РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

Красный Север

Газета основана в мае 1917 года

● ВТОРНИК, 22 ИЮНЯ 1993 ГОДА ● № 92 (22610) ● Цена номера 10 рублей.

● *УТЕЧКА ИНФОРМАЦИИ*

ПРЕДОПЛАТА ОТМЕНЕНА

Президент России Борис Ельцин подписал распоряжение «Об отмене предварительной оплаты за поставленную продукцию (товары) в районы Крайнего Севера и приравненные к ним местности».

В связи с тем, что сложилась критическая ситуация с завозом продукции в названные районы, отмечается в сообщении пресс-службы Президента Российской Федерации, устанавливается специальный порядок регулирования хозяйственных связей.

СНИТСЯ ДЮМА

Всем нам приходится пользоваться общественным транспортом, но не все пассажиры умеют молчать в пути. А разговоры, надо сказать, можно услышать довольно интересные. Попытаюсь их пересказать в короткой записи.

— Ты куда, Татьяна Николаевна? — спросила пассажирка лет сорока вошедшую в автобус гладкоцлюцую женщину примерно того же возраста.

— До центра, — ответила та. — Звонила знакомая, достала два экземпляра трехтомников Дюма. Один экземпляр — ей, другой — мне. И совсем недорого — по сто пятьдесят рублей за книжку.

— Тебе везет, — деланно улыбнулась пассажирка.

— Продавец продавца видит издалека, — ответила самодельной поговоркой удачница. — Сейчас на Дюма просто дер, нарасхват. Говорят, лучше Белова пишет.

В голосе поклонницы Дюма чувствовалось, что она хочет, чтобы ее слушали все пассажиры и завидовали.

— А как зовут этого Дюма? — спросил мужчина в очках, стоявший в проходе автобуса.

— Не знаю, — ответила женщина. — Но очень забавно пишет о мушкетерах.

— Забавно?... Усмыхнулся мужчина в очках. — А встали, писал или пишет?

— Ну, написал, — недовольно отозвалась женщина.

— Буду знать.

— Не знаешь, а сравниваешь с Василием Беловым, — не унимался мужчина.

Я вышел из автобуса, и мне на память пришел приятель, тоже большой почитатель книг, особенно новых многотомников. Библиотеку держит как интерьер. А самому и трех фраз грамотно не написать. Но ведь на книги-то лес рубят.

В. СИЗОВ.

МИЛЛИОН НА КУЛЬТУРУ

Наконец, свершилось то, о чем мы так долго мечтали. Вологодские предприниматели, встающие на ноги и начинающие вести активную деловую жизнь, сделали первые реальные вклады в коллекции, выставки, экспозиции картинной галереи. В этом году нам много помогали фирмы «Кристалл», «Насона», «Бетин», «Ворота Севера», «Агропромимпекс», университет «Центральный», «Близнецы», «Сигнал Лимитед». Кто финансированием, кто материалами и оборудованием, транспортом, а то и просто необходимым дельным советом.

Самое главное, в результате творческих и деловых встреч, обсуждений, споров появились реальные планы формирования сотрудничества. Можно сказать, что четыре уже есть и первые плоды содружества искусства и предпринимательства. Фирмы «Близнецы» и «Соборная горка» приобрели для коллекции картинной галереи уникальное собрание западноевропейской гравюры 18-19 веков. Такого уровня графических произведений в музейных фондах нашей области еще не было.

Более ста уникальных гравюр приобретены для галереи за полтора миллиона рублей из лучшей в сегодняшней России частной коллекции западноевропейской графики В. Трапицына — М. Гликиной в Санкт-Петербурге. Это собрание формировалось почти сто лет. На подобного рода произведениях искусства взрастало серьезно мыслящее и тонко чувствующее русская интеллигенция прошлого и нынешнего века.

Среди поступивших в картинную галерею произведений — гравюры крупнейших европейских художников прошлого: Пиранези, Одрана, Поттолоцци, Бервиа, Вольпато, Моргена, Дюре. Особый интерес вызывают чудом сохранившиеся альбомы гравюр. Это прекрасный альбом офортов с рисунков Гварчино, изданный в Риме в 1764 году; цикл цветных литографий французских художников середины 19 века «Иерусалим»; серии итальянских гравюр 18-19 веков, посвященные памятникам искусства Ватикана.

Удивительным мастерством и росскошью «большого стиля» буквально поражают парные портреты Людовика XVI и Марии Антуанетты, выполненные в 1790 году «гравером короля» Бервиком и Легером. Все произведения этой коллекции будут показаны в картинной галерее в ноябре на специальной выставке.

Многие начинания в последнее время облекаются в плоть и кровь серьезных дел. Это — приведение в должный вид зданий и помещений галерем совместно с фирмой «Зодчий», начало работы «Делового клуба» галереи. Нас радует появление постоянных партнеров — спонсоров, которые готовы в каждодневном общении делить вместе с нами заботы, проблемы и творческие поиски. Такими подвижниками культуры пожелали стать фирмы «Близнецы» и «Соборная горка». Надеемся, что круг наших единомышленников будет расширяться, ведь впереди так много интересного и необходимого всем нам — зрителям классики и выставки-продажи произведений современного искусства, встречи, концерты. Самое главное — наступление на серьезной работы «всем миром» по сохранению и приумножению культурного потенциала нашего края.

Владимир ВОРОПАНОВ,
директор Вологодской областной картинной галереи.

Фоторепродукция А. СМИРНОВА: Н. Аурели. С оригинала Рафаэля «Мадонна с младенцем Христом и Иоанном Крестителем («Прекрасная садовница»)». 1822. Гравюра резцом на стали.

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА. ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ

На рассвете двадцать второго июня сорок первого года, когда мир и покой еще царили над нашей страной, на огромном пространстве от Черного до Баренцева морей заполыхала война.

ОНИ ПЕРВЫМИ ВСТРЕТИЛИ ВОЙНУ

Первыми встретили войну мужественные пограничники. Среди них было немало наших ребят. Комендоваие пограничных войск всегда с предпочтением зачисляло вологодских парней в ряды пограничных застав и отрядов.

28 мая, в семьдесят пятую годовщину пограничных войск, на площади Революции г. Вологды состоялся митинг. На свою традиционную встречу собрались пограничники разных поколений — от убеленных сединой ветеранов до молодых парней, недавно завершивших срочную службу. На помещенном здесь снимке вы видите ветеранов (слева направо) В. Журина, П. Смирнова, А. Пискунова, Г. Белявенцева, Н. Позднякова. О каждом из них можно многое рассказать.

Вот, к примеру, Александр Александрович Пискунов. В полдень 22 июня 1941 года старший сержант Пискунов в качестве военного переводчика беседовал в Львове с одним из немецких перебежчиков. Бывший житель Эльаса перешел границу в ночь на двадцать второе июня и рассказал все, что он знал о сосредоточении на львовском направлении немецко-фашистской группировке. Во второй половине дня Александр вместе с другими пограничниками вступил в бой с фашистскими диверсантами — снайперами, стрелявшими из чердачных помещений в разных частях города. Потом были Сталинградская и Курская битвы, другие сражения. С 1944 по 1969 год А. Пискунов служил в органах внутренних дел Вологодской области, сейчас возглавляет областной совет ветеранов пограничвойск.

В послевоенное время всецело связали свою судьбу с правоохранительными органами и другие ветераны. Г. Белявенцев служил в штабе специальной части внутренних войск, В. Журин — в исправительно-трудовых учреждениях. Н. Позднаков был водущим сотрудником отделения уголовного розыска Вологодского городского отдела милиции. Он раскрыл немало сложных преступлений. П. Смирнов руководил районным отделом милиции. Каждый из них внес вклад в борьбу с преступностью.

Михаил ГРИШЕНКОВ.
Фото Анатолия СМИРНОВА.

Вахта Памяти

НЕ ПО ГОРОДУ ЧЕСТЬ?

Мне часто вспоминается, как летом 1941-42 годов шли по Вологде солдаты из районы льнокомбината по улице Герцена к вокзалу. Какие богатыри — рослые, сильные, подтянутые. И очень уж скоро Вологда наполнилась десятками госпиталей.

Вспоминаются и мальчишки — бойцы призывы 1944-45 годов, замоленные, ростом едва ли не с винтовку. А ведь им предстояло брать Берлин, освобождать от фашизма Европу!

А разве забудется, как весь город в 1945 году выходил к железнодорожной военной платформе встречать отцов, братьев, мужей-победителей.

И вот прошли годы, десятилетия, страна готовится отметить 50-летие Победы. Изданы Книги Памяти, поставлены на местах боев, на городских площадях и в скверах памятники. Об отношении к ним в нашем городе следует сказать особо.

Прославленный танк Т-34, рядом с ним ежедневно проходят десятки земляков и никто не хочет замечать, что над памятником кощунственно надругались — отломан ствол пулемета.

Более года бьет по глазам черное пятно на тыльной стороне памятной стелы, посвященной 150 Героям Советского Союза-вологжанам.

Не по городу честь, город-то хорош — так заявили в моем присутствии гости Вологды, увидев, в каком неприлично состоянии содержится в сквере на Октябрьской улице таблички у дубков, посаженных космонавтами. И уж совсем становится стыдно при виде совершенно заржавевшей и погнутой таблички, где с большим трудом можно еще прочесть «От однополчан — воинам гвардейской краснознаменной Евпаторийской стрелковой дивизии».

Нельзя не затронуть и весьма деликатный вопрос — о стендах с фотографиями фронтовиков на предприятиях города. Стенды или уничтожены, или заброшены, списки выцвели. Почему бы не обновить их?

А может, к 50-летию Победы свести все фотографии фронтовиков города в одном здании? Кстати, героям Отечественной войны 1812 года нашлось место в одной из галерей Зимнего дворца.

Юрий СТАРКОВ.
г. Вологде.

ВЫСТОЯЛИ И ПОБЕДИЛИ

Поисковая деятельность по увековечению памяти защитников Родины, кажется, получает на Вологодчине новое и неожиданное развитие. Вышел из печати первый районный том книги «Ветераны Великой Отечественной» — им начинается издание серии мемориальных сборников, в которые будут включены сведения о каждом участнике войны.

Участник Великой Отечественной войны, капитан 1 ранга в отставке В. П. Сумароков собирал материалы о своих земляках — поисковых для этой необычной книги более трех лет. Работа в районной Книге Памяти, которую Владимир Павлович представлял в Нюксенице в мае 1989 года, были помещены данные о всех погибших и пропавших без вести. Новый сборник призван навечно сохранить память еще о 3 тысячах 585 земляках. Они ушелся на этой страшной войне, они, бывшие фронтовики, вынесли на своих плечах все тяготы послевоенных пятилеток...

6.120 уроженцев Нюксенского района воевали на фронтах Великой Отечественной. Очередную годовщину встречали отметят вместе с ними уже менее четырехсот из них. В последние годы это число стремительно уменьшается.

Владимир ГРИГОРЬЕВ.

ВОЛОГОДСКИЕ ПРОСЕЛКИ

ЭКСПЕДИЦИЯ НАЧАЛАСЬ

СПОНСОРЫ ЭКСПЕДИЦИИ:
Комитет экологии администрации области.
Совместное предприятие «Австрофор».
Северная страховая компания «ССК».
Вологодский филиал «Россельхозбанка».
АО «Вологдаагропромдорстрой».
АО «Вологдаптицепром».
Территориальный дорожный комитет.

На днях в Вытегру выделели наши корреспонденты Василий Елесин и Валерий Решетников, которые проведут первый этап экспедиции «Вологодские проселки». Они побывают в Вытегорском, Вашкинском и Кирилловском районах. Их цель — осветить проблемы малых городов и поселков, сел и деревень, поговорить об Анджме, Кеме, побываять на малых карстовых озерах, у рыбаков Белого озера, в Национальном парке «Русский Север».

Репортажи и путевые заметки участников экспедиции будут публиковаться на страницах «Красного Севера». Экспедиции планируется посвятить и один из выпусков «Колодца».

Соб. инф.

К читателям

Напоминаем, что параллельную подписку на «Красный Север» и приложения к нему на второе полугодие 1993 года можно оформить в редакции газеты до 1 июля.

Подписание номера по графику в 21.00.

Номер подписан в 21.00.

НОВОСТИ, КОТОРЫЕ ЕСТЬ И БУДУТ

В ШТАТЕ ВЕРМОНТ ПРИБЫЛО

Директор Вологодской картинной галереи искусствовед Владимир Воропанов отбыл в Миддлбери — колледж, штат Вермонт, США. Два месяца он будет читать слушателям летней русской школы курс «Русское искусство второй половины XIX — начала XX веков». Подготовка к встрече с аспирантами из разных стран мира, говорящими на русском, шла в течение года. Лектор самостоятельно изготовил пособия, слайды, собрал коллекцию репродукций.

Владимир Воропанов отправился в Миддлбери — колледж в третий раз. И если вначале приглашение в Вермонт было для искусствоведа из провинции не более, чем улыбкой фортуны, то далее наш земляк приглашается для чтения обширного курса, связанного с историей культуры России не случайно. Этот шанс дал итоги тайного голосования, в котором слушатели колледжа оценивают творческий потенциал каждого из преподавателей.

А. НЕВСКИЙ — СОСЕД К. БАТЮШКОВА

Ценнейший памятник русского каменного зодчества — храм А. Невского на берегу реки Вологды наконец-то обрел новых хозяев. Он принят на баланс областной картинной галереи и станет в недалеком будущем хранилищем богатств национального искусства.

Новому владельцу придется немало потрудиться, чтобы вернуть храму пристойный вид, достойным уникальная церковь пользовалась не имеющим никакого отношения к духовности организациям. За восстановление внешнего вида и интерьера взялась фирма «Зодчий». Материальную помощь решили оказать коммерческие структуры.

ДОМ НА МИРА. ЮБИЛЕЙ

В субботу, 26 июня, отмечают юбилей в старом доме на улице Мира. Вологодскому факультету Московского юридического института — 25 лет. На звонком отделении учебного заведения обучается 1258 студентов, живущих и работающих в северном регионе, на дневном отделении получают распределение 58 человек. За четверть века факультет подготовил 3534 специалиста с высшим юридическим образованием.

ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — ПРОВЕРЬТЕ

По оценке специалистов охотничьего хозяйства, в лесах области обитают не менее 42 тысяч лосей и кабанов, 400 тысяч белок, лисиц, зайцев и куниц, более 313 тысяч глухарей, тетеревов, куропаток, рябчиков.

Увы, несмотря на строгость законов, пышно расцвело браконьерство, поживиться дарами природы стремятся вполне респектабельные и, казалось бы, законопослушные граждане. Так, например, только в Череповецком районе нарушили запрет на ловлю в период нереста рыб более ста человек. На уличенных в неблаговидных делах заведено уголовное преследование и наложены штрафы в сумме 400 тысяч рублей. Однако по заслугам получили далеко не все. Природу лесов и водоемов охраняет явно недостаточный штат инспекторов, оснащенных к тому же допотопной техникой.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

● *АЙДА В КИНО*

Полицейская серия недели

Все три кинопоиски в той или иной степени связаны с детективным началом, со столь любимой взрослой аудиторией игрой «в кошки-мышки», когда замечательный полицейский непременно настигает нарушителя спокойствия и общественных нравов.

Тон кинопеделе задаст, конечно, новая работа живого классика советского кино, комедиографа Леонида Гайдая, чьи предыдущие работы давно стали бытовым фольклором. «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди» — название картины объединяет две знаменитые улицы в Одессе и Нью-Йорке, на которых формируется микроклимат текущего дня.

Сюжет, который бесмысленно пересказывать, закручен вокруг активного сотрудничества некогда неразлучавших друг друга спецслужб КГБ и ЦРУ. Накануне встречи президентов двух великих держав они объединяются против общего коварного врага — международной мафии. И, конечно, одерживают победу. Зрители фильма с удовольствием встретятся с Дмитрием Харатьяном в роли советского суперменa Феди Соколова и Леонидом Куравлевым в роли самого М. С. Горбачева.

«ДОЛЛМЕЙ» (или «Кукольный полицейский») обращен к детской части аудитории и начинается развлечет ее увлекательным рассказом о трогательной любви и невероятных приключениях на Земле гриднатиномового полицейского-инопланетянина. Американская «Дорадобро» вслед за советской «Дерибасовской...» разовьет модную сейчас коллизию об общих стремлениях и взаимопонимании и сотрудничеству, высветя земные несуразности через восприятие пеземлянина.

«ЛУЧШИЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ» — конечно, проститутки. Представительницы самой древней профессии в последнее время не покидают киноэкраны. В этой простенькой американской веселой комедии они не совершают ничего криминального.

Наоборот, мечтая покончить с недостойным образом жизни, три девицы легкого поведения прилагают немало усилий, чтобы попасть в высший свет. Но выбиться в люди не просто: их многочисленные попытки заканчиваются, подчас, неудачно. Но героини картины не унывают, ведь они, как-никак, лучшие в Нью-Йорке.

Наталия СЕРГЕЕВА.

Гость Вологды Александра Бейкер:

«У ВАС ЧУВСТВУЕТСЯ СВОБОДА»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА ВЕРМОНТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА — РУССКАЯ АМЕРИКАНКА, РОДИТЕЛИ КОТОРОЙ ПОКИНУЛИ РОССИЮ СОСТ С ПЕРВОЙ ВОЛНОЙ ЭМИГРАЦИИ — В ВОЛОГДЕ ВПЕРВЫЕ. А ВООБЩЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ БЫЛА В 1961—1962 И 1987 ГОДАХ.

В вашей жизни естественно сошлись две великие державы — Америка и Россия...

...и часто говорят, что американцы и русские очень похожи друг на друга. Трудно сказать, так ли это. По своим студентам знаю, что даже влияния языков, они многое не понимают у вас, а я затрудняюсь объяснить им суть.

А чем она для вас, суть нынешней России?

В большей свободе, раскованности; обо всем можно говорить, со всеми можно общаться, в отличие от шестидесятых годов. Хотя от влияния хаоса все же не избавиться.

В нашей нынешней жизни, которую вы называете свободной, не усматриваете ли вы самый грубый и новоприобретенный американцами?

Очень даже! И это по-настоящему грустно. У вас торопятся перенимать культуру, совершенно чуждую русскому человеку. Странно звучащая по-русски музыка, дикая реклама курения на телевидении. У нас почти не курят — у вас навязывают американские сигареты. Порнография, религиозная литература, портреты Николая II в переходах в Москве. Странное смешение всего и вся.

А как вам, преподавателю русского языка, наш живой язык нравится, удивляет, поражает... Чем?

Поражает и не нравится обилие заимствований из английского, хотя если в языке нет какого-то термина из сферы бизнеса, возможно, это и оправдано. Хотя слышать все это странно.

Что интересует сейчас в России ваших студентов?

Время меняет характер интереса. Раньше больше утекалось нашей культурой, искусством. Сейчас учат русский для бизнеса. Заметно увеличилось число студентов из протестантских сект, собирающихся работать в России миссионерами.

Скажите, а это серьезно, когда в страну с такой богатой православной традицией приезжают проповедовать ваши именные протестанты?

Мне это не нравится, уверена, что протестантизм очень чужд русскому человеку, но у них самих такая традиция, и они ей следуют.

В вашей обыденной жизни удается ли вам сохранять какие-то черты русского уклада, культивируете ли вы то, что остается от вашей мамы!

К сожалению, постепенно все уходит. Сын довольно прилично говорит по-русски, но жена у него американка, значит, внук уже не будет говорить! дочь говорит просто очень хорошо. Это в всех нас от бабушки, она жила с нами и при ней даже мой муж, чистокровный американец, говорил по-русски.

Вы уже представили невольно вашу семью. Вы живете все вместе?

Нет, дети сразу отделились от нас и это тоже американская традиция — жить отдельно от родителей, даже если нет своих семей.

Живя отдельно, как и когда собираетесь вместе?

Это трудно, большая у нас страна, большие расстояния. Стараемся быть вместе в День благодарения и в американское Рождество.

Какова ощущения человека, всю жизнь прожившего при капитализме, куда нас сейчас тянут, где страшно жить!

Не страшно, просто все по-другому. Каждый только за себя. Сам учится, сам ищет себе работу после окончания, сам проявляет инициативу, стремится убедить, что на эту вакансию нужно взять только и именно его. Выросшим при советской системе это не просто дается.

А как относятся к многочисленным нашим эмигрантам!

По-разному, в зависимости от того, как они себя ведут. Наш университет всегда приглашал на работу иностранцев из Франции, Испании, теперь стало возможно и из России.

А как наш Владимир Валентинович Воропанов проходит у вас!

Ой, ой, нам он очень нравится! Большой знаток, умеет передать свою любовь к русской культуре, и хоть я сама преподаватель, кому вольнослушательницей на его курс.

Какова атмосфера в нынешней Америке!

Это зависит от экономики и политики, но подавленности нет, динамизм, энергия. Много энтузиазма в связи с приходом Б. Клинтона. Я голосовала за него не потому, что он мне нравится, а просто потому, что не нравился уже уставший Буш, хоть он и очень старался.

А как воспринимаете нашего президента Ельцина!

Жаль, но он мне не очень нравится, трудно поверить, что человек может так быстро измениться.

А какой видится современная Россия!

Переживающей смутные времена. Но, несмотря ни на что, вы сохранили старые традиции и это вселяет надежду, что Россия вернется в нормальное состояние.

С гостьей беседовала Наталья СЕРОВА, снимал Александр ОРЛОВ.

● ПРИНЯТО ПО ТЕЛЕФОНУ

Духовная музыка для сталеваров

Хор Троице-Сергиевской лавры, руководимый архимандритом Матфеем, прибыл в Череповец по приглашению металлургов.

Хорошо известный за рубежом, этот коллектив духовной музыки у нас в стране выезжал с концертами только в Астрахань. Выступление в Череповце — на металургическом комбинате и в учреждение искусства — знак благодарности православной церкви. ЧМК не один раз оказывал ей бескорыстную помощь, в том числе и железом для кровли восстанавливаемых монастырей.

Операция без скальпеля

Первую операцию дробления крупных почечных камней без хирургического вмешательства сделали недавно врачи медсанчасти ЧМК.

Проводить подобные операции позволила новая приобретенная установка «Урат-II». Это единственный в области аппарат для безоперационного дробления камней, освоенный в недавно открытшемся урологическом отделении медсанчасти металлургического комбината.

Николай ЗИМИН.

ЗА ЗДРАВИЕ РЕЧФЛОТА, за рыбный упокой

В 50-е годы, от начала строительства Волго-Балта до открытия судоходства по нему, пресса вела шумные «осветительные» кампании по этому объекту. Потом газетный шум стих, читатели довольствовали короткими сообщениями об открытии да закрытии навигации. В те спокойные десятилетия размеренный рабочий ритм Волго-Балта не давал газетчикам ничего «интересненького»: ну ходят суда вверх-вниз, возят разные грузы.

...А в последнее беспокойное время о нем вовсе позабыли, и потому почти незамеченным прошло строительство восьмого шлюза в Шекснинском районе гидросооружений (шлюзы под номерами 1—6 действуют под Вытегрой). Акт о его приемке в эксплуатацию госкомиссия подписала в 1990 году. Потом, как водится, продолжалось доделывание недоделок, и, наконец, шлюз, параллельно с соседним — под номером 7 — начал пропускать суда.

Проектируя строительство восьмого, тогдашнее Министерство речного флота учитывало ежегодный прирост объемов перевозок по Волго-Балту. Единственный шлюз в Шексне испытывает предельные нагрузки, их надо ослабить за счет параллельного восьмого! Кто знал тогда, что грядет «перестройка», экономическая разруха, что она черным крылом нависнет над всем Речфлотом, над всеми водными путями, в их числе — и над Волго-Балтом? Как раз с 90-го года началось сокращение перевозок. Естественно, и сокращение шлюзований — на 15—20 процентов ежегодно. Значит, можно было обойтись и без восьмого?

— Не совсем так, — отвечает начальник Шекснинского района гидросооружений Чеслав Францевич Рудик. — Нам восьмой дает заметные преимущества в работе. Ведь качество пропуска судов в навигацию зависит от качества подготовки шлюза в межнавигационный период. Представляете, зима, морозы, а у нас полным ходом ремонт: укладка бетона, замена металла, кабелей, некоторого оборудования. Сроки поднимают речники в те годы старались как можно позже закрыть и как можно раньше открыть навигацию...

— Но их спешка понятна: тонно-километры определяли финансовое благополучие Речфлота.

— Вот именно: тонно-километры!

— Сегодня что-то изменилось?

— По моим наблюдениям, да. Во-первых, уже не спешат как можно раньше отрапортовать об открытии навигации. Ну зачем, в самом деле, рисковать, провозя суда во льдах? Это же возможные поломки. Во-вторых, почти не замечаешь полупустых судов. Заказчик, приведе чем зафрахтовать судно, подумает, как его полнее загрузить. И в целом перевозки стали более упорядоченными.

Странно, кажется, но факт: у речников стало больше порядка... не хорошей жизни, а у шлюзовщиков Шексны, наоборот, от жизни лучшей, чем прежде. Это улучшение дал им восьмой шлюз. Нынче он и открыл навигацию, поскольку в предыдущие годы использовался меньше чем в полнагрузки, и подготовить его к пропуску судов не составило большого напряжения. С седьмым не торопились, отчасти по-новому, потому что бюджетное финансирование задержалось до апреля. На этой неделе, похоже, и седьмой начнет пропускать суда.

Перевожу разговор с начальником РГС на «крамольную» тему: едучи сюда, краем уха слышал, что нынче владелец, скажем, лодки «Прогресс» должен платить 570 рублей за то, чтобы из нижнего бьефа через шлюз подняться в Шекснинское водохранилище. И столько же — за обратное прохождение.

— Ваша инициатива, Чеслав Францевич?

— Нет, не наша. Выполняем распоряжение департамента речного транспорта (так теперь называется бывшее министерство). Но плату берем только с судов, не относящихся к системе речного транспорта: с частных и коммерческих.

— И солидный сбор получаете?

— За месяц с небольшим вывод сделать трудно. Да у нас ведь дохода как такового нет: бюджетное финансирование. Сколько получим за платный пропуск судов, эту же сумму нам уменьшит бюджетный расчет.

— Но уже, как я понимаю, и то хорошо, что вы стали иметь от этих услуг «живые» деньги.

У коллектива РГС есть еще один источник получения таких денег — подземная электростанция. Она, напомню читателям, работает за счет сброса воды на верхнего бьефа в нижний. Уникальное сооружение в недрах дамбы!

— Станция покрывает наши расходы где-то на пятьдесят процентов, но опять же на эту сумму уменьшают и бюджетное начисление. Но, вы правы, это живые деньги, синица в руках, а не бюджетный журавль в небе.

Что ж, на фоне всеобщей экономической неразберихи уверенный рабочий ритм гидротехников просто радует. А ведь обычно разговор газетчика с большинством производственников начинается и заканчивается нервом: нарушены экономические связи, работаем на склад, душат налоги... Исключения, как это редки. Но вот большой для гидротехнической специфики вопрос, который нельзя обойти: плотина и шлюзы являются преградой на пути нерестовых рыб, да и при шлюзовании рыба, спускаясь с верхнего бьефа, гибнет. Проводились ли какие-либо исследования на этот счет?

— Проводились, — отвечает Рудик, грустно улыбнувшись. — Когда разрабатывался прелоэтный проект переброски северных вод. Но эти исследования были заранее сориентированы в пользу сторонников переброски. Какая уж тут объективность?

— И с тех пор — ничего?

— Ничего — до нынешнего года. Сейчас областная администрация поручила вновь провести такие исследования о влиянии гидросооружений на рыбные запасы.

— Вы, Чеслав Францевич, тридцать лет в этой системе. С вашей точки зрения, что можно сделать технически, чтоб рыба не гибла! Чтоб в нерестовый период могла без больших потерь проходить через специальные пропускные сооружения в плотине?

— Технически? Не знаю. Почти невозможно.

Грустно заканчивать разговор на такой ноте.

Борис ЛАПИН.

● ПО ДОРОГАМ И БЕЗДОРОЖЬЮ

Пробег инвалида

Сергей Гусев — череповецкий инвалид, попытается совершить пробег на своей старой инвалидной коляске через пошехонское бездорожье в Москву.

Этот пробег, по словам Сергея Васильевича, был последним средством привлечь к себе внимание и приобрести нормальное средство передвижения. Однако раскисшие от дождя дороги выпугали из инвалида все силы уже на пятый день пути. Добравшись до Рыбинска, он сел на «Метеоре» и вернулся в Череповец. Примечательно, что накануне возвращения, мэр города отправил своего заместителя вдогонку с заданием снабдить инвалида едой и уговорить его вернуться. Гусев, вернувшись, от своей идеи не отказывается, намеревается вновь отправиться в Москву, на этот раз по асфальту через Вологду.

Владимир ЗОТОВ.

Безопасное колесо

С победой вернулась домой из города Каменска Ростовской области, где проходил финал Всероссийских соревнований «Безопасное колесо» наша команда, в состав которой входили Алексей Корешков (Бабушинский район), Алексей Смирнов (Вологда), Ольга Карасикова (Вологодский район) и Марина Полетаева (Череповецкий район).

И в личном зачете вологжане выступили здорово. По сумме пяти этапов Ольга Карасикова и Алексей Корешков заняли первые места в своих группах, а Марина Полетаева — второе. Молодцы!

Андрей ИВАНОВ.

Процесс не пошел...

В адрес областного совета общества автомобилистов поступила телеграмма за подписью председателя РОА: «Участились случаи угона автомобилей с охранемых стоянок. Срочно примите меры для улучшения охраны, заключенно договоров с клиентурой на хранение с ограниченной ответственностью по договорной стоимости автомобиля, страхованию стоянок».

Представительный орган вологодских автомобилистов данное указание из Москвы кинуть не встречонило — нет в облсовете общества ни одной плотной охраняемой стоянки, все давно приватизированы и находятся в частном владении. Теперь ни забот, ни хлопот.

А на многочисленные жалобы автомобилистов по поводу частого опоэхмелающейся охраны, угонов, битых на стоянках машин у общественного органа один ответ — виноваты государство плохое, не контролирующие процесс...

Сергей ШУИН.

Его называют «шунгит»

— уникальный природный минерал, способный любую воду сделать годной для употребления в пищу.

Именно шунгит сохраняет родниковую свежесть вод Онежского озера.

Своим солдатам царь Петр I предписывал в походах носить при себе куски шунгита и пить воду для обеззараживания воды. В бытовом фильтре кондиционере «РОСА» шунгит используется в качестве фильтрующей загрузки.

С ним вы получите воду родниковой чистоты и свежести. И можете взять с собой в поход даже по бездорожью.

Звоните в Вологде: 5-22-94, 2-01-52.

ПРЕДЛАГАЕТ: ул. Челюскинцев, 3, кабинеты 2, 26.

А люди не только работают, но и отдыхают

СДЕЛАЙ ТЫЛ НАДЕЖНЫМ

Социальная сфера сегодня в опале. Многие ведомства стараются всеми силами избавиться от детских садиков, лагерей отдыха и прочей инфраструктуры. Но есть и исключения из этого печального правила. Скажем, в акционерном обществе «Прогресс» отношение к ней совершенно иное. «Это наш тыл, и он должен быть надежен», — считает генеральный директор «Прогресса» Н. А. Андронов.

Года два назад на тихой окраине Вологды появилось симпатичное здание санатория-профилактория. Открывали его небольшим тихо, без помпы. Пресса даже не обратила внимания на это событие. Между тем последствия не заставили себя долго ждать. Уже сегодня на предприятии замечают, что люди реже стали обращаться в поликлиники, сокращаются выплаты по больничным листам. А вот в целом по России идет, к сожалению, обратный процесс. Статистика свидетельствует, что люди все чаще болеют, растет смертность. На «Прогрессе» нагляднo убедились, что здоровье — категория экономическая. Затраченные на него средства завтра обернутся не только косвенной, но и прямой выгодой.

Мы с фотокорреспондентом Анатолием Смирновым побывали в профилактории мебельщиков. Условия здесь отличные. Не хуже, чем в хваленых южных домах отдыха. Прибывает сюда человек — вроде не болен, но и не здоров: что-то подавливает, подавливает, какая-нибудь «шестеренка» в организме заклинивает, а походит в прекрасную сауну с бассейном или на подводный дульмассаж, пройдет курс грязе- или водолечения, попьет кислородных коктейлей с травами или позанимается лечебной гимнастикой — глядишь, словно десяток лет с плеч сбросил. Здесь лечат физиотерапией и аэрозолями, работают народные целители, организовано зубопротезирование. Известно, что на эту услугу в городе многолетние очереди, а тут все делают за месяц. Старшая медицинская профилактория Людмила Константиновна Соболева по этому поводу выразилась так: «От нас уезжают здоровенькими и с новыми зубами».

Не так давно профилакторий приобрел новейший лазерный прибор. С его помощью можно восстанавливать волосы, лечить астму, остеохондроз, боли в суставах, применяют его и в косметологии. Как-то намекнули генеральному директору: надо бы, мол, еще один такой прибор. Так что заказывайте, счет оплатим.

Чтобы создать в профилактории современный интерьер, пришлось немало повозиться. Это стоило, например, раздобыть импортный фаянс, рякушечник для отделки. Зато теперь не радует глаз. В двухместных палатах по-домашнему уютно. В холлах и залах — картины вологодских художников, ковры, цветные телевизоры, пианино. Есть бильярд и теннис, стрелковый тир и масса тренажеров. В спортивном зале работают секции, проходят вечера отдыха. Кстати, спортзал охотно сдают в аренду другим организациям для различных мероприятий.

За год в профилактории отдыхают около восьмисот мебельщиков. Это значит, что за три года курс оздоровления могут пройти коллективы всех шести фабрик «Прогресс». Цена путовки на 21 день — всего лишь 2850 рублей, предприятию же она обходится раз в десять дороже. Но здоровье людей того стоит. Отдыхают мебельщики в основном без отрыва от производства. Рабочих филиалов, расположенных в Бабаеве, Соколе и Череповце, на время пребывания здесь временно устраивают на работу на вологодских фабриках. Любят посещать профилакторий пенсионеры и дети мебельщиков.

Кстати, у ребят будет еще одна база отдыха — спортивно-оздоровительный лагерь. В живописный бор на берегу Кубены прокладывается дорога. Генеральный директор сам выбирал это сказочное место: сосны и воздух, напоенный целебными фитонцидами, золотистый песок и чистая поэтическая прохладная молевого сплава река, раскинувшаяся у подножия. Рабочие филиалов, расположенных в Бабаеве, Соколе и Череповце, на время пребывания здесь временно устраивают на работу на вологодских фабриках. Любят посещать профилакторий пенсионеры и дети мебельщиков.

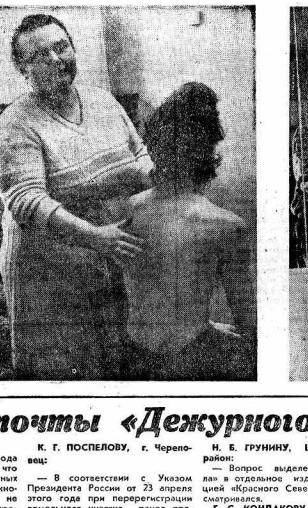
Кстати, у ребят будет еще одна база отдыха — спортивно-оздоровительный лагерь. В живописный бор на берегу Кубены прокладывается дорога. Генеральный директор сам выбирал это сказочное место: сосны и воздух, напоенный целебными фитонцидами, золотистый песок и чистая поэтическая прохладная молевого сплава река, раскинувшаяся у подножия северного солнышко — чего еще желать! Работящим будет здесь раздолье.

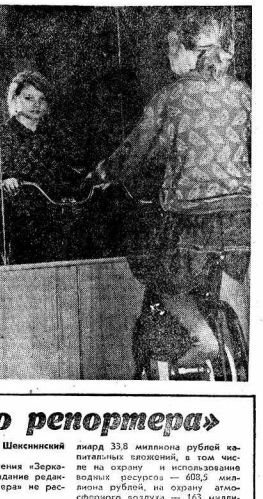
Не считают на «Прогрессе» обузой и другие социальные объекты. Содержат детские сады, ведомственные квартиры, общежития. Помогают подшефной школе и профтехучилищу. Продолжают строить бесплатное жилье. Все это позволяет людям ощутить себя социально защищенными. Во многом поэтому, не смотря на умеренную зарплату, здесь дорожат рабочими местами. Растет престиж профессии мебельщика. Конкурс в профтехучилище, где готовят специалистов для «Прогресса», как в престижном вузе, — семь человек на место!

Настроение людей влияет на производственные дела. В последнее время на предприятии заметно подтянулась дисциплина. Стал акционерным, мобильным все больше осознают себя хозяевами своих фабрик. За прошлый год на каждую тысячерублевую акцию они получили по 1414 рублей дивидендов. Сполна, экономика и социальная сфера взаимосвязаны и работают друг на друга.

Юрий ГРИГОРЬЕВ.

НА СНИМКАХ: в тренажерном зале санатория-профилактория; народный целитель за работой.





Из почты «Дежурного репортера»

П. А. БАСОВУ, г. Вологда:

— Главный архитектор города А. В. Соколов сообщил нам, что размещение дополнительных боксов на территории гаражного кооператива «Копанка» не противоречит санитарным и противопожарным требованиям. Согласования всех служб имеются.

С. В. КОРКИНУ, г. Сокол:

— Начиная еще раз, что при исчислении пенсии в среднемесячный заработок единовременные премии, которые выплачиваются работникам к праздничным дням, юбилейным датам и дням рождения, за активную общественную работу и в других аналогичных случаях, не учитываются.

К. Г. ПОСПЕЛОВУ, г. Череповец:

— В соответствии с Указом Президента России от 23 апреля этого года при перерегистрации земельного участка, ранее предоставленного бесплатно в пользование гражданина, в собственность ему бесплатно передается участок или его часть в пределах действующих на момент перерегистрации предельных норм предоставления земельных участков. Остальная часть по желанию гражданина либо выкупается им в собственность по договорной цене, либо передается ему в пожизненное наследуемое владение.

Н. Б. ГРУНИНУ, Шекснинский район:

— Вопрос выделения «Зеркала» в отдельное издание редакцией «Красного Севера» не рассматривался.

Г. С. КОНДАКОВУ, Белозерский район:

— За навигацию прошлого года с судов речного флота в нашей области принято 21834 тонн, в районах — 15805 тонн подсланевых вод. Из подсланевых вод получено 1126 тонн нефтепродуктов.

Д. Ю. БОБРОВУ, Череповецкий район:

— В 1992 году на природоохранные мероприятия в нашей области за счет всех источников финансирования освоено 1 миллиард 33,8 миллиона рублей капитальных вложений, в том числе на охрану и использование водных ресурсов — 608,5 миллиона рублей, на охрану атмосферного воздуха — 163 миллиона рублей, на охрану и рациональное использование земли — 138,2, на охрану недр и рациональное использование минеральных ресурсов — 90,3 миллиона рублей.

А. А. УГЛОВУ, г. Великий Устюг:

— Согласно действующему законодательству контракт может заключаться с работником на определенный срок (не более пяти лет) и на время выполнения определенных работ.

● ПОДПИСКА-93

Худеет сумка почтальона

По сравнению с первым полугодием число вологжан, которые станут получать центральные издания во второй половине года, сократилось на 29 процентов. Таков итог подписной кампании.

С какими газетами и журналами распрощалось наибольшее число подписчиков? Прежде всего — с «Комсомольской правдой». Число ее почитателей сократилось более, чем в шесть раз и осталось чуть больше трех тысяч. Ежегодные «Аргументы и факты» в лидерах, но по сравнению с первым полугодием и он потерял 35 тысяч подписчиков.

Сокращается число подписчиков у «Известий», газету во втором полугодии станут получать всего 1200 жителей Вологодчины. Кстати, это в три с лишним раза меньше «Советской России». Ее подписной тираж в Вологде вырос на сто экземпляров. Меньше, в сравнении с другими центральными изданиями, читателей, расставшихся с газетой «Сельская жизнь».

А что с журналами? «Крестьянки» и «Работницы» будет меньше в сумках почтальонов, зато больше «Приусадебного хозяйства» и «Сельской новь».

Подписная кампания выявила такую особенность: на фоне резкого спада интереса к традиционным изданиям возросла тяга к новинкам. Среди них новые газеты для детей «Остров сокровищ» и «Жили-были», бульварная газета «Клюква», а также «Женщина и мужчина», «Мистер Икс», «Мисс Икс»... Все это обещает сочно, когда начнется подписка на будущий год, обострение борьбы за читателя между «старыми» и новыми изданиями.

Какова причины расставания части читателей с газетами и журналами? Главной из них в редакциях считают резко возросшие цены. Можно согласиться, что цены повлияли, но обвальное падение тиражей только этим не объяснишь. Причин тут много. Среди них, конечно, финансовые возможности изданий. Те из них, которые получают субсидии от государства, менее зависимы от конечных подписчика и, наоборот, старающиеся выжить на «свои» крепко заинтересованы в подписчиках.

Далее. Нас, читателей, газеты продолжают потчевать политической кашей. При этом готовится она, как правило, с позиции того, кто финансирует издание. Как говорится, кто платит, тот и музыку заказывает. В результате читатель не находя на страницах своей газеты всей палитры мнений и суждений об интересующих его событиях, начинает поиск иных вариантов. Отсюда и рост числа новинок, интересующихся новинками.

Многие издания все еще не могут отказаться от привычки разжевывать факты. А мне всего-то и надо: факт, а уж я сам попытаюсь его «раскусить». Словом, газета, считающая, что читатель без указок и подсказок не способен разобраться в фактах и событиях, нужно или исчезнуть, но не уважает своего подписчика. Итог такого неуважения — «развод».

Анализ подписки показывает, что читателей все больше интересуют азы знаний по конкретной экономике, предпринимательству, советы, помогающие выжить в столь трудное время. А вот реклама, думается, сыграла отрицательную роль. Прежде всего в тех изданиях, где она занимает непомерно большую площадь. Все чаще случается, что откроешь газету, а в ней две, а то и больше страниц заняты рекламой. Понять редакции можно: хочется получить средства и выжить. Но почему это достается за счет читателя? К тому же реклама назойливо пригашает приобрести то, что большинству явно не по карману, заставляя испытывать чувство раздражения и унижения.

Непредсказуемость поведения цен заставила многие проводить подписку по полугодиям. И немало среди нас тех, кто, подписавшись осенью, забыл, что весной надо продлить подписку.

...Может, с помощью толковых специалистов Министерства связи все-таки спрогнозируют поведение цен и вернется к проведению подписки на год? Выгода от этого всем — и связистам, и редакциям, и читателям.

Владимир ЧУХИН,
заместитель начальника управления печати и информации администрации области.

ПАМЯТЬ

ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ

По просьбе внуков моего партизанского собрата Владимира Александровича Смирнова я хочу рассказать о человеке нелегкой военной судьбы.

Война для младшего командира Смирнова началась в крепости Осовец, что в Белоруссии. Ранним утром 22 июня 1941 года Владимир Смирнов в составе 2-го Краснознаменного стрелкового полка вместе со своими боевыми друзьями преградил путь вооруженным до зубов, озверелым фашистским бандитам. Воины крепости мужественно и стойко отражали свирепый натиск, но силы были далеко неравны, и защитники крепости были вынуждены оставить свои боевые позиции и с боями отходить на восток.

В конце июня 1941 года остатки изнуренных ранами и изнурительными маршами бойцов и командиров оказались во вражеском кольце окружения. В этой сложной обстановке командование полка, чтобы спасти личный состав от полного истребления, решило пробиваться к своим по лесным тропам и болотам.

Группа окруженцев, в которой сражался наш земляк Владимир Смирнов, в результате разведки обнаружила брешь во вражеской обороне и под прикрытием темноты без потерь вырвалась из огненного кольца. Но радость воинов оказалась преждевременной: линия фронта уже далеко перешагнула за Березину, бои шли уже в районе Могилева. Но Смирнов с товарищами не теряли надежды на выход из окружения и упорно, невзирая на все лишения и невзгоды, шли к намеченной цели. В стычках с немцами они оставляли свежие могильные холмики захороненных боевых друзей.

В Бельшинском районе смельчаки вновь оказались в окружении. Теперь группу возглавил наш земляк Владимир Смирнов. Он собрал бойцов на совет: что делать дальше? Решение было единым: действовать решительно и активно в тылу врага. И первым шагом партизан стал ночной налет на полицейский пост в Заозерье. Там они обезоружили полицейских и, не применяя карательных мер, заставили их бросить службу в полиции. Затем, выбрав удобное место для лагеря в дремучем лесу, они установили прочные связи с населением окрестных деревень. У них нашлось много помощников. Эти связные были надежными разведчиками, глазами и ушами партизан. А вскоре последовали и активные действия: диверсии, уничтожение телефонной связи, засады по уничтожению немцев и полицаев. Так действовала группа Смирнова до начала 1942 года.

В первых числах июня 1942 года на границе Минской и Могилевской областей Белоруссии началось формирование партизанской бригады. Группа Смирнова влилась в состав 36-го партизанского отряда. Наш земляк стал командовать подрывниками, а вскоре был назначен командиром саперного взвода, уже в конце июня 1942 года они взорвали шоссейный мост в районе Зеленковичи. Спустя неделю подрывники Владимира Смирнова совершили первую вылазку на железнодорожное полотно на перегоне Трошиловка-Славное. Примерно поездную мину, они отправили под откос вражеский эшелон с военными грузами. Затем такие дерзкие вылазки и диверсии на железной и шоссейных дорогах стали регулярными.

В ночь на 28 августа 1942 года партизанская бригада совершила дерзкий налет на гарнизон станции Славное. Был полностью разгромлен вражеский гарнизон, а казармы сожжены. В ходе боя за станцию были полностью уничтожены четыре военных эшелона, водокачка и водонапорная башня, стрелки и оборудование станции, все средства связи и управления. Движение по железной дороге Москва-Минск было остановлено на трое суток.

В этой партизанской операции хорошо поработали и саперы под командованием Смирнова.

С каждым днем нарастали удары по врагу. В ночь на 12 сентября 1942 года на перегоне Тоболино-Трошиловка саперный взвод во взаимодействии с воинами 28-го партизанского отряда захватили вражеский эшелон с боеприпасами и полностью его уничтожили.

В 1943 году Владимир Смирнов, став командиром партизанской роты, совершил глубокий рейд по тылам врага к Бресту. Там на Буге он и встретился с частями Красной Армии, освобождавшей Белоруссию. Весь его дальнейший боевой путь продолжался в боях за полный разгром гитлеровской Германии. Он завершился в День Победы.

Вернувшись домой, отважный воин честно и добросовестно трудился в учреждениях и на предприятиях Вологды. Боевые контузии и ранения, все пережитое в тылу врага, сказалось на его здоровье. Ветеран войны скончался в марте 1982 года, оставив о себе светлую память и добрый след.

Нынче идет служить в Российскую Армию его старший внук Александр. Он, как его дед и бывшие воины-вологжане, обещает достойно служить родному Отечеству. Готовятся к ратной службе и его младшие братья.

Александр МОРЩИНИН.

РУССКИЕ СОЛДАТЫ У РЕЙХСТАГА ● *ФОТО П. СОТНИКОВА (г. Вологда)*

На телеэкране — «Обыкновенный фашизм»

Одна из лучших, этапных работ выдающегося советского кинорежиссера Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм» будет снова показана в эти памятные дни телеканалом «Останкино». Документальный фильм бесстрашно и честно исследует феномен фашизма, получивший наиболее страшное воплощение в его германском варианте. М. Ромм несколько лет провел, исследуя огромное количество хроникального кинематериала, в крупнейших архивах нашей страны, стран Запада, в том числе и самой Германии. Он искал и находил уникальные кадры, запечатлевшие не только массовые злодеяния фашистов, их акции по уничтожению деревень, сел, городов, но и материалы о бытовых проявлениях фашизма. О тех глубоких корнях, что пустило это страшное явление в психике человека.

Наталия СЕРГЕЕВА.

Далеко-близкое

ТАКАЯ МУЗЫКА БЫЛА...

...Пленные появились в Вологде в самом конце войны и сразу после мая 1945 года. С вокзала по городу они шли четким строем, аккуратно выбритые, подтянутые. Пели немецкие песни. У кого-то я впервые увидел большую губную гармошку и удивился: сколько звуков, оказывается, возможно извлечь из этого нехитрого инструмента!

Пленные разгружали на берегу реки баржи с лесом, причуливали на доски толстые и сырые бревна. Сначала строили казармы для себя, а затем появились на всех стройках города. Недолго они ходили строем, пообтянули, обмундирование быстро обветшало... А после окончания войны исчезла и охрана: на работу грязных и оборванных пленных сопровождали старушки из домоуправлений, расписывавшиеся за них в каких-то журналах, как за казенное имущество.

Жилось в ту пору всем тяжко и голодно. Помню, как на крышах стояв в студенческой аудитории прочел чуть позднее четверостишие:

Я на голод не в обиде,
Хоть не ел уже три дня:
Кто-нибудь на белом свете
Пообедал за меня.

Многие годы спустя в разговоре с поэтом Сергеем Орловым, вернувшимся с фронта после тяжелого ранения, я узнал, что эти горько-шутливые строки написал он в бытность студентом вологодского пединститута.

Понятно, что пленным жилось не слаще, чем победителям. Освоили они все строительные профессии. Порой дело доходило до курьезных: пленные сами себе искали подработки. К директору нашей школы пришли два пожилых немца и предложили расписать стены школьного зала. Подрядились выполнить работу «...за обеды и ужины плюс по буханке хлеба в день каждому:». Долго их рисунки явно скромного любительского достоинства украшали зал.

Летом 1946 года в нашем доме собрались однажды мои одноклассники и попросили маму — учительницу музыки — поиграть. Звучали вальсы Штрауса, полонез Огинского, аккорды первого концерта Чайковского.

Жили мы на первом этаже. За окном возник какой-то шорох. Там стоял молодой паренек-пленный и с робкой улыбкой слушал музыку.

Мы пригласили его в дом и упражнялись в скромном школьном знании немецкого языка, скоро поняли, что перед нами студент Берлинской консерватории — пианист, получат каких-то конкурсов. Огрубевшие руки его были в глине и извести. Прежде чем сесть к инструменту, он долго и старательно мыл их, тер пемзой. Не менее долго он не мог поднять руки с клавиш к клавиатуре. А поднял, заплакал... Потом он обычно объяснял нам, что не нацист, что даже не воевал, т. к. всю войну имел бронь от призыва, а форму надели на него за месяц до окончания войны.

Мама накормила парня чем Бог послал. Через день он появился снова, играл уже больше часа. Старенькое пианино фирмы «Мюльбах» за многие годы впервые издавало столь энергичные звуки. Но большинство молодой обрывались где-то посередине длинных пассажей: дальцы плохо слушались хозяина. Слушать немецкого пианиста собрались соседи из близлежащих домов.

Так продолжалось довольно долго. Однажды вместе с школьной приши к нам еще двое пленных. Рыжий верзила сидел и слушал молча с непроницаемым лицом, а уходя, не попрощался, как другие, а что-то буркнул сквозь зубы. Назавтра «наш» немец извинился и сказал, что рыжий — нацист и был очень недоволен, что его привели в дом к евреям... «Горбатого могила исправит!» — сказала мама и показала ему, чтобы пленные немцы больше не приходили в наш дом. Ее тоже можно было понять: старшая сестра матери, солистка Рижской оперы, со всей семьей погибла в концентрационном лагере Саласпилс.

Кстати сказать, к судьбе немецкого юноши-пианиста мама имела некоторое отношение и в дальнейшем. К ней обратился один из высоких вологодских военных с просьбой подыскать педагога-пианиста для дочери. «Зачем далеко ходить? Есть среди пленных блестящий пианист», — сказала мама. С пленным немцем девушка занималась около года и весьма продвинулась в исполнительском мастерстве. Я иногда встречал его в городе опрятно одетого, приветливо улыбающегося. «Наш» немец так и не узнал, кто составил ему счастливую протекцию.

Образ немца-врага в сознании народа после войны размывался не у всех и не сразу. Помню, на стадионе «Динамо» была танцевальная площадка. Танцевали там под духовой оркестр. Звучали вальсы «Амурские волны», «Дунайские волны», «На сопках Маньчжурии», танго «Брызги шампанского», фокстрота «Ритм плыли далеко в вечернем воздухе над городом. Но летом 1947 года там появилось нечто новое: заиграл оркестр, который по нашим меркам, вероятно, можно было бы назвать симфоджазом. Зазвучали новые модные мелодии: среди них немецкая «Розамунда», очаровательные ритмы «Серенады солнечной долины». Молодежь сразу переключевала с другие танцплощадок на «Динамо». Поговаривали, что среди пленных оказался чуть не весь состав оркестра Берлинского радио, призванный в армию по приказу Гитлера о тотальной мобилизации накануне краха.

Всякие на площадку вернулись наши трубачи. Нашлись люди, написавшие куда следует» о том, что советской молодежи пляшать под немецкие дудки негоже.

Конечно, были среди пленных и убежденные нацисты вроде того рыжего, что заходил к нам к пианистом. Одному из знакомых ребят попал немецкий офицерский фонарик: его принес отец парня, служивший в охране лагеря. Когда батарейки иссякли, мы извлекли вместе с ним со дна фонарика маленький портрет Гитлера, завернутый в тонкую бумагу. Портретик тот ребята расстреляли. Да-да, расстреляли! У одного из нас оказалась мелкокалиберная винтовка. Всей компанией пошли в пригородную рощу и там превратили портрет в ошметки.

Я рассказал отцу об этом «расстреле». Он после короткого молчания спросил: «А могли бы вы стрелять так же, если бы перед вами оказался не портрет, а живой Гитлер?» «Конечно!». «А если бы перед вами оказался не портрет, а живой, то кого вы его изъяли?». Отец вышел из комнаты, а мой дружок после долгого общего молчания с искренним восхищением произнес: «Вот что значит быть адвокатом! Всего один вопрос!».

Как жаль, что наше поколение над многими вопросами задумывалось много позднее, чем следовало...

И. ПОДОЛЬНЫЙ.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

...роповецкий «Металлург», имеющий в своем активе 17 очков и сыгравший на два матча меньше.

Неугомонные ветераны

Просто молодцами выглядели наши ветераны на чемпионате Северо-Запада по легкой атлетике в Санкт-Петербурге.

Анатолий Бобров из Великого Устюга первенствовал в прыжках в длину — 6 метров 32 сантиметра и был вторым в беге на 100 и 200 метров. Отлично выступили и другие его земляки. Василий Данилов завоевал золото в беге на полторы тысячи метров, Сергей Соловьев стал сильнейшим на дистанции восьмисот метров, а Сергей Вахнянин финишировал первым на дистанции пять тысяч метров.

Социальчиим Михаил Лазарев показал вторые результаты в прыжках в длину и высоту и стал четвертым в беге на 100 метров.

Калейдоскоп

В Череповце завершился ставший традиционным футбольный турнир среди юношей 1978-1979 годов рождения, посвященный памяти бывшего директора ДЮСШ «Строителя», в впоследствии главного тренера выступавшего во второй лиге «Химика» — Геннадия Скоробогова, погибшего три года назад в автомобильной катастрофе.

Первое место заняли воспитанники ДЮСШ № 3 Вологодского гороно. На втором месте гости из далекого Кемерова.

* * *

На чемпионате России по конному спорту в Москве команда нашей области заняла четвертое место. Лучший результат у мастера спорта Ирины Липиной из Череповца — четвертое место в выездке.

* * *

В очередном матче первенства России среди команд, коллективов физкультуры вологодский «Машиностроитель» победил на своем поле петрозаводский «Автомобилист» со счетом 2:1, а «Сухона» выиграла у «Шахтера» из Воркуты 3:2 и уступила «Химику» из Коряжмы — 0:1.

Петр НЕПРЯХИН.

Первый заслуженный

Лучший защитник последнего чемпионата мира по хоккею с шайбой Дмитрий Ошкевич стал первым заслуженным мастером спорта Российской Федерации в нашей области.

Хотя и довелось покинуть он родные пенаты, но в постановлении Госспорткомитета подчеркнуто: Череповец, спортклуб «Шексна». Ведь именно в здешней ДЮСШ начинался для Димы путь в большой спорт. А потом были чемпионаты «Металлурга», юношеская сборная страны, ярославское «Торпедо», столичное «Динамо», откуда он и уехал в Филадельфию, выступающую в розыгрыше кубка НХЛ.

Кстати, автомобиль новейшей модели «Шкода-Фавориэ», которым он награжден в Мюнхене как лучший защитник, Д. Ошкевич решил передать одному из фондов.

Пятый в России

Череповчанин Сергей Катуранов на открытом чемпионате России, прошедшем в Чебоксарах, в ходьбе на пятьдесят километров был пятым, он приглашен в состав сборной страны для участия в легкоатлетическом матче Германия — Россия.

Мастер спорта международного класса Надежда Ряшкина в Чебоксарах не стартовала.

В числе лидеров

С лидером каждый соперник всегда «сражается» с особым рвением. В этом отношении показателен бой и матч в Рыбинске, где местный «Вымпел» в рамках чемпионата России среди команд пятой зоны второй лиги принимал идущий во главе турнирной таблицы череповецкий «Булат». С особым рвением действовал Владимир Рожин, стремившийся доказать бывшим одноклубникам, что исписанем его из череповецкой команды рано. Исход встречи в пользу хозяев решил единственный мяч, забитый им в ворота гостей.

Все впереди

Единоличным лидером чемпионата области по футболу среди коллективов первой группы стал чагодощенский «Стекольщик», набравший 20 очков.

Вплотную к лидеру подошел прошлогодний чемпион — че-

ВМЕСТО РЕЦЕНЗИИ

«Дело, выбранное сердцем»

Так — несколько старомодно — называется вышедшая в свет книга Николая Турупанова, точнее, первая часть его очерков из истории медицины вологодского края. Что тут сказать, автор и сам несколько, даже подчеркнуто, старомодный заслуженный врач России всегда внимателен, отзывчив, вежлив, скромен. Качества, которые нынче не слишком-то популярны, но которые изначально были, есть и — уверен — будут присущи истинному российскому интеллигенту.

Мы знакомы с Николаем Леонидовичем — дай Бог памяти — свыше тридцати лет, и все эти годы он не вырослем, не старел, а мужал, вбирая в себя жизненный опыт и щедро отдавая людям всего себя — силы, знания, душевное тепло. Он делал свое профессиональное дело — поставил в Вологде службу скорой помощи. И еще — он писал.

Отмечаю это особо, как лицо заинтересованное: не годы, а десятилетия Николай Леонидович сотрудничает с нашей газетой. Пишет он не только на медицинские темы, выступает в печати как юморист, как общественный деятель, но в основном — на медицинские. Приятно сознавать, что многие имена и факты, названные в новой книге, в свое время прозвучали на страницах «Красного Северя».

Жаль, что книга не снабжена указателем имен — он помог бы читателям ориентироваться в десятках, сотнях фамилий героев книги, истинно — героев, которые лечили и лечат нас, грешных, отдавая нам все, что имели и имеют, и даже несколько больше. Не хочу называть кого-то отдельно, хотя в книге есть очерки о выдающихся, всемирно известных деятелях медицины. Пусть читатель сам внимательно по листает — получает эту книгу. Уверен, он получит удовольствие и душевный заряд.

Собрав на протяжении многих лет огромный материал по истории вологодской медицины, Николай Леонидович свершил еще одно, выбранное сердцем — спасибо ему. Книга издана по заказу управления здравоохранения администрации вологодской области, теплое предисловие к ней написал начальник управления И. А. Поздняков. Спасибо и ему.

Л. ГОРОВ,
обозреватель «КС».

Новая книга о Николае Рубцове

Сотрудники московского «Вознзда» выпустили из печати книгу «Николай Рубцов. Россия, Русь, храни себя...».

Николай Рубцов особенно любим и почитаем в России в последние десятилетия. Трагически погибший в 1971 году вологодский поэт-пророк задолго до сегодняшнего смутного времени предсказал в своих стихах беды и потери нашей многострадальной страны.

Стихи его светлы, мелодичны, заряжены святой верой в лучшее будущее Родины и совершенствование человека. Не случайно многие композиторы обращаются сегодня к его поэтическому наследию.

Стихи поэта дополняет в книге документальная повесть о днях служебы Николая Рубцова на Северном флоте и начало его творческого пути, пути, названного сослужившем и другом, прозаиком Валентином Сафоновым.

Сборник «Россия, Русь, храни себя...» выйдет в свет тиражом пятьдесят тысяч экземпляров.

«Любовь и вера»

Так называется поэтическая библиотека, к выпуску которой приступила в Москве Всероссийская ассоциация любителей отечественной словесности и культуры «Единение».

Открывает новую серию две книги — сборник лирических стихотворений Михаила Юрьевича Лермонтова «Чаша жизни» и книга лирики Сергея Александровича Есенина «Письмо к женщине». Книги этой серии издаются пятьтысячными тиражами.

Т. АНДРЕЕВА

Об этом говорят

Высаживаться ли на берег с крокодилами

Этот диагноз похож на смертный приговор. Короткое слово «рак», словно тяжелая тюремная дверь, режет жизнь надвое, безжалостно и безнадежно.

И вот уже вчерашние заботы уходят в никуда, сегодня только ты и эта маленькая горошина в тебе, один на один. Но как страшно думать об операции и как хочется поверить в чудесное избавление от болезни, без ножа и без облучения...

Возможно ли это?

На вопрос ежемесячника «Совершенно секретно» отвечает Юрий Гридин, хирург-онколог, доктор медицинских наук, профессор.

— В силу своей профессии, я вижу страшные трагедии. Онкология имеет свои особенности. Если человек попадает под трамвай, то не встает вопрос, делать ему ампутацию или нет. Это очевидно, несмотря на ужас и отчаяние. Но в нашем деле по-другому. Человек собирается ехать на курорт, полный здоровья, в отличном настроении, с любимой женщиной. Пошел к врачу для того, чтобы получить курортную карту. Его поставили под экран и увидели тень в легком. Рак. И я должен ему сказать: «Миленький, никакого курорта, никакой работы и никакой любимой женщины. Вас надо положить в больницу и удалить легкое...». Он будет инвалидом. Человек не понимает, отчего это произошло и пишу мнение с ним. Он начинает искать виноватого, мечется. Вдруг доктор ошибся? Пойти к другому специалисту? А может быть, поехать в Тайнинку, к деду, который лечит без операции?

— Он ищет этого деда или добивается приема у модного экстрасенса. А время идет.

— Опухоль развивается по стадиям. Вначале это местный процесс. Если удалить опухоль в это время, то больше ничего не нужно. Человек поправился и будет жить. Во второй стадии болезни опухоль увеличивается, затем появляются метастазы, и шансы выжить уменьшаются в два-три раза. Потом возникают отдаленные метастазы, надежда на жизнь становится ничтожной. Весь этот процесс занимает годы.

— А людям кажется, что болезнь развивается стремительно и сжигает за какой-нибудь год.

— Потому что первые три-четыре года раковое заболевание может протекать незаметно и обнаруживается только путем специального обследования. Человек ничего не чувствует, в этом весь ужас ситуации. Но когда появились первые признаки болезни, мы можем еще очень многое сделать. А если время упущено, человек погибает.

— Сталкивались ли вы со случаями, когда и вам приходили раковые больные после лечения нетрадиционными методами, а вы уже не могли на помощь?

— Очень часто.

— Но время от времени мы узнаем о случаях исцеления, когда медицина оказалась бессильна, а колдун, экстрасенс или травник вылечил за несколько сеансов. Тысячи людей рвутся на сеанс Кашпировского, прикладывают к больному месту «заряженную» фотографию Чумака — кому-то ведь помогает.

— Истории человечестве такие вещи знакомы. Интересно, что подобные люди появляются в периоды социальных потрясений. Знаменитый Месмер явился миру перед Французской революцией, когда была утрачена вера в абсолютизм. Месмер считал, что существует особая жизненно-магнитическая сила, при помощи которой один человек способен влиять на другого. Начиная он с лечения магнитами, но, однажды, благодаря случаю, открыл в себе новые способности. Идя к больной, Месмер заметил, что забыл магнит. Не желая огорчать свою пациентку, он артистически провел сеанс с помощью одних только пассов, делая вид, будто в его руках магнит. Больная услуга и проснулась здоровой. С тех пор Месмер лечил поглаживанием и прикосновением своих рук. Сеансы Месмера проходили в особой атмосфере, пронизанной таинственностью...

— Разве это не свидетельствует в пользу наших экстрасенсов? Ведь современная теория биополя поразительно напоминает теорию Месмера.

— Внушением лечить можно...

Во Франции есть ручеек, у которого девочке было явление Богородицы. Туда ринулись толпы больных и по сей день приезжают. У целебного ручья лежат горы костылей, выброшенных парализтиками.

Но рак — совершенно другая область. Одна из первых особенностей раковой опухоли заключается в том, что она автономна от организма.

— Может ли сильный стресс, тяжелые переживания спровоцировать заболевание раком?

— Есть такая теория, что в периоды стрессов увеличивается количество онкологических больных, но статистика это не подтверждает. В семье, с которой я очень дружен, случилась беда. В день своего пятидесятилетия неожиданно умер муж. Вышел на улицу и упал мертвый. Я пошел на похороны, и вдова сказала мне, что со вчерашнего вечера ей нехорошо, не мог бы я ее посмотреть. У нее был ярко выраженный рак грудной железы, через полгода она погибла. Но ведь опухоль не растет за три дня. Потеря любимого мужа способствовала острому развитию заболевания, которое длилось давно.

— Могут ли помочь больному гомеопатические препараты?

— Грамотный врач-гомеопат никогда не берется лечить рак. Только при четвертой стадии болезни в борьбе с болью может быть полезен его опыт. Кроме гомеопатических противоболевых препаратов, могут быть полезны и многие средства внушения и утешения, которым верит несчастный пациент. Вот здесь уместно вмешательство священнослужителей, психологов, гипнотизеров, способных помочь страдающему человеку достойно пройти последний период его жизни. К сожалению, большинство врачей не владеет искусством общения с такой категорией больных вследствие девальвации врачебной специальности.

Врач, как и всякий человек, имеет право на ошибку. Но на врачебных ошибках пышным цветом растет шарлатанство. Бывает, что квалифицированный врач, не видя путей спасения, подталкивает больного обратиться к экстрасенсу, травнику или откровенному шарлатану. Десять, пять же не будет. Позиция врача по отношению к непрофессиональному врачеванию должна быть твердой и непоколебимой. Иное поведение наносит серьезный и часто непоправимый вред пациенту.

Страшно, когда авторитетные люди, но не имеющие никакого отношения к медицине в статьях или в художественных произведениях, распространяют ложную идею о бессильи официальной медицины. Было бы смешно, если бы я — онколог — стал учить инженера строить мост или писателя писать. Однако писатель и известный общественный деятель В. Солоухин позволил себе поставить перед больными злокачественными опухолями вопрос: «...высаживаться на берег с крокодилами и людоедами или уплыть от земли опять в открытое море?..». Многие больные выбрали последнее. А берег колеблется в синей дымке за архипелагами миражей. В одиночку не доплыть.

ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!

ГАЗОВАЯ СВАРКА БЕЗ КАРБИДА И КИСЛОРОДА

Она станет доступной, если вы воспользуетесь УНИКАЛЬНЫМ СВАРОЧНЫМ АППАРАТОМ «ЭЛГА-2», в конструкцию которого заложены новейшие разработки специалистов Канады.

Однофазная электрическая сеть напряжением 220 вольт и немного воды — это все, что требуется для работы аппарата. Применение его вместо традиционного ацетиленового генератора не только избавит вас от проблем, связанных с приобретением карбида кальция, но также позволит сократить расходы не менее, чем в 100 раз.

Заказы принимаются по адресу:

170610, г. Тверь, ул. Дм. Донского, 35-а, предприятие «Факел».

Справки по телефонам (08222) 2-04-20, 2-05-74, 6-05-74.

АОЗТ «ГРЯЗОВЕЦКИЙ АРЗ»
ПРИНИМАЕТ В РЕМОНТ

узлы и агрегаты, передний мост ГАЗ-53, КПП ГАЗ-53, двигатель ГАЗ-53 второй комплектности, двигатель ГАЗ-52 второй комплектности, производит ремонт сидений автомобиля ГАЗ-53.

ИМЕЮТСЯ ДЛЯ СВОБОДНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

редуктор ТСН-00-760, автопоилка ВУК-3, запчасти для автомобилей следующих наименований: уплотнение приемной трубы глушителя ГАЗ-53, диск ведомый стояночной остановки, диск сцепления ведомый ГАЗ-53;

ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ КАРДАНОВ

разных угловых скоростей УАЗ-469 из ремфонда заказчика.

Форма оплаты по договоренности.
Телефон для справок 2-14-71.

ТОО ПФ «Полиграфист» требуются

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

— наладчики полиграфического оборудования;
— ученики печатников;
— электрики 4—6 разряда;
— слесари;,
— транспортировщики;
— уборщица в производственный цех;
— заведующий хозяйством.

Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3, отдел кадров, телефон 2-07-82.

БЕРЕГИТЕ ДЕНЬГИ:

В КРЕДИТ...

ПРОДУКЦИЯ ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
ФЕЯ.....ВЯТКА-АВТОМАТ

ХОЛОДИЛЬНИКИ
ОКА.....PRIVILEG

ТЕЛЕВИЗОРЫ
РЕКОРД.....SONY

МЕБЕЛЬ
.....ШИРОКИЙ ВЫБОР.....

АВТОМОБИЛИ
ВАЗ.....FORD

КВАРТИРЫ
1.....4 КОМНАТНЫЕ

БЕРЕГИТЕ ВРЕМЯ:

3-70-42, 5-90-70

СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА
World Trade Center - Novosibirsk

Организация реализует НЕФТЕПРОДУКТЫ по ценам ниже рыночных.

Телефон в г. Ожеке (8-381-2) 41-06-10, 35-15-93.

ВОЛОГОДСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МОСКОВСКОГО ЮРИДИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
на I курс в 1993 году
по специальности
«ПРАВОВЕДЕНИЕ»
на дневное и заочное отделения

Институт готовит юристов. Правила приема — общие для всех вузов.

Вступительные экзамены проводятся по:

1. Русскому языку и литературе (сочинение),
2. Истории России (устно),
3. Основам государства и права (устно).

Заявления о приеме принимаются:

— на дневное отделение **до 15 июля** (только с городской пропиской),
— на заочное отделение **до 31 июля** с приложением всех необходимых документов по адресу:
160001, г. Вологда, ул. Мира, 32, Вологодский факультет МЮИ.
Тел. 2-51-92.

АКЦИОНЕРНОМУ ОБЩЕСТВУ «ВОЛОГОДСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД»
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА НОВЫХ ВИДОВ ТОВАРНОЙ ПРОДУКЦИИ
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ОПЫТНЫЕ РАБОЧИЕ
СЛЕДУЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:

— **электросварщики, в том числе** в среде аргона,
— **котельщики** для изготовления емкостного оборудования,
— **слесари-инструментальщики,**
— **автослесари,**
— **мотористы** двигателей внутреннего сгорания,
— **стропальщики.**

Заработная плата **индексируется** систематически, в мае у рабочих основных профессий она составила от 40 до 70 тысяч рублей, **дотация на питание.**

Обращаться: ул. Клубова, 5, отдел кадров.

Телефоны: 9-01-00, 9-05-22.

Проезд автобусами №№ 23, 8, 10 до машиностроительного завода.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА

НОВЫЕ УСЛОВИЯ ДОГОВОРА ГРАЖДАНСКОГО СЕЛЕНГА

Доверив свои сбережения «Русскому Дому Селенга», вы не только сохраните их в условиях инфляции, но и приумножите за три года сумму взноса в 14—27 раз.

Даже если обстоятельства вынудят нашего клиента по истечении года расторгнуть договор, мы компенсируем инфляционные потери премией селенга из расчета 90 процентов годовых.

МИНИМАЛЬНЫЙ ВЗНОС — 500 РУБЛЕЙ.

Договор гражданского селенга — исключительная гарантия успеха!

НАШ АДРЕС: Вологда, ул. Лермонтова, 19, телефон для справок 2-54-76.

Младший брат слоненка

СВЕЖИЕ НОВОСТИ ИЗ МИРА ВИДЕОИГР: ОБЪЯВЛЕН ВЫПУСК НОВОЙ МОДЕЛИ ВСЕМ ИЗВЕСТНОГО *Dendy*.

Dendy

Новинка получила имя Dendy-Junior. Эта модель полностью совместима со своим «старшим братом», а цена ее настолько низкая, что доступна самому широкому кругу покупателей.

Dendy — самая распространенная марка игровой приставки к телевизору. Это развлечение детей и отдых для взрослых, игрушка, которая никогда не прискучит.

Сейчас передки компьютерные игры, игровые автоматы. Принцип работы видеоигры похож на них. Приставка подключается к антенному входу телевизора и показывает на экране игровой сюжет вроде мультфильма. Управляют ребенком с помощью кнопок пульта (двойстина): можно заставить героя на экране прыгать, стрелять, перемещать фигуры... «Световой пистолет» создает ощущение стрельбы по целям на экране.

Сюжеты Dendy можно менять: игры заложены в сменных кассетах (картриджи). Такие кассеты похожи на магнитофонные, однако не содержат движущихся частей. Чем больше сменных кассет — тем больше игр, более того, некоторые кассеты - сборники содержат сразу много игр, иногда — тысячи (!). Так Dendy превращает телевизор в целый игровой зал без ограничений времени сеанса.

В комплект Dendy-Junior входит второй двойстин. Можно играть вдвоем — с приятелем или семейно, с ребенком. Так можно провести и соревнования, турниры.

В стране — бум видеоигр. Поэтому появились и подделки Dendy. На коробке настоящего Dendy изображены слоненок и надпись Dendy. Внутри коробки есть учетная карточка. Ее надо отправить в Москву фирме Стиплер. Покупатель Dendy имеет право на телефонные консультации, бесплатно получает по почте каталоги игр. И главное — настоящий Dendy дает гарантию на ремонт и замену.

Видеоигры и кассеты неприхотливы и могут служить практически вечно. В комплекте есть все, чтобы через несколько минут после покупки начать играть: шнуры, сетевой адаптер и игровая кассета - сборник. Легко подключаются и дополнения, продающиеся отдельно — световые пистолеты, двойстини, кассеты. Если они той же марки — Dendy, то они подходят к приставке всегда (для подделок гарантий нет — их придется подбирать путем проб и ошибок).

Купить настоящий Dendy сейчас просто. Дилерская сеть имеет представителей во многих регионах и постоянно расширяется. Но даже и там, где нет дилеров Dendy, можно заказать Dendy почтой — достаточно написать о своем желании или позвонить.

(Адрес: Москва-34, *Dendy*, телефон в Москве: 245-1996).

Частные объявления

Продаю дом с приусадебным участком в г. Сокольне и селе Архангельском. т. 2-00-43. 4-22-91.

Продам «Юнитер-5» с колясской, ул. Конева, 33, ком. 502.

Продаю ВАЗ-21011 в хорошем состоянии. т. 9-17-94, кроме субботы и воскресенья.

Продаем дешево новые ЗИЛ-131 (бортовой) за 1,7 млн. руб. и ЗИЛ-131 (с понтоном, емкость 7000 литров) за 1,8 млн. руб., сварочный аппараты. т. в Череповце 3-78-74 с 10 до 23.

Нотариус работает по адресу: ул. Батюшкова, 12, ком. 5-а, часы работы с 9 до 18, выходные: суббота и воскресенье.

Продам УАЗ-452Д и гараж 4,5×6. т. 2-50-43, 14—17.

Меняю 2-комнатную квартиру (30 кв. м) и УАЗ-452Д (или гараж 4,5×6) на квартиру (64м). 18-40. На сонце, в 20-й.

Продается а-м УАЗ-31512. Справки по т. 2-06-54.

Продам а-м ЗИЛ-130 в отличном состоянии. т. 4-59-27, с 17—19.

Куплю брус 150х150 за наличный расчет. т. 6-10-60.

Продаю вагон-магазин. ул. Беляева, 18, кв. 70.

Куплю брус 150×150, хвоя, за наличный расчет. т. 6-10-60.

ФИЛЬМЫ

22—23 июня

«ЛЕНКОМ». «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». Сеансы: 13 (льготный), 14.50, 16.40, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ». «Доллаэйр». Сеансы: 10.20, 12, 14, 16, 18, 20. ВИДЕОЗАЛ. **«Полет черного ангела»** (США). Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«РОДИНА». «Лучшие в Нью-Йорке». (США). Сеансы: 13, 14.50, 16.40, 18.40. На сонце, в 20.20. — **«Сеспия».** ВИДЕОЗАЛ. **«Фотограф».** Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТЯБРЬ». 23 июня — **«Тридцатого» уничтожить».** Сеансы: 18, 20.

«СПУТНИК». 22 июня — **«Тридцатого уничтожить».** Сеансы: 18, 20.

ПОГОДА

В период с 23 по 26 июня по области ожидается облачная с прояснениями погода, временами дождь. Ветер северо-западный, 5—10 м/сек. Температура воздуха ночью 5—10, днем 12—17, местами 22.

Услуги каменщика. ул. Урицкого, 93—31.

Меняем 3-комнатную (кирпичный дом, телефон, 3 этаж, 36,3 кв. м) в р-не пл. Чайковского на 3-комнатную в р-не Бывалова. т. 3-71-36 с 18 до 21.

Продаю гараж в р-не Заречья. т. 4-35-13.

Продаю звуковую киноустановку «Ужина-5» в полном комплекте и кинеосъемочную камеру «Красногорск». т. 2-93-09, 2-55-70, 2-03-57.

Комбинат «Вологодводстройконструкция» выражает скорбит по поводу безвременной кончины работницы комбината

ЕЛЬЦОВОЙ Галины Михайловны

и выражает соболезнование родным и близким.

Вологодский коммерческий «ВАСКБАНК» сообщает о безвременной смерти сотрудника службы безопасности банка

ПОДШИВАЛОВА Сергея Ивановича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного. Похороны состоятся 22 июня 1993 года в 12 час. в п. Лоста.

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Красный Север

Газета не выходит по воскресеньям, понедельникам и четвергам.

Учредители — администрация области. ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспром».

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т 0143.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108009.

Наш адрес и телефоны: 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3. Справки по редакции «КС» — 2-02-72. Объявления — 2-04-61.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы, за содержание рекламы — рекламодатель. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов.
Дежурный редактор Валентин ШАВЕРИН.

ТОО «ПОЛИГРАФИСТ»

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев 3

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080

Зак. 2442. Тираж 39350.