вот за последние годы на личном счету певицы вышло несколько дисков под тем же названием, что и его заглавная песня - "Аккорд". К этому событию певица подошла долгих четырнадцать лет и, естественно, все четырнадцать песен на CD - плод ее творчества за эти годы. "Я считала себя профессиональной певицей, и поэтому все песни разные - и веселые, и быстрые, и романсовые. Есть и ретро-шлягеры, и песни молодечно-диско-тичного характера, и даже песни на английском языке. Мне хотелось, чтобы диск превосходно раскупался и слушался с интересом".

Среди прочих в лазерном сборнике известные песни "Первая любовь", "Желтые ботинки", "Время", "Вечер без тебя" и другие, которые любители музыки и танца на стихи Михаила Танича. Может показаться странным, что артистка исполняет много романсов. Это не внешне модно, для Любови Привины это состояние души. Так, во всяком случае, она сама говорит: "Это что-то очаровательное, романтичное. Я не знаю, но все говорят, что я пою романсы неплохо. Главное, чтобы они трогали людей. В искусстве это очень важно. То, что сейчас происходит повальное увлечение исполнением романсов, считаю нормальным явлением, этого не должно быть".

Хороших песен нынче не так-то много, как может показаться на первый взгляд. Со времен ранних Жанны Бичевской, Аллы Пугачевой, Ирины Понаровской и более поздних Софии Ротару, Розанны Бабаев, Эдиты Пьехи и Людмилы Барыкиной сколько-нибудь выдающихся певцов так почти и не появилось. И, вероятно, из определенной категории слушателей образовались "черно дыры" на эстраде с успехом займил далеко не посредственная поп-певица Любовь Привина.

CAPTAIN JACK

Под этим названием скрывается симпатичная брюнетка Liza Da Costa (27) и холщовый рюкзак британского дизайнера. Ее омонимная песенка "Captain Jack" уже попала на обе полки многие дискотеки и клубы Европы. Несмотря на обаятельную форму, она совсем не воинственная и даже не то пафосная. "В военной форме нам нравится точность, жесткость, но не энергия, также и наша музыка наполнена сильным ритмом и энергетикой", - объясняют они. В марте ожидается альбом под названием "The Mission".

ДУШЕВНАЯ АУРА АНСАМБЛЯ

Этот концерт был афиширован очень скромно: только несколько скупых объявлений обещали воззвращение к концерту фортепианного дуэта **Елены Сорокиной** и **Александра Бахчиева** в зале музыкального училища. И все же он привлек немалую публику - зал хоть и не был набит битком, но та "критическая масса" слушателей, благодаря которой концерт воспринимается незаурядным событием, была достигнута. Концерт был, как раз, отсуствием на сцене сенсационности, парадности, который сопутствует иным аншлаговым концертам, способствовал возникновению интимной атмосферы непосредственного контакта между публикой и артистами. Но, конечно, главным звеном, объединившим зал и концертную эстраду, оказалась музыка, ее совершенно особый склад и характер.

Игра на фортепиано в четыре руки - некогда неприменный атрибут домашнего музицирования. Такому ансамблю подвластны любые камерные и симфонические произведения, и потому в эпоху, не знавшую грамзаписи, магнитофонов и компакт-дисков, именно игра в четыре руки позволяла знакомиться с любимыми произведениями музыкального творчества даже в самом удаленном от оркестров и оперных театров уголке. Но не только это привлекало и любителей, и самых именитых профессионалов: Чайковский, Прокофьев, Масковский, например, не мыслили общения с друзьями-музыкантами вне такого музицирования. Здесь сходились многие: даже не будучи виртуозно оснащенными концертирующим пианистом, ты реально участвуешь в воссоздании величайших шедевров музыкального искусства, чувствуешь себя художником. Но, что не менее важно, знаменитая формула А.Сент-Экзюпери о величайшей радости - человеческом общении - сбывается при этом особым способом: ничто так не связывает людей, как подобное совместное музицирование, когда вы - через великую музыку - общаетесь друг с другом, становитесь творцами, или точнее - сотворцами музыкального чуда. Не случайно для фортепиано в 4 руки написан огромное число сочинений Ф.Шуберта - композитора, для которого главным в музыке было именно чужое и любительное. И совершенно не случайно самые известные фортепианные дуэты часто объединяют кровных родственников (знаменитое в свое время дуэто - братья Адольф и Михаил Готтлибы) или, так сказать, родственников по собственному выбору: так был супружеский дуэт Л.Бруха и М.Тайманова.

Дуэт, о котором идет речь ныне, - тоже супружеский, но и концертному музицированию в таком качестве его участники пришли не сразу. Елена Сорокина - известный в музыкальных кругах ученых, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, заслуженный деятель искусств России. Фортепианный дуэт для нее - область научных изысканий. Удивительно точно, умно, спокойно и - в полном соответствии с исполняемой музыкой - душевно она в

немногих словах вводила слушателей в суть того, что должно было прозвучать.

Имя ее партнера - заслуженного артиста России **Александра Бахчиева** - давно и хорошо знакомо волежкам: известный концертирующий пианист, он неоднократно выходил на эстраду нашего филармонического зала с солидными концертами.

Но вот уже много лет отдали отца артиста жанру фортепианного дуэта, выполняющего творческую задачу концертного толкаения музыки, почти ушедшей из репертуара. Так, они подготовили восемь (!) концертных программ, в которых прозвучит все, созданное для такого дуэта Ф.Шубертом. И в первом отделении их волежского концерта центральным номером стал Большой дуэт Шуберта для ф-но в 4 руки: гигантское сочинение, в котором многие исследователи не случайно "подозревают" скрытую симфонию. Произведение - сложнейшее, и его полноценное освоение еще потребует от артистов напряженного труда и неоднократной "обкатки" на эстраде. Истинным шедевром предстала Соната для фортепиано в 4 руки, написанная девятилетним Моцартом. Непостижимо красивую музыку писал этот столь рано созревший genius: ведь уже здесь проявляются самые сокровенные черты его музыки, удивительная ясность - от безоблачной ясности к грусти, затуманенности и даже - слезам.

Второе отделение открылось очаровательными Вариациями Д.Фильда на русскую песню. Сам склад и характер этих Вариаций выдают в нем непосредственное предшественника автора "Камеринской" - великого Глинка, учителем которого и был Фильд. А затем слушатели погрузились в импрессионистическую атмосферу Первой скотты для двух фортепиано Рахманинова: тут где артисты продемонстрировали величайшие возможности совместного виртуозного музицирования. И хотя по качеству звука второй рояль вначале заметно отличался не в лучшую сторону от первого, блистательный пианист А.Бахчиев сумел обуздать его, и уже где-то в середине первой части - Баркаролы - это различие стало почти неощутимым.

Сюрпризом для волежек оказался заключительное "на бис" восьмиминутное - на двух роялях - Рондо Б.Сметаны: в этом номере к артистам подключился местный фортепианный дуэт - преподаватели музыкального факультета Волежского педагогического университета Л.Андреева и И.Коккина. Сложнейший ансамбль прозвучал очень слаженно, стройно, хотя, конечно, времени для репетиций было немного. Сказались мастерство, тонкий выбор темпа и "солнечная выправка" А.Бахчиева, выполнившего на сей раз как бы и функцию дирижера.

И на протяжении всего концерта не покидало ощущение, что все мы - участники единого ансамбля, единой семьи, единого душевного хора.

Мария БОНФЕЛЬД

Артисты поздравляют читательниц "Зеркала" с 8 марта!

Влад Сташевский
с новой программой.
Стоимость билетов - от 45 тыс. руб. Тел. 3-42-35, 1-01-11.

Глория ЭСТЕФАН считает главным событием для себя в минувшем году рождение дочери Эмили Марии, которую она назвала в честь более пяти лет. Отвечая на вопрос, что она ждет от 1996 года, певица ответила: "Второго ребенка, и желательно снова дочку".

Пела АбалаД заявила, что намерена покинуть Бейерли-Хиллз, так как ей предсказали, что там случится страшное землетрясение.

Участники трио TLC постоянно соревнуются, но быстро мирятся. При этом примиряющим фактором для них служит общий лебедь - хождение по магазинам. В 1996 году трио открывает собственный магазин одежды.

Софи Би ХОУКИНС призналась в интервью, что больше всего на свете ненавидит влюбляться. "Для меня это серьезная проблема, и я несколько месяцев чувствую себя совершенно разбитой". Сингл "Right Beside You" разбил Софи аж на две.

Жаннет КРИСТЕРСЕН и рапер Т.Д. из Е-Ротс "родили" еще один замечательный сингл. Они назвали "Help Me, Dr. Dick" ("Помоги мне, доктор Дик"). Видимо, и до Германии дошел слух о "Докторе Сечуковиче" (Доктор Петров), и эта тема страшно задела суперсексуального дуэта.

Руководители проекта "20 лет спустя" ди-джей РОСАННО и ФЛОРЕС из Чикаго вновь поменяли солистку. На этот раз ею стала 18-летняя певица по имени Катрина. Деве выходила из Пурто-Рико до сих пор пела только в школьном хоре и подрабатывала тем, что подпевала прежним солисткам на студии "20 Minutes". Их очередающая работа в исполнении Катрины звучит "Sex Machine", а продюстрировать они ее в апреле.

8 и 9 марта в Московском Дворце молодежи состоится выступление группы U-96. Организатор - продюсерский центр "Rise Music". Возможно, в концертном составе будет Жанна АГУЗАРОВА.

11 марта в Европе выйдет новый альбом канадской певицы Селин Дион "Falling Into You". Руководство

ЗВЕЗДА 30 ЗРЕМЕНИ

18.03.1941 - р. Уилсон ПИКЕТТ.
18.03.1961 - р. Джефф Ля БАР ("Cinderella").
18.03.1968 - журнал "Newsweek" объявил Джинни ХЕНДРИКС "самым захватывающим и эффективным гитаристом мира".
19.03.1959 - р. Терри ХОЛ, "член группы "Scars".
19.03.1962 - в автокатастрофе погиб Рэнди РОУДС, гитарист группы "Оззи Осборн".
19.03.1949 - р. Валерий ЛЕОНТЬЕВ.

20.03.1948 - р. Карл ПАЛМЕР.
20.03.1969 - в Гибралтаре, в кабинете английского консула, состоялось бракосочетание Джона ЛЕННОНА и Йоко ОНО.

20.03.1970 - Давид БОУИ женится на Морис Энджел Барнетт.

21.03.1946 - р. Рэй ДОРСЕТ ("Mungo Jerry").
21.03.1950 - р. Роджер ХОДГСОН, бывший лидер группы "Superstar".

21.03.1961 - "BEATLES" впервые приглашены в клуб "Каверна".

22.03.1943 - р. джазовый гитарист Джордж БЕНСОН.
22.03.1944 - р. Кейт Рельф, вокалист группы "VanDyke".

22.03.1948 - р. один из создателей рок-оперы "Jesus Christ Superstar" Эндрю ДЖИЛЛ ВЕББЕР.

22.03.1971 - песня Джона ЛЕННОНА "Власть - народу" подпала на 7 место.

22.03.1975 - Сингл "Bye Bye Baby" группы "BAY CITY ROLLERS" возглавляет чарты.

23.03.1953 - р. Чака ХАН, американская певица.
23.03.1978 - уникальный подвоодный сольный концерт Марка ГОТЛИБА (исполнялся Готцель).

24.03.1949 - р. Ник КЛИВ.
24.03.1960 - р. НЕНА, западно-германская певица.

24.03.1958 - певица Элиса ПРЕСЛИ в армию США.

25.03.1945 - р. Фрэнк Синатра, выдающийся соул-певица.

25.03.1947 - р. Элтон ДЖОН (настоящее имя - Реджинальд Кеннет Дюйт).

25.03.1960 - р. Стив НОРМАН ("Ace of Spades").
25.03.1985 - умер Давид БАЙРОН ("Upphreak").

25.03.1980 - концерт группы "RO-LICE" в Бомбее - до этого события в Индии 10 лет не выступала ни одна западная рок-группа.

26.03.1944 - р. американская певица Дана РОСС.

26.03.1948 - р. Стивен Т. АЙЛЕР ("Acoustic").

26.03.1962 - р. Ричард ХОЛЗ.

27.03.1950 - Тони БЭНКС ("Genesis").

27.03.1965 - сингл "Stop In The Name Of Love" группы "SUPREME'S" занял первое место в США.

29.03.1973 - альбом Элиса КУПЕРА "Billion Dollar Babies" стал "золотым".
28.03.1981 - р. Синтия Шейкина СТИВЕНСА "This Ole House" возглавляет хит-парад США.

29.03.1943 - р. БАНГЛИС, в прошлом член греческой группы "Aphrodite's Child", ныне композитор.

29.03.1954 - выход первого сингла Элиса ПРЕСЛИ с песнями "That's All Right Mamma" и "Blue Moon Of Kentucky".

29.03.1945 - р. Владимир ПРЕСНЯКОВ.

30.03.1945 - родился английский певец и гитарист Эрик КЛЭПТОН.
30.03.1976 - первое выступление "Sex Pistols".

30.03.1980 - Боб ДИЛАН получает премию "Гремми" как лучший вокалист года.

31.03.1959 - р. Энгуэс ЯНГ ("AC/DC").
31.03.1948 - р. Мик РАЛФС (экс-"Mott The Hoople" и "Bad Company").

31.03.1967 - Джинни ХЕНДРИКС впервые сжег на сцене свою гитару.
31.03.1978 - "GENESIS" выпускают свой альбом "And Then There Were Three".

LOVE TO LOVE

I love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I love to love you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You know that loving has a little something
Just like the music nothing but a stop and go
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
I love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you

Bridge:
If I had a dream tonight
I'd dream that I'd be with you
If I had a wish tonight
I'd wish that you'd love me too
I'll tell you a secret
I'll tell you a secret
Another woman and another night
Another time that you wanna cry
Another day that you feel alone
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will be around
I'll tell you a secret, oh, oh, oh
Chorus:
Love to love, I love to love you
So much I want to share and do
Oh, oh, oh
I love to love, I love to love you
I wanna find a way to you
I'll make you mine for the rest of our future
I'll make you mine 'cause you know that I need ya
I'll give you love and I'll give you satisfaction
This is the way that it is, that it is
You need a love 'cause that is sentimental
Not only sex, 'cause your heart is gentle
And if you like I will

■ В 6 часов утра в этот же день в одной из деревень Шекснинского района в ходе расчистки сарайного от себя дома старший брат, 1950 г.р., выстрелив из неапатризованного охотничьего ружья убил младшего, после чего покончил жизнь самоубийством.

ЧИСТО ПО СЛУЖБЕ

Продолжение. Начало в «Зеркалах» от 25.01, 1, 8, 15, 22 и 29.02.96

Беглец

Чрезвычайные происшествия у нас все-таки имели место, но не афишируемые, нам предлагало держать язык за зубами. Сейчас пришло время поговорить и о них.

В августе 1974 года, если не ошибаюсь, вологодский конвой во главе с заместителем командира роты нашего конвойного полка, в котором находился офицером, замполитом, отличным стрелком и вообще очень развитым парнем, доставил нас в лагерь партио условно освобожденных. Сдав этап работникам коммандаты и передав документы, каравл разместили на отдых в зале ожидания речного вокзала. По случаю выполнения задания замполит где-то изволил принять старшего-другого. Ночью он вышел на улицу и лицом к лицу столкнулся с капитаном буксира «Баргузин». Не знаю, за кого принял его лейтенант, но результатом их перепалки вышел выстрел в живот, почти в упор, из «Макарова». Капитан упал навзничь, даже не вскрикнув, а лейтенант скрылся. Выбывавшие из помещения солдаты вызвали «Скорую помощь» и позвонили дежурному РОВД, который в свою очередь информировал меня и прокурора, им в то время был Павел Леонидович Ваганов.

Дело было неординарное, как-никак чрезвычайное происшествие с применением табельного оружия и возможным убийством человека. К нашему счастью и к еще большому счастью потерпевшего, ранение оказалось телесным, но не смертельным; после длительного лечения он вызжил.

К утру мы не имели никаких результатов. С рассветом решили прогнать окрестности и осмотреть нежилые постройки. Взяли под охрану аэропорт, в целях предупреждения возможного захвата самолета. Выставили пост на пристани. Строительство газопровода обслуживало звено вертолетов МИ-4, под командованием командира эскадрильи Колтасского авиаотряда Цехмайстра Владимира Михайловича. Я разъяснил Володе ситуацию и попросил вертолет для разведки местности. Через 15 минут вертолет, пилотируемый лично командиром, с нашей командой на борту барражировал над Нюенбургом и его окрестностями. До обеда мы не получили никакой информации и уже были склонны думать, что офицер покончил жизнь самоубийством, как вдруг ко мне в кабинет ворвался начальник коммандаты Конева, весь раскрасневшийся и возбужденный: «Владимир Алексеевич! Я только что видел его!» — и повелел о произведенной им проверке класификации. Толик был парень серьезный и отчаянный, отличный охотник и стрелок. Так вот, обходя могильные ограды, он заметил за одним холмиком какое-то движение, пригнулся, вытаскил пистолет, загал тикоником затвор, затронул. Прицелился. Тишина. Подумал, что не крыса пробуждала. Стал подниматься медленно, как вдруг увидел бегавшую в двух шагах от себя лейтенанта с направленным на него пистолетом. Сколько времени они стояли, онемевшие. Точно сказать не мог, ему это показало вечно. Пальцы обобщили были на курок. С такого расстояния выстрел гарантировал верную смерть. Но никто умирать не хотел. У обоих одновременно сработало что-то подсудное, подознательное. Молча они стали пить, не сводя глаз с пистолетов и боясь опережения. Потом резко развернулись и разбежались без стрельбы.

Теперь мы знали, где искать. Сняв ненужные заслоны с других участков, усилил команду на вертолете, мы занялись проческой местности в районе класификации. К тому времени прибыла оперативно-поисковая полковая группа, специализирующаяся на задержании беглецов и проведении других специальных мероприятий. Опытные прапорщики и офицеры.

Прошло три дня бесплодных, изнурительных поисков. Все устало от перенапряжения. Постоянно поступали звонки и указания от руководства. От нас требовали. Нас прощали. Нам угрожали руководителями всех рангов, начиная с заместителя командующего внутренними войсками и кончая помощником дежурного УВД.

Мы пугались на разные ухищрения. Наши люди плавали на лодках по Сухоне под видом браконьеров. Собирали грибы в местах, где они никогда и не росли. Были переодеты лесниками, лесорубами, пасту-

■ 2 марта, в 8 часов утра, на обочине дороги в Вытегорском районе в скотопой тропой глаза, следы лобов обнаружены ранен женщины, 1967 г.р. Подозревается муж.

■ В этот же день в череповецкую горбольницу с открытой головной травмой, переломом лобной кости, в нетрезвом состоянии доставлен мужчи-

на. По этому поводу задержаны двое молодых людей...

■ В ночь на 3 марта в Вожегодском районе кровью завершили неспешные распри между таксистами. Один из них нанес проникающее ножевое ранение в живот другому.

■ 3 марта - изнасилование в Черепов-

це. Хозяйка, 1974 г.р., гостем которой оказался насильник, была нетрезва.

■ В эту же ночь в другой череповецкой квартире была изнасилована «групповым образом» пьяная 15-летняя девушка. Задержан один подозреваемый.

хами... Мы уже стали терять все надежды, как где-то часов около семи утра меня поднял со стола, заменившего мне кровать, старшина отдела Володя Панев, «работавший» под пастуха, и произнес долготканное слово: «Владимир Алексеевич! Дело в шляпе, я взял этого придурка!» Рядом с моим дорогим старшиной стоял заросший рыжей щетиной, в дражной шинели, в местах разрыва скрепленной проволокой, лейтенант с отравленным пономом. Он был так возбужден, что у него резко дергалась голова.

Мне было особенно приятно, что дело сделали не профессионалы-розсытники, а мой главный деревенский парен, сельский милиционер. «Не сопротивляйтесь?» — спросил я. «Не устал!» — ответил старшина. Когда разбухли начальные штабы, тот от радости чуть ли не стал обнимать лейтенанта, да вовремя одумавшись и покрыв его трехэтажным матом, снимая нервную нагрузку. Снято было и особое положение. Я разрешил всему личному составу, не спавшему трое суток, двухдневный отдых.

Мне до сих пор не понять, почему же, узнав о том, что их командир задержан, я не убил и не ранен, плакали его солдаты. Видимо, он был их любимцем, да вот пролягла водка отняла его у них.

Лейтенант ничего не скрывал, подробно поведал нам о случившемся. Вышел, дескать, из зала ожидания речного вокзала, до этого действительно принял с устатку граммов 250 водки. Навстречу ему поспал

какой-то засранец в избу забрался, да еще и закрылся. Крыл матом какого-то бригадир Ваньку да кнутом пощелкивал. Через дырку в занавеске вижу, здоровенный мужик, явно пастушеского вида, с кнутом и сидором за спиной, стоит на крыльце и дергает дверь на себя. По красному здоровому носу и вообще деревенской внешности пришел к выводу, что это действительно хозяин домика. Не желая скандала, решил его запустить в избу, выяснить обстановку в себе, попить хлеба, а может, и одежки какой-нибудь захудалой, а если не получится, переодеться в его, благо он был почти моего роста. Открыл дверь. Мужик безбоязненно ввалился в дом и сразу же похозяйски, даже не обращая на меня внимания, стал осматривать углы. Убедившись, что все на месте, повернулся в мою сторону: «А ты чего тут делаешь?» Я ему — лашу на уши, дескать, разве не слышал, что военный в Нюенбург речника хлопнул, так вот я в засаде сижу, а солдаты мои пока в лесу рыщут и скоро вернутся на ночлег. Мое заявление на него не произвело впечатления, он только и молчал: «В отношении убийства не заваривай, живи речник и еще сто лет проживет, а офицер-полудурок зря только людей гоняет, меня самого, пока шел, пять раз останавливали...» Это притупило мою бдительность. Увидев, что мужик развязывает сидор, в котором блеснул кусок сала, лежал хлеб, пачка чая, сахар, я вообще расслабился. Засунул пистолет в карман,

скоп в специальный колодез-хранилище и сдаться под охрану. Но в спешке они грубо нарушили инструкцию и просто спрятали контейнер в трубу, кое-как прикрыв его. Затем спокойно улеглись отдыхать. Практически уже совершив преступление, никто из них даже и не подумал о последствиях такой халатности. Через две недели они вернулись на объект. Контейнера с дефектоскопом в трубе не оказалось... Два дня они не докладывая руководству, занимались поисками самостоятельно. И только теперь решили сделать заявление. Меня от этого чуть кондачти не хватил.

Немедленно доложил в УВД и попросил прислать дозиметристов с областной СЭС. Поднялась паника и в области, и в министерстве строительства газовой и нефтяной промышленности. Зная, что каждая минута дорога, мы сами приступили к поиску прибора. На беду, во всем районе, ни в военкомате, ни в СЭС, никакого необходимого при этом дозиметра не оказалось. Случайно он нашелся у школьного военрука, хорошо что был в рабочем состоянии. Среди моих сотрудников оказался бывший военный дозиметрист Толя Шалаевский. С ним мы за день обошли все строительные объекты. Прибор молчал...

Но вот в районе кузницы нам «повезло» — стрелка вдруг зашалаила и затем зашла: доза радиации здесь в несколько десятков раз превышала допустимую. Организовав по большому диаметру оцепление и огородив место излучения, мы переоделись в защитные костюмы, решив изолировать источник не мешкая, так как не было никакой гарантии прилета группы из Вологды ввиду нелетной погоды.

Нашли двухтонную бетонную колонну, полую внутри, и подвели ее к кузнице. Подготовили цементный раствор для заливки. Совковой лопатой стали аккуратно, по очереди, находить в зоне действия секунд по тридцать, чтобы не нахватать рентген, переминая «зашалающую» грязь. Довольно быстро, примерно на пятую лопату, удалось зачерпнуть источник миллиметровых размеров. Радиационный кот мы тут же замуровали в упомянутую колонну. Дозиметр сразу поуспокоился.

При дальнейшем осмотре кузницы в углу обнаружили контейнер и фольмовую оболочку источника. Довольные своей работой, пошли отдыхать, а материал передали прокурору района.

Работа наша с Шалаевским была одобрена, но не обошлось и без выговорешника за самостоятельность действий. Выновочков кражи и раскуривания дефектоскопа мы наши, просто объявив о грозящей им смертельной опасности. Оба слесаря-уловника прибегали на вызов моментально и были направлены на обследование в Ярославль. Данное дело дальше не пошло, я не помню, чтобы привлекали кого-то из участников этих событий. А нам приказали поменьше болтать по этому факту. Удивительно, что ни меня, ни Шалаевского даже не удостоились пригласить на медицинские обследования, хотя я, ни более слабый. Толик здоровее от всего этого отнюдь не поправился. Через некоторое время у меня на боку появились желтоватые пятна, густо заросшие волосами, а Толика стали мучать головные боли. Жаль, но никому до нас уже не было никакого дела, не говоря уж о какой-то благодарности.

А вообще дело было так. Оные два слесаря, обходя незавершенки, обнаружили в трубе каку-то хреновину. Открыл контейнер, увидели тяжеленный шар диаметром около 10 см и весом больше пуда. Посчитав, что это свинец, решили разорбить его на части — для пудышья на рыбачье сети (с целью продажи). Прицелились рубить в кузнице, закрепили в тисках и давай рубить топором. Топор не выдержал, сломался. Тогда «активисты» стали добить шар кувалдой — тут же самый результат... Видимо, они все же выбрали источник из гнезда, и он вылетел через открытые двери кузницы на улицу. Вот таковы обстоятельства нигде не зарегистрированного факта. К слову, работавший неподалеку от кузницы старший прораб стройки, бывший уловник, один из пионеров газового строительства на Вологодчине, после освобождения заболел肺евой болезнью и в муках скончался, не смотря на все усилия врачей. Возможно, его заболелание связано с писанным историей, но об этом я могу только догадываться.

Продолжение следует



Владимир СМЕРНОВ

какой-то мужик, не пожелавший уступить тропку. А так как в части его инструкторы, что спецконтингент способен на действия с закладным оружием, то взял в кармане пистолет, так, на всякий случай. Когда увидел, что на мужичке речная форма, слегка успокоился и попросил прикурить, так как спички забыл. На беду капитана, у того была зажатка в виде пистолетика, она-то и сыграла роковую роль. Увидев ее, лейтенант без предупреждения выстрелил через карман шинели, как учил. Мужик беззащитно рухнул. Понял, что убил... Убил, будучи старшим конвоем, находясь в пьяном виде, ни в чем не повинного человека. Понял, что у того была всего лишь зажатка. Понял, что это означает огромный срок заключения, если не больше... Струсил и решил бежать, не сопротивляясь, делая. Хотел на второй день сдаться, но после встречи на класификации с нашим сотрудником мбл себе в голову, что его хотят пристрелить. Да тут еще вертолеты закружили в небе, да кое-где стали постреливать. В один из дней он наткнулся на засаду, но, будучи незамеченным, залег в кустах и слышал, как по рации спрашивали у начальства, что делать, если он выйдет на них? «Пристрелите эту сукку! Меньше будет пинисаны, да и сами по железе получите!» — вот что он расслышал, и это окончательно отбило у него желание идти сдаваться и только убедил в том, что он не ранен, а убил речника. Решил пожить подольше. На вопрос: «Стал бы отстреливаться?» — ответил: «Только после того, как стали бы стрелять в меня». Затем описал свое задержание, удивляясь хитрости и ловкости старшины, заметив: «Вот нам бы таких розыскников». А рассказ его был таков:

«Нашел я на лесной полянке, где-то километрах в 10-ти от поселка, заброшенную деревушку из трех домиков. Два-то без дверей и без окон, а в третьем, пожалуй, люди бывали, как мне показало по обстановке, похуже, пастухи жили. Заполнил пень. Наварил котелок грибов. Залез на пенку, предварительно закрыв дверь на крючок, задремал. Пронеслось от того, что за окном услышал мужской голос. Кто-то, матерясь, орал, что, дескать, пока беглянку-корову искал,

Мужик, как будто чувствовал, что я до слюны хожу сала, ножом отрезал мне шмат и кусок хлеба. Я так утлевался едой, что даже недопонял, что мне в затылок уткнулся кусок металла — ствол пистолета, а мой пистолет из кармана выскочил. Когда я обернулся, «пастух» стоял в двух метрах от меня с пистолетом в обеих руках. «Дорогуша! Будь добр, надень сам себе браслетники!» — и показал ствол на угол стола, где лежали наручники без ключей. По виду мужика, в глазах которого вдруг появилась какая-то жестокость и сталь, я понял, что проиграл; этот черемонный не будет... Сам застегнул на себе наручники, и вот пещочком привели меня сюда».

За все это, за проявленную находчивость, мужество Володя по меньшей мере заслужил медаль «За отвагу», но не те были времена. Сор из избы тогда выносить было не принято... Я слышал, что лейтенанта судил военный трибунал, определивший ему чуть ли не условную меру наказания. Ну и Бог с ним.

Дозиметр

Ноябрь 1974 года. Ко мне в кабинет ворвался красный от возбуждения и расстроения почти до слез начальник службы дефектологов, которые при помощи дефектоскопов большой мощности проверяли наличие брака при сварке труб на газопроводах и нефтепроводах. Загнавшись от волнения и возбуждения, он рассказывал, что с его участка пропал аналогичный прибор с элементом радиоактивного цезия. Срочно была создана оперативная группа. Специалисты показали мне, что если прибор будет разуконкомплектан и этот элемент попадет кому-то в руки или же будет утерян, — случится большая беда, вплоть до приостановления строительства компрессорной станции.

Обстоятельства промаха командированных был заказан самолет. Группа дефектологов работала на трассе, недалеко от дороги. По рации им передали, что вылет через три часа. Заранее не предупрежденные мастера срочно стали собираться. По инструкции им надлежало поместить дефекто-

- 3 марта на Квч. Горюховском рынке образовался "пожарный" предпринимателя из Великого Устюга.
- Сплавил замки, из деревенской столовой позвонили продукты паталая. Ущерб - свыше 4 млн. рублей.
- В Вытегре, аламане двери, из зара-

жа угнали автомобиль... Этой же ночью в Вытегре двое малолеток с помощью домкрата взломали пол в магазине, пополнившись затем реализованной украденными продуктами (на 4 млн. руб.). Не удалось.

■ По ул. Краснодонцев в Череповце грабители, угрожая убийством, вымогали 200 тысяч долларов у гражданки

из Санкт-Петербурга. Мерами розыска задержан один подозреваемый.

■ Из-за неосторожного обращения с огнем в квартире по проспекту Победы в Череповце погибли хозяйка квартиры и женщина.

■ Из-за детской шалости сгорел трехквартирный жилой дом в Никольском районе. Ущерб - 10 млн. рублей.

Всего в минувшие выходные дни произошло 6 различных возгораний.

■ 2 марта самоубийством покончили жизнь две череповчанки 8-классницы. Они выбросились с 12-го этажа...

■ 3 марта в колодеже теплоотрады на

РАЗБОРЧИЗО

В секторе письменных источников Вологодского областного краеведческого музея хранится интересный экспонат - посеребренная, с разводами на покоробленных страницах "Новая Российская азбука". Новая - для детейшек, учившихся грамоте в начале XIX века, старая и необычная - для нас. Азбуку, доставленную из Никольского уезда, в 1903 году передал в дар краеведу преподаватель вологодской духовной семинарии И.Н.Суворова. Два удивительных в ней образца старинного чистописания - деловой и "искусный" (для государственных бумаг) - положили начало для маленького, ни на что не претендующего исследования.

ных документов чистописание должно нести на себе еще и художественную нагрузку. Уменим так писать могли похваляться немногие. Может быть, поэтому в России высоко ценились люди, владеющие искусством каллиграфического письма.

Как мы пишем сегодня?

Из рук вон плохо. Наш почерк зависит от настроения, состояния здоровья, наконец - погоды. У затурченных и импульсивных (эмоциональных) почерковедческих патологий больше всего. У меланхолических и рассудительных, обдумывающих каждую фразу перед тем, как запечатлеть ее на бумаге, орехи и трудноразрешимые слова - редкость. Многие пишут понятно, но не образцово, выработав при этом собственную модель почерка.

Стандартно красиво (в лучшем смысле этого слова) владеет письменностью преподаватели, в особенности учителя начальных классов и русского языка, а также... некоторые работники отдела кадров на крупных предприятиях, чего не скажешь об их руководителях.

радах небрежно, копируя старших товарищей и... родителей. Отрицательную роль играет и тот факт, что в средней школе оценки ученикам выставляются в соответствии со знанием ими предмета - за правильное решение задачи, толковое сочинение - тогда "набегает" пятерки, в малой толике учившиеся каллиграфичностью письма. На почерк пусть будет "неразборчивым", главное - понятным!

Дальше - больше. Студенты вузов и техникумов, спешащие вслед за лектором изложить суть сказанного на бумаге, окончательно теряют навыки красивого письма - пишут неразборчиво, бегло, сокращая. И... начинают верить в то, что живую человеческую руку в ряде случаев с успехом могут заменить пишущие машинки, компьютеры и прочая ортехника...

Нина Вениаминовна отдала работу в начальную школу 28 лет, поддерживая связи с бывшими своими учениками, которые, как и она, считают: да, наш современник должен владеть средствами технической обработки информации; уметь, когда это необходимо (на конференции, на собрании), быстро и сокращенно

Безотрывное и отрывное письмо. Что лучше?

Давнишня почитательница "КС", филолог по образованию, Ольга Александровна АРБУЗОВА в телефонном разговоре как-то посоветовала, что ее младший сын, ныне шестиклассник, небрежно и неаккуратно ведет записи в своих школьных тетрадках. В отличие от него, старшая дочь, уже дипломированный экономист, во время учебы в школе писала так хорошо, что ее тетради не раз демонстрировались на выставках. Ольга Александровна связывает этот факт с тем, что дочери "посчастливилось" учиться грамоте по старой методике отрывного и нажимного письма. Тогда тетради для переклассников были расчерчены дополнительными косыми линиями, а каждая клеточка сетки предназначалась для отдельных букв и даже буквенных составляющих. Сын читательницы учился писать современным безотрывным методом.

Открывшая О.Арбузову я попросила прокомментировать заместителя директора школы № 8 по начальным классам Любовь Дмит-

слова можно написать за один раз - соединяя буквы между собой и не отрывая ручки от тетрадного листа.

- Читательница рассказывала, что ее сын, "галопом" пробежав прописи, во втором полугодии первого класса начал писать в широко-разлинованных тетрадках. Не рано ли?

- В методических указаниях говорится о том, что почерк первоклассника к концу учебного года должен стать устойчивым, и отбра- выдать его нужно в тетрадках, листы которых имеют узкую разлиновку - как в прописях. Менять стереотипы детского мышления, привычки учеников в середине года - вряд ли оправдано. Но, замечу, дольше одного (первого) года обучать держать тетрадь над узко-разлинованными тетрадками все же не следует. Три месяца летних каникул, во время которых дети отдыхают от школы, позволяют учителю перевести детей на новую, широкую разлиновку. Нет, не с 1 сентября... В начале второклассники тренируются на листках и примерно к 10-15 числу могут приносить в школу "настоящие" тетради.

- Если кто-то из них очень плохо пишет?

КАК ПИСАЛИ НАШИ ПРЕДКИ?

Как писали наши предки?

Сотрудник музея Надежда Николаевна МАЛИНИНА показывала толстенную церковную книгу. Каждый лист ее и теперь - при неярком свете закрытого для экскурсантов помещения - удивляет четкостью, массивностью и благообразием букв существовавшего до 1-й половины XIV века казенного письма под названием "устав". Книгу писали со всей тщательностью и вниманием; на работу у писцов уходил год, двух гусиных перьев и особого состава чернила, не потускнеше до сей поры.

На конец XIV - начало XV века пришлось некоторые изменения в церковном и летописном чистописании. В книгах, грамотах, бумагах и деловых письмах общество нуждалось все больше. В этой связи были ослаблены некогда строгие письменные каноны, и написание букв сделалося беглым, насколько то позволяла эпоха, и сокращенным - в технике "полустав". Расцвет полуставов приходится на XVI - XVII века. Об этом, например, свидетельствует хранящаяся в фондах музея "Азбука в научение младым детям" - будущим "краснописцам", датированная 1643-м годом. Она исполнена в виде легко раскрывающегося свитка и пестрит ярко-красными заглавными буквами на фоне черных прописных. Образцы букв варианты и предназначены как для печати, так и для ручного письма.

Историк С.М.Соловьев в "Публичных чтениях о Петре Великом" говорил так по этому поводу: "... была еще трудность, происходящая от существования двух языков, резко различившихся друг от друга - книжного, или так называемого церковнославянского, и народного. В 1707 году типографские мастера привезли из Голландии три азбуки новозобретенных русских литер. Этими литерами, или так называемым гражданским шрифтом, начали печататься книги.

Рядом появилась скоропись, которая и стала применяться в деловой письменности. Столетием позже предназначенное для особого рода бумаг и государствен-

И вообще - дела с чистописанием у инженеров обстоят неважно (видимо, не все из них в студенческие годы дружили с наукой "черчения"), а еще - у врачей. Образцы их почерков, коими заполнено большинство больничных карт и направлений, требуют дополнительного изучения со стороны специалистов. Мне, например, пришлось на память такой случай.

Интеллигентного вида бабуля смущенно перепалывается возле аптечного окошечка. Три юных фармацевта пытаются прочесть, что написал доктор на предъявленном ею рецепте. Попытки тщетны. Девушки зовут на подмогу старшего возраста коллегу, которая и разгадывает шарашу.

- Ха-ха! - хочотеч стоящий рядом с бабьюлкой дед... Пора аптекарей на "Полу чудес" посылать играть. Не поведут!...

Или другая, тоже несмешная, история. Ее мне рассказывала приятельница. Десять лет назад она с отличием закончила университет. Вручение ей "красного" диплома было омрачено небрежностью, с какой ученый секретарь "вручную" заполнил типографские строки: имя, фамилия, специальность...

- Понимаешь, - горевала приятельница, - я и сейчас чувствую себя неловко, когда показываю диплом коллегам. Улучше бы он синего или зеленого цвета корочки имел, тогда не так контрастно с секретарскими каракулями смотрелась... В школу она, что ли, не ходила?

Современная школа учит каллиграфии

По этому поводу у нас состоялся доверительный разговор с учителем начальной школы Ниной Вениаминовной САРАФАНОВОЙ.

Она отметила, что почерк самого прилежного ученика рано или поздно мелеет, и чаще всего - не в лучшую сторону. Процесс этот называется "ломкой". Происходит он по той простой причине, что к моменту перехода на предметное обучение (ныне - 5-й класс) младшие школьники хотя и выглядят взрослее и начинают писать в тет-

но вносить записи в блокнот и, тем не менее, уметь четко, каллиграфично писать - как того требуют правила ведения современного делопроизводства.

Вместе с этим не следует забывать, что навыки красивого письма формируются именно в начальной школе. Сегодня ее классы перегружены. Учителю порой недостает времени поработать с каждым учеником индивидуально. Дети приходят в школу уже с неправильной осанкой, сутулостью, некоторым из них ортопеды поставили диагноз "сколиоз" - искривление позвоночника. Неудивительно, что этим первокласскам тяжело дается наука, в том числе чистописание. Они больше других устают от сидения за партой, поскольку звукозвончик их напрягает.

Нина Вениаминовна замечает: все большее количество детейшек приходит в школу с желанием держать ручку в левой руке. Их родители она советует проконсультировать ребенка у врача, чтобы наперед знать - оправдана ли леворукость с медицинской точки зрения и нужно ли требовать от первоклассника писать правой рукой.

Кто-то из сегодняшних, второго года обучения ребятшек до сих пор держит ручку неправильно - вертикально, с наклоном вправо или отставляет пальцы в сторону. От такого "неудобного" писания рука у ребенка раньше времени устает, буквы получаются неровными и корявыми. Перечувствуй детей сложно.

Между тем только 25 процентов учеников пишут природно четким, каллиграфическим почерком. Умение красиво писать все остальные дети достигают за счет исключительной настойчивости учителя. И если бы в начальных классах было по 18-20 учеников, а не по 25-30, как сейчас; если бы все школы работали в первую смену и с неуспевающими по разным причинам детьми можно было бы заниматься дополнительно - после уроков; если бы учитель не думал каждый день о хлебе насущном и о том, когда ему выдают зарплату, проблемы нечеткописания, возмужало, не существовало.



речеву УХАНОВУ. Разговор оказался настолько интересным, что невозможно было удержаться от соблазна привести его здесь полностью.

- Любовь Дмитриевна! Мы с вами, да и читательница в редакцию читательницы учились грамоте по старым прописям. Мне кажется, тот тип письма имел большую художественность и лучше запомнился. Я не права?

- Когда я вижу, каким почерком мы пишем сейчас, думаю: а стоило ли учиться красиво писать? Тем более - тщательно выводить линии, зашпигивать... Темп современной жизни заставляет нас быстро писать, нажимные и воляющие линии стали ненужными. Поэтому к началу 70-х годов школа перешла на обучение детей письму безотрывным методом, когда

- Не надо спешить. Такому ребенку можно разрешить писать в тетрадках в узкую линию чуть дольше... Хотя, с другой стороны, дисграфии - дети, имеющие патологию речи, а вследствие этого - нарушения деятельности мелкой моторики рук, никогда не смогут красиво писать. И таких детейшек приходится в школу все больше и больше. Мне бы очень хотелось, чтобы и родители, и работники детских садов обратили на это внимание... При самых незначительных отклонениях в развитии речи с ребятами должны заниматься логопеды.

- Может ли учитель выбирать методику обучения детей письму, в том числе - "старинную", отрывную?

- Давайте скажем по-другому. Если кто-то из детей настоящей

Когда-то каллиграфии учились примерно по таким образцам

Уверенность

Докладывая, откликнувшись от царствования, ухаживая в одну деревню, в которой приятную и спокойную провозглашал жизнь. Некоторые говорили, что стоило отойти в сторону, она на престол. Стылись бы видеть, откликнувшись, она ив, преобразив цветы и вьющиеся плоды. Любо рукою вв, моим Сатанкину саду воздымающиеся, то никогда бы не дали им, или сего предложения.

1	2	3	4	5	6
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Слесарный инструмент. 8. Ударный музыкальный инструмент. 9. Упорядоченная совокупность букв. 10. Габариты. 13. Мифологические богини судьбы. 14. Инструмент для вычерчивания кривых. 16. Литератор, пишущий о литературе. 17. Визуальная "профессия". 22. Нарочные гонимы. 23. Героиня романа А.Грина. 24. Хвойное дерево. 27. Город-памятник во Владимирской области. 28. Устойчивая головная боль. 29. Цирковая профессия. 30. Инструмент для рукоделия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Главный герой знаменитого романа Дж.Сэйнга. 2. Проселочная и тропиная треска (устар.). 3. Резкий звук, возникающий при трении предметов. 4. Хлебное изделие. 5. Идеальные отношения совокупности различных объектов. 6. Представитель высшего класса граждан Д.Рима. 11. Осознание, осмысление. 12. Чрезмерное проявление чего-либо, предельно обостренная позиция. 15. Животное семейства хищников. 16. Печатное издание. 18. Пьеса, которой открываются "Картинки с выставки" М.П.Мусоргского. 19. Станция московского метрополитена. 20. Человек, продолжающий обучение после окончания вуза. 21. Роман М.Пруста. 25. Французский поэт 20 в. 26. Летчик.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Линкор. 4. Станок. 9. Елепа. 10. "Буран". 11. Ряду. 12. Сито. 15. Икра. 17. Колпак. 18. Лина. 19. Тина. 20. Помидор. 22. Сары. 24. Агат. 29. Ребус. 30. Паром. 31. Топо. 32. Коска. 33. Картон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лесбос. 2. Ниграт. 3. Опель. 5. Тигра. 6. Наждак. 7. Клетка. 8. Берилл. 13. Ижика. 14. Окан. 15. Тигра. 16. Рента. 21. Истина. 22. Сыркин. 23. Рыбина. 25. "Гарант". 26. Тимпан. 27. Исток. 28. Олор.

АСТРОБЕЖНО-КОСМИЧЕСКИЙ ПРОТНОСЬ ДЛЯ ВСЕХ

Предстоящая неделя, вероятнее всего, окажется на порядок спокойнее нынешней, напоминаем тем самым своеобразное затишье перед бурей, которая вполне может разразиться впоследствии.

В ПОНЕДЕЛЬНИК наиболее активными являются старшие члены семьи, удачное для разрешения наиболее проблем, в том числе и финансовых, но мало подходящее для контактов и деловых встреч.

ВТОРНИК. Хороший день для каких-либо общественных дел и мероприятий. Но ближе к вечеру строгая деловая атмосфера заметно накаляется: Луна войдет в фазу последней четверти, и возникнет ряд других негативных небесных аспектов, что не замедлит отразиться на нас, с вами самоочувствии и настроении. Будете осторожны на улице! Ночь, к сожалению, тоже ничего хорошего не несет, кроме усиления вероятности депрессии у тех, кто к ней склонен.

СРЕДА. Спокойный и в целом нейтральный день. Вечером, если уделите больше внимания дому, семье и своей половине, то практически сразу почувствуете положительный результат этой своей деятельности. Ночь же благоприятна (помимо прямого назначения) для решения деловых переговоров.

ЧЕТВЕРГ. Началом для неблагоприятно для поездок и

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ВРУТ

ОВЕН. Власть похотите похотите похотите. Вот так куда: необходимость побеждает призыв.

ТЕЛЕЦ. Симпатичнее и приятно будете проводить свой досуг, но все время будете откладывать какие-то чрезвычайные обстоятельства на работе...

БЛИЗНЕЦЫ. Непоспешность настроения, перепад чувств, эмоциональные всплески. Скажите за тем, чтобы кому-нибудь от вас не перепало...

РАК. Неомогания уходят, но заборают от вас чувство уверенности в себе. Впрочем, это не мешает вам активно заниматься накоплением финансовых средств. Ваша любовь к накопленному достояния помы.

ЛЕВ. По-прежнему во всех ваших поступках и делах вы руководствуетесь чувством справедливости, а потому многим от вас приходится пострадать. Вас обуревают сильные чувства и волнует мировые проблемы, а заниматься, увы, приходится мелочевкой...

ДЕВА. Вам кажется, что понимать жизнь вы стали чуть лучше. Не обманывайте себя: узнайте новое - не значит во многом же пропустить. И только друзья скрашивают все наши разочарования и беги. Оно хорошо - восстанавливается все так же быстро, как и огорчается...

ВЕСЫ. Позволяете все поздравить: ваши усилия по борьбе со своими трудностями наконец-то приносят реальные плоды. Наверное, впервые в жизни вы ощутили, что значит любить немного самостоятельным и ни от кого не зависеть. Вам понравилось это ощущение, вы жаждаете большего...

СКОРПИОН. Немного пролежав, вы восстановились и снова готовы к подвигам и трудам праведным. Нормальному самоочищению и быстрым успехам слегка мешают обещания, что вы так неослабно нарабатывали. Прикасаются теперь разрываться между долгом и необходимостью.

СТРЕЛЕЦ. Осваиваете новое прибыльное дело, которое может, наконец, принести в вашу жизнь умиротворение и покой. Для подстраховки во всех направлениях выставляете тяжелую артиллерию: вашу улыбку и способность все прощать. Не забывая, правда, своих неуратов.

КОЗЕРОГ. Если вам кто скажет, что вы необыкновенно привлекательны - не считайте это за комплимент: это голая правда! Но зря вы думаете, что жизнь ваша с этого момента приобретет "красивый загар". Наоборот, окружающие пострадают от вас еще значительно усложнить. Чего вам селается, красавицу?

ВОДОЛЕЙ. Не напрягайте по-пустому своих близких: они, конечно, напрягутся, но результат этого упражнения почувствуете и вы. А здоровье у вас, сами понимаете, не железное. Итак, избегая сложностей и оберегая здоровье близких, проживите много алых и счастливых...

РЫБЫ. Вы можете испытать счастье в любую минуту, аспотомно заочность. В этом небольшом секретике ваше большое отличие от других. Правда, и что такое счастье, вы понимаете сальшком по-своему. Но это ведь не делает вас раннее, правда?

О ПРАЗДНИКОМ, МЫЛЫЕ ЖЕЛУЧИВЫ!

«ВОЛОГЖАНИН» КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

ПОЧТИ КАК В СТАРОСВЕТСКИХ ПОМЕЩКАХ

КАКИМИ ТАКИМИ СЧАСТЛИВЫМИ СДЕЛАЛ?

Трудно сейчас жить нам - молодым. Так хочется все сразу: и квартиру, и машину, и дачу, интересную и денежную работу, чтобы дети талантливые, чтоб в "коже" с ног до головы ходить, а зимой в той же "коже", только с изнанки. И все сейчас хочется, а не потом, когда-нибудь, когда своих детей будут мучить те же проблемы. Что ж, желание нормальное, желание естественное. Все мы так жить хотим, и старые, и молодые - каждому квадратные метры и машина, и гараж, и бананы с ананасами ежедневно, ну хотя бы яблоки... Но не такая она добрая и щедрая, жизнь наша. Все сразу редко бывает, хотя это было бы прекрасно. Мы хорошие люди, мы лучшего заслуживаем. Но вот нет, и все тут...

А к тому это пишу, что, соединившись сразу браком и ставшими на каждом шагу на наше требовательное "хочу" с довольно прохладным "добудь сам", мы вдруг забываем, что когда-то были други для друга милыми, обращались не иначе, как: "Дорогая, ты тортика хочешь?". И: "Милый, ты ушибся?". Начинем искать виноватых и крайних, решать, что кому спосабе испортить жизнь, у кого больше плохих качеств, что бабник, а что зануда. Стало таким очевидным, что без денег нет счастья, а на них все можно купить. Отчасти это, наверное, так, но не все. Вышел из очереди отдачи. На деньги не купишь верность, не купишь настоящую любовь, не купишь преданного и близкого друга, того прошеи с тобой рука об руку через радость и через горе, через всю жизнь.

Тов всяких знает; знает, что он любит, когда и с чем. Когда еще не было в доме коров, замечательных аппликаций прямо на стенах делала.

Их семью все соседи любят и считают очень дружной. Конечно, жизнь не проходит без ссор и упреков, но говорят в один голос: серьезные разговоры не было ни разу - поссорили друг друга не давали. Вышел из очереди отдачи. И они остались такими же родными и любящими душами. Она учила детей, он стоял у станка, но какие бы неприятности ни случались по работе, дома всегда ждала защита, опора, надежный тыл. Эти люди раздарили любовь, а родители, а родители научились понимать друг друга. Вот и сейчас сидит передо мной, и в том, как они переживают, есть что-то такое не понятное мне. Вспоминают, как в страдную и непогожую ночь на проходной заводу появилась промокшая до нитки худощавая девушка с раскрасневшимися глазами. Машичка по часу оставалась один из запертой комнаты - папа уже убежал, мама еще не успела прийти. Не плакал, словно понимал чего.

Любе тогда было 19 лет, а Васе 23 года. Пожениться, долго жили в тесной коммуналке, в Вологде. В это время родился сын. Одному Богу известно, как они мытарились, бегая по окресткам на зарод. Машичка по часу оставалась один из запертой комнаты - папа уже убежал, мама еще не успела прийти. Не плакал, словно понимал чего.

"Не оди мы такие были: сколько раз видела - выходит мама с крохой, а там, на улице, и папа дожидается. И сам на смену идет", - вспоминает Любовь Ивановна.

Можно подумать, в такой запялке и ребенком некогда было заниматься - а негет. По образованию учитель, Люба и сына обучала всему ответственному. Не стесну и тогда, а он уже говорил предложениями в поликлинику, такой махонький, тете врачу "здравствуете" говорил, чему та не сказанно удивлялась. Способный рос мальчишка.

Через 6 лет они получили свою двухкомнатную, у Василия Владимировича золотые руки. Обувь, конечно, подстричь, что-то отремонтировать - все покупали! Мебель, что в прихожей и на балконе, сам сработал, дачу оборудовал, а сколько совершенствований внес в домашний быт - трудно перечислить. Может и женскую работу вынуть, тут уж и пришить, дырку заплата - бесполомным не окажется. Бронкс сам себе гладит, тщательно следит за внешним видом. А хобби у Василия Владимировича - рыбалка. Причем летом на рыбалку они часто ездили всей семьей.

Любовь Ивановна - замечательная хозяйка. Какими средствами бы она ни располагала - завтрак, обед и ужин всегда на уровне. В какую бы рань мужни надо было вставать, она неизменно проснется раньше и приготовит завтрак. А какие пельмени и лепешки, какие варенья готовит специально для него. Сколько рецептов...

На улице был один из тех пасмурных и дождливых дней, когда на лицах прохаживать не встретились улыбки. Закутавшись в коротенький плащ, под ливнем вприпрыжку бежит девушка, и глаза ее светятся радостью. Все сияющая, она взлетает в подвешенной толпе, и сразу замечает на себе удивленные взгляды. В толпе уже запахло ароматом и стало тепло. Какой-то мужичка задумчиво произнес: "Надо же... и кто же такой счастливый сделал?".

Елена ГУБИНА.

В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

расположение Луны в знаках Зодиака: Луна не должна занимать тот знак, который соответствует большой части тела. Если Луна к тому же составляет негативный аспект с Марсом, любое лечение, особенно хирургическое, противопоказано. По крайней мере, так считается в астрологии.

Ну, а зодиакальные знаки астрологи распределяют по следующим образом: Овен - голова; Телец - шея, горло; Близнецы - руки, плечи; Рак - верхняя часть груди; Лев - сердце; Дева - живот; Весы - поясница; Скорпион - нижние органы и органы выделения; Стрелец - бедра; Козерог - артериальная система; Водолей - скелет, колени, суставы.

Астрологи советуют при лечении учитывать для любых дел и новел

Приводим моменты вступления Луны в знаки Зодиака на предстоящую неделю.

СТРЕЛЕЦ - 11.03, понедельник - 5 ч. 32 м.

КОЗЕРОГ - 13.03, среда - 9 ч. 08 м.

ВОДОЛЕЙ - 15.03, пятница - 11 ч. 15 м.

РЫБЫ - 17.03, воскресенье - 12 ч. 50 м.

Как видим, на будущей неделе под особым ударом окажется нижняя часть туловища, ноги, а в понедельник и вторник еще и печень! Имее

Ваш звездочет Александр АЛЕУШАКОВ.



Не успело "Зеркало" сообщить об одной комете, как к нам пожаловала очередная.

Не так давно "Зеркало" писало о приближающейся к нам супер-комете Хейла-Боппа, которая станет видимой невооруженным глазом в начале будущего года. Но вот буквально на днях от знаменитого астронома-кометчика Б.Мордена пришла известие об открытии новой кометы, получившей название Хиккутаке-2 (по имени открывшего ее человека). Эта комета в 20-х числах марта этого года пройдет на расстоянии 0.1 астрономической единицы от Земли, что в 3-4 раза ближе, чем

расстояние до Марса во время его великих противостояний! Благодаря этому блеск кометы преодолит блеск Вегы - самой яркой звезды северного полушария, т.е. комета будет прекрасно видна невооруженным глазом.

Удачное расположение орбиты кометы сделает условия для ее наблюдений в Вологде (и вообще в северной полушарии) просто идеальными. Комета пройдет по созвездиям Весов, Волоса, Малой Медведицы, Дракона, Большой Медведицы и др. Я думаю, вы не пропустите это редчайшее и незабываемое событие.

Особенностью кометы Хиккутаке-2 является то, что она дважды повысит свой блеск: сначала при минимальном расстоянии к Земле, а во второй раз - при прохождении перигелия (в конце апреля).

Для поиска кометы необходимо сразу ориентироваться в звездном небе или воспользоваться звездными картами (например,

из школьного учебника по астрономии) и внимательно "просматривать" упомянутые выше созвездия. Следует особо подчеркнуть, что в конце марта - апреле наблюдать комету можно будет невооруженным глазом, без каких-либо оптических приборов.

Вы можете также сфотографировать комету, для чего необходимо фотоаппарат на устойчивом штативе, со светочувствительным объективом и чувствительной пленкой. Для того, чтобы комета проработала на негативе, необходимо использовать выдержку не менее нескольких десятков секунд (при полностью открытой диафрагме объектива).

И еще. Когда вы читаете эти строки, комета Хиккутаке-2, между прочим, уже видна на вологодском небе!

Александр
ЛЕУШАКОВ.

ТЕЛЕВИДЕОТЕХНИКА
Дешево и качественно!
Сервис и качество!
Магазины:
ул. Калинина, 68
(м-н «Триколор»)
ул. Гагарина, 81,
ул. Ленинградская
(м-н «Мода»)

В понедельник, в 22.00, вам предоставляется уникальная возможность посмотреть самую новую экранизацию исторического романа А. Дюма "Королева Марго". Ее осуществили кинематографы Франции, Германии и Италии. В главной роли прекрасная Изабель Аджани.

Другого замечательного французского актера - Луи де Фюнеса, вы увидите во вторник, в 22.35, - во франкоязычной комедии "Приключения равнина Якова". Вообще, герой фильма не имеет ничего против негров, арабов, евреев, если они будут держаться от него подальше. Но целый ряд ситуаций, в которые он попадает, очень оригинально и изобретливо от расовых предрассудков.

В среду, в 22.00, предлагаем вашему вниманию советскую киноленту "Два билета на дневной сеанс". Молодому сотруднику ОБХСС в исполнении тогда еще начинающего актера Александра Збруева предстоит разобраться в запутанном деле.

Море, солнце, пляжный сезон в разгаре и невозможность найти себе приличное жилье. Но героиня комедии "Будьте моим мужем" с сестрой решает эту проблему. Смотрите фильм в четверг, в 22.00. В ролях: Елена Проколова, Андрей Миронов, Нина Русланова.

Однажды американской звезде Джеку Николсону захотелось сыграть комедия. Для этого он написал сценарий, нашел деньги. Получился вестерн "Верхом на смерче", который мы покажем в пятницу, в 22.00.

Программа "Браво" в пятницу в 19.00 приглашает на встречу с мэтром нашей эстрады, народным артистом СССР Иосифом Кобзоном.

Субботним вечером, в 21.25, красивый, неотразимый и обаятельный Майкл Паре в пикантной комедии "Женский клуб". Владелица женского клуба предлагает ему неожиданную работу - помочь своим клиентам, преследуемым деловыми женщинами, почувствовать себя в первую очередь сами женщины.

В воскресенье, в 19.00, смотрите нашу старую кинокомедию "Волга-Волга", а в 21.35, - французскую комедию "Побег" с Пьером Ришаром в главной роли.

"7 канал" продолжает показ сериалов "Пострелита" и "Комиссар Рекс".

В программе "Интерес" вы сможете разместить частные объявления абсолютно любого содержания.

Приятного вам отдыха!

МОИТ
ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ
ОТ ИНОСТРАННЫХ
ФИРМ

САНТЕХНИКА И ПЛИТКА
ОСНОВНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ
ВАННЫ чугунные - от \$ 288
ПЛИТКА настенная - от \$ 14,22
напольная - от \$ 17,81
бордюр - от \$ 5,75

КОМПАКТЫ САНТЕХНИКИ - от \$ 235

КУХОННЫЕ КАБИНЕТЫ
СМЕСИТЕЛИ для раковин, ванн
ШЕБЕЛ для ванн, коммат
ЗАВЕРИ американские по рос-
сийским стандартам

БУХГАЛТЕРСКИЕ
ручки, записки -
от \$ 5,5 до \$ 23

ОПТОМ - скидка до 30%
с 10 до 18 кроме воскресенья
г. Москва, ул. Ор. Зинкевича, 10
ст. м. Ленинский пр-т
Тел. (095) 954.48.18 (опт.),
955.13.93, 955.13.94

ВОЛОГЖАНИН
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

покупает акции следующих предприятий:

- "Стройтранс",
- ПАТП-2,
- "Нота",
- "Северный коммунар",
- "Стиль Вологды",
- "Стройиндустрия",
- "Вологдастрой"

и других предприятий.

Покупает и продает
облигации государственного
сберегательного займа.

Адрес: ул. Батюшкова, 11,
тел. 5-11-51.

Лицензия N 1896 от 17.02.92 г.
выдана ГУ ЦБ РФ по Вологодской обл.

16 МАРТА
гастроли
Юрия АНТОНОВА
в Вологде
Стоимость билетов - от 40 до 65 тыс. руб.
Коллективные заявки по тел.: 3-14-43, 1-01-11.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 8 МАРТА

Акционерное общество

поздравляет
милых
вологжанок

с 8 Марта!

ШОКОЛАД
ОТ "ВАГРОНА" -
ЛЮБИМЫМ ЖЕНЩИНАМ!
Бокал хорошего вина -
за любовь и счастье!
Поздравляем с весной.

с 11 по 17 марта

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

А. Кеннеди и А. Гарсиа в приключенческом фильме "В объятиях циклона" - в 14.20 (лытоты), 16.10, 18 и 19.50. Детям - лытоты, 12 марта в 16.10 и 13 марта в 19.50 - "Равныя сека".

15 марта в 14.20 и 18 (лытоты для всех) - Тереза Стратос и Плачидо Доминго в фильме Франко Дзеффирелли "Трагедия". Хор и оркестр "Метрополитен-опера". При участии Е. Максимовой и В. Васильева.

Справки об условиях проведения различных мероприятий в "Ленкоме" по тел.: 2-31-51, 2-55-97.

"САЛЮТ"

БОЛЬШОЙ ЗАЛ. По многочисленным заявкам зрителей "Маска" (США) - в 14 и 16. Новая эроч. мелодрама "Ворова" - в 12, 18 и 20.

ВОЛОГЖАНИН
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

размещает эмиссию акций
акционерного общества
"Вологдаэлектротранс".

Приобретайте акции
ПО АДРЕСУ:
г. Вологда, ул. Батюшкова, 11.
Телефоны: 5-11-51, 5-18-19.

Пивной бар "Погребок"
приглашает

любителей пива и приятной компании.

Всегда в продаже пиво "Балтика" всех номеров Иако-ского пивоваренного завода, "Викинг", "Горьковский", "Премьер", "Владимир Мономах", а также соки, лимонады и другие напитки.

Большой выбор рыбы холодного копчения и холодных закусок.

С 1 марта мы работаем до 2 часов ночи.

Наш адрес: Вологда, ул. Чехова, 12.
Телефон: 6-89-50.

ресторан
«ОРБИТА»

Скорейшая доставка
на дом горячих блюд, холодных закусок,
десертов, напитков и мороженого,
а также обслуживание
банкетов с выездом.

Ждем вашего звонка!
Телефон: 5-11-75.

Наш телефон вам всегда напомнит служба 09.

В связи с дальнейшим нарастанием неплательщиков МП "Вологдагазотеплосеть" перед АО "Вологдаэнерго" и отсутствием средств на оплату топлива, а также вводом ограничений на потребление газа Вологодская ТЭЦ вынуждена снизить температуру сетевой воды до 72°С.

ПРИГЛАШАЕМ



на конкурсной основе.

Обращаться по адресу:
ул. Челюскинцев, 3, каб. 2.
Телефоны:
2-53-51,
5-24-58.

Верхне
Волжск
ШИН

НАШИ ШИНЫ
ДЛЯ ВАШИХ МАШИН

(быв. "Карелия Сибирь-В")
Реализуем авто, сельхоз и авиационные по низким ценам с заводской гарантией. Форма оплаты любая.
Телефоны для справок и заявок:
г. Вологда, ул. Лермонтова, 27, тел. 2-90-88, 5-11-57
г. Череповец, ул. К. Либкнехта, 48, тел. 7-76-74
г. Великий Устюг, тел. 2-42-77
г. Тотма, тел. 2-13-05, 2-11-37

Дамы и господа!

Ресторан "Орбита" готов
принять вас и помочь приятно
провести время!

С 1 марта мы работаем
с 12 часов дня до 2 часов ночи!
Великолепная кухня. Превосходный сервис.
Быстрое обслуживание. Большой выбор
разнообразных напитков, холодных закусок.
В "Орбите" с 5 по 8 марта в 21.00
показ весенней коллекции одежды
"От Наташи".

Спешите, не упустите свой шанс, сделайте подарок своей даме!
Примем заявки на коллективное обслуживание,
проведение вечеров.

СКИДКУ ГАРАНТИРУЕМ.

Внимание! Каждое воскресенье мы
проводим семейные обеды - скидка 20%.

ЖДЕМ ВАС.

Наш адрес: Вологда, ул. Чехова, 12.
Телефон: 5-11-75.

Милых женщин -
коллег по работе,
деловых партнеров
с АО "ВЛЗ-23",
клиентов фирмы -



поздравляю
с весенним праздником

Днем
8 Марта!

Праздничного настроения,
улыбок, здоровья, счастья!

Директор фирмы "ЭлиС"
О.В. Волкова.

Частные
объявления

ПРОДАЮ стельную
корову. Т. 7-86-32, строго
с 18 до 20.

ПРОДАЮ ВАЗ-2108
1988 г.в., 21093 1989
г.в., недорого. Т. 7-15-69.

СРОЧНО продам гаражные
ворота (2.40х2.25).
Т.р. 5-22-54.

АО "Вологодское «ПАТП»

проводит собрание акционеров,
которое состоится 18 апреля с.г.
в 16 часов по адресу:

Пошехонское шоссе, 8, актовый зал.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоги работы за 1995 год.
2. Внесение изменений в Устав на основании закона об акционерных обществах.
3. Разное.

Организация

продает
со склада в Череповце

МЕТАЛЛОПРОКАТ
и ТРУБЫ

в широком ассортименте
по умеренным ценам.

(82022) т. 2-79-05, ф. 2-04-77.

К сведению руководителей предприятий,
крестьянских хозяйств,
предпринимателей
и частных лиц



АО "ЯрославльГАЗавтосервис" -
официальный представитель ОАО "ГАЗ"
и АО "ГАЗ АТО" свидетельство № 38-96
реализует со склада в Ярославле:

- новые автомобили марки "ГАЗ" с гарантией,
"ГАЗЕЛЬ"

ГАЗ-33021 с тентом бортовая,
ГАЗ-2705 цельнометал. фургон,
ГАЗ-семер-3224 микроавтобус - 10 мест,
"ГАЗ"

ГАЗ-3309-турбо/дизель,
ГАЗ-САЗ-4509 самосвал,
ГАЗ-31029 "Волга",
- запасные части к выпускаемым
автомобилям марки "ГАЗ"
по заводским ценам.

Обеспечиваем гарантийное
обслуживание купленных у нас автомобилей.

Лицензия Б-468209. Выдана департаментом
лицензирования правительства
Ярославской области.

ЗВОНИТЕ:
тел.: (0852)
23-47-57,
23-47-88,
ЖДЕМ ВАС
ПО АДРЕСУ:
г. Ярославль,
ул. Баянских,
д. 26.

ПОПУЛЯРНЫЕ БЕНЗОПИЛЫ



JONSERED 2054 TURBO
Цена: 721 \$



JONSERED 2041 TURBO
Цена: 543 \$

Минипилорама
JONSERED 600+
Цена: 3 639 \$

В счет оплаты мы
можем принять
Вашу старую пилу.

ФИРМЕННЫЙ
ПОДАРОК!

При покупке
бензопилы Вы
получите бесплатно
специальную
комбинистру
и фирменную кепку
JONSERED

Продажа
и сервисное обслуживание.
Широкий ассортимент бензопил, кусторезов,
расходных материалов шведской фирмы
JONSERED

г. Вологда, ул. Мальцева, 39. г. Череповец, ул. Ленина, 88.
АОЗТ "Тик". "Лесона"
Тел. (81722) 225 12, факс 117 80. маг. "Гиагинт".

JONSERED

ОТВЕСТИ БЕДУ И БОЛЕЗНЬ

при алкоголизме, курении,
псориазе, экземе, нейродермите,
ожирении и энурезе
вам поможет доктор-психотерапевт
Д.В. САЙКОВ.

Лицензия № 15
от 23.03.95
Запись по тел.: 2-26-75, 3-26-79.

Адрес: ул. Мира, 9.

Очередной сеанс - 12 марта.



"АвтоВАЗ-салон"

предлагает вологжанам
популярные модели "Жигулей"
1996 года выпуска:

ВАЗ-21060
ВАЗ-21061
Обязательная предпродажная подготовка.
Гарантия один год.
Обслуживание на всех
спецавтоцентрах
ВАЗа по России и СНГ.
Форма оплаты любая.

Имеет выбор сертифицированных
запчастей, в том числе:
двигатели, кузовные детали, подвески
и прочие узлы и агрегаты для "Жигулей".
Комиссионные автомобили и комиссионное
оформление любых автомашин.
КОМИССИОННЫЕ АВТОМОБИЛИ:
ВАЗ-21093, ВАЗ-21099

Ждем вас г. Вологда, ул. Ильинкина, 28-а.
Телефоны: 1-58-19, 1-59-20.

Частные
объявления

ПРОДАЮ ВАЗ-2103 1983
г.в., цена договорная. ул. Мед-
уницинская, 17-50.

ВОЗЬМУ в аренду полупри-
цеп (шалауду) на КамАЗ на
длительный срок. Т. 2-93-77.



РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Татьяны СЕРЕБРЕННИКОВОЙ
ФОТО Вениамина МИТЕЛКОВА
Главный редактор ТОО "КС"
Евгений НЕКРАСОВ

Издания ТОО "КС" - 214000 экземпляров.
Учредители - Администрация области,
ТОО "Редакция газеты "Красный Север",
акционерная компания "Вологдалеспрот"
и областной Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.
Региональная инспекция (г. Тверь) №10143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.
e-mail: root@krasves.vologda.su

ТОО "Полнграфдизит",
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 125 Тираж 50000.

Подписание номера по графику в 18.30.
Номер подписан в 18.30

«ВОЛОГЖАНИН»
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

СООБЩАЕТ,
что Администрацией
Вологодской области
принято решение
об использовании
ВЕКСЕЛЕЙ КБ "ВОЛОГЖАНИН"
при расчетах с местными
и областными бюджетами.
Лицензия N 1896 17.08.92
ГУ ЦБ РФ Вологодской области

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ
ПРИГЛАШАЕТ
каждую ПЯТНИЦУ

в "МУЗЫКАЛЬНОЕ КАФЕ".

Начало в 20 часов.

Каждое ВОСКРЕСЕНЬЕ
для старшеклассников и студентов
дискотека "НАД ПАРИЖЕМ".

Начало в 18 часов.

Адрес: ул. Ленина, 17, тел. 2-03-51.