



● АДЮЛЬТЕР

Любовь! Заключилась жизнь, замкнув круг судьбы, а мысль о тебе не исходит. И будешь брезжить в мозгу до конца. Умрешь последней. Все сожаления остаются сердце, а сожаление о тебе не оставит — ни в горе, ни в радости, ни во тьме, ни в блеске. Все прах пред тобой и мерзость. Заблуждается тебя не взыскующий. Всем скрижалам даст имя свое суета, кроме твоих. Все слова станут напрасными, но только не твои. Обо всем сказано, а о тебе — ничего. Любовь, любовь... Знаящий тебя знает о тебе еще меньше незнавшего. Нет тоски злее твоей. Нету муки, какой бы ты не принесла вместе с собой. Сердце бьется тебя еще больше, чем алчет. Ибо ты его земля обетованная, а оно агнец, на ней закланный. Слезы не стыдно пролить пред тобой. Ты одна не требуешь, чтобы тебя поняли, чтобы простить. Только ты судия судия, зовущегося совестью. Добро и зло разве тебя касаются? А если и так, то чей это смех звенит по ту сторону их? Твои руки обатрены кровью сердец. Ты придешь пряжу валькирий...



ГМ!

Звездная индустрия

По поводу того же, мягко говоря, телешоу с вовсе небезупречным названием «Утренняя звезда» [читай: Венера] позволюсь использовать немало слов с выражением. В частности — касательно лиц, с таким целомудренным и культурным видом сию телеразудилкову устраивающих.

НА ЛУЖОК

Самых участников допустимо было бы, махнув рукой, обойти стороной — кабы не дети, столь массивным образом привлекаемые на лужок, именующий некой эстрадой. Однажды в «Известиях» один журналист, «подотропа», о чем всем подражают, особенно девочки, которые, «сексуально» улыбаясь, извоили крутить попками...»

Подобное наблюдение делается и учеными, изучающими всякие излучения сексуального толка и указывающими на связь между половозрелым и сексуальным поведением и простом насилии, проходящих по 117 статье, в лице которых разврат достигает своей кульминации, преследуемой законом.

Однако он с успехом охватывает и законные основания для своих мнений, но все же социально небезопасных целей. Пока оставим в покое порноиндустрию, с которой как-никакая, да ведется борьба. Ограничимся парой, причем очень лояльных, слов о шоу, «который» вовсе не Бернард по мощи духе.

Когда на сцене, так сказать, выступают взрослые тети в откровенно сексуальном облике, продвигая откровенно сексуальные номера, к каким не достает только номеров, — это еще куда ни шло. Но когда же самое выкидывают в нарочито аналогичных нарядах невинные девочки под рукоприкладства умилненного зала — это вроде как уже того... не слышим ли секриволюционно?

Во всяком случае, умиляться положительно нечем. Все это припахивает уж не растлением ли! Таким маленьким-маленьким, а ведь растлением...

МЫ НЕ МАНЬЯКИ, МАНЬЯКИ НЕ МЫ

Мы, разумеется, не маньяки. Мы, положим, действительно умиляемся при виде млеющей детской попки, пухлой и додетой по-взрослому, пуская сексолог и сажая, что тут что-нибудь да примешивается гнусное к чисто истому созерцанию. Да хотя бы все мы и были маньяки — дело не в нас, а вот в этих девочках, на судьбу которых все это должно оказывать определенное влияние.

Окончание на 3 стр.

● НАШ ГОРОСКОП

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН. Займитесь проверкой прописных истин, по которым живете. Поступайте наоборот, вопреки, не так. Очень интересно, что из этого получится.

ТЕЛЕЦ. В вас опять проснутся лучшие нравственные качества, заговорит совесть и сразу станет трудно жить. Но если хотите, чтобы «с вас делали жизнь», — придется пострадать.

БЛИЗНЕЦЫ. Спокойно воспринимайте изменяющиеся обстоятельства, не реагируя слишком бурно. «Все перемелется, родная...»

РАК. Займитесь воспитанием — вы уже достаточно узнали жизнь, чтобы передать свой богатый опыт. Если рядом никого нет — начните с себя...

ЛЕВ. Даже если из тысячи вы один (одна) против — держитесь своего мнения. Может, всем нравятся апельсинки, ну, а вам лучше всего — всякой хрячки...

ДЕВА. Время менять профессию, делая определенные шаги в этом направлении. Воздержитесь от коммерции и маркетинга. Остальное — пожалуйста...

ВЕСЫ. Идите «на рынок», но не в составе продютера. Действуйте, опираясь на членов семьи, а не на указы президента. Удачу вам и здоровья!

СКОРПИОН. Вас ожидают приятные часы и сладкие минуты, если: а) срочно уедете куда-нибудь; б) будете иметь небольшой капитал; в) если вы — человек хороший.

СТРЕЛЕЦ. Не позволяйте себе переживать и расстраиваться из-за потерь и неудач. Приучите себя к сиянию и шиком. Представьте только: у вас хорошо оплачиваемая работа, жена (муж) — красавица и умница, дети здоровы, в экономике порядок. Ну разве это не жизнь?

КОЗЕРОГ. Вас еще оценят, а пока — потеряете. Долг и трудный путь к успеху. Вон что бы наши депутаты: как кричат, ругаются, стараются вашу жизнь улучшить. А вам что до них, правда?

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вас, как говорится, «еж» кулают в овалы. О дальнейшем — умолчим. Слишком личное...

РЫБЫ. Невероятная веселость, легкость и смеешность, заражающая окружающих, снизоидет на вас. Беселите, облетайте и освещайте...

тиранов безумно любимой ЖЕНЩИНЫ

Причуда это любви, весьма взбалмошной особы, или тут зарыта какая-нибудь психологическая пина — бог весть. О Гитлере и Еве Браун мы уже рассказывали. На очереди Муссолини и Кларетта Петаччи.

К моменту встречи (в 1932 году) с женщиной, вошедшей в славную плеяду самоотверженных возлюбленных, последовавших за своими избранниками еще дальше «декабристов», Муссолини имел множество законных и незаконных детей и давно уже неограничен по правам Италии.

Став любовницей диктатора, Кларетта взяла неслыханную силу. Поговаривали, что она владеет Муссолини, как тот — страной.

Знаменитое похищение Муссолини в 1943 году, бывшее результатом монархического заговора, сопровождалось арестом фаворитки. После освобождения нутного дяде десантниками Скорцини и препровождения его в Германию Кларетта находилась в заключении до непосредственного распоряжения Гитлера об ее освобождении. Она содержалась под арестом на итальянской территории, контролировавшейся Берлином, — о ней просто забыли.

Нечаянные развязки мировой трагедии, поглотившей сотни главных монстров, Кларетта сопровождала возлюбленного во время его возращения в Милан для переговоров с союзниками, закончившихся провалом. Вскоре она без колебаний развелась с ним устно.

Когда с фашизмом было покончено де-факто по всей Европе, Муссолини бежал, но был пленен партизанами, а вместе с ним — пленена последовавшая за своим внезапно сорвавшимся Бенито и нагнавшая его в пути Кларетта.

Полковник Вальтер Аудизио, приводивший в исполнение смертный приговор, тут же вынесенный Муссолини, писал в мемуарах: «Муссолини поставили между стеной и воротами. Он подчинился без малейшего протеста. Петаччи по собственной воле встала рядом с душем».

Она обняла его за плечи и сказала слова, облетевшие весь мир, ибо они стоили того: «Кли спокоен! Ты перь я пошла за тобой до самого конца».

Полковник велел ей отойти прочь, если она не хочет умереть. Кларетта симулировала покорность, отошла, а когда пули полетели в ее Бенито, она опередилась. Душу ей вынули те же автоматные очереди, что и Муссолини.

Через пару дней покончила жизнь самоубийством упомянутая берлинская парочка.

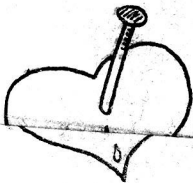
По материалам прессы подготовил Андрей МИШИН.

НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА

Житейская история

Ирина очень хороша. У нее густые светлые и черные волосы и красивые глаза. Она всегда в форме: стройная, подтянутая, со вкусом одета.

Настоящая женщина! — говорят ей вслед дворовые кумушки. В их словах нет ни злости, ни зависти, поскольку они знают, что, во-первых, никто из них так жить не сможет, а во-вторых, видят, что она, как хорошая лошадица, пашет с утра до вечера, все тащит на своем горбу. Квартира у Ирины, словзавороч, блестяще чистая, только в красивой посуде на свежей скатерти. Самая огромная морковь, самые дикие цветы — у нее на даче. Дети — всегда вежливы, нарядны.



Его отдела в солидном предприятии) началась со ссоры. Его подчиненные не совсем добросовестно исполнили заказ. Но, следуя за словом, взгляд за взглядом, и ссоры утихла, и решение нашлось. Больше они не ругались. Сингалай начальник взял выпол-

Все было прекрасно и романтично, пока однажды он не попросил ее достать подешевле мебельный гарнитур, о котором давно мечтала его... жена. Гарнитур она достала. Потом помогла устроить его ребенка к престижному врачу.

Внутри у нее все обрвалось. Праздник кончился. Романтический герой перестал быть героем. Как вы не понимаете? Ирина уже болела — упадок сил, давление, низкий гемоглобин. И хотя в больнице здоро-

Дом в одночасье рухнул... Ирина влюбилась без ума... Все было прекрасно и романтично... Увы, праздник кончился...

В школе она — председатель родительского комитета, образцовая мать. Стенгазеты надо? Сделает. Ремонту Организует. Изумительные розы из теста на школьный конкурс? Испечет.

Муж у Ирины — другим мужьям, как бельмо в глазу: «Смотри, Владимир опять какие-то доски привез, вот мужик, вот позавидуй: не пьет, не курит, все в дом тащит», — испугали соседки своих непутевых супругов.

«Все — для дома, все — для семьи, в этом предзнаменование женщины», — внушала ей мать, немка по национальности. В воспоминаниях ее детства — всегда крушение от крахмала, белее снега простыни, пододеяльника, скатерти.

Свой дом Ирина строила 25 лет, превратила его в прочный, непоколебимый никакими перестройками монолит.

...Он в одночасье рухнул! Беда (или счастье?) пришла в облике сингалайского красавца, высокого, широкоплечего, элегантно. Их первая встреча на работе (Ирина — начальник административно-хозяйствен-

ные привели в норму, душой она так и не выздоровела. Не выздоровела и семья. Дочь, брошенная институт, связалась с нехорошей компанией. Когда привела в дом парня, мать даже вздохнула облегченно: хоть и не расписались, зато не болаются неизвестно где. Младший сын, перестав быть в фаворитах у учителей, скатился на «тройник». Ее дом, словно лишенный души, — уже не блестящий дворец, хотя она по-прежнему с утра до вечера самоотверженно трет, моет, убирает.

Стала ощущаться нехватка денег — муж с злостью все чаще проводит вечера за бутылкой. Как свести концы с концами, где сегодня пережить тысячку, как укарывать товар подешевле? С таким заботом начинается утро и продолжается день...

Не скажете, что Ирина полюбила — ее прекрасные волосы по-прежнему пушисты и светлы, но появились морщинки у черных глаз, которые уже не светятся. «Вчера Ирина стала бабushкой».

Г. ВОЛОЖАНИНА.

Романтический герой перестал быть героем... Дома начались скандалы... Ирина заболела — давление, низкий гемоглобин...



- 2-комнатную приватиз. (телефон, кирпичный, 2 этаж) меняю на 1-комнатную и комнату. т. 2-85-54.
- 3-комнатную и дачу в Екимцево меняю на 2-комнатную (1,5) и 1-комнатную. т. д. 4-52-49.
- Продам М-2140 1982 г. в. т. 3-88-75.
- Сдаю 1-комнатную кв. на год, предоплата. т. 9-93-08.

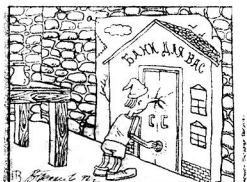
КЛУБ

БОГАТЫХ ЯЗЫКОВ

Ведущая
Елена СМЕРНОВА

Маленькие недоразумения, ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ

НЕДОРАЗУМЕНИЕ 1.
Денежно-банковское



Не так давно нас настойчиво уверяли, что летать нужно только самолетами Аэрофлота. Как будто у нас были какие-то другие. А деньги лучше всего хранить в Сбергосбанке. Как будто был какой-то другой.

Теперь и самолетов, кроме Аэрофлота, немало. И банков, которые предлагают бешеные годовые проценты, развелось, как после хорошего дождя. И все равно мы пользуемся тем, к чему привыкли. Только меньше. И если самолеты либо не летают, либо они слишком дороги, то Сбербанк... О, это отдельная история.

Вот так случилось, что у ведущей клуба в одной из сберкасс (а теперь это называется отделение Сбербанка России) в Ленинграде с аккаунта в 50 рублей. Остался нетронутым аж с 1988-го года. По тем временам, согласитесь, это — деньги. Полупромышленная стипендия студента высшего учебного заведения. Но ехать в Питер сейчас накладно. Однополюс не дает суммы вклада. Ведь она должна была возрасти в какое-то количество раз. А тут подвинулась скользя ситуация.

У одного из наших работников тоже вклад в банке лежал. В вологодском. И вклад был 39 рублей. Летала с 50-го года. И вот зашел этот человек свои деньги считать. И сказал: 60 рублей. Нет, не снял. Переудумал. А переудумал, потому что решил узнать, почему такая «огромная» сумма нарисовалась.

Если вы думаете, что этого человека обманули, вы ошибаетесь. Ибо наше государство никого и никогда не обманывает. А раз оно не обманывает, то и государственный Сбергосбанк банк тоже не обманывает. Тут все честно. Положены были индексации вкладов? Никто этого не отрицает. И вклады проиндексировали. Сначала на 3 процента. Потом еще на 20, затем и 40 процентов добавили. Но вот сумма-то возросла всего на 60—39=21 рубль. Только за три с половиной года.

Вы представляете, на сколько раз увеличился был данный вклад, если бы он пролежал еще несколько лет? Одного только не учло наше драгоценное правительство — инфляция. В том же 90-м на 39 рублей что-то купили много было. Сейчас же на эти несчастные 60 денег в автобусе не проедешь... Но это, увы, не наша Сбербанка.

НЕДОРАЗУМЕНИЕ 2.
Домашне-телефонное

Все-таки дома без телефона никак нельзя. И тебе пообещать, ни

встречу назначить, ни того же доктора вызвать. Сплошное неудобство. Но если вы заведуете тем, у кого данный аппарат в квартире в наличии — не завидуйте ни за что и никогда. Вы же просто счастливый человек. У вас нет проблем!

Во-первых, вам никогда не придется счет за телефонный разговор с городом, в котором у вас никого, даже отдаленно знакомого, нет. Во-вторых, вам не придется бегать на телефонную станцию выяснять, откуда же они взяли, что это именно вы звонили в тот город. В-третьих, вам не придется доказывать, что ваш номер отключен станцией, неправда, что никаких долгов перед этим монополистом у вас, чест-

ного плательщика, нет. В-четвертых, вам не придется платить деньги за то, чтобы вам сиюза подключили аппарат, хотя отключили его не по вашей вине. В-пятых, если ваш аппарат сломается, вам не придется сообщать на станцию, чтобы вам не начисляли плату за телефон, который не работает. В-шестых, даже если вы добьетесь того, чтобы вам сделали перерасчет за неработающий телефон, вы все равно уже давно за него заплатили. Ибо уж такая система: сначала платишь за услугу, а потом ее получаешь. И не всегда полностью.

А потому не завидуйте обладателю домашнего телефонного номера. У него сплошные проблемы. И никакого удовольствия.

Мы же на сэкономленные 560 тысяч (это за бесплатных телефонов и квартир уже прошла) можете приобрести скромнейший такой набор мебели для кухни. И у вас еще что-то должно будет остаться. На всякие разные полезные мелочи.

НЕДОРАЗУМЕНИЕ 3.
Празднично-милицийское

Вам празднование. Для рождения города понравилось? Если да, то лучше не читайте этот кусок текста. А если нет, предлагаю вашему вниманию несколько зарисовок, которые подтвердят ваш собственный вывод.

● Картина первая. Стоим со знакомым работником милиции, разговариваем. Подбегает ядруг лейтенант, у которого от негодования и возмущения слов нормальных в лексиконе уже нет. А что такое случилось?

Оказывается, зашел он в туалет. А туалет из общественного превратился в... смешанный. Ну, сидят там люди, стоят, естественную нужду справляют. Ну и что, что они разнополые? Никого ведь не трогают, каждый своим делом занят.

Но самое замечательное в этой ситуации — личность работника милиции. Он — старший инспектор областного отдела охраны общественного порядка.

● Картина вторая. Вечером на берегу у баржи собрался почти весь город. Или его половина. Ибо людям, народу было предостаточно. Но большинство стоящих и сидящих на берегу смотрело не на представление, а на плавающих в одежде подвыпивших мужиков. И даже пары утонули, кто из пловцов скорее утонул.

● Картина третья. Поразившая меня достаточно глубоко. Вот если вы думаете, что машина «Скорой помощи» служит для того, чтобы возить бригаду врачей, — вы очень сильно заблуждаетесь. На празднике 847-летия Вологды данный вид транспорта был использован для передвижения... отряда милиции особого назначения (ОМОН). У недостаточного сильного эмоционально людей при виде выезжающих из машины с красным крестом десятки молодежи в черной и защитной форме был кратковременный, но сильный шок. Хорошо еще, что омоновцы не спрашивали: «Помощь вызывали?»



ГМ!

Окончание.
Начало на 2 стр.

Ну, может, и не сразу так развращающее, а как-нибудь этак, черт его знает, как, но в результате и неотвратимо развращающее. Э, сцена, не обещайте, за морализм, — такое, знаете, такая психологическая штука-рюкча, да еще эстрадная сцена, источающая нечто до однозначности и неприкрытости сексуальное, не даст соврать любой телезритель, то крайней мере, мужского полу, да и женского, не какого уж и невинного, как все больше выясняется с эмансипацией... Искать, конечно, онный телезритель не начнет изворачиваться.

МЕЖДУ
«БАКСАМИ»
И ПРОТЕКЦИЕЙ

Не будем, впрочем, гадать на том, чем же может и не быть. Обратимся к тому, что уже состоялось. А состоялось вещь крайне занимательная и даже успела развиться в нечто слегка отвратительное, то есть в общественный порок.

По сообщениям прессы, за возможность чего-нибудь сбавить в упомынутой, пердон, «квентерической» программе взрослых и детей, не исключая именитых, уплывают чистого на две с половиной тысячи эти самых, как его, бишь? — «баксов». О мальчишках с девочками сведений не дается. Предположим, они умилуют страну популяризацией полководцев благодарности не менее умилительны. Но за чем, скажите на милость, детям нарваться на «адролеску» и не всем покрепче «адролеску»? Подобное объяснение уже само по себе подозрительно, но как и всякая страсть, переходящая известные границы, за которыми она становится извращением, в частности, вполне естественная страсть девочек нарваться. Извините за назойливость, но ничего умилительного в том нет, как дети извращаются.

Все это, кроме истинного, которое здесь трудно употребить, носит название звездной индустрии, точнее — имеет к ней отношение. Все эти, извините за выражение, звезды тиражируются в процессе названного производства, до предела развитого на Западе, а у нас развивающегося на западный не лучший образец. Но и в советский период оно благополучно у нас существовало под эгидой богини, имя которой — протекция. Она богиня, кстати, стала еще могущественней, чем когда-то. Без ее благосклонности всякий «новый талант» повисит нигде нечего, даже если он в состоянии и готовый заплатить любую цену. Видите ли, не все покупается — кое-что достается по наследству и по рекомендации. Да-с, исключительно по рекомендации.

Владимир ГЕНДЛИН.

КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Тушь, помада и духи — хороши или плохи?

Читатели «Клуба потребителя», вероятно, помнят нашу вешнюю три года назад историю о фальшивых французских духах «Шанель № 5», которые в разных магазинах пахли по-разному. Но, чтобы доказать продавцам, что это не «Франция», потребовалась компетентная экспертиза. Увы, в нашей области мы ее сделать тогда так и не смогли. Сейчас этот вопрос решился бы без проблем, но не у нас, а в Санкт-Петербурге: в Центре контроля качества продовольственных и косметических товаров при правительстве города нам готовы оказать такую услугу.



● Сегодня в гостях у «Зеркала» начальник отдела косметической экспертизы этого Центра Е. А. МИНИНА.

— Екатерина Алексеевна, какова история появления такого Центра?

— Пишущая лаборатория при городском управлении торговли после его реорганизации осталась без хозяина, в то время как поступала масса жалоб от населения на плохое качество продуктов и парфюмерии, которая при сопоставлении с кожей причиняет большой вред здоровью человека. Где сделать лабораторный анализ? СЭС от частных клиник продукцию на экспертизу не принимает, в ЦСМ — бешеные цены. И тогда мэрия Санкт-Петербурга взяла лабораторию на свое содержание. Задача — оперативно реагировать на жалобы потребителей и, проведя лабораторные исследования, выходить на место, снимать сомнительное качество продукции с реализации. Обязательно требуем акт о ее уничтожении, помещаем антирекламу в средствах массовой информации.

Практически ни одна жалоба не остается без рассмотрения даже тогда, когда дело, на первый взгляд, совсем безнадёжное. Одна женщина купила в парикмахерской депилятор (пенку для удаления волос с поверхности кожи), не спросив ни аннотации, ни перевода текста с английского на упаковке. На другой день приходит к нам, демонстрирует ноги — а они словно кипитком ошпарены. Сделав перевод, мы узнали, что пенка должна продаваться только в комплекте с нейтрализующим лосьоном.

Поехали разбираться парикмахерскую. А ее уже и след простыл, закрылась. Узнали в мэрии юридический адрес головного предприятия. В конце концов деньги женщине вернули. Цепочка потянулась дальше — к магазину-поставщику, а затем к оптовому предприятию. Вся некомплектная партия была снята с реализации. Затем мы провели профилактическую работу во многих торговых предприятиях.

Кстати, именно профилактическая работа — основное направление нашей деятельности. Штрафов мы не накладываем. «Впервые встречаем такую службу», — удивляются фирмы, — которая не наказывает, а читает лекции. Уроки наши воспринимаются с исключительным вниманием. Там, где мы побывали, ошибки, как правило, не повторяются. Но, с ума сойти, сколько мы обнаруживаем поддельных сертификатов, товаров с просроченными сроками реализации, нарушения стандартов (например, дезодорантов с повышенным процентом кислотности, которые плохо действуют на кожу), недостоверной потребительской информации. Об этом особенно разговор, поскольку лишняя информация может принести не меньший вред.

● Окончание на 8 стр.

Понедельник, 4
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 Утро. 9.00 Мультфильм. 9.20 Посмотри, послушай.
9.45 «Дикая Роза». Телепередача.
10.10 Ты помнишь, товарищи?
11.00, 16.00, 21.00 Новости.
11.20 «Возвращение». Научно-популярный фильм.
16.25 Наш музыкальный клуб.
17.00 Звездный час.
17.40 Телеадиоконференция «Мир».
18.00 Новости. 18.25 Мир сегодня. 18.40 Азбука собственности.
19.00 Час пик.
19.25 «Дикая Роза». Телепередача.
19.55 Мужчина и женщина.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.40 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве — Новости.
01.25 Мгновения большого футбола.
01.40 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 Вести. 7.20 Требуется... Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Время деловых людей.
8.30 Устами младенца. 9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си. 9.30 «Любка». Док. фильм.
10.00 «Кашей Бессмертной». Худ. фильм. 11.25 «Кино в июле».
11.40 Крестьянский вопрос. Худ. фильм. 12.00, 16.00 Вести. 16.20 Мультфильм.
16.30 Пожизненная ваучера.
16.50 Там-та новости.
17.05 «От Демидова до наших дней».
17.35 ОБЛАСТНОЕ ТВ. «К Шалямовским чтениям. «Колымская командировка». Инф. программа. «Свет Христов». Реклама.
20.00 Вести. 20.25 Подорожности.
20.35 Лаба. Минилла в России.
22.00 Без ругани. 23.00 Вести.
23.20 Автоинг. 23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель. 23.35 «ЭК». 23.45 Аниматика.

ТВ «ПЕТЕРБУРГ — 5 КАНАЛ»

13.00, 15.30 Информ ТВ. 18.10 Волшебная линия. 13.25 Информ ТВ. «Немецкая волна».
14.00 «Адам и Ева».
14.30, 20.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телепередача.
15.20, 17.20 Мультфильм.
15.45 «Страсти». Худ. фильм. 1-я серия.
17.30 Парус цветов Голландии.
17.45 «Турецкое копьё». Фильм-детям.
19.10 Мультфильм. 19.30 Информ ТВ.
19.55 Мультфильм для взрослых.
20.55 Плавный волейбол. Чемпионат России.
21.45 Телеслужба безопасности.
21.55 Мир искусства. 22.25 Телемагазин.
22.30 «Будни». 22.45 Информ ТВ.
23.00 Спорт. спорт. спорт. 23.10 Ваш стиль.
23.20 Приложение к программе «Мир искусства».

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОДА»

19.30 Новости ТКВ. 19.45 Вечерняя песенка. 20.00 М-минутка. 20.05 Реклама. 20.10 «Кинокаса». Ведет Т. Канунова. 20.35 Док. фильм «Мы художники». 20.45 Мультфильм. 20.55 Фильм «История Аси Клячиной».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

8.00 Мультфильм. 8.10 Фильм «Вечный зов». 1 и 2 серии. 10.30 Детский сеанс. «Заводила». 12.00 Реклама. 12.10 «Футбол-ревью». Повторение от 3 июля. 18.00 Фильм «Приветствия, которые не возвращаются». 19.30 Мультфильм. 19.50 Песня в подарок. 20.30 Новости Вологод. 21.00 «Вечер». 21.40 Реклама. 21.50 MTV. 22.00 Сериал «Всей семьей». «Трудовой ребенок». 2 часть. 23.20 MTV. 23.45 ПОСТ-музыкальные новости. 00.00 MTV.

● Бытовой фильтр «Роса» — источник чистой воды в вашем доме. Справки по телефону 5-22-94.

ТВ 4-10 июля



● **ТЕЛЕПРОГРАММА РТВ «РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ» ПУБЛИКУЕТСЯ В «ВОЛОГДСКОМ НЕДЕЛЕ» И «ДЕЛОВОЙ ВОЛОДЕ».**
● **ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРОГРАММЕ СООБЩАЮТ ДИКТОРЫ ТВ...**

Вторник, 5
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 Утро. 9.00 Обзор рынка недвижимости. 9.15 Веселые нотки. 9.35 Мультфильм.
10.00 «Дикая Роза». Телепередача.
10.25 Привет из Грендаула.
10.45 Пресс-экспресс.
11.00, 16.00 Новости.
11.20 «Джигис и Вустер». Телепередача.
11.25 Мультфильм.
16.50 Между нами, девочками...
17.05 Рок-урок.
17.40 «Планета». Колка, которая потрясла мир. 18.00 Новости.
18.25 Документы и судьбы. 18.40 Знак вопроса. 19.00 Час пик.
19.25 «Дикая Роза». Телепередача.
19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости. 21.45 Из первых рук.
21.55 Золотой шпатель.
22.45 «Алый первоцвет». Худ. фильм. 1-я серия.
00.00 Новости. 00.15 Пресс-экспресс.
00.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 Вести. 7.20 Требуется... Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Время деловых людей. 8.30 Джентльмен-шоу.
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Утренний концерт. 9.45 Без ругани.
10.40 Телегазета. 10.45 «Фрак народа».
11.40 Крестьянский вопрос. Худ. фильм. 12.00, 16.00 Вести.
16.20 «Детский музыкальный фестиваль».
16.50 Там-та новости.
17.05 Новая линия.
17.35 ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Десятилетие общетайских фольклора». 2-я часть. Инф. программа. «Семь дней». «К 50-летию Победы» Реклама.
20.25 Подорожности. 20.35 Репортер.
20.55 Чемпионат мира по футболу. 1/4 финала.
23.00 Вести.
23.20 Автоинг. 23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 К. Муратова. «Среди серых камней». Худ. фильм.
23.45 Телегазета. 23.55 «ЭК».

ТВ «ПЕТЕРБУРГ — 5 КАНАЛ»

13.00, 13.25, 15.30 Информ ТВ.
13.10 Волшебная линия. 14.00 Скорая помощь.
14.30, 20.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телепередача.
15.20 Мультфильм.
15.45 «Наш человек в Сан-Ремо». Худ. фильм.
17.35 Телемагазин. 17.40 «Продавец птиц».
18.40 Открываю для себя Россию.
19.10 Мультфильм. 19.30 Информ ТВ.
19.55 Мультфильм для взрослых.
20.55 «Юси Ватанен женится». Фильм.
21.45 Телеслужба безопасности.
21.55 Мир искусства. 22.25 Телемагазин.
22.30 «Будни». 22.45 Информ ТВ. 23.00 Спорт. спорт. спорт. 23.10 Ваш стиль.
23.20 «Семнадцать мгновений весны». 9-я серия.
23.30 «Семнадцать мгновений весны». 10-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОДА»

19.30 Новости ТКВ. 19.45 Вечерняя песенка. 20.00 М-минутка. 20.05 Реклама. 20.10 «Кинокаса». Ведет Т. Канунова. 20.35 Док. фильм «Мы художники». 20.45 Мультфильм. 20.55 Фильм «История Аси Клячиной».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

8.00 Мультфильм. 8.20 «Вечный зов». 3 и 4 серии. 10.45 Детский сеанс. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 1 серия. 12.00 Реклама. 12.10 Новости Вологод. 12.45 Фильм «Трудовой ребенок». 2 часть. 18.00 Фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1 серия. 19.20 Мультфильм. 19.50 Песня в подарок. 20.30 Новости Вологод. 21.00 Реклама. 21.10 Элизабет Тейлор в фильме «Жизнь с отцом». 23.20 MTV. 23.45 ПОСТ-музыкальные новости. 00.00 MTV.

Среда, 6
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 Утро. 9.00 Обзор рынка недвижимости. 9.15 Мультфильм.
9.30 «Дикая Роза». Телепередача.
9.55 Клуб путешественников.
10.45 Пресс-экспресс.
11.00, 16.00 Новости.
11.20 «Джигис и Вустер». Телепередача.
11.25 Мультфильм. 16.50 Дневник детского кинофестиваля.
17.05 «Летающий дом». Мультфильм.
17.40 Телеадиоконференция «Мир».
18.00 Новости. 18.25 Мир сегодня.
18.40 Технодом. 19.00 Час пик.
19.25 «Дикая Роза». Телепередача.
19.55 «Возвращение вхоженые...».
В. Гафт и художник М. Сафонов.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00, 00.00 Новости. 21.45 Монолог.
21.55 «Алый первоцвет». 2-я серия.
23.15 «Отчий дом». Памяти Е. Мартынова.
00.40 Новые обыватели.
01.15 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 Вести. 7.20 Требуется... Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Время деловых людей. 8.30 Рек-тайм.
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Телегазета. 9.35 Поехали.
9.45 «Санта-Барбара». Телепередача.
11.25 Спорт. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00, 16.00 Вести.
16.20 «Музыкальный класс».
16.50 Там-та новости. 17.05 Новая линия. 17.50 Антракт.
18.00 Кормящая книга. «Модный художник».
18.30 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Мух. поздравления. Инф. программа. «Законодательное собрание области».
18.45 «Музыкальная легенда». С. Лемешев. И. Козловский.
20.00 Вести. 20.25 Подорожности.
20.35 «Санта-Барбара». Телепередача.
21.25 «Пять минут о хорошей жизни».
21.30 Рек-тайм. 22.30 Зал ожидания.
23.00 Вести. 23.20 Автоинг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «ЭК».
23.45 «Звездный дождь».

ТВ «ПЕТЕРБУРГ — 5 КАНАЛ»

13.00, 13.25, 15.30 Информ ТВ.
13.10 Волшебная линия. 14.00 Скорая помощь.
14.30, 20.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телепередача.
15.20 Мультфильм.
15.45 «Короткое дыхание любви». Худ. фильм.
17.35 «Рок немецкого языка».
17.50 С. Прокофьев. Детская музыка.
18.10 «Тайна корабельных часов». Фильм-детям.
19.30 Информ ТВ.
19.55 «Тайник богатых открытений». Фильм.
20.55 Мультфильм для взрослых.
21.05 Безд-клуб. 21.45 Телеслужба безопасности. 21.55 «Подсказка».
22.10 «Три богатыря». Читает О. Даль.
22.25 Телемагазин. 22.30 «Будни».
22.45 Информ ТВ. 23.00 Спорт. спорт. спорт. 23.10 Ваш стиль.
23.20 «Семнадцать мгновений весны». 10-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОДА»

19.30 Новости ТКВ. 19.45 Вечерняя песенка. 20.00 М-минутка. 20.05 Реклама. 20.10 «Кинокаса». Ведет Т. Канунова. 20.35 Док. фильм «Мы художники». 20.45 Мультфильм. 20.55 Фильм «История Аси Клячиной».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

8.00 Мультфильм. 8.20 «Вечный зов». 3 и 4 серии. 10.45 Детский сеанс. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 2 серия. 12.00 Реклама. 12.10 Новости Вологод. 18.00 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 2 серия. 19.20 Мультфильм. 19.50 Песня в подарок. 20.30 Новости Вологод. 21.00 Реклама. 21.10 Элизабет Тейлор в фильме «Жизнь с отцом». 23.20 MTV. 23.45 ПОСТ-музыкальные новости. 00.00 MTV.

Четверг, 7
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 Утро. 9.00 Обзор рынка недвижимости. 9.15 Мультфильм.
9.30 «Дикая Роза». Телепередача.
9.55 Клуб путешественников.
10.45 Пресс-экспресс.
11.00, 16.00 Новости.
11.20 «Джигис и Вустер». Телепередача.
11.25 Мультфильм. 16.50 Дневник детского кинофестиваля.
17.05 «До 16 и старше».
17.40 Каспий — общий берег пяти государств. 18.00 Человек и закон.
18.25 Документы и судьбы.
18.40 Загадка СВ. 19.00 Час пик.
19.25 «Дикая Роза». Телепередача.
19.55 «Лица российской политики». А. Яковлев.
20.15 Комиссар Серафим Туляков.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости. 21.45 Человек и закон.
21.55 Лотто «Миллион».
22.25 «В светлую лунную ночь». Худ. фильм.
00.25 Новости.
00.35 Фестиваль «Белые ночи С.-Петербурга».
01.40 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 Вести. 7.20 Требуется... Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Время деловых людей. 8.30 Рек-тайм.
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Телегазета. 9.35 Поехали.
9.45 «Санта-Барбара». Телепередача.
11.25 Спорт. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00, 16.00 Вести.
16.20 «Музыкальный класс».
16.50 Там-та новости. 17.05 Новая линия. 17.50 Антракт.
18.00 Кормящая книга. «Модный художник».
18.30 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Мух. поздравления. Инф. программа. «Законодательное собрание области».
18.45 «Музыкальная легенда». С. Лемешев. И. Козловский.
20.00 Вести. 20.25 Подорожности.
20.35 «Санта-Барбара». Телепередача.
21.25 ОБЛАСТНОЕ ТВ. «На твоем дне». Интервью с мэром г. Череповца В. Е. Позднеевым.
22.00 «Для вас поют...» Е. Образцова.
23.00 Вести. 23.20 Автоинг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Тишина № 9.

ТВ «ПЕТЕРБУРГ — 5 КАНАЛ»

13.00, 13.25, 15.30 Информ ТВ.
13.10 Волшебная линия. 14.00 Скорая помощь.
14.30 «Кам, мон современники». Фильм.
15.45 «Гранатовый браслет». Худ. фильм.
17.20 Европейский калейдоскоп.
17.50 «Мир по...». Молодые фантасты Вести.
18.20 «Жизнь-быль Иванушка». Фильм.
18.40 Реформа и власть.
19.10 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм.
19.55 Совет садоводам.
20.05 Короткометражные фильмы.
21.25 «Придет любовь». Фильм.
21.45 Телеслужба безопасности.
21.55 «Вот снова этот двор». Концерт.
22.25 Телемагазин.
22.30 По всей России. 22.45 Информ ТВ.
23.00 Спорт. спорт. спорт. 23.10 Ваш стиль.
23.20 «Вечерний звон». Муз. канал.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОДА»

19.30 Новости ТКВ. 19.45 Вечерняя песенка. 20.00 М-минутка. 20.05 Реклама. 20.10 «Кинокаса». Ведет Т. Канунова. 20.35 Док. фильм «Мы художники». 20.45 Мультфильм. 20.55 Фильм «История Аси Клячиной».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

8.00 Мультфильм. 8.20 «Вечный зов». 3 и 4 серии. 10.45 Детский сеанс. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 3 серия. 12.00 Реклама. 12.10 Новости Вологод. 18.00 Фильм «Дела давно минувших дней». 19.50 Песня в подарок. 20.30 Новости Вологод. 21.00 Премия эфир. 21.40 Реклама. 21.50 Фильм «Маленькая соблазнительница». 23.30 MTV. 23.45 ПОСТ-музыкальные новости.



ПОДРОБНОСТИ

● На всех каналах телевидения — ретроспектива лучших работ одного из самых талантливых русских актеров Олега Ивановича Дала.
Только что была повторена глубокая и оригинальная экранизация чеховской «Дуэли», созданная классиком отечественного кино Иосифом Хейфицем и названная им «Плохой хороший человек». Даль в роли еще одного «плохого человека» — Лаваса — человека новой формации, фрон-и-ренна был нежеланным посетителем на главные роли в кино в ту смутную пору. Может быть, поэтому мудрому и тонкому режиссеру пришлось так явно упоминать малочисленных чеховских прозе начальственных зрителей называнием.

Пятница, 8
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 Утро. 9.00 Новый старт. 9.15 «Сорока». 9.35 Мультфильм.
9.45, 19.20 «Горьчев и другие». Телепередача.
10.15 Эльдарадо. 10.45 Пресс-экспресс.
11.00, 16.00, 18.00 Новости.
11.20 «Джигис и Вустер». Телепередача.
11.25 «Приключения в городе, которого нет». Сказка.
18.25 Это неделя. 18.50 Человек и закон.
18.25 Поле чудес.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости. 21.45 Человек недели.
22.05 «Ден Огаста». Телепередача.
23.00 Политбюро. 23.50 Авто-шоу.
00.15 Новости.
00.15 Концерталь «Белые ночи С.-Петербурга».
01.30 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 Вести. 7.20 Требуется... Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Время деловых людей. 8.30 Аниматика.
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Телегазета. 9.35 Поехали.
9.45 «Санта-Барбара». Телепередача.
10.35 «Литургия оглашенных». Спектакль.
11.30 «Крымские зарисовки». Док. фильм.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.00, 16.00 Вести.
16.20 Студия «Рост». «Кенгуру».
16.50 Там-та новости. 17.05 Новая линия. 17.50 Антракт.
18.00 Кормящая книга. «Модный художник».
18.30 ОБЛАСТНОЕ ТВ. Мух. поздравления. Инф. программа. «Законодательное собрание области».
18.45 «Музыкальная легенда». С. Лемешев. И. Козловский.
20.00 Вести. 20.25 Подорожности.
20.35 «Санта-Барбара». Телепередача.
21.25 ОБЛАСТНОЕ ТВ. «На твоем дне». Интервью с мэром г. Череповца В. Е. Позднеевым.
22.00 «Для вас поют...» Е. Образцова.
23.00 Вести. 23.20 Автоинг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Тишина № 9.
23.45 «Святство гусара». Худ. фильм.
00.45 Арт-обстрел. «Хорошие волны».

ТВ «ПЕТЕРБУРГ — 5 КАНАЛ»

13.00, 13.25, 15.30, 19.30 Информ ТВ.
13.10 Волшебная линия. 14.00 Скорая помощь.
14.30 «Кам, мон современники». Фильм.
15.45 «Гранатовый браслет». Худ. фильм.
17.20 Европейский калейдоскоп.
17.50 «Мир по...». Молодые фантасты Вести.
18.20 «Жизнь-быль Иванушка». Фильм.
18.40 Реформа и власть.
19.10 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм.
19.55 Совет садоводам.
20.05 Короткометражные фильмы.
21.25 «Придет любовь». Фильм.
21.45 Телеслужба безопасности.
21.55 «Вот снова этот двор». Концерт.
22.25 Телемагазин.
22.30 По всей России. 22.45 Информ ТВ.
23.00 Спорт. спорт. спорт. 23.10 Ваш стиль.
23.20 «Вечерний звон». Муз. канал.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОДА»

19.30 Новости ТКВ. 19.45 Вечерняя песенка. 20.00 М-минутка. 20.05 Реклама. 20.10 «Кинокаса». Ведет Т. Канунова. 20.35 Док. фильм «Мы художники». 20.45 Мультфильм. 20.55 Фильм «История Аси Клячиной».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

8.00 Мультфильм. 8.20 «Вечный зов». 3 и 4 серии. 10.45 Детский сеанс. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 4 серия. 12.00 Реклама. 12.10 Новости Вологод. 18.00 Фильм «Дела давно минувших дней». 19.50 Песня в подарок. 20.30 Новости Вологод. 21.00 Премия эфир. 21.40 Реклама. 21.50 Фильм «Маленькая соблазнительница». 23.30 MTV. 23.45 ПОСТ-музыкальные новости. 00.00 Программа «Металлолом».

формулой «плохой хороший человек». В какой-то степени эта формула применима и к верхнему достижению Олега Дала — роли Виты Залова в киноверсии пьесы Вампилова «Утиная охота», которую другой талантливый постановщик, Виталий Мельников, спрятал за спокойным названием «Отпуск в сентябре». Через судьбу отдельного несчастного человека Даль показал трагедию нескольких потерявших поколения советских людей.
В среду, в 22.10, на Санкт-Петербургском канале «Россия» состоится премьера Иосифа Хейфица и Олега Дала. Небольшой рассказ режиссера сохранился в фондах и ценен как еще одно творческое свидетельство сотрудничества двух художников. Похоже, Даль возвращается...

Суббота, 9
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.00 Субботнее утро делового человека.
8.45 Православная проповедь митрополита Кирилла.
9.00 «Марафон-15» — малышам.
9.30 Телеадиоконференция «Мир».
11.00 Утренняя почта. 11.30 Я — женщина.
12.00 Новости культуры. 12.10 Смак.
12.30 «Скорое бензозаправщик». Худ. фильм.
14.00 Азбука собственности.
14.10 Мгновения большого футбола.
14.25 Книжный двор. 15.00 Новости.
15.20 «Лабиринт». Энергетическая система СНГ.
15.45 «Этикет». Телепередача.
16.15 Спокойная музыка не терпит суеты.
16.45 За Крестьянской стеной.
17.15 В мире животных. 18.00 Счастливый случай. 18.50 До и после...
19.45 «Бьюлаленд». Телепередача.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости плюс.
21.35 «Комиссар». Телепередача.
23.20 Новости.
23.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 Вести. 8.25 Мультфильм. 8.55 «Первый дубль». 9.25 Парламентская неделя.
9.55 «Литургия».
10.40 «Музыка всех поколений».
11.10 До Москвы — далеко.
11.55 «Капитан Немо». 1-я серия.
13.10 Мировая деревня. «Круги по воде».
18.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести.
14.20 Телегазета. 14.25 Карьера. 15.10 Золотая почта. 15.40 «2» представляет. «Звезда Америки».
16.10 Футбол без границ.
17.05 «Ты успокой меня». В. Гребенщиков.
17.15 Мультфильм «Алиса в Стране Чудес».
18.15 Устами младенца. 18.45 Праздник каменей. 18.55 У Кошки.
19.30 Вести.
19.55 Чемпионат мира по футболу. Матч 1/4 финала. 22.00 Телегазета.
22.05 «Уходящая натура». Программа Л. Аннинского.
23.00 Вести. 23.20 Автоинг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Программа «А».
00.35 «Галария мафии». Худ. фильм.

ТВ «ПЕТЕРБУРГ — 5 КАНАЛ»

13.00, 13.25, 15.30, 19.30 Информ ТВ.
13.10 Волшебная линия. 14.00 Скорая помощь.
14.30 «Кам, мон современники». Фильм.
15.45 «Гранатовый браслет». Худ. фильм.
17.20 Европейский калейдоскоп.
17.50 «Мир по...». Молодые фантасты Вести.
18.20 «Жизнь-быль Иванушка». Фильм.
18.40 Реформа и власть.
19.10 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм.
19.55 Совет садоводам.
20.05 Короткометражные фильмы.
21.25 «Придет любовь». Фильм.
21.45 Телеслужба безопасности.
21.55 «Вот снова этот двор». Концерт.
22.25 Телемагазин.
22.30 По всей России. 22.45 Информ ТВ.
23.00 Спорт. спорт. спорт. 23.10 Ваш стиль.
23.20 «Вечерний звон». Муз. канал.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОДА»

19.30 Мультфильм «Спасатели в Астрахани». 1 часть. 20.05 Реклама. 20.10 «Михайл Захаров». 1 часть. 20.35 Фильм «Разбросанные постель».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

8.30 Фильм «Вечный зов». 11 и 12 серии. 10.55 «Ералаш». 11.05 Детский сеанс. «Железная принцесса». 12.10 Реклама. 12.20 Новости Вологод. 19.00 Песня в подарок. 20.00 Фильм «12 стульев». 1 серия. 21.30 Реклама. 21.45 «Звездный экспресс». 22.30 «Звездный экспресс» представляет триллер «Голубой лед».

Воскресенье, 10
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.20 Олимпийское утро. 8.50 «Спортлото». 9.00 «Марафон-15». 9.30 «Утра пораньше». 10.00 Позитон.
10.35 Покос в поле.
11.10 Под знаком «П». 11.55 «Контрольная для взрослых».
12.40 Лица российской политики. Ирина Хакамада. 12.55 Экстр-НЛО.
13.25 Здравствуйте. 13.55 Шпаргалка.
14.00 «Пиф и Геркулес». Мультфильм.
14.10 «Половина охоты команды Кусто». Док. сериал. 15.00 Новости.
15.20 Телеадиоконференция «Мир».
16.05 Живое дерево ремесла.
16.10 Америка с М. Таратутгой.
16.45 Музыка в эфире.
17.30 Клуб путешественников.
18.20 Новости. 18.30 Телегазета.
18.45 «Баскетбольная лихорадка». «Настоящие охотники за привидениями».
19.45 Бомонд. 20.10 Миниматика.
20.25 «Следайте за этим самолетом». Худ. фильм.
22.00 «Воскресенье

● Продаю или обменяю а-м ГАЗ-66 с фургоном, в хорошем состоянии. Предлагаю варианты. т. 1-98-13, с 8 до 18.

● Куплю квартиру в С.-Петербурге. т. 5-22-64, с 9 до 18.

● Продаю новостильную кухню с техникой, п. Сосновка. т. 7-59-99.

● Продаю ковкий железный плащ. т. 5-23-32.

● Перевозка грузов ЗИЛ-4331. т. 2-91-03.

● Меняю 2-комнатную квартиру по ул. Гончарной (27,5 кв. м, комнаты изолированные, балкон, лоджия) на две 1-комнатные. т. р. 5-26-69, с 8 до 17.



— За очень короткое время Андропов сумел приобрести популярность, люди поддерживали его меры по наведению порядка. Смерть его многие восприняли с сожалением. Более того — сейчас нередко можно слышать ностальгические воспоминания о том времени.

— Источником популярности, — говорит историк РОЙ МЕДВЕДЕВ, — был резкий контраст между разложением последних лет бржежневского режима, деградацией личности самого Брежнева и личностью Андропова, чавашего наводить в стране элементный порядок. Кроме того, признание нового генсека наглядно показало, что в начале 80-х годов в нашем обществе жило не только стремление к свободе и демократии, но и не менее искренняя тоска по «сильной руке», «хозяйну». Именно поэтому немалая часть граждан откровенно приветствовала мероприятия Андропова.

Сегодня эта тоска по твердому порядку и «сильной руке» даже несколько возросла. Конечно, множество противоречивых событий последних лет, а также изменившийся облик нашей страны, привлекали внимание к другим политическим лидерам и к другой политике. Однако провалы в социально-экономической сфере, ухудшение материального состояния людей, нарастание напряженности и неустойчивости в обществе, неуверенность и в личном будущем, и в перспективах развития страны, стремительный рост преступности — все то, что мы не без основания считаем беспределом, вновь привело к росту интереса к личности и деятельности Андропова — человека, который был сыном своего времени.

— Каким был путь Андропова в политику?

— Прежде всего должен отметить, что Андропов является последним из наших лидеров, который родился до Октябрьской революции. Пришедшего на смену ему Черненко я не считаю, потому что он не сыграл заметной роли в нашей истории и год его «презления» был потерянным временем.

Андропов был очень скрытным человеком, по-настоящему его никто не знал. Несмотря на то, что у Андропова не было законченного высшего образования, он в интеллектуальном плане был на голову, а то и две выше большинства партийных и политических деятелей того времени. Он много занимался самообразованием, обладал колоссальной памятью. Но и это он должен был скрывать.

— Почему?

— Таковы правила политических игр, и Андропов довольно быстро их усвоил. За время своей политической карьеры Андропов не сделал практически ни одной ошибки, которая отбросила бы его назад. А мир политики — жестокий мир, и не только у нас, он везде такой. Ошибки в нем не прощают. Может быть, из-за своей скрытности Андропов, кроме стихов, не оставил никаких личных записей.

Политическая биография Андропова начинается с венгерских событий 1956 года. Нельзя сказать, что роль посла Советского Союза в Венгрии Андропов в подавлении востания была решающей. Эти события контролировал сам Хрущев, но же направил в будущее Суслова и Микояна. Но важность поста Андропова состояла в том, что посол располагал первичной информацией, и поступки всех остальных зависели от того, что он сообщал. С сегодняшней точки зрения подавление венгерского востания — дело плохое. Но давайте поставим себя в условия 1956 года. Тогда еще стояли перед собой те же задачи, что и сейчас, и так называемые демократические. В 1956 году Франция вела жесточайшую войну в Алжире. Осенью этого же года, как раз во время венгерских событий, Англия, Франция и Израиль напали на Египет, потому что он национализировал Суэцкий канал. В это же время США начали заменять Францию во Вьетнаме, поскольку та не справлялась с освободительным движением, а Америка считала, что Запад не должен отдавать Вьетнам коммунистам. То есть весь мир тогда мыслил категориями силы, категориями влияния и военных блоков. Это было мировоззрение того времени.

Андропов знал о казнях коммунистов в будущем, о том, что востание вешали за ноги чекистов. Это оказывало на него огромное эмоциональное давление. Он считал, что востание

«Еще Черчилль говорил, что политическая жизнь в России напоминает борьбу под ковром: по колышущемуся верху вы видите, что идет борьба, время от времени из-под ковра вылетают трупы, но что там происходит, никто не знает».

выступили против законных властей. Кроме того, Венгрия еще недавно была противником Советского Союза во второй мировой войне и сопротивлялась до последнего. И поэтому Андропов, который был участником войны, не мог позволить, чтобы эта страна вышла из Варшавского договора. Конечно, ему было тяжело, и у него надолго сохранился «венгерский синдром», но он никогда не давал оценку собственному поведению. Он делал то, что считал нужным, видимо, себя оправдывал.

— После Венгрии Андропов десять лет работал в ЦК КПСС, и он был вправе рассчитывать на рост «по пар-

Андропов не входил в ближайшее окружение Брежнева, и тем не менее получил важный пост председателя КГБ, более того — в июне 1967 года он был избран кандидатом в члены Политбюро, что свидетельствовало не только о его продвижении в партийной иерархии, но и о предоставлении ему значительных новых полномочий. И все-таки это было похоже на игру. Андропов не был полным хозяином в своем ведомстве, т. е. люди Брежнева занимали там ключевые посты. Брежнев жестко ограничил возможности Андропова вмешиваться в деятельность высших партийных руководителей.

Андропов очень осторожно завоевывал

БОРЬБА ПОД КОВРОМ: АНДРОПОВ

тийной линии». Но судьба сделала неожиданный поворот: в 1967 году секретаря ЦК назначили председателем КГБ...

— Я уже говорил о том, что во время работы в ЦК Андропов выделялся на общем фоне. И люди, работавшие в его аппарате, — а многих из них я знал лично, — отличались от работавших у других секретарей. Андропов, например, никогда не одобрял преследования художников абстракционистов. Насборот, он приобретал их картины, художники из Прибалтики оборудовали его дачу. Ему это нравилось, но он не навязывал свои вкусы всей стране. Помог Андропов и Театру на Таганке, который в то время считался едва ли не крамольным. Словом, он принес в ЦК своеобразную интеллектуальную атмосферу. Из бесед с его помощниками я сделал вывод, что по своей компетентности, по своим знаниям Андропов мог рассчитывать на повышение в рамках идеологического аппарата, ждал этого.

Но ситуация в стране менялась, началась разворачиваться борьба сталинистов и несталинистов с противниками сталинизма и сторонниками демократизации советского общества. Свертывались инициативы прежних лет в отношении Запада.

— Как в этой ситуации вел себя Андропов?

— Он держался очень осторожно, не принимал ни одной из группировок, которые возникали в то время вокруг Брежнева, Косыгина, Шеленина, Суслова. Он видел, что в стране происходит консервативный переворот, но не мог ни открыто встать против него, ни уйти в другую сферу деятельности, т. е. был профессиональным политиком. И он решил остаться, вероятно, в надежде на то, что ситуация изменится. Это был мучительный личный компромисс, который даже в его ближайшем окружении далеко не все могли понять и одобрить.

Назначение председателем КГБ было для Андропова неожиданным. Вполне вероятно, что он без охоты принял новое предложение, тем более, что судьба почти всех его предшественников на этом посту не внушала особого оптимизма. Возможно, это назначение представляло собой форму определенной оспалы, потому что Суслов, осуществлявший общее руководство проблемами коммунистического движения в мире, хотел убрать из ЦК опасного конкурента.

«В Андропове я не вижу жестокого тирана, который испытывал удовольствие от того, что он делал».



вал аппарат КГБ, привлекал людей на свою сторону. Мне кажется, он понял не только негативные стороны этого ведомств, но и возможности, которые оно давало ему, как политику. Но он не исходил из роли просто высшего должностного лица тайной полиции. В Европе работники тайной полиции никогда не становились первыми лицами в государстве. Они пожизненно находятся в этом качестве. И у нас представители этой службы никогда не давали успешную карьеру в государственных органах. Поэтому назначением Андропова на должность председателя КГБ Политбюро как бы отодвигало его на обочину политической жизни. Но он стал исключением из общего правила. Постепенно усиливая влияние, набирая очки, он делал свою политическую карьеру.

— Честно говоря, никак не могу соотнести образ человека, принесшего в свой отдел в ЦК новую интеллектуальную атмосферу, и то, что происходило в стране, когда он возглавлял КГБ. Как вы пишете в своей книге «Генсек с Лубянки», при Андропове более разнообразными и изощренными стали методы борьбы с инакомыслием, расширилась география репрессий, в карательных целях стала применяться психиатрия.

— Человек попал в систему и, чтобы выжить, обязан был действовать по ее правилам. Как-то ко мне приехал начальник печально известного пятого управления Бобков. Он сказал, что репрессии инакомыслящих были гораздо более жесткими при Хрущеве, чем при Андропове, и инструкция, позволявшая использовать психиатрию в качестве кары за антисоветские высказывания, была принята в 1961 году, а в 1967 году система уже действовала. И, кстати, не только в нашей стране. На Западе эти методы тоже используются.

Но что же, говорит Бобков, произошло? Почему репрессии при Андропове имели гораздо больший резонанс, чем при Хрущеве? Дело в том, что в 60-е годы появилось правозащитное движение.

И в условиях холодной войны Америка, Англия и другие страны поняли, что репрессии могут быть очень острым политическим оружием. При Андропове суды стали полупротекторными. Поэтому каждый процесс — будь то суд над известным писателем Синаевским и Даниэлем или студентом Габаме, сылка Сахарова — превращался в событие мирового масштаба, в которое вмешивались известные политические деятели, дипломаты, западные газеты. Это было своего рода защитой.

Конечно, плохие дела есть плохие дела. Но есть обстоятельства, которые ставят людей перед выбором: не добро или зло, а большее или меньшее зло. В Андропове я не вижу жестокого тирана, который испытывал удовольствие от того, что он делал. К тому же надо учесть, что чекисты часто действовали не сами, а выполняли распоряжения партийных органов. В большом обществе, в обществе авторитарном, нравственно ущербном, где нет демократии, виноваты все, кто относится к власти имущим. И нельзя выделять особую только тех, кто приводит в исполнение приговор.

— В начале 1982 года Андропов был на седьмом месте в партийной иерархии, а в ноябре, после смерти Брежнева, стал первым...

— Еще Черчилль говорил, что политическая жизнь в России напоминает борьбу под ковром: по колышущемуся верху вы видите, что идет борьба, время от времени из-под ковра вылетают трупы, но что там происходит, никто не знает. В 1982 году был период жестокой борьбы за трон. Победу Андропову, его быстрое продвижение я объясняю двумя причинами. Во-первых, со смертью Суслова, занимавшего второе место в иерархии, изменилась ситуация. Место Суслова во время занял Черненко, но и он вскоре заболел и почти пять месяцев пролежал в больнице. Секретарем по идеологии стал Андропов. Еще одного влиятельного человека — Курдюленко — постигла опала. В сентябре, еще при Брежневском, по недостаточности еще ясным сегодня причинам он был смещен с поста секретаря ЦК и выведен из состава Политбюро. Хотя он считался приятелем Брежнева...

— Приход Андропова к власти акклиматизировал страну, люди сразу почувствовали разницу в стиле руководства. Был ли он руководителем нового типа или оставался типичным партаппаратником, отличавшимся от своих коллег только более высоким интеллектуальным уровнем? Могли ли задуманные им реформы изменить страну?

— Надо сказать, Андропов мало изменился за свою жизнь. Он был, может быть, не столь догматичным, как другие лидеры коммунистического движения, но все-таки в нашем нынешнем понимании он был человеком ортодоксальным. Он имел определенные и теоретические, и политические претензии, но они не выходили за рамки существующей системы. Андропов понимал, что наша система нуждается в реформировании, но эти были реформы, которые не затрагивали основы социалистического строя, его корней. Никакой многопартийности, никакой демократии Андропов вводить не собирался.

Если бы не его смерти, конечно, наша страна могла обрести больше порядка в экономике, политике, социальной сфере, но в то же время мы стали бы более жестким обществом, потому что как раз в последние месяцы жизни генсека был принят ряд законов, которые ужесточали систему. При Андропове и внешняя политика стала более жесткой. Думаю, максимальный срок, за который Андропов мог принести стране наибольшую пользу, — два-три года.

Беседовала Лидия МАСТЕРЕНКО, г. Москва. Специально для «ИС».



● Продаю 1-комнатную кв. т. 5-22-64.
● Продаются дачки американского конкер-спаннети, ул. Липина, 40—84.
● Продаю: ИЖ-103 с коляской, неразработанный участок на Стрельбине, т. 428-67, с 18 до 21.
● Месяе 2-комнатную кв. в г. Сегеже на 2—1,5 комн. в Вологде, т. р. 976-05.

7

Руководителям предприятий и организаций!

Фирма «ЭлиС» реализует со склада в Вологде:
— КамАЗ-5320, 5410, цена 22—23 млн. руб.,
— трактор МТЗ-82, цена 10,5 млн. руб.,
— автомашины УАЗ всех модификаций, цена 12—17 млн. руб.,
— бензопилы «Дружба», цена 320 тыс. руб.,
— бензопила «Тайга», цена 360 тыс. руб.,
— мебель пр-ва Кировской обл., «Заречье-6» — 720 тыс. руб., «Заречье-7» — 670 тыс. руб.,
— прихожая — 350 тыс. руб., трельяж — 150 тыс. руб., тумба под обувь — 60 тыс. руб.
Принимаем заказы на поставку тракторов Т-150К, ДТ-75, автомашины «Волга» всех модификаций, цена 14,5—20 млн. руб.
Телефоны для справок: 5-06-91, 3-62-72.
Вологда, ул. Октябрьская, 51.

Предприятие проводит ЛЕТНЮЮ РАСПРОДАЖУ мягкой мебели трех видов из гобелена и велюра 20 расцветок по сниженным ценам:

- наборы — цена 380—550 тыс. руб.
- малогабаритная раздвижная мягкая мебель — цена 700 тыс. руб.
- а также:
- поролоновые подушки для производства мебели по цене от 15 до 20 тыс. руб. за шт., листовая поролон толщ. 40 мм,
- металлические подставки под мебельные колесные опоры по цене 900 руб. за шт.
- Доставка мебели в черте города бесплатно.
- Форма оплаты ЛЮБАЯ.
- Арендуем или купим помещение под столярный цех.

Обращаться по телефонам: 4-58-08, 9-20-79.
Адрес: Вологда, ул. Дзержинского, 37, проезд авт. № 17 до ост. «Мат. ЭЛМА», без выходных дней, обед — с 13 до 14 часов.

ПКФ «ОРИАН»

— официальный представитель автобусного завода — реализует АВТОБУСЫ ПАЗ-3205 со склада в Ярославле по цене завода-изготовителя.

Через наше представительство вы можете произвести КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ автобусов ПАЗ на заводе-изготовителя.

Обращаться: Ярославль (0-852) 23-18-44.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

ХОЛОДИЛЬНИКИ

ЗИЛ-260

по цене 460 тыс. руб.

Возможна доставка.

Адрес: ул. Мира, 80, вход со двора, магазин «ТЕЛЕВИДЕО», тел. 4-61-44.

Акционерное общество

«Вологодский машиностроительный завод»

извещает своих акционеров, что 5 июля в 14 часов по адресу: ул. Клубова, 5, актовый зал, СОСТОИТСЯ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ

продукты питания из Молдовы:

КЕТЧУП, СОУС, КОМПОТЫ, СОКИ, ПОВИДЛО, ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ и ВИНА сухие.

Вологда, ул. Челюскинцев, 9.

Телефон: 5-53-74.

АО «Вологдаоблагропромснаб» предлагает потребителям

- * СТАРТЕРЫ к автомобилям ЗИЛ, ГАЗ, УАЗ.
- * НАСОСЫ к автомобилям ЗИЛ, ГАЗ, УАЗ.
- * КОМПЛЕКТ ТОНИРОВАННЫХ СТЕКОЛ к автомобилю ГАЗ-31029.
- * РАСПРЕДЕЛИТЕЛИ ЗАЖИГАНИЯ к автомобилям ГАЗ-24, УАЗ, «Москвич».
- * ГУШНИТЕЛИ к автомобилям ГАЗ-53, УАЗ, ГАЗ-24, ГАЗ-31029.
- * КУЗОВ к автомобилю УАЗ в металле.
- * ДВИГАТЕЛИ к автомобилю УАЗ.
- * ШАРНИРЫ поворотных кулаков автомобиля УАЗ.
- * ТОРМОЗНЫЕ ДИСКИ автомобиля УАЗ.
- * КАРДАННЫЕ ВАЛЫ автомобиля УАЗ.

Телефон для справок: 2-01-69.

Вас ждут по адресу: ул. Ветюшкина, 36

КИНО

с 1 по 2 июля
«ЛЕНКОМ». «Соль на нашей коже». Сеансы: 12 (закрытый), 14.10 (кроме 2), 16.10, 18.20, 20.30 (кроме 1).
1 июля в 20.30 и 2 июля в 14.10 — «Жандарм и жандарметки». «САЛЮТ». БОЛЬШОЙ ЗАЛ — «Легучая мышь». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20. В 10 часов фильм «Как проводят каникулы Лекс и Болес». ВИДЕОЗАЛ — «Изборгичейка». Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.
«РОДИНА». БОЛЬШОЙ ЗАЛ — «Яростный кулак. III». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, В 20.30 — «Калигула». ВИДЕОЗАЛ — «Ворон». Сеансы: 12, 14, 16, 18.

РАДИО

СУББОТА, 2

7.00—8.10 Информационная программа. 8.10—9.00 Субботняя музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3

8.10—9.00 Музыкальная передача «Любимые мелодии».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4

6.20—6.50 Радиосуббота на Предтеченской. 6.50—7.00 Передача «Все для вас». 18.00—18.10 Информационный выпуск. 18.10—19.00 Радиопрограмма «Становление».

Полезные советы

● На противных ногтях образуются коричневые пятна. Они легко снимаются, если потереть увлажненной столовой солью.

● Если жидкий мед закристаллизовался, надо поставить посуду с медом в теплую воду и медленно нагреть ее до 60 градусов (не выше). Мед дунов (не выше). Мед станет жидким.

● В вас в доме много пластинок. Помните: главный враг пластинок — пыль. Каждый раз, достав пластинку из конверта, протирайте ее чуть влажной мягкой и обязательно чистой тряпочкой. Берите пластинку только за края. Иглу проигрывателя ставьте не на запись, а на дорожку, где еще нет записи.

● Все мы любим, когда в нашей квартире много зелени и цветов и здесь, как и во всем, можно сочетать приятное с полезным. Кроме растений, можно сажать стручковую и укроп. Укроп можно сажать круглый год. К тому же: только что сорванные растения являются действительно вкусной и полезной приправой почти к любому блюду.

● Если швейная машина не берет резину или пластик, надо потереть свечной те места, где должны пройти стегинки.

● Чубы в салатах и винегретах лучше сочетать с каротин, заправляйте их сметаной или майонезом не жареное, а перед содой.

ЗАПИСКИ

САМОВЛЮБЛЕННОГО

Когда кто-то спрашивает меня, не встречал ли я раньше, я уверенно отвечаю: «Конечно, в ваших мечтах».

Я не увлекаюсь косметикой: зачем золотить лицо?

Я считаю, что деньги следует тратить лишь на самое лучшее, поэтому и трачу их все на себя.

Меня радует демографический взрыв, ведь я буду лучше еще большего количества людей.

Я слишком благороден, чтобы спорить с гениями или выслушивать юмористов: надо шалить слабейшим.

Никого блаженство смотреть

вам в глаза, ведь я вижу там свое отражение!

Я верю, что работа делает людей счастливыми, а поскольку сам я и так очень счастлив, я просто обязан оставить хоть немножечко счастья другим.

Путешествия действительно приятны и полезны, ведь столько новым людям я даю возможность посмотреть на меня.

Я верю в любовь с первого взгляда, я помню, как в первый раз взглянул в зеркало!

Я хотел бы умереть только для того, чтобы увидеть, как толпы обожателей теснятся на моих похоронах!

Вильям РОУЛЭНС.
(США).

Новое поколение PEPSI
выбирает ПЕПСИ!

Компания Pepsi-Cola International
ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ

PEPSI, FIESTA, 7UP, MIRINDA.

Пластиковые бутылки 2 л. жестяные банки 0,33 л

Бесплатная доставка в черте города

ОПТОВЫЕ СКИДКИ! ПОСРЕДНИКОВ

Т. (812) 567-7466, 567-7080, 567-7400, 567-6655.
Для оптовых покупателей: тел. (812) 567-7428.

«Вологдаэлектротранс»

приглашает на работу:

ИНЖЕНЕРА-МЕХАНИКА, ИНЖЕНЕРА-ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА, ИНЖЕНЕРА-ЭЛЕКТРИКА, ПРОРАБА, СЛЕСАРЕЙ по ремонту электрооборудования, ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКОВ, СВАРЩИКОВ, САНТЕХНИКОВ, КРОВЕЛЬЩИКОВ, ЭЛЕКТРОМОНТЕРА-РЕЛЕИЩИКА.

Обращаться по телефонам: 3-01-92, 3-01-92.

Где вы, Шурики?

Нет повода не выпить! Вот вам и первый тост. А и действительно: грядет уик-энд, а по нашему — конец недели, дающий право немаломно скопаласивать, а по-русски — дернуть по махонькой. Но соблюдем культуру питья, толкнем речку.

Поехали куда-то два соседа на базар вино продавать. По пути сели они перекусить.

— Хорошо бы сейчас по стаканчику винца выпить, — вздохнул один.

— Хорошо-то хорошо, но вино мы ведем продавать, и нельзя тратить даром ни капли! — рассудил второй.

Тогда первый обшарил карманы, нашел медный пятак и говорит:

— Налей-ка мне вина на пятак. Налей ему сосед стакан, потом вернул тот же пятак со словами:

— А теперь ты мне налей.

Так ходил этот пятак из рук в руки, пока не опустели бурдюки, а их хозяева не захрапели, хмельные и довольные торговлей.

Так выпьем же за удачную сделку!

— Дорогой Гвиа, я пью за твоей гроб из столетнего дуба, который я посадил сегодня утром!

Жил-был король. И как-то ему предсказали, что его жена родит

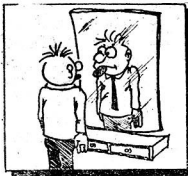
ребенка не от него. Заточил он ее на крыше замка, но через год королева все же родила.

Так выпьем же за Карлсона, который живет на крыше!

Выпьем за то, чтобы у нас все было, чтобы нам за это ничего не было!

Бросили в реку розу. Чудесную, благоухающую розу. Поплыла роза по реке. Река имела много притоков, и вот один говорит: «О, прекрасная роза! Подари мне свой лепесток, и я буду вечно вспоминать о тебе!». Река имела много притоков и впадала в океан. И наша роза разделила всем притокам свои лепестки. И, уже ободранная, накрываясь, упала вместе с рекой в океан. В океане она встретила с другой розой — красивой, благоуханной, в лепестках. Посмотрел океан на первую розу, жалкую, ободранную, не красивую, и сказал: «Ты мне не нужна!». Посмотрел на другую и сказал: «Ты мне тоже не нужна!».

Так выпьем же за ободранную и за океан, которому все едино!



СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ

Пьяный мужик приходит домой и долго пытается открыть дверь ключом. Так и не сумев открыть, заснул под дверью, оставив ключ в замке. Утром жена пытается выйти из дому. Мужик открывает один глаз.

— Кто там!

— Это я, твоя жена.

— Не лгу. Иди туда, стера, где всю ночь таскалась.

Хоронат двух молодых людей. Очевидец рассказывает:

— Они поспорили, кто дальше высуется из окна трамвая.

— И что же!

— Тот, что в правом гробу, выиграл.

Подруга молодой вдове:

— Бедняжка, сегодня супруг, которого ты так ждала каждый вечер, уже не придет...

— О, это далеко не в первый раз! Но я теперь уже буду знать, где он

Желая развлечь своего хорошего, тяжело заболевшего знакомого, один записной говоруш прошлого века расписал битый час. Наконец простился и вышел. В передней догоняет его слуга:

— Барин приказал спросить: не угодно ли вам взять кого-нибудь к себе в карету, что было с кем поговорить!

О жгучем, но подловатом бронеисте по сравнению со своей душой он блондин.

На занятиях в военном училище:

— Что это вы, товарищ курсант, такой неровный квадрат нарисовали! Вы что, дальтоники!

— Подсудимый, зачем вы угнали автомобиль!

— Он стоял у кладбища, и я подумал, что его владедец умер.

Продавала одесситка на привозе полулуг. Подъезжает к ней покупатель.

— Слушайте, а зачем у того полулуга веревки к ногам привязаны!

— Дернешь за одну веревочку — полулуг заговорит по-английски. Дернешь за другую — по-французски.

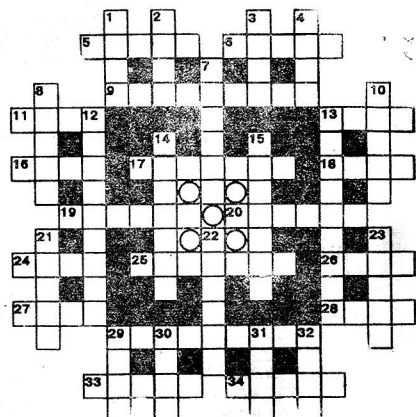
— А что если его дернуть за обе веревочки! Тут полулуг и говорит:

— Ты что — дурак! Я же упал!

— Сегодня у нас был конкурс: кто больше выпьет, — говорит пьяный мужик.

— Да! И кто же занял второе место!

Подписание номера по графику в 21.30. Номер подписан в 20.30.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Монашеское братство. 6. Дворянский титул. 9. Место в Крыму, славящееся производством вина. 11. Название кукурузы в испаноязычных странах. 13. Лад в православной церковной музыке. 16. Атмосферное явление. 17. Норма или правило поведения. 18. Супружество. 19. Распоряжение, не подлежащее обсуждению. 20. Роман Ю. Трифонова. 24. Упаковка для хранения или перевозки. 25. Выдающийся русский меценат нач. XX в. 26. Музыкальный знак. 27. Центральная газета. 28. Масло, употребляемое в церковном обиходе. 29. Крупный русский военачальник, сподвижник Суворова. 33. Цветок. 34. Сосуд для питья в Средней Азии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Химический элемент. 2. Пол. 3. Автор и исполнитель песен (обычно под гитару). 4. Большая возвышенность. 7. Вороской притон. 8. Коренное население Новой Зеландии. 10. Мера драгоценных камней. 12. Город-памятник в Узбекистане. 13. Известный грузинский кино- и театральный режиссер. 14. Дворец в Ватсале. 15. Вид зимнего досуга. 21. Город-порт в Ираке. 22. Работавший в напряженном режиме. 23. Головной убор. 29. Женская грудь. 30. Медный духовой музыкальный инструмент. 31. Цветок. 32. Цифра.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кредит. 7. Треска. 8. Обручение. 9. Колокола. 10. Метис. 13. Нерпа. 15. Анапа. 17. Герань. 18. Амелия. 19. Норка. 21. Минор. 23. Абрик. 25. Чурсина. 27. Ризалит. 28. «Знание». 29. Иридий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оружие. 2. «Стоик». 3. Отвал. 4. Скальп. 6. Сухона. 11. Телефон. 12. Сенатор. 13. Нередица. 14. Ратифи. 15. Америк. 16. Абака. 20. Ростан. 22. Истина. 24. Ельник. 25. Чурек. 26. Актив.

Нечего на Зеркало пенять

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК
Алексей НИКОЛАЕВ.
Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Издания ТОО «КС» — 144000 экз.
Учредители — администрация области,
ТОО «Редакция газеты «Красный Север»,
акционерная компания «Вологодспресс»
и областная Фонд
социальной поддержки населения.
В розницу — цена свободная.

Региональная инспекция (г. Тверь) № 10143.
Справки по редакциям: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке
«Вологдабанк» МФО 108009, к/с 700161417.
ТОО «Полиграфист», 160001, г. Вологда,
ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л. Индекс 5180,
Зак. 978. Тираж 34,000.

Тушь, помада и духи — хороши или плохи?

Женщина.

Пожилая оживила в день своего 50-летия решила покрасить волосы: в золотистый цвет краской «Велла» и стала... черной, как вороново крыло. В преддверии праздника состояния пришла к нам. Проверили товар в магазине — нарушение маркировки. Тут же за счет магазина женщине сделали следующее обещание: волосы в лучшей парикмахерской и выплатили компенсацию за моральный ущерб.

Все чаще за помощью, консультацией стали приходить, не дожидаясь нашего визита, сами руководители торговых предприятий. Думаю, во времени мы пообщаемся со всеми магазинами в городе.

Конечно — неброская, незаметная наша работа, как у дождявого червя, который, разрыхляя, ошматывает и притаит землю, но — необходим.

— Неужели вам подвластны любые, самые сложные экспертизы! Даже такие «крепкие орешки», как наша «Шанель № 5»!

— Не такой уж и крепкий это орешек». С помощью института душистых веществ мы его «расколем» в один миг. Мы также всегда можем воспользоваться лабораторными базами любых научно-исследовательских институтов.

Стоит, однако, отметить, что подделок на нашем потребительском рынке стало меньше. Покупатели начали разбираться, что к чему, сообщают, что если духи стоят 25 тысяч рублей, значит, это не настоящие «Франция». Но и подлинная «Фирма» дает о себе надежный результат. Так, прекрасного качества крем «Понд» всегда вызывает далеко не всем, может вызвать аллергическую реакцию. Просто нужно знать, что именно тебе подходит.

Для примера еще один случай. Женщина обратилась к врачу с жалобой на сильнейшую аллергию, считая, что это реакция на пищевой продукт. Ее проверили с помощью электропотенциометра и попросили принести косметику и драгоценности, которые у нее в обиходе. Женщина пришла с большим мешком. Врач все «забраковал», оставив только тушь и помаду отечественного производства, из драгоценностей — серебро.

Попутно совет: приобретайте лучшую косметику отечественного производства, а импорт — только в фирменных магазинах или отделах с сертификатом качества, поскольку под-

делки все же встречаются, и весьма искусные.

Помимо «Пулана», стимулирующей также и... познавательности, которая замесивалась в его деятельности. (Кстати, есть крем и для мужчин возбуждающего характера под названием «Мы вместе»). Крем мы проверили — все в порядке, в наличии полный набор экстрактов трав, и употребление его должно принести результат даже за счет специального массажа. Успокоили девушку.

И что бы вы думали! На днях встречаемся с «Пуланой» на выставке товаров в одном из магазинов. Упаковка — один к одному, а баночка не фирменная, не заваренная полиэтиленовой пленочкой. Подделка! Конечно. Чаще всего фальсифицированная косметика идет через Финляндию, которая стала пристанищем для «левых» производителей.

Екатерина Алексеевна, уж у вас-то, как у специалиста, наверняка отборная косметика. Поделитесь опытом...

— Волосы я, к примеру, предпочитаю красить отечественными шампунями фирмы «Лораль», мягкими, красивыми тонов. Симпатичный дизайн упаковки, в коробочку вложены перчатки, а также «Регитал», где прилагаются даже образцы локонов, таких естественных тонов, что кажется, будто и не покрашены вовсе.

— Правда ли, что тени для век содержат в своем составе ртуть и опасны для здоровья?

— Да, некоторые фирмы вводят тяжелые металлы в качестве связующих добавок, но они входят в перечень разрешенных компонентов и безопасны для здоровья.

— Тушь для ресниц какую советуете!

— «Ленком», «Люмен», а вот с «Луи-Филипп» нужно быть осторожнее, поскольку она содержит много клещевого вещества.

— Ваши любимые духи!

— Английские. Фирм «Стайл», «Лэнсерки» из французских — «Амаридж», «Эскадо».

Кстати, осенью работникам нашего отдела предстоит стать «инокачами» на одной из парфюмерных фирм, где мы пройдем специальный курс обучения «адаптации» духоз.

Татьяна ШАЛУШКИНА.

ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

После ликвидации греста общественного питания в городе Вологде осталась без хозяина пищевая лаборатория...