

СТАНЬ У КИОСКА — НАРОД НЕ БЕЗМОЛВСТВУЕТ ЗДЕСЬ: «ЗЕРКАЛО» НАШЕ НАСУЩНОЕ ДАЖЕ НАМ ДНЕСЬ!

ЗЕРКАЛО

Четверг

11 января 1996 года № 5 (23247)

75

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

4-5 стр.

ОДИН ДЕНЬ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА В ВОЛОГДЕ

Репортаж из информационного центра УВД 2-3 стр.

Наступим на мозоль (опять о пьянке) 6 стр.

Зараза вроде отпускает (о гриппе) 5 стр.

Суперкомета! Вологодские астрономы навестили телескопы 5 стр.

Продолжение чисто «зеркального» суперсериала
«КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ»
(в пике «Тропиканкам») 12 стр.

Любовь пугает следы (попробуйте распутать!) 1-2 стр.

Проголосовал? А теперь прикидывай 14 стр.

Читайте в следующем «ЗЕРКАЛЕ»:

**ГОРОДСКОЙ
ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ РЫНОК**
(специальное исследование «Зеркала»);
РОССИЯ И ГЕРМАНИЯ

(размышления и взгляды
с разных сторон, в том числе взгляд немца,
связавшего плечо Вологодчине)

«ЗЕРКАЛО» инос А-НАУШО:
«Я есть Новиков»;
«Агутин застолбил в поспе 5 место»;
«Машина Элвис»



■ В Вологде, в квартире, с тремя ножевыми ранениями в грудь обнаружен труп 65-летней женщины. Задержана молоденькая подозреваемая.

■ В Никольске за грабеж шапки и сумки с продуктами задержаны перерабатывающие молодые господа.

■ Из квартиры вологжанки совершена

кража имущества на 3,2 млн. рублей.

■ Сгорел вагончик садоводского кооператива в Устюженском районе. Возле погиб сторож.

■ Произошел пожар в котельной в Череповецком районе. Погиб котел.

■ Сыктывкарские. В Вологодском районе, в доме-даче, во время ссоры пенсионер нанес смертельное ножевое ранение сыну.

■ В Вохтоге ранее судимый нетрезвый молодой головорез в подъезде дома нанес смертельное ножевое ранение себе 30-летней знакомой, работчи.

■ В Кирилловском р-не неработающий 24-летний муж выстрелом из охотничьего ружья убил жену, после чего покончил жизнь самоубийством, выстрелив себе в грудь. Находился в нетрезвом состоянии. Остался ма-

ленький ребенок...

■ Водном из вологодских домов, ранее судимый боеже, 1936 г.р., во время ссоры нанес ножевое ранение двум гражданам. Один из пострадавших скончался.

■ Во время распятия спиртного и возникшей ссоры брат причина огне

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

Вот уже много лет при УВД Вологодской области функционирует Информационный центр, своего рода справочная служба милиции. Справку дает безвозмездно, правда, далеко не всем желающим, а все больше правоохранительным органам, прокуратуре, суду. Упомянутый Информационный центр (ИЦ) - в общем-то, ровесник революции, но первоначально он являлся собой довольно скромное подразделение, занимавшееся только лишь учетом преступлений - зарегистрированных, раскрытых, нераскрытых. С течением лет подразделение это обратило все новые и новые учетами, расширяло компетенцию, обзаводилось современной вычислительной техникой, прибрало под свое крыло архивы, пока не переросло наконец в самостоятельную службу, монополию владеющую массой секретной (и не секретной) информации - справочной, розыскной, архивной, статистической. Последние 10 лет возглавляет ИЦ Владимир Васильевич КУЗНЕЦОВ, браво такой полковник милиции, отбавший предыдущие 15 лет службы в следствии. Свои Информационный центр он считает штучкой важной и zelo полезной. Чтоб не сказать, незаменимой. "Сегодня без ИЦ не обойтись", говорит Владимир Васильевич. - Любимый руковоитель любого ранга, не представляя о том, что творится в области и как обстоят дела с преступностью, не сможет ни на трибуны выйти, ни проанализировать ситуацию и уж тем более не спрогнозирует будущее. Это должны знать не только руковоители МВД, но и наши правители. Куда мы идем, как развивается экономика и в связи с ней преступность (некая область ответственности от другого), в чем наши упущения, над чем следует работать в первую очередь, как организовать работу УВД, чтоб снизить уровень преступности, - на все эти вопросы помогут дать ответ наши статистические данные. Но даже если статистика не является основной задачей Информационного центра. В последнее время наша область занимает одно из ведущих мест по раскрытию преступлений. И хотя мы не стоим на переднем рубеже (мы все же лишь вспомогательная служба, помогающая преступлению раскрытию без нашего участия. Мы все же рды помочь правоохранительным органам, а не можем, прежде всего, конечно, информацией, содержащейся в наших карточках и учетах - оперативной, справочной, криминалистической, розыскной. Оказание подобной помощи и есть наша главная задача". Не подозревая еще об истинных масштабах и содержании информации, хранящейся за решетчатыми окнами УВД, в сопровождении двух "одного из "местных" сотрудников, отправляюсь я на обход многочисленных учетов, карточек и прочих служб Информационного центра. Начавшийся добродушно хохотать, благословляет: в дорогу: "Еще лет пять назад вас, представителей прессы, и близко ко всему этому не подпустили бы. До недавнего времени статистическая была засекречена, все сведения о преступлениях были с грифом "секретно". Не могу сказать, что еще работники ИЦ кидались напербей доверять мне свои страшные военные тайны и сейчас, но тем не менее приняла участие, не показав ни сил, ни времени и поделилась малыми хитростями своего большого дела.

Пальчики

Дактилоскопический учет - царство Людмилы Васильевны. Вдоль стены до самого потолка висят многочисленные ящики, под завязку набитые отпечатками пальцев - их здесь около 150 тысяч. Для удобства приставлены лесенки - это чтоб до верхних добираться. Каждодневно получает Людмила Васильевна запросы из тюрьмы и СИЗО - установить чью-то личность по отпечаткам пальцев. Или боеже какого отловят, а тот ни в какую предстать не желает. В сей же час

репутацию интересующего органы лица по карточке, а результат отправляют по адресу, в следствие там, в уголовный розыск и т.д. Боеже человек "чистый", ставится печать: "Интересующим вас сведениями ИЦ УВД не располагает". А если на него что-то есть, информация скоренно откатывается наскоро.

Надо сказать, инициатором запроса не может выступить каждый любознательствующий. Скажем, сомневается девушка в своем избраннике, а не судим ли он, увы, ей такой справки здесь не дадут - вдруг она его впоследствии шан-

дильников различных марок и многое другое. Изъяли, например, при обыске телевизор или показали сотруднику милиции подозрительным субъект, обменивающийся в магазине магнитофона на литру водки, - проверили номер через ИЦ. Так и есть - техника-то ворованная. Сюда же ходит учет предметов антиквариата и вещей, представляющих художественную ценность: картины, скульптуры, церковная утварь, иконы, украшения, коллекции и др. На учете, кроме всего прочего, состоит и все бесхозный, похищенный и угнанный транспорт. На сегодня

логом врачевания в квартиру проникла мошенница лет 30 и позитива золотые украшения. Повторно зарегистрированное преступление подобного характера позволяет по схожему почерку, по характерным признакам определить, что в обоих случаях орудовал один и тот же человек.

Работникам ИЦ скучать на работе не приходится - запросов приходит более чем достаточно. Сейчас - больше по оружию и автотранспорту, с приходом весны - по краденым велосипедам, например. Сведения, составляющие содержание криминалистических и розыскных учетов, занесены как в карточки, так и в компьютер. Карточками могут воспользоваться подразделения, до которых не дошли еще чудеса техники. А отдельные компьютеризированные подразделения и службы (БЗП, угро и другие) могут подключаться к компьютерной сети и самостоятельно считать имеющуюся информацию. Но только считать. Вносить поправки, изме-



Наш корреспондент передает из информационного центра УВД области

предложить ему "поиграть на пианино", а полученные "пальчики" - опять же Людмиле Васильевне работа. И вот пристально вглядывается она в кожные узоры - дуги, гребешки, завиточки, выводит дактилоскопическую формулу - основную и дополнительную. А по ней уже справляется в карточке. Правда, положительный результат возможен только в том случае, если человек ранее был не в ладах с законом - ну там, судимости имел или задерживался за бражничаньем (сейчас уж и статьи по такой нет).

"Но самая интересная, самая захватывающая работа, - делится Людмила Васильевна, - это когда поступают отпечатки пальцев неопознанного трупа. Устанавливая его личность, ощущаешь неимоверный прилив сил, получаешь моральное удовлетворение. Бывали случаи, когда по одной руке распознали трупа мы устанавливали его личность. А случалось, и с разложившегося уже трупа снимали перчатку - кожу пальцев рук". "Да-с, работа, прямо скажем, не самая женская", - почему-то вдруг подумалось мне на выходе.

Карточка

К оперативной-справочному учету относятся и пофамильная карточка. В ней числятся далеко не все жители области (и те же лица казавшейся национальностью), а только те, кто попадает в поле зрения милиции - осужденные, обвиняемые, подозреваемые. Карточки, содержащие информацию справочного характера (кто, когда судим и за что), расположены в алфавитном порядке. Приходит, например, запрос - проверить такого-то на предмет его конфликтов с законом. Девушки (а трудятся здесь в основном вольнонаемные нештатные сотрудники) быстро проверяют

тажировать надумает? Мало того, даже рядовой сотрудник милиции или дознаватель не могут запросить такие сведения. Право подписи на подобном рода запрос имеют лишь руковоители правоохранительных органов и следователи. Вместе с карточками судимых находятся и розыскные карточки, то есть - людей, находящихся в розыске, местном или федеральном.

Куда более емкая информация содержится в розыскных и криминалистических учетах. Карточка розыскного учета включает в себя описание пропавших без вести, больных, неизвестных, сбавших из дому детей, описание неопознанных трупов. Поступает, к примеру, заявление о том, что некоторое время назад пропал человек. Сверились с карточкой неопознанных трупов, содержащей сведения весьма подробные - рост, объем головы, длина стопы, зубной аппарат, особые приметы (шрамы, родимки, татуировки). Сравнили описание - ага, रहेк идет об одном и том же человеке.

К розыскным учетам относятся и вещи: потерянные, найденные, украденные. К сожалению, не все, а имеющие номер, то есть предметы бытовой техники (холодильники, телевизоры, магнитофоны, приемники) и оружие - гладкоствольное и нарезное. А также вещи, обладающие индивидуальными особенностями, отличительными признаками, такими как гравировка, царапина, шерошавость, надпись, эмблема, пятно, дыра, вмятина, трещина и т.д. На сегодняшний день, как сообщили работницы вычислительного центра, существующего внутри ИЦ, в памяти компьютера заложено 12640 потерянных и украденных номеров вещей. Из них 688 магнитофонов, в том числе, между прочим, 95 марки "Весна", 50 холо-

в розыске находится 265 личных автомобилей.

Три кита

Криминалистический учет включает в себя три больших массива, стоит, так сказать, на трех китах: лица; нераскрытые преступления; раскрытые преступления "с окраской", то есть - в отношении детей, с особой жестокостью, в отношении государственных деятелей, депутатов, сотрудников правоохранительных органов и т.д. Что касается лиц, то подучетены им элементами являются прежде всего имеющие судимость. Каждому такому лицу посвящена отдельная учетная карточка, содержащая сведения о человеке и совершенном им преступлении, начиная с паспортных данных, специальностей и клички и заканчивая фавбулой преступления и способом его сокрытия. Информация более чем подробная: учитываются интересы преступника ("азартные игры, коллекционирование, музыка, охота, рыбалка, радиодобро, религия, спорт, театр, фотодобро, автодобро, видео, порнография, живопись, литература"), порочные наклонности ("симуляция, алкоголизм, наркомания, садизм, половые извращения, токсикомания"), имеющие навыки (бокс, борьба или вожделения автомобиля, катера, мотоцикла, самолета, трактора) и многое другое. Отдельно в карточке выделены особо опасные рецидивисты, о таких информация направляется в Москву, в ГИЦ. На особую заметку также лица, совершившие административные правонарушения, и иностранные граждане, совершившие преступления во время пребывания в нашей стране.

Наконец, учет нераскрытых преступлений, то есть преступлений, совершенных неустановленным лицом, включает в себя описание самого преступления. Предполагается, в утренние часы под пред-

нения, ставить на учет, снимать с учета могут исключительно сотрудники ИЦ УВД.

Вычислительный центр

"Техника наша - не самая совершенная, - грустно заметил начальник ИЦ Кузнецов. - С финансовым учетом у нас, к сожалению, и везде, дела обстоят неважно. Если б не начальник УВД и администрация области, и то бы не было. Хотя если вспомнить, начинали мы с одного комплекта СМ-1420, а сейчас у нас есть и телетайп, и модемы, и системы ТВ-информ, и персональные компьютеры, и компьютерные сети. И даже более половины райотделов оснащены собственной вычислительной техникой. Жаловаться грех".

Вычислительный центр ИЦ УВД владеет несметными данными криминалистических и розыскных учетов, то есть данными о находящихся в розыске вещах, похищенном и угнанном автотранспорте, имеющих судимость гражданах, совершивших административные правонарушения лиц и прочая. В вычислительном центре имеется исчерпывающая информация о регистрируемом в области оружии, регистрируемом автотранспорте (дубликат из ГАИ) и о многом другом. В задачи вычислительного центра входит накапливать всю эту информативную массу, заботиться о ее сохранности и достоверности, обрабатывать ее, отвечать на многочисленные запросы и т.д.

Уважимо мою просьбу, работница ВЦ быстро порылась в памяти компьютера и вычислила, что в Вологодской области проживают 268 судимых Ивановых (из них 6 - особо опасные рецидивисты), 379 Петровых - владельцев личного автотранспорта, 27 Сидоро-

справное ранение в шею брату.

■ В Хароском р-не, районе бутылки, молодой рабочий нанес когачеру прожигающее ножовое ранение в живот.

■ Задержан нетрезвый электрик, под угрозой ножа открыл потишший сумку у женщины.

■ Из кабинета административного

здания одной вологодской солидной конторы, аломая дверь, при похитили видеоматрифон, при переносных телевизоре и другое имущество.

■ В Вытегорском районе после совместного распятия спиртного гражданина нанес иностранцу кожное ранение в руку. Защищая мужа, жена пострадавшего нанесла нападавшему несколько ударов деушкой, которая оказалась

заряженной... Женщина получила ранение в ногу.

■ В Вологде в результате нескольких пожаров погибли четверо мужчин и женщины.

■ Произошел пожар в общежитии в Вытегорском районе. В огне погибли трое мужчин.

■ В Шекне сгорела сарайка. На месте пожара обнаружен труп бомжа.

■ Череповчанка во время ссоры ударила ножом в живот бывшего мужа, который находился в состоянии алкогольного опьянения.

■ В Череповце задержан насильник, изнасиловавший в автомобиле одиночку-таксишницу.

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

вых - владельцы оружия. А еще - 16 судимых Горбачевых и их одного судимого Ельцина.

Криминал весом 8 кг

"Сегодня ИЦ УВД области прочно укрепился в первой десятке по загруженности", - сообщил его начальник В.В. Кузнецов. - Особенно достается группе статистики, чья ответственность столь велика, что при всем наличии более-менее современной техники мы ее едва осиливаем".

"Кроме ежемесячного отчета, отправляемого в администрацию, - развил тему Сергей Алексеевич ФОМИЧЕВ, ведущий специалист ИЦ по статистике (так его охарактеризовали коллеги) и весьма увлеченный своим делом человек (таким показался он мне), - существует около 70 типов государственных отчетов, направленных в Москву, в Главный информационный центр. То есть за месяц мы должны отправить туда 5

ный элемент творчества в нашей работе все же присутствует. На основании установленных и утвержденных прокураторкой и ЦСУ типов отчетности мы разрабатываем свои отчеты, расчленив их на отдельные фрагменты, выводим статистику по отдельным показателям и направлениям (к примеру, по видам преступлений, по районам), с тем чтоб работники, отделе и прочие заинтересованные службы могли эти сведения восполнять на практике. Но бывает, и этого не хватает, и тогда к нам приходят представители конкретных служб с конкретными запросами, еще более узкими и специфическими.

А в третьих, это просто интересно - сравнить, например, состояние преступности в текущем году со статистическими данными по итогам прошедшего года (ну, с 1917-м, я думаю, сравнивать не стоит, тогда и население было поменьше, и условия жизни совершенно другие, по есть такое сравнение не будет показательным). За 11 месяцев 95-го года в Вологодской области было зарегистрировано

разве что Москвы). В хорошо вентилируемом хранилище на бесчисленных вычтенных стеллажах уютно располагаются пухлые папки со всяческими "делами", часть - в специальных коробочках, а часть - просто так. Коробочки, выпускаемые баяной фабрикой, нынче недешевы - каждая стоит 20 тысяч, поэтому на все папки их пока не хватает. Ну да это не главное. Главное то, что занимают работники архива (которые "спецфонды") благам делом - реабилитацией жертв политических репрессий. С момента выхода в свет соответствующего закона, то есть с 93-го года, по сегодняшнему не зарегистрировано и признано пострадавшими у нас в области 5670 человек. А обращения в 2 раза больше - по статистике, каждому второму в реабилитацию было отказано.

- Как происходит сам процесс реабилитации? - спросила Я.Вячеслава Шагина.

- Реабилитация призвана хоть как-то восстановить законные ин-

тересы. Вот и сидит какой-то глава районной администрации в раздумьях - кому отдать те немногие наличествующие деньги - бастующим медикам или жертвам политических репрессий?

- А в каком случае человеку в реабилитации отказываются?

- Отказываются заявителю в том случае, если мы не находим соответствующих документов: либо они не оформлялись, либо были утрачены. Но в такой ситуации человек имеет право обратиться в народный суд, где события и факты, изложенные им в заявлении, могут быть восстановлены на основании свидетельских показаний. Это значит, человек может прийти в суд и привести туда не менее двух свидетелей, подтверждающих, что его семья была репрессирована. Около 20 процентов обратившихся в суд восстанавливаются в правах. И еще есть один маленький нюанс - мы реабилитируем только граждан, высланных из Вологодской

ПРОГРЕСС

Почта по кличке ФИДО

Знаете ли вы, что в Вологде существует любительская система электронной почты, чем-то по структуре своей напоминающая лигу радиоловильщиков? Называется она FIDonet. По-русски - ФИДО-связь. Что касается собственно ФИДО, то это никакая не аббревиатура, а, по некоторым данным, кличка собаки человека, придумавшего эту бесплатную, некоммерческую систему писем и ответов.

Только не подумайте, что этот первооткрыватель - волжанин. Система вообще-то международная, а у нас в городе уже около года существует как бы филиал. Финал этот как бы не ассоциация ФИДО, держит исключительно меня в курсе. Входя в нее не только специалисты, но и не специалисты вовсе (в большинстве). А занимаются между собой различными мнениями и взглядами по тем или иным вопросам, проблемам...

Ну, например, я - пользователь (им может стать зарегистрированный в системе человек, располагающий в домашнем хозяйстве компьютером и так называемым модемом, без последнего связь с другими участниками неосуществима) и хочу уточнить, скажем, даты жизни одного малоизвестного автора. Если бы не интернет, пришлось бы искать конкретного человека, я адресую свой вопрос именно ему. Или делю ремарку "всем", и тогда мое послание может прочесть каждый член системы, после чего переслать мне необходимые данные.

Разобравшись в этом, не извет, думаю, и о начале своего репортажа, о каких-либо специфических тонкостях: от методики получения водородо до руководства по починке карбюратора; от уточнения, как надлежит перевозить на морозе видеопараметры, до обеспечения, как врезать дверь в стену, и, кроме того, о ней самой традиции, о какой-то энциклопедии жизни. Ведь намерения кто-нибудь из пользователей сможет дать дельный совет, а если нет, то нам ответит центральная станция (например, STEEL RAT - "Стальная крыса" BBS): через эту главную машину проходят все послания, и, кроме того, в ней производится по телефону (линии) оставление лучшего из урны мировых стандартов, увы, она еще не дотягивает. Да и связываться с коллегами из за рубежа (связь-то между народами) вологодская BBS, к сожалению, не может - для этого необходим еще не получивший статус "NODE" (узла, проще говоря, нет). Недаром вологодские организаторы STEEL RAT BBS сделали запрос модератору (ответственному за наш регион) с просьбой о предоставлении этого статуса.

Ольга БУРЧЕВСКАЯ.

Антон ЯНОВСКИЙ.

МАГАЗИН

отчетов, за квартал добавляются еще какие-то формы, за полгода - около 15 и за год - что-то около 20 отчетов. Сроки отправки государственной статистики жесткие, а потому частенько приходится задерживаться вечерами, выходить на работу по выходным дням и праздникам. Если учесть, что каждый месяц в области совершается в среднем 2500 преступлений, то можете представить объем нашей работы".

Представить мне не пришлось: столы навалы были завалены увесистыми томами. Не найдя более достойного способа оценить труд заваленных работой статистиков, я попросила майора Фомичева взвесить (для чего специально прихватила во второй свой приход ручные весы). Ну, например, годовой отчет. Оказалось, весит он ни много ни мало 8 кг. Причем не на картоне, а на обычной бумаге для печатных устройств. И мелко, убористо - сплошные цифры, цифры, цифры... Не знаю, кого как, а меня лично такое обилие цифр подавляет. Как можно более мягко и осторожно (чтоб не обидеть человека) я попыталась выяснить, какие ощущения испытывает статистик, чья работа, а следовательно, большая часть жизни состоит из сплошных цифр - подсчетов, сравнений, соотношений, процентов... Вместо ответа Сергей Алексеевич рассказал анекдот:

"Спрашивают у человека: - Где ты работаешь? - Штампую почтовые конверты.

- Напросто, скучная работа? - Да это вы, каждый день ведь другое число.

Вот так и у нас. Во-первых, осознавая всю важность своего дела. Ведь на основании наших статистических данных ситуация в отдельных районах и в целом по области анализируется руководством, делается соответствующий вывод: где положение ухудшилось, какие меры необходимо принимать. Во-вторых, определя-

25241 преступление, что на 10 процентов больше, чем за тот же период прошлого года. Примерно половина всех преступлений совершена в Вологде и Череповце - 6400 и 5600 соответственно. Собственно, так и "должно" быть, ведь в этих двух городах проживает примерно половина населения области. Кстати, в Вологде количество преступлений возросло на 14 процентов, а в Череповце - на 4, что говорит о том, что в городе металлургия уровень преступности несколько снижился. По району по криминальному валу на душу населения лидирует Нюхотинский, там преступность возросла на 78 процентов, но в основном за счет краж. Убийств и тяжких телесных повреждений, слава Богу, не много.

Волжские тепперы общи показателя раскрытия преступлений: в 95-м году - 72 процента. В 94-м была поимка - 67. Выше всего раскрыемость в Вавышском и Белоозерском районах - 93 и 88 процентов соответственно, а вот хуже всего в Вытегре - там 61 процент. Что касается лиц, совершивших преступление, то по сравнению с прошлым годом на 9,7 процента возросло число несовершеннолетних преступников, на 17-летних, на 53-судимых и на 65-проценто - неработающих".

- И вы все эти цифры помните - напоследок ужаснулся я.

- Боже упаси, - замалчиваю руками работники группы статистики.

- Ни к чему это нам, когда все нужные бумаги всегда под рукой.

В архивах

А в архивах нас уже встречает улыбчивый и, похоже, тоже одержимый своей работой Вячеслав Арсеньевич ШАГИН. Он необычайно горд тем, что под его архивы (правильнее будет сказать "спецфонды") выделено новое, отведенное, добротное, специализированное здание, каких в масштабах России насчитывается всего 4, а по площади хранения равных и вовсе нет (за исключением

тересы и права (в том числе имущественные) людей, подвергшихся репрессиям и пострадавших от государства. Приходят к нам люди - раскулаченные, лишенные имущества, высланные на спецпоселения. Точнее, приходят их дети, порой уже довольно почтенного возраста. К сожалению, сами репрессированные, перенесшие голод, голод, болезни, непосильный труд, в большинстве своем до этого светлого дня не дожили, а дети их просят восстановить честь родителей, а затем и имущество (защиты, не наоборот, не все еще утратили рыночные отношения). И вот мы ищем материалы, документы, справки, делаем запрос в архивный отдел той области, куда они были высланы, в государственный архив - а вдруг у них по этому делу что имеется (решение судебного схода, собрания бедняков и т.д.). Случается, заявлявшие бунная переписка. Если обнаруживается, что человек подвергся репрессиям необоснованно, по каким-то надуманным мотивам, он получает заключение о реабилитации и справку. В таком случае гражданин имеет полное право претендовать на денежную компенсацию за конфискованное у его семьи имущество - дом, скот, кухонную утварь. Определение размера денежной компенсации (верхний предел ее - 100 минимальных окладов, то есть на сегодняшний день это 6 млн. рублей) возложено на районные комиссии по восстановлению прав жертв политических репрессий. И зависит от бюджета района, из которого эта сумма будет выплачиваться. Федеральный бюджет должен потом эти расходы возместить (когда "потом" - в законе не оговаривается). И хотя сумма компенсации явно незначительна (взамен конфискованного дома со всем хозяйством человек сможет купить себе разве что 3-4 квадратных метра жилья), для многих районных бюджетов и она

области. Жителей других областей, находившихся у нас на спецпоселениях, реабилитируют их области, мы только ищем материалы по их делу.

- Насколько я поняла, реабилитация и есть основная ваша задача?

- Основная наша задача - хранить спецфонды. Архив наш необычный, закрытого типа. В нем хранятся дела по общегословным преступлениям. Есть и дела отбывавших наказание в Вологодской области и полутон полученных срок по статье 58 за антисоветскую деятельность (например, осужденный, пребывая уже в зоне, рассказывал политические антисоветские анекдоты). И дела, в которых в местах лишения свободы. И дела военнопленных, находившихся на территории нашей области, в том числе скончавшихся тут. Кроме того, у нас хранятся спецфонды по видам деятельности органов внутренних дел (к примеру, угро, следствие, хозо) и личные дела сотрудников, работавших в органах. Архивы вообще и наши спецфонды в частности служат для сохранения "преемственности" истории (какая б она ни была, из жизни ее не вычеркнешь), политики, организационных структур, событий и фактов, мероприятий, возложенных на мероприятия дел. У каждого документа есть свой срок хранения, они хранятся бессроно (например, приказы начальники управления), иные - 75 лет, некоторые и меньше. По истечении срока хранения документы уничтожаются.

Р.С. За соучастие в подготовке материала благодарю своего бессменного и терпеливого друга, майора Внутренних дел В.А. Мелехина.

■ Задержаны трое молодых воложан, будучи в нетрезвом состоянии, сжавших с частного предпринимателя корковую шалку.

■ В Молокомском заезжий гость из Северодвинска позитив шалку из меха норки.

■ В Бабушкинском районе из буфета

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

та столовой двое молодых алкоголиков умышленно бутылку водки.

■ В Сокольском районе ранее судимая гражданка, во время совместного распятия спиртных напитков, украла меховую шалку.

■ В Усть-Кубинском районе в результате употребления чрезмерного количества алкоголя и неминуемо возникшей ссоры гражданка из-

била хозяйку дома (пенсисонерку) и забрала у нее две бутылки водки.

■ В Белозерском районе неработающий и ранее судимый гражданин под угрозой расправы забрал у женщины пятьсот тысяч рублей и незарегистрированный газовый пистолет.

■ Из гаража череповчанина выне-

сено записаст на девять миллионов рублей.

■ В Череповце машиной сбита женщина, которая с ушибом бедра доставлена в больницу. Потерпевшая шла по проезжей части навстречу движению.

Всемирно известный скрипач и дирижер, художественный руководитель оркестра "Виртуозы Москвы" Владимир СПИВЯКОВ провел в Вологде всего один день - 25 декабря. Спустя почти десять лет с момента прошлого приезда в Володу волновались перед новой встречей с международной звездой, а встретили блистательного артиста, неутомимого работника, истинного интеллигента, стремившегося сделать как можно больше доброго для людей, с которыми свелась судьба. Спиваков нашел время для прослушивания и общения с одаренными юными вологжанками, кларнетистом Ильей Гиндиным, скрипачами из ансамбля детской музыкальной школы N 4. Как основатель Фонда Владимира Спивакова вывел на концертную эстраду ученицу первой музыкальной школы флейтистку Катю Осокину, которая сыграла вместе с "Виртуозами" Концерт для флейты ре мажор Моцарта и получила в подарок от Фонда новый инструмент. Пообщался с прессой...

ся. Среднюю дочку я привез сейчас в Москву, она родилась здесь, но не помнит уже этого.

— Чему Волода обязана своим появлением в вашем маршруте?

— Моей памяти и благодарности, которая во мне живет, вместе со мной существует и померет. Я прекрасно помню встречу, которая была оказана мне много лет назад, со сроками я не очень в ладах, помню только то, что переди... Но то, что было, помню очень хорошо: достопримечательности, посещение музея, его записки, величественное собрание икон. И такую удивительную вещь: мы давали несколько концертов, и после одного из них публика принесла нам, мне и оркестру, пирошки с черникой. Это было настолько трогательно! С полной ответственностью скажу вам: это может быть только в России!

Зная о большой насочивости, которую многие годы проявлял Виктор Шевцов, буквально атакуя директора моего Фонда и оркестра, о внимании к фестивалю в а... "Зимний праздник" Губернатора области, о добром отно-

— У оркестра очень большие планы. Он должен выполнить много работы по записям и по концертам. Все больше тянет меня домой, в Россию, и многие мои планы построены именно таким образом, чтобы крупнейшие коллективы и солисты приезжали сюда. Я договорился с Палой Римским, и он напишет специальное письмо в память о десятилетиях трагедии в Череповце: выдающийся хор "Санта Чечилия", выступавший с нами в новгородских концертах в Ватикане, приедет и вместе с "Виртуозами Москвы", с четырьмя выдающимися певцами, исполнит "Реквием" Моцарта.

— Вы все же редко бываете в России?

— Знаете, хорошему предела нет. Я думаю, что у человека в душе есть совершенно необыкновенная вещь: чувство красоты, стремление к красоте. А что такое красота? Это большое искусство. Поэтому и хочется достичь всего большего совершенства, но это очень трудно, это требует дикой работы, бесонных ночей, всего, чего угодно.

Владимир Теодорович, забравшись в семантике вашей фамилии "Спиваков", Андрей Зощенский написал - "неспаши в оковах". Он угадал вашу натуру? Вы бунтари?

— Знаете, да я не знаю... Я просто старался... Я воспитан так, что в последний раз сказал неправду своим родителям, когда мне было 15 лет, за что было строго наказан. У меня в семье очень следили за тем, чтобы дети, мои с сестрой, жили вместе, никогда не обманывали. В семье было ощущение, что мы с родителями друзья. Это наложило отпечаток на мой характер. Я очень люблю правду и не боюсь ее говорить. Я поступаю так, как мне совесть велит, а не так, как диктуют обстоятельства.

— Текущее время как-то меняет характер ваших трудностей. Что было трудным недавно, что, как предполагается, станет таковым скоро?

— Вы имеете в виду...
— ...личные и творческие трудности на пути к совершенству.

— Без трудностей нет жизни, трудности есть у всех. Я ведь уехал не потому, что хотел уехать из...

публики, с другой - портреты композиторов чуть не вывалились из рам, потому что такого еще здесь не было...

— Вы много времени проводите на сцене, а не предпочитаете как зритель?

— Я очень редко нахожусь в зале как слушатель. Больше всего люблю посещать театры. Когда в прошлый приезд у меня в Москве было три дня, в первый - я попал на "Хованщину" с Ростроповичем, во второй - пошел в театр на Таганке, где показывали "Вишневый сад" в постановке ленинградского режиссера Л.Долдина с участием моего любимого, вернее, одного из моих любимых актеров, Евгения Лебедева в роли Фирса, в третий вечер пошел в "Ленком", где смотрел премьеру "Королевских игр" в постановке М.Захарова и был восхищен этим спектаклем. Это просто настоящий театр, а Захаров - уникальный режиссер, по западным масштабам - на уровне Феллини.

— Вы очень любите ленинградский Большой драматический театр. По вашей давней "протекции" мне удалось посмотреть тогда самые трудные спектакли, какие вы могли, как парол, помогало проникнуть внутрь. Вы сохраняете ваши прежние дружеские контакты?

— Меня связывала большая дружба с Г.А.Товстоноговым. Я, конечно, понимал, что после его смерти театру будет тяжело, что и произошло. Театр, как великий живой организм, как мой оркестр, как все мы, стареет. Я был первым учредителем Фонда помощи актерам БДТ и в прошлый приезд старался внести какие-то средства, чтобы поддержать его.

ОДИН ДЕНЬ В МАШИНАХ ТЕОДОРОВИЧА

Судьба одного человека

— Владимир Теодорович, вчера мы видели вас по телевидению открывающим знаменитый, традиционный музыкальный фестиваль "Русская зима" в Москве, сегодня мы у нас... Чем заполнена ваша жизнь артиста в недавнем прошлом и ближайшем будущем?

— Последние полторы - две недели она обозначена таким маршрутом: играл в Испании, в Мадриде, с государственным оркестром под управлением Е.Светланова, потом дирижировал с пианистом, солистом был выдающийся пианист Кристиан Захаров. Улетел в Рим, где с оркестром "Санта Чечилия" играл по случаю Рождества в присутствии главы государства, викарната и крупнейших представителей римско-католической церкви. Вера открыла с госоркестром "Русскую зиму" в Москве, в последнюю минуту вскочил в поезд, приехал к вам. 26 декабря в 3 часа - репетиция с оркестром, подготовка к 27-му, когда мой Фонд организовал концерт для пожилых людей, которые не могут купить билеты, бесплатный, благотворительный. 27 декабря - концерт с "Виртуозами" в Большом зале Московской консерватории, 28-го улетая в Днепророзов, 29-го в четыре утра возвращаюсь. Один день у меня в Москве, чтобы посетить друзей, успеть кому-то в чем-то помочь. 31-го вылетаю в Париж, где у меня семья, точнее, дети учат-

шени к развитию культуры, я и подумал: а почему не поехать в Володу, раз есть один день и подпочи?

— "Виртуозам Москвы" уже 13 лет...

— Шестнадцатый.

— Как? Вы же вроде в 82-м начинали...

— Официально, но три года мы уже были вместе, и я все-таки считаю, что когда люди соединяются, даже, так сказать, до замужества, соединение все-таки есть...

— В памяти вологжан, всех, у кого есть ваши диски, живет совершенно определенный образ "Виртуозов", который, наверное, уже не соответствует действительному. Что определяет жизнь оркестра сейчас?

— Я стараюсь играть много современной музыки. У нас крупнейший контракт с самой солидной американской фирмой RCA, которая писала Тосканини, Горовица, Яну Хейфеца. За четыре года записали почти тридцать лазерных дисков, включая целую серию, которая называется "Modern Portraits", из произведений современных композиторов Стравинского, Пендерецкого, Хартмана, Софи Губайдулиной, Шнитке, Эдисона Денисова, Родиона Щедрина. Как мне кажется, это очень интересный и важный для развития музыки пласт, удививший даже Багдал.

— А каковы перспективы, ближайшие и отдаленные?

— Я всегда в России.

— В памяти у всех, кто знает вас и "Виртуозов", уникальное исполнение вами музыкально-литературной композиции по "Реквиему" Анны Ахматовой. У вас какое-то особое отношение к этой поэзии и этому времени?

— Я вообще очень люблю поэзию, и Ахматову в частности. Тогда это было первое публичное чтение поэмы. Был сын Ахматовой профессор Гумилев, и, приехав в Ленинград, мы с большим трепетом ждали его оценки. Он пришел после концерта и сказал, что очень боялся идти, не зная, что получится из этой истории. Но совершенно счастлив и уверен, что мама тоже была бы счастлива от органичного соединения музыки и поэзии. Когда я играл после чтения Аллы Демидовой, по словам которой текли неподдельные слезы, знаете, я с трудом удерживал смехок в руке, потому что внутри у меня все дрожало. В конце, после последних слов "И голубь тириельный пусть гулит вдаль", я исполнил необыкновенную совершенно мелодию Баха, арию Петра из "Страстей по Матфею". Она звучала как надежда, как что-то светлое, как предчувствие прекрасного.

— Говорят, что сорованение хорошего с лучшим довольно скучный процесс, но это, кажется, ваша постоянная ситуация. Есть что-то, что не достигнуто еще?

России. Но созданный мной здесь оркестр, первый в таком роде, - пионер в этой области, другие стали организовываться после; считал для себя невозможным работать здесь. Чтобы сохранить оркестр, чтобы держаться всем вместе, всем вместе пришлось выехать, потому что там, в Испании, нам давали возможность работать, давали помещения, обеспечивали все условия... Предоставляли свободу, которую здесь не очень... Только говорили.

— И обещаний в Москве обещаний для репетиций не выдвигали...

— И до сих пор так.

— Свобода... Ее каждый понимает по-своему.

— Вы знаете, что - человек должен знать, что он может сделать все: что он свободен в праве выбора, что он может выехать в любое время куда ему нужно, что он не связан по рукам и ногам, что ему не нужно кланяться, не нужно спрашивать разрешения... Это очень важно.

— Но в творчестве, в выборе репертура вы же были свободны.

— Ну как же! И тут были проблемы, ругали, например, когда я немножко вышел за пределы классического репертуара и в Большом зале консерватории мы впервые исполнили то, чем сегодня будем заканчивать наш фестиваль. С одной стороны, был невероятный восторг

— Вы фундаментально начитанный человек. Что из русской или мировой литературы предпочитаете сейчас?

— Я вам признаюсь: вчера был очень нервный концерт, всего с двух репетиций, игралась труднейшая программа из произведений Шостаковича, Прокофьева и Равеля, я открыл последнюю главу Библии, откровения святого Иоанна... Думаю, это великое произведение искусства.

— Нервные концерты и труднейшие программы заставляют вас слишком много курить, нет?

— Да нет... Ну бывает.

— А эти испанские сигареты, что вы без конца курите...

— ...английские.

— ... с низким уровнем чего-то...

— ...никотины.

— ... и странным названием "Silk Cut" не опасны? Кстати, как вы переводите их название?

— "Кусочек шелка".

— Все ж опасный "кусочек". Я б перевел это как "шелковая рана", "шелковый порез", "шелковый удар".

Из разговоров официальных, но совсем не строгих

Они шли в тот день в кабинет начальника комитета по культуре, искусству и печати Администрации А.Евстафеевой. Вторые встретились с хозяйкой большого кабинета,

■ В Кич-Городском районе сорел жидкой дом. Проживающая в нем пенсионерка погибла в огне.

■ В Кириллово, в подвале дома, обнаружен труп череповичанина.

■ Ушла из дома и не вернулась вологжанка.

ТОЛЬКО В «ЗЕРКАЛЕ»

знаменитый гость сказал: «Какая красивая». Анастасия Иванова перевела разговор в деловое русло: «Вот любит трюизм, вы Вологду, наши пириги, не забывали, два раза отыграли, и я хочу взять быка за рога сразу получить согласие на ваш третий приезд. В 1997 году мы будем отмечать несколько юбилеев - Вологды, Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей, а у нас с вами складывается традиция, надо ее поддержать. В Вологде так любят хорошую музыку и хороших исполнителей».

Спиваков: Единственная сложность в том, что Вологда не единственный город, где любят...

Виктор Шевцов: Маэстро, помните, в 91-м я пришел к вам в артистическую и спросил: «Когда вы будете в Вологде?» И вы сказали низким голосом: «Как Бог даст». И он дал нам встречу с вами 25 декабря.

Спиваков: Ну, это мне Бог дал встречу с вами... Будем на эту тему думать. В 97-м это июнь и август?

Слово маэстра

Потом почти подряд были два уникальных и очень разных концерта, как две разные ипостаси музыканта Спивакова. В детском музыкальном театре - камерный, в котором квартет с участием маэстро играл Моцарта, Шуберта, Дворжака, Андерсена и Скота Джопина. Вечером в ДКЖ «Виртуозы Москвы» представили программу своих коронных номеров, своих музыкальных хитов. Восторгу публики, как принято писать, предела не было.

Но, что случилось вечером, было не принято делать. У нас - никогда. В.Спиваков нарушил праздничное течение концерта, посвятил исполнение «Лярга» Альбинони памяти вологодских ребят, безвинно погибших в Чечне. И на поток восторженных признаний в конце вечера он ответил весьма нетрадиционно, не подстраиваясь под интонацию всеобщего обожания.

Сдержанно и спокойно, никого ни к чему не призывая, маэстро сказал: «Я разделяю вашу печаль... Когда у Чехова в «Вишневом саде» умирает Фирс, он умирает от старости. Он умирает от огорчения, что про человека забыли. Я мечтаю, чтобы здесь, в провинции, не забывали о человеке. Ведь это Россия и есть».

И зал, только что бушевавший, замолчал. Онемел при виде истинного интеллигента, внутренне свободного, с редким чувством собственного достоинства. Очень красивого человека. Художника, знающего боль.

Домо долго искала старый пресс-релиз с признанием Андрея Вознесенского. Вот он: «Восхитен Владимиром Спиваковым, грациозным героизмом его таланта. Его искусство высоко. С ним не идет. Тезис: «Спи в окошке» - его идея не устраивает».

Алмазная гармония его дидалитического кристалла дает нам надежды среди общего распада.

Наблюдение его слушать. Владимир Спиваков вечно волшебник!

Наталья СЕРОВА.

■ В Устюженском районе во время расчистки стиральных машинок и вышедшей сороса ранее судимый ранее пропавшийся женовое ранение в живот сослуживцу. Задержан.

■ Из квартиры вологжанки совершена кража имущества на три миллиона двести тысяч рублей.

■ В квартире, в Череповце, с множественными колото-резаными ранами обнаружен труп пенсионерки.

Подозреваемый сожитель.

■ В Грязовском районе ранее судимый гражданин, находясь в состоянии опьянения, нанес смертельное ножевое ранение в грудь своей сожительнице. Задержан.

■ В Череповце, в подвале дома, гражданин на почве личных неприязненных отношений избил сосе-

да, который с черепно-мозговой травмой и энцефалитической гематомой помещен в больницу. Оба были пьяны.

■ В Череповецкую больницу с диагнозом черепно-мозговой травмы доставлена молодая женщина.

ЗЕЛЕНАЯ ВРОДЕ ОТТУСКАЕТ

По словам заместителя главного врача Вологодского областного центра госпитализации по эпидемиологии и профилактике **ЛЕСИНИКОВОЙ**, началом эпидемии по заболеваемости гриппом на Вологодчине было принято считать 11 декабря. Дата отсчитывалась по состоянию здоровья населения, проживающего в самых крупных городах - Вологде и Череповце. В первые две недели - с 11 по 17 и с 18 по 24 декабря было зарегистрировано наибольшее количество заболевших: всего по области - 46700 человек, в Череповце - 19000, в Вологде - 6800.

В ближайшие дни обстановки должна стабилизироваться: резкого прироста числа гриппозных медиков не ожидается и предполагают, что продолжительность эпидемической вспышки составит не более 6-7 недель, а с 8 - 15 января уровень заболеваемости будет снижаться.

■ Анализ данных многолетних наблюдений за так называемым «показателем коллективного иммунитета жителей области» позволил медикам сделать вывод о том, что в 1995-96 годах произошло снижение его уровня к серотипам вирусов гриппа рода А и гриппу рода В. Поскольку иммунитет против гриппа, вырабатываемый в организме естественным путем, скажем, после того как больной самостоятельно справился с заболеванием, чаще всего бывает нестойким, а вирус гриппа - необычайно пластичное и подвижное микроорганизм, способное видоизменяться и приспосабливаться к условиям окружающей среды, мы каждый раз, в период нового наступления вирусной инфекции, рискуем оказаться перед ней незащищенными.

■ Судите сами: если в 1991 и 1992 году Вологодчину «почти» своим присутствием «виру-

сы гриппа тина А», в 1993 «гости» преимущественно гриппа рода В и лишь в малой толике - А, то в 1994-м регистрировался исключительно грипп рода В. К нынешнему А мы практически (физически, иммунологически) не подготовились.

Поскольку рост прошлогодней заболеваемости гриппом пришелся на относительно благополучные осенние месяцы март и апрель, эпидемия носила невыраженный, вялотекущий характер. Не то что в 1996 году! Декабрь уходящего года напомним всем, что такое настоящие русские морозы. Холод, резкий ветер в значительной мере способствовали тому, чтобы в организме человека - ослабленного, уставшего - возникли благоприятные условия для проникновения инфекции и размножения вирусов.

Тем не менее, считают вологодские эпидемиологи, поводов для особой тревоги нет. Декабрьский уровень заболеваемости гриппом хотя и достиг высоты эпидемии по 11 числу, но весьма неравномерно распределился по области. Наибольшие показатели уровня заболеваемости регистрировались в городах с большой плотностью населения - Череповце и Вологде, а также в районах - Кадуйском, Вавжинском, Нюксенском, Сокольском, Вожегодском, Череповецком, Грязовецком.

В этой связи в Администрации области был разработан перечень мероприятий по профилактике и снижению заболеваемости гриппом среди населения. Областные лечебные учреждения подготовились к приему больных с тяжелыми формами гриппа.

■ Рассказывает заведующая отделением реабилитации Вологодской областной детской больницы **Татьяна БЕЛОВА:**

«В ноябре наше отделение было перепрофилировано для лечения детей в возрасте до полутора лет, страдающих острыми заболева-

ниями, в том числе заболеваниями гриппом. Малыши, поступившие из районов, лежат в больнице вместе с мамками. Если родительский кошелечек фонд имеет вакансий, такая возможность предоставляется и горожанам... Для подтверждения диагноза заболевания ребенка мы, как обычно, проводим лабораторные исследования. За прошедший период были выявлены большие - вирусосопносители гриппа А, аденовирусы и паргриппа. Я бы не сказала, что все наши пациенты очень тяжелы. Просто мы знаем, что тяжело переносит грипп ОРВИ, высокую температуру. У многих малышей на их фоне развиваются стенозы, пневмонии, различные патологии центральной нервной системы. Для лечения больных на отделении имеются все необходимые лекарственные средства и медицинская аппаратура... Мы проводим комплексную терапию, сочетая лекарственное лечение с физио- и массажными процедурами.

■ Рассказывает заведующий пульмонологическим отделением Вологодской областной больницы **Н.И. Виктор КИРЮША:** Аденовирусная, микоплазменная, ретровирусная инфекция (это разновидности ОРВИ) в 10 процентах случаев дают осложнения на легкие. Особенности нынешней вспышки гриппа являются выраженной интоксикацией организма больного: высокая температура, ломота, сильная головная боль, саднение за грудной, осиплость голоса, а также - что касается пульмонологических осложнений - сегментарная (небольшая по размерам) пневмония. Вирусосчитается в организме больного пять дней, а при осложнении - до 10-14. Температура обычно снижается на пятый день от начала болезни, но может подниматься вновь. В таком случае она свидетельствует о том, что к вирусной инфекции присоедини-

лась бактериальная. Должен заметить, что антибиотики не предупреждают пневмоний. Они показаны при возникновении осложнений. Чаще всего для лечения используют антибиотики пенициллиновой группы: тетрациклины, а также симптоматические препараты (лекарства, снимающие симптомы заболевания - насморк, кашель, головную боль). Особое внимание мы уделяем процессам нормализации иммунитета больных гриппом. Назначаем им адаптоны: настойки лимонника, женьшеня, аралии. Или же физиопроцедуры: лазерное облучение крови, игло-рефлексотерапию, галотерапию (посещение соляных камер). К концу января, по прогнозам, ожидаем спад заболеваемости гриппом. В течение следующего месяца будем «подчищать хвосты»...

■ Рассказывает главный врач Вологодской инфекционной больницы **Леонид РОЗНИН:**

«Грипп относится к разряду инфекционных заболеваний. Наша больница подключается к работе по прежнему алгоритму, когда прочие лечебно-профилактические учреждения не справляются с резко возросшим потоком больных, и осуществляют их госпитализацию по суботам и воскресеньям. У сегодняшних наших пациентов грипп протекает, как правило, тяжело или сопровождается осложнениями с со стороны центральной нервной, сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей. Некоторым больным госпитализация была показана по прогнозам... Ситуация, на мой взгляд, самая обычная...»

С врачами беседовала
Крина ВЕЛИКИНА.

Материал подготовлен при участии Центра медпрофилактики.

СУПЕРКОМЕТА XX ВЕКА (как бы нам опять не расчихаться)

Вид другой кометы на ночном небе просто потрясает: туманное, размытое очертание пятно, за которым тянется длинный, иногда «на полнеба» хвост. Астрологами кометы всегда считались предвестниками крупных катастроф и несчастий. История знает случаи массовых психозов и отдельных самоубийств, вызванных впечатлением от непонятного небесного явления. В средние века кометы даже пытались расстреливать из пушек, правда, насколько известно, безрезультатно.

Напомним, что кометы представляют собой небольшую (в несколько километров) глыбу «грязного» льда, которая, приближаясь к Солнцу, начинает «оттаивать», в результате чего и образуется устрашающих размеров хвост. Известно также, что некоторые распадающиеся кометы порождают метеорные потоки, или, как говорят в народе, «падающие звезды».

Яркие кометы очень редки, и большинство комет пролетает мимо Земли, оставаясь совершенно не замеченными невооруженным взглядом. Крупные кометы появляются не чаще одного-двух раз в столетие, а то и в тысячелетие. Но вот, кажется, скоро именно та-

кое чудо-чудное мы сможем увидеть на нашем звездном небе.

22 июля 1995 года почти одновременно два американских любителя астрономии - Алан Хейл из Нью-Мексико и Томас Болл из Аризоны - открыли новую комету, получившую название «Комета Хейли-Боппа».

Поначалу комета не привлекала к себе особого внимания - всего лишь невзрачное туманное пятнышко, различимое только в телескоп. Но спустя всего лишь несколько дней весь астрономический мир был потрясен сообщением о том, что комета движется подозрительно медленно - а раз так, значит, она находится за орбитой Юпитера, то есть еще очень далеко, и, по идее, из-за этого не должна быть видна! Так, в 1987 году, когда знаменитая комета Галлея находилась на том же расстоянии от Солнца, что и комета сейчас, она была в 250 раз слабее последней!

Многочисленными наблюдениями, проведенными на мощнейших телескопах, было установлено, что ядро новой суперкометы превышает 100 км в диаметре, а размер окружающего его облака пыли и газа больше поперечника лунной орбиты! Именно благодаря этим своим гигантским габаритам ко-

мета и видна с такого большого расстояния.

Но это еще не все. Комета Хейли-Боппа постепенно приближается к Солнцу и будет находиться на минимальном от него расстоянии к апрелю 1997 года. К счастью, столкновения с Землей не произойдет, но вот в хвост этой суперкомы наша планета вполне может влететь. До последнего времени астрономы считали, что в результате этого ничего страшного не произойдет. Но совсем недавно американскими астрономами была выдвинута гипотеза о том, что в распростиранности вируса гриппа вирусы кометы! Согласно этой гипотезе, вирус гриппа содержится в хвосте кометы и в момент сближения с Землей проникает в атмосферу, благополучно падая на нас, буквально как снег на голову. Не исключено, что и вирус СПИДА может иметь кометное происхождение. Вспомните, все это о кометной гипотезе, причем слабо подкрепленной.

Что же касается кометы Хейли-Боппа, которую астрономы уже прозвали суперкометой XX века, то можно однозначно сказать: комета ожидается очень яркой, такой яркой, что затмит звезды нашей Вселенной! У кометы Хейли-Боппа будет большая пылающая оболочка и длинный

хвост. Нас ждет феерическое зрелище. Только представьте на минуту сумеречное небо, на фоне которого изо дня в день медленно перемещается нечто огромное, яркое, с устрашающим, невообразимых размеров, хвостом!

Отмечу, что в Вологодской области комета Хейли-Боппа видна будет просто замечательно. У нас она достигнет высоты 70 градусов над горизонтом, что позволит детально ее пронаблюдать и изучить с помощью 440-миллиметрового телескопа Вологодской обсерватории. Сейчас директором обсерватории В.В. Кондратьев и автором этих строк разрабатывается программа наблюдений (время для этого, к счастью, есть). Надеюсь, что с погодой нам повезет, и астрономы Вологодской области «не упустят» суперкомету XX века.

Но и это еще не все. С помощью специальной сложной компьютерной обработки изображений кометы было установлено наличие у нее нескольких спиральных рукавов. А ведь считается, что спиральные рукава могут быть только у галактик! Но «спиральные рукава» в комете... Астрономы пока в шоке...

Александр ЛЕУШАКОВ.

■ В Череповецкой больнице с пронажающим ножом ранением грудной клетки доставлен нетрезвый работающий.

■ Во время распятия спиртных напитков и возникшей ссоры работающий череповец ударил ножом в грудь божжа. Задержан.

■ В Вытегорском районе в результате ссоры работающему было нанесено проникающее ножовое ранение в живот. Преступник и жертва находились в нетрезвом состоянии.

■ В Сокольском районе перебивший пенсионер ударил ножом в грудь хозяйка дома, в котором происходила пьянка. Задержан.

■ В ходе распятия алкогольных напитков

ков воложжаник ранил в живот хороводчицу.

■ В Вологде ранено судимый насильник, будучи в пьяном виде, совершил разразительные действия в отношении пятилетней девочки. Задержан.

■ В Череповце у прохожей под угрозою ножа пьяный отобрал сумку. Задержан.

■ В квартиру пенсионерки проникли

трое воров. Ущерб - четыреста пятьдесят тысяч рублей.

■ На улице двое неизвестных избili нетрезвого воложжаника и отобрали у него триста тысяч рублей.

■ Задержаны божж и житель города Петропавловска, совершившие в воложжаника шалку из меха норки.

НАСТУПИМ НА МОЗОЛЬ

"Борю - пить для мальчиков, А портрет - для мужчин, Но кто гарем хочет стащить, Тот должен быть лишь джигит..."

Когда-то давно писал лорд Байрон, видимо, предполагая некоторую романтическую настроенность душ у своих современников, для которых чудный аромат обжигающего гуды напикта был всего лишь мистическим символом мужественности, а его употребление никак не означало реальный способ времяпрепровождения и тем более для многих - самоцель.

Почти столетие спустя в России, уже "переваривший" антиалкогольное законодательство, когда стихи английского поэта, казалось бы, вышли из моды, а на прилавках магазинов стали появляться ранее невиданные населением образцы импортной линеро-водочной продукции, потешившие привычку "Водку" и "Старку", сотрудничи институ социологии и тогда союзной Академии наук провели исследование алкогольных привычек молодежи, проживающей на территории Московской области. Всего было опрошено 2000 человек: школьников, студентов, учащихся ПТУ - детей из неблагополучных и благополуч-

ных семей. В результате исследований выяснилось, что подростки, обладающие так называемым "большим социальным ресурсом" (высшее образование и высокий статус родителей, успешная учеба, открывающая профессиональные перспективы, благоприятный морально-психологический климат в семье), позже приобщаются к алкоголю или употребляют его значительно реже, в основном на семейных праздниках. Все остальные (проблемная молодежь) начинают пить в более раннем возрасте и стремятся употребить крепкие напитки.

В качестве обоснования мотивов собственного поведения подростки тогда назвали следующие: ориентация на традицию ("Я отмечая праздник"), общение ("Пью за компанию") или "Мне легче общаться, когда я выпью", положительные и отрицательные эмоции ("На радости", "С горя"), отсутствие смысла жизни ("От скуки"), самоутверждение ("Хочу выделиться среди других", "Хочу быть похожим на взрослых").

Исследования 15-летней давности не потеряли актуальности и сегодня. По словам главного врача Вологодского областного наркологического диспансера Александра ГЛАДКОВА, мы имеем налицо тенденцию роста подросткового алкоголизма, который, как в зеркале, четко отражает усиление алкоголизации взрослого населения страны. Наркологи опасаются, как бы им в материалах статистической отчетности, следом за графой "подростковый", не пришлось вводить графу "детский алкоголизм", чтобы в об-

щед количестве юных пациентов выделить число больных, которым не минуло и четырнадцати лет от роду. Единственное, что пока еще успокаивает врачей, - это то, что перед ними открыты широкие возможности для ведения профилактической работы среди молодежи, "попугайской", "самоутверждающей", "куражающейся" посредством употребления спиртных напитков и, к счастью, не по-серьезному, а потому не дающей серьезных оснований говорить в массе о хронических подростковых алкогольных заболеваниях.

Хотя уже сегодня главный врач наркодиспансера может привести в пример случаи из собственной практики, когда одному из юноразрабатываемых пациентов лечебного учреждения был поставлен диагноз "алкогольный психоз". Александр Вячеславович не сомневается в том, что родители этого парня были алкологиками и что свой тяжелый недуг он получил по наследству. Подобные факты имеют научное подтверждение. Статистически доказано, что дети, выросшие в семьях алкологиков, спиваются в четыре раза быстрее, чем

алкогольной зависимостью обоих полов, как правило, бывает резко снижено.

Все остальные жизненные трудности - "болезнь пустоты", творческие срывы - Александр Вячеславович Гладков посоветовал лечить чем угодно (но лучше - с помощью врача-психотерапевта), только не алкоголем и наркотиками. Пьяница с горя - горький пьяница, говорят в народе. И это действительно так. Алкоголь не снимает напряжение, а создает временные иллюзии. В период алкогольной эйфории - в состоянии приподнятого настроения, не соответствующего объективным условиям, у человека возникает ощущение приятности, благодушия. Но вот действие алкоголя закончилось, а проблемы остались. Что дальше? Пить снова? Может быть, попробовать набавиться от напряжения самостоятельно? Заняться чем-то новым интересным делом, отправиться в гости, на рыбалку, позаниматься с бездомным котенком, потренировать мышцы и постараться влиять самому себе: все будет хорошо. Что бы там с нами ни происходило, ясные из-



ных, полных и неполных семей. В результате исследований выяснилось, что подростки, обладающие так называемым "большим социальным ресурсом" (высшее образование и высокий статус родителей, успешная учеба, открывающая профессиональные перспективы, благоприятный морально-психологический климат в семье), позже приобщаются к алкоголю или употребляют его значительно реже, в основном на семейных праздниках. Все остальные (проблемная молодежь) начинают пить в более раннем возрасте и стремятся употребить крепкие напитки.

В качестве обоснования мотивов собственного поведения подростки тогда назвали следующие: ориентация на традицию ("Я отмечая праздник"), общение ("Пью за компанию") или "Мне легче общаться, когда я выпью", положительные и отрицательные эмоции ("На радости", "С горя"), отсутствие смысла жизни ("От скуки"), самоутверждение ("Хочу выделиться среди других", "Хочу быть похожим на взрослых").

Исследования 15-летней давности не потеряли актуальности и сегодня. По словам главного врача Вологодского областного наркологического диспансера Александра ГЛАДКОВА, мы имеем налицо тенденцию роста подросткового алкоголизма, который, как в зеркале, четко отражает усиление алкоголизации взрослого населения страны. Наркологи опасаются, как бы им в материалах статистической отчетности, следом за графой "подростковый", не пришлось вводить графу "детский алкоголизм", чтобы в об-

щед, собираясь вместе только для того, чтобы устроить всеобщую попойку, мы рискуем научиться говорить друг с другом без "допинга". Тогда как, утверждает наука, потребность в алкоголе, громких звуках, экстрематической одежде может быть отнесена к числу отклонений в возбудимости при снижении жизнеспособности (вырождения породы) человеку требуются все более сильные возбудители.

Тем не менее, и пьянство, и алкологизм специалисты причисляют к пассивным формам отклонения поведения, основой которого является наше стремление уйти от реальных сложностей жизни - неприятностей на работе, семейных проблем, скуки, одиночества, неурядиц на любовном фронте. Многие молодые, да и немолодые люди тоже считают, что употребление алкоголя придает им мужественности и облегчает общение (знакомство) с представительницами прекрасного пола. Некоторые женщины, в свою очередь, охотно прибегают к спиртному, полагая, что оно делает их более раскованными и раскрепощенными.

Это не соответствует действительности, - говорит нарколог. - Алкоголь зачастую помогает человеку справиться с ощущением одиночества, потому что снижает интерес к личной жизни и делает человека менее саморазвитым. Сложности в общении между людьми предостерегают формирования алкогольной болезни, но никак не являются ее следствием. Сексуальное желание у молодых

любови к алкоголю. И с другой стороны - чем раньше подросток начнет пить, тем больше у него шансов попасть в разряд больных алкогольной зависимостью.

Кто знает, может быть, у мальчишки, страдающего алкогольным психозом, была чудесная бабушка, которая на ночь утешала внука ложечкой водки - кто же крепко спал? ("Чему вы удивляетесь" - спрашивает Александр Вячеславович. - Такое очень часто встречается в жизни!") Или была у него заботливая мама, которая наливала сыну в чашечку горячего пунша в целях профилактики простудных заболеваний, если он на прогулке промочил ноги... А может быть, папа сам, усаживаясь за обеденный стол во время очередной семейной попойки, ставил стопку водки перед взрослым сыном и учил: "Будь мужиком!"

Однако события могли развиваться в ином русле. Например, так: на мальчишку никто не обращал внимания, а он, наблюдая за пьянством родителей, попытку копировать взрослых - в играх, разговорах, пристрастиях... Как те мальчишки, воспитанные в среде группы детского сада, в гости к которым приходили медицинские психологи. Суть проводимого ими эксперимента была проста: в игровой форме требовалось выпить, насколько хорошо осведомлены об алкологическом деле. Воспитанникам детского сада предлагалось нарисовать на листе бумаги, каким они представляют себе праздничный стол. Дети отнеслись

к задаванию очень серьезно и почти все изобразили праздники с присутствием на нем гостей, закуски и вина (водочных) бутылкой. Ученным при помощи экспериментов, в том числе этого - в детском саду, удалось доказать, что 95 процентов населения находятся в психофизиологической зависимости от алкоголя и приобретают ее в самом раннем детстве. Но психофизиологическая алкозависимость - это еще не болезнь...

Что делать? Ответ на этот вопрос главный внештатный нарколог области Александр Гладков дал однозначный: воспитывать. И не только детей, но и родителей. По-настоящему ведущее место в репертуаре поводов для взрослого пьянства отводится праздникам - традиционному употреблению спиртного, несоборно сделать так, чтобы дети на них не присутствовали. Если без спиртного обойтись, никак нельзя, можно устроить малолеткольный праздник, главным атрибутом которого стало бы веселье (песни, шутки, танцы), хорошее угощение и лишь в малой толике - для затравы - легкие виноградные вина. В конце кон-

ные планы и целеструшенность несомненно с употреблением алкоголя. И наоборот, если у человека нет личной заинтересованности в результатах своего труда (у подростков - учебы), если он деградировал как личность, он имеет реальные шансы заболеть алкологизмом...

- И все-таки было бы неверным думать о том, что формирование алкологической зависимости у всех людей происходит одинаково, - заканчивает наш сегодняшний разговор нарколог Александр Гладков. - В человеческом организме присутствуют две ферментные системы, которые призваны расщеплять алколог до простейших веществ: углекислого газа и воды. Так вот, скорость формирования алкологической болезни зависит от того, насколько эти системы стабильны. Медленными темпами алкологизация организма развивается у кавказцев и японцев - их ферментные системы по причинам эволюционного характера сбалансированы. К великому сожалению, у русских и прочих северных народов формирование алкологической зависимости происходит ускоренно и, что усугубляет положение дел, эта особенность передается по наследству. Над этим стоит серьезно задуматься всем взрослым гражданам, особенно тем, кто регулирует употребление спиртных напитков и в чьих семьях растут дети. Алколог может предпринять их судьбу.

Антиалкологичную пропаганду ведет Ирина ВЕЧНИНА.

* Вера ШЛЯКОВА, воспитатель детского сада.

СКРЕСЕНЬЕ, 21

КАНАЛ
это".
"Подъем".
00 Новости.
ва.
да.
с.
Армейский мага-
ть.
и.
ческий сериал
ма".
гвенников.
бозрение.
Плисецкая, Юби-
лечер". Часть 1-я,
с боевике "С меня

агентство "Лун-
ного взгляда".
"Бок", 2 с.
"Россия"
3.00 Вести.

8.30 Теремок.
9.30 Хроно.
Европа.
Каддайт.
Серт.
второго фильма.
сва". 2 с.
а".
кром. "Эмили".
д НХЛ. Передача

ир Диснея. "Чок-
иключения Вин-
тну..."
ни,
укач", Х/ф (США),
00-00".
Автомат.
ре и за кадром".
БД.

«Одна на мил-
я, 11.50 "Храм".
ница". Полномоч-
Президента РФ в
воеватель". X/f

В.Чернов. 4 года
Золотой ключ".
алич по футболу.
м-78.
ский бизнес".
Л.Нарусова и
Стигры на стихи
Г.Зирицкая.
алли: "Новый сло-

...головой". Хлр
...
...Кэтте и его
...одному".
...4 с. (США).

4.50.17.20 "Се-
мья - журналист
по Детская пло-

11.15 Полемические
17.45 Новости.
Полуполудни. 13.45
ТВ-клуб охотников
"С полуслова".
25 Подъем пере-
да моден" пред-
данный чемпионат
У.
ВОЛОДА
ВС.
"Сермал(США)
21.00 "Замет-
1.30 Встреча с

КАНАЛ
 1.40 Канон. 9.10
 30 М/ф "Ветер в
 Доктора Кроли-
 кова. Х/ф "Сказ-
 11.15 "Хочу
 12.00 Прогнозы
 "Соль на нашей
 15.40 Лесня в

20.20 "Мое кино"
21.20 Комедия
"Брайтон-Бич"
23.05 Теледис-

21 января
СЕНЬЕ, 21
ИКАЦИОННЫЙ
В ИВЭХ".
ЕСТВЕННЫЙ
Кресную

В.
ль "Свадьба
йпинг-клуб
Б.
мма "Икс".

«СКАТ»
те
е номере

Север».

"Кем же написаны эти, с позволения сказать, "песни"? Кто он, этот самодельный "поэт"? Уголовник, мажорный мечущий, деградирующая личность?"

"Советская Россия", 22.12.85

Город древний...

Какая-то есть в Екатеринбурге загадка, даже не могу сказать, в чем она заключается. Очень люблю этот город, никогда не надолго отсюда не уезжаю и, наоборот, не могу. Хотя в Москве у меня есть свое жилье: квартира, машина, фирма.

Екатеринбург считается третьей столицей русского рока, и начинался бы там как рок-роллинг. Учился в МПИ. Дипломат, историк вел мое дело, говорит: "Если честно, то песни твои мне нравятся, но сделать ничего не могу - назначен и доведу дело до конца. Получишь "десяточку". "Десятку" и дали.

Нет злости на них, желания отомстить?

Да какая там злость... Чем им мстить, тараканам несчастным. Наоборот, приходят ко мне, стучатся: "Здравствуйте, Александр Васильевич, можно войти? Вот тут проблема есть..." Жалко их, вот я и помогаю операм, которые меня же и арестовывали.

Зона

Чудовищное место... Я кланусь, врагу не пожелаю. Не набредаю на себя репалы за это дело, но представь себе зону, в которой 2700 человек, их них 800 - "петухи". Это что-то страшное...

В этом лагере выжить - надо было иметь определенные способности.

За счет чего вы там выжили?

И сильный человек. Физически, морально. Приходилось ломать роба, чести, выбивать мозги... Меня и убить хотели - в лагере постоянная война между группировками. Даже был такой случай, когда начальники колонии меня просто спас - предупредил, что нас ночью хотят прикончить, и дал мне нож. Спасибо ему. Мужик справедливый, чокнутый и жесткий, жестокий. И он меня зацеливал: я мог набить начальника отряда - алкоголика, который приходил и требовал у меня денег. Вид его, как скотину последнюю, пинками. Любого зека могли "раскритиковать" за это дело. А Нижников дупил его при мне в кабинете, приговаривая: "Ах ты тварь в понах, что же ты нас всех здесь позорил!"

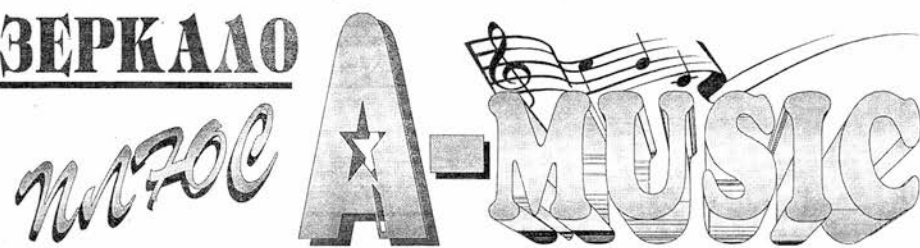
Через 6 лет выходит Указ ВС о моем освобождении. И сделал это все корреспондент "Комсомольской правды" Леонид Никитинский. Порядочнейший мужик, его прислали писать обо

мне фельетон, и когда я ему все рассказал, фельетона-то и не получилось. Более того - он сделал все, чтобы развалить это дело к такой-то матери.

Сразу-то не освобождают: 21 день я еще сидел - ждали нарочного с документами. И, зона есть зона, один тип оскорбил меня в присутствии лагеря - надо было отвечать. Я мог бы его вообще кулаками с двух ударов убить, но получилось так, что только изломал. Ну и меня хотели "раскритиковать", но зная все начальники колонии. Он был в отпуске, и я сам слышал, как он орал в рацию: "Замыть!!! Даву сутки - делайте что хотите, но чтобы никакого заявления не было!" А этого типа, которого отнеси всего синего в лагерь, мои друзья пообещали когда зарезать, если тот не напишет встречную. Это же страшная штука, когда отсидел 6 лет и тебе еще 5 добавят...

Влад

Момент моего выхода хотел снять программа "Взгляд", а их обманули - когда они приехали, меня в лагере уже не было. Но "Взгляд" меня нашел в Екатеринбурге, сыпал прямо в студии, с воз-



щими глазами, только "откинувшись". Потом я приехал в Москву и познакомился с Листьевым. Очень он мне нравился - я его любил, как старший брат любви, может, не родного, а двоюродного младшего. Мы были очень близкими людьми, я у него часто дома бывал, ужинал.

За неделю до убийства пришел к Владу в Останкино - было что ему сказать по поводу его новой должности. Договорились, что приеду к нему вечером. Продажал его с Алябиной до 13-ти, потом я ушел. Подъехал к его машине и оставил на стекле записку: "Влад! То, что ты стал Директором, я знал, но то, что ты стал М...ком, не думал". Ну понятно, конечно, что это шутка, мы с ним все время подкалывали друг друга, ерничили. А на следующий день я улетел, и он меня зачем-то искал. Причем никогда сам с секретарями не разговаривал, а тут срочно требовал, но

я не верю - я-то знаю, кого Влад любил. Он мне такие вещи говорил, которые, может, никому не сказал бы - я у него был единственным близким человеком с таким угловатым чудовищным прошлым и громадным опытом. Я давал оценки его приятелям довольно категоричные - я вообще в суждениях очень жесткий человек. И когда увидел всю эту показуху, так мне стало противно... Не пошел я к нему домой на поминки.

С тех пор ни разу дома у Влада не был. Один раз только зашел в подъезд, постоял, чтобы еще раз проклясть всех этих тварей.

Он был честный человек и очень добрый. Говорит сейчас: "Влад, он хитрый был, под себя грел..." Ну и хорошо, что грел. Делал свое бизнес, но не продавался - богатого нельзя купить.

"Звезды"

Сейчас же в Останкино при-

"Элиас" продает моих кассет в Москве 2000 в день. "Шансонетки" за последний месяц продано 6500 экз., а Укупинка - 20. Распутина - 160. Остаток - "Звезды", а Макаревич, Л. Розенберг - нет. Это же смешно. Пусть меня не показывают, но и этой серости не будет. Какие это "звезды"? Это же тараканы, их нужно мушкетерами бить, гнать в шею.

"Парень я не хилый, и ко мне не лезь!"

Я не боюсь ничего в жизни, не рисуюсь, честно говорю. Живу, как хочу, но я, как был человеком порядочным, а у меня после этого обостренное чувство справедливости, таким и остался.

Вам приходилось кого-нибудь называть методами зоны в повседневной жизни?

Конечно. Если человек совершил что-то нехорошее, он должен понести наказание перед законом или передо мной. Если ублюдок ударил мою жену, неужели я пойду в какой-то суд, в милицию? Я в конце концов еще мужчина. Есть такие вещи, которые законы не оговаривают, и если я вижу, что кто-то подло и просто разбил ему башку, то не считаю это для себя позором.

Получается, что вы - вне государства, вне его законов.

Живу внутри страны, а выхожу, что сам по себе. Почти все правительство - наши, свердловские, начиная от Ельцина и заканчивая мелкими функционерами. У одного из них я никогда не попросил ни копейки, ни жеста, слова или звонка. Я думаю, что был прав, когда не пришел ни к кому из правительства за помощью и никого на концерт ни разу не пригласил.

Чем "Шансонетка" принципиально отличается от предыдущих альбомов?

Это своеобразная мужская лирика - мне стыдно в таком виде писать "сладко - грезы". Песни должны быть уже более умными, более ностальгичными. "Шансонетка", я считаю, удачный альбом, и им очень доволен.

Какие у вас есть самые характерные простецко-ресторанные мелодии с лиричными стихами?

Да я вообще по натуре не могу сочинять лиричные, неустойчивый. У меня лирика светлая, чистая и настоящая. В творчестве я очень добрый человек. Денег за запись на моей студии я с многих музыкантов не беру. Вот только с "Агаты Кристи" взял. Если бы хотел записываться Укупинка, я с него тройную цену слер. А придет Гвердцители или Кобзон - ни копейки не возьму. Мне не нравится репертуар Гвердцители, но она - певчая. У нас мало настоящих певцов - в основном трех нот связать не могут. А я не буду пускаться. Не это же, кому студию потагнить - то, что они делают, я искусством не считаю.

А чего Александр Новиков не может себе позволить?

То, за что было бы потом стыдно. Шутку бы в кабаке пропить. Лучшие бабашки бедным раздавать, не могу своим авторитетом давить на молодых и начинающих. Не желаю и не буду выступать "тапером" на пынках известных людей - приглашал тут один, о-о-чень видный государственный деятель, на две рок-концерты у него слез. Проплатил 50000 (!) долларов, и что я скажу ему? "Лучше приходите же ко мне на концерт, сто человек вас будет или даст, - билетам я все обещаю бесплатно".

«Я ЕСМЬ»



мне фельетон, и когда я ему все рассказал, фельетона-то и не получилось. Более того - он сделал все, чтобы развалить это дело к такой-то матери.

Сразу-то не освобождают: 21 день я еще сидел - ждали нарочного с документами. И, зона есть зона, один тип оскорбил меня в присутствии лагеря - надо было отвечать. Я мог бы его вообще кулаками с двух ударов убить, но получилось так, что только изломал. Ну и меня хотели "раскритиковать", но зная все начальники колонии. Он был в отпуске, и я сам слышал, как он орал в рацию: "Замыть!!! Даву сутки - делайте что хотите, но чтобы никакого заявления не было!" А этого типа, которого отнеси всего синего в лагерь, мои друзья пообещали когда зарезать, если тот не напишет встречную. Это же страшная штука, когда отсидел 6 лет и тебе еще 5 добавят...

Момент моего выхода хотел снять программа "Взгляд", а их обманули - когда они приехали, меня в лагере уже не было. Но "Взгляд" меня нашел в Екатеринбурге, сыпал прямо в студии, с воз-

мения не нашли. А потом я узнал, что Влада убили. Он все смеялся над мной (я как-то к нему приехал домой, и у меня из куртки вываливается пистолет стволом вниз и делает вмятину в паркете): "А, Шурка, все в войну играешь". - "Какая война. Влад, это последний шанс". Хотя он не тот человек - слишком был добрый, не стал бы в человека стрелять. Я бы стал - у меня более жестокий опыт: из автомата расстреливали и зарывали мой "Мерседес". У меня все это было и, может, не дай Бог, будет. А Влада просто расстреляли, как мишень...

Похоронил Влада были для меня какой-то осязаемой значимости на этом свете. Возле Ваньковского кладбища - толпа невообразимая. Говорю миллионному полковнику: "Я Александр Новиков. У меня друзья убили, дайте мне туду прощай. Нет у меня никаких пропусков, что я еще буду бумажки какие-то выписывать..." - "Что, тот самый? Прокляните".

Постоял я, посмотрел, что там к гробу принимают, речи говорил. Двум третям людей я

ходишь, двести 2000 баксов - ты в перелаче. Продажи же все телевидение - за последние полгода я отдал 120000 долларов наличными в качестве взятки - это же брокерские конторы, им платили \$ 20000, они забирают 20% в качестве гонорара, а остальные разнесит по редакциям. Я не за себя отдаю, а за Натану Штурм, потому что самой ей не пробиться. А другого способа нет - человек она талантливая и принципиальная, сплат ни с кем не будет. За себя я могу не платить - мне наплевать, буду я завтра в ящике или нет. Я был, есть и останусь Новиковым. Нам же покажут эту серость и выучат, что это "звезды". Когда я говорю на пресс-конференции: "Вот Влад Сташевский - это "звезда", - все журналисты просто хохочут. А многие артисты скажут бояться: сейчас зальют, что телевидение продажное, - тебя туда не будут пускать. Но это те, которые без телевизора жить не могут, но я-то ведь 11 лет продавался без эфира - и ничего. Работал на полные залы, одна только фирма

Леня АГУТИН далеко не новичок в эстрадном мире. В музыкальной тусовке он хорошо известен уже тем, как неплохой композитор-мелодист, написавший целый ряд хитов для Киркорова и Даймы. Еще пару лет назад признанные корифеи шоу-бизнеса, высоко оценивая агутинский потенциал, тех не менее крайне скептически смотрели на перспективы его "звездной" карьеры. Однако в начале прошлого года произошел коренной перелом. Агутин стремительно набрал популярность и в конце года превратился, наконец, в высокооплачиваемую супер-звезду.

Успех изменил твою жизнь? Многие твои друзья говорят, что ты стал другим.

— Из грязи в князи — это не про меня. Никакой "звездной болезни" у меня нет, просто я стал жестче. Надо много успевать делать, а для этого нужна железная хватка

Бед в том, что сломалась мой третий "линколн". Но, к сожалению, не могу... Если ты спросишь, сколько у меня сейчас денег, я отвечу — \$5000, которые я занял позавчера у своего друга, чтобы оплатить студию. Надо записывать новый материал, а за завтра гастролировать будет уже не с чем. А гастроль — это деньги. Мы собрали полный зал в "Олимпийском", но все вырванные средства ушли на аренду, рекламу и на то, чтобы отнять концерт.

— Неужели и в бытовом плане ничего не изменилось?

— Квартиру я не купил, правда, сделал ремонт в своей двухкомнатной, как хотел. Мебели пока тоже нет. Зато смог купить машину, которая мне нравится, — белый "Пежо 605" представительского класса.

— А сколько твои музыканты получают за работу?

4-5 лет назад пала помог мне с поездками на гастроль, где я выступал в первом отделении у популярных тогда певцов (Белоусов, Маликов). За это я ему очень благодарен.

— Неужели на тебе, эстрадного "закулисного" ребенка, не оказала никакого влияния музыка тех команд, с которыми папа работал?

— Конечно, оказала. Например, группа "Цветы" была тогда для меня особенной и очень интересной. В ней играли классные музыканты, очень хорошо помню барабанщика Василькова. Это был супер! Вообще Стас Намин всегда умел собрать вокруг себя достойных музыкантов.

— Твой жизненный путь кажется очень богатым... А армия?

— Я служил в "погранцах" в Карелии. Стрелевым пограничником я пробывал всего год. Потом к нам в часть приехал ансамбль



АГУТИН ЗАСТОЛБИЛ В ПОЛСЕ 5 МЕСТО

руководителя. Я не чувствовал и не чувствую себя бизнесменом от музыки. Но когда "поперло", я ощутил вокруг себя какие-то интриги, сплющенные обманы. Мне было как-то неудобно говорить о деньгах, но все вокруг на мне разбавлялось, а я нет. И тогда я понял, что надо меняться. А друзья у меня остались прежние. Интересы тоже, разве что, давно не читал и давно не играл в футбол.

— Как ты проводишь свободное время?

— Очень люблю демагогию, как коньяком. У нас даже образовался такой своеобразный коньячный клуб друзей-бизнесменов. Другие хобби — ахты, дельтолет (дельтоплан с мотором). Все, что связано с острыми ощущениями. К сожалению, в Москве всего этого я лишён.

— Успех сказывается на материальном положении. Иными словами: вы богаты, г-н Агутин?

— Наверное, я должен был ответить: "Черт

— Около \$2000 в месяц при нормальной гастрольной работе. Я же лично получаю 1/3 суммы гонорара за концерт. По-моему, нормально.

— Сейчас музыкальные тусовки очень четко поделились на кланы. Ты себя ощущаешь в какой-либо из компаний?

— Я не люблю рок-тусовку из-за ее снобизма. Почему-то считается, что в роке — настоящие музыканты, а в попсе — фуфло. Рокеры провоцируют этот конфликт, а попсовики уходят от него, хотя именно в попсе работают настоящие музыкальные профи, пришедшие из джаза, того же рока и т.д.

— Известно, что твой папа был когда-то администратором и турменеджером группы Стаса Намина "Цветы". Пригодились ли тебе папины связи?

— Практически нет. Он занимался рекламой, а мне-то нужна была раскрутка. Прав-

песни и пляски имени чего-то. Меня (я пианист по образованию) прослушали и отправили в Питер служить в оркестре.

— Вот тут-то и началась "лафа".

— Наоборот, это было невыносимо. Питанье, все условия — да, не сравнить с границей. Но пет революционные песни и писать оркестровые аранжировки на хиты типа "Над заставой ласточки живут" было выше моих сил. За полгода я сыграл и написал огромную кучу всякого музыкального говна. Это было еще хуже, чем стрелять из автомата. И тогда я стал нагнетать, пьезитовать, ходить в самотюпки, и меня с позором отправили обратно в Карелию, я был нескладно рад и с удовольствием дослужил последние полгода.

— Армия не повлияла на твой расклад жизни?

— Нисколько. Демобилизовался и сразу вернулся к привычному образу жизни. Я —

сова. Мой день длится с двух часов дня и до шести утра, затем я ложусь спать. Иногда, по необходимости, мне приходится вставать утром, но тогда я вообще не ложусь. Бывает, что двое суток не спишь, а потом целые сутки отсыпашся.

— А по ночам тусуешься по клубам?

— Я не клубный человек. Хочу играть в клубах иногда бывает интересно.

— А себя на экране смотришь?

— По крайней мере, если случайно вижу себя в телевизоре, на другой канал не переключаюсь.

— Моде переменилась. Сегодня ты в фаворе, а завтра? Что будет после успеха?

— Это угодно. Во всем мире у артистов есть азарты и падения. Но бывает так, что человек уходит с первого места, зато потом стабильно остается на пятом. Надеюсь именно на это.

МАЙКЛА

В начале 70-х пресса заявила: "Америка дала миру человека великие вещи: американский футбол, Майк-Мауса, кока-колу и Элвиса Пресли. И лишь один из них — человек".

Двадцать с лишним лет отделят Элвиса сцене. Профессия поп-певца — жестокая профессия. Это только на первый взгляд розовый сад: фантастические деньги, поклонники, восторженные славны. Но в действительности шоу-бизнес почти всегда побеждает своих рабов: "звезд": сегодня — "звезда", завтра — никто! Элвис Пресли — "звезда" первой величины — избежал этой участи.

Он стал Королем рок-н-ролла. Вообще-то рок-н-ролл возник как новый молодежный танец, однако у него быстро нашлись вокальные исполнители — первые рокеры, как их тогда называли. Они пришли одновременно — Билл Хейли, Литл Ричард, Чак Бери, Элвис Пресли... В те далекие 50-е годы все они исполняли практически один и тот же материал, поэтому важны были только индивидуальность и певческие данные.

Элвис стал Королем имиджа: ему подражали во всем. Им или восторгались, или его ненавидели, но никто не оставался равнодушным. Он стал самым ярким воплощением американской мечты: от бедности к сказочному богатству.

Элвис обладал уникальными певческими данными. Один из продюсеров фирмы "Арси-эй", Стив Шелл, говорил: "Главным был голос. Вот почему он положил начало собственному направлению, так называемому "моде". Кроме того, Элвис делал бесконечное количество вещей одной и той же вещи, но в зависимости от певческого состояния — мог повторить ее, не меняя первоначального варианта.

Элвису было девятнадцать лет, когда в июле 1954 г. вышла его первая пластинка "Все в порядке, мама". Ведущий музыкальный журнал "Биллборд" похвалил молодого певца в необычных для него выражениях: "мощнейший и самый певец, который может делать любую мелодию и восторгаться самой высокой оценки". До сих пор эта пластинка служит точкой отсчета для поп-певцев и музыкантов.

С этого момента и до его прихода из армии каждый сингл и лонг-плей Элвиса становился "золотым". После армии молодой певец сделал еще несколько "золотых" пластинок, а потом подписал контракт с компанией Голливуд, где снялся в 29 популярных друг на друга музыкальных фильмах. На эту тему написаны десятки книг, повествующих о превращении Элвиса в принцессу. И почти все они говорят только о его имидже, мотивируя его поступки богатством, пристрастием к наркотикам, чрезмерным чувством. Многие представители "второй древнейшей профессии" как в 50-е, так

и ныне, с удовольствием муссируют эти вопросы.

В 70-е Элвис наверняка расширял свой репертуар. Для каждого концерта он делал новую программу, куда включал не только рок-н-ролл, но и ирландию, ритм-энд-блюз, дэнс и духовную музыку — белую и черную. Элвис вырос на Юге, где церковь была чуть ли не единственным развлечением для бедняков. И вполне естественно, что первой услышанной им музыкой была именно духовная. Там, на Юге, переплелись белая и негритянская музыкальные культуры.

Уникальность Элвиса заключалась в том, что любая вещь в его исполнении становилась новой. Его музыка не отдавала нафланом в отличие от многих, что было следом и до, и после него. Недаром после его выступления в 1972 г. в Нью-Йоркском "Мэдисон-сквер-гарден" корреспондент журнала "Ньюйоркер" написал: "Выступление, которое было перед нами, — высочайший триумф и победа над временем. И нечего притворяться: если бы не он, от куда взялось бы столько подражателей, ни один из которых НИКОГДА не достигнет его уровня. Он знает, как поднять нас над Землей, он знает наши маленькие грешные желания. Он способен осветить самые темные глубины наших душ".

Во второй половине 60-х поп-сцену Соединенных Штатов заполнили английские поп-группы, исполнявшие уже не рок-н-ролл, а рок. И вдруг, когда все немолдое было похоронено, в 1968 г. Элвис появился на телеэкране после восьмилетнего перерыва. На его выступление сразу же откликнулась пресса: "Есть что-то волшебное, когда наблюдаешь, как человек, потерявший себя, возвращается домой. Элвис пел с силой, какую не ждешь от рок-певцов. Он двигался легко, пластика его невероятна. И хотя большинство песен было десятилетиями давности, он исполнял их свежо, и казалось, будто они написаны вчера. Это не был прежний Элвис, тот, который ностальгически раннего рок-н-ролла. Это был современный исполнитель, вибрирующий всеми нервами во время своего выступления". Выступление Пресли на телевидении стало самым значительным событием в поп-музыке, дав возможность ушедшему направлению снова занять свое место на поп-сцене.

Пять лет спустя Элвис сделал на Гавайях

шоу, которое через спутник увидели 1,5 миллиарда человек, — в те годы это было событием, равным по значимости полету человека на Луну. "Королевским концертом" назвали это шоу пресса. Двойной альбом с записью концерта мгновенно стал "золотым".

Семидесятие годы — спешные галопы в жизни Элвиса. Он проводил в турне 250 дней в году. Еще в 50-х врач сказал ему: "Юноша, за час своего выступления вы тратите нервы и физической энергии столько, сколько собираешь хлопков нашего Юга под пальцами солнца за 9-10 часов. Научитесь отдыхать". Но отдыхать Элвис так и не научился.

Элвис — Король, но, будучи в шоу-бизнесе, он принадлежал фирме "Арси-эй". Даже трудно представить, как и сколько нужно было работать, чтобы содержать эту орду. Для своей фирмы за 22 года Элвис заработал 43 миллиарда долларов. Но даже в лучшие годы в карманах Элвиса оседал только один доллар из десяти.

Недаром же "Взаймити" писала тогда: "Пресли ничем — самым высокопрофессиональным, самая наисовременнейшая, самая предназначенная для успеха машина. Его номера сменялись с таким блеском, начиная с пеня и кончая хореографией, что ни один из лучших мюзиклов Бродвея не идет с ними ни в какое сравнение".

Движения Элвиса — это не хореография. Это движение плеча-дирижера, обладающего внутренним слышанием вещей со всеми его кульминациями, паузами и взрывами в момент его исполнения. В этом уникальность и отличие Элвиса от певцов-танцоров.

Если бы Элвис задумывался о таких вещах и подпадал бы итти, ему было бы очень гордиться: с конца 60-х он стал снова Королем, только теперь уже всей поп-музыкой, самым обожаемым разновозрастной публикой, самым высокооплачиваемым певцом. В 1971 г. он получает премию Бинга Кросби, премию "Гремми" за вклад в звукозапись, "Голден Глоуб" — за документальный фильм "Элвис в турне". За последние восемь лет жизни он дал более 1200 концертов. А вот сколько было выпущено пластинок при его жизни и после смерти — никто не знает, даже

Там только не отрицается факт, что Элвис Пресли — самый популярный солист всех времен.

Семнадцать с половиной лет прошло после смерти Элвиса. Однако Америка, которая забывает своих кумиров максимум через год, и сегодня продолжает обожествлять Элвиса. Тиражи пластинок, выпущенных за эти годы, не поддаются подсчету. А сколько имитаторов, одетых, загримированных, сделавших пластические операции "под Элвиса", продолжают петь его песни!

ФЕСТИВАЛЬ РУБЦОВСКОЙ ПЕСНИ

Говорят, что самое большое счастье для поэта — когда его стихи становятся песнями. В этом смысле судьба Николая Рубцова поистине уникальна: на его стихи написаны уже сотни песен, романсов, других музыкальных произведений. Многие из них стали широко популярными — "В горах", "А. Морозова и "Букет". А.Б. аркария тут не единственный пример. Большим событием в свое время стал выход альбома романсов А. Рубцова в исполнении Н.Т. Торина, вокальной сексты А.Градского. Звезда полей" с хором под управлением В.Минина. Десятки композиторов-любителей и профессионалов со всех концов России черпнули вдохновение в бесконечно богатой мелодике стихов Рубцова, открывая каждый раз новые созвучия. И как бы ни старались избежать этого увлечения, оно девальвация здесь говорить не приходится — наоборот, Рубцов помогает противостоять той опаснейшей девальвации песенного искусства, которую мы наблюдаем ежедневно и ежедневно по всем каналам ТВ...

В этой связи и заслуживает большого интереса акция, которая пройдет у нас в области — фестиваль исполнителей песен и романсов на стихи Н.Рубцова. Его организаторы — Вологодская государственная телерадиокомпания и областной научно-методический центр народного творчества. Фестиваль будет проходить в течение года в городах и районах области. В нем могут принять участие профессионалы и любители. Зональные смотри пройдут осенью в Череповце и Соколе, а в декабре в Вологде состоится заключительный концерт, в котором примут участие лучшие певцы из нашей области, а также гости из других городов. Учитывая широчайшую популярность песенного творчества на стихи Рубцова, фестиваль имеет шанс стать российским, и было бы грешно отказываться от такой перспективы.

Открытие фестиваля пройдет СЕГОДНЯ, 11 ЯНВАРЯ, в ДК ВЛЗ. Большой концерт, который начнется в 18 часов, соберет исполнителей из Вологды, Череповца, Сокола. Среди гостей будет юный композитор и исполнитель из Архангельска Илья Голызин, написавший цикл песен на стихи Рубцова. Его талант в прошлом году отмечен премией Ломоносовского фонда.

Рубцовская песня — подобно есенинской — обладает удивительной способностью объединять людей. В сегодняшнее времена это — неоспоримое качество.

Приходите на концерты фестиваля!

В.ЛЕПТОВ.

- В Грозненскую ЦРБ с черепно-мозговой травмой поступил мужчина, впоследствии скончавшийся.
- В квартире обнаружен труп не работающего с телесными повреждениями.
- Улица из дома и не вернулся череповчанин.

НАШ ПЛЕЙБОЙ

С невольным настроением Федор к Новому году готовился. Пришел ко мне грустный и печальный.

— Сколько было с дамами знакомств — и никакого результата, — говорит разочарованно. — Другие заводятся и снова женятся, да еще лучше жизни устраивают в новом браке. У меня ничего не получается.

— Как же не получается, — пытаюсь возразить ему. — Ты двух дам замуж выдал. Не свое, так их счастье устроил. По-моему, это прекрасный результат. И вот увидишь, за добрые дела рано ли, поздно ли дождешься награды.

— От чего же? —
— От Бога, наверное, и от людей. Знаешь, я замечала — стоит сделать доброе дело, невзначай для кого-то и тут же самой повезет обязательно. Только порой наши планы и желания жизнь на свой манер корректирует. Но ты думаешь, что при такой пощаде надо жаться, а может, наоборот, лучше подождать. Недаром же говорят: человек предполагает, а Бог располагает.

— Не очень-то я в это верю. Ладно, поживем — увидим. Но после всех приключений с дамами жутко депрессивен и никак не могу из депрессии выкарабкаться.

— А способ есть. Ты что, забыл о прекрасной инопланетянке? И вообще надо тебе снова живописно заняться. Искусство много помогает отвлечь от неприятностей. Да, есть у меня несколько новых акварелей, надо бы в изостудию отнести, они там к выставке готовятся.

На другой день звонит мне Федя веселый и счастливый.
— Привет, «доктор Ватсон», — говорит. — Опять мне твоя помощь требуется.

— А что случилось? — спрашиваю.

— Не случилось, но должно случиться. Лиза нас с тобой приглашает в лес.

— В лес? В такой-то мороз? И что же мы с тобой там делать будем?

— Не бойся, это недалеко. И вообще, близкая, даже тепленькая — ожидается. Там Лиза хочет нам свой контакт продемонстрировать, чтобы я не сомневался: она вполне нормальная женщина, без психических отклонений. Считает, что все это нам надо вынести, если у меня серьезные намерения.

— Интересно. Я непременно буду. И даже, если она не против, могу еще одного «детектива» прихватить. Есть у меня знакомый — капитан милиции, который давно уфологией интересуется, по долгу службы уже не раз всякую аномальную вещь наблюдал.

Лиза разрешила присутствовать при контакте и капитану.

В субботний день мы поехали до конечной остановки на автобусе, а потом на лыжах добрались до самой обычной поляны, где не было никаких «тарелок», не заметили следов инопланетян.

Лиза попросила нас остановиться и внимательно смотреть за ней, не упуская из поля зрения, а сама пошла дальше, к центру овальной поляны. Было тихо, над нами кружились и медленно падали снежинки. Вокруг стояли высокие ели и украшенные инеем березки. Зимний предновогодний пейзаж. Земной. Вологодский. И какие тут могут быть чудеса, да еще такая беда для нас. Но мы не только природой любовались, с Лизы глаз не спускали. А она вдруг словно испарилась. Где-то ближе к середине поляны неожиданно пропала из виду. Ее стройная фигура в синем спортивном костюме прекрасно выделялась на белом снегу. Но была Лиза — и нет ее, исчезла.

Мы с Федором стоим, глядя своим не верим. А уфолог из УВД объясняет, что читал о таких аномалиях в специальной литературе.

— Какая литература! — заорал Федя. — У нас на глазах женщина пропала! Где она, что с ней? И вернется ли она к нам? Между прочим, в вашей специальной литературе в явную лжи, что люди у нас пропадают бесследно. Возврут на-

■ В Кичи-Городском районе у женщин украли сумку с деньгами и документами. Похититель задержан.

■ Из квартиры воложжани вывели ошей на пятнадцать миллионов рублей.

■ Еще одно съюбиловство. В Бабушкинском районе, в своем доме, пенсионер во время сна выстреломдробью в живот из незарегистриро-

ванного охотничьего ружья убил своего сына.

■ Вечером на животноводческом комплексе одного подсобного хозяйства в Череповецком районе ударом ножа в шею убита женщина. Петровский убийца задержан.

■ В коммерческом магазине, в Вологде, неустановленный грабитель угрожал обрезом давлению

ного охотничьего ружья, требовал отдать деньги из кассы.

■ В Вологде из квартиры после сожженного распятия спиртного соображались прихватили золотое кольцо, серьги и шапку из меха песца.

род инопланетяне, а вы тут стоите, теорию под это пододвигаете. Вам надо делать то, что по должности положено. Шерше ля фам, как французы говорят.

— Мы пока в другом измерении разыскивать женщин не научились, — возражает капитан. — И вообще не суеверитесь. Послушайте меня, как человека, просвещенного. Надо ждать и наблюдать. Ваша Елизавета не случайно решила здесь такой скандал преподнести. Видимо, на этом месте у нее уже не первый контакт и как он завершится, ей известно.

Известно или неизвестно, мне она ничего не рассказывала, — горничная Федора. — Вы, если хотите, наблюдайте, а я пойду ее искать.

Он, резко оттолкнувшись пальками, поклатил по проложному Лизой след. Разогнался Федор здорово. Но отхвот от нас несколько шагов и стал продвигаться дальше как-то странно, словно в кино при замедленной съемке. Мы чувствовали, что каждый шаг дается ему с большим усилием.

— Федя, вернись! — крикнули с детективом-уфологом в один голос.

Капитан говорил, что в таких ситуациях надо шутить и надо соблюдать все инструкции. Как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

— Знаете, когда я увлекался уфологией, аномальными явлениями, пришел к неожиданному выводу: сказки имеют реальную основу. Теперь уверен: существует рядом с нами параллельный мир. И нежданные пришельцы оттуда, не только инопланетяне, но и соседи по планете, которые, в отличие от нас, раскрыли тайны пространства и времени, порой творят чудеса, которые мы, люди, темнее, объяснить не можем. Думаю, так родились многие сказки, мифы, легенды.

Капитан говорил, что в таких ситуациях надо шутить и надо соблюдать все инструкции. Как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

— Знаете, когда я увлекался уфологией, аномальными явлениями, пришел к неожиданному выводу: сказки имеют реальную основу. Теперь уверен: существует рядом с нами параллельный мир. И нежданные пришельцы оттуда, не только инопланетяне, но и соседи по планете, которые, в отличие от нас, раскрыли тайны пространства и времени, порой творят чудеса, которые мы, люди, темнее, объяснить не можем. Думаю, так родились многие сказки, мифы, легенды.

Капитан говорил, что в таких ситуациях надо шутить и надо соблюдать все инструкции. Как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

— Знаете, когда я увлекался уфологией, аномальными явлениями, пришел к неожиданному выводу: сказки имеют реальную основу. Теперь уверен: существует рядом с нами параллельный мир. И нежданные пришельцы оттуда, не только инопланетяне, но и соседи по планете, которые, в отличие от нас, раскрыли тайны пространства и времени, порой творят чудеса, которые мы, люди, темнее, объяснить не можем. Думаю, так родились многие сказки, мифы, легенды.

Капитан говорил, что в таких ситуациях надо шутить и надо соблюдать все инструкции. Как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

Остановила Федора какая-то неведомая сила. Он словно уперся в невидимую преграду. Мы наблюдали издала, как руки его, протянувшиеся вперед, будто наталкивались на прозрачную стеклянную стену. Но не прошло и пяти минут с тех пор, как за этой невидимой «стенкой» исчезла Лиза.

Федор вернулся к нам. Говорит, что устал страшно. Каждый шаг к центру поляны стоил ему огромных усилий, продвигался в каком-то «тупом» воздухе, как шарик под водой. И чем дальше, тем больше случался вздох. В какой-то момент ему даже показалось, что он уже тут завяз. Руки и ноги налились какой-то тяжестью, голова гудела. Когда уперся в невидимую стену, был уже близок к обмороку. Развернувшись на лыжах не мог, тогда он попытался назад и почувствовал, что обратный путь значительно легче.

Наш плейбой стал умываться снегом, расстирать виски и постепенно пришел в себя. Вдруг мы услышали какой-то легкий приятный свист, доносившийся из центра поляны.

Федор уже сбросил лыжи и чуть ли не кулялся в снег. Он сразу вскопал, насторожился, прислушался. И вдруг с возгласом: «Этот же меня, меня зовут!» — снова бросился по следам Лизы. Проваливаясь в глубоком снегу, он на этот раз бежал быстро. И вдруг тоже неожиданно исчез, растворился в пространстве.

Все, ушел в другое измерение, — пояснил мне капитан. — Позвали действительно только его. Ведь у нас с вами не появились желания пойти туда. Будем ждать. И думаю, нам не стоит беспокоиться. Его подруга, по всему видно, в этом деле не новичок. Наверное, родила Федора по своим особенностям дружба познакомиться. Поползла — они и проглотили его

в свой для нас неведомый мир. Капитан, взглянув на часы, сказал, что прошло уже 25 минут с того момента, как исчезла Лиза. Я удивилась, мы не чувствовали холода. Снег не таял, но, казалось, температура была плюсовая. Я вспоминаю прекрасную новогоднюю сказку о том, как в зимнюю зиму в лесу появились чудесные собраты наших глаз. А вас заставлял потому что мне нужно было, чтобы кто-то видел все со стороны и мог ему потом подтвердить: это было не во сне.

— Чувствуете, пахнет весной, — неожиданно сказал детектив-уфолог.

— Точно. Кажется, вот-вот просятся ручьи, подснежники начинают тут на проталинках, как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

— Знаете, когда я увлекался уфологией, аномальными явлениями, пришел к неожиданному выводу: сказки имеют реальную основу. Теперь уверен: существует рядом с нами параллельный мир. И нежданные пришельцы оттуда, не только инопланетяне, но и соседи по планете, которые, в отличие от нас, раскрыли тайны пространства и времени, порой творят чудеса, которые мы, люди, темнее, объяснить не можем. Думаю, так родились многие сказки, мифы, легенды.

Капитан говорил, что в таких ситуациях надо шутить и надо соблюдать все инструкции. Как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

Остановила Федора какая-то неведомая сила. Он словно уперся в невидимую преграду. Мы наблюдали издала, как руки его, протянувшиеся вперед, будто наталкивались на прозрачную стеклянную стену. Но не прошло и пяти минут с тех пор, как за этой невидимой «стенкой» исчезла Лиза.

Федор вернулся к нам. Говорит, что устал страшно. Каждый шаг к центру поляны стоил ему огромных усилий, продвигался в каком-то «тупом» воздухе, как шарик под водой. И чем дальше, тем больше случался вздох. В какой-то момент ему даже показалось, что он уже тут завяз. Руки и ноги налились какой-то тяжестью, голова гудела. Когда уперся в невидимую стену, был уже близок к обмороку. Развернувшись на лыжах не мог, тогда он попытался назад и почувствовал, что обратный путь значительно легче.

Наш плейбой стал умываться снегом, расстирать виски и постепенно пришел в себя. Вдруг мы услышали какой-то легкий приятный свист, доносившийся из центра поляны.

Федор уже сбросил лыжи и чуть ли не кулялся в снег. Он сразу вскопал, насторожился, прислушался. И вдруг с возгласом: «Этот же меня, меня зовут!» — снова бросился по следам Лизы. Проваливаясь в глубоком снегу, он на этот раз бежал быстро. И вдруг тоже неожиданно исчез, растворился в пространстве.

Все, ушел в другое измерение, — пояснил мне капитан. — Позвали действительно только его. Ведь у нас с вами не появились желания пойти туда. Будем ждать. И думаю, нам не стоит беспокоиться. Его подруга, по всему видно, в этом деле не новичок. Наверное, родила Федора по своим особенностям дружба познакомиться. Поползла — они и проглотили его

в свой для нас неведомый мир. Капитан, взглянув на часы, сказал, что прошло уже 25 минут с того момента, как исчезла Лиза. Я удивилась, мы не чувствовали холода. Снег не таял, но, казалось, температура была плюсовая. Я вспоминаю прекрасную новогоднюю сказку о том, как в зимнюю зиму в лесу появились чудесные собраты наших глаз. А вас заставлял потому что мне нужно было, чтобы кто-то видел все со стороны и мог ему потом подтвердить: это было не во сне.

— Чувствуете, пахнет весной, — неожиданно сказал детектив-уфолог.

— Точно. Кажется, вот-вот просятся ручьи, подснежники начинают тут на проталинках, как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

— Знаете, когда я увлекался уфологией, аномальными явлениями, пришел к неожиданному выводу: сказки имеют реальную основу. Теперь уверен: существует рядом с нами параллельный мир. И нежданные пришельцы оттуда, не только инопланетяне, но и соседи по планете, которые, в отличие от нас, раскрыли тайны пространства и времени, порой творят чудеса, которые мы, люди, темнее, объяснить не можем. Думаю, так родились многие сказки, мифы, легенды.

Капитан говорил, что в таких ситуациях надо шутить и надо соблюдать все инструкции. Как в старой предновогодней сказке про двенадцать братьев-месяцев, — пошутить.

Остановила Федора какая-то неведомая сила. Он словно уперся в невидимую преграду. Мы наблюдали издала, как руки его, протянувшиеся вперед, будто наталкивались на прозрачную стеклянную стену. Но не прошло и пяти минут с тех пор, как за этой невидимой «стенкой» исчезла Лиза.

Федор вернулся к нам. Говорит, что устал страшно. Каждый шаг к центру поляны стоил ему огромных усилий, продвигался в каком-то «тупом» воздухе, как шарик под водой. И чем дальше, тем больше случался вздох. В какой-то момент ему даже показалось, что он уже тут завяз. Руки и ноги налились какой-то тяжестью, голова гудела. Когда уперся в невидимую стену, был уже близок к обмороку. Развернувшись на лыжах не мог, тогда он попытался назад и почувствовал, что обратный путь значительно легче.

Наш плейбой стал умываться снегом, расстирать виски и постепенно пришел в себя. Вдруг мы услышали какой-то легкий приятный свист, доносившийся из центра поляны.

ли передавали. И у меня это сразу получилось не хуже, чем у них.

— Ну Федя, ну, тогда вы тоже на планетян, — засмеялся я. — Сколько всяких талантов в тебе кроется! А этого уж никак не предполога.

— Тут плакать надо, а не смеяться. Вы даже не представляете, какие мы все дураки по сравнению с ними. Мы тело развивали, а они — Лиза. И я сам убедился: мы тоже многое можем, но о своих возможностях мало знаем. У меня же перевоспитание получилось. Правда, с их помощью. Всего сразу не объяснить, тем более вам, если вы на их корабле не были.

— На каком корабле? — удивился уфолог. — Вы что, за полчаса успели к ним на корабль слетать?

— Ну вот, специалист, а не понимаете. Я же объяснял, с какой скоростью мы летали. И не так, как вы представляете, с лыжами на плече, возвращались сюда из Космоса. Я даже не понял до конца, может, поднимались не только на корабль, который вокруг нашей планеты вертится, а и над их планетой пролетели. У меня ощущение такое, будто не по телевизору видел их города, леса, реки, а сам летал над ними где-то в розовых облаках. Я даже чувствовал, какой там воздух необычайно чистый, прозрачный, с неземными ароматами. А какая музыка! У нас нет ничего подобного. Понимаете, как только оказался в центре поляны, меня мгновенно куда-то вверх потянуло. И все — уже стою в просторном зале с иллюминаторами, за которыми звезды сияют. Рядом эти люди, вернее гуманоиды — красивые, высокие, с большими глазами, в серебристых костюмах. В общем, такие, как их обычно контрактеры описывают.

Мы слушали все это, разинуя рта. А автобус уж к Вологде подползал. Старинный, сдвинувший с места, поднялся к выходу. Он осторожно похлопал Федю по плечу.

— Ну, парень, весело с тобой дохали. Раньше все байки рассказывали про чертей, про леших да домовых, а ныне про «тарелки» да гуманоидов. Здорово у тебя получилось. Неужели не было бы? Поди-ко роль репетируете?

— Да, да, репетируем, репетируем, — согласился Федор. — Мы засмеялись. Ну что, кроме нас, Феде поверит, что он вокруг Земли с пришельцами «крутился» и в созвездиях Альфа-Центавра слетал? Или не поверит? Будет ли, не оставалось, как поверить ему. Ведь мы с капитаном своими глазами видели: исчезли они с Елизаветой метра в сорока от нас и потом материализовались.

Мы шли, задумавшись о далеких мирах, где жизнь устроена иначе, и толково, где, как выяснил Федор, нет никакой политики. Тогда под инопланетяне, между прочим, сказали ему, что, наблюдая за нами, никак не могут понять, что такое политика и почему мы все воюем, почему разделяем планету границами. У них никак этого нет.

— Так что же там: рай или коммунизм? — попытался я выяснить у него.

— После первого визита понять трудно, — заявил Федор. — Но что-то вроде того, правда, Лиза?

— Да, что-то вроде того, — подтвердила его подруга. — Только у них свое понимание Бога и за ком. Музыкант там никто никогда не болел. Просто, в отличие от нас, они шли другим путем, как Федор сказал, душой, а не тело совершенствовали. Впрочем, и на Земле — в Тибете, на Гималаях — есть люди с усовершенствованной душой. Только к нам это позднее пришло, уже из Космоса. Видно, там контрактеры оказались поумнее нас с Федором. Они же поняли суть неземного бытия.

А завтра бы праздник — Новый год. И Федор собирался встретиться с Лизой. Договаривались с ней об этом, все выспрашивали: не наведуются ли к ним по такому случаю с ответным визитом гуманоиды из созвездия Альфа-Центавра.

Наталия ГРИШУКИНА.

Продолжение следует.

■ В Череповецкую больницу с признаками обморожения доставлена нетрезвая женщина, которая через некоторое время скончалась.

■ В Череповце, в туалете коммерческого магазина, выстрелом из пистолета "ТТ" в правый висок покончил жизнь самоубийством ча-

стный предприниматель, житель города Каукаса.

■ В Вологде, в бытовке на территории завода, со следами ожогов обнаружен труп сторожа.

■ Ушла из квартиры сестры в Вологде и пропала соловчанка.

■ Раскрыта квартирная кража (в Вологде). Совершили двое гостей из Пижинского города.

■ Пропавшая без вести пенсионерка нашлась в Соколе.

■ В Череповце, в строительной будке на территории завода, найден похоронивший труп мужчины.

■ Падет на квартиру частного вологодского предпринимателя. Ущерб - пять миллионов рублей.

■ В Сокольском районе двое гра-

бителей отобрали у юности личных вещей на девяносто два тысяч восемь тысяч рублей.

■ Ушла с работы домой и пропала оловчанка.

■ Пьяный мужчина тапался укрывать в воложанки сумку с вещами.

КАЗЫЧКИ ДЛЯ РАССКАЗЫВА

ВНУЖИ Санта Кражуса

ЕССЕ НОМО

Что любят мужчины? Риск, вино и красивых женщин.

Рисковать ныне приходится немногим - в основном деньгами. Реже - собственной жизнью, здоровьем, карьерой, автомобилем. И не всегда ради одной только любви. Хотя бывает...

Моя знакомая рассказывала историю про одну свою знакомую - красавицу с бархатной кожей, врожденно-естественного персикового цвета на лице и теле, миндалевидными глазами, копной каштановых (новорусских) волос и исключительным чувством вкуса - в одежде, гастрономии, интимности. Так вот, ради нее не законный супруг, что типического вида телосложение вырыло тяжелые впадины на груди сладострастных дам, рискнула забросить карьеру, открывшую академические перспективы, увлечение (международная радиосвязь или что-то в этом роде) и стал домохозяйкой - домохозяйном, слушающим пылинки с персидской красавицы-жены...

Она ушла. Бизнесмен Вася подарил ей свою любовь и трехкомнатную квартиру в центре города.

Стерепа - прокомментировал рассказ моей знакомой ее муж, начинающий, среднего десятка коммерсант, присутствующий вместе с женой на коммуналной кухне. Она и на этого мужика всю кровь выпьет, в потом к другому переметнется, к тому, кто ей загородную виллу

чекский образ пухлячки Кутипидона, стрелой пронизавшей сердце влюбленного толстопуза, стоял перед моими глазами. Пытаясь избавиться от навязчивости, я обратился за помощью к ее величеству Науке.

- Да, - сказала Наука. - От физической привлекательности женщины во многом зависит ее успех и число поклонников. Правда, замечено, что это менее справедливо в отношении мужчин. Бытующее в фольклоре мнение, что мужчины предпочитают трудноподдающихся женщин, не соответствует действительности. Представление "о любви с первого взгляда" чаще всего удовлетворяет их потребность в мгновенном положительном восприятии, а также рационально объясняет сексуальное возбуждение, возводя его в ранг "возвышенного чувства". Между тем, именно мужчины больше цепляются за устоявшиеся любовные отношения, в то время как женщины легче переключаются на роман. В 1972 году американцы К. Дион, Е. Берскайд, Е. Уолтер провели оригинальный эксперимент, показавший, что внешность человека влияет на наше представление о его характере и поведении.

Респонденты (и женщины, и мужчины), имея в своем распоряжении только фотографии, значительно

Мне повезло. В первом же из них я наткнулся на фразу: "Люби заслуживает достойный". И далее: "Достойный человек способен на безумства (по-современному - риск?), он весел, любознателен, отзывчив, он сочиняет стихи. Он великолепный любовник, всегда полный сил..." Но: "Надо любить по-настоящему - всей душой и телом. Тот, кто хочет извлечь выгоду, обязан обуздать свое сердце и свои чувства. У влюбленного должна быть одна только возлюбленная. У возлюбленной - один только возлюбленный... Новая любовь убивает старую..."

- А как же страсть, измены, деньги, вино? - мысли роились в голове.

"Библиотечный экземпляр" отвечал мне уверенно: "Любите, а когда охладите - расставайтесь. Только не будьте легкомысленными любовниками, которые опьяняют страстью, как пьяницы вином. Не пейте из всех кубков одновременно и не превращайте храм любви в скотный двор. Любви - враг измешивания. В ней, как в еде, следует отдавать предпочтение не количеству, а качеству. Истинное наслаждение кончается там, где начинается распускание..."

- Денежное? Вопрос остался без ответа. "Экземпляр" продолжал: - Ибо погрязнув в рас-

Ночной визит в аптеку за витаминными со вломом 3-х дверей оказался для 14-летнего Мишки (Шведова (фамилии изменены) неудачным: сработала сигнализация и прибывшие на место милиционеры вневременной охраны Мишку повязали, вытаскивая его из пустого картонного ящика для лекарств. Сначала Мишка заделал что-то про недостаток в молодом организме вкусовых витаминов, но на вопрос следователя: "А дери как высадил?" - прослезившись, выдал другую версию: "Отец-мать, как обычно, пили. Потом батя меня к аптеке потащил на шухере стоять. Сказал, что спирту пощипет, а мне - витаминные возьмет. Он и дери выбавал..."

Мишкиного папана, на удивление трезвого, разбудили посреди ночи: мол, объяснитесь, гражданин, зачем в аптеку лазили и как вам оттуда незаметно уйти удалось? Отец вскричал, донельзя удивленный: "Мишан! Ты зачем на родного отца наговариваешь?!". Неподдельное изумление Шведова-старшего разделили и эксперты: других следов, кроме Мишкиных, в аптеке не оказалось.

"Простите меня, - писал Шведов-младший следователю, - я очень испугался и хотел часть вины с себя снять. Вот и показала на отца. На самом деле залезть в аптеку заставили большие мальчишки, но как они выглядели, я не помню, так как было уже темно..."

Запротоколировав Мишкины показания и поставив его на учет в отделе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, Мишку отпустили домой, посчитав, что преступление, совершенное им, не представляло собой общественной опасности и носило, скорее всего, характер озорства...

Наверное, папа с мамой Мишку поругали, но недостаточно сильно. А может, поверил он, что можно и дальше пробовать свои озорные силы на нехорошем поприще, именуемом "кражи", благо дяди и тети в милиции его тоже поругали, но как увидим дальше - не сильно. Не прошло и двух недель, как наряд патрульно-постовой службы милиции снова задержал Мишку Шведова в половине второго ночи с мешком за плечами, всего измазанного красной краской хилопушек, которыми были снабжены вскрытые им ларьки. В мешке же лежали магнитофон, домашние тапочки, шоколадки, несколько блоков сигарет. Этакий несовершеннолетний майский вундер-дудешки Мороза...

Родители недоумевали - что с сыном делается? "У нас с ним всегда была нормальная отношения, и деньги карманные у него всегда были: когда тысяча, а когда и больше. И чтобы уходить куда и не спрашивал - такого не бывало. При нас даже не курил! И денег никогда не видел". И решили взрослые Мишке снова поверить, дать шанс исправ-

виться, снова его поругали, но выдать - не сильно.

Хватило скучной жизни под родительской опекой Мишке только на два с небольшим месяца, но уж зато он потом оттянул! Три кражи за неделю - уже с младшими по возрасту жуками - сладил. Но опять Мишке не подфартило. Первым на три миллиона "дрогнул" киоск, торгующий запчастями, второй же кража на два с половиной миллиона - сразу из двух коммерческих палаток, третий - кража из ларька. Но на третьей краже Мишка сильно утомился и, передав пакет с ворованными киви, ананасами каким-то более, остался почистить киоск доверенно, да не рассчитал сил... заснул. Разбудили его продавцы, да сразу же (нет, чтоб поругать маленького!) милиции передали...

А разуврившаяся в Мишкиных порывах к пересоспанию милиция до суда взяла его да и от общества изолировала. И вздохнули свободно владельцы коммерческих палаток и ларьков, но недолгим был этот вздох облегчения... Мишка за время пересоспывания успел себе смену подогнать - десятилетнего Лешку и двенадцатилетнего Васю.

"Абсентеизм" Лешки Лимова выглядело примерно так: "Мы вместе с Васей ездили в ларек у стабильно "Динамо". Взяли жевачки, шакалатки Топик, Синигерс, Чулпасси. Когда пошли домой, встретили трех Васинских друзей, они отобрали киоск у "Яхонта", мы пошли туда, стали оттеркой и озапачтывали киоск другой, взяли компьютеры и флэ-москопы. Потом попроволкали сломать киоск ярыба, но кто-то внутри грубо крикнул: "Чего надо!" - и мы убежали. Домой пришли уторм, мама уже не спала..."

А Вася добавляет: "...Лешина мама сказала: 'Если еще это найдут милиция - будет плохо, надо ее спрятать'. Мы легли спать, уторм нас разбудил дядя Сережа - друг отца Лешки. Он предложил все отдать в магазин, мы поехали на базар, дядя Сережа вещи унес, а потом вышел и сказал, что деньги будут завтра. Я отдал ему свои сигареты - продать, так как ему надо было выпить. Деньги дядя Сережа нам так и не отдал..."

Теперь понятно, что Лешина мама сына яростно защищает: "По фактам краж сына говорить ничего не буду. Расписываться в протоколе не желаю. И вообще - оставьте мальчика в покое!" Ведь Леша свою даву не работающую маму, по сути дела, кормит. Перепадет кое-что и взрослому маминим друзьям.

В ожидании суда почти пять месяцев провел в следственном изоляторе Михаил Шведов, но ни папа, ни мама с сыном так ни разу и не встретились. Наверное, им просто очень стыдно и тяжело смотреть ему в глаза...

Георгий АНАРЕВ,
пресс-служба ГУВД.



возле Москвы подирит.

Феминистическая настроенная, в разговор вступила соседка. Потряхивая металлическими бигуди на голове, она раскрыла перед собой новость откуды взвизгнула по-прежнему тетради ("Дневник старой девы", - успел шепнуть муж моей знакомой) и с пафосом прокла: "Любовь аристократична. Чтобы заниматься любовью, надо быть свободным от забот о хлебе насущном; нельзя допустить, чтобы они торопили вас, заставляя считать дни..." Потом театральню наклонилась к начинающему коммерсанту и продолжала: "Мессеры, будьте богаты и одаривайте своих возлюбленных драгоценностями. Блеск, рождающийся в глазах женщины при виде красивого ожерелья, деколетте перелист в огонь любви". А погрязнув нам пальчиком, добавила: "Сударыни, не будьте ациемиллы! Неужели вам понравится мужчина, который на такое презирает вами, что даже не старается сделать вас еще красивее?"

- Вот-вот, и ты туда же, - сказал ее сосед. - А если у меня денег нет?

- Слушай внимательно, - отвечала та. - "Скупость - наибольшая враг любви. Если ты ни, не скучай на время, на общении, иди на безудетство, и главное - заставь свою подружку смеяться. Скупка - это червь, который гложет любовь".

- А ну ва! - он махнул рукой. - Пойду куплю водки выпить.

На этом разговор прекратился. Но, видимо, не окончательно. Мифри-

вые оценили сексуальность, чуткость, интеллект, уравновешенность, общительность, доброту и силу красивых, чем те же качества у не столь внешне привлекательных людей. Красивым было отдано предпочтение с точки зрения успеха в профессиональной деятельности и карьеры, а также с позиции выбора мужа (женщины). Большая вероятность счастливого супружества.

- Они были не правы, - подумала я, вспоминая "персидскую царевну".

Наука вступилась за героев выпешаженного рассказа:

- Некоторые марксисты были бы счастливы, если бы удалось доказать неполноценность секса без любви. Однако нет никаких признаков того, что такой секс приносит меньше удовольствия, чем в случае, когда вы любите. Мы, ученые, сталкивались с сотнями тесных, полных любви отношений, сексуальная сторона которых оставалась желать лучшего. И в то же время, нам известны сотни людей, наслаждающихся сексом, которые совсем не любят своих партнеров.

В смежности, однако, согласившись с мнением американца Х. Харлоу, в 1958 году скажущего, что "в любви... миссия психологов терпит неудачу" и "то немного, что мы им написали, куда интереснее могло бы быть написано поэтами и романистами", я отправилась в библиотеку - читать мужиктерские романы.

путстве, приходишь к открытию. Разве тот, кто жрет, как свинья, и наливается, как бездонная бочка, способен упиваться прелестью изысканного поедания?

- А если пить шампанское? - мне хотелось спорить.

Он был невозмутим:

- Запомните, друзья мои, что шампанское возбуждает воображение, но не дает стойкости. Готовясь к битве, не пейте его слишком много. Зато вы не отыщите ничего лучшего, чем шампанское, что может отпраздновать победу. Оно подкрепит вас после счастливого ночи любви, подкрепит ваш пыл и придаст тонусы.

- Но мы забыли про возвышенность чувств!

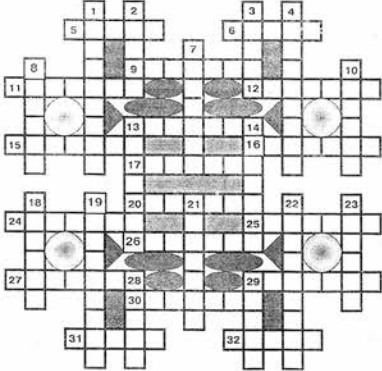
- Не следует пренебрегать сентиментальной возбудимостью, которая, будучи не чужда женщинам, возвышает и очиняет их...

- Но мы забыли про мораль!

- Не будем лишить себя прелесть жизни. У многих народов представления о нравственности совсем иные, чем у нас, но это не мешает им быть благородными и счастливыми. Под своими великолепными одеждками мы скрываем неестественность души и грубость чувств... И я мечтаю увидеть на радость себе, как женщины и мужчины станут более утонченными и наша Франция обретет славу самой любезной страны.

Ну, конечно! Это был французский роман.

Ирина СИДОРОВА.



• ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ НЕ ВРУТ

ОВЕН. Полет ваших мыслей не останавливать, но в грешных земных делах переключаться вам придется, что-то не очень полагается. Старайтесь все делать не красиво, а правдоподобно.

ТЕЛЕЦ. Поанкапшующие за время вынужденной безделья энергию направьте на решение домашних проблем. Действуйте тихо, размеренно и спокойно, и все уляжется в вашей гениальной прозорливости.

БЛИЗНЕЦЫ. Время подыскивать себе парочку, и если уже нашлись - все ссалахи для своего счастья.

РАК. Сегодня вам не хочется быть в центре внимания, блистать и ослеплять. Усталость и легкая приятная грусть прогонит на смену горечи и побед. Многие покажи бы того же...

ЛЕВ. Вы настолько и непреклонны в достижении раз поставленных целей. Только вот характер от этого портится, нервы, знаете ли, пошаливают. Что-то меняется в жизни - и хорошо, что вы уверены: это к лучшему.

ДЕВА. У вас накопилось столько обязанностей, что пора переориентировать их расы. Операция эта серьезная и даже для вас болезненная. Но - мало...

ВЕСЫ. Пока вам сводит с рук все погрешности и проказы, на которые вы большой мастер. Но сколько это может длиться? Кажется, ваше время уже пошло...

СКОРПИОН. Хорошие друзья, хорошие книги и спящая совесть могут составить вам самую приятную компанию. Лучше всего для здоровья и долголетия не вмешиваться до поры в политические баталии.

СТРЕЛЕЦ. Цели достигнуты, барьеры взяты, но вы-прежне разлетесь в пыль. Отдохните, расслабьтесь, все вам и так достается, не нужно уже выкручиваться.

КОЗЕРОГ. Умачные салеки переучаются с неуважительными протестами, копятся раздражения. Посетите кулачные бои, по бить бокс, выбросьте адреналин на любые их фрустрации. Все идет нормально - можно жить и так.

ВОДОЛЕЙ. Время от времени от вас требуется жесткость, чтобы сдерживать чересчур агрессивных компаньонов. Но улыбка, доброе слово, вы большего добьетесь.

РЫБЫ. Только хорошие мыслы, только приятные протесты, только раскаты впева. Вы это заслужили и с достоинством можете почитать на авра!

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Сталь особой прочности. 6. Коробка для канцелярских принадлежностей. 9. Государство на Ближнем Востоке. 11. Представитель коренной национальности одной из республик в составе России. 12. Часть спектра. 13. Ударный инструмент. 15. Род растений семейства бобовых, корни используются в кулинарии и в медицине. 16. Часть православного богослужения, содержащая молитвы, обращенные к Богу. 17. Волшебное государство, в котором происходит часть действия фантастической повести Дж.Р.Р.Толкина. 20. Роман Г.Флобера. 24. Важный компонент мочи. 25. Государство в Африке. 26. Совокупность сотрудников серьезного учреждения. 27. Специалист по пошиву изделий из кожи. 29. Вид издательского компьютерного редактора. 30. Опера С.И.Танеева. 31. Выдающийся советский пианист, профессор Московской консерватории. 32. Часть бухгалтерского баланса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский поэт, предшественник и конкурент А.С.Пушкина. 2. Французский драматург-классик. 3. Жилое помещение монаха. 4. Небольшая оперная ария, часть бравого характера. 7. Сподвижник Екатерины II, некоторое время президент Академии наук. 8. Балет А.Адама. 10. Знак, встречающийся проезд (разг.). 13. Опущенная культура. 14. Основатель рода, дашего одного из крупнейших русских поэтов. 16. Род искусства. 19. Представитель одного из чинов небесной иерархии в христианстве. 21. Столбовый размер. 22. Наука о сельском хозяйстве. 23. Основатель элемент типографского набора. 28. Окраска. 29. Марка автоматической стиральной машины.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Искух. 5. Улейка. 9. Дуг. 11. Дала. 12. Агафонов. 13. Сбора. 15. Асоль. 17. Роден. 18. Диктант. 19. Эммент. 24. Волан. 25. Цыган. 26. Дитч. 27. Камарилья. 29. Вино. 30. Вилла. 31. Гиганты. 32. Шхирер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Стромболи. 3. "Ура". 4. Аквармар. 6. Кинман. 7. База. 8. Карна. 10. Бордюр. 14. Растава. 16. Сасили. 20. Мандолина. 21. Номинация. 22. Плева. 23. Лыжники. 25. Вермонт. 27. Кож. 28. Ввор.

• АСТРОЗЕРКАЛОТЕЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ДЛЯ ВСЕХ

Нам предстоит пережить очень интересную (в астрозеркалоотическом отношении) неделю. Максимальную активность проявят Солнце, Венера и Меркурий. Последний движется ретроградно, предвещая неудачи на интеллектуальном и коммерческом фронтах.

Отсюда вывод: коммерсанты, банкиры и все с ними, будьте бдительны!

ПОНЕДЕЛЬНИК. Рошно в 7 ч. 30 м. Венера перейдет в знак Рыб, где, как говорят астрологи, достигнет некоторой "экзальтации". Такая "экзальтация мадама", сами понимаете, будет вас кое-что стимулировать, но не всех, а только тех, кто к кое-чему предрасположен. Коммерсантам для успеха придется пораскинуть мозгами. Ночь на вторник насладится к общему удовольствию ситуации и протесту дальнейших действий.

ВТОРНИК. Удачный день для занятий творчеством, искусством, а также чие-нибудь мистическим. Если вы музкант или художник - это ваш день, постарайтесь наиболее полно использовать творческие силы, когда на вас может снизойти вдохновение. Вечер, несмотря на некоторую эмоциональную напряженность, пройдет вполне благополучно, а кому-то в голову стукнет оригинальная идея.

СРЕДА пройдет под знаком повышенных эмоций. Остерегайтесь случайного интимного и необдуманных разного рода связей! В 12 ч. 37 м. Меркурий, двигаясь ретроградно, снова войдет в знак Козерога. Вторичный аспект Меркурия с Ураном на этот раз сулит неожиданности коммерсантам, научным работникам и писателям интеллигенции.

ЧЕТВЕРГ. Какая-то непонятная активность преследует коммерсантов. Хотите открыть новое дело? Учтите, сейчас не самый удачный момент для этого. Дожидитесь конца января. В ночь на пятницу следует соблюдать осторожность с режущими, колющими, стреляющими и иными опасными предметами.

ПЯТНИЦА. Самый спокойный день на предстоящей неделе. Как-то странно, не так ли? Отдохните, расслабьтесь.

СУББОТУ многие стремятся провести в мечтаниях о том, как хорошо бы сделать одно, второе, пятое, десятое, и т.д. В ночь на пятницу следует избегать. Утро не располагает к публичным выступлениям. В 15 ч. 51 м. приключится новолуние, что может привести к конфликтам на нервной почве. А вечером вам неожиданно и без спроса могут нагрянуть гости. Так что пусть это не будет для вас неожиданностью. В 21 ч. 53 м. Солнце в своем земном круговороте по небосводу перейдет в знак Водолея. У Водолея скорое рождение, а чем их и поладарить.

ВОСКРЕСЕНЬЕ практически для всех без исключения будет днем неожиданностей (особенно если вас угрожало родиться в этот день).



Филология в жасе от языка премьера

Британская комиссия по использованию английского языка за последние годы обратила внимание на употребление прислужива для правительства Джону Майкору, который не удостоился награды "Золотой Ревень". Именно так была отмечена его недавно вышедшая книга. Она не только является, насыщенная сложными неологизмами и очень откровенна в том, что господин Майкору являлся в ладах с родным языком. Комиссия вынесла вердикт: "Сей труд непонятен для простого ума".

Опыт зтом Борман...

В Лондоне подотвечена к изданию сенсационная книга некоего Кристофера Кредона, утверждающего, что он в 1945 году возглавлял отряд английских разведчиков по похищению заместителя Гитлера Мартина Бормана. По словам автора, выступавшего под псевдонимом, операция эта проводилась по личному приказу Черчилля, который надеялся, что второе лицо в гитлеровской иерархии откроет ему тайну спрятанных нацистских сокровищ, и завершил ус-

пешно - Борман был выкраден и привезен в Англию, где ему сделали пластическую операцию, после чего он неузнанным прожил в одной деревушке на юге страны на государственной пенсии до своей кончины в 1989 году. Между тем, до сих пор никому неизвестно не был ли провозглашен широко известный слух о том, что Борман после окончания второй мировой войны осел где-то в Латинской Америке. Кстати, еще в 1973 году западногерманские криминалисты после экспертизы одного из берлинских экземпляров последних дней второй мировой в Европе идентифицировали один из трутов как останки все того же Бормана...

И карьеру сделать, и род продолжить

Технология замораживания мужских сперматозоидов и эмбрионов освоена уже десятков лет назад. А вот заморозить женские яйцеклетки без их повреждения пока не удавалось. Решение этой проблемы займет еще год, возможно, три, - считает профессор Мартин Джонсон, работающий над проектом в отделе анатомии Кембриджского университета в течение пяти лет. Группе сотрудников под руководством профессора удалось заморозить яйцеклетки мыши, и применение той же технологии к яйцеклеткам человека уже позволило им сохранить "почти нормальными". Освоение уникального метода позволит женщинам не прерывать свою карьеру, отложив вопрос о ребенке на более поздний срок...

ЗАЙЧИКИ ПРОГОЛОСОВАЛ? А теперь прикидывай

65 процентов явки на выборы указывает на господство среди граждан России мнения, что парламентаризм является одним из действенных путей разрешения наших житейских проблем.

Получившаяся в результате голосования номинальная, формальная структура, иначе говоря, количественная структура (объединенных), прошедших в Думу, почти соответствует аналогичной структуре развитых парламентов, в которых по обыкновенно представлено 3 плюс-минус 1 партии. Продуктивность Думы буквально за считанные годы характеризуется также тем, что доля действующих независимых депутатов, думаемых, составил после их дальнейшего партийного самоопределения лишь несколько процентов. Избиратели удалили из списка прежде радикальные крылья - как правое (Демвыбор), так и левое (антипарламентский блок), что придает Думе не только формальную, но и некоторую содержательную ценность. Хотя последнее, разумеется, не исключает, а скорее, подразумевает живую парламентскую борьбу.

Из парламента исчезли также все партии и движения (имевшиеся в прежней Думе), лидеры которых в той или иной мере проводили или поддерживали правительственные курсы.

Демвыбор (Е.Гайдар), ПРЕС (С.Шарей), ДПР (Н.Травкин), АПС (А.Заваруха), Женщины России (Е.Лахова). Именно с созданием НДС в главе с Черномырдиным при выборах по партийным спискам произошла так называемая векселя, то есть перестановка заметной части электората относительно слабого (подчиненного) к более сильному, смежному, родственному партийному влиянию. Для АПР это явление усилено еще и тем, что она открыто заявляла о союзе с КПр. Вместе с этим, если бы НДР, сильно сконцентрировавшая проправительственные силы, и ДВР вели более согласованную предвыборную кампанию, учитывая в достаточной мере и мнения регионов, то у ДВР появились бы реальные шансы пройти по партийному списку. Аналогичная ситуация сложилась во взаимоотношениях КПр и КПР-Трудовая Россия. Очевидно, в подобных случаях помогает точный анализ предвыборных предпочтений.

Нельзя не отдать должное новой технологии комплектования Думы по результатам голосования. Именно данная технология обеспечила такую партийную компактность нижней палаты Федерального Собрания. Правда, в нынешних выборах наиболее высокую его часть получила ЛДП, так как все ее кандидаты, за исключением одного, прошли лишь по партийному списку. А их процентная доля, в отличие от персональных (мажоритарных) списков, по результатам нынешних выборов удивительно. Это делается за счет партии (их оказалось 39), не прошедших типичный порог. А они все в сумме набрали 50% голосов. Вопрос механического увеличения доли результатов является сейчас предметом активного обсуждения, но лишь среди ряда партий, не прошедших в парламент, вплоть до предложенных вновь - теперь уже после выборов - обратиться в Конституционный суд. Хотя Закон о выборах, принятый самой Думой, был соблюден.

В конечном счете, лишь партии (движения), сохранившие "чистоту" своих рядов, относительную внутреннюю цельность, самостоятельность и последовательность, уверенно прошли являющийся вожделенный рубеж.

Другим условием, обеспечившим

лидерство 4-х партий, стало наличие у них организационных структур, причем не только в столицах, но и раскинутых по всей России. Являлось тоже смогли бы достичь, пожалуй, большего успеха, если бы его партийная сеть была шире.

Борьба в руках существующего отличия по одному проекту электоратов КПр, АПР и ЛДП. У ЛДП по одномоментному списку прошел, как отмечалось, лишь 1 депутат, или 0,44% одномоментных (персональных) мест, а КПр, соответственно, - 58 депутатов, или 25,8%. Это значит, что избиратели ЛДП практически полностью отстояли себя. В Жиринского с его партией (либо жосткими партийными списками кандидатами избирателями практически не известны), чего не наблюдалось у сторонников других партий. Иначе говоря, ориентир на харизму лидера ЛДП стал основой выбора тех, кто проголосовал за эту партию.

Судьба ЛДП в буквальном смысле находится в руках ее лидера, а социальная опора - в провинции.

У АПР совершенно противоположная ситуация. При низком партийном рейтинге (10-е место) от нее прошло 20 выдвинутых по одному депутата (2-е место после КПр). Такое несоответствие может расцениваться как признак кризиса руководства Аграрной партии, которую М.Лапшин заявил, что не уйдет со своего поста председателя партии.

Отношение же электората КПр к данной партии в целом и к ее отдаленно выдвинутым кандидатам оказалось довольно сбалансированным. Этот замечательный элемент демократизма в отношении КПр со стороны ее избирателей лишь на первый взгляд может показаться парадоксальным. В данном случае надо иметь в виду, что членов компартии среди проголосовавших за нее набирается менее 5 процентов. Очевидно, остальные 95 процентов проголосовали за КПр, будучи озабоченными, скорее, не целями и задачами коммунистического строительства, а своими вполне неидеологическими, земными, каждодневными жизненными проблемами - цен и семейного дохода, жилья, уровня преступности, социального неравенства, коррупции и т.д. Успех коммунистов обусловлен тем, что такая популяционная масса и обращалась. В нашей области "левые" голоса оказались поделенными между КПр и АПР.

Потому одной из ключевых проблем руководства КПр станет, по крайней мере, удержат упомянутые 95% под своим влиянием и при этом не ослабит расположенность к себе 5 процентов своих идейных сторонников в рядах партии, мнение которых обеспечивает им в конечном счете руководящие партийные посты. Скорее всего, КПр не будет как-то связывать себя ответственностью (через приобретение части министерских постов) с нынешним правительством, но будет индифферентно в парламенте популярности акции с их очевидной направленностью на президентские выборы. Окажутся ли при этом избиратели в выигрыше? Ситуация продолжает отчасти напоминать положение, сложившееся с альянсами МММ, РДС и т.п., когда очень часто, практически мало что меняя в экономике по существу, получить лишь путем очередного перераспределения средств максимальный доход.

В результате Дума в целом полевела.

Владимир БОЙЦОВ, г.Вологда.

Законодательная Собрание области выражает глубокое соболезнование депутату Хапову А.М. в связи с кончиной его матери

ХАПОВОЙ

Марии Андреевны.

Производственная фирма "Полиграфист", Городской Совет ветеранов войны и труда, Совет ветеранов областной типографии выражает соболезнование родным и близким по поводу смерти бывшего работника типографии

АРХИПОВОЙ Нины Ивановны.

Гражданская панихида состоится 12 января 1996 г. в 14 часов по адресу: Советский пр., 53

ПРОДАМ место под гараж 6х4 в районе ПЗ (вещ. рынок).

Кесон (акон), ворота, фундамент.

Тел. р. 5-22-54

ПРОДАМ ВАЗ-2106 1979 года выпуска, из Финляндии.

В хорошем состоянии, аудиосистема "Пioneer". Тел. 1-13-17 (после 17 часов).

ЗЕМЛЯ СЫРАЯ СОХНЕТ ПО ТОРФУ

ДЕЛА ХОЗЯЙСКИЕ



В начале 70-х годов в нашей стране началась "великая эпоха мелиорации". Культурно-технические работы, плотины на малых реках, осушительные и оросительные системы, сельскохозяйственное водоснабжение и дорожное строительство - вот тот неполный перечень проектных заданий, над которыми трудились инженерные умы. С 1973 года институт "Вологдагипродроз", а ныне - "Вологдаинжпроект", возглавляет Николай КОНЮЧУК. О положении дел в мелиорации, о том, нужна ли она сельскому хозяйству - наш сегодняшний разговор.

- Николай Павлович, мелиорация - значит улучшение...

- Увы! За последние годы улучшения плодородия сельскохозяйственных земель не наблюдается. По содержанию гумуса в почвах мы вернулись к показателям 60-х годов; на поля вызвоим торфа и органики в 100 раз меньше, чем необходимо. Почва деградирует, урожайность сельскохозяйственных культур падает, угорода зарастают кустарниками, а переувлажненные земли кое-где заболачиваются...

- Такое ощущение, что мелиорация, в том числе гидротехническая, отжила свой век...

- Не скажите. Голландия, например, живет за счет полей - систем механической откачки воды, поскольку ее территория расположена ниже уровня моря. Финляндия в третий раз перестраивает осушительный дренаж и тщательно следит за его состоянием... Страны бывшего соцлагеря, государства Балтии, Беларусь, Украина имеют богатый опыт ведения гидротехнической мелиорации. А вот мы в Вологодской области говорим, что она отжила свой век, имея в наличии 800 тысяч гектаров переувлажненных земель, из которых за последние годы сумели осушить только 200 тысяч, но и те забросили и ныне не вспоминаем. Мелиоративная сеть в

среднем рассчитана на 50 лет службы, но, как и другая инженерная система, эффективно работает при условии ее правильной эксплуатации, ведения текущего и капитального ремонта. А иначе - разрушается.

- Кто же должен заниматься ремонтом? Крестьянским хозяйством, сельхозартистами, на землях которых проводится мелиорация, не до того и - желания нет, и денег, и специалистов тоже...

- Сейчас прорабатывается вопрос о возвращении к ранее существовавшей системе облуживания - организации, ведущей эксплуатацию мелиорированных земель. Будем надеяться, что труд "предыдущих поколений" не пропадет даром. А что касается специалистов - без толковых проектировщиков все равно не обойтись, будь то ремонтные работы, культуртехнические или новые строительство.

- Что такое предприятие "Вологдаинжпроект" сегодня?

- В былые времена количество его сотрудников числилось пятью сотнями. Ныне - только 100. Нам удалось сохранить элиту, наиболее опытных, сильных инженеров. На сегодняшний день в коллективе работают три кандидата наук, специалисты с высшим и средним образованием.

- Предположим, что за проектирование берется предприятие ТОО, частное предприятие. Спосноб ли оно выдать полноценный проект?

- Проектные работы составляют пять процентов от общего объема строительных работ, но ответственность на них возлагается немалая. Потребуется произвести изыскания, изучить архивные материалы, новинки научно-технической литературы, СНиПы, ГОСТы. Для работ понадобятся крупномасштабные топографические карты... С этой точки зрения качественный проект сможет выполнить только организация, специализирующаяся в данной области проектирования, имеющая определенную лабораторную, информационную, производственную базу.

- Можно ли рассчитывать на хороший проект, если он был выполнен в каком-нибудь крупном столичном институте на основе "вологодского материала"?

- Я считаю, что чем ближе проектант находится к объекту проектирования, тем лучше для нас обоих. Все, что касается сельскохозяйственного, водохозяйственного использования земель, экологии, природных ресурсов, может быть всесторонне охвачено только "домашним" проектированием. Мы уже занимались как-то переборкой стока северных рек - по указке сверху. Кстати, тогда наш институт сделал не несколько замечаний о возможных отрицательных последствиях этой акции. Не стоит повторять прошлых ошибок.

- Но вы же, Николай Павлович, не местный...

- Я родом из Белоруссии. На

Вологодчину приехал в начале 70-х годов и принял ее как свою вторую родину. Выросли дети, стали истинными вологжанками. А что касается работы и науки, темой моей кандидатской диссертации, выполненной, кстати, на вологодском материале, была одна из проблем осушения сельскохозяйственных земель закрытыми дренажами.

- Какие, с вашей точки зрения, перспективы, у агропроектировщика, мелиоративные работы перспективны на Вологодчине в нынешних условиях?

- Я бы выделил здесь три основных направления. Это разработка новых и реконструкция старых торфяных месторождений; реконструкция и ремонт ранее построенных мелиоративных систем (Нельзя же отказываться от сделанного!); проведение выборочного осушения на избыточно переувлажненных землях и обязательное культуртехнические работы: уборки кошек, камней, кустарника. Иначе лесом и травой зарастут наши поля.

Бессевова
Ирина ВЕСНИНА.

Теле-видео-техника
Дешево и качественно!
Срочно и гарантированно!
МАГАЗИНЫ:
ул. Калинин, 68
(м-н «Трикотаж»);
ул. Гагарина, 81;
ул. Ленина, 7
(м-н «Мода»)

Итак, понедельник, 15 января.
В 19.50 - "Два вопроса Губернатору области". В 20.15 продолжится знакомство с американскими музыкальными стилями в передаче "Музыка через всю Америку".

Во вторник, 16 января, в 22.00 любителей кино ждет киноалбом известного киноведа и кинокритика Петра Шапошника "Киноскан". В программе знакомство с актером Евгением Сидихиным, исполнившим главную роль в фильме Ивана Дыховичного "Прорва". Вы узнаете о творчестве режиссера телефильмовской школы.

В среду, 17 января, в 18.00 смотрите "Детскую программу". Если в 20.05 не пропустили "Рыбный день", то ваша коллекция кулинарных рецептов пополнится еще одним.

В 22.00 - поклонники комедий смогут посмотреть югославский фильм "Три билета в Голливуд".

В четверг, 18 января, в 20.55 - "Правый эфир". Звоните, задавайте вопросы нашим гостям!

А в 22.00 на наших телеэкранах замечательный старый фильм "Дело было в Пенькове".

В пятницу, 19 января, в 20.30 и 22.00 на ваших экранах программа "Браво" представляет телеверсию "Нам - 5 лет".

В субботу, 20 января, в 17.00 - фильм "Джек-потрошитель". История о кровавом маньяке, грозе лондонских проституток.

В 20.30, как всегда по субботам, "Звездный экспресс". В 21.15 фильм "Соль на нашей коже". Это мелодрама о тайной любви мужчины и женщины.

В воскресенье, 21 января, в эфире целая ойма прекрасных кинокартин.

В 14.20 вы увидите фильм "Счастливиный рейс" с Николаем Крючковым в главной роли.

В 16.30 - продолжение фильма "Джек-потрошитель".

В 18.00 - последняя работа знаменитого автора "Приключений Шуррика" Леонида Гайдая "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди".

Каждый день в эфире - "Новости Вологды", "Песня в подарок", "Интерес".

с 15 по 21 января
НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

"ЛЕНКОМ"

Сергей Маховиков, Ролан Быков в вестерне "Золотое дно" о "золотой мафии" - в 15.30 и 18 час.

Мэри Хемингуэй в эротическом триллере "Истинные тайны души" - в 13.10 (21 янв. в 13.40) и 20 час.

21 января в 12 час. по просьбам зрителей фильм "Женщины". Цена билета 500 руб.

Вторник и пятница - льготные для учащихся, студентов и пенсионеров!

"САЛОТ"

"Тайна священной горы Рамабата" - в 12 и 14 час. "Армия тьмы" (фильм ужасов, США) - в 16, 18 и 20 час.

"РОДИНА"

"Бросок змеи" (США, приключенческий боевик) - в 14.30, 18.30 и 20.30. "Звезда" (Индия) - в 16.00 (кроме среды и пятницы).

Областной клуб служебного и декоративного собаководства ОСТО

приглашает на племенную выставку собак "Зимняя-96"

13 ЯНВАРЯ

10.00 - французский, английский бульдог, мопс
11.00 - таксы
11.40 - бультерьер, стаффордшир, той-терьер, шарпей, басет
12.40 - боксер, далматин
13.40 - дог, американский, английский коккер
14.20 - доберман
15.20 - ротвейлер, ньюфаундленд

14 ЯНВАРЯ

10.00 - ризен-, миттель-, цвергшнауцер
11.20 - эрдель, черный терьер
12.00 - скотч-, бедлингтон-, ирландский терьер
13.00 - пудель
13.30 - московская сторожевая, сенбернар
14.20 - кавказская, среднеазиатская, южнорусская овчарка
15.20 - колли, афганы, подгальянская, немецкая овчарка.

Судейство проводится экспертами международной и всероссийской категорий, г.Москва. Вас ждет продажа литературы, снаряжения, а также бесплатные консультации вет. врачей, продажа минерально-витаминных добавок, медицинских препаратов со скидкой 10% от стоимости.

А главный приз выставки для победителя подготовила ветеринарная "Надежда".

Ждем вас по адресу: Вологда, Чернышевского, 12. Адресированная площадка!

Регистрация на месте с 9.00.

СДЕЛАЙТЕ СЕБЕ ПОДАРОК В НОВОМ ГОДУ

Станьте здоровыми и красивыми!



Доктор Д. Сайков проводит сеансы лечебного кодирования от избыточного веса, алкогольной и никотиновой зависимости, нейродермита, экземы, псориаза, энуреза (ночного недержания мочи у детей).

Тел. для записи: 2-26-75.

Адрес: ул.Мира, 9.

Льготы пенсионерам - 50%.

НА СНИМКЕ пациентка Д. Сайкова демонстрирует свою юбку, которая еще три месяца назад была как раз в пору. Избавившись от 23 кг веса, Ангелика Хроповицкая стала энергичнее, жизнерадостнее и, конечно, обаятельнее.

Постоянно приобретает

ЛОМ

меди, латуни, бронзы, нержавеющей стали и другие цветные металлы.
Тел.: (095) 132-69-23.
Тел./факс 132-67-02.
Представительства: в Рязани - (0912) 72-55-01; в Ярославле - (0852) 32-70-65.

ИЩЕМ

региональных представителей со своими складами.

Концерт "ПОДИУМ" - ООО "САНТ-К"

Прямые поставки замороженных мясных продуктов от производителей США и Европы

ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ:

- куриный фарш,
- куриные окорока,
- свинина и др. замороженные продукты.

Приглашаем к долгосрочному сотрудничеству крупных оптовиков.

Россия, 197183, С.-Петербург, Приморский пр., дом 33, тел./факс (812) 239-87-31.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ИНВЕСТЦЕНТР"

предлагает квартиры в рассрочку.
Приобретая облигацию жилищного займа, вы получаете недвижимость.
Имущественным акцептом каждой облигации на предъявителя является один квадратный метр общей площади жилья.
Администрация Вологодской области гарантирует выполнение всех обязательств по настоящим облигациям. Выпуск зарегистрирован финансовым управлением Администрации области 18.08.94 г. N 30-2-1.

Вложения в недвижимость - это защита от инфляции.
Облигации свободно продаются и покупаются в соответствии с растущей стоимостью жилья.
За счет средств займа ведется строительство кирпичных жилых домов улучшенной планировки, в т.ч. в микрорайонах "Можайский", "Новгородский", "Михайловский" и по ул. Псковской, Новгородской и Костромской.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "А" НА ДАННЫЕ ДОМА
В ЯНВАРЕ - 1 МЛН. 960 ТЫС.РУБ.

В заем включены жилые дома повышенной комфортности по ул. Ударниковой и Череповецкой.

СТОИМОСТЬ ОБЛИГАЦИЙ СЕРИИ "Б" НА ДАННЫЕ ДОМА
В ЯНВАРЕ - 2 МЛН. 120 ТЫС.РУБ.

Пункты распространения облигаций:
1. "Вологдаинвест", ул. Батюшкова, 12 (Биржа), т. 2-51-42.
2. "Косен-Инвест", ул. Самойлова, 1, т. 4-34-41.
3. "Гермес-Дионис", ул. Предтеченская, 33, т. 2-14-95.
4. АКБ "Марсбанк", ул. Лермонтова, 15-а, т. 2-70-83, Советский пр., 13, т. 6-75-53.

НОВЫЙ ВИД УСЛУГ: ВЗАИМОГОДНЫЙ ОБМЕН КВАРТИР
Вы можете улучшить свои жилищные условия оценкой и зачетом имеющегося у вас жилья:

- с оплатой недостающих квадратных метров путем приобретения облигаций жилищного займа;
- с выплатой компенсации при обмене квартирой большей площади на меньшую.

ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ ПО ПРОДАЖЕ И ПОКУПКЕ КВАРТИР.
ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:
г. Вологда, ул. Челюскинцев, 9, 4 этаж, т. 2-32-54.

**СРОЧНЫЕ
поставки
энергетического**

УГЛЯ
**Любая форма оплаты
возможен бартер.**

169900, Республика Коми, г.Воркута, ул.Яновского, дом 1.
Телефон: (82151) 7-33-73, 4-62-84, факс: 4-08-16.

ФИЛИАЛЫ:
Инта (82145) 3-21-75, факс 3-09-80;
Москва (095) 456-82-80, факс 456-21-81;
Санкт-Петербург (812) 905-57-65;
Арзамас-16 (83130) 1-88-12.

СЛУЖБЕ УВД ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ

ТРЕБУЮТСЯ:

мужчины на должности начальствующего состава, специалисты с высшим специальным образованием в возрасте до 35 лет, имеющие практический опыт работы и годные по состоянию здоровья:

- срочно квалифицированные экономисты-финансисты,
- инженер-технолог (конструктор)
- деревообрабатывающей отрасли,
- водители с категорией "В", "С", "Д", "Е";
- на должности специалистов и рабочих:
- инженер по маркетингу,
- экономист-финансист,
- электик,
- столяр-плотник.

Обращаться по адресу:
Вологда, ул. Левичева, 1.
Телефоны: 9-46-03, 9-43-88.

АО "Вологдаобснаб"

реализует со склада в Вологде

АВТОМОБИЛИ: "Волга", "Таврия", "Москвич", "Жигули", УАЗы всех модификаций;
АВТОДВИГАТЕЛИ: ГАЗ-24, ГАЗ-53, ГАЗ-73, ЗИЛ-дизель;
ПОРШНЕВЫЕ группы к автомобилям: ГАЗ-24, ГАЗ-53, МАЗ;
запчасти к автомобилям УАЗ, подлинники в ассортименте, тележки садовые, грузовые, бетономешалки БС-60, сейфы, краскопулты КМ-25, пресс гидравлический КТ-521, стиральные машины: КП-019 пром., бытовые: "Урал-4", "Урал-10", "Ока", весы торговые 3 кг, 6, 10, 20, 50, 150 кг, весы медицинские, электронные, насосы 1,5К-6, 2К-6, 4К-12 "Малыш", ЦВЦ-6, 3-3,5, дократры, генераторы асфальтовые АСП-10, котлы пищеварочные 60 л, инструмент в ассортименте, настольно-сверлильные станки, огнетушители ОП-2, ОП-5, мотокотлы "Крот", холодильники "Минск-2" 2-камерные, морозильные камеры "Пингвин",

а/прицепы к а/машинам "Жигули", "Москвич", автоматы ИЛ-50, 15а-40а, ВА-5735, АЕ-2043, АЕ-2046, светильники люминесцентные, светильники одноточечные, НСПО, эл.лампочки от 25 до 150 вт, плиты газовые "Брест", кабельная продукция в ассортименте, удлинители, установочные изделия, трансформаторы тока ТК-40/5 - 800/5, телевизоры цветные "Чайка", эл.аппараты масляные, телефонные аппараты дисковые и кнопочные, хрустальная посуда, эл.щиты квартирные, этажерки ОЩВ-6 ЯБПВ, 3-программное радио, лэстры, бра в ассортименте, эл.счетчики, эл.утюги, вентили, задвижки, манометры, зарядное устройство.

Обращаться по тел:
2-52-72, 2-07-73, 5-88-51.
Адрес: ул.Луначарского, 2-а, проезд автобусом N 8, 23 до остановки "База"

КУПИМ МЕТАЛЛ

уголок, арматуру, швеллер, полосу, трубы водопроводные, квадрат, балку, лист стальной и оцинкованный.
(812) 315-19-18, 119-21-81, 164-46-44-т/ф
E-mail: aleksey @ vestmet.spb.us

ПРОДАЮ ларек с мостом, видеокассеты чистые и с записью, облигации жилищного займа, дешево.
Т. 3-54-59.

ТСЦ "ВОЛОГДА-ПОДОЛЬСК"

продает бытовые швейные машины "Зингер" 3-х модификаций, оверлози, пылесосы "Омега". Принимаем заказы на поставку ил для всех видов швейного оборудования. Производим ремонт швейных машин всех модификаций.
Адрес: ул.Ленинградская, 74.
Телефон: 3-44-24.

Фонд имущества Вологодской области сообщает о результатах продаж акций приватизируемых предприятий в декабре 1995 года.

Наименование АО	Продано акций шт.	Номинал акции (млн.руб.)	Сумма сделки (млн.руб.)	Победитель
1	2	3	4	5
1. Автоколонна 1116	3178	1000	52,4	Юридическое лицо
2. Вологодский речной порт	31500	50	333,0	Юридическое лицо
3. Вологодский машинозавод	17139	1000	359,0	Юридическое лицо
4. АК "Устюглен"	7438	1000	129,0	Физические лица
5. ТПЦ "Речфлот"	1035	1000	20,8	Физические лица

Торги по другим объектам приватизации, объявленные на декабрь, не состоялись ввиду отсутствия заявок.

Всех излечит - исцелит медицинский центр "ИНСАЙТ"

- У вас лишний вес?
- Да.
- А это вам надо?
- Вы хотите бросить пить?
- А кто не хочет?
- А курить?
- Еще раньше, чем пить.
- Тогда мы вас ждем!

Санкт-Петербургский центр "Инсайт" этого года один раз помог нам избавиться от табакокурения, от лишнего веса, от простуды к алкоголю.

Каждому бы, наверное, хотелось. Но за каждой рекламой кто-то или что-то стоит. Мы решили это узнать и встретились с менеджером-администратором медицинского центра "Инсайт" Борисом Александровичем.
- Какие раньше у вас работали и какое лечение будут проводить?
- Наш медицинский центр основан в 1990 году в Санкт-Петербурге. Все врачи - это дипломированные специалисты, обучающиеся в Военно-медицинской академии и получившие лицензию России на право работы. Мы будем проводить лечение по избыточному весу, от табакокурения и пристрастия к алкоголю.
- Так, значит, вы занимаетесь кодированием?
- Ни в коем случае. Наша методика лечения больных называется аккупунктурно-программное, это большие знания.
- Можно ли здесь немного пообщаться?
- Наш способ лечения состоит из 2 частей: психотерапии и иглопунктуры. Сейчас, например, по избыточному весу длится около 7 часов. Он абсолютно безболезненный и не дает совершенно никаких побочных эффектов. Лечение происходит так, что под особым влиянием на часть мозга нормализуется обмен веществ в организме. Лечение в том числе длится после родов.
- И сколько сеансов нужно пройти?
- Достаточно одного сеанса. Программа ставится индивидуально на 10 месяцев, и за все это время можно сбросить до 40 кг веса без ущерба для здоровья и внешнего вида. Диета здесь не предусматривается.
- Так, значит, к вам обращаются только очень полные люди?
- Нет. Не имеет значения, сколько человеку надо сбросить - 2 кг или 22 кг. Просто сроки похудения будут разными.
- В первый месяц сбрасывается 6-7 кг, а затем в месяц сбрасывается по 3-4 кг. В любой момент человек может остановиться. Прочим людям соблюдение наших рекомендаций еще после окончания лечения вновь не набирается. Наблюдение эффективное лечение больных, у которых вес от 65 до 120 кг.
- От чего вы лечите?
- От алкоголизма и табакокурения. Лечение анонимное.
- Когда заканчивается курс лечения, защищаете какие-либо ампулы, дадите лекарства?
- Этим мы не занимаемся. Единственное условие: до конца нельзя употреблять алкоголь 10 суток, а курить нельзя 15 часов.
- Вы лечите всех желающих?
- Практически всех, но перед сеансом необходимо проконсультироваться с нашим врачом, где выписывают медицинские противопоказания и делают индивидуальную карту. В результате отбора отбираются 5 проц. желающих, но зато всем остальным мы даем гарантию, что лечение пройдет успешно. Короче говоря, это работа сугубо индивидуальная.
- Как к вам можно записаться? Я уверен, ваш бизнес будет успешнее, чем у любого другого, кто страдает от избыточного веса, алкоголизма и табакокурения.
- Да мы и сейчас! Медицинский центр "Инсайт" работает более чем в 50 городах страны и зарекомендовал себя на очень высоком уровне. Мы вас ждем.
- Хорошо. Набор ограничен.
- Запись и справки по телефону: 5-18-13.
- Адрес: ул.Благоевская, 30, каб.227 (детская поликлиника N 1). Запись - с 9 по 19 часов, с 10 до 18 часов, в субботу и воскресенье - с 9 до 13 часов.



РЕДАКТОР Алексей НИКОЛАЕВ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Татьяна СЕРЕБРЕННИКОВОЙ
ФОТО Вениамина МИТЕЛКОВА

Главный редактор ТОО "КС"
Евгений НЕКРАСОВ

Издаются ТОО "КС" - 203000 экземпляров.
Учредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север", акционерная компания "Вологдалеспром" и областная Фонд социальной поддержки населения.
В розницу - цена свободная.
Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079
в коммерческом банке "Вологдабанк"
КОММ 41909717, к/с 70161417.
ТОО "Полиграфист",
160001, г.Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 тираж. Индекс 51080.
Заказ 2206 Тип. Изд. 45000.

Подписание номера по графику в 18.30.
номер подписки в 18.30