им. И. В. Бабушкина

РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

Красный Север

Газета основана в мае 1917 года

● ВТОРНИК, 29 ИЮНЯ 1993 ГОДА ● № 96 (22614) ● Цена номера 10 рублей.

УТЕЧКА ИНФОРМАЦИИ

Господа эстонцы дразнят русских

По данным «Интерфакса», вчера началась сессия Нарвского горсовета, на которой депутаты обсудят положение, создавшееся после принятия парламентом Эстонии так называемого закона об иностранцах. На пресс-конференции в Петербурге представители исполнительной власти Нарвы заявили, что последствия принятия этого закона непредсказуемы и от населения Нарвы, преимущественно русскоязычного города, можно ожидать самых разнообразных акций протеста.

Тем временем президент Эстонии, как известно, ожидает результатов европейской экспертизы нового закона, который, по мнению многих, ущемляет права русских в Эстонии.

Впрочем, агентство «Рейтер» сообщило, что президент Эстонии заявил 27 июня, что не ратифицирует закон о гражданстве (закон об иностранцах). Президент подчеркнул, что этот закон, одобренный парламентом Эстонии, провоцирует в республике столкновения с российским населением, испытывающим недостаток в достоверной информации.

Шестая голова президента Ельцина

По сообщению радио «России» (канал «Начало» из Санкт-Петербурга), у музея восковых фигур города на Неве — большие проблемы.

Во-первых, им не дают помещения, достойного и пригодного к использованию для выставки своих экспонатов. Хотя, как отмечают те, кто все-таки удостоился чести видеть выставку, зрелище это достаточно любопытное. Что, по мнению корреспондента, может служить наглядным пособием для учащихся школ и колледжей в изучении родной истории.

Вторая же проблема — в голове президента Ельцина. Изготовленные ранее пять восковых копий Бориса Николаевича хороши всем, за исключением его головы. Говорят, что Президент на себя не похож, хотя что-то общее, безусловно, имеется.

Работники музея возлагают большую надежду на шестую голову, иначе денежные расходы на Ельцина будут расти и дальше.

Тема дня

«КАРТИНОЧНИК» или АРХИТЕКТОР?

Проблемы архитектуры, к сожалению, редко становятся предметом пристального внимания средств массовой информации. А жаль. Ведь за недавними такими памятными рапортами о миллионах квадратных метров, сотнях тысяч мест в школах и садах, койках в больницах и санаториях мы совсем не думали, что потомкам остаются целые города и села. И то, какими увидят их наши внуки и правнуки, во многом зависит от архитекторов, их умения профессионально решать задачу обустройства нашей земли.

Сегодня есть хороший повод поговорить об этом. 1 июля, когда будет отмечаться Всемирный день архитектуры, Вологодской организации Союза архитекторов исполнится 50 лет. В 1943 году вологодские архитекторы В. Соколов и И. Коринной, первые члены Союза архитекторов, вместе с двумя эвакуированными из Ленинграда специалистами основали в Вологде первичную организацию.

В публикуемой ниже статье член Союза архитекторов России, главный архитектор творческой мастерской «Вологдаархпроект» Валентин Голованов делится с читателями «Красного Севера» своим видением проблем, стоящих перед архитектурой.

ЕСЛИ спросить людей, кто такой архитектор, вряд ли мы услышим точное определение. Слово «Архитектор» древнегреческое и означает — старший строитель. А вот наиболее характерные эпитеты, которые приходилось слышать: «художник», «маляр-расколеровщик», «картиночник», «фантазер». Мелькнуло, правда, и такое выражение — «белая кость, голубая кровь», напомнившее о том, что когда-то это была одна из самых уважаемых профессий в России.

В чем же причины такого положения нашей профессии? Попробуем разобраться. Для этого необходимо вернуться в 1955 год, когда вышли знаменитые постановления партии и правительства, инициатором которых стал Н. С. Хрущев — о борьбе с излишествами в архитектуре и строительстве. С этого времени начался развал архитектурных школ, течений, направлений, дискредитация профессии как творческой и не зависимой от государственных структур. Приоритетным направлением было объявлено типовое проектирование всего и вся. Единственным заказчиком стало государство. Домостроительные комбинаты и предприятия стройиндустрии начали массовую штамповку одинаковых домов, блоков, изделий, заполнявших просторы СССР без учета климатических, исторических, национальных и других особенностей. Роль архитектора сводилась к унизительному обслуживанию этого технологического монстра.

Но не все архитекторы оказались в таком положении. Образовалась элитная группа придворных градостроителей, работавших под идеологическим прессом над созданием «образцовых коммунистических городов» и поселков. Это тогда деревни были объявлены неперспективными и заведомо обрекались на вымирание. И только благодаря наиболее активной и талантливой части специалистов удалось кое-что «очеловечить», создать прекрасные образцы каменного зодчества.

СЕГОДНЯ многое меняется и, казалось бы, должны появиться надежды на повышение роли архитектора. Увы. Будущее по-прежнему неопределенно. Пришедшие после коммунистов деятели, пользуясь теми же большевистскими методами, продолжили погром архитектуры и ее органов, проводящих более или менее грамотную градостроительную политику. Во многих городах эти органы были лишены юридического статуса и зачастую подчинены какому-нибудь сантехнику-демократу из жилищно-коммунального ведомства. (В Вологде, к счастью, этого удалось избежать благодаря усилиям местной организации СА). С сожалением приходится говорить, что

(Окончание на 2-й стр.).

● *ПОНЕМНОГУ ОБО ВСЕМ*

ХАРОВСК. Известный фотохудожник С. Донин, приезжавший на мотокросс в Харовск, рассказывал о своих впечатлениях от поездки в США: «Вологодских туристов встречают восхищенной фразой: «О! Вологда — Харовск — НЛО!» И им ничего не оставалось, как скромно кивнуть: «Ес-ес!».

СОКОЛ. В кафе «Сказка» подвыпивший С. Коканов заказал еще порцию «огненной воды», но платить отказался. Бармен А. Миронов решил все-таки выбить плату. С помощью кулака. В результате посетитель получил телесные повреждения, а бармен — два с половиной года лишения свободы.

ШЕКСНА. Жители Ершовского сельсовета недовольны тем, что местный «голова» отдал заезжим молодцам старинный колокол, который оповещал округу о бедах-несчастьях. Ссылка «головы» на решение сессии сельсовета не успокоила, а возмутила селян.

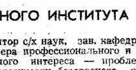
КАДУЙ. Шестиклассник Дима Соловьев недалеко от магазина насобирал корзинку подберезовиков. Раз уж в центре поселка грибы растут, отметили мастера «тихой охоты», значит, быть нынче и лесному урожаю.

ВЕЛИКИЙ УСТЮГ. Молодые супруги Марио и Мириам, студенты английского Кембриджа, одного из престижных в мире университетов, проходят практику в районе, готовясь к защите докторской диссертации. Тема — «Изучение традиций и современного состояния хозяйственной деятельности».

ГРЯЗОВЕЦ. «Спасибо, милая пчела» — праздник с таким названием пройдет в городе четвертого июля. На нем пчеловоды района, имеющие почти четыреста семей на своих пасеках, обменяются опытом, купят нужный инвентарь, литературу по пчеловодству, обсудят достоинства новых образцов ульев и при желании купят их. Грязовчане рады будут видеть на празднике своих коллег из районов области.

По страницам вологодской прессы подготовил В. АЛЕШИН.

УПРАВЛЕНИЕ С/Х ПРОИЗВОДСТВОМ



Подготовлено ВОЛОГОДСКИМ МОЛОЧНЫМ ИНСТИТУТОМ и РАБОЧЕЙ ГРУППОЙ ПРОЕКТА ЕС

Мы уже сообщали о том, что группа консультантов ирландской компании *TMS International* осуществляет в нашей области Проект Европейского Экономического Сообщества по совершенствованию системы распределения продовольствия. К этой же работе подключен и Вологодский молочный институт. Редакция нашей газеты намерена регулярно информировать читателей о ходе реализации проекта, публикуя специальные подборки, которые будут готовить специалисты *TMS* и ВМИ. Сегодня — первая из этой серии, как ныне принято называть, презентационная. В дальнейшем такие подборки будут рассчитаны на каждого заинтересованного читателя.

КАКИЕ ЦЕЛИ СОДЕРЖИТ ПРОГРАММА

Программа ЕЭС предусматривает поддержку как общественного, так и частного секторов аграрной экономики. Ее цели:

● снизить потери скоропортящейся сельскохозяйственной продукции после уборки урожая

● создать эффективную систему переработки и распределения сельскохозяйственной продукции

● привлечь частные инвестиции во все звенья системы распределения продукции от «ворот фермы» до потребителя.

Проект ЕС осуществляется на территории области с ноября 1992 года. Цели Проекта:

● в кратчайшие сроки установить источники снабжения и систему распределения продовольствия

● определить основные проблемы и качественные потери в системе распределения от «ворот фермы» до потребителя

● рекомендовать наиболее подходящие и жизнеспособные методы финансирования

● определить потребности в обучении кадров и на их основе провести обучение по эффективным программам

● проанализировать работу всех секторов и дать рекомендации по снабжению, объемам забоя скота и переработке продукции, ее распределению и формированию покупательского спроса с учетом перспектив развития секторов

● дать оценку состоянию финансово-хозяйственной деятельности основных предприятий колхозного и государственного секторов, предприятий переработки, оптовой торговли и других организаций, занимающихся распределением продовольствия

● определить перспективный план работы для каждого сектора пищевой промышленности до 2005 года.

Проект осуществляет группа консультантов ирландской компании TMS International. Офис компании находится в здании Комитета по сельскому хозяйству и продовольствию, телефон 2-30-15.

Ниже мы представляем специалистов молочного института и консультантов по проекту, которые примут участие в дальнейших публикациях.

СПЕЦИАЛИСТЫ МОЛОЧНОГО ИНСТИТУТА

КРИВЕНЦОВ Ю. М. — профессор, зав. кафедрой разведения и генетики сельскохозяйственных животных. Круг вопросов: племенное дело, воспроизводство, разведение и генетика с/х животных.

ИГНАТЬЕВСКИЙ Н. Ф. — профессор, специалист по механизации работ в животноводстве.

ТАЛАЛАЕВ Г. Д. — доцент, специалист по механизации животноводства.

МОСКВИН Н. А. — профессор, зав. каф. кормления с/х животных. Специалист по кормлению с/х животных: крупного рогатого скота и свиней.

НИКИТИН В. Н. — профессор, зав. кафедрой частной зоотехнии. Специализация — технология свиноводства.

ЯБЛОКОВ Ю. Н. — профессор, специалист по селекции и семеноводству посевных культур.

ДУБОВ Ю. Г. — профессор, доктор с/х наук, зав. кафедрой. Сфера профессионального и научного интереса — проблемы экологически безопасного земледелия, севооборотов, обработки почвы и борьбы с сорняками.

КУЗИН А. И. — профессор, специалист по ветеринарной микробиологии.

ДРОЗД Г. Н. — доцент, специалист по организации управления, руководству производственными коллективами, профессиональному обучению.

ШАМРАЕВ А. Н. — доцент, зав. кафедрой, специалист по хранению продукции растениеводства.

БЫКОВ Б. Б. — исполнительный директор, доцент, профессиональный историк и социолог. В спектре научных интересов — социальные, экономические и политические процессы в обществе; социально-психологические аспекты управления в АПК, социология молодежи.

СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОЕКТА ЕС

Пол СТРОНГ — руководитель Проекта. Более 20 лет занимался вопросами, связанными с перепланированием работы с/х предприятий, калькуляцией издержек производства и вопросами развития сельского хозяйства.

Джим МАЛОУН — специалист сельского хозяйства с большим опытом работы по подготовке кадров для молочной промышленности.

Дон КРОУЛИ — специалист молочной и пищевой промышленности. Имеет опыт по разработке, производству и контролю качества молочных продуктов. Занимался маркетингом и реализацией продуктов питания.

Д-р Майкл ХЕННЕРТИ — специалист по производству, хранению и перевозке овощей и фруктов. Преподает в Дублинском университете.

Пол УОТСОН — специалист по компьютерной технике. Более 30 лет работал с компаниями по производству компьютерной техники и пользователями, включая частные фирмы и проекты технической помощи.

Шеймос О'ГРЕЙДИ — экономист, специализируется на анализе финансовой отчетности.

Елена ВИТКОВСКАЯ — главный специалист группы обеспечения Проекта, переводчик TMS International.

Институт заключил договор с областной администрацией «О сотрудничестве в решении проблемы продовольствия в Вологодской области на основе организационных и социально-экономических преобразований ее агропромышленного комплекса».

ЦЕЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА:

1. В минимальные сроки остановить снижение эффективности с/х производства.

2. Создать благоприятные организационные и социально-экономические условия для развития производства в АПК области с определением программы до 2000 года.

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ (1) И (2) В ПРОЕКТ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ИДЕИ.

1. Накормить, одеть, устроить свою духовную жизнь и т. д. в состоянии только само население области и никто другой. Важно лишь обеспечить социальный порядок, защиту, справедливые экономические условия для жизнедеятельности населения, в том числе и для свободного хозяйствования (прдпринимательства).

2. Разработать и ввести в практику хозяйствования рациональный механизм справедливого распределения производственного продукта и экономической ответственности, тем самым отделяется хороший работник от неумелого лодыря, нарушителя дисциплины. Устраняется уравниловка, максимально вознаграждаются производительность и качество, жестко экономически наказывается плохой работник.

3. Разработать и освоить новые принципы, методы и средства в руководстве агропромышленным комплексом, на его предприятиях.

4. Социально-экономическое и культурное просвещение жителей села.

5. Профессиональная подготовка (повышение квалификации) кадров массовых профессий (доярки, скотники, ветфельдшера, осеменаторы и др.), фермеров. Эта идея будет реализована совместно с фирмой TMS.

НАМ ИНТЕРЕСНЫ МНЕНИЯ С МЕСТ. ПОЭТОМУ ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ С ВОПРОСАМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.

***НАШ АДРЕС:** г. Вологда, пос. Молочное, ул. Шмидта, 2, Вологодский молочный институт, научный сектор.*

Тел. (81722) 6-13-06, 6-12-69.

НОВОСТИ, КОТОРЫЕ ЕСТЬ И БУДУТ

«Генеральный» занавес

Уникальной работы резные двери украсили здание детского музыкального театра-студии в Вологде, белый мрамор покрыл марши парадной лестницы и стены фойе. Обновление старого дома, превращение его в храм Мельпомены идет успешно.

В конце недели театр получит из Москвы «генеральный» занавес. Выполненное по эскизу художницы Т. Б. Поповой полотно площадью в семьдесят квадратных метров станет украшением отделанного лепкой и зеркалами зала. Продолжается монтаж световой и звуковой аппаратуры, комплекса технического обеспечения балетных и оперных спектаклей. По мнению директора театра-студии Юрия Загряднина, есть все основания полагать, что праздник открытия нового театра в старых стенах состоится 1 октября.

Ваш ход, Ефимов!

Номер неполитического еженедельника «Семья» за прошлую неделю стал в Чагоде бестселлером. Героем серии очерков «Из жизни странных людей» стал на сей раз Владимир Ефимов, ночной сторож на ферме и по совместительству редактор и издатель собственной газеты «Этюд».

Четверо ефимовских ребят с удовольствием показывают фотографию, где папочка изображен на фоне поленницы дров и, разумеется, с любимой шахматной газетой «Этюд» в руках, которую знают не только в бывших республиках Союза ССР, но и в Америке, Германии, некоторых других зарубежных странах.

Не хлебом единым

Городское музейное объединение в Череповце тряхнуло стариной. В зале на улице Юбилейной открыта выставка рукописных и старопечатных книг из фондов местного музея. Представлено далеко не все, но лучшее. Раритеты национальной культуры доставят удовольствие любителям русской старины и активным поборникам возрождения национальной культуры. Такие выставки, кстати, устраиваются нечасто, старые книги не любят яркого света и шума...

В то же время Евгений Максимов, покинувший в силу вполне типичных для современного образа жизни обстоятельств ансамбль «Русский Север», объявил всероссийский конкурс на замещение вакансий в коллективе, который он создает во Дворце культуры металлургов. Это будет уже театр народной музыки, песни и танца. Художественному руководителю Максимову требуются на новом витке творческой биографии талантливые артисты балета, вокалистки, балетмейстер и другие. Конкурс состоится в первой половине июля. Прошедшим испытания и подающим надежды гарантируются жилая площадь и вполне приличная заработная плата.

Такой город в России один

Сигнальный экземпляр книги о деревянном зодчестве Вологды вручил нам ее автор Александр Ириневич Сазонов. Богато иллюстрированное издание впервые в популярной форме и хронологической последовательности рассказывает о деревянном кружеве Вологды.

Александр Сазонов работал над книгой много лет. Сорокасемитысячный тираж увидел свет благодаря спонсорству государственного предприятия «Роспечать», моральной поддержке непрофессионального автора руководителем этого предприятия Г. М. Бобковой.

Общими усилиями родилась на белый свет весьма примечательная краеведческая новинка. Она способна доставить множество увлекательных минут и вологжанам, и гостям города, который, конечно же, в России один.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

В 30-е замешивали лучше

Десять дней простоял один из памятников Ленину в Бабаеве без правой руки и верхней половины туловища. Жутковатое зрелище было...

Милиция после осмотра места происшествия и консультаций со специалистами подвела итог: криминала нет. Причина разлома: обычная трещина в гипсовой скульптуре вождя, не замеченная вовремя. Памятник убрали.

Теперь в Бабаеве осталось два «Ленина»: один изготовления 1936-го, другой — 1937 года. А сломался самый «молодой» 43-летний. Вот и судите, как крепко замешивали в 30-х годах...

Сергей СЕРГЕЕВ.

● *ИЗ ПИСЕМ И ЗВОНКОВ*

«А Я УЖЕ ГОТОВ...»

Скажу сразу: я не националист. У меня в доме в соседях две грузинские семьи. Замечательные люди, ребятишки наши дружат. Но прихожу на базар и чувствую: ненависть. Всех, кто спустился с Кавказских гор или прибыл из азиатских долин. Всех этих торгашей. Раньше они хотя бы везли выращенное действительно в тамошних краях. Теперь ширится открытая перекупка продукции ближайших хозяйств.

На днях наблюдал, как велась на рыночной площади продажа огурцов, которые привезли из одного пригородного совхоза. Цена относительно небольшая. Моментально выстроилась очередь, решили, что в одни руки — два килограмма. Стояли, мечтали: побольше бы своих овощей, глядишь, и цены на рынке хоть немного упали бы. И что бы вы думали: подошли вдруг аборигены рынка, что-то зашептали продавщицам, те мигом свернули работу и предложили расходиться. А на другое утро эти в кепках уже торговали явно совхозными огурцами, но на сто рублей дороже.

А откуда, скажите, у лотошников лимонад и мороженое, если их зачастую не бывает в магазинах? И не надо толковать нам о каком-то насыщении рынка за счет мелких торговых точек. В этих «мелких» процветает спекуляция самая бессовестная. Устроили бы торгинспекция вместе с милицией пару-тройку рейдов по ларькам и лоткам да проверили, «откуда дровишки», каково их качество и есть ли право на продажу.

Пока же еще одна сценка из жизни. Случилось это на вокзале. Один мужик решил купить сынишке мороженое. Но когда продавец — здоровенный, со смоляным чубом — назвал цену, мужик схватил коробку с мороженым, перевернул ее и надел спекулянту на голову. И правильно сделал. Лично мне разжиревшие на перекупке мордовороты тоже вконец опротивели. Аж руки чешутся! Долго ли тут до греха — до настоящей драки? А я уже готов. И предупреждаю: не займутся спекулянтами соответствующие службы, начнем разборки сами, своими силами, своими кулаками. Терпеть наглые взгляды этих торгашей, натыкаться на их бесстыжие ухмылки и переживать за наших девчонок, которых заманивают толстые кошельки, больше невмоготу. Не худо бы властям задуматься над всем этим. Чтобы худа не случилось.

Николай ФЕДОРОВ.
г. Вологда.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 21.30.

Бен Лоренс:

«Николай Подгорнов показался мне человеком с ясной целью»

Бен Лоренс работает в английской газете «Гардиан». Он посетил Вологду в середине мая этого года в качестве гостя TMS International (ирландской группы экспертов по сельскому хозяйству) для знакомства с пищевой промышленностью и торговлей Вологодской области. Ниже — его впечатления о поездке.

Британцы считают, что в глубине русской души есть нечто темное и печальное. Этим британцам посмотреть бы, как русские пашут, как они любят музыку. Им, как и мне, следовало бы приехать в Вологду.

До этой поездки в Вологду я никогда не был в России. Конечно, кое-что я видел по телевизору. А спасибо по поводу новой конституции России помещают на первых полосах британских газет. Но образы, передаваемые средствами массовой информации, не могут дать истинного ощущения места и характера народа. Скорее мелкие штрихи в их поведении обнаруживают эти свойства.

В первый вечер в Вологде мои хозяева — ирландские эксперты по сельскому хозяйству, которые совместно с Вологодской администрацией и при поддержке Европейского сообщества пытаются оказать консультативную помощь в реорганизации распределения и продаже продуктов питания — повели меня в местный ресторан. Многое здесь показалось мне непривычным — вся атмосфера ресторана, оформление помещений. Но поразительнее всего было рыцарство, с которым мужчины сопровождали в ресторан своих дам. В отличие от более чопорных и сдержанных британцев, которые не проявляли выражения чувства тем открыто, русские любят, обнимаясь, касаться друг друга. Они держатся за руки, обнимаются, целуются.

А когда играет музыка, русские идут плясать. Типичный британец, если в ресторане зазвучит музыка, нахмурится, отопьет из своего бокала и внутренне вздохнет, раздраженный тем, что приходится за столом повышать голос. Русские выходят из-за стола и пляшет с той пылкостью, с которой насвистывают на улице, когда душа поет птицам в унисон теплым весенним вечером.

Конечно, есть вещи в России вообще, и в Вологде в частности, с которыми трудно мириться. Слишком часто архитектуры зданий лишены и одобрения. Качество пищи в Западной Европе несравненно лучше. И, что еще важнее, разнообразие продуктов гораздо больше. Если я приглашаю друзей на ужин, то могу угостить их вялеными помидорами из Италии, свежей зеленой фасолью из Кении и ананасами из Никарагуа, даже в середине зимы. Это — роскошь, за которую я испытываю благодарность судьбе. И если экономическая реформа в России пойдет успешно, то есть надежда, что вологжане когда-нибудь тоже смогут оценить эту роскошь.

Еще один аспект русской жизни мне кажется удручающим — это расточительное пользование энергией: ценные ресурсы разбазариваются, а окружающей среде наносится ущерб. Такое положение вещей можно исправить, улучшить, изменить.

Не следует, однако, забывать, что Западная Европа страдает от собственных острых проблем. Только в Британии насчитывается три миллиона безработных. Именно в этот вечер тысячи бездомных будут спать в подъездах магазинов в Лондоне, потому что им негде деться. Так что экономический успех и личное счастье состоят не только в обладании плейером фирмы «Сони».

Среди руководителей предприятий в Вологде достаточно много технически грамотных и преданных своему делу людей. Кроме того, они постоянно озабочены благосостоянием своих работников. Хочется надеяться, что эта забота не исчезнет с приходом рыночной экономики.

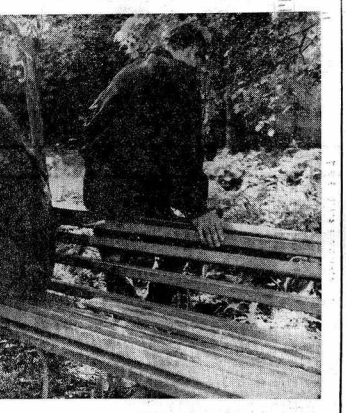
В вологжанах неистребим дух щедрости. Татьяна Яковлевна Лебедянова с поразительной щедростью угостила меня и моих друзей на ужин у себя дома. Татьяна Яковлевна со свойственными ей чрезвычайным благодушием и великолепной улыбкой продемонстрировала нам большую доброту к теплю души. Хотя соответствие настроению: ни тени за мир в дружбу между народами.

Николай Подгорнов, глава Вологодской администрации, показался мне человеком с ясной целью — стремящимся улучшить положение области.

Перемены всегда трудны. Иногда они очень болезненны. Но с позиции человека со стороны кажется, что Вологда имеет одно большое преимущество — это ее надежды на будущее. Так пусть вологжане навсегда сохранят щедрость души среди невзгод и трудностей перехода к рыночной экономике. Пусть забота о ближнем, из какой бы страны он ни был, не оставляет их. Пусть звуки музыки всегда звучат вологжан к танцу.

Деликатная тема

В одном из прошлых номеров «Красного Севера» был опубликован материал «Былинка на обочине», затрагивающий важную, как нам кажется, тему — тему любви и одиночества. Герой пытался разобраться, почему он один, почему именно с ним случилась эта беда. Исповедь не осталась незамеченной. И мы решили продолжить рубрику.



НЕ ЖЕНИТЕСЬ, МУЖИКИ

Кувыркую посетило другое увлечение, и она, наконец, оставила мой дом.

Но надежды я не теряя. Думал, где-то они, чистые, ответные и удивительные, все же есть. Искал. Баб видел много. Женщин (с большой буквы, пожалуйста) не нашел. Бывал в других городах. Кричат, угрожают. Или молчат — демонстративно. Или уже разводятся в делах имущества.

Лучше одному. Правда, горестно, что детей после себя не оставлю, внуков не понянчу. Но как подумаю, что кем кроме, кроме внуки будут расти рядом с одной из этих «прокуренных», малахольных. Нет, нет, нет.

Возможно, я просто невезучий. Возможно, счастье еще встречу. Но пока скажу одно: не спешите, мужики, жениться. Поспешите — намаетесь в вконец сопьетесь.

Владимир Р.

г. Вологда.

«Картиночник» или архитектор?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

такому положению способствует инфантильность самих архитекторов. Как известно, во всех цивилизованных странах законы об искусстве строительства являются опорой власти. У нас же все с точностью до наоборот. Вышов вот закон об основах градостроительства, но он только затвердил бесправие архитектора. Закона же об архитектуре, об авторстве, защите интеллектуальной собственности зодчего вообще нет. Финны говорят: «Сначала Бог, затем архитектор и президент». У некоторых поговорка вызовет улыбку или усмешку, но, думаю, финнам можно верить.

КАКИЕ могут быть у нас принципиальные подходы к архитектуре? На мой взгляд, они должны быть прежде всего конституционно закреплены как право поиска иметь социально удобную и бюджетно обоснованные бюджеты в известной степени должны определяться градостроительными документами. Следует ввести правило: ни одно здание не строится без проекта, ни один проект не разрабатывается неспециалистом или архитектором, не имеющим лицензии. Членство в Союзе архитекторов — это единственное, что дает право на самостоятельную творческую деятельность. Главные архитекторы городов, по-прежнему представляется, могли бы быть заместителями глав администраций и возглавлять планировочные бюро. Им надо хорошо платить, чтобы они не попадали в зависимость от коммерческих структур. Планировочные бюро должны сотрудничать с индивидуальными творческими мастерскими, которые призваны работать на конкурсной основе. Вот что нам необходимо. Если хотите, это будет диктат архитектурного закона, ориентированного на создание социально полноценной среды обитания горожан. Но всего этого пока нет. И то, что происходит сейчас, в частности, в Вологде, — это по сути, вандализм заказчиков, строителей и вмешательство вышестоящих. Будто и властей нет. За примерами далеко ходить не надо. Посмотрите на киосковые киоски: они заполонили весь город, словно хозяйственные постройки на задворках, выполнены зачастую не по проектам, на любительской основе. Кто только их не лепит, включая художников, строителей и т. д. Не этим делают деньги, а горожане вынуждены терпеть.

Большой вопрос — сохранение и обновление исторической части города. Все усилия архитекторов комплексно решать развитие центра наталкиваются на абсолютный запрет со стороны органов охраны памятников истории и культуры. Под слова «Реставратура» вовсе исчезло из законодательства по охране). В результате средняя застройка, ценно деревянная, теряет свое былое художественное великолепие. О новых же временах я говорить не хочется. В целом запретительная политика приводит к тому, что исторически ценная застройка, не имея хозяина, постепенно разрушается, превращается в пепел. А в новых микрорайонах продолжается строительство по устаревшим типовым проектам. Индивидуальные дома строятся исключительно редко.

ВСЕ, что сегодня происходит,— логическое продолжение нашей недавней истории. И не стоит обольщаться по поводу культурного, интеллигентного заказчика или строителя. Только более высокий общий уровень культуры нашего ныне больного общества позволит стать архитектору свободной творческой личностью, работающей на удовлетворение высших потребностей человека.

Но сидеть и ждать, когда это само придет, тоже нельзя. Видимо, Союзу архитекторов следует активней защищать свои права через законодательство, острей реагировать на просчеты в градостроительной политике, смелее брать в свои руки решение профессиональных задач. И в этом направлении уже кое-что сделано. В России уже успешно работают более 900 персональных мастерских, одна такая есть и в Вологде — под руководством архитектора Л. Тихомирова. Получили лицензии на это архитекторы Н. Челпонов и А. Клещенин, начала работать первая частная мастерская Е. Петрова, получившего местную лицензию. Готовятся лицензироваться в Москве архитекторы Н. Майоров и В. Голованов. В течение пяти лет в тяжелейших условиях в Вологодской архитектуре Н. Майоров и В. Голованов. В течение пяти лет в тяжелейших условиях в Москве архитекторы Н. Майоров и В. Голованов. В течение пяти лет в тяжелейших условиях в Москве архитекторы Н. Майоров и В. Голованов. Готовятся лицензироваться

«Я мечтал стать Шекспиром...»

Заметки о литературной судьбе Варлама Шаламова

Может, вспомним для начала, как мы — почти каждый живущий в провинции и интересующийся литературой — открывали для себя Варлама Шаламова?

Когда был подростком и читал «Юность» 60-х годов, встречал иногда подборки стихов с портретом автора. Стихи, увы, не запоминались. Кроме одной, пожалуй, строки: «Поэзия — дело седых, не мальчиков, а мужчин». Но каково согласиться с этим — мальчику, поклоннику Вознесенского? Зато портрет сразу врезался в память — необычайно суровое и печальное лицо. Даже если не знать, что поэт прошел Колыму, можно догадаться, горя хлебнул...

Потом, в 70-е годы, живя в захолустном Никольске, поймал однажды по Би-Би-Си литературную передачу. Читали один из «Колымских рассказов». Сквозь тракторный рокот глушилок почти ничего невозможно расслышать. Осталось только ощущение большой и жгучей правды, которую хотят скрыть.

Литературно-обеденная, по Щедрину, эпоха набирала силу. Завести разговор об «исчезнувших», «изъятых» и просто опальных писателях можно было лишь в кулуарах.

Пожив затем в Череповце и Вологде, имени Шаламова больше так и не услышал. Может, кто-то и знал его, но все молчали. Вина — на всех. И на тех, кто просто убоялся связей с подозрительным в глазах властей писателем. И на тех, кто отгородился неприятием иной литературной школы, темы. А самый большой легион — тех, кто оказался, по слову Пушкина, «ленивы и нелюбопытны».

К ним могу отнести и себя. Чего стоило, например, в свое время ближе познакомиться с Б. С. Непеиным — старейшим вологодским библиографом и краеведом? Он хорошо знал Шаламова в детстве, следил за его судьбой. Только год 1988-й, когда в журналах нарасхват пошли «Колымские рассказы», а «Наше наследие» опубликовало «Четвертую Вологду», снял завесу с его судьбы и открыл весь ее трагизм и все ее величие. Пришла пора понять и оценить скрытый смысл давних стихов Шаламова:

Я вроде тех окаменелостей,
Что появляются случайно,
Чтобы доставить миру в целости
Геологическую тайну...

Собственная литературная работа Шаламова (он не любил и не употреблял слова «творчество») состояла в прокладывании нового пути, в упорном стоическом утверждении своей правды, созидании своего, не похожего ни на чей другой, художественного мира. Сколь ни парадоксально это звучит, но «Колымские рассказы» сильны не темой как таковой, не описанием ужасов лагерной преисподней, а именно новизной своей эстетики. Только она делает возможным катарсис, переживаемый читателями, только она создает ощущение громадного масштаба личности художника, встающего сейчас перед нами во весь рост...

Разумеется, дело тут не только в количественных параметрах. Проза Шаламова — проза необычайной художественной цельности. Все шесть сборников, составляющих колымский цикл («Колымские рассказы», «Левый берег», «Артист лопаты», «Воскрешение лиственницы», «Перчатка или КР-2», «Очерки преступного мира»), — объединены редким для литературы качеством, которое Л. Толстой называл «единством самобытного нравственного отношения к предмету». Пожалуй, ни у кого из русских писателей XX века это отношение не выражено с такой страстной прямотой и определенностью, как у Шаламова. Личность автора предстает нам в полной, абсолютной свободе выплескивания своей боли и гнева: это лирика высокой скорби, в которой переплавился уникальный человеческий опыт писателя, и одновременно лирика высшего философского порядка, запечатлевшая его неутешительные выводы из «проклятых вопросов» человечества. Проза Шаламова по существу выходит далеко за пределы лагерной темы: «Колымские рассказы» — не просто зеркало жестокого социального эксперимента одной страны, а зеркало всего рода людского, отражающее его в предельно обнаженной и нелестной для «хомо сапиенс» первородности...

Высота задач, поставленных Шаламовым перед собой по возвращении из лагеря в 1953 г., и до сих пор кажется удивительной, даже фантастической для советских условий тех лет. Первые рассказы колымского цикла помечены, напомним, 1954-м годом. Тогда же, живя в поселке подмосковного торфопредприятия, он написал исполненную огромной философской мощи «Атомную поэму», в которой расщепление атома представлено как пролог грядущего возмездия природы людям —

...За безнаказанность убийц,
За всемогущество тупиц
И за души растленье.

Чернобыльская катастрофа предсказана Шаламовым во всех своих глубинных причинах! Но ценность «Атомной поэмы» этим не исчерпывается. Она доносит до нас — спустя десятилетия — смысл выбора, сделанного тогда писателем:

...И — пусть на свете не жилец —
Я — челобитчик и истец
Невылазного горя.
Я — там, где боль, я — там, где стон,
В известной тяжбе двух сторон,
В старинном этом споре.

Сознание высокой миссии своего слова определялось у Шаламова не только беспрецедентностью пережитого на Колыме. Да, ему выпало то, чего не выпадало никому из будущих летописцев ГУЛАГА. (Не говоря уже о дальних и ближних предшественниках в мировой истории: 17 лет Колымы — это не тюрьма Сократа, не ссылка Овидия, не даурская опала Аввакума и даже далеко не «мертвый дом» Достоевского...) Сам Шаламов прекрасно сознавал это: еще в юности, начав писать стихи, он привык соотносить себя, свою судьбу с вершинами человеческого духа. Литературные штудии 20-30-х годов, до и после первой ссылки, укрепили в нем уверенность в собственном призвании. На колымскую каторгу шел человек с задатками крупного художника. «Я мечтал стать Шекспиром, но лагерь все сломал», — это позднее откровение Шаламова весьма красноречиво.

Мы можем только уточнить: сломано было далеко не все. Убийственный лагерный опыт, бесспорно, сузил диапазон возможных открытий художника. Но он же дал ему силу и страсть для концентрации на одном, наиважнейшем направлении искусства, которое стало его судьбой. И не удивительно, что писатель ориентировался на высшие образы литературы, на уровень Данте и Шекспира. Пережитое давало ему право включиться в вечный спор о том, что есть человек — после неслыханных мировых катаклизмов, перевернувших все представления о добре и зле и оставивших миллионы трупов...

Здесь — ключевой момент новой эстетики «Колымских рассказов». «Человек второй половины двадцатого столетия, переживший войны, революции, пожары Хиросимы, атомную бомбу, предательство и самое главное, венчающее все, — позор Колымы и печей Освенцима, человек... просто не может не подойти иначе к вопросам искусства, чем раньше», — писал Шаламов. Отвергая какую бы то ни было «выдуманность» (по его мнению, скомпрометировавшую себя и в немалой степени виновную в трагедиях века), он выдвигает императив: «Собственная кровь, собственная судьба — вот требование сегодняшней литературы». Свою прозу писатель определяет как близкую к очерку, к документу: «Проза должна быть простым и ясным изложением жизненно важного». Но это документ особый, в котором решающую роль играет то, что называется эмоциональной окраской, интонацией — в конце концов личностным началом: «Нет мемуаров — есть мемуаристы»; «на свете тысяча правд, а в искусстве — одна правда, правда таланта». И — дабы не казались эти тезисы Шаламова тавтологичными и малооригинальными — приведем еще один, может быть, самый важный: «Писатели новой прозы не должны ставить себя выше всех, умнее всех, претендовать на роль судьи. Напротив, писатель, автор, рассказчик должен быть ниже всех, меньше всех. Это и нравственное, и художественное требование...»

Несомненно, что основные принципы «новой прозы» Шаламов внутренне сформулировал для себя в самом начале работы — в 50-е годы.

Эстетика «Колымских рассказов» складывалась как эстетика опережения — не только по предельному уровню правдивости, но и по уровню психологического восприятия. Она была адресована как будто совсем иной эпохе, чем та, в которой реально жил и работал Шаламов. Писатель не мог не сознавать этого трагического несоответствия, но он ни на йоту не отступал от наложенной на себя схимы. Еще в 1956 г. он писал Б. Пастернаку: «Вопрос «печататься — не печататься» — для меня вопрос важный, но отнюдь не первостепенный. Есть ряд моральных барьеров, которые перешагнуть я не могу».

При таком подходе отстраненность Шаламова от всего того, что именуется литературным процессом, была неизбежной. Столкнувшись как поэт и прозаик с редакторами — «лесорубами» (так называл он грубые вмешательства цензуры), он все глубже уходил в себя. Книги стихов, выходившие в 60-е годы, давали лишь слабое представление о кипевшей внутри него огромной незримой работе. Писатель продолжал свою добровольную — повторную — каторгу, чтобы передать людям высокую, несуетную правду о судьбе мучеников, «не бывших, не умевших стать и не ставших героями». В сущности деятельность Шаламова была далека от образа «писателя-подпольщика», нарисованного Солженицыным — и имевшего отчетливо политическую окраску (с конспиративным, «потаенным» противостоянием режиму, прятанием рукописей и т. д.). Это была скорее — по форме — деятельность пушкинского Пимена, мудреца-скептика, отдалившегося от мира и пишущего «повесть плачевную» в надежде, что его услышат грядущие поколения с той лишь разницей, что вместо пресловутого пименовского «добродушия» мы видим у Шаламова святое и праведное «озлобление».

И это не было позицией «над схваткой». Писатель продолжал участвовать в схватке — по высшему духовному счету.

Отшельническая деятельность Шаламова в своих глубинных основах опиралась на заветы бескорыстного, чуждого всякого тщеславия и гордыни подвижничества, так характерного для российской истории. Примеров такого подвижничества почти не встречается в современности. Не потому ли так притягательна сегодня судьба автора «Колымских рассказов» в глазах общества? И не потому ли писатель остается до сих пор в значительной мере непознанным и неоцененным?

Валерий ЕСИПОВ.

● **1 июля в 16 часов в доме Шаламова вечер памяти писателя.**

Из почты «Дежурного репортера»

А. А. ГУЩИНОЙ, г. Вологда:

— Согласно закону «О государственных пенсиях в РСФСР», время ухода за инвалидом первой группы включается в общий трудовой стаж для назначения пенсии наравне с работой в качестве рабочих и служащих.

Н. Н. БОЙЦОВОЙ, Вытегорский район:

— В соответствии с Временным порядком исчисления оплаты ежегодных отпусков и компенсаций за неиспользованный отпуск при увольнении, утвержденном Министерством труда и Министерством финансов Российской Федерации в мае прошлого года, для работников — учреждений и организаций отраслей, финансируемых из государственного бюджета, средний заработок для расчета ежегодных отпусков определяется за последние три месяца, предшествующие уходу в отпуск.

Если в расчетном периоде изменился размер ставок и окладов по отрасли, то заработок за предшествующий отрезок расчетного периода корректируется на величину этого изменения.

П. БУЗИНУ, г. Вологда:

— Самыми длинными реками в мире являются Нил, впадающий в Средиземное море, и Амазонка, впадающая в Южную Атлантику.

Р. В. ИСАКОВОЙ, пос. Кувшиново:

— Заведующая общим отделом администрации города Т. В. Игнатьева сообщила нам, что единовременные выплаты были организованы на основании постановления администрации области от 23.04.93 г. «О праздновании 48-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 г.г.», одним из пунктов которого является «...организовать единовременные выплаты инвалидам и участникам войны, вдовам погибших в годы войны, ленинградцам-блокадникам, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, участникам трудового фронта (считать отнесенными к этой категории граждан и всех ветеранов с датой рождения по 9 ноября 1932 г.), имеющим право на повышение пенсий за участие в войне и работу в тылу, в размере 2000 руб. в срок до 7 мая 1993 года».

И. А. ЕГОРОВОЙ, В. К. РЕНДЕЙКО, А. ЯШИНОЙ, г. Вологда:

— Заведующая отделом по социальным вопросам администрации города Г. В. Карабицкая проинформировала нас, что на учете в городе состоит шесть тысяч участников Великой Отечественной войны, из них вторую группу инвалидности имеют 1384 человека.

Пенсия устанавливается в размере 55 процентов заработка и сверх того — один процент заработка за каждый полный год общего трудового стажа, превышающего требуемый для назначения пенсии.

При назначении пенсии на льготных условиях увеличение ее размера на один процент заработка производится только за каждый полный год специального трудового стажа, необходимого для установления пенсии.

Работающим матерям, имеющим общий трудовой стаж не менее одного года, выдается пособие по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет в размере минимальной заработной платы.

Что касается выплаты указанного пособия на предприятиях, то, по усмотрению администрации, к его размеру может производиться доплата в качестве материальной помощи в зависимости от финансового положения предприятия.

Н. С. ГОРЛОВУ, г. Вологда:

— В прошлом году областной и районные комитеты экологии и природопользования обследовали 539 предприятий области по соблюдению требований Водного кодекса Российской Федерации. Из них 293 превышали утвержденные нормы сброса загрязняющих вещества в водоемы.

Спортивный дневник

Пять дней на тридцать втором километре к Череповцу продолжался областной слет юных туристов, в котором участвовало 25 команд.

В программу слета входили соревнования по технике пешеходного туризма, на контрольно-туристском маршруте, по технике водного туризма и, как всегда, по спортивному ориентированию на местности.

В итоге первое место завоевали ребята из четырнадцатой средней школы города Вологды (тренер Николай Ваточкин).

На втором месте команда Сокола, на третьем — Грязовца.

Фото В. МАШАНОВА.

Стал мастером и женился

В Новгороде завершился чемпионат Северо-Запада России по спортивному ориентированию.

Наша женская команда заняла второе место, а мужская — третье.

Вологжанин Алексей Жестовский, череповчанки Ирина Майорова и Елена Ламова завоевали право выступить в финале чемпионата России, который в сентябре пройдет в Карелии.

Кстати, для А. Жестовского этот год особенный: он стал мастером спорта, женился, включен в состав сборной страны для подготовки к чемпионату мира 1994 года и, наконец, на отлично защитил диплом в Вологодском политехническом институте.

И без «Труда» вытащили рыбку из пруда

Череповецкие вышибалы

На чемпионате области по городошному спорту в Череповце хозяева корта явно были сильнее вологжан. Они выиграли в общем зачете. А в личном первенстве сильнейшим стал А. Назаров. Два других представителя города на Шексне — В. Медведев и В. Пушменков заняли соответственно второе и третье места.

Сформирована сборная области, которая в Рыбинске будет участвовать в зональных соревнованиях.

Положение поправили

После поражения в Рыбинске от местного «Вымпела» футболисты череповецкого «Булата», выступающие в чемпионате России среди команд пятой зоны второй лиги, что называется, собрались и уверенно победили «Волгу-Трион» из Твери — 3:0.

А в первенстве страны среди команд коллективов физкультуры порадовала своих болельщиков сокольская «Сухона», одержавшая две победы подряд: над «Вико» из Выборга — 4:1 и пикалевским «Металлургом» — 3:2, тем самым заметно поправив свое турнирное положение. Вологодский «Машиностроитель» в Новгороде уступил «Акрону» — 1:3.

Очень упорная борьба развернулась в чемпионате области среди коллективов первой группы. На призовые места претендуют большинство команд. Лишь «Труд» из Белого ручья проиграл пока все семь встреч.

На призы «Красного Севера»

МЫ ТРАДИЦИИ УВАЖАЕМ...

Не считали как-то. А тут прикинули, и оказалось, что легкоатлетические состязания на призы нашей газеты проходят уже в двадцать пятый раз. Ба! Да юбилей же. И, по-моему, очень хорошо на этот счет заметил один из ветеранов вологодского спорта: «Правители в стране меняются, председатели облспорткомитета и редакторы вашей газеты тоже, а соревнования на призы «Красного Севера» остаются».

Что ж, мы традиции уважаем и будем уважать впредь. К тому же, именно наши «фирменные» состязания открыли много «звездочек», впоследствии успешно выступавших не только на областных, но и на республиканских, всесоюзных соревнованиях.

Нынче времена тяжелые, а потому вдвойне приятно, что интерес к нашим соревнованиям не пропадает. По сравнению с прошлым годом расширилась география их участников. В частности, в различных дисциплинах на старт выходили представители Вологды, Череповца, Великого Устюга, республики Коми, Белозерска, Кадуя, Устюжны, Череповецкого района, по одному участнику представляли поселок Шексну, Вологодский район и Сокол, хотя для города бумажников это слишком мало.

Заранее никто не решался назвать возможных победителей ни в первой, ни во второй группе.

А начались соревнования на оптимистической ноте. Первый старт —и сразу рекорд области. Его установила в беге на 100 метров с барьерами — 13,6 секунды — мастер спорта международного класса Галина Хаустова, вернувшаяся в этом году после продолжительной разлуки в свой родной город на Шексне, где она начинала путь в большой спорт.

«Браво!» — выкрикнул кто-то из судей. И правильно, ибо не так часто устанавливаются у нас рекорды на легкоатлетической дорожке.

Особо ожидались финальные забеги на «сотку». Главный вопрос: кто победит у мужчин — многоопытнейший череповчанин Олег Ефимов или восходящая «звезда» из Вологды Антон Прокшин (кстати, совсем скоро он отправляется в Голландию, где примет участие в матчевой встрече юных легкоатлетов Нидерландов и России)? В предварительных забегах оба показали одинаковый результат — 11 секунд. И все же в финале Олег был удачливее (10,8 секунды), опередив Антона на 0,2 секунды.

А через некоторое время Ефимов будет праздновать свою вторую победу: на этот раз на дистанции 400 метров (48,2 секунды), где он выиграл, что называется, в одну калитку.

Из других «субботних» победителей следует отметить Ольгу Семенову из областного центра в беге на 400 метров, оставившую позади себя Галину Хаустову, вологжанку Лидию Харламову (100 метров), женскую и мужскую команды Вологды, взявших верх над череповчанами в эстафетах 4×100 метров, чем, к слову, был очень огорчен директор стадиона «Металлург», Герой Социалистического Труда Г. М. Быстров.

После первого дня лидировали вологжане, правда, они имели на четырех зачетных участников больше.

— Уверен, что нынче череповчане возьмут у своих соперников реванш за прошлогоднее поражение, — сказал председатель облспорткомитета, заслуженный тренер Российской Федерации В. Н. Некрасов.

— А я несколько сомневаюсь в нашем конечном успехе, — заметила представитель команды Череповца Г. Н. Прокудина. —Борьба-то, в принципе, сами видите, идет равная.

Воскресным утром копилку очков хозяев значительно пополнили ходоки, и в первую очередь мастера спорта международного класса С. Катураев и Н. Ряшкина. Сергей преодолел «десятку» за 43 минуты 22,7 секунды, а Надежда — «пятерку» за 22 минуты 40 секунд.

В предварительных забегах на двести метров лучший результат был у Олега Ефимова. Сумеет ли он завоевать еще одно «золото»? Это должен был решить финал. Нет, на сей раз Олег стал вторым, уступив 0,1 секунды вологжанину Антону Прокшину: его результат — 22,3 секунды.

А у женщин спор за победу на этой дистанции свелся к поединку Г. Хаустовой и Л. Харламовой, в котором «дуэль» выиграла Галина, а Лида на сей раз довольствовалась «серебром».

Опять же только двое — мастер спорта Ольга Столбова из Череповца и вологжанка Ольга Семенова боролись за первое место в беге на восемьсот метров. В итоге победу праздновала Столбова, ставшая таким образом дважды чемпионкой наших соревнований — в субботу она выиграла «полуторку», хотя с не очень высоким для нее результатом.

А состязания подходили к концу.

— Вот теперь, кажется, можно спокойно вздохнуть, — отметила Г. Н. Прокудина. — Мы должны стать первыми.

Наконец, объявляются окончательные итоги. В первой группе первенствовали легкоатлеты Череповца, опередившие вологжан на 2100 очков. А во второй группе сильнейшей стала первая команда Белозерского района, оставившая позади себя прошлогодних чемпионов в этой группе — спортсменов Великого Устюга.

Похвально, что третье место досталось второй команде Белозерска. Невелик этот городок, а умеют здесь готовить хороших легкоатлетов.

● **СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИЗОВ ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СЕВЕР» УДОСТОЕНЫ ГАЛИНА ХАУСТОВА, ОЛЕГ ЕФИМОВ, АНТОН ПРОКШИН.**

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ СУДЕЙСКУЮ КОЛЛЕГИЮ (ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СЕРГЕЙ СЕЛЮЦКИЙ, ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТАРЬ АНАТОЛИЙ ШУВАЛОВ), РАБОТНИКОВ СТАДИОНА «МЕТАЛЛУРГ» ЗА ЧЕТКОЕ ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ.

Петр НЕПРЯХИН,
обозреватель «Красного Севера».

Обратите внимание

ГАИ шутить не будет

С 1 июля этого года МВД Российской Федерации внесло изменения в порядок регистрации транспортных средств, которым предусмотрено, что все транспортные средства, независимо от формы приобретения, подлежат постановке на учет в ГАИ в течение срока действия регистрационного знака «Транзит» или пяти суток после приобретения, таможенного оформления, либо замены номерных агрегатов и возникновения иных обстоятельств, потребовавших изменения регистрационных данных. Настоящее положение в части обязательной регистрации всех типов транспортных средств не применяется только в случаях, когда они приняты для реализации предприятиями, организациями и учреждениями, имеющими лицензии, выданные местными органами исполнительной власти в установленном порядке на право продажи легковых и грузовых (грузоподъемность до 1,25 тонны) автомобилей. Если транспортные средства не зарегистрированы в установленном порядке, то это влечет административную ответственность согласно действующему законодательству в виде штрафа от 0,1 до 0,3 установленного минимального размера оплаты труда в России. Новым положением четко определен порядок продажи и регистрации легковых и грузовых (грузоподъемностью до 1,25 тонны) автомобилей, при котором операция купли-продажи должна производиться через торговую организацию, имеющую лицензию на право сделки и оформления справки-счета Пермской фабрики ГОЗнака. На обороте справки-счета указывается дата и номер лицензии независимо от типа транспортных средств. Запись заверяется подписью руководителя предприятия и печатью. Грузовые автомобили (грузоподъемность более 1,25 тонны), автобусы, мотоциклы, прицепы и номерные агрегаты, зарегистрированные ранее в органах ГАИ и имеющие технические паспорта, реализуются торговыми предприятиями, учреждениями, организациями в соответствии с их уставной деятельностью. Кроме того, на транспортные средства государственных, арендных предприятий, организаций и учреждений, находящихся на бюджетном финансировании, при продаже, передаче, обмене, лизинге необходимо получить разрешение комитета по управлению госимуществом. Грузовые автомобили грузоподъемностью 1,25 тонны, автобусы, мотоциклы, прицепы, ранее не зарегистрированные в органах ГАИ по каким-то обстоятельствам, должны реализовываться через торговые организации в соответствии с их уставной деятельностью. Эти торговые организации должны быть определены местными органами власти. Оформление транспортных средств путем мены, продажи, дарения через нотариальные конторы остается прежним.

Об этом говорят

Жены бизнесменов под Богом ходят

В Министерство юстиции России поступили регистрационные документы религиозной общины поклонников модного во все времена Мишеля Нострадамуса. Полное ее название — «Церковь Нострадамуса, Святого Духа и Святого Креста».

Судя по документам, объединение насчитывает шесть отделений в крупных городах России. Московское отделение состоит из ста пятнадцати человек. Магистр (глава) церкви Александр Колесин рассказал корреспонденту «Эхо-Есно», что их объединило желание подробнейшим образом изучить историю жизни и все трактаты пророка Нострадамуса. Занимаются они и медитацией.

Любопытно, что община может породнить вас с вашими друзьями и даже зарегистрировать любую форму брака. Исключение в данном случае делается разве что для «шведской» (групповой) семьи. «Это ненормально!» — считает Колесин.

Московское отделение Церкви Нострадамуса периодически устраивает в подмосковных домах отдыха свои сейшены на природе, где, по их словам, лучше контакт с Богом. Удивительно, но среди членов церкви много вполне обеспеченных жен преуспевающих российских бизнесменов, видимо, скучающих в отсутствие деловых мужей.

О взяточничестве в России

Взяточничество в государственных структурах России стало настолько обычным делом, что оно рассматривается уже как вполне допустимая практика. К такому выводу приходит английская газета «Гардиан», сообщившая об аресте в Санкт-Петербурге двух юристов из Госкомимущества, призванных осуществлять контроль за соблюдением закона в процессе приватизации государственной собственности. Им предъявлены обвинения в получении крупных взяток от одной строительной компании. У следственных органов имеются подозрения, что арестованные состоят в занимающейся преступным бизнесом организации, которая вымогает денежные средства у государственных предприятий в обмен на оказание им содействия в проведении быстрой приватизации имущества.

Как указывают высокопоставленные правительственные чиновники, отвечающие за реализацию программы приватизации в России, подчеркивает «Гардиан», в нынешней ситуации, когда различные государственные органы и агентства ведут между собой борьбу за контроль над приватизационным процессом, открыты все пути для злоупотреблений. Поэтому они требуют от президента и парламента внести изменения в существующий закон о приватизации.

В настоящее время, напоминает газета, в России намечено приватизировать лишь около 17 процентов государственной собственности. Более 30 процентов собственности не подлежит распродаже в частные руки, поскольку речь идет об обеспечении оборонных интересов государства и о стратегически важных отраслях экономики. На все остальное должно быть получено разрешение или правительства, или Госкомимущества. Именно это и служит причиной бесконечных бюрократических задержек и саботажа, утверждает «Гардиан».

На Московской центральной фондовой бирже, заключает она, давно уже признают, что приватизация используется организованной преступностью для отмывания добытых нечестным путем «грязных денег».

Криминальная история

С поверхности Луны американскими астронавтами доставлено около 300 килограммов грунта — мелких камней, песчинок и тонкой пыли. Сейчас все это хранится в подземном бункере в Хьюстоне, в сейфах, заполненных азотом.

За последние годы около 30 кг было передано ученым для лабораторных исследований. Специалисты смогли строить новые гипотезы о происхождении нашего спутника, а также разрабатывать методики получения из лунной почвы строительных материалов, к примеру, цемента для будущих обитаемых станций на Луне.

При этом более 8 кг лунного грунта исчезли бесследно.

Часть погибла из-за небрежности лаборантов, а часть просто выкрадена. Нашлись любители редких сувениров. Например, при загадочных обстоятельствах пропала посылка с образцами грунта, отправленная в Японию. Не нашлись до сих пор следы небольшого камня, подаренного лондонской лаборатории. Да и в США не обошлось без криминальных историй: у американской полиции есть сведения, что несколько лунных камней ювелирами-пройдохами вделаны в платиновые перстни и проданы очень богатым людям.

● (По страницам прессы)

Что едят «гиганты секса»?

Вопрос хоть и пикантный, но, конечно, интересный. И не надо делать вид, что вас это не волнует. Даже если сейчас все в порядке — года-то идут...

В XVI веке шейх Нафзави давал такие советы: «Если хочешь обрести силу для соития, возьми плоды фисташкового дерева, растолки их хорошенько, размочи медом. Выпей этот напиток утром, и ты станешь сильным...».

Медик Гален рекомендует для этих же целей выпить бокал жидкого меда, съесть 20 зерен миндаля, 100 семян сосны или употребить мед с растолченными семенами лука.

Еще один совет: «Мужчины исцеляются от полового бессилия, если будут есть сладости, содержащие мед, имбирь, корицу, кардамон, мускатный орех, а также пить голубиный бульон с длинным перцем и чесноком».

Набор, как видите, довольно экзотический, но кое-что все же достать можно. Если очень надо.

Но это все — Восток. А что говорят европейцы? Например, знающие толк в любви французы?

В знаменитом «Альманахе гурманов» Грино де ля Реньер писал: «Ужин принадлежит любви». И советовал отдать предпочтение рыбе (всех сортов), устрицам и омарам, крабам и черепахам, а также яйцам, грушам и абрикосам, сельдерею, луку, клубнике и какао.

● «Голос».

Ничья с «Балтикой»

В матче с калининградской «Балтикой», входящей в лидирующую группу зоны «Запад» первой лиги, вологодские динамовцы вели со счетом 1:0, потом 2:1, но в итоге ничья — 2:2. В нашей команде дважды отличился В. Баушев.

Остальные результаты тура за 22 июня: «Спартак» (Ан) — «Асмарал» — 3:1, «Кубань» — «Уралан» — 2:3, «Эрзу» — «Автодор» — «Олаф» (встреча не состоялась), «Металлург» — «Генрис» — 0:2, «Факел» — «Колос» — 2:0, «Смена-Сатурн» — «Текстильщик» — 1:0, АПК — «Торпедо» (Вл) — 1:3, «Торпедо» (Тг) — «Знамя труда» — 4:2, «Дружба» — «Нарт» — 1:0.

ВАСКБАНК

предлагает вологжанам

ПРИОБРЕСТИ

ДЕПОЗИТНЫЕ И СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ,

которые обеспечат вам доход:

***130 ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ**, при хранении сертификата в течение 3 месяцев,*

***150 ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ**, при хранении сертификата в течение 6 месяцев.*

Сберегательные сертификаты выпускаются достоинством 10000, 50000, 100000 рублей.

Депозитные сертификаты достоинством 100000, 500000, 1000000 рублей.

По желанию владельца они могут быть приняты к оплате ВАСКБАНКом и его филиалами в г.г. Москве и Череповце.

Депозитные сертификаты принимаются ВАСКБАНКом в обеспечение при выдаче ссуд.

НАШ АДРЕС: 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 6, кор. 2. Тел. 2-21-65, 2-23-06, 2-21-92. г. Вологда, ул. Судоремонтная, 52, тел. 4-63-39.

ЛЮБАЯ ПОСУДА НА ЛЮБОЙ ВКУС

ВНИМАНИЮ

всех заинтересованных организаций!

Крупнейший на территории России поставщик посуды Торговый Дом «Фарфор России» приглашает принять участие в постоянно действующей ЯРМАРКЕ-РАСПРОДАЖЕ ФАРФОРОВОЙ, ФАЯНСОВОЙ, ХРУСТАЛЬНОЙ И СТЕКЛЯННОЙ ПОСУДЫ!

Предлагаем Вам около тысячи наименований посуды — от простых предметов до изысканных сервизов производства лучших заводов России.

Новое для наших клиентов:

— Мы организуем транспортировку купленного у нас товара от склада в Санкт-Петербурге до указанного Вами населенного пункта.

— Гостиница и билеты для Ваших представителей, прибывающих к нам.

Ждем Вас по адресу: 197342, Россия, Санкт-Петербург, Красногвардейский пер., 8.

Тел. (812) 245-15-01, 319-96-01.

Факс (812) 591-16-72.

АООТ «БУРВОДСТРОЙ»

требуются на работу:

— экскаваторщики, трактористы-бульдозеристы;

— **сварщики** для работы по строительству водопроводов в Вологодской области, зарплата до 100 тыс. руб.

— **бурильщики** с правами водителей для работы на бурении скважин по Вологодской обл., зарплата до 110 тыс. руб.

— **а/электрик-аккумуляторщик** — территория базы, зарплата до 60 тыс. руб.

— **слесарь** по ремонту строительной техники, зарплата до 60 тыс. руб.

Выплачивается доплата за подвижный характер работ и компенсация на питание.

Адрес: г. Вологда, ул. Саммера, 62, проезд автобусом № 9 до остановки ЖБИ.

ВОЛОГОДСКОЙ ПМК АП «РОСГАЗСТРОЙ» на постоянную работу требуются:

— квалифицированные **ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ** и **ГАЗОСВАРЩИКИ**, зарплата до 100 тысяч и выше,

— **МАШИНИСТЫ ТРУБОУКЛАДЧИКОВ,**

— **МАШИНИСТЫ ЭКСКАВАТОРОВ,**

— **ДЕФЕКТОСКОПИСТ** по рентгено гамма-графированию.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: Советский пр., 158, проезд автобусом №№ 5, 2, 1 до ост. «Швейная фабрика», троллейбусом № 2, тел. 5-57-42, 2-24-25.

ВНИМАНИЕ!

Вы хотите иметь престижный офис, чудесный интерьер в квартире?

Не думайте, измеряйте размеры и звоните нам. Мы гарантируем немедленную доставку на место

ОБЛИЦОВОЧНОЙ ДОСКИ

для внутренней отделки (изготовлена на западном оборудовании). Цена 1 кв. м — 2700 руб.

Спешите, цены доступные, не ждите очередного витка цен.

Тел. 5-35-21.

Предприятие

РЕАЛИЗУЕТ НОВЫЕ И ПОДЕРЖАННЫЕ АВТОМОБИЛИ.

Тел. в Череповце 5-47-57, (8-236) 3-67-24, 7-62-00.

ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДИНСТИТУТ

ПРОВОДИТ ВСТРЕЧУ С ВЫПУСКНИКАМИ 1963 ГОДА.

Начало торжества 9 июля в 12 часов в актовом зале по пр. Победы, 37.

КУПИМ Б/У ДВИГАТЕЛЬ BMV-320.

Тел. в Череповце: (8-236) 296-36 547-57.

Северное Молоко

ПРОМЫШЛЕННО - ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ «СЕВЕРНОЕ МОЛОКО» — лидер в производстве молочной продукции в Северо-Западном регионе.

Мы производим каждую третью тонну масла и сухих продуктов.

Только в нашей компании Вы найдете широкий ассортимент масла в мелкой расфасовке.

Вся продукция имеет сертификаты качества, приобретая ее, Вы гарантируете сохранность своего здоровья.

Компания располагает собственным автотранспортом, позволяющим точно и в срок выполнить требования получателя.

Контактные телефоны: 2-16-38, 2-16-52, 2-10-81.

Телетайп 146617, СОМ.

Адрес: г. Грязовец, ул. Соколовская, 59.

ФИЛЬМЫ

29—30 ИЮНЯ

«ЛЕНКОМ». «Живой щит» (США). 13 (льготный) 14.50, 16.40, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ». «Безжалостные люди». 14, 16, 18. **«На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди».** Сеансы: 12, 20. Видеозал. **«Галактический террор».** 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«РОДИНА». «Ты любишь меня?» Сеансы: 14.40, 16.40, 20.40. **«Анкор. Еще анкор».** Сеансы: 12.40, 18.40. Видеозал. **«Пассажир».** Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТЯБРЬ». кинокомедия **«Маленький гигант большого секса».** Сеансы: 18, 20. 30 июня — французская кинокомедия **«Секс-визит».** Сеансы: 18, 20.

«СПУТНИК». «Правда» — 2 серии (Индия). 30 июня — **«Доллмэн», или «Кукольный полицейский».** Сеансы: 18, 20.

Частные объявления

Меняю автомобиль ВАЗ-21063 1991 г. в., пробег 20 тыс. км на квартиру или дом по договоренности. г. Воркута, ул. 1 Дорожная, 14, кв. 9, или т. 7-35-84, Вишневской.

Сниму квартиру с телефоном. т. 5-38-36.

Новую 1-комнатную улучшенной в Лукьянове и ГАЗ-51-С в хорошем состоянии меняю на 2-комнатную в р-не Водников. т. 4-79-91, с 20.

***Телефон 2-06-54* в объявлении о продаже УАЗа считать ошибочным.**

ПОГОДА

В период с 30 июня по 3 июля по области ожидается облачная с прояснениями погода, временами слабый дождь. Ветер северо-западный, 5—10 м/сек. Температура воздуха ночью +7, 12, днем +11, 16, местами до +21.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА

Это - не лотерея

Это - селенг

Значит, выгода обеспечена каждому!

Доверьте свои сбережения «Русскому Дому Селенга» **и через три года** ваш взнос **увеличится в 14—27 раз!**

Ваше право расторгнуть договор **по гражданскому селенгу** через год.

В этом случае вам возвращается вся сумма вклада и премия в размере 90 процентов годовых.

Минимальный взнос — 500 рублей.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА ДАЕТ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ СПЛАНИРОВАТЬ СОБСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ. ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭТИМ!

Вологда, ул. Лермонтова, 19

тел. 2-54-76

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА · РДС

ЗДЕСЬ ВАС ЖДУТ

Ново-Волжское информационное агентство - (8442) 34-74-12

Вологодское областное училище культуры

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1993/94 УЧЕБНЫЙ ГОД

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА И САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ДНЕВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ: организатор досуга детей и подростков, народное пение, хореографическая, театральная. Принимаются лица, имеющие среднее образование. **СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ** «Аккомпаниатор-баянист». Принимаются лица с образованием 9-11 классов и имеющие музыкальную подготовку. **СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ** «Народное пение». Принимаются лица с образованием 9-11 классов.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ проводятся по специальности (собеседование и проверка данных), литературе и русскому языку (изложение), по русскому языку и литературе (устно). Лица с неполным средним образованием пишут диктант и сдают экзамен по русскому языку и литературе (устно). Окончившие школу или среднее ПТУ на «4» и «5» сдают только экзамен по специальности. Срок обучения 3 года.

Выпускникам училища предоставляется право поступления в Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 3 курс дневного и заочного обучения.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО».

Принимаются лица, имеющие среднее образование. **ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ** проводятся по литературе и русскому языку (изложение), русскому языку и литературе (устно). Срок обучения 2 года.

ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «Культурно-просветительная работа и самодеятельное творчество». **СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ** «организатор досуга». Срок обучения 3 года.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО». Срок обучения 2 года. Принимаются лица, имеющие среднее образование.

К ЗАЯВЛЕНИЮ ПРИЛАГАЮТСЯ: документ о среднем образовании (в подлиннике), медицинская справка ф. 086-у, 4 фотокарточки 3х4, выписка из трудовой книжки (для работающих). Документы принимаются по 3 августа. Вступительные экзамены проводятся с 4 по 20 августа.

Адрес училища: 161100, г. Кириллов, Вологодской обл., ул. Гагарина, 129.

ВОЛОГОДСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОТЕРАПИИ И ФИЗИОТЕРАПИИ

МЕДИНФРА

ПРИГЛАШАЕТ НА ЛЕЧЕНИЕ ПО ПОВОДУ:

— энуреза у детей старше 2-х лет,

— невротических расстройств,

— семейных нарушений,

— остеохондроза,

— избыточного веса,

— пьянства (в том числе метод кодирования).

Возможны договоры с предприятиями.

Прием только по записи.

Тел. 6-51-10, 3-73-58, с 8 до 10.

● *ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ*

НОЧНОЙ ПОЖАР

● Ю. Ю. ВИНОКУРОВ, Грязовецкий район: — В деревнях нашего района, да, видимо, не только нашего, нередко возникают пожары, которые приносят немалый ущерб как народному хозяйству, так и гражданам. Принимаются ли непосредственно в совхозах какие-то меры по укреплению противопожарной материальной базы!

Вместе со старшим инженером областной противопожарной аварийно-спасательной службы Леонидом Буликовым и старшим инспектором пожарно-спасательного отряда № 14 Грязовецкого района Анатолием Ходулиным приезжаем в коллективное сельскохозяйственное предприятие «Согласие».

— Вот те самые двадцать четыре сарайки, — говорит инспектор.

Добавим: бывшие, потому что остались от них лишь кирпичные стены, все остальное выгорело.

Беда случилась 7 июня. Что послужило причиной — до сих пор неизвестно. Ущерб — 780 тысяч рублей.

А ведь по крайней мере половину строений отстоять можно было: по соседству водоем. Но близок локоть — да не укусишь. Противопожарной техники-то в хозяйстве никакой нет.

В прошлом году на случай пожара приспособили здесь старенький ГАЗ-53, но затем его разобрали. За ненадобностью?

Надеяться на пожарную машину из Грязовца? Однако пока она доберется сюда... Соседи тоже ничем помочь не могут. И в «Правде», и в «Лежском» отношение к противопожарным мероприятиям такое же плевое.

— Согласно нашему плану помочь должен быя «Ростиловский», — рассказывает А. Ходулин. — Там и пожарная машина есть, но шофер без разрешения директора не поехал. Вообще-то вот что скажу: руководители совхозов, пусть они и по-другому теперь называются, все больше о текущих делах заботятся.

— А ведь что стоит старенькие машины отремонтировать, переоборудовать в противопожарных целях, бочку с водой поставить и надежнее будет бороться с огнем, — замечает Л. Буликов.

Не согласиться с ним нельзя. К сожалению, не только в хозяйствах Грязовецкого, но и многих других районов тушить пожары подчас просто нечем. Отсюда — и тяжелые последствия.

Петр НИКОЛАЕВ.

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Красный Север

Газета не выходит по воскресеньям, понедельникам и четвергам.

Учредители — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспром».

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т 0143.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108009.

Наш адрес и телефоны:

160001. г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Справки по редакции «КС» — 2-02-72. Объявления — 2-04-61.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы, за содержание рекламы — рекламодатели.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов.

Дежурный редактор Серафима ВЕСЕЛОВА.

ТОО «ПОЛИГРАФИСТ»

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080.

Зак. 2442, Тираж 39350.