Красный Север

Ежедневная газета. Основана в мае 1917 года.

СУББОТА, 4 ДЕКАБРЯ 1993 ГОДА ● № 204 (22722)

КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ ДЕКАБРЯ:
5 (с 11 до 13 час.), 13 (8—10), 19 (12—14), 21 (12—15), 27 (23—24).

И ЗАВТРА ЖЕ — 5 ДЕКАБРЯ —

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ

«Красный Север»

И ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

«Вологодскую неделю», «Деловую Вологду», «Подворье» и журнал «Лад»

НАПОМИНАЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ, ЧТО, ПОДПИСАВШИСЬ ХОТЯ БЫ НА ОДНО ИЗ НАШИХ ИЗДАНИЙ, ВЫ АВТОМАТИЧЕСКИ ЗАСТРАХОВЫВАЕТЕСЬ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ В СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ «АВСК».

Кандидат в депутаты Государственной Думы по Вологодскому избирательному округу № 73

(от Либерально-демократической партии России)

Сергей ЧУРКИН:

«Закон—один для всех»

Родился 22 ноября 1956 г. в Вологде. Русский. Образование высшее [инженер-механик]. Имеет несколько дипломов с Всесоюзных технических выставок. Служил в армии в Средней Азии. Работал наладчиком множительной техники, преподавателем СПТУ-28, предпринимателем в сфере конверсии. Народный заседатель Вологодского городского суда. Спортсмен: альпинизм [Кавказ, Тянь-Шань], туризм, плавание. Член Либерально-демократической партии России с сентября 1990 г. В сентябре 1992 г. избран координатором областной организации ЛДПР. Дважды избирался в состав ЦК ЛДПР. В апреле 1993 г. в составе делегации ЛДПР принимал участие в работе международной конференции неправительственных организаций в Багдаде. Женат. Хобби — история русского оружия. Девиз: «Закон — один для всех».

ПРЕДВЫБОРНАЯ ПРОГРАММА

ПРИОРИТЕТЫ

Во внутренней политике — за создание правового государства с приоритетом прав личности над правами нации и государства, равенство всех перед законом. Государственная идеология — патриотизм.

Цель реформ в экономике — возвращение собственности народу, приватизация в пользу каждого, прогрессивное налогообложение личных доходов. Землю тем, кто ее обрабатывает.

В межнациональных отношениях — за свободное развитие всех наций при жестком пресечении национального сепаратизма. Главный критерий подхода к национальным группам — лояльность к русской государственности.

В социальной политике — за равную доступность образования, профессиональной подготовки и культуры как базы для развития личности. Право на труд, жилье и медицинское обслуживание должно быть сохранено.

Во внешней политике — невмешательство во внутренние дела других стран, жесткое пресечение попыток диктовать нам свои условия, ни метра российской территории никому.

В военной политике — поднять престиж офицера, поощрять казачество, осуществить переход к профессиональной армии, прекратить искажение военной истории и сознательную дискредитацию армии.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Перейти от национально-территориального деления страны к территориальному, где права россиян любой национальности будут одинаково защищены законом.
2. Начать решительную борьбу с организованной и уличной преступностью и ужесточить меру наказания за нарушение законов, закрыть границы на юге.
3. Прекратить бесплатную помощь в любом направлении за пределы России. Деньги российского налогоплательщика — только для россиян.
4. Прекратить вывоз из страны товаров и сырья, необходимых нам самим. Для экспорта использовать в первую очередь продукцию военно-промышленного комплекса.
5. Налоговую систему развернуть в сторону производителя и сделать ее стабильной. Максимальные налоги не должны превышать сорока процентов.
6. На первое время усилить госсектор, ввести госзаказ, восстановить связи между предприятиями. Всячески развивать космос и науку.
7. Запретить торговать в России без лицензии всем лицам, не имеющим российского гражданства, пресечь все виды спекулятивного посредничества.
8. Во внешней политике добиться возврата долгов, прекратить выплату долгов иностранным государствам, когда это не приведет к осложнениям для нашей страны.
9. Прекратить обучение иностранных студентов и лиц из стран СНГ, чтобы русские парни и девушки спокойно могли учиться в государственных вузах.
10. Максимально сократить все привилегии, социальную защиту направить только на лиц, физически и по возрасту не способных обеспечить свое существование.
11. Сохранить мощную армию, сокращать офицерский корпус путем его перевода во внутренние войска и правоохранительные органы. Оказывать военную помощь только техникой, а не людьми.

К ЧЕМУ СТРЕМИТСЯ ЛДПР

Ни марксистско-интернациональная, ни демократически-американская модели общества при всей их внешней привлекательности и грабительской сущности для России не годятся, и в этом отношении и «коммунистическое» и «демократическое» правления — это исторические уроки для русской нации, из которых она должна извлечь опыт.

Либерально-демократическая партия России отражает интересы именно тех россиян, которые, не желая возврата к тоталитарному государству, хотят проведения реформ в интересах большинства, при строжайшем соблюдении законности.

Только Либерально-демократическая партия России, не несущая ответственности за ошибки прежних режимов, способна вывести Россию из кризиса, восстановить престиж страны, провести реформы в интересах соотечественников. Мы не допустим сведения счетов между нынешними сторонниками Ельцина и Хасбулатова. Наша задача — построение гражданского общества, базирующегося на уважении к закону.

ВОЛОГОДСКИЙ МЕЦЕНАТ

Валерий ЧУМАКОВ

Мы встретились с руководителем вологодской фирмы «Кристалл» в утренних, пустых залах областной картинной галереи, где чувствовалось: он свой человек. В трудности и проблемы вникает. Помогает и в малом, и в большом: застеклить ли рамы, выделить ли средства на приобретение картин, гравюр.

Валерий Чумаков заговорил о формуле, услышанной накануне вечером по телевидению от академика Лихачева: «Не бытие определяет сознание, а сознание ныне определяет бытие». Фраза эта показалась на редкость актуальной энергичному, деятельному предпринимателю, поверившему в 1990 году в перестройку.

Тогда он с единомышленниками, изучив новое для Северо-Запада стекольное производство, начал с нуля. Шло время, расширился спектр возможностей их объединения «Кристалл», в которое теперь входят четыре предприятия. Наладили выпуск стекол для всех моделей отечественных автомашин и тракторов (продукция пользуется большим спросом и немалым авторитетом у потребителей). А число проблем, забот с каждым днем растет.

Но не заслоняют они от руководителя динамичной фирмы проблемы культуры. «Меценат? — переспрашивает Валерий Сергеевич. — Знаете, он сейчас другой. Раньше богатые купцы вкладывали лишние деньги. А у меня, не торговца, не перекупщика, не занятого производством, лишних денег нет. Работаем на налоги и зарплату рабочим. И все же понимаем, что самое страшное сейчас — та простота, с какой можем лишиться картинной галереи и не заметить этого. И помогаем. Ведь с миру по нитке, а галерее — в помощь. Великое дело для старого города — сохранить свою культуру, возродить древние храмы. А будут большие деньги, будем больше отчислять!».

Валерий Чумаков уверен, что все в любом деле держится на личностях, на людях профессионально, ответственно делающих свое дело и болеющих за конечный результат своих усилий. Его нескрываемо огорчает столь привычный кадровый вопрос. Объединение невелико, существует недавно, а уже в пятый раз поменялся состав рабочих. Обученные новому для себя делу подводят «Кристалл», спиваются. И руководство не задерживает их, не тратит сил на бесплодное и привычное перевоспитание. Зачем? Пройдет совсем немного времени, и люди научатся дорожить работой. Как дорожит собственным делом Валерий Чумаков.

Власти, не помогающие и не мешающие работать, проявляют ровное равнодушие ко многим жизненно важным сферам, к культуре в первую очередь. Беседуя с Валерием Чумаковым, обладателем большой личной библиотеки, поклонником живописи, подумала: неосознанная беда его незадачливых бывших рабочих и наших, далеких от компетентности властных чиновников, наверное, и в том, что пока в их жизни нет, не появилось реальных ценностей. Тех, что дают человеку чувство относительной стабильности в разворошенном социальными бурями быте. Ценностей, что обретаются в контакте с великой культурой их Родины и мира.

Нелли КУЗНЕЦОВА.

НА СНИМКЕ Вениамина МИТЕЛЬКОВА — Валерий ЧУМАКОВ.

12 декабря — ВЫБОРЫ

Ох, уж эти мне красивые лозунги

Теле-радиоэфир, газетные страницы заполнены сейчас предвыборной агитацией. Знаете, что более всего поражает в этом немыслимом словесном извержении? Однообразие. Большинство кандидатов говорят почти одно и то же. Все как один исполнены решимости побороть инфляцию, поставить на ноги промышленность, защитить малоимущих. Но, простите за грубое слово, только дегенерату непонятно, что все это необходимо. Главный вопрос не в том, что надо делать, здесь ответ прост и ясен: вывести страну из кризиса. Вопрос в том — как. А вот тут уже крайне редко удается услышать что-либо вразумительное.

Чаще всего раздаются призывы к кадровому обновлению в верхах. Прекрасно понимаю, что отдельным штатским очень хочется порулить. Но делать замену ради замены — все равно, что менять шило на мыло. Какими должны быть «новые»? Очень любят иные кандидаты заявлять: «Я честный политик». Так и хочется ответить: «Дорогой, а всегда ли честный человек умен и опытен?». Другой кричит: «Буду все решать, руководствуясь здравым смыслом». Свежая мысль, не правда ли? Пока еще ни один не сказал, что будет исходить из личной дури. Слова насчет «здравого смысла» звучат, как заверение: «Я очень умный». Хотелось бы верить, но где гарантии? Потом вдруг слышим: «Мы с коллегами — реалисты». Ну тут уже просто не выдерживаешь. Со школы помню, что реализм бывает «критический», а бывает «социалистический». Вы из которых, ребята? А то ведь в политике все себя реалистами считают.

Поверьте, не ради зубоскальства об этом пишу. Просто понять не могу, зачем кандидаты прячут конкретную суть своих программ за бессмысленными, трескучими лозунгами? Чтобы скрыть отсутствие сути? Тут нам, избирателям, повнимательнее надо быть.

А другой раз захочешь, откинув эту мишуру, в самой сути покопаться — опять не по себе становится. Только что прочитал в «Красном Севере» интервью с Василием Жидковым, кандидатом в депутаты Государственной Думы. Вот он говорит: «Надо как минимум в два раза снизить налоги на мелкий и средний бизнес, а производителей в общественно необходимых отраслях вообще освободить от налогов на какое-то время». Звучит красиво, ничего не скажешь, но в этом же небольшом интервью В. Жидков заявляет: «Необходимо сохранить в полном объеме бесплатное образование и здравоохранение для тех, кто не в состоянии платить, хотя это серьезная нагрузка на бюджет...».

Очень не хотелось бы обижать ответственного работника городской администрации, но мне показалось, что ему никто не успел объяснить простой вещи: бюджет формируется из налогов. Ведь он же предлагает сначала обескровить бюджет, а потом наложить на него «серьезную нагрузку». Как такое мыслимо? Да просто хочется для всех хорошеньким быть. Пообещать и этому пряник, и тому пряник, даром, что пряник-то всего один.

Я, простой инженер, и то в этих делах разобрался. Чтобы сделать бюджет бездефицитным, то есть таким, в котором расходная часть не превышает доходную, надо либо доходы увеличить, либо расходы уменьшить. Сначала Гайдар пытался при помощи налогового пресса увеличить доходную часть бюджета. Получилось не так, чтобы очень хорошо. После своего возвращения он стал пытаться подойти с другого бока, то есть уменьшить расходную часть, сократить бюджетные выплаты. Болезненно и то, и другое, но третьего в борьбе с инфляцией не дано, это понимать надо. Третье — печатать бумажные деньги, то есть обманывать народ.

Вот навыбираем мы «обещалкиных», а потом удивляться будем — почему это новый парламент опять не может общего языка с правительством найти.

Ох, как внимательно надо эти программы кандидатские читать. И советоваться со знающими людьми тоже не грех. Не всем ведь будущее России безразлично.

Ю. ВЛАДИМИРОВ,
инженер.
г. Вологда.

Вспомним Сашу Сидельникова

ЗАВТРА, 5 декабря, в большом зале Дворца культуры железнодорожников состоится

ВЕЧЕР ПАМЯТИ

известного кинорежиссера, трагически погибшего 4 октября сего года при съемках штурма Дома Советов в Москве

СИДЕЛЬНИКОВА
АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА.

Творчество его было посвящено Вологодчине и ее людям.

У вас будет уникальная возможность услышать воспоминания очевидцев и посмотреть фильм «Вологодский романс», получивший многочисленные призы за рубежом и купленный кинопрокатом США, Японии, Германии, Франции, Италии, Аргентины, но не купленный Вологодским кинопрокатом.

В вечере принимают участие писатели, публицисты, известные общественные деятели.

НАЧАЛО В 18 ЧАСОВ. ВХОД СВОБОДНЫЙ.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 21.10.

Таланты и поклонники

Светлана

Она смеется так, что невозможно не засмеяться вслед за ней. В молодости поклонники писали ей стихи, забрасывали цветами, воровали ее портреты из фойе. Письма зрители пишут ей и теперь. В них — слова восхищения и благодарности «за доброту, которая согревает сердца». На вологодской сцене актриса сыграла более 30 ролей, но внутренне до конца удовлетворена лишь некоторыми из них. Публика же любит, помнит многие сценические образы, созданные актрисой, застенчивую Елену Михайловну, пронесшую верность первой любви через всю жизнь — «Не отрекаются любя», жизнерадостную тетю Полли из «Приключения Тома Сойера», забавных, уютных бабушек — «Снежная королева», «День рождения кота Леопольда», знатную красавицу куртизанку из «Комедии ошибок», ироничного прокурора из «Адама и Евы»... Да разве можно перечесть всех персонажей этой талантливой актрисы?

Вы, конечно, давно поняли, о ком идет речь. У актрисы театра для детей и молодежи Светланы Романовой юбилей. Счастья ей и успехов!

Елена ПОПОВА.

А ЗАВТРА, 5 декабря, и 9 декабря театр-студия «Зеркало» приглашает на спектакль «Стеклянный зверинец». Начало в 19 часов. Адрес театра: ул. Мальцова, 18.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За многолетний добросовестный труд и в связи с 50-летием образования врачебно-трудовой экспертизы в области почетными грамотами администрации области награждены:

Медведев Николай Михайлович, председатель Вологодской областной ВТЭК № 1;

Воронова Ирина Александровна, председатель офтальмокардиологической ВТЭК;

Хлебосолова Нонна Васильевна, старшая медицинская сестра Череповецкой межрайонной ВТЭК № 1.

Что такое НЕЧИСТАЯ СИЛА

1 декабря, 8 утра.

Сижу на кухне немытый, пялюсь на «сухие» краны, пустые ведра и слушаю по российскому радио предвыборную программу очередного блока.

— Выполним...

— Сделаем...

— Только мы...

Эх, чего уж только не обещали они: и благоденствие всеобщее, и продовольственную программу решить, и жильем всех обеспечить. А вот поди-ты: только свары бесконечные да злоба. Они же по-прежнему обещают:

— Организованно, целенаправленно...

— Умело используя возможности...

— Работая в гуще масс...

Тут вдруг блок замолкает, и радио начинает вещать до слез знакомым голосом дикторши студии на Предтеченской:

— Уважаемые радиослушатели. Из «Водоканала» сообщили, что вода будет в восемь тридцать, к одиннадцати появится полный напор.

И снова «барабанный бой» блока.

Внимаю и с надеждой смотрю на кран. Не капает...

А морда, между прочим, чешется.

Не успел почесаться, опять «Водоканал» устами дикторши воду вологжанам дать обещает.

А краны все равно сухие!

И посуда грязная. Ну а мысли — чернее некуда!

Неужели в вологодском «Водоканале» не найдется человека, чтобы обещание выполнить?

Там что, тоже политики сидят?

Так и пошел на работу грязный.

Правда, анекдотец родил.

Вопрос: что такое нечистая сила? Ответ: это выслушавший программу очередного блока России и все-таки не имевший возможности умыться автор этой заметки.

Багратион ПСОВ.

Лесники, голосуйте за своих!

В списке кандидатов в депутаты Государственной Думы РФ от объединения «Гражданский Союз» во имя стабильности, справедливости и прогресса» есть представители лесных отраслей: председатель Тюменского обкома профсоюза работников лесных отраслей Анатолий Катерушин, председатель ЦК профсоюза работников лесных отраслей Валерий Очекуров, директор Мурашинского лесоперерабатывающего комплекса Кировской области Александр Рожкин, главный лесничий Калязинского лесхоза Тверской области Александр Иванов. Среди них нет «рабочих от станка», но в большинстве они прошли трудовой путь от простого рабочего до руководителя профсоюзной организации области, Федерации, крупных предприятий лесного комплекса.

Все они видят смысл реформ в регулируемом переходе к социально ориентированному рынку, в приоритетной поддержке государством отечественных товаропроизводителей; ограничении налогового пресса на предприятия всех форм собственности.

Областной комитет профсоюза работников лесных отраслей обращается к труженикам лесного комплекса Вологодчины и членам их семей, жителям поселков лесозаготовителей и деревообработчиков с призывом отдать свои голоса за блок «Гражданский Союз».

Э. ЧЕРНАКОВ,
председатель Вологодского обкома профсоюза работников леса.

ТЕМА —

«ОПРАВДАТЬ ВАШИ НАДЕЖДЫ»

Из писем Владимира Тендрякова в Вологду

Пятого декабря Владимиру Федоровичу ТЕНДРЯКОВУ — замечательному российскому писателю — исполнилось бы семьдесят лет. Он ушел из жизни рано, в расцвете творческих сил. Однако успел сделать очень многое. Им написаны десятки романов, повестей, рассказов, пьес, киносценариев, сотни статей и очерков по проблемам современной философии, политики, религии, литературоведения, педагогики, нравственно-этического воспитания молодежи. «Если люди будущего захотят узнать, как и чем жили в середине XX века, то без книг Тендрякова они этого не поймут», — так написал в предисловии к одной из книг писателя Камиль Икрамов.

Владимир Тендряков наш земляк. Он родился в деревне Макаровская Верховажского района. На Вологодчине прошли его детство и ранняя юность. Жил в Сямже, Вожеге, Грязовце: отца, райпрокурора (убит на войне в 41-м), каждые два года переводили на новое место.

Обосновавшись после окончания литературного института в подмосковном дачном поселке Пахра, писатель не порывал связей со своей родиной — часто писал письма, еще чаще звонил и каждый год непременно приезжал. Отчая земля щедро питала его творчество. Многие произведения, такие, например, как повести «Падение Ивана Чупрова», «Не ко двору», «Тугой узел», «Ухабы», «Поденка — век короткий», романы «Кончина», «Три мешка сорной пшеницы» и другие, написаны на материале наших северных деревень.

За несколько дней до смерти Владимир Федорович позвонил в Вологду своему другу, журналисту Василию Невзорову, и пожаловался, что устал и очень хочет приехать. «Возьми отпуск, — говорил он, — и давай походим по родной земле. Побываем в Грязовце, Вожеге, Сямже, в Верховажье и, конечно, в милых Шелотах... И пешком — от деревни к деревне...» Но — не дано было сбыться его желанию. Спустя три дня в Вологде, под полночь, в квартире его друга раздался другой телефонный звонок из Москвы. Звонила жена писателя — Наташа. Она рыдала и долго не могла вымолвить страшные слова...

Сегодня, в канун семидесятилетия Владимира Федоровича Тендрякова, мы публикуем часть его писем (в сокращении) в Вологду В. Т. Невзорову.

* * *

...Все ждал, что ты позвонишь во второй раз, и я все узнаю без письма, быстрей. Мы сделали турне всего на четыре дня — Ярославль (по пути Переславль, Ростов Великий), потом через Рыбинск в городок ученых Борки и... домой. Разумеется, в Вологду по нашим дорогам на машине (да еще на чужой) не решились.

Кроме «Науки и религии» за очерки о родине хватаются «Известия», об этом они договариваются за моей спиной — пусть сами, как хотят, так и ладят, — я лишь ставлю перед ними одно условие — не выскакивать поперед вашего «Кр. Севера».

...Позвони, если не трудно, в Верховажье, узнай у них, как с грибами. Если их так же много, как в Подмосковье, то я подумаю — не съездить ли к ним. Тогда бы мы вместе это сделали. Правда, я сейчас привязан к «Москве» — журналу, где идет (кажется, идет!) мой роман.

С клубом для Верховажья вопрос открыт, ни с места, т. к. Г. Л.* прочно занял место Наташи в той же больнице. Все выяснится, как только он выйдет оттуда.

От Наташи не передаю никаких приветов. Она сама собирается приписать к письму несколько слов.

Жму крепко руку. Владимир.

* * *

...Спасибо! Прочитал залпом. Недоумеваю, почему эта вещь* распространяется под таким грифом? Полезная, нужная, глубокая вещь на тему, о которой когда-то Энгельс говорил: «Не надо обольщаться нашими победами над природой, за каждую победу природа нам мстит».

С благодарностью высылаю обратно, думаю — придет вовремя. Передай благодарность и тому товарищу, который помог в этом. Разумеется, если он знает о сей операции.

Кончил трудную публицистическую вещь. Было много радости в работе, а сейчас настроение так себе, ниже среднего. Устаю, что ли?

Еще раз спасибо, жму крепко руку...

Владимир.

* * *

...Очень нужна, я об этой книге и читал, и слышал, даже мог бы достать, но... на англ. яз.** Если есть такая возможность — пришли и немедля, буду очень благодарен. Отошлю вовремя...

Был в Польше с делегацией писателей — Варшава, Краков, Гданьск, с заездами в Освенцим, Закопаны, в «Волчье логово» Гитлера. Не то, чтобы хорошо ознакомился, но—интересно...

...Потихоньку разделываюсь с киноделами, три сценария — «Находка», «Поденка», «Тройка, семерка, туз» — и все без движения, кивают на 50-летие, мол, тематика не юбилейная. С чем я, разумеется, не согласен, считаю, что такие даты надо встречать не «парадом», а анализом пройденного...

...Болгарский Союз писателей приглашает меня и Наташу погостить у них, но на пути, как всегда, обычные бюрократические рогатки с оформлением. Если с Болгарией сорвется, то все равно возьму себе отпуск. Как ты смотришь на то, если мы с Наташей вырвемся к вам недельки на две? Наташа не была в Шелотах, а я в Ферапонтове... Как у тебя? Как ребята? Кланяемся Ирине... Что нового в Вологде и в области?..

В. Т.

* * *

...Я не смог сразу ответить — извини, дом мой полон хлопот, Машка его перевернула с фундамента на крышу, так что одно время — не знаю, сообщали ли тебе — меня хватила кондрашка, но это уже не от Машки, скорее переработал — были спазмы сосудов в Малеевке. Буду там работать умеренно...

...Заквашиваются два сценария по «Находке» и «Поденке». Если Бог даст, все обойдется благополучно — снимать их будем, скорее всего, у нас, в Вологодской области. Сам вместе со съемочными группами студии Горького приеду к вам, буду искать место для натурных съемок. Условия: нужны леса подремучей, озера, речки, матерые северные деревни и... к сожалению, приличные дороги к этим местам. Т. к. кино — это производство, нужно будет подвозить тяжелые машины, например, лихтвагены — передвижные электростанции. Прикинь — ты знаешь область, посоветуйся с кем надо — где такие места могут быть?

...Просто не знаю, как тебя благодарить — книга очень ценная... Первое мое впечатление расходится с тем, что говорили мне, мол, Ницше — отличный писатель. Не думаю — претенциозен и болтлив, корчит пророка, но вчитаешься...

Тебе я посылаю «Свидание с Нефертити». Это уж не такая ценность, но некоторая особенность в ней есть. Дело в том, что в супере выпущено всего 2 тыс. экз., выпускали специально для автора и для издательского парадного обихода, но автор сей прозевал, не пришел вовремя и едва-едва захватил несколько экземпляров. Именно в этом виде «Свидание» встречается сейчас чрезвычайно редко, а потом и совсем не увидишь...

...Мне на каждый праздник приходят поздравления от обкома — от А. С. Дрыгина и В. И. Другова. Я очень тронут и смущен одновременно, потому что не отвечаю. Наверное, это не совсем ладно... Вместе со «Свиданием» посылаю тебе два двухтомника. Пожалуйста, передай их вместе с письмами Дрыгину и Другову... И еще... просьба. Наш славный Вася Белов прислал уже давно письмо, на которое в суете я не смог ответить, недавно прислал и поздравление, но из них я не могу узнать — где он, по какому адресу живет, куда мне писать?..

Владимир.

* * *

...У меня катастрофа, самая обычная, ставшая давным-давно привычной в моей жизни. Насочинял повесть, соорудил 10 печатных листов, прочла Наташа, помогла взглянуть со стороны и... рухнуло нагромождение. Роюсь в обломках, строю заново, думается — выстрою! Тема тривиальная — любовь, расходятся; но хотелось бы дать ее пошире, с размышлениями на все и вся.

Писал о Кладо... Пожалуй, даже с основной его мыслью я согласен — пустовато, бытовато, скучновато от всей нашей нынешней литературы. Но не от литераторов эта беда, а от тех, кто их держит за горло... Однако о Юре Трифонове этого сказать нельзя. Ни черта Кладо не понял из его отличной повести. У него-то как раз хоть быт еще как-то играет на анализ. Особенно хороша профессура, повитая знаменем революции, воспитанная родным и любимым... Гуманисты, жалеющие, что не дорасстреляли, впрочем, таких же, как и они. А итог — выплывшие вверх «никакие», покупающие инкрустированные столы. С Юрой еще не встречался, у мужика в творчестве взлет...

Обнимаю. В.

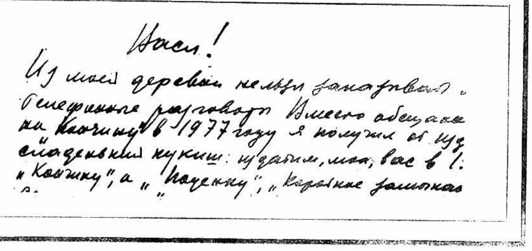
● Продолжение на 3-й стр.

---

* Г. Л. Осмолов, отец жены писателя Н. Г. Осмоловой.

* Книга Р. Карсон «Безмолвная весна».

** Ф. Ницше. Избранное.



Вася!
Из моей деревни нельзя заказывать
телефонные разговоры. Вместо обещанной
на Кончину в 1977 году я получил от из-
дательских кукиш: издали, мол, вас в 1.
«Кончину», а «Поденку», «Короткие рассказы»

● Я ВАМ ПИШУ...

НА ФОТО—ЧЕЛОВЕК ОТЛИЧНЫЙ

Фотошутка В. Талашова (см. номер за 6 ноября) откликнулась тремя дюжинами читательских писем. Видимо, понравилась.

Из почты выбрали два отклика. Они антиподы, но это не беда, каждый вправе иметь мнение-суждение. Главное — свое, а не за компанию...

Фронтовик-пенсионер М. Т. Николаев из Вологды краток и категоричен. Хотя, как нам показалось, его подпись к снимку, несмотря на суровость, все-таки дышит скрытым юмором, одобрением мастеру, нашедшему необычный ракурс:

Фотограф так сумел
напиться,
Что фотография
тронется.

Зато В. В. Савельев, известный нам по прежней переписке лирическо-романтическим складом ума, что, по его же утверждению, «помогает жить долго и без болезней», написал к фото стихотворную новеллу. Благодарим Валерия Васильевича за неравнодушие и называем его бесспорным победителем этого тура читательского мини-конкурса.

Подумать могут: вот трехличный!
А я стихом своим скажу:
На фото — человек отличный,
Я с ним давным-давно дружу.
Он — Юрий, но не князь московский.
Сергеевич, но не поэта брат.
Он — педагог. Ю. Широковский.
Но что за снимок, как же так?
Ах, Талашов! Шутник вы, право!
Но фотошутка — хороша.
Сей выдумке кричу я — браво!
Жива российская душа!

АУКНЕТСЯ — ОТКЛИКНЕТСЯ

● *Субботние посиделки у нашего огонька* ●
● *Обо всем, кроме политики* ●
● *Ведущий — Юрий АЛЕКСАНДРОВ* ●

ЗА ЧТО КУПИЛИ ●

ДАЖЕ ШЕРСТЬ ДЫБОМ

Итак, очередная сенсация: в Армении на свет стали появляться странные младенцы, покрытые мягкой шерстью и отлично видящие в темноте. Причина — условия жизни граждан Армении последних трех лет, когда плод, получая соответствующие импульсы от матери, появлялся на свет, уже готовый к ожидающей его трудной жизни в темноте и холоде.

Агентство «Спарк», выпустившее эту информацию, сообщает, что этим феноменом заинтересовались иностранные специалисты, которые спешно собираются в Ереван. Оппозиционная печать, опубликовав эту информацию, тут же, естественно, все свалила на нынешние власти, рыночную экономику. Если так и дальше пойдет, пишет оппозиция, то благодаря нынешним политикам армянские дети начнут появляться на свет еще и в теплых ботинках, держа в одной руке свечку, а в другой — корочку хлеба.

Однако руководство минздрава республики вне себя от ярости. И на вопрос, в каких конкретно роддомах появились морозоустойчивые дети, ответили, что это абсолютная чушь, и что они ищут этого корреспондента в надежде получить конкретные факты.

И ВЗРОСЛЫМ, И ДЕТЯМ ●

СПИЧКИ—ВОВСЕ НЕ ИГРУШКИ. ОТ НИХ СТРАДАЮТ И ЗВЕРЮШКИ

О конкурсах, которые в течение пятнадцати лет проводит областной Совет ВДПО, знают многие, но не все. Между тем творческое соревнование в оформлении плакатов, рисунков, изготовлении поделок на противопожарную тематику—дело стоящее и интересное.

— Мы проводим сразу два конкурса — Вологодский городской и областной, — рассказывает председатель совета ВДПО В. З. Рыбаков. — Установлено около тридцати премий за индивидуальные, коллективные работы, отвечающие тематике конкурса, а также для учащихся детских художественных школ и членов дружин юных пожарных. В принципе конкурс рассчитан на интересы и познавательную работу детей, — от дошкольного до старшего школьного возрастов. Мы хотим видеть в них сочувствующих целям нашего общества в юном возрасте, активных помощников — в подростковом. Борьба со стихией пожаров начинается с осмысленного противопожарного поведения, привычек и хотя бы минимальных знаний. Разгул пожаров есть не что иное, как недооценка, ослабление воспитательной и профилактической работы. Поэтому в условия нашего традиционного конкурса внесено нынче существенное дополнение. Он называется так: «Рисуют взрослые и дети». То есть если в семье есть дошкольник или школьник младшего возраста, над конкурсным рисунком, темой, поделкой можно работать вместе с папой, дедушкой и бабушкой, старшим братом, сестрой. Жюри будет предъявлять к «семейным» материалам повышенные требования, но мы будем всячески поддерживать такое творчество.

Работы на конкурс принимаются до 20 декабря в районных советах ВДПО, отделах образования. Можно прислать или привезти их в областной Совет ВДПО, мы находимся на улице Урицкого, дом 94 «А».

Награждение победителей ожидается не позднее 15 января. Поэтому прошу взрослых прочитать этот материал вместе с детьми, попробовать удачу в областном конкурсе. Впереди — Новый год и Рождество. Искренне желаю, чтобы праздники были счастливыми для каждой семьи. Чтобы они не омрачились по оплошности взрослых любыми неприятностями. Берегите себя и помните: человек способен управлять огнем.

● *АНТОЛОГИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ*

* * *

Пришли и стали тень ночи
На страже у моих дверей!
Смелей глядит мне прямо в очи
Глубокий мрак ее очей.
Над ухом шепчет голос нежный,
И змейкой вьется мне в лицо
Ее волос моей небрежной
Рукой измятое кольцо.
Помедли, ночь! Густою тьмою
Покрой волшебный мир любви!
Ты, время, дряхлою рукою
Свои часы останови!
Но покачнулись тени ночи,
Бегут, шатаяся, назад.
Ее потупленные очи
Уже глядят и не глядят.
В моих руках рука застыла,
Стыдливо на моей груди
Она лицо свое сокрыла...
О солнце, солнце! Погоди!

Я. ПОЛЯНСКИЙ.
1842 г.

Четыре «0»

Задание конкурса, опубликованное 20 ноября, вызвало большой интерес читателей. На столе ведущего уже большая горка писем, а они все идут и идут. Поэтому окончательные итоги подведем в следующем номере.

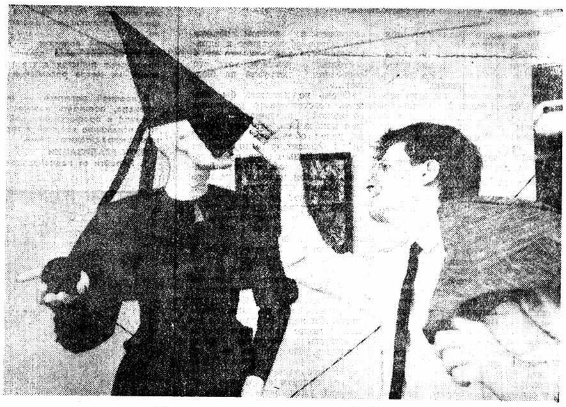


Фото к субботе

Наш фоторепортер Вениамин Мительков нынче заню в ударе. Вместе с первыми морозами он ищет сюжеты там, где не сеют, не пашут.

С первой частью творческого замысла наш фотоиллюстратор справился, снимок получился сюжетным и вполне нестандартным. Однако к нему нужна еще подпись: ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО!

Автор фото обмолвился, что за хорошую текстовку готов поделиться гонораром на двоих, на троих, на четверых. Впрочем, зная характер В. Мителькова, мы оставляем это заявление на его совести. Что касается подписи, то она нужна, и у каждого читателя есть возможность отличиться.

То, что фамилию победителя с именем-отчеством, прописью напечатаем — это точно. Спешите! Будьте здоровы и первыми в нашем творческом конкурсе!

Удивительное—рядом?

ПОДАТЬ СЮДА КОПЬЕ НЕАНДЕРТАЛЬЦА!

Научные сотрудники музейного объединения в Череповце осваивают компьютерную грамоту. Наиболее отличившимся обещана прибавка в зарплате, а вообще для музея это дело новое и необычное. На современные компьютеры музейщики заработали собственными силами.

Оказалось, что множество экспонатов имеют вполне конкретную валютную цену. Несколько выставок, которые музей провел за рубежами Отечества, позволили приобрести то, о чем раньше просто мечталось. Электронный банк информации позволяет найти любой из 250 тысяч экспонатов, принадлежащих музею, в считанные секунды. Бронзовое копье из древнего кургана и любимая чашка художника Верещагина являются на экран монитора по первому зову.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БИЗНЕС. ЗАОБЛАЧНЫЕ ВЫСОТЫ

Вологодское авиапредприятие намерено летать в Стамбул. Рейсы будут вне расписания и сугубо по заявкам трудящихся, коротающих лучшие годы жизни на ниве бизнеса. Улетать из нашей удивительной страны всегда приятно, особенно если за рубежом можно зарабатывать на купле-продаже столько, что хватает на фрахт самолета. Во всяком случае, авиаторы охотно готовы дать команду «от винта!» и лететь вместо Тарноги в Стамбул.

Правда, понимающие толк люди утверждают, что из этой затеи ничего не выйдет. Наши пассажиры летают с бутербродом в кармане и поллитром домашнего чая в термосе. А «челноки» предъявят к перевозке такие тюки, что ни в каком «Яке» их не уложить не то, что в багажный отсек, но и в салон. Летать же в Стамбул, чтобы полюбоваться мечетями, как говорится, дураков нет...

ТАРАКАНЫ НЕ БОЯТСЯ. НИ САНОХРАНЫ, НИ ЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ

Война между тараканами и хозяйками продолжается. Твари, которых по миру насчитывается около трех тысяч видов, взяли в полон Вологду. Перед ними бессильны все импортные и отечественные средства защиты.

Санэпидемслужба занимает нейтралитет, бросив все свои угасающие силы на борьбу с крысами. По утверждению американских ученых, тараканы способны пережить даже ядерную войну. Однако новейшие исследования тех же ученых свидетельствуют, что незваные гости бессильны перед лекарством, применяемым для лечения подагры. Важную роль в воспроизводстве тараканов играет мочевая кислота, а подагра — это заболевание, обусловленное ее повышенным содержанием в крови, суставах, организме. Основывая выводы на таком утверждении, специалисты предложили химическим компаниям заняться выпуском нового антитараканьего средства. Его научное название звучит так: аллопуринол.

В БАБАЕВЕ — БЕСЕДЫ. ПРИ ЯСНОЙ ЛУНЕ

Клуб интеллигенции «Общение» работает в Бабаеве. Работникам культуры этого районного центра надоело жить по-старому. А по-новому провести время хотя бы раз в месяц их обещает научить Валентина Васильевна Семичева, методист центральной библиотеки. Решено, что клубные встречи должны быть праздничными: с шампанским, вечерними туалетами для дам и фраками для мужчин.

Вечер русского романса пришел на редкость душевно, по-домашнему, другим поводом для дружеского общения станут, очевидно, стихи Федора Тютчева.

Провести вечер в тесном кругу всегда приятно, особенно если за окнами мороз и ясная луна. Единственное, чего не хватает членам бабаевского клуба, — так это камина. Впрочем, камин — дело наживное. Главное — есть желание сделать себе праздник. Собственными руками.

«ИКАРУС» СОБИРАЕТСЯ... В ВОЛОГДЕ

Министерство транспорта России опубликовало отраслевую программу развития производства подвижного состава наземного городского пассажирского транспорта, по которой предполагается создать производство автобусов Ликинского автозавода по новым технологиям, а также сборочные производства автобусов «Икарус» в Новгороде, Вологде, Калуге, Туле и Рязани. ПО «Мострансавто» создало 2 образца нового пассажирского городского автобуса. Расширяется производство средних автобусов в Мичуринске, Кемерове и Сургуте, увеличивается производство троллейбусов в Самаре и трамваев в Екатеринбурге.

ПЕСТЕРКА окололитературная

Свобода птичке дороже клетки золотой

Не спорю, потому и вынес пословицу в заголовок. В старые времена существовал даже обычай: в один из весенних дней щеглов, скворушек и прочих певчих птах выпускали из клеток на волю. Лети, кормись, ищи себе пару, стройте гнездышко...

Так и с людьми. Я не только о тех, кто за решеткой. О всех нас. Вот открыли «железный занавес», и полетели некоторые «птахи» аж за океан. Некоторые из тех некоторых, полагаю, неплохо кормятся, строят гнездышки.

Но большинство «птах» осталось на российских просторах. Большинству из этого большинства кормиться все труднее, о гнездышках помолчу.

«Клетка» у нас была не золотая, но худо-бедно нас кормили, обували-одевали, и за день завтрашний мы были спокойны. Как Наталья Савишна.

Кто такая, спрашиваете? Откройте трилогию Льва Николаевича Толстого «Детство. Отрочество. Юность», глава так и называется: «Наталья Савишна». Это няня матери Николеньки, от чьего имени ведется повествование.

«Когда maman вышла замуж, желая чем-нибудь отблагодарить Наталью Савишну за ее двадцатилетние труды и привязанность, она позвала ее к себе и, выразив в самых лестных словах всю свою к ней признательность и любовь, вручила ей лист гербовой бумаги, на котором была написана вольная Наталье Савишне, и сказала, что, несмотря на то, будет ли она или нет продолжать служить в нашем доме, она всегда будет получать ежегодную пенсию в триста рублей. Наталья Савишна молча выслушала все это, взяв в руки документ, злобно взглянула на него, пробормотала что-то сквозь зубы и выбежала из комнаты, хлопнув дверью. Не понимая причины такого странного поступка, maman немного погодя вошла в комнату Натальи Савишны. Она сидела с заплаканными глазами на сундуке, перебирая пальцами носовой платок, и пристально смотрела на валявшиеся на полу перед ней клочки изорванной вольной.

— Что с вами, голубушка Наталья Савишна? — спросила maman, взяв ее за руку.

— Ничего, матушка, — отвечала она, — должно быть, я вам чем-нибудь противна, что вы меня со двора гоните... Что ж, я пойду...

Она вырвала свою руку и, едва удерживаясь от слез, хотела уйти из комнаты. Maman удержала ее, обняла, и они обе расплакались».

Слышу читательскую оговорку: так то ж были времена крепостного права! А вспомните, как только не обзывали ярые перестройщики всю историю советского народа. И вот нас от «советского крепостного права» освободили. Но до сих пор многие сидят с заплаканными глазами и пристально смотрят на клочки изорванной вольной.

● РУБРИКУ ВЕДЕТ Савватей ФУГАСОВ

Фунт лиха и фунт говядины

Не в пример другим, статистике я доверяю. И когда в «Красном Севере» был напечатан отчет «Социально-экономическое положение области за 9 месяцев 1993 года», я внимательно изучил его. Близко к сердцу принимаю цифры, поясняющие наше материальное благополучие. В соответствующем разделе нашел сообщение, что в августе 49 процентов граждан имели доход ниже прожиточного минимума (31,5 тыс. руб.). Допустим, 30 тыс. руб., хотя и эта цифра будет лукавой. Прикинул, сколько мяса можно купить на эти деньги: 30 разделить на 2, получается 15 килограммов. То есть, если я, оказавшись ниже прожиточного минимума, питался бы исключительно одним мясом, то съедал бы его по полкило в день.

Эк куда хватил, скажете вы. Где это видано и в какие времена?

Отвечаю: видано в России, на каторге, в XIX веке. Свидетельством тому — «Записки из мертвого дома» Федора Михайловича Достоевского.

«Я не ошибусь, если скажу, что в месяц у меня выходило на мое прокормление всего рубль серебром, разумеется кроме хлеба, который был казенный, и иногда щей, если уж я был очень голоден, несмотря на мое к ним отвращение, которое, впрочем, почти совсем прошло впоследствии. Обыкновенно я покупал кусок говядины, по фунту на день. А зимой говядина у нас стоила грош. За говядиной ходил на базар кто-нибудь из инвалидов, которых у нас было по одному в каждой казарме, для надсмотра за порядком, и которые сами, добровольно, взяли себе в обязанность ежедневно ходить на базар за покупками для арестантов и не брали за это почти никакой платы, так разве пустяки какие-нибудь».

Итак, у каторжанина выходило по четыреста граммов говядины на день, и этот кусок, как далее пишет Достоевский, ему зажаривал некто Осип, тоже арестант. Но вернемся в жизнь нынешнюю. По полкило мяса на день не выйдет и у тех, кто на ступеньку выше прожиточного минимума. Потому что мы не на каторге, и, кроме как на мясо, нам приходится тратить деньги на «пустяки», и не «какие-нибудь», а вполне конкретные: за квартиру, на одежду-обувь и проч., и проч., и проч. Все эти «проч.» перечислите сами в расходной книге домашнего бюджета, и вы точно узнаете, сколько вам останется на мясо. Но по фунту в день никак не выйдет.

Грустно от Достоевского.

«Пьяненькие»

В одной малочисленной творческой организации обсуждали за пьянку члена коллектива. Провинившийся член молчал, остальные вяло высказывались в том духе, что имярек-де хороший мужик, но пагубное пристрастие уничтожает в нем творческую личность. Наконец очередь дошла до человека по прозвищу «Железный Фе». Происхождением своим это прозвище было обязано характеру Фе и его жизненным установкам, а незаконченность имени объяснялась тем, что его звали Федор, а не Феликс.,

— Получив сообщение об этом собрании и уточнив повестку, — начал Фе, — я еще раз проштудировал книгу моего тезки, известного хирурга Федора Углова «Из плена иллюзий». Я выписал из нее несколько абзацев. Цитирую: «Алкоголь затрудняет умственные процессы. При этом раньше всего страдают более сложные психические процессы и дольше сохраняют свое действие простые мыслительные функции, особенно те из них, которые связаны с двигательными представлениями. Что касается двигательных актов...» Нет, простите, я перескочу дальше: «Если алкогольные отравления происходят часто, то человек остается на месте в своем умственном развитии, его мышление становится шаблонным...»

Цитирование могло затянуться надолго, и кто-то из нетерпеливых напомнил о регламенте..

— Ну, если все вы так лояльны к пьянству, и Углов вам не авторитет, то я умываю руки, — повышенным голосом заключил Фе и сел.

В кабинете, где шло собрание, установилась неловкая тишина. Члены коллектива понимали, что, с одной стороны, коллегу надо было осудить, поскольку пьянство — зло, а с другой стороны, коллега был добрейшим человеком. Тогда председательствующий обратился к провинившемуся: ты-то-де как думаешь дальше?

— Да вот, — вздохнул обсуждаемый, — сижу, думаю-думаю, тоже о Федоре, и понять не могу. Почему он сначала написал «Преступление и наказание», а потом задумал роман «Пьяненькие»? Ведь по логике надо бы наоборот.

— Это по какой-такой логике? — спросил Фе. — По вашей?

— Позвольте! — не дал ответить обсуждаемому тот, кто недавно напоминал о регламенте. — Но «Пьяненькие» — это не самостоятельный роман, а первоначальное название «Преступления и наказания».

— Из каких источников вы это взяли? — вскинулся председательствующий. — Насколько я знаю, никаких «Пьяненьких» Федор Михайлович вообще не задумывал.

— А я что-то припоминаю, — хлопнул по коленку сидевший у окна. — «Пьяненькие» — это первоначальное название «Идиота», а не «Преступления...».

— Ну, сказал! — загалдели все разом. — Кто в «Идиоте» пьяненькие?

— А Рогожин с компанией?

— Так Рогожин — не главный персонаж!

— А Раскольников разве пил?

— Пил отец Сонечки Мармеладовой.

— Мужики, а что у Достоевского раньше вышло: «Преступление» или «Униженные»? Может, «Пьяненькие» — это первоначальный вариант «Униженных»?

Доспорились до того, что председательствующий позвонил домой и попросил дочь-студентку срочно пролистать примечания к соответствующему тому академического издания ПСС Ф. М. Достоевского. Наконец вспомнили о повестке.

— Так что запишем в решении? — обратился к собранию председательствующий.

Всех опередил человек у двери:

— Предлагаю принять за основу тридцатое четверостишие Омара Хайяма из его «Рубаи»:

Запрет вина — закон, считающийся с тем,
Кем пьется, и когда, и много ли, и с кем.
Когда соблюдены все эти оговорки,
Пить — признак мудрости, а не порок
совсем.

Проголосовали единогласно, потому что Железный Фе уже ушел. По-английски.

КРИВЫЕ ДОРОГИ ДОРОГОВИЗНЫ

По исследованиям специалистов областного управления статистики, цены на продукцию, выпускаемую в Вологодской области, выросли за год — с декабря по декабрь — примерно в десять раз. Правда, по сравнению с октябрем в ноябре они увеличились незначительно — всего на три процента, а некоторые даже понизились.

Увы, дешевле стала отнюдь не та продукция, которую мы с вами приносим из магазина домой. Уменьшились, например, цены на сортовой и некоторые виды листового проката, на сортовую сталь. Зато заметно больнее ударяют теперь по карману цены на сельхозпродукцию. Хлеб за один только месяц подорожал более чем на треть, курица потрошеная — почти на четверть, сметана — едва ли не в полтора раза.

Причем в сводке областного управления статистики приводятся оптовые — подчеркнем это — цены. Цифры на ярлычках в продовольственных магазинах еще разительнее.

Объяснение есть: повысились закупочные цены на сельхозпродукцию — подскочила цена и на продукцию пищевой промышленности. Понятно? Понятно. Другое дело: легче ли потребителю от объяснений? Вопрос, конечно, интересный...

Ф. КЛИМОВ.

«ОПРАВДАТЬ ВАШИ НАДЕЖДЫ»

● Продолжение. Начало на 2-й стр.

• • •

...Извини, но я не разделяю твою восторженную оценку этой книги... Не знаю, нужно ли доказывать, фигура Ивана IV едва ли уж не 200 лет является пробным камнем общественного мировоззрения. Те, кто видят в нем исцелителя, защищают и защищали «необходимость самовластья и прелести кнута». В свое время Ключевский как бы подвел итог многолетней полемики вокруг грозного Ивана, сказав, что тот больше действовал на воображение своих современников, а не на ум, что его деятельность не имела какого-либо влияния на историю, Россия и без него добилась того же, быстрей и с меньшими потерями.

Вернулись мы к славословию Ивана уже после ежовщины, после массовых арестов, расстрелов, после введения пыток. Нужно было оправдать все это государственной пользой и поддержать историческими примерами. Поэтому чудовищно аморальная фигура, развратник, патологический убийца, трус в минуту опасности, посредственный правитель превозносится как высокий строитель русской государственности. И в наши дни, когда общество расколото во взглядах на Сталина и его деяния, восславлять грозного Ивана... значит как-то признавать право деспотического насилия... Я почти не сомневаюсь, что автор совершил такую осанну непроизвольно, по недомыслию — люблю все русское, люблю Ивана III...

Любить свое национальное — мне думается, дело не простое и ответственное. Нельзя упрекнуть Чернышевского в нелюбви к России, но ему принадлежат горькие слова: «Россия — нация рабов, рабы сверху донизу». Наверное, и сентиментально восторженная любовь этого поэта ко всему — от русской клюквы до русского сатрапа — тоже искренняя, но в отличие от любви критической просто опасна.

Не хочу распространяться о том, что фетишизация национального, возведение его в святость пагубно отражается в первую очередь на интересах самой же нации уже в силу утраты критического подхода, а значит, и непонимания общенациональных недугов.

Но, что страшнее, от слепой влюбленности в свое национальное неизбежно рождается нездоровая агрессивность. Я до самозабвения люблю свое национальное, так люблю, что способен восхищаться, а не критиковать, от меня нечего ожидать какой-либо объективности, моя слепая любовь заставляет меня быть подозрительным и враждебным ко всему чужому, а чужое-то все, кроме того, что причастно моей нации. Получается, что весь мир настроен ко мне враждебно, а я к нему?

Национальная теория в основе своей всегда проста — твое родное наилучшее, ты сам представитель наиболее достойного племени — это легко и охотно усвоит любой кретин. Поэтому-то национализмом заразить массы легче, чем чем бы то ни было. А значит, заразить массы и агрессивностью. Агрессивный же национализм имеет свое название — фашизм!

Все начинается с малого, с умиления, с запрета для себя критически относиться к родному и дорогому.

Вот такое мое мнение! Мне кажется, что я декларационно и сухо, не очень внятно высказался по важному ныне вопросу возрождения славянофильства...

Будь здоров... Привет всем.

В. Т.

• • •

...Похоже, что в 3-м номере «Москвы» выйдет новая моя повесть «Кончина» (если в последнюю минуту не зарубит цензура. Один Бог знает, сколько лет жизни она отняла у меня...). Если выйдет — тьфу! тьфу! — по всей вероятности, будет шум.

А пока посылаю «Поденку», наконец-то она появилась отдельной книжкой, хотя давно уже издана в Югославии, в Польше, во Франции, в Италии и Англии... И издана книгой в Риге на латинском языке. А вот на русском только сейчас...

Жму руку, очень жалею, что не встретились.

Твой В. Т.

• • •

...К нам пришла страшная беда, внезапно скончалась моя мама. Я не нахожу себе места...

...Получил приглашение от «Красного Севера» на 50-летие газеты. Пожалуй, я не прочь приехать... Скажи, можно ли в эти дни попасть в Ферапонтов монастырь, в Кириллов, в Белозерск и, конечно, в Верховажье, пустят ли дороги? Напиши, пожалуйста...

Твой В. Т.

• • •

...Славные наши вологодцы! Доносятся о вас разные смутные слухи. Доносятся и глохнут. Как там у вас? Какими успехами Вологда встретила Новый год? У нас — так себе. Мы с Наташей Новый год встречали на Эльбрусе. Я сполз (иначе не скажешь) на лыжах с высоты около 1 км.

...Когда будешь приезжать в Москву — не впадай в суету, не давай ей закрутить себя и не проскакивай мимо. Нам уже с тобой немало лет, время бежит, того и гляди проскочит, спохватимся — ан, старики, прикованные к стулу, не выглядывающие наружу... Я что-то начинаю чувствовать, что жизнь, увы, не бесконечна...

Твой В. Т.

• • •

Наверное, нет более неорганизованного человека, чем я, — давно собирался вам написать, еще в Ялте, но сам не заметил, как прошло время, вплотную подошел Новый год, и вот уже надо писать не простое письмо, а новогоднее.

С этого и начну — с поздравления. Желаю вам, мои дорогие, самого банального, самого ординарного — устойчивого здоровья, которое, как я все больше убеждаюсь на горькой практике, насущная основа всякого счастья. Следите друг за другом, берегите друг друга, все остальное приложится — будет тогда и содержательная жизнь, будут радости, не станут миновать удачи, а неудачи — преодолеваться. Еще корыстно желаю, чтобы Новый год, в пример предыдущему, не манил встречами, а дарил их нам, чтобы мы не проскакивали второпях мимо друг друга, не оправдывались бы по телефону — обстоятельства-де, черт возьми! — а садились нос к носу, глаза в глаза за стол, выкладывали, что накопилось, совместно удивлялись и радовались.

Возможно, где-то в первых месяцах Нового года я заскочу в Вологду со своей киноразведкой. Будем искать подходящую натуру для съемок «Весенних перевертышей» — от «Ленфильма», сценарий принят и запущен в производство. Наш поселок — на сплавной реке, с лесоперевалочной базой, похожий на тот, который описан в повести. Больше шансов найти его в Архангельской области, но попробуем пошарить и у вас, в Вологодской. В Архангельскую я не поеду — пусть без меня ищут, в Вологду — да...

...Я только что отправил письмо Грибанову, где попросил его поместить в «Красном Севере» следующее заявление: «От всей души благодарю моих земляков-читателей, школы, предприятия, общественные организации Вологодской области, приславшие мне поздравления с моим пятидесятилетием. Горжусь родственностью с вами, ваша поддержка дает мне силы, все мои помыслы в одном — оправдать ваши надежды»...

...Прочли ли вы «Плоть искусства» в «Нашем совр.»? Это для меня неизмеримо больше, чем очередная публикация — событие, которое я готовил много лет. Кой-кто из ученых разглядел, что мне тут удалось кое-что сказать, о чем никто не говорил. Кой-кто сердито мечет икру. Большинство, как и положено большинству, не вникло...

Кончил с досадою и чувством недовольства новую повесть — вся из проблем, вся на диалоге, боюсь, что тоскливо рационалистична. Добрый десяток раз кроил ее и перекраивал, ухлопал уйму сил и времени, а родил падчерицу, да еще своенравную, на которую определенно окрысится цензура.

Обнимаю вас.

Ваш, ваш В. Т.

● Окончание на 4-й стр.

ПЯТЬ ПЯТАЧКОВ

ПО СЕКРЕТНОМУ РЕЦЕПТУ

Как пишет газета «24», в глубокой тайне хранится в ЮАР рецепт производства жидкости-индикатора, которой в апреле будущего года «пометят» руки избирателей, собирающихся принять участие в первых в истории страны всеобщих нерасовых выборах. Несмываемое вещество не оставляет видимых следов, но «проявляется» под ультрафиолетовыми лампами, которыми оснастят все избирательные участки. Эта мера призвана не допустить фальсификации итогов выборов за счет многократного голосования одних и тех же лиц.

БИОТЕХНОЛОГИЯ В КНР

Как сообщила «Российская газета», в КНР вскоре начнется производство сигарет из измененного методами генной инженерии табака. За последние три года китайские исследователи получили 500 кг сухих листьев трансгенного табака. Этот табак в результате изменения методами генной инженерии приобрел сопротивляемость вирусу табачной болезни.

Часть растений трансгенного табака содержит в два раза меньше никотина, чем обычные сорта табака. Исследователи надеются выделить ген, контролирующий содержание никотина в табаке, и найти способы уменьшать содержание никотина в табаке.

ДАЕШЬ КРЕДИТНЫЕ КАРТОЧКИ!

Уже сегодня в 5 крупных магазинах Екатеринбурга можно отовариться без денег, имея электронную расчетную карточку с собственной фотографией и подписью. Как пишет «Торговая газета», систему внедряет корпорация «Европейско-азиатский кредит», которая вложила в нее 260 миллионов рублей и 200 тысяч долларов, закупив оборудование и технологии всемирно известных фирм «Хьюлетт Паккард» и «Поляроид». Карточку можно получить, внеся в банк корпорации взнос 27 тысяч рублей. Пока владельцами пластиковых денег станут только 100 тысяч горожан.

ПРЕСТУПНОСТЬ БЕЗ БЕРЕГОВ

Мафиозные организации из США и Италии вместе с «партнерами» в Восточной Европе и бывшем СССР пытаются создать международные преступные синдикаты, считают в госдепартаменте США. Как стало известно, в августе 1991 года в Варшаве, а затем в Праге прошли встречи боссов организованной преступности этих стран, на которых они договорились о стратегии совместных действий. Сегодня преступная деятельность выходцев из бывших соцстран, утверждают в госдепартаменте, «переросла их собственные границы и достигла берегов США». Она нацелена на нефтяные компании и страховые фирмы, а также на торговлю краденым оружием. В Варшаве, например, на «русском рынке» можно купить не только автоматы и гранатометы по 50—75 долларов, но даже танки — всего 20 тысяч «баксов», правда, только наличными.

... ДЕЛО РУК САМИХ УТОПАЮЩИХ

Как пишет газета «24», без страха быть ограбленными или убитыми ложится сегодня спать население Китве, еще недавно известного самым высоким уровнем преступности в Замбии. С октября там не зарегистрировано ни одного противоправного действия с применением оружия. Сумели добиться этого сами жители города, создавшие «Ассоциацию слежения за соседями». Ее активисты на собственных автомобилях патрулируют прилегающие к своему дому кварталы, выезжают по вызовам соседей, а в случае необходимости передают личный транспорт полиции. Члены ассоциации хорошо вооружены, поскольку в Замбии получить лицензию на владение огнестрельным оружием довольно просто. Преступники, привыкшие иметь дело с плохо экипированной и вечно опаздывающей полицией, столкнувшись с противником, превосходящим их как в мобильности, так и в решительности, вынуждены были отступить.

БОГ С НИМ, С СЕНТЯБРЕМ

В королевстве Бутан незадолго до Нового года астрологи составляют гороскоп на следующие 12 месяцев. И, как пишет астрологический журнал «Урания», если оказывается, что какой-то из дней или месяцев будущего года неблагоприятен для страны и ее жителей, специальным указом короля этот день или месяц упраздняется и удаляется из всех календарей. Так, в 1990 году в Бутане было два августа и ни одного сентября.

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ

Феномен популярности Крамарова будет еще долго волновать киноведов. Разглядывая его фотографии, потомки вряд ли смогут представить, каков был Сава и какова была его слава...

Вспоминаю: конец 70-х годов, Харьков, дни советского кино на стадионе. Среди гостей Рязанов, Санаев, Смоктуновский и другие знаменитости. Всем выступающим дается понять, что они — гарнир, приправа к горячему блюду. «Горячее» подадут, естественно, позже... Одним словом, Савелий запаздывает. Точнее — самолет, на котором он, может быть, прилетит... Народ благоговейно смотрит в небо и скандирует имя приближающегося божества:

— Кра-ма-ров! Кра-ма-ров!

...И вот — оно случилось! Звуки фанфар!

На сцену выезжает мотоцикл

Савелий КРАМАРОВ: «В кино я играю жуликов, алкашей и придурков. НАВЕРНОЕ, ПОЭТОМУ МЕНЯ ВЕЗДЕ И ПРИНИМАЮТ КАК РОД-НО-ГО!»

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!

начальника харьковского ГАИ. В люльке — Савелий со шлемом на голове, что придает его неповторимой внешности особый шарм.

Публика неистово аплодирует.

Крамаров оглядывает ряды, как Цезарь легионы, и громко выкрикивает первый тезис своей тронной речи:

«Друзья! Благодарю всех! Вы знаете: в кино я играю в основном жуликов, алкашей и придурков. Наверное, поэтому меня везде и принимают как род-но-го!!!»

Радость публики не поддается описанию... Люди обнимаются, хлопают друг друга по спине, целуются.

Савелий невозмутимо продолжает:

«Меня часто спрашивают поклонники: а сколько вам лет?

Я говорю: а сколько дадите?

Они говорят: вам дадим... от трех до пяти лет... со строгой изоляцией».

Тут публика издает вой, вскакивает с мест, плачет от счастья...

«Меня часто спрашивают: кто, Савелий, ваша жена?

Я говорю: вы как думаете?

Они говорят, думаем, одна из двух... либо — Авдотья Никитична, либо Вероника Маврикиевна!!!».

Обвал. Вой. Стон. Первые обмороки...

• • •

Вот какова была его слава. И вот от чего он однажды решил отказаться, подав документы на выезд в Америку.

Начальство ахнуло: и чего такому человеку не хватало?

Интеллигенция тут же сочинила злую остроту насчет очередной «утечки мозгов».

Простой народ просто отказался верить, восприняв происходящее как очередную хохму:

«Савелий евреем заделался? Ну, молодец.. Ну, дает.... Ну, наливай!»

Фильмы с его участием еще некоторое время продолжали показывать по телевизору, хотя фамилию из титров аккуратно вырезали. (Идиотизм нашей цензуры! Как будто Крамарова можно было с кем-то перепутать?).

Потом интерес к нему стал ослабевать, хотя иногда советскую общественность и будоражили слухи о его судьбе: снимается в Голливуде, сделал операцию по исправлению косоглазия и теперь играет исключительно агентов КГБ. Очевидно, американцы уверены, что у агентов — исключительно прямой и ясный взгляд на мир.

• • •

Перестройка вернула Крамарова стране. Сначала в титрах, потом в газетных интервью, потом он возник перед нами во плоти.

1992 год. Кинофестиваль в Сочи. Дирекция готовится к встрече «голливудской кинозвезды».

...Бронированный лимузин, несколько плечистых телохранителей...

Однако, к удивлению устроителей, всякие предосторожности оказались ненужными. Крамарова никто не атаковал, не похищал, толпы поклонников не разрывали его на части.

На встречах со зрителями он повторял еще классическую репризу:

«Друзья! Вы помните... Я всегда играл жуликов, алкашей и придурков! Очевидно, поэтому вы и встречаете меня, как...».

Шутка не работала. Встречали спокойно.

Страна изменилась: алкаши стали наркоманами, жулики ушли в коммерцию, придурки возглавили партии и беспрерывно митинговали.

Крамарову некого стало представлять, кроме самого себя. А это и есть самое сложное в судьбе артиста. Иногда он рассказывал зрителям о своих грандиозных успехах в Голливуде, но делал это как-то неуверенно. И о толпах своих новых поклонников на бульварах Лос-Анджелеса тоже повествовал как-то нечетко, без подробностей. При этом в его округлившихся глазах стала появляться скрытая печаль...

Меня лично это порадовало. «Теперь он сможет сыграть Хлестакова», — подумал я и даже представил, как трагически и достоверно прозвучит в его устах фраза про «тридцать пять тысяч одних курьеров»...

Его и сегодня все-таки узнают на улицах.

Помню, мы договорились встретиться у театра «Ленком». Он вышел из такси. Проходившие по улице две девушки и мужчина остановились как вкопанные.

— Смотри-ка! — сказала первая. — Это ж... артист! Ну... как его... В Америке живет который... Еще лицо переделал который...

— Джексон?! — подсказала вторая.

— Ну, не... А может, и Джексон...

— Ладно! — сказал мужчина, обрывая спор. — «Жексон-Фуексон!» Пошли! Магазин закроется!

И они быстро побежали прочь, не оглядываясь...

Григорий ГОРИН
(«Век»).

«ОПРАВ ДАТЬ ВАШИ НАДЕЖДЫ»

«Прозу на о времени создали именно те, кого мы хорошо знаем и кому мы верим: Ч. Айтматов, В. Астафьев, В. Б елов, Ю. Бондарев, В. Быков, Д. Гранин, В. Распути . На этих именах и на таких, конечно, как В. Шукши н, Ф. Абрамов, Ю. Трифонов, В. Тендряков, на их твор ческих принципах и сейчас держится литература...»

Сергей ЗАЛЫГИН.

«Он был редким тружеником в литературе, его проза, острая и напряженная, никого не оставляла равнодушным. Выход повестей, романов, пьес В. Тендрякова всегда был событием в литературной жизни. О них много говорили, спорили, порой яростно, резко, не всегда соглашались с авторской трактовкой той или иной проблемы, но всегда отдавали должное мастерству и большому таланту писателя, его умению остро чувствовать болевые точки современности...»

Вологодская писательская организация.

«...Как никто из нас, один из очень и очень немногих (тут рядом с Абрамовым можно поставить лишь Владимира Тендрякова), он не просто задавался трудными вопросами, но всегда доискивался до ответов...»

Валентин РАСПУТИН.

Окончание. Начало на 2—3 стр.

* * *

...Вчера приехал из Ленинграда — принимал уже набранных актеров. Более-менее набор благополучный. Дюшку играет мальчик, который уже был на экране («Совсем пропащий» по Марк Твену). Предестна девочка: хотя сходжесть ее с Натальей Гончаровой весьма и весьма условна.

В Ленинграде же я вдруг оказался сам для себя неожиданно постановщиком театральных пьес. В ТЮЗе уже вовсю идут «Весенние перевертыши», но посмотреть мне их не удалось, к стыду своему не читал даже инсценировку, лишь встретился с актерами.

Театр им. Пушкина собирается ставить «Совет да любовь...» Товстоногов готовится поставить «Три мешка», придется помогать ему с инсценировкой. Словом — встречи, встречи, разговоры, споры, прожекты! Кручусь...

...Вчера появилась в продаже книга с «Кончиной». Сразу же высылаю тебе и Грибанову. Все-таки проскочили!..

Мне очень нужно побывать у вас, хотя бы денька на три...

...Кончил две повести. Одну еще никому не показывал — вряд ли пойдет, — а вторую Викулов зарезал. Похоже, что мой с ним альянс кончился, буду рвать и решительным образом...

Как у вас? Обнимаю. Ваш В. Т.

* * *

...Задержался с ответом — горячка с романом, он дошел до Главлита. Каждый день торчу в Москве. Получил газету с очерком. Спасибо... Вместе с этим письмом посылаю письмо П. Д. Михайлову — передай ему. Но я вовсе не против, если ты его покажешь кому-нибудь из начальства. Пусть и они уразумеют хоть что-то о тактичности... За все газетные фокусы, ей-богу, тебя не виню. Знаю, плетью обуха не перешибешь...

...Мне очень хочется в Вологду, но мне, право, не хочется ехать в Вологду в обстановке официальности, в писательской куче. Одновременно с этим письмом к тебе я посылаю письмо Викулову, где все объясню...

Я снова один — Наташу отправил на юг... Сам не поехал, не переношу юг, курортный отдых, для меня лучше — север...

...Неприятности с очерком, верю, никак не отразятся на наших с тобой отношениях.

Твой В.

* * *

...Вместо обещанного договора на «Кончину» я получил из Архангельского издательства кукиш: издадим, мол, вас в 78-м году, и не «Кончину», а «Поденку», «Короткое замыкание» и «Тройку, семерку, туз».

В 1978 г. у меня в Гослите должны выйти (по плану) два тома моих Собр. сочинений, а это по нашим издательским положениям запрещает издание в других издательствах... Да и не хочу я «подачек», которые пытается мне всучить т. Урушева, гл. редактор, за чьей подписью пришло мне письмо. Я не слишком-то надоедаю издательству, представляющему мою родину; за всю мою жизнь оно не издало ни одного моего сборника... В кои-то веки я могу потребовать, чтобы они считались с моими (право, не чрезмерными!) желаниями. А если они и на такое не способны, то катись они к чертовой матери!.. Посылаю копию ответа Урушевой.

Что же там все-таки случилось?..

Обнимаю, вас, ребятки.

Ваш В. Т.

* * *

...Увы, 3-й том задерживается, отказались выпускать «Свидание с Нефертити» в том варианте, который я предложил. Шли споры, уговоры, упрашивания по пустякам — некоторые разночтения, столь несущественные, что останавливать все Собрание было нелепо. Плюнул, выматерился и пустил так, как роман уже дважды издавался. Все равно никто не заметит тех выкинутых строчек и койгде абзацев...

Мои в Крыму, я же остался работать и воевать с цензурой. До сих пор война не кончена — повесть «60 свечей», которая у них пролежала 9 лет (шутка сказать!), снова должна бы пойти. Намечали на 4-й номер в «Дружбу народов», потом на 9-й, теперь переставили на 12-й. И не известно, пойдет ли? Опять пробивается через ЦК, опять длинные переговоры, на этот раз не обошлось без инсинуаций с их стороны — не постыдились пустить слух, что эта повесть, мол, вышла там, в «Посеве». Наивная, гнусная и непонятная клевета, хоть подавай в суд. Словом, как ты видишь, я при деле...

Вечно ваш В. Т.

* * *

...Тот случай, о котором ты рассказал, это как мутная капелька, в которой отражается история всей нашей страны-матушки: воюем, завоевываем, славим себя, а потом становимся в очередь — колбасу дают! Великий и могучий русский язык: «Дают!». Во всех странах мира «покупают», а у нас «дают», даже, если ты платишь свои трудовые. Воистину щедра наша держава к своему гражданину...

...Что касается проблемы — писать-не писать, — то тут не следует рефлексировать, не следует пока и задумываться: кто, мол, это будет читать. Надо решиться: прошел по жизни, повидал, хочу оглянуться, вникнуть, обдумать для себя. Для себя. Перед собой, перед своей совестью отчитаться. А уж дальше — нести или нет читателю — вопрос новый, требующий отдельного решения. Тем хлебом, который еще не посеян, не кормят. И нет ничего хуже, чем начинать сеять хлеб с мыслью удивить будущих гостей пирогами. Это желание может возникнуть лишь тогда, когда пироги заквашены.

...Ждем с нетерпением вашего приезда. Хочется о многом поговорить и кое-что показать.

Обнимаю вас обоих.

Ваш В. Т.

* * *

...Понимаю тебя и радуюсь — сбросил постылую лямку, но без дела порядочный человек сидеть не может, разуверится в себе... Смотреть на жизнь и чувствовать себя сторонним наблюдателем, в конце концов утратишь уважение к себе. Я бы на твоем месте занялся нашей социальной историей, той новейшей, которую от нас так настойчиво прятали и прячут. Она полна удивительных загадок, в ней на каждом шагу белые пятна... Ты получил богатство — свободное время и личную независимость, так вложи его в дело...

...Прочитал ли ты свой комплект «Былого»? Как жаль, что мне пришлось его проглядеть вскользь, но я почувствовал тогда — из него можно выудить задачки, над которыми стоит поломать голову...

...Взаимоотношения Белова и Астафьева меня не очень удивляют. Никогда не забуду ту писательскую встречу, которая прошла у тебя дома... Талант художника носить еще более трудно, чем бабе красоту — легко скурвиться...

Не знаю, писал ли я тебе, что недавно побывал в Норвегии — читал в университете лекции, ездил по стране. Чистенькие города, сосны и вода, брусника, камень и приветливые люди. Погода мне подыгрывала, было солнечно и красиво, но тем не менее едва выдержал...

«60 свечей» медленно гаснут (цензура их решительно задула) в отделе культуры ЦК. Сейчас я упорно высиживаю новую вещь, эдакое христово яичко, из которого сам не знаю, что вылупится. Не думаю, чтобы она имела успех, — слишком сложная, вся построенная на размышлениях, в главных персонажах — Христос, св. Павел и современный историк. Да уж ладно, поживем — увидим, в черновике прикидочно брезжит конец...

Мы все вспоминаем вас, вспоминаем милую Вологду. Хочется снова вырваться к вам и в Шелоту... Сейчас еду за версткой 4-го тома...

Ваши Тендряковы.

* * *

...Я надрывался — пытался кончить и не мог новую повесть. Еще никогда так трудно мне не давалось, никогда так не измatывался — до полного истощения. Б. м., старею, силы уже не те. Б. м., просто столь неподатливый материал, что грызу, грызу, зубы крошатся, а не поддается...

...Очень хочу, чтобы ты навестил меня — есть что показать, есть о чем поговорить. Я же прикован к столу, а очень бы нужно взглянуть друг на друга.

Как у вас? У нас всего понемногу — болестей, огорчений, суеты и маленьких удач.

Обнимаю вас, дорогие.

Ваш В. Т.

* * *

...Примите от всех нас самые сердечные поздравления, будем надеяться, что грядущий год окажется счастливее уходящего. Здоровья вам и еще раз здоровья и покоя в нашей бестолковой жизни. Со временем приходишь к убеждению, что мирное бытие и есть счастье. Как устаешь от житейского колеса!

...В «Новом мире» у меня лежит новый роман, пока что без движения. Сейчас сижу и сижу усиленно, однако высиживаю не для печати — пробую докопаться до того, о чем все мы думаем и перед чем теряемся. Кажется, только теперь начинаю что-то понимать...

Часто вас вспоминаем, очень хотели бы видеть, плотно, без спешки поговорить. Дружно, семейно обнимаем вас обоих.

С Новым годом!

Кланяемся светлой Вологде!

Ваши Тендряковы.

* * *

...Спасибо за Белова. Написал ему письмо в косую сажень. Добрый, славный, честный писатель, «Весна» его меня разбередила...

Как твои дела? Что-то не слышу твоего голоса, не вижу обещанного письма с критикой «Нефертити»...

Я живу, как всегда, порчу бумагу.

Откликнись!

Еще раз спасибо за Белова! Право, от хорошего писателя становится как-то радостней.

Будь здоров, друг.

В. Тендряков.

* * *

...Жизнь, как карусель, вертит меня, не успеваю оглядываться. ...Написал для вашей газеты то, что тебе обещал... Называется «День на родине» 19 страниц, до небес превозношу Вологодчину. Должны быть довольны. Ну а паче чаяния по каким-либо причинам не подойдет — напиши сразу, здесь уже зарятся не только журналы, но и московские газеты. И, разумеется, одно условие — не править...

Приезжал из Верховажья мой родственник Комаров, звонил, но на беду меня не было дома...

Да, кстати, получил от Гуры письмо. Передай ему, как ответ от меня, привет и мягко скажи, что никаких автобиографий в его сборник писать не хочу — самое неприятное писать о себе, да и времени нет...

И еще. Сделай что-нибудь так, чтобы весть о болезни Наташи не дошла до моей мамы. Будет думать, волноваться, а это ни к чему. Поэтому Верховажским лучше ничего не говорить...

Твой Володя.

Фоторепродукции Валерия РЕШЕТНИКОВА.

С УЛЫБКОЙ

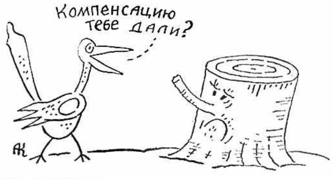


Рис. А. КЛИМАНА.

В связи с увеличением потока клиентов «Русский Дом Селенга» открывает агентства по следующим адресам:

ул. Гагарина, 81 (магазин «Фея»),

ДК Льнокомбината, ул. Беляева, 9,

ул. Лермонтова, 19.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА
РДС

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

ПОЛМИЛЛИОНА В ПРИДАЧУ

Запоминающееся событие произошло в хоккейном клубе «Чайка» из Шексны: его корт располагается теперь под металлической крышей.

По этому случаю здесь состоялся турнир, в котором, кроме хозяев, спор за победу вели также участвующий в открытом чемпионате России «Металлург-2» из Череповца, вологодский «Строитель» и грязовецкий «Темп».

В финале встретились «Чайка» и «Металлург-2». После того, как встреча завершилась вничью — 2:2, в ход пошли буллиты. Шекснинцы выполнили их точнее и завоевали первое место, а вместе с ним — денежный приз в сумме 500 тысяч рублей. Кстати, без денежных призов не осталась ни одна команда. Спонсором турнира выступило предприятие, возглавляемое В. В. Кротковым, выделившее один миллион рублей.

ВПЕРЕДИ — НИЖНЕКАМСК

По две встречи с соперниками из Перми и Ижевска провели в рамках очередного тура первенства России по баскетболу среди коллективов второй лиги, который прошел в нашем областном центре, женские команды «Вологда — Политехник» и СДЮСШОР Фрунзенского района города Москвы.

Наши девушки первый матч у представительниц Перми выиграли со счетом 82:74, а во втором потерпели поражение — 85:91.

Ижевским баскетболисткам в первой встрече за неявку (они опоздали на турнир) засчитано поражение, а во второй они взяли верх над вологжанками — 80:72.

Таким образом, команда из Перми набрала в этом туре семь очков, столько же — москвички. У вологжанок — шесть очков, а у баскетболисток Ижевска — четыре.

ЛУЧШИЙ — АНДРЕЙ МОГИЛЬНИКОВ

Больше всех побед — пять — одержали в своих весовых категориях в чемпионате области по силовому троеборью представители Череповца (Д. Тепляков, С. Солотин, С. Сиденко, А. Дзюба, А. Могильников).

Примечательно, что чемпионами стали и спортсмены из так называемой провинции — В. Терин (Шексна), С. Мухтаров (Белозерск). В числе победителей и два силача из Сокола — И. Копнин и С. Зарубин.

Кстати, лучшим спортсменам этого года по силовому троеборью признан череповчанин Андрей Могильников, а лучшим судьей — его земляк Сергей Сиденко.

ВЫШЛИ В ФИНАЛ

Первый этап кубка России по конькобежному спорту прошел в Екатеринбурге. В соревнованиях участвовали и пять представителей нашей области, три из которых вышли в финал. Это — мастер спорта Юрий Беляев из Вологды (пятьсот метров он пробежал за 40,33 секунды), череповчанин Юрий Коряковский (500 метров — 40,6 секунды, 1000 метров — 1 минута 23 секунды), его земляк Сергей Мариничев (5000 метров — 8 минут 08 секунды, 1500 метров — 2 минуты 08 секунды).

Петр НЕПРЯХИН.

НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ АКЦИИ НЕФТЯНОЙ КОМПАНИИ «ГЕРМЕС-СОЮЗ»
предлагает инвестиционная компания «Вологдаагропроминвест К°».

НАШИ ЦЕНЫ ПРИЕМЛЕМЫ ДЛЯ ВСЕХ.

ПЕНСИОНЕРАМ И УЧАЩИМСЯ ВЫСШИХ И СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА.

МЫ ЖДЕМ ВАС В НАШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ:
г. ВОЛОГДА, ул. Козленская, 63, каб. 34, тел. 2-05-21,
г. ЧЕРЕПОВЕЦ, ул. Труда, 97, тел. 5-59-46 (фирма «Карат»), Советский пр., 30-б, каб. 36, тел. 7-33-55,
г. ВЕЛИКИЙ УСТЮГ, ул. Кирова, 104, тел. 2-24-44,
г. СОКОЛ, ул. Горького, 14, тел. 2-18-83,
г. ГРЯЗОВЕЦ, ул. Соколовская, 34, тел. 2-21-26,
п. УСТЬЕ-КУБЕНСКОЕ, ул. Набережная, 1, тел. 2-17-56.

В ближайшие дни компания «Вологдаагропроминвест» приступает к реализации акций «Олби-Дипломат»», Инкомбанка, гостиницы «Космос», магазина «ЦУМ» (г. Москва) и других рентабельных предприятий.

Спешите выгодно вложить ваши деньги и приватизационные чеки.

ВОЛОГЖАНИН
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

Покупка ваучеров по САМЫМ ВЫСОКИМ ЦЕНАМ в городе — 23 тыс. рублей за 1 приватизационный чек.
Окружное шоссе, 17.
Телефоны: 3-60-44, 3-61-93.

ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО:

транснациональная компания «ГЕРМЕС-СОЮЗ» — продажа по САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ в городе.
Окружное шоссе, 17.
Телефоны: 3-60-44, 3-61-93.

Купи для себя машину в Финляндии!

Недорого, новые ВАЗ-21053.

Оформление покупки 2 дня.

«Финнторг» — минимум проблем для Вас.

Тел. 4-49-81 (раб.).

КИНО

С 4 по 6 декабря

«ЛЕНКОМ». 4—5 декабря — **«Осенние соблазны».** Сеансы: 12.30 (льготный), 18.30. **«Иди, где горячо»** Сеансы: 10.30 (льготный) 14.30, 16.30, 20.30. **«Игры патриотов».** 4 декабря в 22.10, 6 декабря — в 11.30 (льготный), 13.50, 16.10, 18.20, 20.30.

«САЛЮТ». ВИДЕОЗАЛ — **«Парень из китайского квартала».** Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10. **«Сделано в США».** Сеансы: 18.10, 20.10. 6 декабря — **«Зона поражения».** Сеансы: 12.10 (кроме субботы и воскресенья), 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«РОДИНА» — **«Опасное влечение».** Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. 5 декабря в 14 — **«Тугой узел».** 6 декабря — **«Риск без контракта».** Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30; в 20.30 — **«Калигула».** ВИДЕОЗАЛ. 4—5 декабря — **«Захват Беверли-Хиллз»**, 6 декабря — **«Рыцари».** Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТЯБРЬ». 4—5 декабря — **«Шпионские страсти».** Сеансы: 16, 18, 20. 5 декабря — в 13 часов **мультпрограмма.** 6 декабря — **«Я совершу правосудие»** (2 серии, Индия) в 17; **«В поисках неприятностей»** в 20.

«СПУТНИК». 4—5 декабря — **«В поисках неприятностей».** Сеансы: 16, 18, 20. 6 декабря — **«Полицейский с того света»** в 20; **«Приговоренный»** (2 серии, Индия) в 17.

Радио

ВОСКРЕСЕНЬЕ. 5 ДЕКАБРЯ

8.10—9.00 — Музыкальная передача «Любимые мелодии».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 декабря

6.20—7.00 — Радиостудия на Предтеченской. 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.20 — Передача «Для вас, избиратели». Программа блока «Выбор России». 18.20—19.00 — Радиопрограмма «Становление». 19.10—20.00 — Радиопрограмма «Добрый вечер, Вологда».

Фирма «БЕТИЗ»

ГОТОВА ВЫПОЛНИТЬ РАБОТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ

— **РАЗЛИЧНЫХ СТРОЕНИЙ** гражданского и промышленного назначения из собственных материалов;

— **РЕАЛИЗУЕТ** фундаментные стеновые блоки всех типоразмеров в неограниченном количестве:

	размеры	цена без НДС
ФБС	24.6.6	20910
	24.5.6	17421
	24.4.6	13932
	24.3.6	10937
ФБС	12.6.6	10722
	12.5.6	8917
	12.4.6	7479
	12.6.3	5390
	12.5.3	4487
	12.4.3	3584
ФБС	9.6.6	8569
	9.5.6	6886
	9.4.6	5503
	9.3.6	4120

— **РЕАЛИЗУЕТ** стеновые блоки размером 410×200×200 мм, один блок заменяет 7,3 шт. обыкновенного кирпича.

При строительстве зданий, сооружений, коттеджей не требуются штукатурные работы. Цена 1 блока без НДС для частных лиц 639 руб., для организаций — 792 руб. Линия по выпуску стеновых блоков награждена дипломами «Международной Сибирской ярмарки 1991 г.», «Международной выставки строймаркет-93». Рекомендована Госстроем России для малоэтажного строительства.

На выпускаемую продукцию имеются лицензия, паспорта качества, сертификат.

Тел. для справок: 7-76-91, 4-29-70, 7-76-02. Адрес фирмы: г. Вологда, Пошехонское шоссе, 41.

ОРГАНИЗАЦИЯ СНИМЕТ
2—3—4-комнатную квартиру для аккуратного и порядочного сотрудника.
Тел. раб. 4-49-81.

Частные объявления

Продается новый грузовой автомобиль ГАЗ-3511-66 (самосвал), новый спальный вагончик (размер 9х3), мотоцикл «Минск» (новый). т. 5-32-48.

Продаю кожаные ботфорты на меху (Италия) 90 тыс. руб., размеры 35—38; двухкассетную стереомагнитолу (Ю. Корея), 70 тыс. руб. т. 5-26-08.

Сниму квартиру. т. 5-33-76.

Срочно сниму квартиру с телефоном и мебелью. т. 2-34-63, 3-02-26.

Меняю автомобиль ГАЗ-24 «Волга» на грузовой автомобиль с фургоном. т. 3-00-52, 4-60-35.

Вологодский филиал
Ярославского торгово-коммерческого техникума
объявляет набор
на ПЛАТНЫЕ КУРСЫ БУХГАЛТЕРОВ начальной подготовки с 15 декабря по 30 января.

Адрес филиала: г. Вологда, ул. Энгельса, 61.

Телефон: 2-27-13.

Вологодский банк Сбербанка РФ выражает глубокое соболезнование заместителю председателя банка Весниной Елене Ивановне по поводу смерти ее матери
ЖИЛЬЦОВОЙ
Лидии Федоровны.

Сотрудники фирмы «Тройка», ИЧП «МАРК», СП «Дамэр» СП «Пенмар» выражают искреннее соболезнование родным и близким
МАРКАТУНА
Геннадия Валентиновича
по поводу его безвременной смерти.

Прощание состоится в зале гражданской панихиды на Советском проспекте в 10 часов 6 декабря 1993 г.

Издания ТОО «Красный Север» — 120 700 экземпляров.

Главный редактор
Евгений НЕКРАСОВ.

Красный Север

Газета не выходит по воскресеньям и понедельникам.

Учредители — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспром».

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т-0143.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108009.

Наш адрес и телефоны:
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Справки по редакции «КС» — 2-02-72. Объявления — 2-04-61.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы, за содержание рекламы — рекламодатели.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Письма, поступившие в издания ТОО «КС», используются и оплачиваются при публикации по усмотрению редакции.

Дежурный редактор Василий ЕЛЕСИН.

ТОО «ПОЛИГРАФИСТ»

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080.
Заказ 3874. Тираж 35900.

Цена номера «КС» 15 рублей.